

5

104082

# বৃহদ্রহ্মপুরাণম্ ।

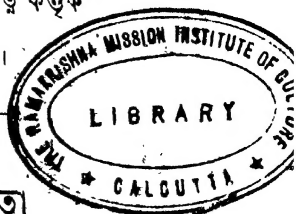
মূল ও বঙ্গানুবাদ ।

ভট্টপল্লি নিবাসী

ঐপঞ্চানন তর্করত্ন কর্তৃক

সম্পাদিত ।

কলিকাতা



১৪১ কলুটোলা ষ্ট্রীট, বঙ্গবাসী ষ্টীম-মেশিন প্রেস

শ্রীকেবলরাম চট্টোপাধ্যায় দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

সন ১৩০০ ।

মূল্য ১, এক টাকো ।



# বৃহদ্বাক্মপুরাণম্ ।

---

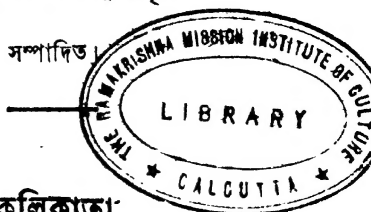
মূল ও বঙ্গানুবাদ ।

---

ভট্টপন্নী নিবাসী

শ্রীপঞ্চানন তর্করত্ন কর্তৃক

সম্পাদিত ।



কলিকাতা

৩৪১১ কলুটোলা ষ্ট্রিট, বঙ্গবাসী শ্রীম-মেনিন-প্রেসে

শ্রীকেবলরাম চট্টোপাধ্যায় দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

সন ১৩০০ ।

---

মূল্য ১/ এক টাকা ।



<b>R M I C LIBRARY</b>	
Acc. No.	104082
Class No.	
Date	31.7.79
St. Card	C <sub>2</sub>
Class.	C <sub>2</sub>
Cat.	C <sub>2</sub>
Bk. Card	x.79
Checked	LT

## বিজ্ঞাপন।



বৃহদ্রথপুরাণ বড়ই উত্তম ও মধুর পুরাণ। একবার পড়িলেই ইহার উৎকর্ষ সকলে বুঝিতে পারিবেন। কিন্তু দেশের ও আমাদের হুঁভাগ্য, এমন পুরাণও একখানি বিপুল পাওয়া যায় না। সুতরাং বহু চেষ্টা করিয়াও সর্বত্র সুবিশুদ্ধি রক্ষিত হয় নাই, উত্তম আদর্শ পুস্তকের অভাবে। সংস্কৃতজ্ঞ ব্যক্তিগণ, সেই সব স্থানের অনুবাদ দেখিয়া ভাবার্থ পরিগ্রহ করিবেন এবং বিপুলতা ছিন্ন করিবেন। তবে একথা বলা যাইতে পারে যে, মৎসম্পাদিত এই বৃহদ্রথপুরাণের ত্রায় শুদ্ধ পাঠ আর কোন একখানি বৃহদ্রথপুরাণে নাই।

এই গ্রন্থের অনুবাদক পণ্ডিত শ্রীরামানুজ বিদ্যার্ণব, শ্রীজগন্নাথ বিদ্যার্ণব, আমার ছাত্র শ্রীহারকেশ কাব্যভীর্থ এবং আমি।

পূর্বখণ্ডের প্রথম কর্কে অধ্যায় এবং উত্তরখণ্ডের শেষ ৭ অধ্যায় এবং মধ্যে মধ্যে দুই এক অধ্যায়ের অনুবাদ আমার কৃত।

অনুবাদকেরা সকলেই পরিশ্রম ও যত্ন ক্রিয়াক্ষেপে, এক্ষণে পাঠকেরা পরিতৃপ্ত ও উপকৃত হইলে পরম আনন্দ অনুভব করিব। ইতি

সম্পাদক।

শ্রীপঞ্চানন ডাক্তার।

২৪ পরগণা, ভাটপাড়া।



Babu Jagadish Chandro Bhattacharj  
Sarail Managary office  
Sarail P O Tipperah.

# বহুদায়পত্রাণম্ ।

পূর্ববর্ত্তম্ ।

প্রথমোঃ পদ্যঃ ।

ওঁ ভূর্ভুবঃস্বরিত্তি তং সবিতুঃ পদ্যঃ ১। অর্গবিমলং পরমস্ত বিষ্ণোঃ ।  
দেবস্ত ধীমহি বিয়োহবিগতং বরং বো বর্হান ঐহিতমতীংস্ত প্রচোদয়াৎ ৩ ॥ ১

পবিত্রে নৈমিষক্ষেণে বিমলে দাধুসেবিতো । অগ্নিমন্দনীরেণ বায়ুনা হৃষনোহরে ২  
নানাক্রমলতাকীর্ণে নানাপুষ্পসমাক্ষিপে । ময়ূরে কোকিলেইংনৈত্র মরৈরপহুজিতে ৩  
তথাঃ পক্ষিভিশ্চৈব গোমুবাদিলিরেব চ । শান্তস্তথাবৈব্যাঘ্রাদ্যোরাহুতে নৈমিষে বনে ৪  
দীর্ঘসজ্জমুপানীনুনুযীন্ সাবনরাস্ততঃ । যদৃচ্ছয়া সমায়াতঃ হতো বদরিকাশ্রুতঃ ৫  
তং দৃষ্টী হৃতমায়াতং মনয়ঃ শোনকাদয়া । স্বাগতাসনপাদ্যাদ্যাদিহিতাঃ স্তম্ভপূজয়ন ।  
তমুচ্চ মহাত্মানং হৃতং পৌরাণিকোত্তমম্ ৬

স্বয়ং উচুঃ ।

কামাদাগমনং হৃত ভবেদং রোমহর্ষণে । প্রকুল্লবদনাতোজো দৃষ্টনেত্রাভিরেব চ ৭  
মস্তে ব্যাসনমীপাং ত্বং সমাগচ্ছসি সস্ততি । বধ তহি কথ্যাপুণ্যা ব্যাসেনোক্তা মহামতে ৮  
কঃ প্রোতা তত্র কিংবানোপ্রোক্তবাহুক্রিপুত্রজঃ । তৎ তমচক্ষাহপুণ্যাক্রতবানসি চেৎ তথা ৯  
হৃত উবাচ ।

নমো বঃ সত্যমেবাহং প্রাপ্তো বদরিকাশ্রমাং । ভবতাং নিকটং তত্রকথাঃ পুণ্যাঃ প্রতা অপি

## বৃহৎসংখ্যাপুৰাণম্ ।

বাসো জাবালিনা পুষ্টিঃ কথা ধৰ্ম্মাৰ্হনং হিতাঃ । ঐতাবোচচ্চুৰতাঞ্চ মুনীনাং মম চ বিজ্ঞাঃ ১১  
 ঐবৰ্ত্তনং তথা পুৰাণং পুৰাণং ধৰ্ম্মসংজ্ঞিতম্ । সৰ্বে ধৰ্ম্মাঃ ঐতাস্তত্ত্ব নোতিহাসা উদাহৃত্যঃ ১২  
 চতুৰ্ভাঙ্গমধৰ্ম্মাঞ্চ নান্যাত্তেন বিশেষতঃ । ধৰ্ম্মপ্রশংসা সভ্যাদেবৰ্ত্তেদা ধৰ্ম্মাদ্ভূতপিতৃঃ ১৩  
 ভক্তগাং কৰনকৈৰ্ধ পিতৃর্হাত্তত্বা স্তবঃ । তীৰ্থানি দেশাঃ ক্ষেত্ৰানি দেবপূজাঃ পুথুখিবাঃ ১৪  
 তিথীনামপি মাহাত্ম্যং যচ্চ কালবিশেষজম্ । পুৰাণোপপুৰাণাদিকীৰ্ত্তনং পুণ্যকীৰ্ত্তনম্ ১৫  
 গৰ্ব্বাঞ্চ ব্ৰাহ্মণানাঞ্চ মাহাত্ম্যং বহুশঃ ঐতম্ । শুকঐজমিনিসংবাদঃ সৃষ্টাদিপ্রক্ৰিয়াবিধিঃ ১৬  
 ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশানাং কথাঃ পুণ্যা মহোদয়াঃ । জ্যোতিষাং বৰ্ণনকৈৰ্ব কথিতং তদগ্না ঐতম্ ।

গঙ্গায়াঃ সংপ্রসঙ্গচ্চ ঐতঃ প্রথমতঃ পরম্ ১৭

সৰ্বেষাং থলু ধৰ্ম্মাণাং কাৰণং পাবনং পরম্ । রামায়ণঞ্চ সংক্ষেপাং কথিতং তদগ্না ঐতম্ ১৮  
 ময়ি প্রোক্তরি হে বিপ্রাস্তত্ত্ব তেন কৃপাসুনা । শ্রুতং পুৰাণমমলং বক্তায়মিতি সৰ্ব্বতঃ ১৯  
 ধৰ্ম্ম উচুঃ ।

স্বত স্বত মহাভাগ বদ নো বদতাং বর । যদাহ ভগবান্ বাসো জাবালিং প্রীতি তত্ত্ব বৈ ২০  
 বয়ং শুশ্রুধবস্তত্ত্ব গত্তে পরমকে হিতাঃ । কেন হবনরঃ কালো যাগনীয়ো বৃথা নহি ।

ভবেন ইতি সন্ধিত্য হিতানাং তদ্বিহাগতঃ ২১

তদ্রূপে স্বত হে তাত পুৰাণং ধৰ্ম্মনামকম্ । পুৰাণজ্ঞোহসি বীৰোহসি বক্তাসি মতিমানসি  
 স্বত উবাচ ।

নমস্তস্মৈ মুনীশায় তপোনিষ্ঠায় ধীমতে । বীতরাগায় কবয়ে ব্যাসায়ামিততেজসে ২২  
 তং নমামি মহেশানং মুনিং ধৰ্ম্মবিদ্যাবরম্ । শ্রামং জটাকলাপেন শোভমানং শুভাননম্ ২৩  
 মুনীন্ হৃদ্যপ্রভান্ ধৰ্ম্মং পাঠয়ন্তং স্ববৰ্জ্জনম্ । নানাপুৰাণকৰ্ত্তারং বেদব্যাংসং মহাপ্ৰভম্ ২৪  
 তং নমস্কৃত্য ধৰ্ম্মজ্ঞং ব্ৰাহ্মণাংচ্চ সুশীলিনঃ । শৃংখলং যুগলং সৰ্বেধৰ্ম্মান্ বক্ষ্যে সনাতনান্ ২৫  
 জাবালিনাম বিপ্রৰ্হিঃ কাশ্রপেয়ো মহামুনিঃ । শিষ্যোপশিষ্যমুনিভিঃ প্রাপ্তৌ বদরিকাপ্রমম্ ২৬  
 তত্ত্ব দৃষ্টৌ মহাত্মানং ব্যাসং নত্বা পুনঃপুনঃ । কৃতাজ্জলিপুটৌ ভূত্বা সৰ্ব্বৈশ্চ মম শ্রুতঃ ২৭  
 পপ্রচ্ছ বিনয়ী তেন ব্যাসেনাপি সভাজিতঃ ২৮

জাবালিকুবাচ ।

মহৰ্ষে কে কলৌ ধৰ্ম্মাঃ কিমচাৰ্য্যাক কীদৃশাঃ । বৰ্ণনামাজ্জমাণাঞ্চ কিং কৃত্বা যুচ্যতে তদ্যং ২৯  
 বক্তা জ্ঞাতা ভবানৈব বৰ্হী । প্রবৰ্ত্তকঃ । পৃচ্ছামিহাং মহাবাহো বদ মে শ্রুতঃ প্রভো ৩০  
 ব্যাস উবাচ ।

ধৰ্ম্মে মতিৰ্ভবতু বঃ সভতোযিতানাং স হে ক এব পরনোকগতস্ত বন্ধুঃ ।

অৰ্থাঃ ত্ৰিষত্ নিপুণৈরপি সেব্যমানা নৈবাপ্তভাবযুগপাস্তি ন চ হিরতম্ ৩১

ধৰ্ম্মঃ সনাতনঃ সৰ্ব্বৈঃ সেবনীয়ঃ সদা যুনে । ধৰ্ম্ম এব পরো বন্ধুঃ পিতা মাতা পিতামহঃ ৩২  
 ধৰ্ম্মো গুৰুঃ সভা একো ধৰ্ম্ম এব পরা গতিঃ । ধৰ্ম্ম আত্মা ক্রিয়া ধৰ্ম্মস্তীৰ্থানি ধৰ্ম্ম এব হিত৩৩  
 ধৰ্ম্মো ধনং সৰ্ব্বদেহো ধৰ্ম্ম এব ন সংশয়ঃ । ধৰ্ম্মঃ সম্পদ্বিপদ্ব ধৰ্ম্মরাহিত্যং ব্যৰ্থজীবনম্ ৩৪

সদনংকৰ্মণাং ব্ৰহ্মা ধৰ্ম এব সদাভ্যসঃ । ধৰ্মে মতিঃ পরো লাভস্তস্য স্থপচনোহস্তথা ॥ ৩৬  
 না চাতুরী চাতুরী যা ধৰ্মরক্ষাকরী ভবেৎ । মহশোপদ্মবৈৰুজো যো ন ধৰ্মং জহাতি হি ।  
 ন বীর উচ্যতে নন্তিৰ্ব্বিহা স্বাজ্জহা মতঃ ॥৩৭  
 ধৰ্মার্থে ক্রিয়তে ভাৰ্য্য ধৰ্মার্থে ক্রিয়তে সূতঃ । ধৰ্মার্থে ক্রিয়তে গেহং ধৰ্মার্থে ক্রিয়তে ধনম্  
 ধৰ্মার্থে ক্রিয়তে দেহো ধৰ্মার্থে স্থিহিা মহী ॥৩৮  
 ধৰ্মার্থে বৰ্ণভীলোহপি ধৰ্মার্থে তপতে রবিঃ । ধৰ্মার্থে বহতে বায়ুঃ ধৰ্মার্থে বগ্নিঃ সো ॥  
 ধৰ্মার্থানি পুরাণানি ধাৰ্মিকঃ পূজাতেহমরৈঃ ॥৩৯  
 অধাৰ্মিকমুখং দৃষ্টা পশ্চেৎ সূৰ্য্যং সদা নরঃ ॥৪০  
 ধাৰ্মিকো যত্র তৎ তীৰ্থং ন দেশো নিরূপকঃ । নাধৰ্মে স্মৃত্যং বুদ্ধিতো ধৰ্মস্তুতো জয়ঃ ॥  
 ধৰ্মশততুলাং সম্পূৰ্ণা বুধরূপধরস্তরম্ । পাতি লোকানিমান্ যুক্তস্তমৈ ধৰ্মায় বৈ নমঃ ॥ ৪৩  
 সত্যং দয়া তথা শান্তিরহিংসা চেতি কীৰ্ত্তিতাঃ । ধৰ্মস্তাবয়বাস্তাত্ চত্বারঃ পূৰ্ণতাং গতাঃ ॥৪৪  
 সৰ্ব্বপ্রভেদৈঃ সম্পূৰ্ণা এতে সত্যবৃগে মতাঃ । এতেষাং জনতে পাদস্ত্রেতায়াং স্বাপরে পুনঃ ॥  
 যো পাদো পাদ একশ্চ কলো নোহন্তেবিসজ্জাতি । তস্মাদ্বর্থেমতিঃকাৰ্য্যো মুদাস্থনদাদিতিঃ  
 স্বল্পমপ্যস্ত ধৰ্মস্য ত্রায়তে মহতো ভয়াৎ । যথা স্বল্পমধৰ্মং হি জনমেৎ তু মহান্তম্ ॥ ৪৭  
 এতৎ পুরা ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মা লোকপিভামহঃ । পৃষ্টঃ সনৎকুমারায় প্রোক্তবান্ হিতকৃৎপাম্ ॥  
 তেনাহমুপদিষ্টোহস্মি তবাবোচৎ বিশেষতঃ । প্রোতুমিচ্ছামি জাবালে কিমন্তদ্বাৰ্মিকোত্তম ॥  
 ইতি বৃহদ্রথপুৰাণে পূৰ্ণৰথং ব্যাসজাবালিসংবাদে ধৰ্মমহাস্বায়বর্ণনানাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

## দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

এবং শ্রুত্বা ন জাবালিঃ প্রাহ ব্যাসং মুনীশ্বরম্ । সত্যাদেবদ মে ভেদান্ ধৰ্মাণামুত্তরপিতৃঃ ॥১  
 ব্যাস উবাচ ।

অধিধ্যাবচনং সত্যং স্বীকারপ্রতিপালনম্ । প্রিয়বাক্যং শুরোঃ সেবা দৃঢ়কৈব ব্রতং কৃতম্ ॥২  
 আভিক্যঃ সাধুনঙ্গশ্চ পিতৃমাতৃঃ প্রিয়করঃ । শুচিহং ত্রিবিধকৈব হ্রীরমঞ্চ এব চ ॥৩  
 এবং বাদনধা সত্যং দয়াং মে বদতঃ শৃণু । পরোপকারো দানঞ্চ সৰ্ব্বদা স্মিতভাবণম্ ॥৪  
 বিনরো নুনভাতাবস্বীকারঃ সত্যতামতিঃ । বজ্রবিধেয়ং দয়া প্রোক্তা শৃণু শান্তিমথো যুনে ॥৫  
 অমহ্মান্ননজোব ইঞ্জিরাণাঞ্চ সংযমঃ । অসঙ্গমো মৌনমেবং দেবপূজাবিধো মতিঃ ॥৬  
 অকৃতশ্চিন্তয়ত্বঞ্চ গাভীৰ্য্যং হিরচিত্ততা । অরক্ষতাবঃ সৰ্বত্র নিস্পৃহত্বং দৃঢ়া মতিঃ ॥৭  
 বিশ্বজ্ঞানং স্বকাৰ্য্যাণাং সত্যং পূজাপমানরোঃ । দ্রাব্য পরতপেহন্তেষং ব্রহ্মচৰ্য্যং ধৃতিঃ সত্যম্ ॥  
 আতিথ্যাঞ্চ ভগণো হোমতীৰ্থসেবার্যাসেবনম্ । অমৎসরো বহুব্রাহ্মণজানং সন্ন্যাসভাবনা ॥৮

সহিত্বা সূঃথেষু অর্কাণ্যমমূৰ্খতা । এবমাদিশুণা বিপ্র শান্তিহেন প্রকীর্তিতাঃ ॥১০  
 অহিংসা ভাগনজয়ঃ পরসীড়াবিবর্জনম্ । শ্রদ্ধা চাতিথিসেবা চ শান্তরূপপ্রদর্শনম্ ॥১১  
 আত্মীয়তা চ সর্ষভ আত্মযুক্তিঃ পরাভ্রাহ্ম । ইতি নানাবিধাঃ শ্রোতা অহিংসেতি মহামুনে ॥  
 জাবালিরূবাচ ।

জ্ঞান বদ মহাভাগ বেদব্যান জগদুত্তরো । গুরুণাং ভারভক্ষ্য কন্মাং কিং কলমুচ্যতে ॥১৩  
 ব্যাস উবাচ ।

মাতা পিতা গুরুঃ শ্রেয়ান্ জ্যেষ্ঠভাতা পিতামহঃ । বশুরো মাতুলশ্চৈব তথা সাতামহঃ স্মৃতঃ ॥  
 পিতৃকোষ্ঠঃ কনিষ্ঠস্ত ভাতা জ্যেষ্ঠা নিজস্বগা । পিতৃঃপুত্রা জনস্তাশ্চ স্নান গুরুজনান্ স্মৃতাঃ ॥  
 পত্ন্যঃ পিতামহাদীনান্ ভূথৈব গুরুবঃ স্মৃতাঃ । এতেষু হি পিতা শ্রেয়ান্ গুরুদেব মহাগুরুঃ ১৬  
 পিতা স্বর্ঘ্যঃ পিতা স্বর্গঃ পিতা হি পরমং তপঃ । পিতরি ত্রীতিমাপনে ত্রীমন্তে সর্ষদেবতাঃ ॥  
 পিতা যন্ত কচিক্রষ্টো ন তন্তকন্তচিক্রাতিঃ । জপো দানং তপো হোমঃস্নানংতীর্থক্রিয়াবিধিঃ  
 বৃথৈব তন্ত সর্কাণি কৰ্ম্মাণ্যাত্মানি কানিচিৎ ॥ ১৮

করোতি সর্ষদেবেণ পিতরংপুত্ৰতপ্য যঃ । স্নাতাপঃ পিতৃভ্যোঃ বিষং দহতি যং স্নতম্ ।

জপাদি বিফলং তত্র দন্ধক্ষিত্যুপবীজযং ॥ ১৯

পিতৃর্থে পুণ্যকৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বাণ সৎস্মৃতঃ । তেনানহুমতোহংপোষং কুর্ষ্নেবাবনীদতি ২০  
 যত্নাং তু পিতরং যন্ত কিমংপুণ্যং কারয়েৎ । ন তংপুণ্যকলং কোটিশুণমাপ্নোত্যনশয়ম্ ২১  
 শৃণু বক্ষ্যে পিতৃঃ স্তোত্রং বিষ্ণবেব্রহ্মণোদিতম্ । নাভিপন্নোভবোযেন তৃষ্টাং পিতরং ন তম্  
 ব্রহ্মোবাচ ।

ও নমঃ পিত্রে জন্মদাত্রে সর্ষদেবমন্মায় চ । সূৰ্যদায় প্রসন্নায় সূত্ৰীতায় মহাত্মনে ॥ ২৩

সর্ষদেবমন্মায় স্বর্গায় পরমর্জিনে । সর্ষতীর্থাবলোকায় করুণামাগরায় চ ॥ ২৪

নমঃ সদাগুতোষায় শিবরূপায় তে নমঃ । সদাপরাধক্ষমিণে সূৰ্যায় সূৰ্যদায় চ ॥ ২৫

ভূলভং মানুষ্যমিদং যেন লব্ধং যদা বপুঃ । সম্ভাবনীয়ং স্বর্গার্থে তস্মৈ পিত্রে নমো নমঃ ॥ ২৬

তীর্থস্মিতপোহোমজপাদি যন্ত দর্শনম্ । মহাগুরোশ্চ গুরুবৈ তস্মৈ পিত্রে নমো নমঃ ॥ ২৭

যন্ত প্রণামস্তবম্যং কোটিশঃ পিতৃতর্পণম্ । অশ্বমেধশতৈস্তপ্যং তস্মৈ পিত্রে নমো নমঃ ॥ ২৮

ইদং স্তোত্রং পিতৃঃ পুণ্যং যঃ পঠেৎ প্রযতো নরঃ । প্রত্যহংপ্রাতরুখায় পিতৃভ্রাতৃদিনেহপি চ  
 স্বজন্মদিবসে সাক্ষাৎ পিতুরগ্রে স্থিতোহপি বা । ন তস্মা ভূলভং কিঞ্চিৎ সর্ষজ্ঞানাদিবাহ্নিতম্  
 নানাপকৰ্ম্ম কুতাপি যঃ স্তোতি পিতরং সূতঃ । স ক্রবৎ প্রবিধায়ৈব প্রারক্ষিতুং সূৰী ভবেৎ ॥

পিতৃঃ প্রীতিকরো নিত্যং সর্ষকৰ্ম্মাণ্যধাহতি ॥ ৩২

বাস উবাচ ।

পিতৃরপ্যবিকা মাতা গর্ভধারণপোষণাং । স্নতো হি ত্রিষু লোকেষু নাস্তি মাতৃসমো গুরুঃ ৩০  
 নাস্তি সঙ্গাসমং তীর্থং নাস্তি বিহঙ্গমঃ প্রভুঃ । নাস্তি শত্রুসমঃ পুজ্যো নাস্তি মাতৃসমো গুরুঃ ৩১  
 নাস্তি চৈকাদশীতুলাং ব্রতং ত্রৈলোক্যবিশ্রুতম্ । তপোনামশনাং তুলাং নাস্তি মাতৃসমো গুরুঃ

নাস্তি ভাৰ্য্যানমং মিত্রং নাস্তি পুত্ৰগমঃ শ্ৰিয়ঃ । নাস্তি ভগ্নীসমা মাত্ৰা নাস্তি মাতৃসমো গুৰুঃ  
ন জামাতৃসমং পাত্ৰং ন দানং কন্তয়া সমম্ । ন ভাতৃসদৃশো বন্ধুৰ্ণ চ মাতৃসমো গুৰুঃ ॥ ৩৭ ৷  
দেশো গম্ভাতিৰ্গমঃ শ্ৰেষ্ঠো দলেয়ু তুলসীদলম্ । বৰ্ণে ব্ৰাহ্মণঃ শ্ৰেষ্ঠো গুৰুৰ্মাতা গুৰুৰপি ৩৮  
পুৰুষঃ পুত্ৰরূপেণ ভাৰ্য্যামাশ্ৰিত্য জায়তে । পূৰ্ণভাবাত্মা মাতা তেন সৈব গুৰুঃ পরঃ ॥ ৩৯ ৷  
মাতরং পিতরংকোভৌ দৃষ্টৌ পুত্ৰস্ত বৰ্ণবিৎ । ধ্ৰুণমা মাতরং পত্যাং ধ্ৰুণমেৎ পিতরং গুৰুম্ ৪০  
মাতা ধরিত্রী জননী দয়াদ্রুহদয়া শিবা । দেবী ভূবনিঃ শ্ৰেষ্ঠা নির্দোষা সৰ্ব্বদুঃখহা ॥ ৪১ ৷  
আরাধনীয়া পরমা দয়া শান্তিঃ ক্রমা স্থতিঃ । স্বাহা স্বধা চ গৌরী চ পদ্মা চ বিজয়া জয়া৪২  
দুঃখহত্ৰীতি নামানি মাতুরেবৈকবিশতিম্ । শৃণুয়াক্সাৰয়েমৰ্ভাঃ সৰ্ব্বদুঃখান্ বিমুচ্যতে ॥ ৪৩ ৷  
দুঃখৈৰ্হস্তিদ্ধিমৌষপি দৃষ্টৌ মাতরমীশ্বরীম্ । যমানন্দং লভেমৰ্ভাঃ ন কিং বাচোপপদ্যতে ৪৪  
ইতি তে কথিতং বিধি মাতৃস্তোত্রং মহাভগম্ । পরাশরমুখাং পূৰ্ণমশ্রোয়ং মাতৃসংস্কৃতম্ ৪৫  
দেবিহা পিতরৌ কশ্চিদ্ ব্যাধঃ পরমবৰ্ণবিৎ । লেভে সৰ্ব্বজ্ঞতাং যা তু মাধ্যতে ন ভগবিত্তিঃ  
তস্যাং সৰ্ব্বপ্রযতেন ভক্তিঃ কাৰ্য্যা তু মাতরি । পিতৰ্য্যাপীতি চোক্তং বৈ পিত্ৰা শক্তিস্মতেন মে  
ইতি বৃহদ্বৰ্ণপুৰাণে পূৰ্ণধৰ্মে পিতৃমাতৃভক্তিৰ্ণাম বিতীৰ্য্যোৎসাহঃ ॥ ২ ৷

## তৃতীয়েহধ্যায়ঃ ।

জাবালিক্ৰবাচ ।

কোহসৌ ব্যাধো বৰ্ণবেত্তা পিত্ৰোঃ সংসেবকঃ পরঃ । কা বা সৰ্ব্বজ্ঞতা ভক্তবিশ্ৰুতেতিমুনীশ্বর  
বদ মে শ্ৰুতো ব্রহ্মন্ শ্ৰোতুং কোতৃহলং মম । গোপনীয়ং ভবতি চেৎ তথাপি বদ মে শ্ৰেষ্ঠো  
প্রপন্নায় চ ভক্তায় শুশ্ৰূষাভিৰতায় চ । অনাপৃষ্টঞ্চ গোপ্যঞ্চ ক্রয়ঃ সানুগ্রহাঃ শ্ৰেষ্ঠো ॥ ৩ ৷  
ব্যান উবাচ ।

অত্র তদাহরামোনমিতিহাসং পুরাতনম্ । পিতা পরাশরোহয়ং মে শ্ৰোক্তবান্ পুণ্যকীর্তনম্ ৪  
পরাশর উবাচ ।

তপোদেব ইতি ধ্যাতো বিজঃ কশ্চিদ্ গৃহী কৃতী । কৃতবোধঃ স্ততস্তত্ত্ব ব্ৰাহ্মণস্ত স্ততেজনঃ ॥  
ন ব্ৰাহ্মণস্ততস্তত্ত্ব তপস্তাসক্তমানসঃ । তপ এব ব্ৰাহ্মণানাং ধনমিত্যেব নিশ্চয়ী ॥ ৬ ৷  
নাভিনন্দ্যেব পিতরৌ গন্তমৈচ্ছদ্দৃঢ়াশয়ঃ । তং গন্তমনসং দৃষ্টৌ পুত্ৰং বিপ্রস্তদাবদৎ ॥ ৭ ৷  
তপোদেব উবাচ ।

কিং ভাত যানি তপসে ময়ি বৃদ্ধে গৃহে হিতে । বৃত্ত স্বল্পবয়াঃ শ্ৰোচা ভাৰ্য্যাপি তব বৈশ্বনি ॥  
পুত্ৰান্ জনয় গার্হিহ্যং হুত্ৰ পূজয় দেবতাঃ । পিতৃন্ যজ্ঞাতিবীন্ দেব কৃতবিদ্যাশ্চ শীলয় ॥ ১ ৷  
ইথাং মমাজয়া বিপ্র গৃহবৰ্ণান্ মহাভগান্ । নিরুপিতাংস্ত মুনিভিচ্ছরিতাংস্ত মহাত্মাভিঃ ॥ ১০ ৷  
চরিত্বা গ্ৰামং হি পরং শতবজ্জফলং গৃহে । পত্যাং সৰ্ব্বং স্ততে তত্ত্ব তপোধৰ্ম্মং বিধাস্তসি ॥ ১১ ৷



মমাপি পূৰ্বেপিতৃব্রতক্ৰুরেবং হি নবিদঃ । মা বাণয় বৃথা কালং পিত্রাজ্ঞাভিক্রমাদিতি ॥১২  
পরশর উবাচ ।

এবমুক্তোহপি বহশঃ কৃতবোধো মহাত্মনা । অনাদৃত্য পিতৃবাক্যং জগাম তপসে মুনিঃ ॥১৩  
ভতঃ স দেবপীঠেষু হবিষ্যন্নরতোহতপঃ । ন হৈবামাপ্তবাংস্তত্র ভৃশং ভীতো বিভীষমা ॥১৪  
ততো জগাম যতেন গঙ্গাতটমযুস্তমম্ । যত্র কোটিগুণং পুণ্যং পাপঞ্চ বিততং ভবেৎ ॥ ১৫  
তত্র স্নানঞ্চ পূজাঞ্চ জপদানাদিকং চরন্ । দৃঢ়ীকৃত্য মনস্তহো নাভিনন্দতি কোহপি তম্ ॥১৬  
তত্রাপ্যবেজিতো লৌকৈর্গঙ্গানুচররূপিভিঃ । সামুদ্রং প্রযযৌ ভীরুং যত্র নাস্তি মৃগাং গতিঃ ১৭  
তত্র তিষ্ঠন্তপস্তপে নিশ্চলাঙ্গস্তভোজনঃ । যদ্বর্ষাদশবর্ষাণি পুত্র তস্ত তপস্ততঃ ॥ ১৮  
সর্বৈ বনচরাঃ পক্ষিমৃগা বিধানমাক্রতাঃ । ততঃ কালে তু কৃত্রাপি দেহাৰ্দ্ধং তস্ত চাহুণোৎ ১৯  
বলীকপিণ্ডো দিপুলস্তত্র গঠেষু মৃষিকাঃ । সর্পাদ্যা বিদধূর্সানং যযুস্তে জাতপুত্রকঃ ॥ ২০  
বর্ষাশু জলবধেণ বলীকো গলিতো গতঃ । ততশ্চ পক্ষিগন্তস্ত নীকি কৈশেঃ সমাকুলে ।

নীড়ং চক্লুস্তেহপি জাতা জনিতৈর্বহশাবকৈঃ ॥ ২১

তদ্বৃদ্ধী স মুনিমূতঃ স্বং মেনে সিন্ধতাপসম্ । স তপোমৎসরো ভূতঃ প্রচচার বনে বনে ॥  
কদাচ্চিচ্ছলধেন্বোয়ে স্নাতুং গচ্ছত এষ হি । তস্ত গাত্রে বকঃ ধেনু গচ্ছন্ বিষ্ঠামথাস্বজং ॥  
তং ভষাকারিণং বিপ্রঃ পক্ষিণং ক্রোধচক্ষুযা । তথৈব ভক্ষ্যমাচ্ছক্রে বভূব বৃদ্ধমৎসরঃ ॥ ২৪  
স্নাত্ব সারথতে ভোগে বাসং গন্তং মনোদধে । মথাহকালে বিপ্রস্ত কস্তচিৎ তু গৃহং যযৌ ॥  
অতিবিধিবিভূং তস্ত গৃহহস্তাস্থগে স্থিতঃ । দমর্শ ব্রাহ্মণং গেহে দেবমানং পিতৃঃ পদে ।  
স্বোরো মিথায় নিজালোনৈব কিঞ্চিৎ স চারবীৎ ॥ ২৬

এবং বৃন্তে মূহুর্ভাৰ্দ্ধেহতিথির্ব্রাহ্মণমুক্তবান্ । প্রেক্ষমাণশ্চ সক্রোধচক্ষুযা ভক্ষ্যকারিণা ২৭  
অতিথিরবাচ ।

অহো ব্রাহ্মণদারাদ চারিত্রং কিমিদং ভব । অভ্যাগতং তে তিষ্ঠন্তং প্রাক্ষণে মাং ন পশ্চসি ।  
বর্গঃ কিং তে গৃহে নাস্তি অতিথির্যেন দেবাত্তে ॥ ২৮

অতিথির্গতঃ ভবমগ্নিরাশো যাতি সর্বথা । সর্বপুণ্যপরিভ্রাত্তো ভজ্যে পাপানি স ক্ষণাৎ ॥  
অতিথির্ধর্মরূপৌ হি গৃহস্থানাং গৃহে গৃহে । জিজ্ঞাসমানো গার্হস্থ্যধর্ম্যাংস্ত নিরপেক্ষকঃ ॥ ৩০  
চরতে নবিদং মৈব অতঃ তে গৃহিপুত্রক । গৃহং দৃষ্টী গৃহস্থানামাগচ্ছত্যতিথিঃ ধনু ।

তত্র চেম্মাক্তিস্তত্স্থি বনং তং স্বপচালয়ঃ ॥ ৩১

যথাযোগ্যক্ৰমেবেত বাচ্য মধুরয়া ভতঃ । মো চেৎ পচেত নরকে ভুঙে ব্রাহ্মণবালক ॥৩২  
চাতালং ব্রাহ্মণং বাপি যো নার্কয়তি চাতিবিন্ । আত্মনস্তাবনৌ মূর্খঃ প্রতাপকারচিন্তকঃ ।

ন মূখং তস্ত পশ্চস্তি নরকে পতিতা অপি ॥ ৩৩

যত মে বচনেনাপি নাতিথ্যাং বিহিতং কিয়ৎ । যামি স্বামতিশপ্যেব পশ্চ মে ব্রাহ্মণং বলম্ ॥  
ব্রাহ্মণ উবাচ ।

অতিথিঃ কিং মগ্নি ভবান্ কিমতি ক্রোধদর্শনম্ । অতিথির্ধর্মরূপৌ বৈ যন্ত চরসি ভুতলে ॥

অতিথিং গৃহিৎস্ব সম্বন্ধোৎসবমপেক্ষিতঃ । অন্তৰ্গত বনবৃক্ষস্ত কিং নাত্ত্বমতিথিব্যবাস্ত্ ॥ ৩৬  
অহং পিত্ৰা পরাধীনঃ পিত্ৰাজ্ঞানুচরঃ সদা । যৎ কৰোমি ধনোপায়ং তৎ সৰ্বং পিতৃরেব মে  
ভাৰ্য্যা পুত্ৰস্ত ভৃত্যস্ত ন স্বতন্ত্রাঃ কদাচন । সদা স্বামাৰ্গকৰ্ম্মাণো যত্নেতে তন্ত্ৰ তদ্বনম্ ॥৩৮  
মংপিচ্ছুৰ্হাতিথিং বৈ নিজ্ঞাপন্ত পিতা মম । নাহং গৃহী মাতিথিং নিজ্ঞাপন্ত পিতা গৃহী ॥  
এতন্ত্ৰ নিজ্ঞাপনো হি ন মে ধৰ্ম্মঃ সত্যং মতঃ । অপিচেহ গৃহস্থস্ত পুত্ৰো ভাৰ্য্যা চ বেখানি ॥  
গৃহানুপস্থিতে চামিন্ কিং হু ধৰ্ম্মং ন রক্ষতি ॥৪১

মুশীলো যদুগৃহেপুত্ৰঃ স্ত্রীচ শীলাবিভা যদি । তদা তন্ত্ৰ গৃহং পূৰ্ণং ধৰ্ম্মেণ সুখদৈম হি ॥ ৪২  
ভাৰ্য্যায়ানং তনয়ে বাপি তন্ত্ৰ ধৰ্ম্মগৃহং পুমান্ । বিজ্ঞবশ্তরতি হেবং প্রোহৰ্ম্মনিরূপকাঃ ॥ ৪৩  
নত্যমেবং কিন্তু ভবানুমাতিথিঃকিল কেবলম্ । বিহগং ভবনায় কৃতা মাৎসৰ্য্যোণ চরন্তপি ॥  
তস্মান্নাহং বকঃ পক্ষী পিত্ৰোঃ সেবাযুতো অহম্ ভমপিত্ৰান্ধৰ্ম্মো ভুজ্জকং দংসে বৎসে স্বমেবহি  
কিমপ্রাপা পরস্মাৎ তু জুধ্য শান্তিং সমাচর ॥ ৪৫

গৃহেহু গৃহিণাং স্বায়বদ্বাদি নেতুমাত্রজন্ । স্বয়মেবাতিথিস্ত্রাদাদাত্ত্বানুপাধু গৃহী ॥৪৬  
তস্মাদ্ গৃহিণ এবাহ দণ্ডযোগ্যতমিযাতে । অতিথিঃ কেন দূয়েত তস্মাচ্ছান্তিং সমাচর ॥ ৪৭  
অতিবিক্রবাচ ।

কৃতস্তবেদশং জ্ঞানংজানীবে যৎপরোক্ককম্ । ভস্মীকৃতো ময়া ক্রৌঞ্চো মাৎসৰ্য্যাপ্রিতং ততঃ  
ক্লেষয়িত্বা ময়া দেহং বম জ্ঞানমুপার্জিতম্ । তবমেভেন বয়সা কৃতঃ সমুদপাদয়ঃ ॥৪৯  
যন্ত ক্রৌঞ্চো ময়া ভস্মীকৃতঃ কঃ ন ভদ্রচ্যতাম্ । কেন তৎসদৃশং জ্ঞানংপ্রাপুৰ্ব্বাং তদ্বিশিত্ত্বাম্  
তং মে গুৰুরতুঃ স্বজবয়া অপি মতিপ্রদঃ ॥৫১

পরশর উবাচ ।

এবংক্তঃ সোমতিথিনা ত্যক্তমৎসরচেতসা । তত্র বিস্ময়বৃন্তেন বিজন্তং বিজমব্রবীৎ ॥৫২  
ব্রাহ্মণ উবাচ ।

যাহি বাদ্যধনীং বিপ্র তত্র কচ্চিদ্ বসত্বাত । ব্যাধঃ সাধুৰ্ধ্বশীলস্তলাধার ইতি ক্রুতঃ ॥ ৫৩  
ন তে নিঃসংশয়ং সৰ্বং কথয়িষ্যতি ধাৰ্ম্মিকঃ । দৃষ্টেব চরিতং তন্ত্ৰ তব জ্ঞানং ভবিষ্যতি ॥  
পুরা জাবালিনাম্বে স দদৌ জ্ঞানং বিজাতয়ে । তদ্বিদর্শনজং ধৰ্ম্মং কিয়দেভচ্চরাম্যহম্ ॥ ৫৫  
ইহ ক্ষণকোপবিশ পিতা মে প্রতিবুধ্যতু । এতেম পুঞ্জিতস্তত্র যাস্তসি জ্ঞানদ্বয়ম্ ॥৫৬

পরশর উবাচ ।

ইত্বাক্তঃ সোমতিথিৰ্য্যাস পরমংবিস্ময়ংগতঃ । তুফীং হিতঃ কিঞ্চিদপি নোবাচ সাধবসাদুবা  
তৎক্ষণাদেব গন্তং ন মতিং চক্রে ভবাবিতঃ । এতস্মিন্নেব কালে তু গৃহস্থঃ প্রতিবুদ্ধবান্ ॥৫৮  
দৃষ্টীতিবিষুবাচেনং শৃণুতস্তন্ত্ৰ তন্ত্ৰ চ । কিং ময়া চরিতং ভদ্রং বিপ্রোৎসবমতিথিমম্ ॥৫৯  
নিজয়া মরণেনৈব সমাপয়ে ময়ি হ্যমম্ । কৃতিকালং সমায়াতন্তিত্তিরেবাস্থপে মম ॥ ৬০  
পুত্ৰস্ত ধৰ্ম্মভীৰ্মে' মগ্নিপ্রাপায়ভীতিতঃ । স্বোরো নিবাণিতো পার্ণো মদীরো নাপ্যপাকরোৎ  
তস্মান্মাপরাধোৎসবমতিথিৰ্যেন বকিতঃ । স এবমবুতপোব স্বয়ং যেনৈব তুং তদা ॥৬২

## ব্রহ্মকল্পপুৰাণম্ ।

অপুঞ্জয়দৃ যথাশক্তি সোহতিথিস্তেন পূজিতঃ । উষিহা ব্রজনীং তাক্ষ প্রাতঃস্থায় বৈ ততঃ ॥  
 প্রণম্য তং বিজস্বতং ব্রাহ্মণং গৃহিণং তথা । বারাহসীং যথো নীত্ব যত্র বাধস্তলাধরঃ ॥ ৬৪  
 দদর্শ তত্র বিপণৌ বিক্রীণানং যুগামিষম্ । স্নিগ্ধা সহ তুলাধারং জলন্তং ধর্ম্মভেজনা ॥ ৬৫  
 তিষ্ঠন্তং সমুপে ভক্ত তুলাধারঃ সমীক্ষ্য তম্ । প্রোবাচ ব্রাহ্মণং সায়মতিথিং সমুপাগতম্ ॥ ৬৬

বাধ উবাচ ।

সাগতন্তে বিজস্বত প্রোথিতোহসি বিজাতিনা । মৎসল্লিধানং মাৎসর্য্যং তেন নিঃসারিতং তব  
 যৎ ত্রয়োপার্কিতং পক্ষিনীড়ীকৃতশিরেণ বৈ ॥ ৬৭  
 ছেৎসামি তব সন্দেহং ব্রহ্মন্ যন্তে হৃদিহিতঃ । গৃহাম্ মম সমাগচ্ছ তং সায়মতিথিঃ কিল ॥

পরাশর উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ স বিজস্তুেন ব্যাধেন চরিতাক্রনা । পরমং বিশ্বয়ং প্রাপ্তো ন বকুমশকচ্ যতঃ ॥ ৬৯  
 সহ তেন গতস্তস্ত ভবনং সাধুধর্ম্মিণঃ । দদর্শ ভবনং চাক্র নানাশোভাবিরাজিতম্ ॥ ৭০  
 তত্র বাধস্তলাধারঃ প্রণম্য পিতরৌ গৃহে । ভাৰ্য্যয়া সহধর্ম্মিণ্যা পশুতক্ত বিজয়নঃ ॥ ৭১  
 তহৌ তয়োস্ত পুত্রতঃ পিতর্য্যবাণঃ স্তভক্তিমান্ । তথাভূতং হিতং ভক্ত বাধ্যং ধর্ম্মবতাং বদম্  
 পিতা প্রোবাচ যুদিতঃ সেব্যতামতিথিঃ স্ত ॥ ৭২

ইত্যাজ্ঞপ্তঃ পিতৃভ্যাং স যথাবিধি যথাধনম্ । ব্রাহ্মণং পুঞ্জয়ামাস যথাযোগ্যং যথামতি ॥ ৭৩  
 বিশ্রান্তে স্থংমানীনে ব্রাহ্মণে বাধ এব সঃ । সম্পূজয়িত্ব পিতরৌ যথাকালক্রিয়োচিতম্ ॥  
 স্বভোজনাদিহব্যার্থং নিযোজ্য চ শ্রিয়ামভীম্ । অভিধেনিকটংগত্বা জিজ্ঞাসোক্রবিতোহভবৎ  
 তং দৃষ্ট্বা যুদিতো বিপ্রঃ পপ্রচ্ছ চিরমীপ্সিতম্ । বিশ্বম্মাবিষ্টহৃদয়ো ব্যাস ব্রাহ্মণপুত্রকঃ ॥ ৭৬

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

কৃতস্তবেদৃশংজ্ঞানং গুরোস্ত সমুপার্কিতম্ কেন মে তাদৃশংজ্ঞানং সম্পাদ্যত বদস্ব তৎ ॥ ৭৭  
 ময়া ভস্মীকৃতঃ জৌকঃ সবা ক ইতি মে বদ । তপসা দেহশোষণে যজ্ঞজ্ঞানং নার্কিতংময়া  
 তৎ তং বাদুচ্ছিকো লক্শঃ কথমামিষবিক্রয়িন্ ॥ ৭৮

বাধ উবাচ ।

শৃণু ব্রিজদারাদি-বৃত্তান্তং মম যত্নতঃ । পুরাহং বালকং কণ্ঠি বনে ব্রাহ্মণমুত্তমম্ ॥ ৭৯  
 তেজোরাসিং হ্নিরীক্ষ্য জলন্তমিষ পাবকম্ । দৃষ্ট্বা জীড়াঃ পরিত্যজ্য তমেবায়গমং যদা ৮০  
 তত্রৈকশাহং বিপিনে পক্ষিণং ধৃতবানপি । ময়া গৃহীতঃ পক্ষী স জলবন্ধো জয়রপি ॥ ৮১  
 ক্রর্য্যং ব্যাকুলস্তত্র পক্ষিণস্তস্ত চাক্রজঃ । পূর্ব্বপোষমহুস্মৃত্য পিত্রে বারি দদৌ কিমং ॥ ৮২  
 নহ্মমাং তত্র জালে চ পপাত চ মমার চ । ন পক্ষিতনয়ঃ পক্ষিবপুর্হিহা চ তৎক্ষণাৎ ॥ ৮৩  
 ধ্বজা দিব্যং বপুঃ সর্ষেঃ স্তূরমানং যথো দিবম্ । তদুদৃষ্ট্বাশ্চর্য্যামতুলং বিশ্বম্মাবিষ্টমানসম্ ॥ ৮৪  
 মামুবাচ ন বৈ বিপ্রঃ পুষ্টক জ্ঞানিনাংবরঃ । বাধপুত্র শকুন্তোহদৌ তস্মা বদন্ত পক্ষিণঃ ॥  
 ওরসপুত্রনয়ঃ পূর্ব্বং স্নাত্বা পিত্রে দদৌ জলম্ । অবিচিন্ত্যেব সয়গং পিতরং তমপুঞ্জয়ং ॥ ৮৬

এতেন কৰ্ম্মণা তস্মৈ গতিৰেখাভিপদাতে । বাল ভূমণি পিতরো দেবস্ব দেশিতো ময়া ।

দিব্যং জ্ঞানং বপুশ্চাপি ভবিষ্যতি তব ধ্ৰুৱম্ ॥৮৭

ইতোবমুক্তেন্ননাহং গুৰুণা ব্রাহ্মণেন হি । প্ৰতিজ্ঞায় সদা পূজাং পিত্ৰোরতোং চরামাহম্ ॥  
নাহং জ্ঞানো ভগ্নো দানবতত্বজ্ঞাদিকঞ্চ যৎ । পিত্ৰোশ্চরণয়োঃ সেৱামেবৈকাংজান এব হি ॥

যমে জ্ঞানং সমুৎপন্নং পিত্ৰোঃ সেৱাকলঞ্চ তৎ ॥৯০

প্ৰাতৰুখায় তং বিপ্ৰং পিতৃসেৱোপদেশকম্ । প্ৰণম্য পিতৃসেৱাঞ্চ কৰোমি ভদনন্তরম্ ॥ ৯১  
জীহ্বা মাংসানি বিজীয বৈশ্ণৱ্যুত্তিগৃহং চরে । ভাৰ্ঘ্যাণি লব্ধা স্তবগা মদেকপতিদেৱতা ॥

ভয়া সহ চরে বৰ্ম্মং পিতৃসেৱাং ভবাতিথে । তুষ্ণ পিত্ৰান্নমতো দেহকৰ্ম্মণমুৎকম্ ॥ ৯৩

অশ্রদ্ধালব্ধশরণঃ সিন্ধুতীরেহচরস্তপঃ । যত্র বৈ মুখিকাশ্চুদ্যা বরং বিধানমাগতাঃ ॥৯৪

তামদৃষ্টৌ তব পিতা বহুবৃত্তস্তবাংস্তথা । তেন তে বিহিতকোণ্ডং তপোহস্থিৰমভূমহু ॥ ৯৫

যেতং তদ্বৎকল্পপেণ তপন্তে ধমুপাশ্ৰিতম্ । তব পিতৃভূতপাৰ্শ্বেৰ্ভম দৃষ্টং ভয়া ক্ষণাৎ ॥

নিঃশতে তপসি হাশ্বে সাহস্বারোহভবন্তবান্ । অতএৱাবুনা বিপ্ৰ মদ্বাকামবধায় হি ॥ ৯৭

গৃহান্ গতা প্ৰযত্বেন পিতরৌ যজ সৰ্ব্বথা । যে দেৱেষুতে পৰিত্যজা সুখাংসা দেহকৰ্ম্মণম্ ।

এবং তৱোদিতং সৰ্ব্বং লপ্সামি হৃতিবাক্তিতম্ ॥ ৯৮

দ্বাদশবশাশ্ৰিত্যঃ পুংসো ৱেত উপাশ্ৰিতঃ । বসতে মাতৃৱদরে মাগান্ দশ দিনানি চ ॥ ৯৯

দুঃখালয়ে বসন্তত্ৰ ভূক্তে মাগচতুষ্টয়ে ॥ ১০০

তদা তু পূৰ্ণজন্মবাং দুঃখানি স্মরতি দ্বিজ । কথঞ্চিং সংলভ্য মনো বদতোবাং হৰিঃস্মরন্ ॥

নমো ভগৱতে তুভ্যং নারায়ণ জগৎপতে । লোকপিত্ৰে লোকধাত্ৰে লোককৰ্ত্ৰে হরে নমঃ ॥

প্ৰদাত্ৰে স্থবদুঃখানাং তন্তংকৰ্ম্মামুকুপতঃ । ততো হি জায়তে জন্তুৰ্ভূত এব ভয়া পুনঃ ॥১০৩

কুৰ্ম্মফলজংদুঃখংভূক্তে হংসেবয়া স্থম্ । অতোহস্মিন্ঃহতো গৰ্ভাদ্ভ্যমেবপিতরৌ বিভো

সেৱিষ্যামি যতো নৈব জন্মমুত্ৰাবাখ্যং ভজে ॥১০৪

এবং বদন্ হৰিমিব সাক্ষাৎ পশ্যন্ বিজ্ঞোত্তম । হৃতিকাৰায়ুনাকৃষ্টৌ গৰ্ভান্ঃসরতে স বৈ ॥

কোটিবৃশ্চিকদষ্টেস্ত গীড়ামাপ্নোভ্যাগৌ তদা । ইথঙ্ক মুহূৰ্ত্তকালেহপি বাখ্যামাপ্নোতি দেহভূৎ ॥

ততো জাতশ্চ সংৰক্ষোমাত্ৰাচ পৰিপোষিতঃ । পিত্ৰোঃ সংসেৱয়া দেৱাঃ পিতৱন্তস্ততোবিভাঃ

ততঃ সদ্গুৰুমাৰ্ণোতি সন্দৈৱভনিদৰ্শনম্ । এবংজন্তুঃ স্থবংভূক্তা পৱত্ৰ চামুৰ্দ্ধে স্থম্ ॥ ১০৮

পরাশর উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ স দ্বিজহৃতঃ প্ৰসন্নাত্মা তুলাপ্লৱতা । পিতরৌ কেন ভূষোভামিতি প্ৰাতৃগৃহংযযৌ ॥১০৯

ইতি বৃহদ্বৰ্ম্মপুৰাণে পূৰ্ণৰখণ্ডে তুলাধাৰোপাখ্যানং নাম তৃতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

## চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

যাস উবাচ ।

ইতোহপিকথিতঃ শ্রেয়ান্ মদ্রজ্ঞানপ্রদোক্তকঃ । নভেষে পতিপুত্রাদ্যাযে ন দ্ব্যতোবিমোচকাঃ ।  
 হ্রলভং মামৃষং জন্ম প্রাপ্য যো গুরুদীপতঃ । ন দৃষ্টবান্ পরং ব্রহ্ম ভুক্তং তেন বিধং স্বয়ম্ ॥২॥  
 অজ্ঞানভমনার্কাণং চেতো জন্তোঃ স্বয়ং গুরুঃ । জ্ঞানাজ্ঞনেন সম্যাক্ষ্যং কুরোতি ব্রহ্মনির্মলম্ ॥  
 চিরন্তনভমোজুষ্ণং জন্তোরন্তরমেষ হি । কো হস্তঃ শ্রীগুরোঃ পাদান্নির্মলং কুরুতেহর্জিযঃ ॥৩॥  
 যমং লোকনিরন্তারং লোকে নির্দোষহ্রলভে । মোচয়েদ্গুরুরেবৈকসম্বাদ্ বত্বাদ্গুরুং ভজ্যং  
 শান্তং স্থলীলং বর্ষজং শত্রুজং দারুদর্শনম্ । দ্বারানুং পুত্রিণং দান্তং গৃহহং গুরুমাশ্রমেণ ॥৬॥  
 বয়োজ্যোষ্ঠমপিতরমব্রাতরমবৈরিণম্ । অমাত্যমহমজ্ঞানশাঠ্যশৃঙ্খং তথা যতিম্ ॥ ৭ ॥

অতরুঁহিস্তল্যাচেষ্টং সঙ্গা সম্মিতভাবণম্ । গৃহেহবাসজংবৎসন্তং স্বয়ং যোগ্যো গুরুং ভজ্যে ৮  
 গুরুপুত্রেষু পৌত্রেষু গুরুব্রাতৃষু যো ভিদাম্ । কুর্যাৎ ন উচ্যতে যুতো গুরুহা বর্ষলোপকৃৎ ॥  
 তস্মাদ্গুরোর্যঃশজাতং বয়োহয়মপি পতিতম্ । গুরুং কুর্যাৎ তু দীক্ষারামবিচার্য গুরোঃকুলম্  
 নানামুর্তির্বধা দেবো নানামুর্তিস্তথা গুরুঃ । পুত্রপৌত্রাদিরূপেণ জাবাগে নাজ সংশয়ঃ ॥১১॥  
 দেবানাম্ গুরুণাম্ ভেষো বাণ্যাদিনা কৃতঃ । পাতয়েন্নরকে ভীরে গুরুভেদকরং নরম্ ॥১২॥  
 উর্দ্ধস্তিষ্ঠেৎগুরোরগ্রে লক্কাহুজ্ঞো বসেৎ পৃথক্ । নিবীতবান্য বিনরী ভীতস্তিষ্ঠেৎগুরোঃপুরঃ ।  
 গুরোঁ তিষ্ঠতি তিষ্ঠেত উষিতেহযাজ্ঞয়া বসেৎ ॥১৩॥

শয়িতে চরণৌ সোমদভ্যারাতে চ ধারয়েৎ । চাপল্যাংপ্রমদাগাধাং বন্ধারঞ্চ বিবর্জয়েৎ ॥১৪॥  
 নাপুঠৌ বচনং কিঞ্চিদ্রুদ্রামাপি নিবেদয়েৎ । পানোদকং পিবেদ্বদুর্গুং ধারয়েৎ পুজয়েদপি ॥  
 অস্ত্রা ন মনো দদ্যাদ্ভোজয়েদ্বিষ্টমাহুতম্ । অবশিষ্টঞ্চ ভূজীত শিষ্য এবংবিধো মতঃ ॥১৬॥  
 গুরোঁ সাক্ষাৎ হিতে মর্ভাঃ পৃথক্ পূজাং ন চাচরেৎ । শাস্ত্রবাদিগুণৈর্গুরুঃ পিত্রোভিজিযুজঃসুধীঃ  
 শিবপুত্রারভঃ সাধুঃ শিষ্য আত্মা গুরোর্যতঃ । চতুর্গামেব বর্ণানং ত্রীণাম্ ব্রাহ্মণো গুরুঃ ॥১৮॥  
 ব্রাহ্মণো জ্ঞানযুজো হি কনিষ্ঠোহপি গুরুভবেৎ । স্ত্রিয়স্ত গুরুসম্বন্ধাদ্গুরুপুচাতে বিজ ॥১৯॥  
 গুরুস্তত্ত্বম্ মনুজং গোপনীয়াঃ প্রবৃত্ততঃ । প্রকাশ্যং নিক্টিহামিঃ সাদিত্যাহ ভগবাহ্বিবঃ ॥২০॥  
 শৌক্যং তথা চ নাবিত্রং দৈক্ষঞ্চ জন্ম নশ্বতম্ । জন্মত্রয়ংব্রাহ্মণানাং ত্রীণুহাণাং বিজমতঃ ॥২১॥  
 গুরুং ভজ্যং দেবতাক্ ভেদমব্ নরকং ব্রজেৎ । গঙ্গাহর্গাহরীশানাং ভেদকৃদারকী যথা ॥ ২২ ॥  
 পতিরেষ গুরুঃ ত্রীণাং যদি স্ত্র্যাং পতিভো নচ । ভাৰ্য্যায় দেবপুত্রায়ামনুকুলো ভবেৎপতিঃ  
 স্বামিঃশ্রেয়মকরী ভাৰ্য্যা নরুদা নৃথমনুভূতে । ভাৰ্য্যা স্ত্র্যাংপতিসেবায়ামদা দক্ষা হৃকন্যথা ॥২৪॥  
 মাতাপিত্রোঃ পুত্রহৈব যথোক্তং পূর্বতন্তুয । অলোলুপা ভবেন্নারী লক্ষ্মীশীলা চ নরুতঃ ॥২৫॥  
 নির্লক্ষ্য শয়নে পত্ন্যঃ সন্মিতা স্ত্র্যাং সইদেব হি । অন্তরং হংবদমঞ্চ দর্শয়েৎ স্নিগ্ধযুগ্তমম্ ॥২৬॥  
 পুত্রাণাং পালনং কুর্যাৎ পুত্রবুদ্ধিঃ পরায়জ্ঞে । স্বামিনঃ স্নেহহংথেষু তথা স্ত্র্যাং স্বমমেব হি ॥  
 প্রোষিতে চ স্নেহং জহাদেবং দাৰ্ঘ্যাঃ শুভং ভবেৎ । গৃহে অবাণি রন্ধেত স্যাবধানা চ নরুতঃ

অন্নাদেঃ সংবিভাগঞ্চ কুৰ্য্যাৎ সূচত্বা সত্যী । এবংবিধা তু বা নারী সা সৰ্বৈঃ পূজ্যতে বিজ্ঞ ॥  
তন্ন চ দ্বিঘতে পৃথী লোকানাং দেবতা চ সা । গৃহেষু তনয়া ভূবা ভূবা সংসংস্থ পণ্ডিতঃ ॥৩০॥  
সুদৃষ্টিঃ পুংসুভূবা স্তাংস্ত্রীষু ভূবা সলজ্জতা । অপতিতো যুতো বিপ্রো যুতো যজ্ঞোহুদক্ষিণঃ  
যুতা সতা সুধীহীনা যুতা নারী গত্ততপা । নদী চ জলহীনেন কৃষ্ণহীনা মতিৰ্বধা ॥৩১॥  
রাজহীনা যথা ভূমিঃ পতিহীনা তথাবলা । যৌবনং বিবিধা ভূবা চারুকেশাদিধারণম্ ।

দেহশোভা চ নারীণাং বিধবানাং ন শোভতে ॥ ৩৩

ইতোবমুক্তং নম্ কাশ্চপেয় যদেব পৃষ্ঠং ভবতা মমৈব ।

সংকীৰ্ত্তনীয়ং পরমং পবিত্রং শ্রাব্যং গুরুণাং চরিতং নরাণাম্ ॥ ৩৪

পিভ্রোঃ স্তনানাং পতিষু স্ত্রিয়ঞ্চ গুরো চ শিষ্যাস্ত স্তভক্তিদধ ।

অভঃপরং কিং কথনীরমত্র প্রকৃহি তচ্ছোভ্যনাম্ভমত্র ॥ ৩৫

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে পূৰ্ণৰথঃ গুরুণাং নির্ঘো নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

### পাঁকমোহধ্যায়ঃ

জাৰালিৰবাচ ।

তীৰ্থানি বদ মে ব্রহ্মণ বেদব্যাস জগদ্গুরো । দিবি ভূবান্ভরীক্ষে চ যানি সন্তি বিশেষতঃ ১  
ভেষাং ফলং স্বরূপঞ্চ নাম কার্যাবিধিঞ্চ যঃ । তৎসৰ্ব্বং মে বিশিষ্যৈব শুশ্রবোৰ্বকুমহীনি ॥২॥

ব্যাস উবাচ ।

তীৰ্থানি সন্ত্যাসন্ত্যানি দিবি ভূৰ্যো নভস্তপি । ভেষাং প্রাণাত্ততঃ প্রাহ তীৰ্থানাং বায়ুরেব হি  
ভিষ্মঃ কোটোহৰ্দ্ধকোটি চ তত্র বচমি কিয়ন্তি তে ॥ ৩

কানিচিৎকাক্ষপাণি জলরূপাণি কানিচিৎ । কানিচিদেশরূপাণি দেহকালান্ধকানি চ ॥৪॥

কানি চেচ্ছিন্নরূপাণি তরুরূপাণি কানিচিৎ ॥ ৫

দেবতানামধিষ্ঠানস্থানং তীৰ্থমিহোচ্যতে ॥৬॥

ফলস্বরূপতত্ত্বেন শৃণু তীৰ্থানি বক্ষ্যতে । যাত্নাহ দেবী রুদ্রাণী সখ্যো যৈ বিজ্ঞান্য জন্মাম্ ॥৭॥

জাৰালিৰবাচ ।

কুজ দেবী তু রুদ্রাণী ত্রৈলোক্যজননী শিবা । সখীং জন্মাঞ্চ বিজ্ঞান্য তীৰ্থানি কেন বাব্রবীং চ  
এতন্মে পৃচ্ছতো ব্রহ্মণ রুদ্রাণীমুপগমজ্ঞাং । নির্গতং তীৰ্থমাহাত্ম্যাপীযুষং পানবৎ পরম্ ॥৮॥

কন্তভ্যাং কৰ্ণমাশান তদুপাখ্যানমভুতম্ । তন্তঃ শ্রুত্বা কৃতার্থোহহং ভবেয়ং জগতাং গুরো ॥৯॥

ব্যাস উবাচ ।

কথ্যচিৎ পার্শ্বতী দেবী কৈলাসশিখরে স্থিতা । সাকং জন্মবিজ্ঞাত্যাং সখীভ্যাং রহসি বিজ  
স্বাসীনীনাঞ্চ তং দৃষ্ট্বা দেবীং তে বিজমাজয়ে । কৃতাজলিপুটে ভূত্বা প্রোচতুঃ পূৰ্ণবাস্তিতম্ ॥

সথ্যাবুচতুঃ ।

গিরিজে ভগবত্যয় দুর্গে গিরিশভাবিনি । আযযোর্বাহিতং কিঞ্চিৎ সম্পূরয় শুভাননে ॥১৩

সৰ্গদেবসমারাম্যে প্রনৌদ জগদম্বিকে । চিরং নো বাহ্লিতং তীৰ্থাশ্রবগাহয় দর্শয় ॥১৪

বাস উবাচ ।

এবমুক্তা তু গা দেবী সখীভ্যাং স্মৃতিতাননা । উবাচ বচনং দুর্গা লোকহুর্গতিভাবিনী ॥১৫

দেবুবাচ ।

মমেষ্টমিদমাগচ্ছ বিজয়ে জয়য়া মহ । সৰ্গতীর্থানি বাং সখ্যো দর্শয়ে আপন্নৈধ্বনা ॥১৬

ইত্যুক্তা মহ তাত্যাং না মুদিতাত্যাং শিবা সতী । হিমালয়মগাদ্ যত্র গঙ্গা বহতি বেগিতা

তত্র তাং বেগিনীং গঙ্গাং দৃষ্ট্বা বগাহু পার্শ্বতী । প্রতিগন্ত মনশ্চক্রে মহ তাত্যাং স্বমালয়ম্

তাং দৃষ্ট্বা প্রতিগচ্ছন্তীমাহতুস্তে বিজানিকে ॥১৮

সথ্যাবুচতুঃ ।

কগচ্ছসি মহেশানি অসম্পূৰ্ণা মনো হি নো । কৃতচ্ছয়োঃ সৰ্গতীর্থোত্তীৰ্থমেকঙ্ক লব্ধয়োঃ ১৯

দেবুবাচ ।

সখ্যো কিমিতি ন স্নাতং তীৰ্থেষু সকলেষু চ । কিং ন জানানি গঙ্গেশ্বরং সৰ্গতীৰ্থপ্রসূতি ॥২০

ন কেবলন্ত তীৰ্থানাং প্রসূরেবা সদা শিবা । সৰ্গেষামপি লোকানাং ধৰ্ম্মাণামপি দেবতা ॥২১

পবিত্রাণি বিধায়ৈব ভুবনানি চতুর্দশ । ত্রৈলোক্যে ভাতি দেবীং নীপ্যমানা বিভূঃ কিল ।

এতরাণিভিতং সৰ্গমুর্দ্ধমাকাশমেব চ । ভূতলঞ্চ তলস্থানং গিরীণাং শিখরাণি চ ।

শুভৈশ্বল্যানি পুণ্যানি তানি নৈবান্ত সংশয়ঃ ॥ ২৩

মুক্তিস্থানং স্বর্গস্থানং বাসস্থানং তদেব তু । অশোকমন্ডয়কৈব যত্র গঙ্গা প্রতিষ্ঠিতা ॥২৪

অগ্নিকৈব স্বর্গকৈব যোক্ত এষ চ পঞ্চাশা । সম্পদেবা যশচৈতদ্বৎ যদ্বাদ্দর্শনাদিকম্ ॥ ২৫

ন ব্রহ্মাণমনাপ্রিত্য বৃষ্টিঃ কাপি এবর্ততে । নৈতাং গঙ্গামনাপ্রিত্য তীর্থং কিঞ্চিৎসিদ্ধিতে ২৬

জীৱাক্ষুতগোমুখঞ্চ শুক্লাগ্নহনমেব চ । মাতৈব পাতি গঙ্গয়া যমদত্তায়াভয়াং ॥২৭

দানধজ্জগদানন্তপাংসি মুক্তিদানি চ । কৃতানি ধেন তেনৈবা গঙ্গা দেবী সমাপ্রিতা ॥২৮

ইয়ং সুরনদী পুণ্যা গঙ্গা ত্রিপথগা নদী । যদা ন স্মর্যতে সখ্যো তদৈব বিপদঃ পরাঃ ॥২৯

ভক্তিবন্ত তু নাস্তাত্যাং সৰ্গে ধৰ্ম্মাস্তাজ্জি তম্ । সদা হপ্রিয়বাক্যন্ত লোকা ইব সখীদয় ॥৩০

অহমেবা শিবো বিশ্ববৃহদ্বৈনয়াং ভিদা ন হি । কিং ববিতেন বচনা হেমখ্যো বিজয়ে জয়ে ।

যুবাভ্যাং সৰ্গতীর্থানি স্নাতানি কলিতানি চ ॥৩১

সথ্যাবুচতুঃ ।

প্রতীতিঃ কেন মেব্রজ্ঞানং ব্রহ্মাস্তা বর্ণিতম্ । অচক্ষুর্গোচরীভূতং ন প্রতীয়ন্তি পতিতাঃ ॥

দেবুবাচ ।

স্বহিগঙ্গামিমাংসখ্যোমাক্ষাভেদজিতাবিতে । সৰ্গতীর্থোত্তীৰ্থং দেবীংগঙ্গাংদ্রক্ষ্যথোংচিরায়

ননৈব বচনাদজ্ঞ যবয়োগুণেতাং ধ্রুবম্ । নির্গমিয়াতি যদাক্যং ভবেদ্ গঙ্গাসুখো হি সঃ ॥৩৪

বাস উবাচ।

ইতুকেতে তয়া সখ্যা বিজয়া চ জয়াতয়া। ত্রৈলোক্যপাবনীং দেবীংস্তোত্বং যোগোবতুং  
সখ্যাবুচতুঃ।

নমঃ প্রমীদাং মহেশি মাতৰ্গঙ্গে ত্রিলোকাখিলহুঃখহঞ্জি।

বিক্ষোঃ পদং তৎ পরমম্ভ জন্ম। ত্রৈলোক্যগান্ধাবনি সাবিতার্থম্ ॥ ৩৬

ত্বাং স্তোমি পশ্চামি পরাবরেণে নমামি কায়াবয়বৈরপি ত্বাম্।

অজ্ঞানমোহান্ধতমোনিরন্তচিত্তান্ত মাং বোধয় যাদৃশী ত্বম্ ॥ ৩৭

ত্বং ব্রহ্মণা বিশ্বনা পূৰ্ণয়েণ শিবেন বৈ দেববরেণ ভূয়ঃ।

সিন্ধুঃ পরৈজ্বরপি দীরবর্গৈঃ স্তভা কিমাবাং মহুবো ভবাদৃশীম্ ॥ ৩৮

ধন্তাবনীয়ং ধনু ভুতধাতৌ লৌকৈঃ সর্গৈঃ পুঞ্জিতেষাং বভূব।

ত্বং বৈ বস্ত্রামবগাহা নবোঁষৈর্বিভাসি পুণ্যাবিকপুণ্যবতাম্ ॥ ৩৯

জানন্তি কে ত্বাং নমু মৃতবৃদ্ধয়ো নরাঃ স্ত্রিয়ো বা বনজন্তবো বা।

পীতামৃত্যু দৃষ্টমহত্শ্রুত্যা জানন্ত্যনন্তামৃতসারভূতাম্ ॥ ৪০

প্রাণান্ত্যজন্তং ত্বয়ি বা বসন্তং গায়ন্ত্যানন্দময়ীক বা ত্বাম্।

কঃ শ্রদ্ধধীতাহিতদেহবন্ধং বিনাক্ষাতান্ নরকায় যোগ্যাম্ ॥ ৪১

যঃ সর্গলোকামরবজ্রদেবঃ স্বয়ং শিবঃ স্রীমতি চোক্তমাস্তে।

সর্গোক্তমাং ত্বাং প্রদধতি গঙ্গাং মাধ্বং শিবত্বং হৃদিমন্তমানঃ ॥ ৪২

সর্গস্ত সর্গত্র তু নাবিকারঃ কস্তাপি কৃত্যপি চ নো হি অন্তস্ত।

ত্বং ঋষিতরঙ্গকটাহকোটিঃ সর্গত্র চাখণ্ডগতিঃ কিলাসুমে ॥ ৪৩

ধ্যায়ে শিবো ত্বাং শশিশুদ্ধবর্ণাং চতুর্ভুজাং পদ্মবরাভয়ামুদৈতঃ।

ব্রুত্বাৎ শুক্রে মকরে বসন্তীং ত্রিলোচনাং দেবমুত্তামলক্কতাম্ ॥ ৪৪

নমঃ শিবায়ৈ শান্তায়ৈ গঙ্গায়ৈ তে নমো নমঃ। নমো মকরবাগিষ্ঠে কোটিচন্দ্রকচে নমঃ ॥ ৪৫

চতুর্ভুজায়ৈ পদ্মেন বরেণাপ্যভয়েন চ। পীত্বপূর্বকনকঘটেন চ বিরাজিতাম্ ॥ ৪৬

সর্গালঙ্কারভূষাঢ্যাং ত্রিনেত্রাং দৈবতৈর্মুতাম্। স্মিতাস্তাং গোঁরবসনাং হিরনুপুরশিঞ্জিনীম্।

ব্রহ্মবিষ্ণুশিবারাধ্যাং দধানায়ৈ তত্বং নমঃ ॥ ৪৭

নমঃ কলাবহ্নৈস্ত্য চ লোকমাত্রে নমো নমঃ। সর্গতীর্থভবায়ৈ চ স্নানায়ৈ নমো নমঃ ॥ ৪৮

বাস উবাচ।

এবং তয়োঃ স্তবস্তোক্ত বিজয়াজয়মৌলিজ। প্রাহুঃসীং তদা গঙ্গা দীপয়ন্তী জগত্ৰয়ম্ ॥ ৪৯

ত্বাং তথা প্রাহুঃসীনাং মকরাসনসংস্থিতাম্। বিলোকা মুমুদাতে তে বিম্বিতে বিজয়াজয়ে ॥

নাশকুতাক্ষং বচনং বকুং কিয়দপি বিজ। রোমাঞ্চিতাপ্যোঁ তিষ্ঠন্ত্যোঁ বাপ্পক্কদূর্শোঁ ভূশম্ ॥

সর্গেষামপি দেবানাং মুনীনাঞ্চ তদাগমঃ। বভূব হৃষ্টমনসাং সিদ্ধগন্ধর্ব্বরক্ষণাম্ ॥ ৫১

যক্ষাণাং কিন্নরাণাঞ্চ তথৈবাপ্সংসাং মূনে। মহর্ষিরপি বালীকিরহঞ্চ তত্র চাগমোঁ ॥ ৫২



সর্গে প্রাঞ্জলয়ো ভূত। ব্রহ্মাচ্যুতশিবাশ্রয়ঃ । সর্গা দেব্যাক দেবানাং পুণ্যচন্দনপাণয়ঃ ।

নানালঙ্কারভূষাঢ্যাং গঙ্গাং চক্ৰুঃ হুশোভিতাম্ ॥৫৩

অথ তস্তাশ্চ অদেভ্যো জাবালে তীর্থরাজয়ঃ । সমুৎপন্ন্য হি তৈজস-দদৃশাতে তদৈব তে ॥৫৪

মুর্তিমস্তি চ তীর্থানি নানারূপানি তানি বৈ । দেহদেশাধুবাধ্যাদিরূপানি বিপ্রতানি চ ॥৫৫

মুখতো জজিরে তস্তা ব্রহ্মতীর্থানি সর্গশঃ । পাদেভ্যো দেশতীর্থানি জলতীর্থানি বক্ষসঃ ॥৫৬

কর্ণয়োর্জজিরে তস্তা আকাশতীর্থসঞ্চয়াঃ । ললাটাজজিরে চৈব দিব্যতীর্থানি ভাষয়াং ॥৫৭

অঙ্গতীর্থানি অদেভ্যো জাতান্তান্তথা তথা । তানীহ সর্গতীর্থানি নানাবর্ণানি তত্র বৈ ।

সর্গাবয়বপূর্ণানি ভূষণৈরজ্জলানি চ ॥ ৫৮

শৃংখতাং মুনিদেবানাং বিজয়াজয়োসুখা । তুষ্ণুহৃষ্টচেতাঃসি সর্গেবাং পশুতামগি ॥ ৫৯

তীর্থানুচূঃ ।

ও নমো বিমলবন্দনায়ৈ তুর্ভুবঃসংপরমহংকলায়ৈ কেবলপরমানন্দমদোহরুপায়ৈ লোক-  
জয়মৌলিবলাকাতিমিরাপনারকপরমজ্যোতীরূপায়ৈ অসদপলাপতিস্তরসদৃশিতরসনাদোষা-  
সারংপরমামৃততরসরসায়নামৃতরূপায়ৈ মুক্তিমতৈতা কোটিকোটীচন্দ্রধবলায়ৈ সক্রাসনায়ৈ  
তে গঙ্গে শ্বেবি স্বদুর্নি বিহুপানোভবে শ্রবময়নারায়ণতৈজসশরীরপ্রবশরীরে পরমাত্মনু  
প্রমীদ প্রমীদ তে নমো নমঃ ॥

নমস্তে দেবদেবেশি গঙ্গে ত্রিপথগামিনি । ত্রিলোচনে খেতরূপে ব্রহ্মবিহুশিবাক্রিজে ॥৬০

বেগধতিব্রহ্মাণ্ডকটীহে দোষখণ্ডিনি । ব্রহ্মকোটিকিরীটেন মণ্ডিতামলমস্তকে ॥৬১

দেবদেব্যাদিকরীটশৃষ্টপাদাযুজবয়ে । কামদে কামরূপানি তীর্থান্যং প্রহুরসি ॥৬২

শ্রামে শ্রামলসজ্জাকৃষ্ণিতামলকুন্তলে । শিবপ্রিয়ে শিবারাণ্যে শিবশির্ধকৃতালয়ে ॥৬৩

শিবে শিবপ্রদে শৈবং কুরীণ্য নিখিলং জগৎ । অচ্যুতভেদচ্যুতভূষাচ্যে অচ্যুতাদুঃখিসমুত্তবে ॥

অচ্যুতাক্রুপাদাজে ধরাগমনপাবনে । অচ্যুতপ্রেমধারাঢ্যা ব্রহ্মাণী ব্রহ্মরূপিণী ॥৬৫

ব্রহ্মানন্দময়ী ব্রহ্মপ্রসূত্রক্ষরনাম্বতা । ব্রহ্মহৃদায়িনী ব্রহ্মনদী হ্রস্বত্বনী হ্রা ॥৬৬

ভেদশূন্যভেদকরী ভেদকপ্রাণহারিণী । অভেদবুদ্ধিরূপানি অভেদবুদ্ধিমংগপ্রিয়ে ॥৬৭

সত্যপ্রখণ্ডরহিতে অনিন্দ্যে দোষবজ্রিজিতে । কমলে বিমলে শুক্রে তত্ত্বরূপরাসিক্রে ॥৬৮

বেগাধারে বেগধমে হিরবাসুপ্রহতমিনি । সূর্য্যমণ্ডলমস্তিরে মন্দাকিনি মহেশ্বরী ॥৬৯

সুরাক্রিতে মহামল্লৈ কোণামুখি রণপ্রিয়ে । বলিমাংসপ্রিয়ে কালি মংস্তাসনসুখপ্রহে ॥৭০

জবারন্তাকি লোলাকি রক্তবস্ত্রগিধায়িনি । নিঃশব্দমেবে নিঃসেবে নিষ্কণ্ঠজনপ্রিয়ে ॥৭১

দিগম্বরপ্রিয়ে দিব্যে বীররূপে মনোহরে । আকাশনিলয়ে শ্বেবি নন্দা পরুতবাসিনি ॥৭২

ধরালয়ে চ পাভালনিলয়ে খেচরে চরে । নন্দা খড়্গাকরে ভীমে মহাভৈরবসাদিতে ॥৭৩

ভয়হারে ভয়ধারে ভবপত্নি ভবানলে । ভাবজ্ঞে ভাবরসিকে গিরিজৈ গিরিশৃঙ্গপ্ণে ॥৭৪

শৃঙ্গাটকগতে কান্তে শৃঙ্গারলশোভনে । কামরূপে কামভবে কামনাভবমম্বে ॥৭৫

হুর্গমে হুর্গজিহরে হুংহজ্রি সুখালয়ে । হংসকারণবজ্রৌকমণ্ডিললঘরে শুভে ॥৭৬

দেবানীনেবিততটে স্মৃতিপাপবিনাশিনি । ব্রহ্মহত্যাগিপাপেণু নামমাত্রমহাশনে ॥৭৭  
 স্মৃতে মোক্ষদে মাতঃ সৰ্বেষাং জগতামপি । চাতালগৃহিসন্ন্যাসিঘোষিনেবা চ যোগিনী ৭৮  
 বিশ্বাখ্যাবিশ্বজ্ঞালাহরে বিশ্বহরে হরে । হারে দশহরে গঙ্গে কলিপাপহরে পরে ॥৭৯  
 হকাররূপে ঐশ্বর্যরূপে হ্রীংস্বরূপিনি । অশ্বিকে ভগবত্যং তীক্ষ্ণমুত্তে নমো নমঃ ॥৮০  
 ইষ্টৈসিক্তিকেরেফে কোঁ হ্রৌ হ্রী স্বাহাস্বরূপিণী । বিমলমুখি চন্দ্রমুখি কোলাহলে থর্কেন্দ্রসীদ  
 রাজলক্ষ্মীশ ভূপানাং গৃহিণাং গৃহিণী শুভা । যোগিনাং যোগ এষ ত্বং মতিঃ সন্ন্যাসিনামপি  
 কৰীমাং বিশ্বতোদৃষ্টবুদ্ধিস্বং রাজসেবিনাম্ । লজ্জাসি চ কুলদ্রোণাং বালানাং মধুরা চ গীঃ ॥  
 ভবতী সমরে স্পর্ধা সাধুনাঞ্চ ক্ষমা ধনু । সরস্বতী চ বালীকে ব্যাসে বাচালতা তথা ॥৮৪  
 ঋতিঃ স্মৃতিশ্চ সংজ্ঞা চ কবিতালহরী তথা । গতিস্বল্পমব ত্তানং মন্ত্ৰানামুদকং যথা ॥৮৫  
 জাড্যহরী ময়ূরুপা কালরূপা কপালিনী । কুমারী ভরুণী বৃদ্ধা হসজা রসমুন্দরী ॥৮৬  
 স্বর্ণে নন্দাকিনী ত্বং হি দেবেদেবীনিষেবিতা । ক্ষিতাবলকনন্দা ত্বং কৃতার্থাং কুরুষে নরান্ ।

পাতালে নাগলোকাদৈব্যার্ভোগব্যতিনি সেবিতা ॥৮৭

পূৰ্ণস্মাংদিশিনীতা ত্বং ভদ্রাখ্যা চোত্তরত্রৈব । পশ্চিমস্মাং হি বংসুস্মলকনন্দা চ দক্ষিণে  
 ত্রাক্ষী ত্বং বৈষ্ণবী শৈবী কুমারী বৃষতী তথা । কপালমালিনী চ ত্বং বিকটাক্ষা সরস্বতী ।

ঋশানবানিনী চ ত্বং চিত্তান্ধারাহিনী ॥৮৯

সরস্বতী জাহ্নবী চ গঙ্গা ভাগীরথী শুভে । হংসী পদ্মমুখী পদ্মসহস্রদলবানিনী ॥৯০

বয়ন্ত মাতঃ পরমমঙ্গলায়নবাসাবগাহদর্শনস্বরূপেন বিশ্বানি ভীৰ্ণানি কিলেত্তরখা  
 জাতানি চ ভগবতি ভবতীমেবাশ্রয়মাত্রিতানি তীর্থত্বেন ঐশ্বর্যরূপাণি ভবত্যা এব সর্গ-  
 রূপায়া বে পুনস্তুরি ভক্তান্তান্ বয়ং পুনীমহে ত্রিভূতিবিশেষদীক্ষুক্ষা তত্র তত্র ভ্রমতঃ ।  
 ত্র্যম্বকোক্তং দূরতন্ত্যজামহে । ত্বং পুনস্তত্তম্বয়তাদেবানাং তীর্থানাং বর্ণ্যানাং মাতা  
 সর্গসাক্ষিণী ঐশ্বর্যমানে শতশঃ । প্রাহুর্ভাবপ্রলয়ে নশ্বন্ত ইতি পরমম্, কিং ক্রমস্তব মহিমা  
 নাস্তি যতো ব্রহ্মহত্যাগ্নীহত্যাভ্রহ্মত্যাগ্নিমহাপাতকাতিপাতকানামেকাধিকরূপং ; জনস্ত-  
 জ্ঞলকণদশস্বাদিনৈব পুতো ভবতীতি । তদর্শনাদেব পরমব্রহ্মপদপ্রাপ্তিঃ ফলমিতি চ যো  
 মহিমপরমাহ ন তন্তুংপাপভাগিতি যথার্থবাদঃ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যুত্থা তানি ভীৰ্ণানি নিলিন্দুগুহ সর্কশঃ । রুদ্রাখ্যা মহ গঙ্গা সা একরূপা বভূব হ ॥ ৯১  
 জম্বা চ বিজম্বা তত্র ব্যাকুলে ন বিলোকা ভাম্ । বভূবতুঃপ্রশস্তস্তোত্ৰয়োত্তম তু পার্শ্বতী ॥

অস্তহিতান্তরূপা সা রুদ্রাণী সমরাজত ॥৯২

দেবভাষ্যবিমুখ্যাখ্যাঃ সর্কে চান্তহিতা গতাঃ । ভাত্যাংসহৈব সা দেবী বিশ্বিতাত্যাংজগামহ

ইতি বৃহদ্বর্ষপুরাণে পূৰ্বেখণ্ডে তীর্থপ্রাহুর্ভাবো নাম পঞ্চমোধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

## বঠৌখ্যাঃ ।

সখ্যাবৃচঃ !

স্বাস্থ্যানি সর্গতীর্থানি দৃষ্টানি চ বিশেষতঃ । জ্ঞাতা চ গঙ্গা তৎস্বেন তৎপ্রদীপ্যাহেবরি ॥১  
শ্রুতক পরমঃ পুণ্যো দেবাতীর্থকৃতস্তবঃ । যে পঠন্তি চ শ্রুন্তি নাস্তি তেবাং পরাভবঃ ॥২  
সর্গতীর্থবিগাহস্ত হরনেশস্ত চ ক্রতোঃ । গয়াশ্রাদ্ধশতস্তাপি ফলমেব প্রযুজতে ॥

অত্র নাস্ত্যেব সন্দেহতৎপ্রদীপ্যাহেবরি ॥৩

অস্বখ্যাদিগির্ভো যঃ স্তবস্ত্বংপরমাক্ষয় । স চাপোবাবিধস্তান্তাং লোকমাতর্নমামহে ॥৪

তীর্থানাং বদ নামানি যানি দৃষ্টানি সর্গতঃ ॥৫

দেখ্যবাচ ।

প্রোক্তং বঃ প্রথমং তীর্থং গঙ্গাখ্যাপাবনং পরম্ । অস্বামজ্ঞানি তীর্থানি কবমামি বখাভবম্ ॥  
তদ্বিক্রোঃ পরমং পদং সদা পশুন্তি সুরয়ঃ । যস্মাদ্গঙ্গা প্রভবতি তীর্থং তৎ প্রথমং মতম্ ॥৭  
ততো ধ্রুবাধিলোকেষু গঙ্গাসমুদয়কং স্থলম্ । নবমধ্যাকমাখ্যাতং তীর্থং পবনপদ্মভো ॥৮  
যত্র গঙ্গা প্রভবতি মহাবেণা মহাবলী । নিকৃদেববিপ্রমুখাস্তত্র স্মৃতি গঙ্গাগভৈঃ ॥৯  
ততঃ সূর্যমগ্নিশিখরি ধারাপাত ইভীরিতম্ । তীর্থং যত্রোদ্ধিলোকাস্ত তিভ্রা গঙ্গা পপাত হ ॥  
তত্রৈব হি চতুর্দ্বীভূতাদ্ধা গন্তং দিশঃ সমাঃ । অশ্বেষ চতুরছেভ্যো যেষ্যো গঙ্গাবরোহতি ।

তানি চহরি তীর্থানি তেবাং নামানি বর্ণয়ে ॥১১

নীতালকং নাম পূর্নং দক্ষিণখালকালকম্ । পশ্চিমং বংকুভঙ্গং ভ্রোতুরমখোত্তরম্ ॥১২  
মেরোরধোবংগং গৈলানামষ্টানং যত্র যত্র চ । সংযুক্তা চ বিযুক্তা চ তানি তীর্থানি ষোড়শ ॥  
পরপাতং পূর্নপাতং পূর্নস্থ্যং গঙ্গমানদনে । শাক্তরী বিলসন্তী চ তীর্থে পশ্চিমপর্কতে ॥১৪  
পুণ্যপ্রভা প্রকাশাকী গোমতী গোভদ্রী তথা । মণিকর্ণা মণিপ্রোতা এতান্যুত্তরতোহপি চ ১৫  
মণিদর্শো মহাবেগঃ অবন্তী ব্রহ্মবেগিনী । শিবেশ্বরী শঙ্কুমুখী দক্ষিণাদিবিমান্যাত ॥১৬  
পশ্চিমোত্তরপূর্নেষাং গিরীণাং মধ্যদেশতঃ । শঙ্খপাতাখ্যকং তীর্থমেবংপূর্নাদিপূর্নকম্ ॥১৭  
হিমালয়নিভমে তু যত্র শঙ্কুঃ শিবোববিশং । শিবপ্রোতোহতিথানকৃততীর্থমুজং মহাফলম্ ॥১৮  
গঙ্গাধারাদি চতুর্দ্রি তীর্থানি ক্ষিতিমণ্ডলে । কেতুমালে কুরৌ চৈব তত্রাষ ভারতেতথা ॥ ১৯  
ব্রহ্মধারং শিবধারং তেজোদধারং ততঃ পরম্ । হরিদ্বারং ভক্তস্তত্র সন্তপ্রোতঃ প্রকীর্তিতম্ ॥২০  
সন্তপ্রোতং ঐতর্যেবভূং স্বর্গদী যত্র সপ্তদা ॥২১

কেতুমালে শিবানন্দা সঙ্গতা যত্র সা নদী । গৌকলং নাম তীর্থং তদ্বিচ্ছেদ্যং পরগৌকলম্ ॥  
সানুমত্যা ভানুমত্যা গঙ্গানদ্যাং কুরৌ তথা । পুণ্যমালং নাম তীর্থং বিচ্ছেদ্যং সোমমালকম্  
ভদ্রাষ বৈকুণ্ঠী নাম মাকরীংনাথ চাপরাম্ । সঙ্গতা বিগতা গঙ্গা তীর্থে সাকলদেশলে ॥ ২৪  
গঙ্গানাগরসঙ্গত স্রোতস্ত পশ্চিমে বনে । উত্তরে ত্রিশতস্রোতঃ পূর্নং সপ্তকলবরম্ ॥২৫

ভারতে কানিচিং সখ্যো তীর্থানি শৃণুতং মম ॥ ২৬

জন্মস্থাপ্যক ততস্তীৰ্ণং যত্র নান্না তু জাহবী । ততঃ প্রয়াগো নাম স্তাং তত্রাক্ষয়বটৌষপি চ  
 তীৰ্ণে যে সমপাদ্য়ত্র যমুনা চ সরস্বতী । যত্র মুণ্ডিতমুণ্ডস্ত্র ত্রয়তাং যত্র কৃত্তচিৎ ॥২৮  
 প্রনঙ্গতো গতো যত্র নর উত্তশিরা ভবেৎ । ততো বাসন্তকং ক্ষেত্রং বাসন্তী যত্র পূজাতে ॥  
 ততো বারাপানী নাম পূৰ্বা শস্তোঃ সত্যংগতেঃ । মরণং দুৰ্লভং যত্র যত্র গঙ্গোত্তরশ্রবা ॥ ৩০  
 জলে হলে মুক্তিলাভী স্বধূমী মণিকর্ণিকা । যস্মিন্ ভগবতঃ শস্তোণিদ্ভানি স্বেহুভ্যাত ॥৩১  
 ভবন্তি তানি তীৰ্ণানিনামভেদাং পৃথকপৃথক্ । বিশেষোৎসাহিত্তিবিজ্ঞেয়ঃ পুরাণে মংস্তভাবিতে  
 ততোষপি কথিতং তীৰ্ণং পদ্মাবত্যাঃ সমাপমঃ । ত্রিবেণী নাম তীৰ্ণঞ্চ পৃথগ্ভূতে চ যত্রৈব  
 সরস্বতী চ যমুনা প্রয়াগকলদায়কম্ । গঙ্গাগাগরসঙ্গচ্চ তীৰ্ণং পরমকং মত্তম্ ॥৩৪  
 যত্র ধারানহশ্রেণ গঙ্গা সাগরগা ভবেৎ । সহস্রং তাস্চ দ্বারাস্চ তীৰ্ণানি কথিতানি চ ॥৩৫  
 যত্রাক্রাশে হলে তোয়েমোক্ষোন্মূখাংসদা ভবেৎ । কামেনবা মৃতঃ কাম্যতন্তমাপোত্যনন্তরম্  
 নারী বাধ নরো বাপি যত্র গঙ্গাপি দুৰ্লভা ॥৩৬  
 এবং যত্র চ যত্রৈব গঙ্গাতীরে দ্বয়ে শুভে । শিবালয়া ব্রহ্মবিষ্ণুরাক্ষণীনাং তথালয়াঃ ।  
 তেষুপি তীৰ্ণবিশেষেণ দেবীশীঠাশ্চ যে পুনঃ ॥৩৭  
 এবং বাং কথিতা নৰ্যো গঙ্গায়ান্ তীৰ্ণনঞ্চয়াঃ । ব্রহ্মতীৰ্ণানি চৈতানি গঙ্গামন্তকজানি বৈ ॥  
 ক্ষিতাবস্থানি তীৰ্ণানি নিবোধ বিজয়ে জয়ে ॥৩৯  
 ইতি বৃহদ্রথপুরাণে পূৰ্ণপথে তীৰ্ণপ্রাচুর্ভাবো নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

### সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

দেব্যাচ ।

নিবসন্তি ষিঞ্জা যত্র তীৰ্ণং তং ক্ষিতিমণ্ডলম্ । যেবাং হি চরণৌ তীৰ্ণং সৰ্ব্বতীৰ্ণনমাশ্রমৌ ॥১  
 তীৰ্ণং পদ্মবনং প্রোক্তং তুলসীকামনং তথা । তুলসীমূলমারভ্য যাবদ্রস্তান্ত্র যোড়ণ ।  
 দশদিগ্ধু মহৎ তীৰ্ণং তদেব সুরবান্ধিতম্ ॥২  
 যত্র চ ঐকলতরঃ সোহপি দেশঃ সূতীৰ্ণকম্ । তুলসীবাং সমাখ্যাতং বৃক্ষমানুগং তথা ॥৩  
 নথাবুচ্চতুঃ ।  
 মাতহর্ষে মহেশানি তুলসীবিলবৃক্ষমোঃ । জমমাহাভ্যাত্তানি কথয়ন্ত কৃপাময়ি ॥৪  
 দেব্যাচ ।  
 পুরা কৈলাশশিরসি ব্রাহ্মণঃ কন্দিদান হ । ধর্মদেব ইতি খ্যাতঃ নাধুবিষ্ণুপরাধণঃ ॥৫  
 বৃন্দা নাম তস্ত্র পত্নী ব্রাহ্মণী ধর্মচারিণী । সদা পত্যমুগা লাক্ষী পতিপ্রোষ্ঠী সুধাযিতা ॥৬  
 পত্যাজ্ঞয়া সদা দেবকার্যানি কুরুতে সতী । স্বয়ঞ্চ দেবপূজায়াং পতিপূজাবিধাবপি ॥৭  
 মিথুজা সন্ততং নর্যো তিষ্ঠত্যেব সুধাযিতা । তপস্বিনী সবিময়া স্মিতবক্ত্রা সদা সতী ।  
 সন্নকংগৈঃ সন্মৈযুজো সম্যাক্তা সৰ্বদা জনৈঃ ॥৮

বর্ষদেবন্ত সততং কৃকভক্তিপরায়ণঃ । গায়ন সঙ্গা শিবং কৃকং পর্যটতৃণিমণ্ডলে ॥১  
 দর্শনীয়ক বর্ষাক্ষা বর্ষজ্ঞক স্থিতাননঃ । পারণো গানবিদ্যারায় সুবরঃ সাধুসম্মতঃ ॥১০  
 সঙ্গা সুবরগানেন বিহুভক্ত্যা চ শীলতঃ । রথরনু সর্ললোকানং চিত্তং ভ্রমতি পাবনঃ ॥১১  
 একদা ন দ্বিজঃ সর্ঘো গায়ন ব্রাহ্মণসংসদি । অতীহার গৃহে কালং ভোজনন্ত বিজোত্তমঃ ॥  
 বৃক্ষা তু তদুগৃহে ভার্যাসংপূজ্যতিথিমাগতম্ । পতিং ধ্রুণ্যদেবোক্তপুত্রহিজ্ঞজলং পর্ণো ॥  
 পশ্চাদাগত্য তদুভর্তা বর্ষদেবঃ স্বকালয়ম্ । বিলোক্য পত্নীং বারোণিতীহাগেহে হিতাং তদা ।  
 হঠাদৈববলাং সাক্ষীং শশাপ ব্রাহ্মসীমিতি ॥ ১৪

না শপ্তা স্বামিনা সন্দো ব্রাহ্মসং ভাবমাগতা । বিচটার সঙ্গা লোকে কৈলাসশিখরে শুভে ॥  
 আরত্যা ক্ষাতলং লোকান্ ভক্ষয়ামাস সা ক্ষুধা । সঙ্গা ক্ষুধাপীড়িতা চ সরোবা সততং না ॥  
 বনে বনে ব্যায়সিংহগজবড়িাশাদিকান্ । খানয়ামাস সা বৃন্দা যুগাধমহিবান্ বহুন্ ॥ ১৭  
 পূর্নামুভূতবর্ষণে ভাক্তা পৌবিশ্রবৈকবান্ । সর্লান্ জন্তু ন্যুদাভুক্তা মহীং চক্রেহহিমালিনীম্  
 ততঃ সন্মার কৈলাসশিখরং গন্তুমিচ্ছতী । উপোবিতা ত্রিরাত্রং ক্ষুধাপীলা বৃভৃক্ষিতা ॥ ১৯  
 আগত্যা গিরিমূর্ধনং চিত্তয়ামাস খাদিতুম্ । সর্লৈতত্র জন্তবঃ শৈবা ব্রাহ্মণান্ত স্বভাবতঃ ॥২০  
 কো মে সন্তপ্রহারস্ত পাত্রং ভবতু সস্ত্রতি । বৃক্ষা অপি ন মে ভক্ষ্যাঃ শিবলোকেতত্রতদ্বয়াঃ  
 এবং চিত্তাহ্বনাং বৃন্দাং ব্রাহ্মসীতি চ বিপ্রতায় । দৃষ্ট্ৰী সর্লৈ মিথো বিপ্রা জগদুঃ শিবপর্কতে  
 ইয়ং বৃন্দা ঔবৈযুক্তা সঙ্গা দোষণে বর্জিতা । জগাম ব্রাহ্মসং ভাবং নচ দৈবাং পরং বলমুত  
 জীবাংলোপভাসামধ্রুগানংদোষউচ্যতে । নির্দোষায়ুঃসোংপায়ুযুবাং ন চ দৈবাংপরংবলম্ ॥  
 অতএব বলং নৈব যথাবলমুচ্যতে । ভাগ্যং বিভক্তি ক্ষীণোংপি ন চ দৈবাং পরং বলম্ ॥  
 ধনং বলংমতংকৈলিংকৈলিংসামর্থ্যমুচ্যতে । বলংবুদ্ধির্দ্বিতং কৈলিন্দ চ দৈবাংপরংবলম্ ২৬  
 তপোবলং মতং কৈলিন্দব্রাহ্মণদ্বং কৈলচন । ঐশ্বর্যং বলং কৈলিন্দ চ দৈবাং পরং বলম্ ২৭  
 বলবান্ বুদ্ধিমান্কাপি জনঃ পরবশঃ সঙ্গা । আত্মানং মন্ততে শ্রেষ্ঠং নচ দৈবাং পরং বলম্ ॥২৮  
 কর্তব্যো নিয়মাচারে বভূবান্ সততং ভবেং । জানীয়াং সততং ধীরো নচ দৈবাং পরং বলম্  
 যতে কুণ্ডেহপি সূদৃঢ়ে যদি কার্যং ন সিধ্যতি । তদা নানুভবেদুঃখং ন চ দৈবাং পরংবলম্  
 দৈবং পুরুষকারণে যো নিবর্তিহিতুমিচ্ছতি । ন স জানাতি মূর্খত্বাং চ দৈবাং পরং বলম্ ॥৩১  
 দৈবেন লভ্যতে স্বর্ণা দৈবেন মোক্ষ ইধাতে । ত্রৈলোক্যং দৈববশগং নচ দৈবাং পরংবলম্  
 নৈবহু প্রাজ্ঞনং কর্ণ কিং বেষ্বরবিচেষ্টিতম্ । উভয়ং তুলামেবোক্তং তস্মাদ্ দৈবং পরংমতমুত  
 ইহু পূর্নবর্ষণে যুজৈব মোক্ষমাপ্যতি । অশ্রী কৃকস্ত নামানি লক্শী নামময়ীং তদুহু ॥৩৪  
 ইতু তু তে জন্তঃ কৃকং সর্লপাপহরৈ রবৈঃ । শুপ্রাব সততং বৃন্দা ব্রাহ্মণী শাপব্রাহ্মসী ॥৩৫  
 বত্র বত্র ব্রজস্তী না ক্ষুধয়া পীড়িতাপি চ । তত্র তত্র হরেনীমাবলীং শুপ্রাব সর্লসী ॥৩৬  
 না তু অশ্রী হরেনীম সপ্তাহং সমুপোষ্য চ । জহাবহুং গিরৌ তত্র কৈলাসে শিববর্ধিনি ॥৩৭  
 অথ নংবংসরেংতীতে মহাদেবো মহা মহ । বিচরন্ বনশোভাং বৈ ব্রহ্মে সর্ঘো কুতুহলাং  
 দদর্শ মালভীমল্লীযুধিকাতগরাক্ষয়ান্ । কন্দমলারশেকালীকুটজান্ কনকাঙ্কয়ান্ ॥৩৯

চম্পকং কেশরীকেশ শিরীষং নবমল্লিকাঃ । মুচুকুন্দং বন্ধুকং পুষ্পবৃক্ষাদ্ পৃথক্ পৃথক্ ॥৩০  
ততঃ কদম্বপনমচূড়াভ্রাত্ৰাকাদিকান্ । অখথবটনিধানিং তথা শিংশপচন্দনান্ ॥৩১  
নাঙ্গলীতালহিষ্টালগুণাকান্ বেত্রকীচকান্ । বর্জ্জান্ বেডমান্ নীপানুনান্ শালপিয়ালকান্  
নমেষকোবিদ্যারাদীনৃ দদর্শ বিপিনে শিবঃ । এবং চচার বিপিনে ফুলপঙ্কজসারসে ॥৩৩  
কৃষ্ণকোকিলকেকালোজমরাদিকপাক্ষয়ু । গণৈঃ সার্কিং প্রণায়িত্ব ত্যক্তিবীম্যাকারিভিঃ ॥৩৪  
করবাদ্যং বক্তবাদ্যং কুর্কুড়িচ্চ মুদারিভৈঃ । কুঙ্কারঘোষং বিবিধং প্রোক্তালগময়ং তথা ।

কুর্কুড়িঃ সহ মুদিতো শিচচার দুবধজঃ ॥৩৫

তত্র পুষ্করিণীতীরে প্রফুল্লকমলাকরে । দদর্শ নারীং জলভীং মৃত্যং বৃন্দাং হি রাক্ষসীম্ ॥৩৬  
মামুবাচ মহেশানো দৃষ্টী তদ্রাক্ষসীবপুঃ । দৃষ্টতঃ গিরিজে বৃন্দা রাক্ষসী রাক্ষসী পুরা ।

বিহুতজন্তু বিশস্ত ভার্যা পরমবৈকব্যী ॥৩৭

দৈবেন রাক্ষসী তুহা মৃত্যাপি শোভতে পরা । সংবৎসরমৃত্যয়াশ্চ নাস্তা নষ্টমভূচ্চ বপুঃ ॥৩৮  
ঐবিহুতজিমাহিষ্ঠাং তদ্রাক্ষসীবপুঃ চ । অস্তা অদেষু কিং নাম দৃষ্টতে দেববন্দিতৈঃ ॥৩৯  
এবং শ্রুত্বা তু বাক্যং তদগদেষু সখীয়য় । দৃষ্টী বৃন্দাং মৃত্যং দীপ্তা জলভীং বিশ্ৰিতাভবম্ ॥  
প্রত্যাবোচচ্চ দেবেশং দেবদেব প্রভো হর । দৃষ্টন্তে বিহুমানানি অস্তা অবয়বেষু হু ॥৪১  
বাদশাক্ষরমন্ত্রং দৃষ্টতেহস্তা বপুযুক্ত । অপঠ্যন্ত তদা মন্ত্রং গণাঃ শব্দোমুদারিভিঃ ॥৪২  
তৈজসং তচ্ছরীরঞ্চ পশ্যন্তঃ শিবকিন্দরাঃ । তেষাং সংস্পর্শমাত্রেন গগণভীকৃতং বভৌ ॥৪৩  
প্রতিবৎসেহু তং মন্ত্রং দদৃশুর্বাদশাক্ষরম্ । ঐ নমো ভগবতে বাসুদেবায়ৈত মহাকলম্ ॥৪৪  
মন্ত্রস্ত প্রতিবর্ণস্ত গর্ভে নামসহস্রকম্ । এবং তস্তাঃ শরীরং তদদৃশুঃ বগুৎকোটিশঃ ॥৪৫  
ততো মংপুরতঃ নাক্ষাচ্ছকরো লোকশব্দরঃ । উবাচ স গণান্ ত্রীতো হর্ষিতাংশ্চ স্বভাবতঃ ॥

মহাদেব উবাচ ।

ইদং বৃন্দা রাক্ষসী তু বর্ষদেবস্ত বৃন্দরী । বৈকব্যী যান্তিশপ্তাপি ব্রহ্মহিংসাং ন চাকরৌং ॥৪৭  
ন বৃথা ভবিতুং যোগ্যা বিহুতীভিকরী হিহম্ । বিহুতীভিঃ করোবেদা তরুর্ভূত্বা মহীতলে ॥৪৮  
শরীরমর্জ্যতামস্তাঃ ঐবিহুতীভয়ে গণাঃ । অস্তাঃ পত্রেণ বৃন্দায়াঃ পুজিতঃ স্তাং স্বয়ং হরিঃ ॥  
নাশ্তেনেতি সুবিজ্ঞেয়ং মণিযুক্তাদিনাপি চ । নামাস্তাস্তলসীভাস্ত পবিত্রায়াঃ স্পৃগাবনম্ ॥৫০  
তকারো মরণং প্রোক্তং তদ্দ্যোগঃ স্তাহুকারভঃ । মৃত্যু লমতি চেতস্যং তুলসীভ্যোব গীয়তে  
হিতঃ প্রতিবলেবস্তা ময়ো বাদশবর্ণকঃ । অধিতাত্রী দেবতাস্তামাং দেবীমহেশ্বরৌ ।

নারায়ণ উপাস্তোহস্তাঃ প্রিয়েয়ং বৈকব্যী মতা ॥৫২

অত্রান্তরে ধর্মদেবঃ প্রিয়াং স্মৃতা লমাগতঃ । ক্রীণো মণীমদঃ শাকান্ বৃন্দা হৃন্মতি বৈ রুদন্  
কানি বৃন্দে প্রিয়ে কান্তে ময়াপকরণাশ্রনা । রাক্ষসীভ্যান্তিশপ্তাপি নির্দোষা মামিহাস্ত ধিক্ ॥  
শিবেন নাজিতো বিপ্রঃ হিরোভূত্বা প্রণমা তম্ । পুনর্জগর্হ চাক্রান্ বিদ্রাহং যেন মোহিতঃ  
শিবং নাক্ষাৎসহাদেবং নাভিবন্দিতবানহম্ ॥৫৫

দেবুবাচ ।

জ্ঞাত্বা বৃদ্ধান্তমন্তাঃ ন বৃন্দায়াঃ পরিতোষদম্ । শিবং শান্তং মহেশানং প্রোচে বিপ্রঃ সগাশ্বিকঃ  
ঈদি নারায়ণার্থেহয়ং বভূব তুলসীতরুঃ । তরুশূলমহং স্ত্যং প্রিয়য়াঃ প্রিয়কাময়া ॥৬৭  
এবমেবেত্যাহ শত্ৰুর্ধর্মদেবস্তথাভবং । শিবাজ্ঞয়া শিবগণাঃ পৃথীমাগতা হর্ষিতাঃ ।

রোপয়ামাস তদেহং কালিন্দীতট উত্তমে ॥৬৮

বত্র গোবর্ধনো নাম গিরী রাজতি রাজিতঃ । অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতিস্তত্র দেশো যমুনয়া কৃতঃ ॥৬৯  
নাম্না বৃন্দাবনো যম্যঃ কৃষ্ণজীতিস্থলং পরম্ । ত্রৈলোক্যাগোপনীয়োহন্যো দেশো বৃন্দাবনাথকঃ  
যোগিনাং শিরসাং বেষ্টং মহাসদলপঙ্কজম্ । রোপয়িত্বা যদুঃ শৈবাঃ কৈলাসং শ্বেতপর্কীতম্ ॥৭১

ইতি বৃহৎসংখ্যাপুরাণে পূর্নধর্মোত্তলসীপ্রার্ছাকো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

## অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

দেবুবাচ ।

অথ মথোঁ কাস্তিকে বৈ মাসি দামোদরপ্রিয়ে । অমাবাস্ত্যতিথৌ পুথ্যাং প্রাতঃ প্রার্ছব্রুবনাম  
তুলসী জীতয়ে বিকোঃ শিবায়াক্ত শিবস্ত চ ॥১

প্রার্ছতে তরোঁ তস্মিৎ দেবো নারায়ণঃ প্রভুঃ । আজগাম মহেশেন দর্মশ তুলসীং ভূবি ॥২  
মহামেষপ্রভাং স্ত্যামাং স্বরূপলবণোতিতাম্ । দলৈরহসম্ভাঃ সম্পূর্ণং মহামজ্জময়ীং হিরাম্ ।

জলন্তীং শ্বেন মহসা গন্ধামোদিতদিল্লুধাম্ ॥৩

তাং বিকুঃ স্রয়মালোকা হর্ষিতঃ শশিবোহভবং । ততো যুষ্টিমতী দেবী বভূব তুলসীশুভা ॥৪  
স্ত্যামাপচৈক্রাবদনা দ্বিতুজা স্নিতভাষিণী । শঙ্খপদ্মকরা শ্বেতবসনা যুবতী মতী ॥৫

নানালঙ্কারভূষাঢ্যা সিন্দূরাঙ্গমালিকা । মধুপৈর্গন্ধসংযুক্তৈরাশীচবদনাবুজা ॥৬

দৃষ্ট্বা নারায়ণং দেবং তুষ্টাশানন্দমন্দিতা ॥৭

তুলস্থাবাচ ।

ও রমো ভগবতৈ তুভ্যং নারায়ণ জগৎপতে । শ্বেবলাভবানন্দধরুণ পরমেশ্বর ॥৮

কংসায়মে মহেশাং কেশবায় নমোহন্ত তে । হরয়ে নরসিংহায় ত্রীকাতায় নমো নমঃ ॥৯

নমো ভৈজ্যকলভায় তর্কভূষ্য তে নমঃ । নমো বেদান্তবেদায় বিদ্যাবেদায় তে নমঃ ॥১০

নমন্তে শ্রুতিগম্যায় শ্রুতিস্তত্যায় তে নমঃ । নমো নীলযমশ্রামতনবে দ্বুতযুক্তয়ে ॥১১

বহুরুপোদ্ধরুপায় নীলুপায় নমো নমঃ । পূজকায় চ পূজায় পত্রপুষ্পকলৈঃ প্রভো ॥১২

অভবায় ভবজ্ঞেয়ে যুধিঃশ্রদ্ধায় চ । তবৈবাহং যুধকরা ত্বং মে প্রভুরীশ্বর ।

নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং হরে নমঃ ॥১৩

ইতি স্তব্ধা দণ্ডবঃ সা কৃতা ত্বং প্রদক্ষিণম্ । পুনঃস্ত্যাব তুষ্টাশ্চা বচোভিরমলৈঃ সখি ॥১৪

ওজ্জ্বল্যায় নমস্তেহস্ত শঙ্করায় নমো নমঃ । শিৰায় হরয়ে দক্ষণলিঙ্গতুহরায় তে ॥১৫  
একত্রিপুরহস্তে তে কৈটভাক্ষকথাভিনে । ত্রীগৌরীপতয়ে কৃষ্ণ মহাদেব নমোহস্ত তে ॥১৬  
ইত্যাশি স্তবতীং দেবীং তুলসীং শিবসন্নিধৌ । জগাদ বরদো দেবো দৈবকীনন্দনো হরিঃ ১৭  
হরিকৃষ্ণাচ ।

তুলসি ঈমতি শ্রেষ্ঠে বৃন্দে বৃন্দাবনে প্রিয়ে । হিরীভব মম জীতৌ ঘাৰদাচক্ষতারণম্ ॥১৮  
সদাভিনন্দ্য বন্দ্য চ সুরাসুরনগোরগৈঃ । তব পত্নমুত্তে পূজা মাদ্যারভ্য ভবেশ্বম ॥১৯  
একতঃ দক্ষনৈবেদ্যানানাপুষ্পবিভূষণম্ । একতঃ পত্নমেকং তে দ্বাদশাক্ষরমন্ত্রবৎ ॥২০  
ত্বাং যঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য প্রণমেদগুণং তত্তম্ । সসপ্তদ্বীপা পৃথিবী কৃত্য তেন প্রদক্ষিণী ॥২১  
প্রাক্কে চ তৰ্পণে চৈব দানে নৈবেদ্যাদাপনে । ত্বংপত্রেণ বিনা ন স্ত্যং তত্তৎকৰ্ম্মফলোত্তরম্ ।  
পূজিতে মরি পত্নৈস্তে তুষ্টাঃ স্যাত্তঃ সৰ্পদেবতাঃ ॥২২

কার্ত্তিকে মাসি তে পত্নমেকং যচ্ছতি যো জনঃ । ন গোমহেশদানন্ত ফলমাপ্নোতি মানবঃ ২৩  
মাবে মাসি চ তে পত্নমালাং যচ্ছতি যো জনঃ । তস্মা অহং প্রযচ্ছামি বাজিমেষজ্ঞতোঃ কলম্  
বৈশাখেমাসি তে পত্নৈর্ঘো মে শয্যাং প্রযচ্ছতি । তস্মা অহং প্রযচ্ছামি স্বমেবকিমিতোৎপিকম্  
বৈশাখে মাসি তে পত্নজলেন যোততিবিকৃতি । তস্মা অহং প্রযচ্ছামি সন্ধ্যামৃতনিধিহিত্তিম্ ॥  
আবাঢ়ে মাসি যো মহাং ত্বংপত্নসবাসিতম্ । জলং দদাক্ষি তস্মৈ চ দদাম্যাপদকৃত্তবম্ ॥ ২৭  
ত্বংপত্নং যত্র ভক্তাপি পতেত নৃ যত্র মহীতলে । তদহং শিরসা প্রাণং করিয়ামি শিবাক্ষয়া ২৮  
ত্বংপত্নজলসিক্তাং যো ভুক্তো মানবঃ কচিং । তদেবামৃতমিত্যুক্তং ভুক্তং ভাগ্যবতা শুভে ॥  
ত্বংপত্নরনভোজী যো গঙ্গাজলমময়িতম্ । মোহমিতোব বিক্লেবং সত্যং সত্যং শপে শপে  
স্পৃষ্টা বস্ত্রলনীপত্নং মিথ্যা বদতি শোভনে । ন তন্ত নরকাহুগ্রাহুদ্বারঃ কলকোটিম্ ॥ ৩১  
ত্বংকার্ত্তমালাং ত্বংকার্ত্তমুপেক্ষণ যোহনধাং । অহং তস্তাহুগঃ শুদ্ধে ভবামি হৃতবৎপিতৃঃ ॥৩২  
ইত্যাঙ্ক। সন্ধ্যতঃশস্তোঃসেঈন্দ্রদেবগণৈঃসহ । মোহতিষিচাক্ষিকৈর্দেবীংতুলসীংপাপনাশিনীম্ ।

অন্তর্জায় ঘৰ্ণো দেবো দেবৈঃ শত্ৰুগণৈস্তথা ॥ ৩৩

এবং বাৎ কথিতং সৰ্ণো তুলস্তা জয় কৰ্ম্ম চ । এতামুদ্दिष्टা ভীর্ণানি ক্রীড়াস্তানি চ খাদিষু ॥  
এত্যাং সস্পৃজয়েমৰ্জ্যঃ গাদয়েণ হরৈর্মতাম্ । দর্শনে প্রণতো স্পর্শে স্থানসম্মার্জ্জনে তথা ।

পূজনে চরমে সৰ্ণো ক্রমাচ্ছাস্ত্রাসুদীরয়েৎ ॥ ৩৫

দেবি বিষ্ণুপ্রিয়ে মাতঙ্গলসি প্রিয়দর্শনে । হরিদর্শনদীপাভিঃ প্রদীপ বিজবল্লভে ॥ ৩৬  
নর এতেন মন্ত্রেণ প্রকৃত্তাশিঃ প্রণে শুভাম্ । প্রপশ্চেষ্ম যমং পশ্চেষ্ম প্রণমেয়ং তদনন্তরম্ ॥ ৩৭  
বিষ্ণুঐতিকরে মাতর্নমস্তে তুলসীশরি । পবিত্রীকৃত্ত মোহদানি বিষ্ণু স্বহৃৎকারিণি ॥ ৩৮  
মন্ত্রেণাধেন তুলসীং বন্দেভাষ্টাদলোঠনঃ । নরঃ প্রদক্ষিণীকৃত্ত্য ন চ্ছায়াং লজ্জয়েদপি ॥ ৩৯  
বৈকুণ্ঠেশ্বরপাদাঙ্জবাসিনি প্রিয়দর্শনে । স্পৃশামি ত্বাং মহাপাপনধ্যানু মে প্রণায় ॥ ৪০  
মন্ত্রেণানেন তুলসীং স্পৃশেমেক্যো বিমুক্তিভাক্ । স্থানসম্মার্জ্জনে মন্ত্রং কথয়ামিনিবোধ তম্ ॥  
মাতঙ্গলসি কল্যাণি স্থলং তে স্মনোহরম্ । ক্রীড়ন্ত্যাপত্য বিবৃণা মাৰ্জ্জয়ে ত্বংপ্রদীপ মে ॥

104082



মত্রেণানেন তুলসীধানং হস্তচতুইয়ম্ । নম্যর্জয়েচ্ছত্ৰদ্বিন্দু লগৌমরজলৈর্দ্বন্দ্বা ॥ ৪৩  
 ও তুলসৈ নম ইতি মত্রেণ শক্তিসম্ভবাম্ । যড়করেণ সম্পূজ্য ভূপদগৌতরং শতম্ ॥ ৪৪  
 ষাডম্বলসি কল্যাণি গোবিন্দচরণদ্বয়ে । কেশবার্ধে চিরোমি ক্কাং প্রসীদ শুভদর্শনে ॥ ৪৫  
 মত্রেণানেন তুলসীপত্রানি প্রচরেৎ কৃতী । এইতঃ পূর্বাষিডৈক্যপি পূজা কার্য্যা হরেঃ সখি  
 নাশুচিঃ সংশ্পর্শেদেতাং নোপানচ্চরণোৎপি চ । পশ্চিমাশ্চো ন চিন্মহাংপক্ষাশ্চান্নানীষপি ॥  
 স্পর্শেদৈব চ সংক্রান্ত্যাং ন রাত্রে গায়মেব চ । নিষিদ্ধেষপি কালেষু বিকর্ষে স্বল্পমর্জয়েৎ  
 যদাতিকম্পতে শাখা ন ভঙ্গং যতি ষা তথা । চিন্মহাং তুলসীপত্রাণোবাং বিহুঞ্জিষ্যে ভবেৎ  
 তুলসীমূলমুত্তমং যদং যুধী বিভক্তি যঃ । দধাতি রূপং মোহকৃষ্ণ তমোনামায় কেবলম্ ॥ ৫০  
 গঙ্গামুদা চন্দনেন ভস্মলস্ত যুদীষপি বা । যুক্তং পত্রং স্বশীর্ষে যো নরেষু ভীর্থমেব সঃ ॥ ৫১  
 তুলসীকাননং যত্র ভক্ত নাস্তি যমজিয়া । ভক্ত চেন্দ্রিয়তে জহন্ন জহত্ব পুনর্ভজেৎ ॥ ৫২  
 তুলসীং স্থাপয়েদমর্ত্য উচ্চহানে পরিকৃতে । লক্ষ্মণস্বর্গবাদো হি তেন লভ্যো ন সংশয়ঃ ॥ ৫৩  
 প্রাক্ষ্য দানং তপো হোমঃ সন্ধ্যোপাসনপূজনে । পুরাণপঠনঞ্চাপি তুলসীসম্মিধৌ চরেৎ ॥ ৫৪  
 চরিতমিদমপূর্বে বামবোচং হু সখ্যো ঋতিস্থতকরমিষ্টং কালদৌষয়মেকম্ ।  
 • শিবহরিস্থতক জীতিদং মানমানাং প্রবণপঠনমস্তানন্তপুণ্যপ্রদং স্থাৎ ॥ ৫৫  
 ইতি বৃহৎসপ্তপুরাণে পূর্বপাঠে ভীর্ষনস্তবে তুলসীমাহাত্ম্যং নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

## নবমোহধ্যায়ঃ ।

দেবুবাচ ।

লখাতঃ শূণ্ডং সখ্যো মাহাত্ম্যং শ্রীফলস্ত চ । বজ্রহা সদ্য এব স্মাক্ষনঃ শিবজনঃ স্মৃতঃ ॥  
 ব্রহ্মাভূপরি বিখ্যাতো ব্রহ্মলোকঃ সনাতনঃ । যত্র সর্গে চতুর্দ্বীপবদনা বেদবাদিনঃ ॥ ২  
 শিবলোকস্তত্শোভেৎ যত্র সর্গে শিবাত্মকাঃ । বৈকুণ্ঠাখ্যং পরং ধাম তত উর্ধ্বং হরমভম্ ॥  
 যত্র সর্গে বনশ্রীম্নাঃ শীতকৌষেয়বাসিনঃ । চতুর্ভূজাঃ শঙ্খচক্রগদাপাশধরাঃ সখি ॥ ৪  
 উচ্ছলংকুণ্ডলদ্যোতকপোলাস্তরুপুংগাঃ । দুর্গালোকস্তত্শোভেৎ যত্র সর্গাঃ স্ত্রিযঃ শুভাঃ ॥ ৫  
 যঃ পুথিবাং কামরূপ ইতি দেশোত্তমঃ সখি । তত উর্ধ্বং গোলোকো ললেন্তেজোময়ঃ পরঃ  
 যঃ পুথিবাং সনাতাখ্যোতোমারাত্মানবানভিযঃ । এতেষু যো মম প্রোক্তো বৈকুণ্ঠাখ্যো মনোরমঃ  
 নারায়ণস্ত দেবস্ত পরমং ধাম বিজ্ঞতম্ । ভক্তৈকদা হরিনিদ্রাসময়ে দদুশে শিবম্ ॥ ৮  
 কোটিচন্দ্রপ্রভীকাশং ত্রিলোচনবিরাজিতম্ । ত্রিশূলভরবরং স্বর্গভরণভূষিতম্ ॥ ৯  
 পুথিবীজলতেজোভির্বাযাশবজন্তয়ৈঃ । সোমেন রবিণা চাপি স্তুরমানং স্তুইরুত্থা ॥ ১০  
 নিকিডিক্তাপিমাধ্যাতিঃ পরিতঃ সর্গতো দিশম্ । এবজ্জুতং মহাদেবং নৃত্যন্তং মুদিতং পরম্ ॥

আনন্দেনাতিগাঢ়েন মধ্যমঃ হরিঃ স্বয়ম্ । উত্তরোহোঁ সহস্ৰা তন্ত্ৰে পৰ্য্যাক্তে ত্ৰিবিৰাজিতে ॥ ১২  
অহোঁ কিমিতি লক্ষ্মোক্তঃ প্ৰবৃদ্ধঃ শুক্লবদ্বৰ্ত্তো ॥ ১৩

ত্ৰিৰূপাচ ।

কিমিদং তে প্ৰভো দৃষ্টং স্বপ্নে বদ নার্দন । প্ৰেমসীং প্ৰতি যান্ নাথ স্বপ্নবৃত্তং বদন মে ॥  
দেবুবাচ ।

ইতি পুষ্টো মহালক্ষ্মা দেবদেবো জনাৰ্দনঃ । বকুং ন শক্ত আনন্দেনানোলিভমনন্তমুঃ ॥ ১৫  
গন্ধাদাক্ষরয়া বাচা ভামুবাচ হ কেশবঃ ॥ ১৬

ভগবামুবাচ ।

দৃষ্টঃ স্বপ্নে মহালক্ষ্মি ময়া দেবো মহেশ্বৰঃ । আনন্দময়দেহোহতিশূন্যরোহতুতদৰ্শনঃ ॥ ১৭  
উত্তিষ্ঠ গচ্ছ কৈলাসং ময়া সহ সমুদ্রজে । মহাদেবঃ মহাত্মানং ভক্ষ্যামাস্য ত্ৰিলোচনম্ ॥ ১৮  
মন্ত্ৰে হস্ত স্মৃতং ভাগ্যেন কেনচিত্ সত্য ॥ ১৯

দেবুবাচ ।

ইত্যুত্ৰা বিশ্ৰিতা লক্ষ্মীস্তথা চক্ৰে বসামিতি । নারায়ণোহপি কৈলাসগমনায় মনো দধে ॥ ২০  
অথ মধ্যপথে দেবশস্যমৌলির্মহেশ্বৰঃ । গচ্ছন্ বৈকুণ্ঠভবনং দৃষ্টো নারায়ণেন নঃ ॥ ২১  
উভয়দৰ্শনং তত্র মিথঃ সন্দৰ্শনান্বিনোঃ । অভ্যাংকঠাবতোৰ্বিহুশিবরোবিস্ময়প্ৰদম্ ॥ ২২  
ন বাচা প্ৰতিপাদ্যং তদ্বৎ আনন্দো মহাত্মনোঃ । উৎপন্নস্তত্র সময়ে মম লক্ষ্মীশ্চ সন্নিধৌ ২৩  
তাবুভৌ হুমহোংসাহাবুভৌ প্ৰণতিভংগরৌ । মিথঃ কৃতালিঙ্গনৌ চ যৌমাকিত্তম্বিগ্ৰহৌ ॥  
আনন্দাশ্চক্ৰবৰ্ত্তৌ যৌ চ দ্বাবেব গন্ধাদোক্তিকৌ । কন্দাশাগমনং কুত্ৰেত্যুক্তিকৌ ভৌ হরীশ্বৰৌ  
তত্রাহ বিহুঃ গিৰিশঃ ক্ষণং নন্তত্য কেশব । ময়া হং স্বপ্নে দৃষ্টৌহসি শ্ৰীমহাদেববিগ্ৰহঃ ॥  
ঐজুষ্টবামপাৰ্শ্বে শঙ্খচক্ৰগদাধরঃ । অভ্যতুতমহাশোভো যথা দৃষ্টৌহসি দৃশ্যতে ॥ ২৭  
তং পুনঃ কেশবানন্ত নারায়ণ জনাৰ্দন । কুতো গচ্ছসি নোংকঠৌ মন্ত্ৰাগোপহিতঃ পথি ॥

হরিক্ৰবাচ ।

দৃষ্টঃ স্বপ্নেময় পি তং শিবশঙ্করসৰ্গদা । স্বপ্নেষথেক্ষিতোহসি তং তথা দৃষ্টৌহস্মিহুনাপি চ ॥ ২৯  
নমোহষ্টমূৰ্ত্তয়ে তুভ্যমেকাংশভবায় চ । পিনাকপাণয়ে দেবীপত্নয়ে তে নমো নমঃ ॥ ৩০  
আগচ্ছ মংপুৰং নাথ বৈকুণ্ঠং সিংহিত প্ৰভো । তত্র ত্বং পূজয়িষ্যামি যোনিং পরমীশ্বরম্ ৩০  
তমেব প্ৰভুমিচ্ছোমি মিলিতোহসি পথি প্ৰভো ॥ ৩১

শিব উবাচ ।

অজস্বরূপ হে দেব মমৈদং মতমীপিতম্ । ব্যক্তীকৃতং মদাত্ম্যং ভস্মাংপুৰমারু ॥ ৩২  
দেবুবাচ ।

এবম্ভৌ নিৰ্গদন্তৌ হি সৰ্বীশ্বর পরম্পরম্ । কেন কন্ত পুৰং গম্যামিতি প্ৰেমাপি সংশয়ঃ ॥ ৩৩  
উভৌ সংশয়িতৌ তত্র সমাশ্রিতক নারদম্ । পপ্ৰচ্ছতুঃ পূজয়িত্বা মধ্যাহ্নেন তৌভদ ॥ ৩৪

নারদোৎপিভ্রমচ্ছিত্তো নশক্তস্তত্রনিষ্ঠয়ে । প্রোবাচকিংহু দেবেশোপ্চুখোহত্রপ্রিয়ং শিবাম্  
ইমে দেবো যুক্তিদক্ষে কর্তব্যং বক্ষ্যাতোহত্র বাম্ ॥ ৩৫

দেবদেবাবুচতুঃ ।

বদন্ত গিরিজে লক্ষ্মি কঃ কস্ত পুরমেতু নো ॥ ৩৬

ইত্যুজাহং ততস্তাভ্যাং কৃষ্ণশাভ্যাং নখীৰয় । বজ্রমধ্যাং তয়োঃ প্রেম চানুমানবিকং তদা  
লক্ষিত্য যামনশ্রাক নিৰ্বেদ্রীং সমুপহিতাম্ । তয়োরিব মনো মেৎপি গদেহি সমজায়ত ॥  
ততস্তদা হিরীভূম সমবোচমিদং নখি । তৌ দেবদেবো পূৰ্বমধীতিমভৌ পরম্পরম্ ॥ ৩৯  
যুবয়োৰ্যাদৃশী প্রীতির্দৃশতে হৃদ্যপাবিকা । মন্ত্রে তয়া প্রমাণেন ন ভিন্নবগতী যুবাম্ ॥ ৪০  
যাদৃশী দর্শিতা প্রীতিৰ্ব্বাভ্যাং নাথ কেশব । মন্ত্রে তয়া প্রমাণেন আত্মিকোহগ্নস্তুশ্রিৎ ৪১  
যা প্রীতিদর্শিতা দেবো যুবাভ্যাংনাথকেশব । মন্ত্রে তয়া প্রমাণেন ভার্যোদ্যাবাং পৃথজ্ ন বাম্  
যাদৃশী দর্শিতা প্রীতিৰ্ব্বাভ্যাং নাথ কেশব । মন্ত্রে তয়া প্রমাণেন দেব একস্ত ন স্বয়োঃ ॥ ৪৩  
যাদৃশী দর্শিতা প্রীতিৰ্ব্বাভ্যাং নাথ কেশব । মন্ত্রে তয়া প্রমাণেন একা পূজা স্বয়োর্যত্না ॥ ৪৪  
যাদৃশী দর্শিতা প্রীতিৰ্ব্বাভ্যাং নাথ কেশব । মন্ত্রে তয়া প্রমাণেন অপূজৈকস্ত চ স্বয়োঃ ॥ ৪৫  
যাদৃশী দর্শিতা প্রীতিৰ্ব্বাভ্যাং নাথ কেশব । মন্ত্রে তয়া প্রমাণেন ভেদকৃৎ চিত্রং পতেৎ ৪৬  
কিং জামরসি মধ্যস্থতিং তেদপ্রদর্শনাং । যোগিনো যং প্রপশ্যন্তি নাম্না ত্রীকুশঙ্করৌ ॥ ৪৭  
অতএব বদাম্যেবং গচ্ছতং স্বং স্বমালয়ম্ । বৈকুণ্ঠোৎপি চ কৈলাসঃ কৈলাসস্তৎপৃথজ্ ন চ ৪৮  
আজ্ঞানং শিবমালোক্য বৈকুণ্ঠং বাহি কেশব । বিষ্ণুমালোক্য বৈকুণ্ঠং কৈলাসকং ময়া শিব ৪৯

দেবুবাচ ।

ইত্যুফা মঘচঃ শ্রুত্বা হসিত্বা হরিশঙ্করৌ । হৃদ্যালিস্তিতসর্গীর্দো মামেব প্রশশংসতুঃ ॥ ৫০  
আলিঙ্গনপ্রণামাদি কৃত্বা মথো শিবাচ্যুতৌ । গতো কৈলাসবৈকুণ্ঠৌ নারদশ্চ হ্যাস্তরম্ ৫১  
ইতি বৃহদ্রস্মপুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে ত্রীকলপ্রোক্তাবে কৃষ্ণশঙ্করসমাগমো নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

## দশমোহধ্যায়ঃ ।

দেবুবাচ ।

কৈলাসমাগতে শস্তৌ বৈকুণ্ঠে গরুড়ধ্বজম্ । সুখানীনং প্রিয়া লক্ষ্মীঃ পপ্রচ্ছ মুদিতাননা ॥১  
প্রভো দেব ভগবত্বাং প্রসন্নাত্মম্ প্রিয়ঃপতে । কতি প্রিয়তমাঃ নতি ভগবন্ ভবভোহনঘ ॥২  
মাতা গুণগামবিকা পুত্র এবাস্মনো বরঃ । সুহৃদাঞ্চ প্রিয়াণাঞ্চ বরা ভার্য্যা জনার্দন ॥ ৩  
মন্ত্ৰোৎতএবমাজ্ঞানমনস্যাং তে প্রিয়াং প্রিয়ম্ । মন্ত্ৰোৎপি হৃদিকঃপ্রোষ্ঠৌ দৃষ্টেঃ ত্রীকুট্ট ঈশ তে  
অতোহপিহৃদিকঃ প্রোষ্টেন্মাজ্ঞাতোহস্তিকোহপি তে । তদেবদপ্রভোদেবভার্য্যাহংবদিতেনভা

ভগবানুবাচ ।

ন মে প্ৰিয়ভৰ্গাঃ সন্তি শিব একঃ প্ৰিয়ো মম । অহেতুকঃ প্ৰিয়োহংসো মে স্বকায়ঃ প্ৰাণিনামিব  
পুত্ৰাৰ্থা বোবনাৰ্থা চ গুহাৰ্থা জী প্ৰিয়া নৃণাম্ । পুত্ৰঃ প্ৰিয়ন্ত পিতাৰ্থঃ কীৰ্ত্তাৰ্থন্ত সমুজ্জ্বে ॥ ৭  
ধৰ্মঃ প্ৰিয়ং সুখাৰ্থং বিপত্ৰাণাৰ্থমেব চ । প্ৰিয়ং শরীৰং ধৰ্ম্মাৰ্থে তে চ ধৰ্ম্মাজ্ঞানং তথা ॥ ৮  
সৰ্গে প্ৰয়োজনেনৈব প্ৰিয়া লোকেষু পদ্মিনি । কেবলপ্ৰীত্যে প্ৰেৰ্ত্তঃ প্ৰিয়ে ন কোংপি দৃশ্যতে  
জীবাং যথা পতিঃ প্ৰেৰ্ত্তঃ জী পুংসাং ন তথা প্ৰিয়া । অহেতুকঃ প্ৰিয়ঃ স্বামীস্ত্ৰীসহেতুঃ প্ৰিয়ামতা  
অতোহুগচ্ছতে পত্নী বৰ্হো দীপ্তেমুতং পতিম্ । পুমান্ পত্ন্যাং যুতাস্ত পুত্ৰামোহহতেতরাম্  
ঐতিহ্যহেতুকা পুংসাং পুত্ৰযেবেব পুত্ৰান্তে । ন জীমু ভিন্নধৰ্ম্মান্তা মৈত্ৰী সাম্যপেক্ষতে ॥ ১২  
পুত্ৰা স্বমন্ত্ৰবাচাং পৃথিবাং লম্পহিতৌ । ভক্তাং প্ৰিয়কাম্যায়ৈ চরন্ কাতে দিশো দশ ।

মনসা নিচ্ছন্ত চক্ৰে শূন্ তৎ কমলালয়ে ॥ ১৩

যথাহং প্ৰিয়কাম্যায়ৈ চরামি বিদিশো দশ । তথা চরন্ যো দৃষ্টে স্তাং ন স্তায়েহেতুকঃ প্ৰিয়ঃ  
এবং মনসি নিচ্ছিত্য চরন্ দৃষ্টোহহমীশ্বরম্ । মম তন্ত চ দৃষ্টেইব দৃষ্টন্ত নিয়তং যথা ।

বভূব মহতী ঐতিবিদ্যেব প্ৰাক্তনোক্তবা ॥ ১৫

ন এবাহং মহাদেবঃ ন এবাহং জনাৰ্দ্দনঃ । উত্তরোত্তরং নাস্তি ঘটজলয়োৰিব ॥ ১৬  
শিবাদন্তঃ প্ৰিয়ো মেহস্তিভক্তো যঃ শিবপূজকঃ । শিবস্তাপূজকো লম্বি ন কদাপি প্ৰিয়ো মম  
দেববাচ ।

ইত্যুত কমলা দেবী বিহ্বলা প্ৰভবিহ্বলা । অমন্ততাপ্ৰিয়াং বিকোঃ শিবপূজাপরাঙ্কুধীম্ ।

বিজ্ঞাং বিজ্ঞামিদং বাক্যং প্ৰবদন্তীং মুহুৰ্মুতঃ ॥ ১৮

তাং দৃষ্টী কমলাং কৃষ্ণা মাভৈরিত্যাহ হৰ্ষিতঃ । ময়া প্ৰবৰ্ত্তিতা নাসি শিবপূজাবিৰ্হো সতি ॥  
অদ্যারভ্য মহেশন্ত পূজাং কুরু যথাবিশি । এবাধেন প্ৰতিদিনং শিববশে প্ৰিয়া ভবেঃ ॥ ২০

দেববাচ ।

ইত্যুত প্ৰতিজ্ঞায় প্ৰাহিতং নান্দেব চ । শিবপূজাং সমায়েতে কতুং পত্নীজ্ঞয়া সখি ।

দিনে দিনে শিবে ভক্তিৰ্যুগে পূজয়া প্ৰিয়ঃ ॥ ২১

এবং বাতেযু কালেযু তদাভিজ্ঞলগ্নেঃ সূতা । পঞচ্চ কেশবং দেবং শিবভক্ত্য সমাদয়াং ॥ ২২

ঐক্যবাচ ।

প্ৰভো জীপুণ্ডৰীকাক্ষ কেন পুষ্পং সৰ্ধ্বথা । পৰিতুষাতি তে প্ৰেৰ্ত্তঃ শিতিকঠিনলোচনঃ ॥ ২৩

তেন পুষ্পসহজেন প্ৰভাহং নীললোহিতম্ । সন্তপ্তা পুঞ্জবিধাষি তথে পুত্ৰয় মানসম্ ॥ ২৪

ভগবানুবাচ ।

দেবি প্ৰিয়তমে নাথে লম্বি প্ৰাণাধিকে স্তভে । অহো তে ভগবানীশঃ সুপ্ৰসন্নো ন সংশয়ঃ ॥

শূণুযাক্ৰিহতে যেম তুষ্টৌ ভবতি শঙ্করঃ ॥ ২৫

সবাস্তোত্তরশতং সৰ্বংসং সমলঙ্কৃতম্ । পৰস্মি দত্তা বিপ্ৰেভ্যো যং পুণ্যং লভতে নরঃ ।

তং পুণ্যং কৰবীরাধ্যাং পুষ্পং দত্তা লভেৎ কৃতী ॥ ২৬

সুৰজ্ঞকৰবীরেণ তৎ পুণ্যং বিজ্ঞং ভবেৎ । যেভেন কৰবীরেণ তৎ পুণ্যং সমুপার্জয়েৎ ॥২৭  
শেকালিকাধাপুপ্পেণ রূপাকোটিকলং লভেৎ । শেকালিকাশতভুগং বৃন্দপুপ্পং শতবে ।

ভক্তঃ শতভুগং প্রোক্তং বল্লীপুপ্পমুদাহৃতম্ ॥২৮

নিৰ্ধিতং যুক্তয়া লিঙ্গং যুক্তাভিঃ পুজয়েৎ যদি । তৎ পুণ্যং লভতে সাধুর্জ্ঞোপপুপ্পপ্রদানতঃ  
সুৰ্যনিৰ্ধিতং লিঙ্গং শব্দোঃ স্বর্গেন পুজিতম্ । তৎ পুণ্যং লভতে দত্তা পুপ্পং চন্দ্রকনামকম্  
বৈশাখে মাসি শুক্লেন চামরেণ হৃবীভিতে । শব্দো যা ফলসিদ্ধিঃ স্তাৎ সা শিরীব্রহ্মহনতঃ ॥

অৰ্ধমেধস্ত যৎ পুণ্যং তৎ পুণ্যং নাগকেশরাৎ ॥৩১

মূচুক্ৰমপ্রহ্ননক লক্ষ্য শত্ৰুঃ সমুদ্রজে । পরাশ্রাঙ্কফলং দত্তে পিতৃণাং পরিতোষদম্ ॥

ভৎ ফলং স্ৰাচ্ছতভুগং তুলনীপত্রদানতঃ ॥৩২

শিবস্তগরপুপ্পেণ চন্দ্রপ্রাপ্তিকলং লভেৎ । উপোষা যৎ ফলং কাশ্মাং তৎ ফলং বক্রপুপ্পতঃ ॥৩৩  
উদ্যস্তপুপ্পং যো দদাচ্ছিবায় পরমায়নে । স তৎ পুণ্যংলভেৎ যঃ স্ৰাস্থাপোষ্যেকাদশীশতম্ ॥  
এবমস্তানি পুপ্পানি বর্জয়িত্ব তু কেতকীম্ । শিবপ্রিয়াণি স্তেরানি মহালক্ষ্মি নিবেধ মে ॥৩৫  
এতানি সর্ষপুপ্পানি দত্তা যৎ ফলমাপ্নুয়াৎ । তৎ ফলং সমবাপ্নোতি শিবায় পদ্মপুপ্পঃ ॥৩৬  
পদ্মপুপ্পাৎ পত্নং নাস্তচ্ছিবঐতিকরং সদা । তস্যাং পদ্মপ্রহ্নানি দেহি সন্তজ্ঞা শতবে ॥ ৩৭

দেব্যাষাচ ।

ইত্যাঙ্গ দেবদেবেন লক্ষ্মীঃ পদ্মালয়া শুভা । পদ্মপুপ্পপ্রদানায় সন্তজ্ঞং প্রচকার হ ॥৩৮

স্বয়মাহৃত্য কামায়াং স্বয়ং প্রক্ষাল্য যতুতঃ । স্বয়ং দত্তে মহেশস্ত স্বর্গলিপোপরি ধ্রুবম্ ॥৩৯

নহস্তং পদ্মপুপ্পানি ত্রিবীরগণিতানি চ । এতাহং ভক্তিভাষেন হৃদৃঢ়েন সখিবর ॥ ৪০

এবং বর্ষে গন্তপ্রায়ে কদাচিচ্ছলধেঃ হতা । প্রোতঃ স্নাত্বা সরো গতা নির্মলেনাস্তুরাঙ্গনা ॥

প্রচিকায়গঙ্গোজানিসৰ্বো সংধ্যায়তৎপরী । পুনঃ প্রক্ষালয়ামসনসংধ্যায়ৈবসংক্রমাৎ ॥৪১॥৪২

পূজাং কৃত্বা স্বর্গলিপে সহস্রং পত্রজানি সা । সংধ্যায় দাতুমারোহেতু সা পদ্মা বিজগ্রে ভয়ে ॥

একমেকং ক্রমাদব্দ্য শেষে নূনাপুঞ্জয়ম্ । বিলোকা চিত্তযামাগ শিবভক্তা সমুদ্রজা ॥৪৪

অহো স্মৃকিমিদং জাতং ক গন্তংপত্রজয়ম্ । চোরিতং কেন বা কিংবা মহা নৈবচিতংক্রমাৎ

বিল্লমদ্যা ত্রিধা নৈব গণিতং কিল কিং ভবেৎ । চয়নে ক্ষালনেংজ্ঞায়াং প্রতাহং গগয়ে যুতঃ

অদ্যোপভক্তিধৈৰ্বিলাদৃষিরেব গণিতং মহা । তস্মাদনৈব বিহিতং জ্ঞানস্রানর্থমেব হি ॥৪৭

কিং কর্তব্যং ভবেৎ কিংবা সন্তজ্ঞকতিরীক্ষতে । ন কৃত্বাপি দিনে পুপ্পং পরহস্তাচ্ছিতংকৃতম্

কথমদ্য পরবারী পত্রজয়মানয়ে । তাত্কা পূজানং নৈব গন্তব্যমপি যুজাতে ।

অদন্তয়োঃ পত্রজয়োরপি সন্তজ্ঞহানিকৃৎ ॥৪৯

ইত্যেবং চিত্তযিত্বা চ মনসা নিশ্চিকায় সা । সন্মার স্বচনে বিকো রভিকালে বথোদিতম্ ৫০

সমুদ্রকান্তে হে লক্ষ্মি প্রিয়ে তব কুচয়ম্ । দত্তবান্ কামদেবো মে পত্রজয়মর্জকঃ ॥৫১

অত এভেন হে লক্ষ্মি সরসি ত্বয়ী সুন্দরম্ । ঐতিহং পরমং চাক্র স্তনপত্রজযুগ্মকম্ ॥৫২

অতএব স্তনাবেতৌ পদ্মদে বিহৃষণিতৌ । ন বিধ্যা ভবিতুং যোযৌ পদ্মাবেতৌ মর্তৌ মম

এতাত্মায়ৰ্জয়ামীশং পূৰ্ণমন্ত মহত্বকম্ । অনেন কৰ্ণণা ঐতঃ কেশবোহপি ভবিষ্যতি ॥৫৪  
ইতি নিশ্চিতা মনসা দেবী পদ্মালয়া শুভা । দধার কৰ্ণকাং হস্তে ছেতুং য়ে ত্বনপকজে ॥৫৫  
ত্বনাত্মামিদমপূৰ্ণে হৰ্ষিতাত্মাং সুহৰ্ষিতা । যথা নমতি মে মৌলির্দেবদেবঃ মহেশ্বরম্ ।

তথা ত্বনৌ মংগরোজে ভবতঃ শিবপূজনে ॥৫৬

যথৈব শব্দরঃ কৃৎকা ন ভিন্নৌ ভবতঃ কচিং । তথা যুবাং মাতিভিন্নৌ ভবতঃ পকজাং ত্বনৌ  
হে ত্বনৌ ময়ি চেজ্জাতৌ করমুৰ্দ্ধমুখাদিবাং । তদা ত্বং শত্ৰুপূজাঙ্গমহত্বপূৰ্বকৌ মম ॥৫৮  
ইত্যাক্ষা না ত্বনং বামং দৃষ্টা বামেন পাণিনা । চকৰ্ত্ত পাণিনা ভক্ত্যা দক্ষিণেন লকৰ্ত্তণা ॥৫৯  
হিত্বা চাবিকলাভৈকং ত্বনং কমলমগ্নিতম্ । প্রদুল্লভাক্ষণোপভং স্পষ্টং পূৰ্ণকং বিহুনা ॥ ৬০  
পঞ্চাক্ষরেণ মন্ত্ৰেণাস্তরজী ছেদবেদনাম্ । হিত্বা দস্তা ত্বনং বামং মত্ৰাস্তানং কৃতার্থিকাম্ ৬১

অপরং ছেতুমায়েতে ত্বনং দক্ষিণমুদতম্ ॥৬২

লকম্মাং তু ত্বনচ্ছেদাদৃশীভূতো মহেশ্বরঃ । মোংগহে ব্রহ্মমীশানশ্চেৎসমানং ত্বনং পরম্ ॥

আবিভূত্ব স্বৰ্ণলিঙ্গাঙ্গগাদ ভুরয়া ত্ৰিমম্ ॥৬৩

শিব উবাচ ।

মাতঃ সমুত্তনয়ে মা মা ছিদ্ধি ত্বনং পরম্ । যতে ছিন্নঃ ত্বনৌ বামৌ জায়তাং পুনরৈব সঃ

জাতা তে পরমা ভক্তিঃ পূৰ্ণস্তে চ মনোরথঃ ॥৬৪

যশু ছিন্নস্তনৌ দত্তৌ মল্লিন্দোপরি ভেত্তজে । মোহন্ত বৃক্ষঃক্ষিতৌ পূৰ্ণৌ নান্নাঐকলইত্যাভ  
মুক্তিমানস্তব ইব ভক্তিযুক্তঃ ঐফলনামকঃ । ত্বংকীৰ্ত্তয়ে ক্ষিতাবাধাং বাবলজ্জনিবাকরৌ ॥৬৬  
স তত্ত্বম্ ইব লক্ষি পরমঃ সুপ্রিয়ৌ ভবেৎ । তৎপত্রৌপৈব মে পূজা ভবিষ্যতি নচাশ্রয়া ॥৬৭  
স্বৰ্ণমুক্তাপ্রবালাদিপুষ্পাণ্ড্রাণি চ ধ্রুবম্ । ঐফলচ্ছনে শস্ত্রকলাং নাইত্তি কোটিকাম্ ॥৬৮  
যথা মে জীনি নেত্রাণি যথা গঙ্গাজলং মম । তথা প্রিয়তমো লক্ষি ত্ৰিপত্রঃ ঐফলচ্ছদঃ ॥৬৯

দেবুবাচ ।

এবং বদতি দেবেশে লক্ষ্মীঃ পরমহৰ্ষিতা । রোমাঞ্চিতমগ্রান্দী প্রণমাম পুনঃপুনঃ ॥৭০  
ঔ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণভ্রমহেতবে । নিবেদয়ামি চাক্ষানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর ॥৭১  
এবং গঙ্গাদবাক্যেন স্ববস্তী না পুনঃপুনঃ । শিবঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য প্রণমাম পুনঃপুনঃ ॥৭২  
উখামোখায় নমস্তী বিব্রীভূতা শিবাঙ্গরা । গঙ্গাদোক্তির্যহেহানং লক্ষ্মীঃ স্তৌতিপুটাজলিঃ ॥

ঐক্লবাচ ।

শশধরশুচিমুৰ্ত্তে চক্ষমৌলেশ্বরমাত জিনয়ন মুহুচাক্ষরেশ্বরক্ৰায়ুভাত ।

বলদ্ব্যভপুৰ্ত্তে আজমান প্রদীপ প্রণতলময়দৃষ্টে দেবদেবাবিদেব ॥ ৭৪

ত্ৰিগুণময় বিরাজজ্ঞানধুতুরপুণ্ড্র প্রবিলসিতসিতাতো ডিগ্‌মক্সানবাহিন্ ।

লভতমুখংস্থানকৌ ত্বং শিবঃ সন্ বিহারী জয় জয় শব্দো পার্শ্বভীশঃপ্রদীপ ॥ ৭৫

ভুবনবিচরণীনাথায় নাকার শব্দো অমলময়শিশিঙ্গাশাসভূতান্তনেশ ।

যজ্ঞসি হরসি পাসি বেচ্ছয়া ত্বং কথং ভদ্ বিদিত ইহ নম্ স্তা ঐদৃশো বা ইমান্ বা ॥

মৃতনিলয়বিচারী প্রেতধূল্যাচিভান্দো বিবননকৃতমালাকীকশো ভূতনাথঃ ।  
 ভবনি বিভবভূতং ত্বাং পুণঃ সাদৃচিগুং লমতি বরিতুকামং প্রেতভূমীবরাধ্যাং ॥ ৭৭  
 ত্রিপুরহর মহেশ ত্র্যক্ষ মর্কেশ নাথ প্রভব বিভবনীল শ্বেতবজ্র প্রমল ।  
 গিরিশ গহনগোপীঐশ্বর্যো নীলকণ্ঠ ক্ষয়কর হর হুংখং হুংখংহন্তঃ প্রণীদ ॥ ৭৮

দেবুবাচ ।

ইতি স্তবস্তায় সরিদীশপুত্রীমুবাচ শব্দুঃ পরমঃ প্রমমঃ ।  
 শুভে বরং প্রার্থয় বিষ্ণুকান্তে ঐশ্বেত্বহমীশো বরদো বরায় ॥ ৭৯  
 ঐকুবাচ ।

অদাহং বিষ্ণুপত্নীত্বং প্রাপ্তা ততোহু ভাবিতা । দৃষ্টস্বপ্নে মহেশানঃ কিমভোহস্তি বরঃ পরঃ ॥  
 স্বদর্শনাৎ প্রাপ্তবরা নদাহং নিগদে বতঃ । নমঃ শিবায় শান্তায়েতোবমস্ত বরঃ পরঃ ॥ ৮১  
 ভক্তিমেকাং প্রধাচেত্বং শিবে ত্বমি মহেশ্বরে । ভক্তোপযুক্তকৃত্যর্থাৎ তমেব চতুঃ পরঃ ॥ ৮২  
 দেবুবাচ ।

ইত্যুক্তঃ স তথৈহ্যক্কা মহেশোহিত্তর্দধে নথি । কপালমোচনক্ষেত্রে বৃক্ষঃ শ্রীফলকোহর্জিতঃ  
 ইতি বৃহদ্রক্ষপুৰাণে পূর্বপণ্ডে শ্রীফলপ্রাভূতবাে নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

## একাদশোহধ্যায়ঃ ।

দেবুবাচ ।

বৈশাঞ্জে গুরুপক্ষস্ত তৃতীয়ায়াং সখিরয় । জাতো বৈ শ্রীফলতরুর্থাহাভ্রাং তস্ত কথ্যতে ॥ ১  
 জাত তু শ্রীফলতরো দেবাঃ নরকৈ নবানিবাঃ । ব্রহ্মা নারায়ণশ্চাপি দেবপত্ন্যাঃ সমাগতাঃ ॥ ২  
 দদুঃ স্নিগ্ধবিটপং ত্রিপটৈঃ সুদলৈর্ধূতম্ । দীপ্যমানং তেজসৈব শিবরূপং শিবপ্রদম্ ॥ ৩  
 প্রণেয়ঃ সিবিচুস্তত্র বাসং চক্লুঃ স্থাধিতাঃ । তত্র ক্ষণায় ভগবান্মুবাচ বিষ্ণুরবায়ঃ ॥ ৪

ভগবান্মুবাচ ।

অয়ং নামা বিধি ইতি মাল্যঃ শ্রীফলস্তথা । শান্তিল্যাম্ভাৎ দৈলুঃ শিবঃ পূর্য্যঃ শিবপ্রিয়ঃ ॥ ৫  
 দেবাবাগন্তীপদঃ পাপায়ঃ কোমলচ্ছদঃ । জয়ো বিজয়নামা চ বিষ্ণুস্ত্রিনয়নো বরঃ ॥ ৬  
 ধূম্রাক্ষঃ গুরুবর্গচ নংঘমী আক্কেদেবকঃ । ইত্যেকবিশতিং নাম্নাং স্খায়েষ তরুগুণমঃ ॥ ৭  
 বহুঃশতকাস্ত্র মূল্যং থকাগ্রাং তীর্থমুচ্যতে । অথোভূমেনস্তথা তীর্থমতস্তীর্থগুণং নথি ॥ ৮  
 উর্দ্ধপত্রং হরো জ্যেয়ঃ পত্রং বামং বিধিঃ স্বয়ং । অহং দক্ষিণপত্রকু ত্রিপত্রদলমিত্যতঃ ॥ ৯  
 অস্ত চ্ছান্নাং পত্রকং লভয়েম পদা স্পৃশ্যং । হরতে লজ্জানাদায়ুঃ পাদস্পর্শাচ্ছিয়ং হরেৎ ১০  
 পদপুস্পমহস্তঞ্চ ফলমত্র মমাপি চ । দর্শনে প্রণতো স্পর্শে হানিসমার্জনে তথা ।

পূজনে চয়নে দানে ক্রমাগতান্মুদীরয়ে ॥ ১১

বিষ্ণুৰূপ মহাভাগ মহেশ্বয় নদী প্রিয় । শিবধৰ্মনকৃষ্ণোতিঃ প্রসীদাক্ষিস্থতাস্তন ॥ ১২  
নর এতেন মন্ত্ৰেণ প্রফুল্লকঃ প্রণে শুভঃ । প্রপশ্যেৎ স শিবং পশ্যেৎ প্রণমেৎ তদনন্তরম্ ১৩  
ও নমো বিষ্ণুভবৈ নদী শঙ্কররূপিণে । নক্ষত্রানি মনোজানি কুরুব শিবহর্ষদ ॥ ১৪  
মন্ত্ৰেণানেন মালুরমষ্টোদৈঃ প্রণমেৎ কৃতী । ন বৈকবো মতো ভক্তঃ ন মে প্রিয়তমঃ পরঃ ১৫  
শিবপূজক মালুর দ্বিয়স্পর্শ মহাতরো । স্পৃশামি ত্বং মহাপাপসংহারী মে প্রণাশয় ॥ ১৬  
দেবরূক্ষবর প্রেতং হ্রৎ তে হৃদানাহরম্ । ক্রীড়ন্ত্যগত্য বিবৃণা মার্জ্জয়ে ত্বং প্রসীদ মে ॥ ১৭  
মন্ত্ৰেণানেন বিষ্ণু দর্শনস্তহ্রৎ মুজেৎ । মণোময়জলৈঃ প্রাতঃসময়ে ন তু বৈকবঃ ॥ ১৯  
ও ক্রমায় ত্রিফলায় নমো দশভিরক্ষরৈঃ । মন্ত্ৰেণ পূজয়েদ্বিষং জপেচ্ছক্তিক্রমাৎ তথা ॥ ১৯  
পুণ্যরূক্ষ মহাভাগ মালুর ত্রিফল প্রভো । মহেশপূজনার্থায় স্বপত্রাবি চিনোমাহম্ ॥ ২০  
মন্ত্ৰেণানেন চিনুয়ারিবপত্রাবি ভক্তিতঃ । পক্ষান্তবাদশীমায়ং মধ্যাহ্নভিন্নকালতঃ ॥ ২১  
শাখাভঙ্গো ন কর্তব্যো নৈবারোহেৎ তথা তরুম্ । বরমাকরু চিনুয়ার শাখাভঙ্গনং কচিৎ ॥  
বশিষ্ঠেণ শিবঃ পূজ্যঃ পত্রৈরস্ত্রযুগিঠৈঃ । যথামানন্তরং বিষ্ণুপত্রং পর্য্যুগিতং ভবেৎ ॥ ২৩  
পূজ্যো এতেন বৈ দেবাঃ সূর্যালম্বোদরো বিনা । বিলরূক্ষবনং যত্র না তু বারানসী পুরী ॥ ২৪  
পঞ্চবিষক্রমা যত্র তত্র তিষ্ঠেৎ স্বয়ং হরঃ । সপ্তবিষক্রমা যত্র তত্র দুর্গাযুতো হরঃ ॥ ২৫  
একো বিলতরুর্দ্বয় তত্র শত্ভূর্যয়া সহ । বিলরূক্ষা যত্র দশ তত্র শত্ভূর্য্যৈঃ সহ ॥ ২৬

এতান্যুক্তানি তীর্থানি দেবাঃ সর্কসরুকাগৈঃ ॥ ২৭

যত্র বাট্যাং গৃহস্থস্ত কোণ দিশাননামকে । জায়তে ত্রিফলতরুর্ন তত্র বিপদঃ কচিৎ ॥ ২৮  
পূর্বস্তাং যুধদঃ স স্তাদক্ষিণে যমভীতিহা । পশ্চিমে চ প্রজাদায়ী রুক্মো বিল উদাহৃতঃ ॥  
অশানে চ নদীতীরে প্রান্তরে বা বনান্তরে । বিষ্ণুরূক্ষতলং প্রোক্তং সিদ্ধশীর্ষহ্রৎ সূরাঃ ॥ ৩০  
ন মধ্যপ্রাঙ্গণে রূক্ষং স্থাপয়েৎ ত্রিফলাখ্যকম্ । দৈবাদ্যুদ্দি প্রজাহেত তদা শিববদর্জয়েৎ ॥ ৩১  
চৈত্রাদিচতুর্শো মানান্ শতবে পরমাত্মনে । দত্তং স্তাবিষপত্রৈকং লক্ষণেশ্বনমং সূরাঃ ॥ ৩২  
মধ্যাহ্নকালে যে মর্গীয়া বিলং কুর্গাঃ প্রাক্ষিণম্ । তৈঃ সুমেক্ষগিরিবরঃ কৃত এব প্রদক্ষিণম্ ॥  
ন ক্ষিণ্মাৎ ত্রিফলতরুং ন দহেৎ কাষ্ঠমেব চ । বিনা ব্রাহ্মণযজ্ঞার্থং পতিতো বিষ্ণুবিজয়ী ৩৪  
পঞ্চং বিলমসিদ্ধশ্রুৎ যো যন্তে মুনি মানবঃ । যমাবিকারো নাত্ গ্যাৎ কৃতপাপেঁহপ্যপাতকে  
বিলপত্রং ফলং বীজং ভূমো পতিতমৌষধঃ । স্বয়ং ধূহাতি শিরসা বৈরর্থাভয়শঙ্কিতঃ ॥ ৩৬  
চৈত্রাদিচতুর্শো মানান্ সিকৌষিষতরুং কৃতী । যথা স্নিকৌভবেদ্রূক্ষস্তথা তংপিতরোহপি চ  
চৈত্রাদিচতুর্শো মানান্ নদা ভ্রমতি শঙ্করঃ । নবীনবিলপত্রার্থী ভাক্ষমুক্তপ্রদায়কঃ ॥ ৩৮  
হরিশ্রাদ্ধগরে যত্র বৈদ্যানাথো মহেশ্বরঃ । তত্রাক্ষরো বিলরূক্ষঃ স্বরূক্ষ উদাহৃতঃ ॥ ৩৯  
কামরূপে কামতরুঃ কাষ্ঠানুজৈস্তথাধিমঃ । কাকীপুরেৎপরঃ প্রোক্তঃ ত্রিফলোৎক্ষমপুণ্যদঃ ।

ভেদপি তীর্থবিশেষাঃ স্তাবীর্থেষপি সদাতনাঃ ॥ ৪০

দেব্যাচ ।

এতন্নিম্নের কালে তু শতুরাগত্য বৈ নথি । ব্রহ্মণা বিহুনা পত্রৈঃ পূজিতঃ ত্রিফলৈরুভয়ং ॥ ৪১



ততঃ সৰ্বে যথাহানং জগৎ নীরায়ণাদয়ঃ । কথিতোহয়ং ময়া সৰ্থো বিশ্ববৃক্ষস্তরুণ্ডমঃ ॥৪২॥  
 অয়ং বাৎ সন্তোক্তো নহু শিবকথাপূর্ণানিচয়ঃ পবিত্রঃ শ্রোতব্যঃ শ্রবণরমণীয়ঃ যস্মৈ সত্যাম্  
 শিবে বিকো ভেদাপহরণ উদারঃ স্মনন্যাস্থে স্যেবাঃ পাঠ্যক প্রভবতি শিবস্তাপি নিকটে ৪৩

ইতি বৃহৎসংহিতাপুরাণে পূৰ্ব্বথণ্ডে বিশ্ববৃক্ষমাহাত্ম্যং নামৈকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

## দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

সংখ্যাবৃচতুঃ ।

উক্তবৃক্ষা মহেশানি তুলনীবিষমস্তবঃ । অনয়োস্তল্যা একঃ কঃ শিববিশ্বপ্রিয়স্তরুঃ ॥১॥  
 তদাৰাৎ শ্রোতুমিচ্ছাঃ শিবস্মারি কথ্যাত্ম । তং গমী স্বামিনী তং বাৎ তং বাৎপন্নমদেবতা  
 দেব্যাচ ।

অস্তি বিশ্বতুলনীতরুতুল্যঃ পূণ্য এক উক্ত বিশ্বশিবার্হঃ ।

নামতোহমলক ইত্যপি সৰ্থো রোপিতঃ কমলরাধ ময়াপি ॥৩॥

কদাচিত্তেবযাত্রায়াং প্রভাসপূণ্যভীৰ্বকৈঃ । সৰ্কে দেবাঃ সমায়াতা দিনে পুণ্যে চ কুত্রচিৎ ॥৪॥  
 তত্রায়াতঃ অয়ং ব্রহ্মা হংসারচক্ষুর্ধ্বঃ । শিবো ত্ততঃপৈঃ সার্কিঃ চন্দ্রমৌলির্দয়া সহ ॥৫॥  
 লক্ষ্ম্যা চ সহ গোবিন্দঃ প্রসন্নবদনঃ সুরৈঃ । ইন্দ্রঃ সুরপতিশ্চৈব বহিঃ শমননৈব তে ॥৬॥  
 বাদোভির্বরুণশ্চৈব পবনঃ স্বরগৈঃ সহ । কুবেরো ধনদঃ শ্রীমান্ মহেশ্বরধনাধিপঃ ॥৭॥  
 ঈশানশ্চ অয়ং দেবঃ শিবমুক্তিঃ সনাভমঃ । ইত্যাদয়ো দেবগণা নারদাদ্যঃ সহধিভিঃ ॥৮॥  
 গৌতমঃ কশ্যপঃ সাক্ষাৎসিদ্ধশ্যাবনোহসিতাঃ । কশো মেঘাতিবির্ভায়াঃ পলাশশ্চ পরাশরঃ ॥৯॥  
 বিশ্বামিত্রঃ সজাবালির্জৈমিনিশ্চ তপোধনঃ । আশ্রিতেনঃ পিঙ্গলাদোহপ্যান্সিরাঃ পৈল এব চ  
 জামদগ্ন্যা তরবাজো জৈগীষবাঃ অয়ং মুনিঃ । ইত্যাদ্যা মুনয়ঃ সৰ্কে সশিষ্যাঃ সূর্য্যত্বৈলৈঃ ॥১০॥  
 অজিতশ্রবণঃ সৰ্কে বেদবেদাঙ্গপারগাঃ । তে সৰ্কে পুণ্যকৰ্ম্মাণি চক্রুরেব যথোচিতম্ ॥১১॥  
 সৰ্কে সংহত্য মুৰ্খিতাঃ শিবঃ কৃষ্ণঃ বিধিঃ তথা । অপুজয়ন সুরাধীশাতীৰ্জ্জুতান্ স্বয়ম্ভতান্  
 তজাহক স্বয়ং লক্ষ্মীরেকহানে সমাগতে । নানাকৌতুহলকথাক্ষরং হি তদা সহ ॥১২॥  
 তজাবরোহিতীজাতা শিববিশ্বপ্রপূজনে । অহং প্রিয়মবোচক সাদুহি শৃণু মে মতিম্ ॥১৩॥  
 স্বকলিতেন ব্রব্যেণ পূজয়েহং হরিং প্রভুম্ । হরিঃ প্রাণভূতামাত্মা পূজ্যশ্চ পরমঃ সত্যম্ ॥  
 তচ্চিস্তব মহাভাগে কিং সৃষ্টী পূজয়ে হরিম্ ॥১৬॥

দেব্যাচ ।

ইত্যুচে চ যদি ময়া তদা অীরপি হৰিভি । যোমাকিতাস্তী সজয়ে দণ্ডবৎ প্রণবাম বাম্ ॥১৭॥  
 অহং প্রণতাং লক্ষ্মীং সমুখাপ্যা চ বাহনা । সমালিঙ্গ্য সমুখাং পাচমেব শুভাননাম্ ॥১৮॥

মাম্বাচ ততো লক্ষ্মীৰ্ণল্যাকাঙ্ক্ষরভাবিণী । মমাপোবং যতিৰ্জাতা ভববোচঃ স্বয়ং যথা ॥

অকলিতেন ত্রয়োণ পুঞ্জয়েৎসং মহেশ্বরম্ ॥১৯

দেবুবাচ ।

সজয়ে বিজয়ে দেবি নাবেবভূতয়োস্তদা । নয়নেষু সৃজাতানি অমলান্ধ্রজলানি চ ॥ ২০

তানি নো ময়নেভ্যাক নিপেতুৰ্ভূবি হে সখি । অমলানি কানি নাম যযোরেব লসমুদোঃ ॥২১

ততো জাতা ক্রমাঃপৃথ্যাং চত্বারো বিমলপ্রভাঃ । খাতা হামলকীমান্ধ্রজাতাঃ কাদমলাভূতঃ  
শ্রামলচ্ছদবৃন্তান্তে কর্করুপকম্বুলকাঃ । শিরাগ্রথিতপৰ্জালী পত্রমালিকপত্রকাঃ ॥ ২৩

বিস্তৃত চ তুলসান্ত বেষ গুণাঃ কথিতাঃ সখি । তে তে গুণাঃ সৰ্গএব অমলক্যাং সমাহতাঃ ॥

পত্রমালাদলৈরস্তাঃ শিববিস্ময়রেশ্বরো । সৰ্গবা পুজি তে স্মৃতাং সখ্যো নাস্ত্যজ সংশয়ঃ ॥

মাঘে মানি সিভায়াঃতামেকাদস্তাং সমুত্তবাম্ । শুভামামলকীং দৃষ্টী সমেতাঃ সৰ্গদেবতাঃ ॥

ঋষয়ে শশিবাশ্চ চৰ্ঘাপুঃ পরং তদা । শিবাচ্যুতস্বরূপক মদুগুপ্তবৃন্দদা ॥ ২৭

নয়ামামলকীং দেবীং পত্রমালাবলস্কৃতাম্ । শিববিস্ময়প্রিয়াং দিব্যাং শ্রীমতীং সুন্দরপ্রভাম্ ॥

এতেন থলু ময়েণ সৰ্গা অস্তাঃ ক্রিয়াঃ মতাঃ । এতাম্দিশ্চ তীৰ্থানি ত্রীণ্যজানি মনীষিভিঃ ॥

বিস্বক্ৰমদেবেহ পৃথিবাং কর্ণগাং স্থলে । সিবিচুস্তামামলকীং সৰ্গতীৰ্থজলৈরিজাঃ ॥ ৩০

অথ সৰ্গস্বৰ্গাণক মুনীনাঞ্চ তদাপ্রভঃ । মহা সংপুজিতঃ কুবঃ শ্রীচ শত্ৰুঘপুত্ৰয়ং ॥ ৩১

তদা জয়জয়ধ্বানো বভূব ক্ষিতিমণ্ডলে । আকাশে পুষ্পবৃষ্টিশ শঙ্খমদ্যাক পুঙ্কলাঃ ॥ ৩২

দৃষ্টী হামলকী দেবী মদারানন্দমুত্তমম্ । তেম খাজীতি নান্নাপি রাজহামলকী শুভা ॥ ৩৩

নমস্কৃত্য হামলকীং গতা দেবা বিজাতুখা । ব্রহ্মবিস্ময়শিবাশ্চাপি তজ্জাদিষ্ঠানমাহিতাঃ ॥ ৩৪

জাতা হামলকী দেবী পরমানন্দদায়িনী । সান্তা স্থাপ্যা চ পূজ্যা চ ঐশ্বৰ্য্যবা সখীদয় ॥ ৩৫

ইতি বৃহদ্রথপুৰাণে পূৰ্ণথণ্ডে অামলকীপ্রাহৃতীৰো নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

## ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

দেবুবাচ ।

অখাতঃ শৃণুতং সখ্যো দেশতীৰ্থানি নামতঃ । পদায়া অস্ততো বাসি বিক্ৰতানি ক্ষিতৌ থলু ॥

প্রভান ইতি বিখ্যাতো দেশঃ পুণ্যতমঃ সখি । যত্র চক্ষো দক্ষশণ্ডো বিমুত্তো বক্ষণা বভৌ ॥

ততঃ পশ্চিমতো নান্না তীৰ্থং সখ্যো পুণ্ডকম্ । যজ্ঞাক্টিঃ স্বয়মাপজ্ঞা স্মৃতি প্রতি দিনং দিনম্

ততো বিদ্বদগো নাম তীৰ্থং সখ্যো হুবিশ্রুতম্ । বিধেবজ্জ গন্তস্তাভূদনদ্যাক্ষত্রবো বহঃ ॥ ৪

যত্র স্বয়ং তপন্তেপে কুৰ্দ্দমো বৈ প্রজাপতিঃ । তত উত্তরতন্তীৰ্থং ব্রহ্মতীৰ্থমিতি শ্রুতম্ ।

যত্র পূৰ্ণমুখী দেবী নদী যাতি সরস্বতী ॥ ৫

তস্ত পশ্চিমতো নাম নৈমিষাৰণ্যমুদ্রমম্ । সততং যত্র মুনরন্তিষ্ঠন্তি সংক্রিয়াহিতাঃ ॥ ৬  
যত্র নাস্তি কলির্দেবঃ সত্ত্বহারী নৃণাং সদা । শৃণুতং যেন তৎ ক্ষেত্রং প্রশংসন্ত্যযমঃ সদা ॥ ৭  
পুরা সর্গে মূনিগণাঃ শশিয্যাঃ কলিমদ্রিধে । ব্রহ্মাণং শরণাপন্থাঃ কলিভীতা অথাবদন ॥ ৮

ঋষয় উচুঃ ।

ব্রহ্মমব্যয় দেবেশ সত্ত্বমুর্থে সনাতন । চতুর্দিক্ চতুর্দীপ্তো হংসবাহ নমোহস্ত তে ॥ ৯  
নমঃ খেতায় নীলায় ব্রহ্মণে শোণশোচিবে । সজ্জকব্রহ্মণে ব্রহ্মাব্রহ্মণে ধ্রুৱায় চ ॥ ১০  
ব্রহ্মণে তে নমস্তভ্যং প্রমাণমায় তে নমঃ । প্রণব্যাবিষ্ঠীতদেব তুভ্যং ব্রহ্মন্ নমো ... ॥  
নমঃ কমলভূতায় কমলাসনশ্রিত । চতুর্মুখ নমস্তভ্যং নমস্তেহষ্টবিলোচন ॥ ১২  
নমোহক্ষহুত্রপাণে তে কমণ্ডলুকরায় চ । নমঃ পুস্তকহস্তায় নমস্তে কুশপাণয়ে ॥ ১৩  
সদা তিলকিনে তুভ্যং সদা বহুশিখায় চ । সদোপবীতিনে তুভ্যং সত্যাবাক্যায় তে নমঃ ...  
গায়ত্রীপভয়ে তুভ্যং ব্রাহ্মণায় নমো নমঃ । নমো বিশ্বশিবারাধ্য দেবয্যঁড়িত তে নমঃ ॥ ১৫  
নমস্তে ঋগ্‌যজুঃসামাখর্ষবেদবিদে নমঃ । অনাদিমধ্যনিধনসর্গজায় নমো নমঃ ॥ ১৬

ব্রহ্মোবাচ ।

প্রসন্নো বোহংমুখঃ স্মৃতিপ্রায়ং বদন্ত চ । আগতা বা কথং যুয়ং তস্মৈ কথয়তর্ষমঃ ॥ ১৭

ঋষয় উচুঃ ।

পৃথিবী কলিনা ব্যাণ্ডী নৃণাং সত্যাপহারিণী । বয়ং তপোধনা ব্রহ্মন্ কৃত্ত তপ্যামহে ক্ষিতৌ  
দেবু্যবাচ ।

ইত্যুক্তঃ স তদা ব্রহ্মা চিত্তরামান চ ত্রিধা । তস্ত চিত্তরতোহংক্লেহভূদেবঃ কশ্মলশীঘ্রভঃ ॥  
শশাককোটিধবলো বিবাহুশ্চ ত্রিলোচনঃ । খেতমালাশ্রয়ঃ শ্বিতশোভিস্তভাননঃ ॥ ২০  
মথানো হস্তযুগ্মেন জপমালাকমণ্ডলু । তং দৃষ্ট্বা মুনয়ঃ সর্গেকোষমিতাক্রবন্ বিধিম্ ॥ ২১  
বিধিরুবাচ ।

এষ বৈ নিমিষো নাম সত্ত্বমুর্তিঃ সনাতনঃ । সত্যকালোচিত্তহুর্মুখদর্পেহপ্যুপহিতঃ ॥ ২২  
এনমগ্রীসরং কৃত্বা যুয়ং গচ্ছত ভূতলে । যত্রৈষ তত্র গন্তব্যং স্থাতব্যং যত্র তিষ্ঠতি ॥ ২৩  
যত্র চান্তর্হিতে হেয ভবিষ্যতি হরেন্তমুঃ । স দেশঃ কলিনা ভ্যক্তোমুমদ্রিষ্টো ভবিষ্যতি ২৪  
দেবু্যবাচ ।

ইত্যুক্তান্তে মূনিগণা ব্রহ্মণা ক্ষেমদায়িনী । নিমিষাগ্রেসরা জগৎকলোকাঙ্করাতলমু ॥ ২৫  
উত্তরং বৃক্ষমাগতা ভূমিষ্ঠান্তে তদাভবন্ । অভীতা পর্কতান্ সর্সান্ বর্ষাণি যড়ীভ্যত চ ।

হিমাব্রেদক্ষিপে বর্ষে ভারত্যাধো চ বজ্রমুঃ ॥ ২৬

তত্রৈকত্র হলেপৃথ্য়াং সৌরাষ্ট্রস্ত সমীপতঃ । বিপ্রঃ সোহন্তর্দধে খেতৌ নিমিষাখাঃ সখীষম্ ॥  
তত্র চান্তর্হিতে দেবে মুনয়ন্তে মহাব্রতাঃ । সর্গং নারায়ণমথঃ দদুস্তঃ স্থাবরাদিকম্ ॥ ২৮  
বিশ্ৰিতা মুনয়ঃ সর্গে জগদুত্তম তে মিবঃ । ইদমেবোত্তমক্ষেত্রং নিমিষক্ষেত্রমাহিতম্ ॥  
অস্পৃষ্টং কলিনা নৃণাং পদমক্ষেমদায়কম্ ॥ ২৯

অত্র যে পশুপক্ষ্যাদ্যা লভ্যক্রমবদ্যঃ । সর্গে নরোষণা এব যথা গন্ধাতটিকিতো ।

যজ্ঞাধায়নদানান্যং স্থানমেকমিদং স্মৃতম্ ॥ ৩০

জম্বীপক্ষিকো তত্র ভারতং বর্ষমুত্তমম্ । তত্রাপি নৈমিষারণ্যং তীর্থং পরমমুচ্যতে ॥ ৩১

ইত্যাঙ্ক্য মুনয়ঃ সর্গে তত্র বাসং দধুস্তিরম্ । জুহবুঃ সঃ তপশ্চক্ৰঃ সন্তুঃ কৃকপরাষণাঃ ॥ ৩২

এতৎ তু নৈকবকেজ্ঞং নৈমিষারণ্যসংজ্ঞিতম্ । অধিত্যাদ্যাদ্যপি বিপ্রাঃ কুর্যন্তি সংক্রিয়াঃ সবা

যত্র স্মৃত উগ্রশ্রবা লোমহর্ষণজো মহাম্ । জীবন্মানান বহবা পুরাণানি স্মৃদীঃ শুচিঃ ॥ ৩৩

এতদ্বাং কথিতং লভ্যো নৈমিষারণ্যসত্তবম্ । এতদৃ যঃ শৃণুয়াৎসোহপি মুচ্যতে কলিদোষতঃ ॥

অত্র যৎ কথিতং স্তোত্রং ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ । তজ্জুহা ব্রাহ্মণো মোক্ষমন্তে জন্মান্তরে নতি ।

জায়তে ব্রাহ্মণো বিদ্বা যুক্তিপাত্নং হরেস্তম্ ॥ ৩৬

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে পূর্বপাঠে নৈমিষারণ্যসত্তবো নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

## চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

দেববাচ ।

পূর্বহস্তাশ্রমস্তীরে গণ্ডকাণ্ডীর্ঘমুত্তমম্ । গণ্ডকা চ নদী তীর্থং গিরৈর্গণ্ডকতো ভবা ॥ ১

যত্র শালগ্রামশিলা বজ্রকীটেন নিধ্বিতাঃ । ভবন্তি তসহং তীর্থং ক্রিান্তে ত্রৈলোক্যাবিশ্রুতম্ ॥

অগস্ত্যাত্মাশ্রমস্তত্র মলয়স্তীর্ঘমুচ্যতে । মহেন্দ্রপর্বতে চৈব ভৃগুশাস্ত্র চালয়ঃ ॥ ৩

কাবের্যাচ্চ তটে তীর্থং রত্ননাথস্ত চালয়ঃ । বিদ্যো গিরৌ চ বাসস্তীমিলয়স্তীর্ঘমুচ্যতে ॥ ৪

শ্রীশৈলমুখভট্টকং পর্বতং গ্রাহরেব চ । পঞ্চাঙ্গরঃসরস্তীর্থং গোকর্ষাণ্যং শিববলম্ ॥ ৫

স্পারিকং তথা তীর্থং দণ্ডকারণ্যমেব চ । মাহিমতী পুরী চৈব বিশালা চ তথা পুরী ॥ ৬

ত্রিত্বপং পরং তীর্থং কাকীদয়কং বেষটম্ । তীর্থমাহস্তথা বেণা কাবেরী চ সরস্বতী ॥ ৭

যমুনা সরযুঃ পম্পা চম্পভাগা চ কোশিকী । গোদাবরী বিপাশা চ নর্মদা চ সরিষরী ॥ ৮

কৃতমালা মহাপুণ্যা তাত্রপর্ণা বটোদকা । এতানি জলতীর্থানি কথিতানি মনুবিভিঃ ॥ ৯

মথুরা হারকা চৈব তথা পোবর্জুনো গিরিঃ । হৃদাখনং মহাতীর্থং যমুনাস্তট্টে শুভং ॥ ১০

কুলকেন্দ্রং তথা যত্র জামদগ্ন্যস্ত বৈ বশঃ । সাম্ব্রকং তথা সের্ভুরবোধ্যা চ তথা পুরী ॥ ১১

গৌতমস্তাশ্রমঃপুণ্যং তীর্থং প্রোক্তং মনুবিভিঃ । তীরে ব্রহ্মনদস্তাপি কামকোষ্ঠী চ পুণ্যদা

কামরূপমিতি ব্যাভং যত্র বোনিঃ শিবা মতা । দক্ষলয়ে যুতারো বৈ যত্র বোনিঃ পপাত হ ॥

উচ্ছ্রিতস্তাং তথা পূর্য্যাং পীঠং মঙ্গলকোষ্ঠিকম্ । শুভা মঙ্গলচত্যাখ্যা যজ্ঞাহং বরদারিনী ॥ ১৪

জাতরো বহবো যত্র মতং তৎ তীর্থমুত্তমম্ । হিংসানকাধ্যাজাতীনাংজাতিপুজারতো ভবেৎ

নহস্তরাক্ষণেস্তলা একঃ স্বজন উচ্যতে । ব্রাহ্মণঃ সর্গভূত্যাঃ স্তাৎ স্বজনস্ত তু যো মতঃ ॥ ১৬

পুণ্ড্র স্বজনং কীনাং সহায়ঃ স্তাধিপতিষু । কর্ণবা মনবা বাচা ধ্যায়েরং স্বজনমঙ্গলম্ ॥ ১৭

যজ্ঞস্যঃ স্বয়ং যজ্ঞা যো যুগ্মাভাবিকেন তৎ । তস্ত্বৎসবিলোপঃ স্ত্র্যামৃতঃ প্রোক্তব্রাহ্মণ্যঃ ১৮  
 অগ্নয়ে যজ্ঞস্যঃ সীমং পুত্রং পুত্রিণং যঃ । ক্রতে স ভবেৎ সর্বো জন্ম জন্ম প্রাপতিঃ ১৯  
 বাক্যত্ব বিদগন্তঃ যঃ স্বাপয়তি বাক্যবঃ । শিবলিঙ্গসহস্রস্ত্র প্রতীক্ৰীড়া স পীরতে ২০  
 অপাচার্যশতং বস্ত্র জ্ঞাতার্থে ক্রতে জনঃ । ন স দোষেণ লিপ্তঃ স্ত্র্যং নখীঘরং ন সংশয়ঃ ২১  
 পাতকাদুহুদ্রেজ জ্ঞাতিং দোষান্ নাপি প্রকাশয়েৎ । বদোষমপি ন জ্ঞাতোপোষয়েত্তারয়েত্তত  
 রাজস্বায়ং বাক্যবার্হে প্রপচ্ছৎ পারকোহপি চেৎ । রাজস্বায়ৈ শ্বশ্রুমে চ বস্ত্রীক্ৰীড়া স বাক্যবঃ  
 আক্লমঃ সাধুশীলৈম জ্ঞাতিবিকিং সনা নরঃ । শাস্ত্রেরদারকার্যো ভূ বোপেক্ষেত কদাচন ২৪  
 জ্ঞাতিজ্ঞেষ্ঠঃ স এব স্ত্র্যায়ৈ দোষৈক লিপ্যতে । অতএব জ্ঞাতিদেহঃ পরমং তীর্থমুচ্যতে ॥  
 প্রসঙ্গ্য কথিতং সর্বো জ্ঞাতিকার্যমিদং যয়া । যঃশ্রুণোতিপঠেচ্চৈতৎসজ্ঞাতিপ্রিয়কৃতবেৎ ॥  
 জলতীর্থে পুত্রং স্ত্র্যাদেশতীর্থে গয়া যজ্ঞম্ । পুরাণপঠনং যজ্ঞ যজ্ঞ পল্লবমনি চ ২৭  
 তন্ন তীর্থে সমাধ্যাত্য গুরুদেবগৃহং তথা । শালগ্রামশিলা যজ্ঞ তীর্থে তৎ ক্রোশযজ্ঞকম্ ২৮  
 বৈদ্যনাথনামাধ্যাত্য তীর্থে কৈলাসনামিতম্ । বজ্রেশ্বরহলৈক্য ত্রীর্থে সমুদায়জম্ ২৯  
 যজ্ঞ পাণহরা নাম নদী পূণ্যজলা শুভা । ব্রহ্মাভাথো পুরাণেহস্ত্র স্ত্র্যেয়ং বিবরণং শুভম্ ৩০  
 দেবসীতানি সর্গানি বিখ্যাতানি কিতো নপি । তীর্থাহুতানি মুক্তীনাং ক্রোধানি বিবিধানি চ  
 লবণাহুনিষেড়ীয়ে তীর্থে ঐশ্বর্যবোত্তমম্ । যোকক্ষেত্রং পরং প্রোক্তং যজ্ঞান্তে পুত্রবোত্তমঃ ॥  
 যাদাশনী চ কাষাধ্যা যারকা পুত্রবোত্তমঃ । প্রয়াগং গয়া বৃন্দাবনং তীর্থেত্তমনি চ ৩৩  
 বনবালগতো রামো যজ্ঞ যজ্ঞ ব্যবস্থিতঃ । তানি প্রোক্তানি তীর্থানি শতমষ্টোত্তরং কিতো ৩৪  
 ইতি বৃহৎসর্গপুরাণে পূর্নধত্তে জ্ঞাতিকর্তব্যানিরূপণং নাম চতুর্দশোধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

## পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

দেব্যাচ ।

লক্ষণতঃ শৃণু বক্ষ্যামি তীর্থানীক্ষিরদেহতঃ । বিপ্রাণাং চরণো তীর্থে গয়াং পুণ্ডং তথা যজ্ঞম্ ॥  
 এতে যজ্ঞ ইতি তীর্থত্বং তন্ন তীর্থমুদায়জম্ । স্রীণাং সর্গানি চান্দ্রানি তীর্থাহুতানিহুতিভিঃ ॥  
 বালানাম্ পিতৃতীর্থে যং তীর্থে চক্লুচ্যতে । তথৈব সন্ধিগঃ কর্ণতীর্থে যং পরিগণ্যতে ॥ ৩  
 সত্যবাক্যত্ব বাক্যতীর্থে পুরাণপঠনং তথা । দেবলিঙ্গধরং চিত্তং তীর্থমিত্যুচ্যতে নৃপৈঃ ॥ ৪  
 অলঙ্কিতাবিরহিতং মাদনং তীর্থমুচ্যতে । দাতৃণাঞ্চ কর্ণো তীর্থে দেবপূজাকরো তথা ॥ ৫  
 অস্ত্রতীর্থে ভূতওকা প্রাণায়ামৈক নাবিকে । সস্ত্রিতকাসনং তীর্থে পৈতৃকী বসতিস্তথা ॥ ৬  
 অথাতঃ শৃণু বক্ষ্যামি কালতীর্থানি হুম্মরি । বৈক্যনি চ শাক্তানি শৈবসৌরাদিকানি চ ॥ ৭  
 কাল একো বিভূঃ সাক্ষাদেবো নারায়ণঃপ্রভূঃ । ক্রিয়াকৃতৈস্তবিস্ছেদৈর্ভেদোৎসবজিবিধোমতঃ  
 বর্জমানং ভূতক ভবিষ্যমিতি সোপধিঃ ॥ ৮

চক্ষুসমলোপিত্য। পরমাধুক্ষণাদয়ঃ । উপাধমক বহবো বৈদিকব্যবহারতঃ ॥ ৯  
 ১ মনুষ্যমানেন বটী রাজিন্দিবং যতম্ । তে পঞ্চদশ পক্ষঃ স্থান্যো পক্ষো মাস উচ্যতে ॥  
 দাঃ কলাস্ত তিথয়ো বর্ধমানাঃ পরম্পরম্ । শুক্লাস্তাঃ পঞ্চদশ বৈ শুক্লপক্ষ ইতি শ্রুতঃ ॥ ১১  
 ১১ নি দেবকার্য্যাদি স্নানদানোৎসবাদয়ঃ । প্রশস্তন্তে তত্র মথো শশী যত্র হি বুদ্ধিমান্ ১২  
 অশ্রান্ত পঞ্চদশ বৈ কৃষ্ণপক্ষ উদাহৃতঃ ॥ ১৩  
 ১৩ গোতি চক্ষমা যত্র মান্না প্রতিপদাদিহু । চক্ষুস্ত তু বলং ক্ষীণং কৃষ্ণপক্ষঃ স উচ্যতে ॥ ১৪  
 ১৪ পক্ষো শুক্লকৃষ্ণো পিতৃণাং তদহর্নিশম্ । আশ্বিনাদ্যা মতা মানাঃ সৌরচাক্ষরমাণতঃ ॥  
 ১৫ বহুভূতঃ প্রোক্তো যথৈবং কার্ত্তিকো শরৎ । এবং বড়ু তথো মানা যাদশৈবায়নেন সমা ।  
 সাহসিনশা চ দেবানাময়নোত্তরদক্ষিণে ॥ ১৬  
 ১৬ ষাষ্টিঃ কার্ত্তিকস্ত মাঘো বৈশাখ এব চ । জ্যৈষ্ঠ্যাজ্যাদি মানা বৈ চত্বারোভীষ্টদায়কঃ  
 ১৭ বাৎ ব্রহ্মচর্য্যাক্ষ কৃষাদেযু কৃতী নরঃ । স্নানং দানং তপো হোমো গুরুদেবদ্বিজার্জুনম্ ১৮  
 ১৮ হানপুণ্যাগাদিপাঠশ্রবণকর্ম্মণী । কৃপারামতড়াগাদিনীকান্যাস্ত ক্রিয়াঃ শুভাঃ ।  
 ১৯ মাসেষু প্রশস্তন্তে বিপ্রাতীর্থীভ্রমরা ইব ১৯  
 ২০ ষাথে যো বনেং কাষ্ঠাং গুচো ত্রীপুরুষোত্তমে । কামরূপেকার্ত্তিকে চ প্রারামেমাযমানিবৈ  
 ২১ যত্র কত্র যুতোহংগোযু নির্দীপমুজ্জ্বলগুণভবেৎ ॥ ২০  
 ২১ সো হুমীষেব কালেনু চ হলেযু চ । অন্তর্জালে চ গঙ্গান্নাং যুতেবশ্চ তথা ভবেৎ ॥ ২১  
 ২২ চিৎ পদ্মকুহ্নেবঃ কার্ত্তিকে তুলসীদলৈঃ । দীপৈর্দ্রবীধৈশ্চৈব নৈবেদ্যৈঃ যথোচিতৈঃ ।  
 ২৩ কৈশোঁষে বিজগত্রে রাধে স্বেষ্টানু প্রপূজয়েৎ ॥ ২২  
 ২৪ ষ্ঠিমানেষেতেযু কালতীর্থং বিশিযাতে । তৃতীয়া নাম বৈশাখে শুক্লা মান্নাক্ষয়তিথিঃ  
 ২৫ লঘুগৃহে যত্র পক্ষা ভাতা চতুর্ভুজা । পূরণে কথিতা যা চ যুগাদ্যা প্রথমা সখি ॥ ২৪  
 ২৬ ১ জকুমণ্ডমী চ যত্র মান্না চ জাহবী । তত একাদশী শুক্লা কালতীর্থং হি নাদবে ॥ ২৫  
 ২৭ ততো হি দ্বাদশী শুক্লা প্রশস্তজলদানিকা ॥ ২৬  
 ২৮ ষাণী পৌর্ণমাসী চ নংযুতা চ বিশাখয়া । শুক্লাষাঢ়া দ্বিতীয়া চ বৈকুণ্ঠতিথিরুত্তমা ॥ ২৭  
 ২৯ ১ সপ্তমী সূর্য্যজীতিনা দশমী ততঃ । বহুস্তরা চ বিজ্ঞেয়া তত একাদশী শুক্লা ॥ ২৮  
 ৩০ তিতরং শ্রেষ্ঠা যুক্তা তেনামুদায়রা । যত্র অপিতি বৈ বিষ্ণুদাদ্যাদে ভগ্নপতিঃ ॥ ২৯  
 ৩১ মানী তথাষাঢ়া মতা বহুস্তরা তু যা । ততো হি পঞ্চমী কৃক্লা মাদনৈবীপ্রিয়ষাতে ৩০  
 ৩২ ১ কার্ত্তিকে মাসি দ্যুতপ্রতিপদিত্যপি । শিবে গিরিজয়া যত্র কৃতং দ্যুতং জয়প্রদম্ ৩১  
 ৩৩ তু ভূমিপাত্তং সেবন্তে ভো বিজাতয়ঃ । পরাজয়ে ন কৰ্ত্তব্যং দুঃখচিত্তং নৃপৈঃ সদা ৩২  
 ৩৪ জাতুধিত্যেতি যমুনা যত্র চাগতম্ । অপূজয়ত্বর্ধরাজং স চ তাং উদ্ধাভূষণৈঃ ॥ ৩৩  
 ৩৫ চ যমশ্চৈব তে পরম্পরপুজিতৌ । বিতীয়ারে তু তিথয়ে দমভূঃ প্রথমঃ বহুঃ ৩৪  
 ৩৬ যে গুরুশক্ৰে প্রিয়ে জাতুঃ স্বহুঃ ননা । স্ববি বৈ সৌমরাঃ পূজাং করিয়াস্তিবিধঃ স্বৈব  
 ৩৭ চন্দনভাস্মৈর্ভোজ্যৈর্বিবিধৈঃ শুভৈঃ । তেবাং ভাসাং যগ্নঃ পাপক্ষয়ঃ হৃদনন্দতিঃ ৩৫

ଆୟୁର୍ବିଦ୍ଧି ଉପାଦାନୀ ଧର୍ମହାରିନିମେ ନିଶ୍ଚୟ । ମ ଚାପି କଲେ ସେବ ପାପକର୍ମ ଚ କିଞ୍ଚନ ॥ ୩୭  
 ମୈତ୍ରାଦି ଚ ନୋ ହ୍ୟାୟ ଧ୍ୟାୟନପାଠନେ । ବ୍ରାହ୍ମଣାନ୍ ଭୋଜୟେଦ୍ଭାତୁନ୍ ଭଗିନୀରାପି ପୁଞ୍ଜୟେ  
 ଉଦେଶ୍ଵେନୀ କାଳତୀର୍ଥଂ ଗର୍ବାଂ ସମ୍ପଦପୁଞ୍ଜୟ ॥ ତତୋ ଦୁର୍ଗାୟା ନବମୀ ସତ୍ର ଶ୍ରୋତାଘୋଷତବଃ ॥ ୩୮  
 ତତୋଽପି ବାହନୀ ତୀର୍ଥଂ ସା ତୁ ସହସ୍ରରା ଶ୍ରୀତୀ । ସତ୍ର ଚୋଷିତ୍ତତେ ବିଷ୍ଣୁଃ ସନ୍ମନଂ ପାପନାଶକଃ ॥  
 ତତୋ ସହସ୍ରରା ନାମ ପୌର୍ଣ୍ଣମାସୀ ତୁ କାର୍ତ୍ତିକୀ । ସତ୍ର ଦାୟୋଦରୋ ଦେବୋ ଉତ୍ୟା ତୁ ତୁଳନୀନଳେ  
 ଶ୍ରୀନୌପେକାରନୈବେନାୟିଷ୍ଠି ଆହ୍ଵାନମର୍ପୟେ ॥ ଉତଃ କୃତ୍ଵା ଚ ନବମୀ ଦୁର୍ଗାନ୍ତ ଇତି କଥାତେ ॥ ୪୧  
 ତତତତତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ନାମ ରତୀତିତି ଚ ଶ୍ୟମତେ । ଅରଣ୍ୟୋଦୟରେଣାୟଂ ଆତ୍ମୀ ନାବେକତେ ସମୟ ॥ ୪୨

ସାଧେ ନାମି ନିତା ଧ୍ୟାତା ଚତୁର୍ଥୀ ବରଣୀ ଶୁଭା ॥ ୪୩

ତତଃ ଶ୍ରୀପଦ୍ମୀ ନାମ ସତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ମୀଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠଜାତେ । ସହାକାଶୀରବତ୍ୟୋ ପୁଞ୍ଜୋତେ ବିଶିଷ୍ଟାର୍ଚ୍ଚନେ ॥  
 ତତୋଽପି ନମ୍ରମୀ ଶୁକ୍ରା ସ୍ଵତା ସହସ୍ରରା ସଖି । ଅରଣ୍ୟୋଦୟରେଣାୟଂ ତତ୍ର ଆୟାଚ୍ଛୁର୍ତ୍ତୋ ଜଳେ ॥  
 ହ୍ୟାୟାଧ୍ୟାୟଂ ଦୁର୍ଗା ନନ୍ଦାୟଂ ନମଃସାଧୟୁକ୍ତେ । ଗନ୍ଧାନ୍ନାନନ୍ଦସୁଧାନ୍ତ ହର୍ଷାଘ୍ରହଂଶିତଃ ନମୟ ॥ ୪୬

ଆନେ ଚାର୍ଵାର୍ଯ୍ୟଦାନେ ଚ ସନ୍ନାବେତାନ୍ଦୁନୀୟେ ॥ ୪୭

ସଦ୍‌ସଞ୍ଜୟତୁଂ ପାଞ୍ଚଂ ସରା ନମସ୍ତୁ ଜୟତୁ । ତଳେ ରୋଗଞ୍ଚ ଶୋକଞ୍ଚ ମାକରୀ ହନ୍ତ ନମଃ ॥ ୪୮  
 ଜନନୀ ସର୍ବଭୂତାନ୍ୟଂ ନମଃ ନମଃନମଃ । ନମଃସାହସ୍ତିକେ ଦେବି ନମଃତେ ରବିମଂଗଳେ ॥ ୪୯  
 ତତୋଽପି ସତ୍ର ଭୀଷୋ ବିଷ୍ଣୁଃ ଶ୍ରୀମାନ୍ ଭାଜୟତୁ । ତତ୍ର ନମ୍ରପର୍ଯ୍ୟେନ୍ଦ୍ରାୟଂ ନତ୍ତନାଞ୍ଜନିତ୍ରିକ୍ତିଃ ॥  
 ବୈଶାଖ୍ୟାୟାମୋଦୟଂ ନାମ୍ନୁତିଶ୍ରବଣେ ଚ । ଅପୁଞ୍ଜାୟ ନନ୍ଦାୟୋଦୟଂ ନଲିଳଂ ଭୀଷବର୍ଦ୍ଧନେ ॥ ୫୧  
 ଅନେନ ଧନୁଃ ସନ୍ଦେହ ନନ୍ଦାନନ୍ଦୋଞ୍ଜନିତ୍ରୟଂ । ପିତୃରନ୍ତେନ ତୃପ୍ତଃ ସ୍ଵାକ୍ଷିହୁଂସାପି ନମାଦନଃ ॥ ୫୨  
 ତତୋଽପି ନବମୀ ନାମ ସହାନନ୍ଦେତି ଶ୍ୟମତେ । ସତ୍ର ବିକୋର୍ଯ୍ୟହାନଲୋ ଭୀଷଂ ଶ୍ରୀମୁଖ୍ୟ ନିହତୁ ॥  
 ତତୋ ମାତୀ ଦୁର୍ଗାୟା ଚ ପୌର୍ଣ୍ଣମାସୀ ତୁ ଶ୍ୟମତେ । ସତ୍ରାଭିଷିତ୍ୟତେ ବିଷ୍ଣୁଃ ସ୍ଵଗନ୍ଧପୁଷ୍ପାବାରିତଃ ॥ ୫୪  
 ତତଃ କୃଷ୍ଣାଶ୍ଵେନୀତୀର୍ଥଂ ପିତୃରୋ ସତ୍ର ନମଃ । ପୁଞ୍ଜାନ୍ତେ ନାମୁଃ ଶ୍ରୀବୈଶ୍ୟାନ୍ତଃ କଲିଂଗସ୍ତ ଚ ॥ ୫୫  
 ତତତତତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ କୃତ୍ଵା ରାତ୍ରିବୋଧେ ନିବଞ୍ଚିତା । ଅଗନ୍ଧାସହିମାୟା ବୈ ନିବରାନ୍ତସ୍ତ ଶ୍ୟମତେ ॥ ୫୬  
 ସନ୍ତାପ୍ତା ପାତାଳତୃଷ୍ଣବୀନିତଃ ନିବନ୍ଦୋଦିତଃ । ବ୍ରାହ୍ମଣୋ ଚତୁର୍ଥଂ ସାମେୟ ନିବଃ ନମଃପୁଞ୍ଜାତେ ଦୁର୍ଗା ॥  
 ଉପବାସତ ପୁଞ୍ଜା ଚ ଜାଗରତ ଶ୍ରବୋଦୟଃ । ସେବା ଉପସ୍ଥିତାହୋ ନ କୃତୀ ନର୍କବର୍ଦ୍ଧକଂ ॥ ୫୮  
 ଏବେକମର୍ପି ପାପସଂ କିଂ ପୁନସ୍ତିବିଧୋ ବିଧିଃ । ଶତୋକତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ରାତ୍ରିବିକୋଞ୍ଚାଶ୍ଵିନୀ ଉଦା ।

ଦେବ୍ୟା ସହାଶ୍ଵେନୀ ଚୈବ ଯୋକ୍ତାୟାଃ ସ୍ଵାଗ୍ଧୋପାୟଂ ॥ ୫୯

ଅସାବସ୍ତା ତତୋ ନାମ ଧ୍ୟାତା ସହସ୍ରରା ସଖି । ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶେଷୁ ସାମେୟ କାଳତୀର୍ଥାନି ବିଦ୍ଧି ସେ ୬୦  
 ଦିନାନି ଧନୁଃ ନମଃନି ସଖି ମାଗତତୁଷ୍ଠେ । ପୁଣ୍ୟାନି କାଳତୀର୍ଥାନି ନମଃକର୍ତ୍ତାହାସି ନମଃତଃ ॥ ୬୧  
 ତଥାପ୍ୟୋତାନି ସାଂ ସନ୍ଧ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟା କବିତାନି ଚ । ସାନ୍ଦେହକ୍ତେଷୁ ସାନ୍ତେବ ନସ୍ତି ବନ୍ଧ୍ୟାସି ତାନିଚ

ଇତି ବୃହତ୍ସମୁଦ୍ରାବଳୀ ପୂର୍ବପଞ୍ଚେ ବୈଶାଖାନିକାଳତୀର୍ଥକଥନଂ ନାମ ପଦନଶୋଧ୍ୟାୟଃ ॥ ୬୫ ॥

## যোড়শোহধ্যায়ঃ ।

দেহুবাচ ।

পঞ্চমী চৈত্রমাসস্ত শুক্লা তীর্থযুদ্ধাহুতম্ । বজ্র অীর্ত্রকলোকাঙ্কি সংগ্রাস্তা বাসুদামহম্ ॥ ১  
তস্যাং ত্যাং পূজয়েৎ তত্র যন্তং লক্ষ্মীন্ যুগতি । এবা অীপঞ্চমী কার্ধ্যা বিহ্লোলকগতিপ্রাণা ২  
ততঃ শুক্লাষ্টমী চৈত্রে খ্যাতাশোকাষ্টমীতি বা । যন্তামশোককলিকায়ুক্তং বারি পিবেন্নরঃ

ভবভ্যাশোকভাক্ তেন স্নাত্বা দেবীঞ্চ জাহবীম্ ॥ ৩

তামশোক হরাভীষ্ট মধুমাননযুক্তব । পিবামি শোকনস্তপ্তো মামশোকং সদা কুত্ব ॥ ৪  
গঙ্গে দেবি শিবে মাতুরণোকে শোকনাশিনি । ইহলোকে পরজাপি শোকং হর মৎসংহরি ॥ ৫  
এভাত্যামেব মজাভ্যাং স্নানং গঙ্গাজলে চরয়েৎ । অশোকপুষ্পকলিকায়ুক্তং বারি পিবেন্নপি ॥  
ততঃ ত্রিরাশনবমী পুষ্যানক্ষত্রসংযুতা । যন্তাং রাবণনাশায় প্রাহুর্ভূতো জনার্দনঃ ॥ ৭  
যন্তাং সনীতানোমিত্রিজরতং রামমীষরম্ । সংপূজ্যোপোবাত্তং অীতৈভ্যুদ্যোজম্ ন লভ্যতে ।

দশম্যাংভোজয়েৎপিপ্রান্ জুহুয়াচ্চ তিলৈঃ শতম্ ॥ ৮

ততঃসমোদনী শুক্লা চৈত্রে মানি শ্রুতা সখি । যন্তাং সংপূজ্যতে কামঃ সর্লক্ষ্যামসমুচ্চয়ে ॥ ৯  
ততশ্চতুর্দশী নাম মদনাধ্যা শিবপ্রিয়া । তত্র বে মূলমন্ত্রেণ সমূলদমনোচ্চরম্ ।

নিবেদয়ন্তি ধৌরীশে তেবাং চৈত্রার্চনং ফলম্ ॥ ১০

চন্দনাঙ্কুরকপূরকুঙ্কমৈর্মাল্যবস্ত্রটকঃ । নানাবিধৈশ্চ নৈবেদ্যৈঃ পূজা কার্ধ্যা সমধীষম্ ॥ ১১  
ধ্বজচ্ছত্রবিভানানি দেয়ং কার্ধ্যং প্রজাগরঃ । মহৎ পুণ্যমবাধোতি চাষ্মমেবশতাবিকম্ ॥ ১২  
ততঃ সৌভাগ্যদা চৈত্রী চিত্রানক্ষত্রসংযুতা । তস্তাংচিত্রাঙ্কংগাং পূজাং কৃত্বা চাক্ষপদ্বীং ব্রজেৎ  
পূজয়েৎখ্যাং ভক্তিভাবেকক্ষণোতিতমস্তকাম্ ॥ ১৩

বারেহর্কভক্তমন্দানং চৈত্রী মহন্তরা যদি । অশ্মমেবাবিকং পুণ্যং তত্র স্নাত্বা লভেন্নরঃ ।

দানকাঙ্কয়তাং বাতি পিতৃণাঞ্চাপি তর্পণম্ ॥ ১৪

বৈগাথে মাসি শুক্লায়াং তৃতীয়ায়াং জনার্দনঃ । যস্মান্‌সংপাদয়ামান যুগধারকৃষ্যুন্ কৃতম্ ।

ব্রহ্মলোকাং ত্রিপংগাং পুণ্ড্রিয্যামবতারয়ৎ ॥ ১৫

তস্তাংকার্যোববৈবৌমোববৈবিকুংসমর্চয়েৎ । যস্মান্‌দম্বাধ্বিজাতিভ্যাংপ্রযতঃ প্রাণয়েদ্ব্যবান্ ॥

পূজয়েচ্ছত্রং গঙ্গাং কৈলাসঞ্চ হিমাচলম্ । ভগীরথঞ্চ মৃপতিং লাম্‌গরানপি সর্লভঃ ॥ ১৭

স্নানং দানং তপঃ প্রাক্ষাং জপহোমাদিকঞ্চ যৎ । প্রকুরা ক্রিয়তে বহু তদামস্ত্যায় কল্যাতে ।

গঙ্গাতীরে বিশেষেণ সর্লক্ষ্যমমুচ্যতে ॥ ১৮

জ্যৈষ্ঠশুক্লাচতুর্থাৎ জাতা পূর্লক্ষ্মী সত্যী । তস্তাং সংপূজনীয়া সা মূতিঃ সৌভাগ্যবৃদ্ধয়ে ॥ ১৯

উপগায়ৈক বিবিধৈনুত্যাগীভোৎসবাদিভিঃ । হোমংবিষদলৈঃ কুর্যাদ্‌ব্রাহ্মণান্‌ ভোজয়েৎ সখি

যথ শুক্লা চ দশমী জ্যৈষ্ঠে দশহরা যুতা । হস্তকংসংযুতা ভৌসবারে তীর্থে বিশেষতঃ ॥ ২১



অস্তাং স্নানঞ্চ দানঞ্চ মহাপাতকনাশনম্ । যাং কাঞ্চিৎ সন্নিভং প্রাপ্য দদ্যাদৰ্ভভিলোপকম্ ।

পিতৃভ্যাঃ পাতকৈস্তেন মুচ্যতে দশভিঃ পটৈঃ ॥ ২২

গঙ্গাঞ্চ পুজয়েদুত্তম্য। মালাচন্দনকাদিভিঃ । গঙ্গাত্তবাংক শৃংখাদুভোজয়েদ্ব্রাহ্মণানপি ॥ ২৩

গঙ্গাবতীর্থা ধরণীমস্তাং শৈলাঙ্গিমালিনয়াং । তন্মাং সংপুজয়েদগ্নিন্ শত্ৰুং ভূপং ভগীরথম্ ॥ ২৪

বিবিধং কুলশৈলাংক ধরণীং মাগরানপি । হংসকারওবাণীংক পক্ষিণঃ স্ত্রীগণানপি ।

হোমং কুর্য্যাবিশেষেণ করবীরৈঃ সিতৈঃ শতম্ ॥ ২৫

এবং দশহরাপুজাং যঃ করোতি নরোত্তমঃ । ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রো বা ভক্তিভংগপরঃ

অথমেবাদম্যো বজ্রাস্তেনৈব ভুং কলৌ কৃত্যঃ ॥ ২৬

পূর্ণিমা জ্যৈষ্ঠমাসস্ত যুক্তা চেজ্জ্যৈষ্ঠয়া ভবেৎ । মহাজ্যৈষ্ঠীতিবিজ্ঞেয়া যুক্তা বাপ্যনূরাধরা ।

শনিবারস্ত যোগস্ত কলাধিক্যাং প্রসস্ততে ॥ ২৭

মহাজ্যৈষ্ঠ্যাচ্চ যঃ পঠেৎ পুরুষঃ পুরুষোত্তমম্ । বিহুলোকমবাপ্নোতি মোক্ষং গঙ্গানুমজ্জনাং ॥

ইন্দ্রপ্রহরহোম্যাং সূর্য্যপ্রহরভেদপি । ফলং দত্তে ভগবতী মহাজ্যৈষ্ঠী মহাফলা ।

স্নানং দানং জপং স্নানং গঙ্গাতীরে বিশেষতঃ ॥ ২৯

আধাঢ্যাঃ পরতঃ কৃকা পঞ্চমী অবশ্যযুতা । মহাবাজসনীশাধায়াস্মিতা বিজয়নাম্ ।

উপাকর্ষপি কেচাঞ্চিৎ কেবলাপি মতা তথা ॥ ৩০

সবি ভাস্রপদেংষ্টম্যাং কৃকপক্ষং কলৌ যুগে । অষ্টাবিংশতিমে জাতঃকৃকোংসো দেবকীমুতঃ

গন্ধমাল্যৈস্তথা বস্ত্রৈর্ঘণৈঃ সূক্ষ্মপট্টকৈঃ । সর্গোরসৈর্ভক্ষ্যভোজ্যৈস্তথা বহুবিধৈঃ কলৈঃ ।

রাত্রৌ জাগরণং কুর্য্যান্ ত্যগীতমহোৎসবৈঃ ॥ ৩২

নির্ধার্য প্রতিমাস্তাসু কৃকং নন্দবধুং তথা । দেবকীকাপি সংপূজ্য জন্মেৎ সর্কার্শনাধনম্ ॥ ৩৩

অষ্টম্যাং কেবলান্যক পূজা কার্য্যা বিশানতঃ । নিশীথব্যাপিনীযুক্তা রোহিণ্যা সা কলাধিকা ॥

ভস্তাং সংপুজয়েৎ কৃকং দুর্গাং নন্দবধুং তথা । দেবকীং রোহিণীং রামং যমুনায় নন্দমেব চ ।

বহুদেবং তথা কংসং নারদঞ্চ মহামুনিম্ ॥ ৩৫

বিনাপি ভাস্রমাসেন রোহিণ্যা সহিতাম্ চ । কৃকাষ্টমীযু সর্কার্শন সম্পূজ্যো শিবকেশবো ।

তত্রাপি রজসীধোপোংপেক্ষ্যাতে বৈ কলাধিকঃ ॥ ৩৬

শৃংখাং কৃকমাহোম্যং কৃকজমকথানপি । উপবাসক কর্তব্যো জাগরন মহোৎসবঃ ।

জয়ন্তী নাম যোগোৎসবং দৈবভৈরব প্রসস্ততে ॥ ৩৭

পুজোপবাসকর্ষাদো নবম্যা বেধ ইবাতে । জম্বাষ্টম্যাংদুর্ভরাজিব্যাপ্তারায় দৈনিকক্রিয়াঃ ॥ ৩৮

যযালো বজ্র কোম্বারে যৌবনে বার্ষিকে চ যৎ । সপ্তজম্বাক্ষিতং পাণং স্নানং বা যদিবাংবহ ।

তৎ কালয়তি ভূতেশং ভাস্রমভ্যর্জ্য ভক্তিভঃ ॥ ৩৯

হোমজপাদিনানানাং ফলঞ্চ শতলয়িতম্ । সংপ্রাপ্নোতি ন সন্দেহো বজ্রাস্তমসলয়িতম্ ॥

উপবাসক তত্রোক্তো মহাপাতকনাশনঃ ॥ ৪১

এবং কৃকা বিধিনম্যাক্ পরজাহনি ভক্তিমান্ । অরুণোদয়বেলানায় ত্রিযোংপি চ বিভূষিতাঃ

নদীযু চ তড়াগেহু ঐতিমাঃ স্নাপয়েচ্ছতাঃ । কৃতা মহোৎসবান্তত্ৰ তা গচ্ছেদুৰ্গ্ৰহানপি ।  
 তিথিভাস্তে যুদা কুৰ্যাৎ পানৰং বৈকটৈঃ সহ ॥ ৪৩  
 নদ্যেক্যামরাজ্যজাদবিকৈ তিথিতে উভে । তথা মতীচ্ছমা কালে পানৰাচরণং সখি ॥ ৪৪  
 দক্ষিণাং কচিরাং দদ্যাৎকুন্তবে ব্রাহ্মণ্যৰ বা ॥ ৪৫  
 গৰাং পূজা ১ বিবিধা কৰ্তব্যা নবমদিনে । গোপানাং ঐতিহাসেন ধৰ্মৈঃ সম্পূজ বৰ্ধতে ॥  
 কৃৎপক্ষে তদ্রপমে চ্ছনোগানং বিজ্ঞানাম্ । পুৰাণাং শ্রোতমতুলধুপাকৰ্ণ বিধানতঃ ॥ ৪৭  
 তামে নিতা তৃতীয়া চ পূৰ্ণা মহন্তরা মতা । জীৰ্ণাং তত্রোৎসবং পূৰ্ণাং স্নানদানাদি মঙ্গলম্ ॥  
 পঞ্চম্যাক ততঃ কুৰ্যাৎ সৰ্পাণাং দেবভাৰ্জনম্ ॥ ৪৯  
 ততঃ বঙ্গী চ নামান্তা সানি তদ্রপমে শিবা । নান্না পানহরা তত্র স্নানাদ্যাক্ষম্ভ্যতে ॥ ৫০  
 ততশ্চতুৰ্দশী কৃপা দাপয়াদ্যা মহাফলা ॥ ৫১  
 ততঃ ঐতিগদং শুক্লমারত্যা চাক্ষমা হরেঃ । ইক্ষুঃ পালয়তে পূৰ্ণাং ব্রীহিশতোবধীঃ শয়ম্ ॥  
 তন্মাং ন তত্র সম্পূজ্যঃ মত্যাৰ্য্যক দিনে দিনে । সগৰঃ সানুযাজ্ঞক সানুযক্ত নবাহনঃ ॥ ৫৩  
 পটতিভিকৃতো দেবো রাজ্যপুজ্যো বিশেষতঃ । পক্ষেংপিসমুদায়েত্ব ঐত্যাং নববেজ্যতে  
 নপ্তম্যাক তথাষ্টম্যং নবম্যাক বিশিষ্য চ । শিবং শিবাং দেবীক পূজয়েৎ ত্রিরো ব্রীতৈঃ ৫৫  
 দাদশম্যজ নৃপতিঃ শক্ৰমুখাপ্য পূজয়েৎ । তত্র পার্শ্বপৰীবৰ্তঃ শয়নস্ত হরয়পি ॥ ৫৬  
 ইক্ষুঃ ঐবণাবোপাচ্ছবণদ্বাদশী মতা । কস্তপাদদিভো জাত উপেজ্যো বজ্র বামনঃ ।  
 স্নানদানোপবাসাদি কুৰ্যাৎ তত্র হি বৈকবঃ ॥ ৫৭  
 অত্রৈব শুক্লপক্ষে হি সিংহাংশে দিনসপ্তকে । অগস্ত্যং পূজয়েৎ ঐক্ষুঃ ঐত্যাং মানবো গৃহী  
 পঞ্চরত্নমায়ুক্তং যুতপায়সংযুক্তম্ । নানাতক্ষ্যাকলৈৰ্য ত্বং তদ্রপাত্ৰসমম্বিতম্ ॥ ৫৯  
 অচুৰ্ত্তমাত্রপুৰুষং কুন্তজাতং চতুৰ্ভুজম্ । সুবৰ্ণঐতিমাত্র পূজয়েদক্ষিণায়ুধঃ ॥ ৬০  
 ধাত্তপট্টাশ্বৰৈৰ্ভূক্তে নিগধ্যাং ঐতিমাং বটে । ধেমুং নবংসকং দদ্যাৎকুন্তাৰ্য পয়স্বিনীম্  
 এবমেব বিধানেনাগন্ত্যাব্যং ঐদাপয়েৎ ॥ ৬১  
 কাশপূজাঐতীকাশ অগ্নিমাক্তসন্তব । মিত্রাবরুণয়োঃ পূজ কৃত্বোনে নমোৎস ত্বে ॥ ৬২  
 হোমঃ কৃতা ততঃ পাকলভতে মানবঃ ফলম্ । এবং কৃতা চক্ষলোকং রূপারোগ্যসমম্বিতম্  
 ঐত্যাং সখি বঃ সম্যক্ সপ্তবার্ণীম্ এবচ্ছতি ॥ ৬৩  
 উদেতি যাবত্তগবানগন্ত্যো যোদ্মি ভাবতঃ । কালং সংপূৰ্ণয়েৎ তং বৈ কস্তাসিংহাংশকান্তরে  
 তাবচ্ছ ভোজয়েদ্বিধানং পরমারফলাদিতিঃ । দত্তা চ দক্ষিণাং শুক্লাং দদ্যাৎসৰ্গং বিজাতয়ে ৬৫  
 যদ্যহং প্রাপ্ণাং কামং ভগবনু মনসেপ্সিতম্ । তৎপ্রদাদাদবিরেণ ভূয়স্বাং পূজয়ামাহম্ ।  
 ইত্যেবং প্রাৰ্থয়েৎ কানীয়াসিনং কুন্তসন্তবম্ ॥ ৬৬  
 ইত্যেবং সখি তে শ্রোক্তান্তেভ্যনি তীৰ্থকানি বৈ । কালতীৰ্থানি পততঃ শৃণু বক্ষ্যামি তত্ত্বতঃ  
 ইতি বৃহদ্রথপুৰাণে পূৰ্বেৰণ্ডম্ভ্যাদানং নাম ষোড়শোৎসবঃ । ১৬ ॥

## সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

দেব্যাচ ।

সৰ্বো ভীৰ্মনি তিথয়ঃ পিতৃণাং ক্রীতয়ে পরাঃ । অবযুক্কৃৎপক্ষীয়াঃ পিতরন্তজ লিপ্যবঃ ।  
প্রত্যহং তাম্ কুর্য্যত জ্ঞানং বৈ পার্শ্বং বিধিম্ । দেবীং নামেববিধিনাপিতৃরপামবিধিতা  
বজ্জয়ুঃ প্রযত্না মৰ্ত্যাঃ কন্তনংহে রবো মতি । পূজা মে আত্মরপেয়ং পরমকীৰ্ত্তনামনী ॥ ১  
অহমেব স্বধা স্বাহা নম ওঙ্কার এব চ । বিশেষাং স্বয়মেবানং বিকো স্তুপেহজ সৰ্গধা ॥ ২  
তস্মাদপরপক্ষেৎসিদ্ধিঃ কুর্য্যাদিনে দিনে । তদশজ্ঞা পঞ্চমীতো দশমীতন্ততোহপালম্  
ততোহপাশজো জীণোবদিনানি তত্রনাপিণেং । অমাবস্তাদিনেজ্ঞানং কৰ্ত্তব্যং নাজ নংশ  
জ্ঞাপ্যভাবে কৰ্ত্তব্যং জ্ঞানং নীপাধিতাতিথৌ । তস্মাদ্ভ্যন্তোহপরে পক্ষেকৰ্ত্তব্যঃপ্রাক্ততর্প  
নভিলং তর্পণং কাৰ্য্যং গঙ্গায়ামিত্রয় বা । নিবিক্লেহপি দিনে কুর্য্যৎ তর্পণং নভিলস্থিহ  
মযায়াঃ পিতৃদানন্ত ম কুর্য্যৎ পুস্তবাম্ গৃহী ॥ ৩

আহবেম্ বিপন্নানাং জলামিত্তপাতিনাম্ । চতুর্দশ্যং ভবেং পূজা অমাবস্তাং তু কামি  
উপসর্গমুতানঞ্চ তথৈব চান্দ্রযাডিনাম্ । পিতৃধোদকদানঞ্চ কৰ্ত্তব্যমিহ বর্ত্ততে ॥ ১১  
ত্রিমাঃ স্ত্রিবিপন্নামাঃ প্রাক্তমজ বিধীয়তে । শাকপ্রাক্তমিহাষ্টম্যাং পিতৃণাং ক্রীতিদারকম্  
জ্ঞানোদজ্ঞান মধুনা পানৈঃ প্রাক্তমিযাতে । পুস্তবানপি তৎ কুর্য্যৎ চেৎ কাম্যং ভবেৎপি  
ইদং যথাব্যাপি মতা কৃৎসিনজ্ঞানোদনী । অধাতঃ শৃণু বক্ষ্যামি শরৎপূজাদিনানি মে ॥  
জাষালিহাচ ।

পিতৃরূপা কথং দেবী স্বধাতোক্তৌ স্বয়ং শিবা । কথং বা শারদী পূজা অকালে যজ্যতেও  
বাস উবাচ ।

এবমেব ততঃ সৰ্বো দেবীং পপ্রচ্ছতুঃ শিবাম্ । তদহং তেহতিথ্যন্তামি শৃণু বৈকমনা বিহ  
মধ্যাবুচতুঃ ।

কথং নু ভবত্যী ভূতা পিতৃরূপা স্বধাধিনী । শরৎকালে তথার্চ্যঃ বা কথমাকালিকী শিবে  
ইতি ক্রীতব্রতমুপায়ে পূৰ্ণধতে অপারপক্ষ প্রাক্তবিধানীম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

## অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

দেব্যাচ ।

আনীজ্ঞান দশরথঃ কোশলাবিপতিনৃপঃ । সূর্য্যবংশনমুৎপন্নঃ সপ্তদীপপতির্য়হান্ ॥ ১  
যজ্ঞা দাতা ধর্মপন্নঃ শারঙ্গঃ সৎপরাক্রমঃ । সার্ব্বজনপুত্রঃ ভার্য্যাস্তস্তানম্ পৃথিবীপতেঃ ॥  
কোশলা কেকয়ী চাপি স্থিজে চাপি তত্র হ । তিরোমহিষাঃসুভবাঃসচ্ছীলান্দাকুলো

দ্ব্যসংস্কৃত নৃপসাসীং তান্ বোগ্যা ন সন্ততিঃ । বিতাণ্ডকহৃতং দ্ব্যদ্বা বদ্যশৃঙ্গং সমাপ্রিতঃ ।

পুত্রার্থমুদাতঃ কর্তুং ক্রতুং ক্রতুমুদাতঃ বঃ ॥ ৪

এতন্নিবেষ কালে তু ব্রহ্মা সুরগণৈঃ সহ । গতা বৈকুণ্ঠভবনং বৈকুণ্ঠেশুমুবাচ হ ॥ ৫

ব্রহ্মোবাচ ।

নারায়ণ জগন্নাথ বৈকুণ্ঠ পরমেশ্বর । জনার্দন হৃদীকেশ কেশবানন্ত মাধব ॥ ৬

লক্ষ্মীনাং রাক্ষসপতিবিদিতস্তে হুতাননঃ । তং নিহন্ত্য ক্ষিতৌ নাথ মাতৃযৌ তনুশাশ্রয় ॥ ৭

ময়া তস্মৈ বরো দত্তঃ সর্গীবদ্যমীশিতম্ । নাগকুণ্ডাং ন স্বয়ং মোহাদানুবাধাত্যং কুৰীঃ ॥ ৮

ভক্ষ্যা নো মাতৃবা এবমবলগোজ্জনান্দিন । তস্মাৎ তং মাতৃবো হুত্যা রাবণং জহি কটকম্ ৯

রাজা নশরবো মহাং পুত্রার্থো বজ্রতেত্তরাম্ । তস্ত তং বৈকুণ্ঠ্যস্ত পুত্রতং বাহি মাধব ॥ ১০ ।

ভগবানুবাচ ।

ব্রহ্মনু সত্যনিদং জাতং যমাপি নিশ্চয়েন বৈ । মাতৃবোহং ভবিষ্যামি ভংবিষ্যামি রাক্ষসম্

কিত্ত্বেকমস্তি কর্তব্যং গোপনীয়ং ত্বয়া সহ । দেবাস্থাং স্বখালয়ং যাতুং সাহাব্যায় চ মে ভূবি ॥

রক্ষবানরসংজ্ঞেষু ভবন্ত ভাবয়ন্ত চ ॥ ১২

ইত্যুক্তা দেবভাবগান্ বিনিযোজ্য তথা তথা । ব্রহ্মণা সহ কৃষ্ণাংস্ব্যংকৈলাসং যত পার্শ্বভী

তো ভদ্র শত্ৰুনা দৃষ্টৌ পুজিতৌ চ সমর্হণৈঃ । ততো ব্রহ্মহরীশাণ্ডে উপতস্থুরুমান্ত মাম্ ॥ ১৪

উদ্যতেষু প্রবৃত্তং মাং তেষু দেবেষু মন্তনোঃ । নিঃস্বৈক্যে ভগবতী মহামেঘপ্রভা শুভা ॥ ১৫

অষ্টাদশভুজা চন্দ্রকলাকলিতমস্তকা । দেবীভিরষ্টভিহুতা জয়ন্ত্যাদিতিরতম ॥ ১৬

নবযৌবনসম্পন্নানানভরণকোজ্জলা বর্ণনিংহাসিনে পট্টে লসন্তী লোললোচনা ॥ ১৭

তামেব সংপ্রণম্যৈব জগদ্বন্তে সমীপিতম্ । ভদ্র বিকুলবাচেনং শ্রুতঃ কামধৈর্যিণঃ ॥ ১৮

ভগবানুবাচ ।

মাতরস্ব বিষ্ণুমায়ে ব্রহ্মায়ং দৈববৈতঃ সহ । উপারণদ্রাবণস্ত বধয় লোকদূষিণঃ ॥ ১৯

অভিস্তম্য বধার্থায় মাতৃবৎ ব্রজামাহম্ । রক্ষবানরসংজ্ঞেষু দেবা যাস্ততি সন্তবম্ ॥ ২০

কিত্ত্ব তং দেবিতাদেন রাবণেন হুতাননা । অয়ং পুজিতঃ শত্ৰুর্ধাবজ্জীবং দিনে দিনে ॥ ২১

ঔজস্ক্যঃ শিবভক্তো বা মদুভক্তো বা কথং ময়া । হস্তযাঃ শৈলতময়ে ন মায়ং যেষ্টি ন কটিং

যুবাভ্যাং দেবদেবীভ্যাং বহ্নিতঃ ন চ দর্শিতঃ । বিশেষতস্ত্বমেবাস্মৈ দেবী লক্শ্মণ্যরী শুভাং ৩

অভয়ৈলোকায়রক্ষামৈ রাবণস্ত বধাদিহ । চিত্তরোপায়মতুলং যেন দেবি স্নিহেত সঃ ॥ ২৪

দেহুবাচ ।

ইত্যুক্তা সা ভগবতী চতিকা চণ্ডবিক্রমা । বিহস্তোবাচ দেবেশং বিষ্ণুং প্রভুমনাময়ম্ ॥ ২৫

চতিকাবাচ ।

সত্যং তেনারাবিভাহং তজ্জা চ সমুপাসিতা । শত্ৰুত্বারাবিত্তেন লকা সম্পদ ভাদৃশী ॥ ২৬

নৈবাবশিষ্টং কিঞ্চান্তি প্রাপ্যং তস্ত হর্ষিতম্ । অর্ধুনা অবিনাশায় গোকাহুবেজমত্যসৌ ॥ ২৭

ময়পি চিত্ত্যতে তস্ত নিধনায় হুতাননঃ । ব্রহ্মণা তু বরো দত্তত্বেন চাহুপাসিতা ॥ ২৮

আরাধিতস্ত ভূতেশ্বরাঞ্চ ন যেষ্টী স কচিং । মানুযা ভোজনং স্তম্ভ কন্দাদেব মরিষ্যতি ॥২১  
উপায়শ্চিন্তিতো যো হি ব্রহ্মণা কৃত্ত এব নঃ । যজ্ঞানুশারণং তস্য বধে মানুযতাবতঃ ॥ ৩০  
কিত্ত ভাত্তা ময়া লভা তয়া নববিত্তোভবেৎ । ভস্মাংভ্যাক্যামিতাংলভ্যং ভত্রোপায়ঃশৃণু মে  
তস্মি মানুযতাং যাতে তব পত্নীঞ্চ মানুযীম্ । জিহ্মং দেবীং মবিভুতিং হরিষ্যতি হুরাজ্জবান্ ॥  
ন। তু লক্ষ্মীর্ণনা ভস্ত পুরীং যাস্ততি সুন্দরী । তদা শঙ্কোরনুযতেস্তাংভ্যাক্যামি পুরীং প্রভো  
মম প্রতিনিধীভূতাং বদা লক্ষ্মীং তব জিহ্বাম্ । অবমংস্ততি হুষ্টাজ্জা তদা ন নাপমেষ্যতি ॥  
অভস্বং যাহি মানুযাং ভবধে চ মনঃ কুর । তয়া চ স্মরণীয়াহং হৃদি তুষ্টা তদা তদা ।

সাহায্যং তে করিষ্যামি শত্রুঃ সৈব প্রানাদ্যাতাম্ ॥ ৩৫

দেব্যাষাচ ।

ইত্যুক্তঃ স তদা দেব্যা শূরভোদেবমোন্তমোঃ । পরমাং ঐতিমাপন্নঃ শিবমৈক্ষত কেশবঃ ॥  
দেব্যা অমৃতঃ শত্রুরীক্ষিতো হরিণা তদা । উবাচ বচনং হর্ষাৎ প্রোৎফুল্লময়নঃ শিবঃ ॥ ৩৭  
অহংবতরিষ্যামি বামর্ঘ্যাং পৃথিবীতলে । ত্রৈলোক্যাঙ্করং কর্ম করিষ্যামি মূদে তব ॥ ৩৮  
তবাজ্ঞামনুষ্যন্তামি লোকাতীতপরাক্রমঃ । দশলীর্ধেণ তেনাহং নত একাদশো ন চ ॥ ৩৯  
তেন চৈবাংপরাংন মর্দয়িষ্যামি তং ধ্রুবম্ । নন্দিনা মেঘভিশপ্তোংনো রাবণো ব্রাহ্মসাবিপঃ  
মত্তুল্যবদনা জীবা ভবিভারো বধে তব । অতোহং বানরো ভূত্বা করিষ্যামি মূদং তব ॥৪১  
মরি যাতেতু লক্ষ্মাং দেবীভ্যাক্যতিতাংপুরীম্ । কিং করিষ্যতি চ ব্রহ্মা ক্রতাং ভজতু কর্ণধি

দেব্যাষাচ ।

ইত্যুক্তঃ শূলিনা কৃকঃ পরং হর্ষমুপাগতঃ । হর্ষাশ্রুপূর্ণমা দৃষ্ট্যা ব্রহ্মাণং সমুদৈক্ষত ॥ ৪৩

ব্রহ্মাষাচ ।

অহংবতরিষ্যামি বক্ষ্যোনো মহাবলঃ । তব মন্ত্রী ভবিষ্যামি শুভাশুভবিবেচনঃ ॥ ৪৪  
জাত এব পুরা ভজ বর্ষ এব বিভীষণঃ । সর্কষণা নক্ষাত্রে বক্ষো দেব মানুযতাং ব্রজ ॥ ৪৫

দেব্যাষাচ ।

ইতৌবমুক্তাঃবিজয়ে জয়ে সখি ব্রহ্মাদয়স্তে মুখিতা বভূবুঃ ।

তং মেনিরে চৈব হতঞ্চ রাবণং জখুঃকথা চক্রুঃখোচিতাঃ ক্রিমাঃ ॥ ৪৬

সমাজগামাধ মহীং হরিঃ স্বয়ং রাজোংজপুত্রস্ত বধুসু জন্মেন ।

একশততুর্দ্ধা চরসংবিভাগাদ্ ব্রহ্মৈব ভদ্রাশ্রয়ং চতুর্কম্ ॥ ৪৭

ইতি বৃহৎসংখ্যাপুরাণে পূর্নধত্তে রাবণবধোপায়ো নামাষ্টাদশোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

## একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

দেব্যাচ ।

কৌসল্যা সূর্যেব রামং ভরতং কৈকেয়ী সূপাং । সুমিত্রা সূর্যেব পূর্বে শত্রুলক্ষণে বর্মো ॥১  
রামশ্চ ভরতশ্চৈব স্ত্রীমো দুর্বাদকপ্রভৌ । নীতৌ লক্ষণশত্রয়ো সর্কে সূক্ষরবিধোহাঃ ॥ ২  
রামস্তাসুগতো বাল্যলক্ষণো লক্ষণাশিতঃ । ভরতস্ত চ শত্রুসৌ লোকচিত্তাসুগতাকাঃ ।

সর্কে বভূবুঃ সত্ততঃ সর্কদা ধর্মচারিণঃ ॥ ৩

অবোধারামং সমাগত্য বিধামিত্রৌ মহামুনিঃ । রামং দশরথং ভূপমযাচত মহারথম্ ॥ ৪  
রাজা কষ্টাদর্শো পুত্রং রামং লোকমনোরম । রামশ্চ পিতরং নত্বা লক্ষণাসুগতো বর্ষো ॥ ৫  
তাড়ক্য রাক্ষসং হত্বা লক্য চাত্তাণি তমুনেঃ । জগাম মুনির্না সার্কিং যত্র রক্ষোভয়ং ক্রতো  
হত্বা স্ববাহুং তদ্ব্যজ্ঞে রাক্ষসং তাড়কাসুতম্ । মারীচমপি নিঃসার্য বাণেনৈকেন হাবযঃ ।

রক্ষিত্বা তৎক্রতুঃ নেতে মুনিভ্যশ্চ শুভাশিষ্যঃ ॥ ৭

ততস্ত মুনিভিঃ সার্কিং বিধামিত্রেণ চরিণা । জগতুমিখিলাং বীরৌ জাতরৌ রামলক্ষণৌ ॥ ৮  
পল্লবহল্যামিত্রেণ রতং গৌতমশাপিতাম্ । বিমুচ্য শাপাং প্রাপয্য গৌতমং রঘুনন্দনঃ ॥  
প্রবিশ্চ চ পুরীং তত্র দদৃশে জনকং সূপম্ । দর্শো পরিচয়ং তন্মৈ জনকায় চ কৌশিকঃ ।

রামলক্ষণয়োজ্ঞৈঃ শ্রুত্বা স মুমুদে নৃপঃ ॥ ১০

রামোংধ চাপং পরমং শূণাং শৌর্ধানাননম্ । শ্রুত্বানামা সমানমা বভজ্ঞ ভীমনিশ্বনম্ ॥১১  
স্তুতঃ স জনকো রাজা ভূপং দশরথং যুধা । দৃষ্টেঃ সপুত্রমানামা তৎসুকেভো দর্শো সূতাঃ  
সীতাম্ দর্শো স রামায় ভরতায় চ মাণ্ডবীম্ । লক্ষণায়োখিলাং তস্তাসুজার্য ঐতিকৌস্তিকাম্  
রামদয়ন্তে সম্প্রাপ্তসম্মানাঃ সহপত্রিকাঃ । অবোধায় পদ্মমারুকা দদৃশুঃ পথি ভার্গবম্ ॥১৪  
তস্ত দর্শং মহাক্রোধং তথা স্বর্গপথং প্রভুঃ । তস্তৈব ধর্মবৈকেন বাণেন রঘুনন্দনঃ ॥ ১৫

হত্বা গৃহীত্বা তং চাপং ভার্গবেণ নতঃ স্তুতঃ । আজগাম যুধা সর্কে মহাবোধায় মৃদাষিতৈঃ  
রামস্ত বিরহেণার্তান্ পৌরান্ সম্পূরয়ন্তিষ । প্রমোদেণিভুতৈঃ সবিভীষঃ স্ত্রিমা তদা ॥  
মাতামহগৃহং যাতে ভরতে মাতুলেন বৈ । ইয়েব সমুদঃ সর্কে রাজা রামাভিবেচনে ॥ ১৮  
তদানীমুখতঃ শ্রুত্বা কৈকেয়ী বিমলানুভা । দানীযুত্বা বিবতিভা প্রায়শা স্বধূনৌ যথা ॥ ১৯  
নিজপুত্রে তু ভরতে প্রতীপাদয়িতুং শ্রিয়ম্ । বিবাসরামাস রামং বদ্ধা সত্যেন ভূপতিম্ ॥২০  
না দৈবচোদিতা রামং সখি হে বিজয়ে জয়ে । ভূপাভিরামং সর্কেবামারামং কটুবচমা ২১  
রামলক্ষপ্রভাতাং বৈ রাজলক্ষ্মীং বিহার চ । পিতৃঃসত্যংপালয়িতুং ক্রিপ্তাশোকার্ণবেজমান্ ।

যাত্রামরণাশাসায় চকার রঘুনন্দনঃ ॥ ২২

তাত্ত শোকার্ণবে ময়ং কৌসল্যায় মাতরং তথা । সুমিত্রায় সংপ্রদ্যোব ক্ষীতবক্রো জগাম হ  
অসুবরাজ বৈদেহী লক্ষণশ্চ বহাবলঃ । চীরাজিনজটাধারং রামং রাজীবলোচনম্ ॥ ২৪

কৈকেয়ী বরদানস বনং গচ্ছেতি নির্ভূয়ম্ । রামশ্চ দত্তা বিধেভ্যো ধনানি ধন্যম্যো পুরাং ২৫  
 পুয়ায়াং গুরুশশনীদিনে রামঃ সিতাননঃ । রাজ্যপ্রতিমিধীভূতং বনবাসমরোচয়ৎ ॥ ২৬  
 অনুজগুঃ সমং পোরাঃ স্মরসহিতং বধম্ । প্রাক্ষত্ব নাথং সরযুং তীৰ্থা গঙ্গাং দদর্শ সঃ ২৭  
 ততঃ সীতা স্মরুণীং নত্যা ক্ষত্বা চ ভক্তিভঃ । বলিভির্যন্তমাংগাদ্যর্গঙ্গাপারং ততো যযুঃ ॥  
 নৃপবেদপুত্রে ভজ্র যংস্ত্রজীবিভহালয়ে । স্তোত্রো বিমর্জিতোৎসোধ্যাধ্যায়ময়ং পৌরাক্ষাৎ তে ।

বিলপ্য বহুধা রামং ব্যাধা প্রাণান্ জঠরো নৃপঃ ॥ ২৯

রামশ্চ সহ সৌমিত্রিসীতাজ্যায়ং হি বনে জমন্ । যযুস্পাণিমুণীন্ ব্রহ্মন্ বজ্রাম বনরাজিম্ ।

চিহ্নকূটং যযৌ শৈলাং তরবাজস্ত শাসনাং ॥ ৩০

ইহ ব্রহ্মকেশমাতা বলিষ্ঠান্যাক্ ভূমুরাঃ । আনাত্য ভরতং ব্রহ্মঃ সংক্রিয়াঃ সমকায়ং ।

রামশূন্তাং পুতীং দৃষ্টী মাতরং সমভৎসরং ॥ ৩১

দপোরাঃ সানুগাভ্যো রামং জষ্টুং যযৌ বনম্ । শক্রয়েন সহ জাতী নরীতিরপি যাতৃভিঃ ॥

নমভাত্য বহুং দেশান্ তরবাজং প্রণম্য চ । দদর্শ চিহ্নকূটাক্রৌ রামং চীরজটায়রম্ ॥ ৩৩

ভরতেনাথ পৌরৈশ্চ বলিষ্ঠাদ্যৈর্মহর্ষিভিঃ । উজং ব্যাকামবাদান রামো বনমরোচয়ৎ ॥ ৩৪

ভরতস্ত স্ত্রাণভূতং রামরাজ্যমুপাধন্যৎ । পামুকে চাতিবিচ্যাস্ত নমিগ্রামে তথা হিতঃ ॥ ৩৫

রামশ্চন্দ্রকরপ্রাণং জগাম দুর্গমং বনম্ । তত্র হত্যা বিরোধার্থং দনোঃ পুত্রং মহাবলম্ ।

হিতিং চক্রে পঞ্চবটায় কুত্বা পর্ণকূটায়মম্ ॥ ৩৬

তত্র শূর্ণপথা নাম রাক্ষসী কামরূপিণী । রামমৈছয়ং পতিং কর্তুং সীতাং ভুক্তা নথীবর ॥ ৩৭

তস্তান্ত হুত্নিরীক্য়ং দৃষ্টী সৌমিত্রিরেব হি । রামাজয়া শরণাস্তা নাসে কর্ণো জঘান হ ॥ ৩৮

হিরনাসা শূর্ণপথা ধরদূষণাদিকান্ । জগাদ রুদতী নরুং শ্রুত্বা তেহপি সমাগতাঃ ॥ ৩৯

তানু রাম এক একেন চতুর্দশমহর্ষিণঃ । জঘান সাপি তদৃষ্টী জগাম রাবণং প্রতি ॥ ৪০

রাবণস্তদুখাক্রুত্বা সীতাং পরমহৃৎশ্রীম্ । হর্ষুং মারীচমকরোং সংহায় ভাড়কামৃতম্ ॥ ৪১

নিবারিতোহপি বহুশো মারীচেন স রাবণঃ । কালেন বলিনাপন্নো নাগুহ্মা তথচো হিতম্

মারীচো রাবণাক্ ভূয় বরং মত্বা ভথাকরোং । সৌবর্ণো হরিণো ভূত্বা সীতাদর্শনমাগতঃ ৪২

তং জামকী যুগং চিত্রং চন্দ্রবোচ্ছয়ং প্রতিঃ পুরঃ । রামচাগাক্তমুস্পাগিলক্ষণো রক্ষকঃ হিতম্

স রাবণস্ত কার্ধ্যার্থী মারীচো যুগদর্শনঃ । দূরং গতো হু রামোহপি যযৌ তং চিত্ররূপিমম্ ।

রামাক্ষিপ্তেযুগা রক্ষঃ পপাত লক্ষণং রুবন্ ॥ ৪৫

লক্ষণেভ্যাক্রুৎ শকং শ্রুত্বা সীতাং লক্ষণম্ । অবদদুভাতরং বাহি মাশাবিনাশিতং ক্রতম্ ।

যদি বাস্তনি নৈব তং তদা পীত্বা বিধং স্মিয়ে । ইত্যাদি কটুবাচ্যে স যযৌ যজ্ঞ রাবণঃ ৪৬

এতদন্তরমাসান্য রাবণো ভিক্ষুরূপধক্ । বাগতা চোক্ত্বা কোমল্যা ভাং বিদূষিতি ভরা ।

গৃহীত্বা বধমারোপ্য শরপেণ ধমাপত্যং ॥ ৪৭

সো দৃষ্টী থে গতজ্ঞানং রাক্ষসস্ত রথোপরি । রাক্ষসেন হত্যং মত্বা চূড়োশ রামলক্ষণো ॥ ৪৮

ক্রোধভীং ভাং ভূষণাদিকিপিত্য কো নৃপাশ্রয়াম্ । হরন্থেৎদৃষ্টতমপি পক্ষিরাজা জটায়ুং

জটায়ুযুগে জুরি সখা দশরথস্তমঃ । তং পরাতৃত্বান্ দৈবায়ং তেন চৈব নিপাতিতঃ ॥ ৫০ ॥  
তং নিপাত্য গতো লক্ষ্যঃ রাক্ষসীগণমধ্যতঃ । অশোকবনিকামথো রত্নক জনকাস্ত্রজাম্ ॥ ৫১ ॥  
না রামহীনো তজ্জৈব তহেহি রাবণবেশ্মনি । বহুশঃ কথিতা চাপি স্রষ্ট্রী রাবণং সগা ॥ ৫২ ॥  
ব্রহ্মণৌ বচনাদিস্রঃ প্রাণরক্তক মৈথিলীম্ । তেন তস্তাঃ ক্ষুধা তৃষ্ণা গতা যাবৎ স্থিতা তথা  
অথ রামঃ সমাগত্য তামদৃষ্টৌ প্রিয়াং রতনম্ । বলানাপ্রাপ্য হত্যা চ কবচং ঘোররাক্ষসম্ ।

শাসিত্যাবশেষং তং সদৰ্শ চ জটায়ুসম্ ॥ ৫৪ ॥

স চোক্তা রাবণং নীতাহারকং সত্বদেব জু । ততাজ প্রাণমালোক্য রামং লক্ষণমেব চ ॥ ৫৫ ॥  
ততঃ স শবরীং দৃষ্টৌ কৃত্য স্বর্ণগতাঞ্চ তাম্ । স্বয়মুকং যযৌ শৈলং স্ত্রীবে যত্র বানরঃ ॥ ৫৬ ॥  
বানরৈর্হনুমতীলনলতায়ৈঃ সহ হিতম্ । স্ত্রীবেং বালিনা জাতা হৃত্তার্থ্যং সূদুঃখিনম্ ॥ ৫৭ ॥  
সখ্যামকরোষীরং সুর্যাপুত্রং কশীশ্বরম্ । অস্থিহটং পদা ক্ষিপ্তা তিতা তালান্দ সপ্ত বৈ ॥ ৫৮ ॥  
হত্যা চ বালিনং বীরং লাক্ষ্মণবদ্রাবণম্ । স্থাপনামাস কিকিদ্ধারাজো স্ত্রীবেমীশ্বরম্ ॥ ৫৯ ॥  
এবম্ আবেশে মানি কর্ম্ম কৃত্য বনে স্থিতঃ । স্ত্রীবেশ্চ প্রতিক্কাষ নীতোদ্ধারং পুত্রং যযৌ ॥ ৬০ ॥  
পার্বমাস্ত্রাজ্ঞ কাক্তিক্যং স্ত্রীবেশো রামমাগমং । দৃষ্টেঃ কশীন্ লমানায জগাদ রতুনন্দনম্ ॥ ৬১ ॥  
ধ্রোণে এতে সমায়াতা রক্ষাস্ত বানরা অপি । জ্ঞানবদ্বালিপুত্রাদিস্রাণানাস্ত্রজিরাবিনঃ ॥ ৬২ ॥  
সকাদিশনহস্তাণি সশতানি নশৈব জু । লক্ষ্মণি ধনু কোটীনাং তথা লক্ষ্মণি কেবলম্ ॥ ৬৩ ॥  
জারিংশং সপ্ত চাপি তথা বশমহস্তকম্ । রক্ষবানরসজ্যানাং সংখ্যায়ং পরিগণ্যতে ॥ ৬৪ ॥  
যত্র লক্ষ্মণ লক্ষ্মণাং জ্ঞানবান্ যত্র চাবিপঃ । অপরো বানরাঃ সর্সে গোণাঙ্গলাদিভাতয়ঃ ॥ ৬৫ ॥  
মেরুমলয়াদিহাঃ সর্গ এতে মহাবলাঃ । বাহু ভূমণ্ডলং সর্সে যুগযত্ৰ নৃপাস্ত্রজাম্ ॥ ৬৬ ॥  
সিন্ধাত্যন্তরে হৃৎ কথয়িষ্যন্তি মামিতি । ইত্যুক্তা প্রেবরামাস্ত বানরাং প্রিদিশঃ পরান্ ॥ ৬৭ ॥

ভতো যাতা দিশং যাম্যং জ্ঞানবান্দ্রবদায়ঃ ॥ ৭০ ॥

হুমাত্তত্র রামস্ত গৃহীত্বৈবাস্ত্রীরকম্ । করিবান্ হৃকরং সাক্ষাদেবদেবো মহেশ্বরঃ ॥ ৭১ ॥  
স্রীবেশিতান্ দেশান্ বিচিছ্যাপ্রাপ্য মৈথিলীম্ । অতীতকালনিরমা মরণে নিশ্চয়ং দধুঃ ॥ ৭২ ॥  
তয়িরেব কালে জু সম্পাতিঃ পক্ষিসত্তমঃ । ক্ষুধা রামং দক্ষপক্ষঃ পক্ষৌ প্রাপ্য তলান চ ।

নীতা বনত লক্ষ্মণাং রাবণেন হৃত্যেতি তান্ ॥ ৭৩ ॥

দেহুবাচ ।

নং তে বৈ ক্ষুধা বচনমমলং পক্ষিবরভঃ সমুদ্রস্থকষ্টৌ জলবিতটমীযুঃ কপিগণাঃ ।  
লোক্যোদ্ধেবলাং চকিত্ত্বদয়া আসিত স মে হনুমন্তংপাণং জিগমিসুহৃদভূবদ্রগতঃ ॥ ৭৪ ॥

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে পূর্বখণ্ডে নীতাত্মকান্তং নানৈকোনবিশেষোৎপাদয়ঃ ॥ ১১ ॥



## বিংশোহধ্যায়ঃ ।

দেবুবাচ ।

বাহুজো বায়ুবেগেন বে গচ্ছন্তু হুৱসামুখম্ । এবিভ্র কৰ্ণরঞ্জণ নিঃসারাত্তাতং গতঃ ॥ ১  
পথি স সিংহিকাং হতা সৃষ্টী মৈনাকবেষ চ । নায়ং বিবেশলক্ষ্যায় রাত্রৌ তু বাচরং পুরীম  
বিচিভ্য সপ্তরাত্রিণি লক্ষ্যায় পবনায়জঃ । বহস্তাতিরস্তাদি দমৰ্শ ন চ জানকীম্ ॥ ৩  
মোহমুদেনেহমুমানজঃ যুতা চ জানকীতি বৈ । অদৃষ্টী চিন্তয়িতা চাদৃষ্টং স কপিকুঞ্জরঃ ॥ ৪  
অনোকালীবনং রক্তং পুষ্পিতং প্রদমৰ্শ হ । তদাভা রাক্ষসীমথো হিতাং পরমহুমরীম্ ।  
দৃষ্টীমুদেনে তাং সীতাং সাক্ষীচিহ্নৈঃ হৃদীঃ কপিঃ ॥ ৫

তকমারুত স কপিরাগতং রাবণাঙ্করম্ । প্রলোভয়ন্তং তাং ভীতাং তর্জনিতঞ্চ তয়া যুতঃ ॥ ৬

তর্জয়ন্তঞ্চ গচ্ছন্তং দমৰ্শ নিশ্বসং কপিঃ ॥ ৬

ততোঃসরস্বতীং যুফাং স প্রণমান বিদেহজাম্ । রামদামোৎস্মি হুম্মানিত্যাতায়া সখীষর ॥ ৭  
সীতা তমভুতং দৃষ্টী শ্রুত্বা চ নহুরাক্ষরম্ । পপ্রচ্ছ বিবিধপ্রশ্নৈঃ স চৌশাচ প্রমাৰচঃ ॥ ৮  
ততো দমৰ্শতিজ্ঞানং রামহস্তাকুরীরকম্ । সীতা রুরোহ তং প্রাপ্য বন্ধস্তারোপ্য সুপ্রভম্ ॥  
উবাচ সীতা অম বৈ মামোৎস্নং প্রাৰণাথকঃ । প্রাপ্তক পরমঃ সার্থো নাথবৃত্তান্তলাভকঃ ॥ ১০  
কৃতভয়া কপে বৎস চিরং জীব হৃদী ভব । ততস্ত হনুমান্ বীরো দ্বিনীথে ঘোরদমৰ্শনে ।

প্রণম্য সীতামুত্তরো দিদৃক্ষুস্তাং পুরীং পুনঃ ॥ ১১

চরন্ত দমৰ্শ ভজৈব প্রোক্তাঃ হুমমোহরম্ । তিস্তিড়ীবনমধ্যাহ্নে স্বৰ্ণপীঠে চ পুঙ্কলে ।

হুৱমেকমশোকাক্ষাং যুফাং তদ্বলমুত্তমৈঃ ॥ ১২

দমৰ্শ মন্দিরং চাক্র মণিমুক্তাদিনির্মিতম্ । তেচ্ছলশিখরাকারং বৃহদারকবাটকম্ ॥ ১৩  
তদ্বিক্রান্ত বিহুতঘরে দমৰ্শ রুচিরাননাম্ । শ্রামায় রুচিরবোদ্ধিগতভুফাং স জিলোচনাম্ ॥ ১৪  
মুণ্ডৈর্দ্যুতপূর্ণৈশ্চ মাল্যৈ দবভীং শুভাম্ । অট্টহাসাং দ্বিধ্বনয়ং যৌবনাতরণৌচ্ছলাম্ ॥ ৫  
অসংখ্যাক্ষয়সংহানকটাকং শিজিনুপুরাম্ । নৃত্যাজীং বাদরভীং শঙ্খঘটাদিকাজুভাম্ ॥ ১৬  
দিশম্বরাতিরষ্টাতিরষ্টবর্ণৈস্তথাবিধৈঃ । বোদিনিভিঃ পরিবৃত্তাং রাবণে জয়বাধিনীম্ ॥ ১৭  
বিলোকা যাকুতিদাদৃগুহবঃ দারুণং নন্দন । সমুৎপত্যাপত্যং তত্র কালীতি তরনং বদন্ত ॥  
সাতং চকিতদৃগৃষ্টী সমাখ্যাত্ত চ বোদিনিঃ । পপ্রচ্ছ কো ভবানেবংবিধো বাসরতপম্বক ॥

হনুমানুবাচ ।

অহং বৈ হনুমান্ নাম প্রতজ্ঞমসুতো বলী । রামদাসত্বমাপ্নোত্বেষ্টুং সীতাং সমাগতঃ ॥ ২০  
সমব্রীং ধরণীং যুফাং নাগটৈঃ সারিকাননাম্ । দষ্টেস্তর্করিত্বং শত এবৈক কবলেন হি ।

হং পুনঃ কালি যব বে রাবণে জয়বিচ্ছসি ॥ ২১

চত্বিকোষাচ ।

অহং হিমনিৱেঃ কভ্ৰ। চণ্ডৰূপা মহাভূজা । ভক্তা বনীকৃতানেন রাবণেন মহাস্তম। ২২  
নাম্নাহং চণ্ডিকা কালী পার্শ্বভীত্যানিনামিকা । তং পুনৰ্ভীমরূপং মহং দৰ্শয় বানর ॥ ২৩  
দেব্যাষাচ ।

ঐত্ৰ্যাক্তঃ স তন্ম। বীরঃ কামরূপোৎপলিনাস্তজঃ । বভূব ভাবণাকারো বায়ুভাক্ষো মহামুখঃ ২৪  
দদৰ্শ তস্ত কামে স শরীরানি চ রক্ষসাম্ । নখদস্তাগ্রলম্বানি কোটিনঃ কোটিলক্ষণঃ ॥ ২৫  
তথাকারান্ মহাভীমান্ লোমলন্ধিস্থ বানরান্ । নীৰ্বে তস্ত ধনুঃপাণিঃ নবদূৰ্জীমলজ্জড়ম্ ॥ ২৬  
মলাবলং মহাসত্ত্বং রাবণং কমললোচনম্ । রাবণস্তেহু লগ্নস্ত হরস্তং কিল জীবিতম্ ॥ ২৭  
কুন্তকর্ণং চাপমুঠৌ দধতং বামপাণিনি । হনুমতো ললাটে'চ না দদৰ্শ চ লক্ষণম্ ॥ ২৮  
জাজ্ঞাম্যানং ভিলকং রোচনারা ইবাভুলম্ । চাপমুঠৌ চরণাশ্ৰেংতি কামেজ্জিতৌ নবি ॥  
লক্ষণস্ত কিরীটে চ দদৰ্শ জনকাজ্জ্ঞাম্ । পশুস্তৌ রামচরণৌ রাবণেন নিরীক্ষিতাম্ ॥ ৩০  
ক্রোধোন্মত্তো পুরীং লঙ্কাং জলন্তীং রাক্ষসৈঃ সহ । ততো দদৰ্শ কৌশস্ত জয়মে তু বিভীষণম্ ॥  
মুৰ্তিমন্তং জাজ্ঞমানং বর্ধং লক্ষাপিণং নবি । এষং তস্ত তথাক্ষেপু দদৰ্শ সকলং শিবা ॥ ৩২  
উবাচ বচনং কিঞ্চিদিনয়নেন মহেশ্বরী । জানাশি হাং কপিভনো নাক্ষাদেবং মহেশ্বরম্ ॥ ৩৩  
রাবণস্ত বধার্থায় হৃষতত্ত্বং ব্রবন্তমে । সমাপ্ত করণীয়ং কিং বদ তং সৌম্যাতাং ব্রজ ॥ ৩৪  
দেব্যাষাচ ।

ঐত্ৰ্যাক্তঃ স তন্ম। দেব্যা চতীমাহ হরীশ্বরঃ । ব্রজ স্থানান্তরং লঙ্কাং ভাঙ্ক্য রাবণপালিতাম্ ।  
সীতাবমানিতা যেন কিং তস্ত জয়মিচ্ছসি ॥ ৩৫  
তুয়ি হিতায়ামেতস্তাং রামো মৈনং হনিষ্যতি । অহতে রাবণে লোকঃ সমুলো হি বিনজ্যতি,  
মম বা লক্ষিতা শক্তিঃ সা চ কুষ্ঠীভবিষ্যতি । ন চেদিমাং শক্তিরূপাং তং লঙ্কাং পরিহাস্তসি  
চণ্ডিকোষাচ ।  
সীতাবমানিতা যেন তেনাহমবমানিতা । ভাক্কুকায়া ওমা চোক্ষা তাজ্জামোনাং পুরীং কপে ॥  
হনুয়াষাচ ।

তাং নমামি মহেশানীং দেবীং পূৰ্ণভদ্রমলিনীম্ । লব্ধেশীং বিদ্বানিলম্বাং কালরূপাং সৈন্ধবীম্  
ব্রহ্মবিহুশিখারামাং শক্তিমাগাং সনাতনীম্ । হৃষ্টপালমসংহারকারিণীং ভক্তবৎসলাম্ ।  
দেবদেবাদিদেবানাং পালিনীং শক্তমানিনীম্ ॥ ৪০  
ঐরামায় বরান্ দেহি যথা জয়তি রাবণম্ । লাহাব্যাক্ষং বিধাতব্যং যথা জয়তি রাবণম্ ॥ ৪১  
চত্বিকোষাচ ।

বরান্ দদামি রামায় রাবণং স বিজ্ঞেয্যতে । সীতাং প্রাপ্যতি কৌন্তিক রাজ্যচ্যেক্কাংকুশাসিতম্  
সাহাব্যং বৃজ্যতে নৈব কর্তব্যং কালবিরোধতঃ ॥ ৪২  
দেবানুরনরানীনাং দেবভাঃ কার্যসাধনে । ভবন্তি বোধিতাঃ পূজ্যা বিধানৈর্বেদনির্দিষ্টৈঃ ৪৩  
পূজাকালজ্ঞপোষন্ত জয়োদশদিনাং পরম্ । জীবণে দশমীং যাবদুপাচায়েত পূরণি বা ॥ ৪৪

দামস্ত পুজিতঃ পূৰ্ণং গনীতঃ সৰ্বদৈববৈতঃ । অকালপুজয়া কামাদহং জ্ঞাং ধনু বোধিতা ॥৪৫  
বৈদিকস্ত বিধেঃ কালো যদি জ্ঞাদেব মে কপে । তদা জ্ঞাদুস্তজা লভা হুৰ্জয়ঃ জ্ঞাত রাবণঃ  
অতএব বরো দন্তো রামো জ্বেষ্যতি রাবণম্ ॥ ৪৬

হনুমান্বাচ ।

স্বাহা তং দেবতাজীত্যা পিতৃণামসি চ স্বধা । ততঃ স্বধৈব সাহায্যে রামেণ পুজিতা ভব ॥  
ব্রহ্মণা তু পুরা যত্রাঃ পিতরো দর্শপৰ্শসি । তস্মাদর্শেণ সর্কেণু পিতরঃ কথ্যভোজিনঃ ॥ ৪৮  
তং রামদত্তং কথ্যং ভুক্তা রামজিয়ং কুর । অমা নাম কলেন্দোৰ্বা বসত্যর্কেণুগুপ্তপিণী ॥৪৯  
নিশ্পাপকা হুশেযা চ পরমামৃতরূপিণী । মিৰ্বাণমোকরূপাং যাং চল্লহারেণ যান্তি বৈ ॥ ৫০  
স। কলা তং হি পরমা পিতৃণাং কথ্যরূপিণী । অরযাতো হি সাবাপ্তা পিতৃভির্দিক্ষিণায়নে ৫১  
চত্বিকোবাচ ।

এবমস্ত যদা রামঃ সমস্তান্তি পুরীষিমাম্ । ততঃ প্রভৃতি দর্শান্তাং যাত্তামি পিতৃরূপতাম্ ॥  
অপৰ্শষশি পৰ্শ্বং তদ্দিনানাং তবিবাতি । তেন তেষেব কুরীত শ্রীং পার্শ্বণৈবধিকম্ ॥  
বানরেজ্ঞ ভবেবৈবং গুরুপক্ষে হসন্তযাং । সংগ্রামে রাবণবধে পক্ষোহতোত্যনিতো যদি ।  
তদা প্রাণহরা দৃষ্টির্ন রক্ষঃহু ভবেমম ॥ ৫৪

যে পঞ্চদশ বৈ দেবাঃ ক্রমেণেন্দুকলাশ্চ জাঃ । তে সমেযান্তি মামেব স্থণাকরকলার্ধিনঃ ॥ ৫৫  
কিত তং শবরঃ সাক্ষাৎ কলাময়ঃকতুর্দশীম্ । ন সমেযাসি মাং যুদ্ধে তত্ত পূর্ণপারজমী ॥৫৬  
অতশ্চতুর্দশীতিথ্যাং ন শ্রীং বিহিতং ভবেৎ ॥ ৫৭

জুহোতুঃকর্ণেনৈব সর্গাকান্ত্রহতান্ কপে । ঐগরিযামি চেত্ৰাত্মং যথাবহুপাশোপতঃ ॥ ৫৮  
হনুমান্বাচ ।

এষমেব বিধেয়ং তে ভবিবাতি ন সংশয়ঃ । অস্মাভিরপি যত্নেদ কাৰ্য্যং যুদ্ধং ত্রয়াযুতৈঃ ॥ ৫৯  
জামহং পুত্ররিযামি লভামামিহ সম্প্রতি । ভিত্ত হামান্তরে দেবি যাবৎভিত্তামি চেহ বৈ ॥৬০  
দেবুবাচ ।

এষত্ ভাবমাত্র গতপ্রায়া ক্ষপাতবৎ । ততাজ শীঠং তং দেবী হনুমান্শ্চ ততঃ পরম্ ।

বতজ হুর্শমাণ্যেব বনানি কপিবৃক্কয়ঃ ॥ ৬১

তচ্ছ্রুত্বা প্রেষয়ৎ ক্রুদ্ধো রাবণো সাক্ষান্ বহু । তেষাং তন্তৈস্তদা চৈত্যা পাদ্যার্য্যচমনাত্তদা  
ক্ষিপন্সপুশ্পানুহকোষান্ পুশ্পস্তাংসমপুজয়ৎ । অক্ষাদিকানুব্রজপুত্রান্ হত্যা বলীনিহাপ্যদাং  
ততো রাজো মহাবুদ্ধঃ মেঘনাদেন ভক্ত হ । বহুঃ প্রাতর্বর্ষো ত্রষ্টুং লঙ্ঘেৎ নিজয়ে জয়ে ॥৬৪  
বকো হনুমানকরণং সংবাদান্ রাবণেন হি । বৈরূপ্যকরণাৰ্য্য তল্লাঙ্গুলমদীপয়ৎ ॥ ৬৫  
হনুমান্ দীপ্তলাঙ্গুলো দেবি দীপং গৃহাণ মে । ধূপাংস্ত বিধিবানেবং দ্যোতেন্নক্সং লদাহ সঃ  
বর্ষো দেবী কামত্ৰপং কপিচাপাঙ্গজাধিকীম্ । জীতা তু জ্ঞানকী শ্রোচে কপিং রামশ্রিয়ংসতী  
বৎস বাহুহুঃ জীম্ বদিস্বংনি রাবণম্ । গদা ব্রহ্মাসি তং তত্ত কথরিযামি মাং যথা ।

উদ্ধরেৎ স সাক্ষসেৎ হত্যা চাচিগতঃ স্বয়ম্ ॥ ৬৮

আগমনন্তে হুকাঙ্কন্তী মো মাদো প্রাণধারণাম্ । কৰোমিগতমো নৈবাহং ত্যাক্যামি জীবিতম্  
ইদঞ্চ বাচ্যং কাৰ্য্যক তবতাপি চ তাদৃশম্ ॥ ৬৯

দেবুবাচ ।

তমিত্যুক্তা কপিষরো যমো সাগরলজ্জম্ । লজ্জয়িতা তথৈবাক্ৰি জাতীন্ সৰ্গামভোষমং ॥  
ইতুজং তে যথা পৃষ্টং পিতৃক্লপতমেব মে । উক্তানি কালতীৰ্থানি তানি পথশৈব তু ॥ ৭১

ইতি বৃহৎসপ্তপুরাণে পূৰ্ণৰশ্মি হনুমৎপ্রত্যাগমনং নাম বিংশোৎধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

## একোবিংশোহধ্যায়ঃ ।

দেবুবাচ ।

অধাগত্য ততঃ বড়ভিগ্ৰিনৈঃ পবনম্ভনঃ । অঙ্গদাট্যোঃ সহ শ্রীমান্ দদৰ্শ হনুমান্ভনম্ ।

প্রণম্য সৰ্গবৃক্ষান্তং জগদ্ মুক্তিদাননঃ ॥ ১

রামোখপি দশমীং শুক্লাং প্রাণেণ মানি নির্গমন্ । সৰ্গমা সেমমা সাক্ষিৎ যাত্ৰাং চক্রে মুদাহিতঃ  
অহোরাট্রেচ্চলন্তন্তে বোভুশপ্রহরৈঃ সখি । হৃদিষ্টামপরাহু বৈ সমুদ্রং দদৃকুস্ততঃ ॥ ৩

নমুদ্রপারমস্খার্থো ভেবাং চিন্তনতঃ ততঃ । তরোদম্ভাং সমাহাতঃ শরণার্থী বিভীষণঃ ॥ ৪  
চতুর্ভিঃ কর্কটৈরুজ্জং রামস্তত্র সমীক্ষমা । বৃক্ষা সখ্যং কৃতা চ লকারাজ্যোত্নাত্যবেচয়ঃ ॥ ৫

তস্তৈব মদ্রগাজ্ঞামব্রিরাত্রনিম্নমৈঃ স্বয়ম্ । সিদ্ধুরাজং প্রদাদৌষ চক্রে স্বীকৃতবন্ধনম্ ॥ ৬  
নবিশতি শতকাঙ্কির্ঘোজনানং স্বকং জলম্ । যন্ততরং তদা সেতুং কর্তুমারেভিরে স মে ॥ ৭

গিরিভির্গিরিশৃঙ্গৈশ্চ বৃক্ষৈঃ শালপিরাদিভিঃ । ময়পুত্রো নলন্তক্রে সেতুং সিদ্ধৌ মুহুরম ৮  
প্রাণণ্যং গোৰ্ণমাশ্রিত্য শেবে বামধরে হিতে । চকার সাগরে সেতুং যোজনানি চতুর্দশ ॥ ৯

ততোহষ্টযোজনং তাত্বা বিভীরপিবসে নলঃ । বড়বিংশতিযোজনানি ববন্ধ সাগরে জলম্ ১০  
যোজনানি ততঃ সপ্ত তাত্বাহনি তৃতীয়কে । পঞ্চাশতং যোজনানি ববন্ধ সাগরে জলম্ ১১

যোজনানি ততঃ পঞ্চ তাত্বাহনি চতুর্থকে । ববন্ধ সাগরে সেতুং চকার দশযোজনম্ ১২  
বন্ধে সেতৌ ত্রিভুবনে বর্তৌ জয়জয়ধ্বনিঃ । ন দৃষ্টৌ ন ঐতৌ দৃষ্টেঃ ঐতঃ সেতুঃ সরস্বতি ১৩

অনং রত্নাকরে সেতুর্বস্তাপ্রতিহতা প্রভোঃ । আজ্য বা ধনু যাক্সা বা স রাধো জরতি ঐতঃ ॥  
কোটিনামর্দলক্ষেণ বানরাণাং সইব তু । রামঃ কুলব্রহ্মোদম্ভাং পুণ্যারামং দক্ষিণং তটম্ ॥ ১৫

সিদ্ধোঃ প্রাপদহাবাহবিত্তীর্ণসহায়বান্ ॥ ১৬

ঐত্বা দশাননঃ প্রাপ তরং শৌক্যং দিগ্ভ্রমম্ । প্রলাপং বুদ্ধিমোহকং কল্যং চিন্তামহর্নিশম্ ॥  
পরামর্শং সুহৃদ্যাক্রমণং কটুবাদিতাম্ । দশাবহাং উভন্তক্রে তরপ্রাণপাদিকম্ ১৮

রামেণ প্রেযিতো দৃতো বালিপুত্রঃ প্রতাপবান্ । মুহুটং রাবণশিরাদানারাগাং প্রভোঃ পুরঃ  
নিক্টিজ্য রাবণো বৃক্শং পুরভগ্নিমখাকরোং । রামশোভীর্ণমালোক্য বলং নিরবশেষতঃ ২০

সৰ্গমা সেনয়া যুক্তো ভাষ্যাঃ পরদিনে প্রণে । এবিবেশ পুরীং লগাং ব্যাণ্ডী চ বানরৈঃ পুরী  
জলে যলেযু বৃক্ষেযু প্রাণীরেষু গৃহেষু চ । গৃহপ্রান্তরকোঠেষু দৃশ্যন্তে তত্র বানরাঃ ॥ ২২  
অথ রামো মহাবাহুর্হনুমন্তঃ লক্ষ্মণম্ । বিভীষণং জাম্ববন্তং স্ত্রীশবস্কমং তথা ॥ ২৩  
সমাহারবীৰ্য্যাকং বিত্ত্বাকং মতিমুদহন । মনো মম মহাভাগাঃ প্রসন্নং ভাতি সম্প্রতি ।

অপরূপনি পিতৃনু যষ্টুং ত্রয়তে চ মতিমর্ম ॥ ২৪

মস্তে তিথিরয়ং কৃপা বৃষয়ুৎপ্রথমতিথি । এতামারভ্য সর্গাস্থ পক্ষেৎত্র তিথিযু প্রবম্ ।

অমাধ্য্য ভাবিনী দেবী ব্যাধুতে পরুরূপিণী ॥ ২৫

তন্মাদদ্য সমারভ্য বাবদ্বর্ষং মহন্তমাঃ । করিষ্যে পার্শ্বণেইব বিধিনা পিতৃপূজমম্ ॥ ২৬

হনুমাতৃবাচ ।

তত্রং তে পুত্ররীক্ষাক্রিয়তামেব বৈ বিধিঃ । প্রবং ভব জরো ভাবী কীর্তিরেবা চ পৈতৃকী ॥  
সর্কে বলু করিষ্যন্তি প্রাক্ষাত্রজ্ঞাং যথাভূজাম্ । জ্ঞাতিভ্রাতৃভ্যাং শুভাং বুদ্ধিং বিপন্নশং ধনং বহ

জয়ং বর্ষকং বিপুলং কামান্ প্রাপ্স্যন্তি চাপরান্ ॥ ২৮

পিতৃগামপরাধাণামর্জনাং যতঃ শুভা । তন্মাদপরাপক্ষোইরমণয়ুকৃক ইত্যুত ॥ ২৯

প্রাক্ষত্রং তপগন্ধাং তিগৈর্গন্ধোদকৈরপি । অনেকহম্মমেধানাং প্রদন্তে ফলমযায়ম্ ॥ ৩০

দেবুবাচ ।

ইত্যুক্তো বায়ুপুত্রোহ রামঃ প্রীতিযুতঃ পরঃ । গাঢ়মাগিস্য প্রাক্ষাত্রমুখান দক্ষিণামুখঃ ॥ ৩১

বদৈব প্রতিপজ্ঞাক্ষাং কৃপা রামো বাবহিভঃ । তদা দমর্শ রক্ষাং নি যোরানি প্রেমিতামি চ ।

রাবর্ণেন বলবতা চতুরঙ্গবলৈঃ সহ ॥ ৩২

অকম্পনাধ্যাং সেনান্তঃ মহাবলপরাক্রমম্ । অকৌহিলীপতিং তত্র মারুতির্নিজধান হ ।

মুমোদ পরয়া প্রীত্যা রামো দমরথাস্কজঃ ॥ ৩৩

এবং প্রতিদিনং প্রাক্ষত্রং কৃপা যুক্তং করোত্যানো । নিহতাকম্পনং সখ্যো বৃদ্ধাক্ষং নিজধান হ ।

বৃদ্ধাক্ষং নিহতাপি বজ্রদংষ্ট্রং জঘান হ । বজ্রদংষ্ট্রে হতে বীরে চিন্তয়া ব্যাকুলঃ পরঃ ।

প্রহসন্তং মাতুলং যুদ্ধে প্রেবদ্রামান লজ্জিতম্ ॥ ৩৫

তস্ত যুদ্ধে রাজিরভূদুৎকঃ তত্র মহন্তরম্ । দৈত্যানুরনরাণাং দৈত্যানাঞ্চ ভয়াবহম্ ॥ ৩৬

তন্মিনু বিদিতহতে প্রাতঃ সচিন্তোৎকৃষ্টশাননঃ । প্রিয়ার্থং তস্ত চারাতো মেঘনাদন্তদাক্রজঃ ॥

মারাবিনা চেম্ব্রজিতা শরৈর্বকো রবুত্তমো । গন্ধদামোতিতো বীরো রাবণকাপিতস্ততঃ ॥ ৩৮

রামরাবণরোবুৎকঃ মহানাদীং তদভুতম্ । বজ্র বীরা নিপতিতা দশকোটিসহস্রকম্ ॥ ৩৯

মুণ্ডমালা রক্তনগো বহ্মাস্ত্রজ সমাবহন । স্কন্ধা অনৃত্যনু বহশঃ প্রাহসনু মুণ্ডকা অপি ॥ ৪০

অকৌহিলীপ্রদ্যাণেন বীরেষু নিহতেষু হি । স্কন্ধ একঃ সমুখাং নৃত্যতে কুহকো যথা ।

দশস্কন্ধেষু নৃত্যাংসু মুণ্ড একো হনতাত ॥ ৪১

অথ রাক্ষসনাথোহনো বুদ্ধ । রাজিন্দিববরম্ । হতভয়রথাসাদিঃ সমরেৎকৃত্য পরাক্রুণঃ ॥ ৪২

ততঃ প্রবুদ্ধো যন্তেন কৃতকর্ণো মহাবলঃ । সর্গাং ভাং বানরীং সেনাং শক্তশর্কসিদ্ধিঃ সখি ॥

তস্মিন্ প্রবুদ্ধে দেবারো কৃত্তকর্ণে মহাবলে । দেবাশ্চিন্তাসমাধুস্তা ব্রহ্মাণমিদমব্রুবন্ ॥ ৪৩

দেবা উচুঃ ।

কৌটীনাং পঞ্চলকৈশ্চ রক্ষোবীরৈঃ সুহৃদ্বৈদৈঃ । আনৃতঃ কৃত্তকর্ণোহসৌ রাবণঃ বোহস্ততিলংযুগে  
বয়ং স্বস্ত্যয়নং কুৰ্যঃ প্রত্যো ব্রহ্মবু মতং কুৰ ॥ ৪৫

দেবুবাচ ।

ইত্যাশ্তো দৈবভৈরবো পক্ষং বুদ্ধান্নশেষকম্ । রাবণস্ত বধকাপি গুরুপক্ষেহপানস্তথা ॥ ৪৬  
দেবাদিষ্টিং বিনা নাপি মরিষ্যতি দশাননঃ । কদাচিৎ গুরুপক্ষে ন দেবীং যক্ষাতি রাবণঃ ॥  
অবিনাশস্তদা ন স্তাদভ্যো দেবী প্রবোধ্যতে । ইতি নক্ষিত্য মনসা তদা দেবাহুবাচ হ ॥ ৪৮  
ব্রহ্মোবাচ ।

সর্কৈঃ স্বস্ত্যয়নং কার্য্যং ত্রিামস্ত জয়য় মঃ । বিধানজ্ঞাঃ কুৰুণ বৈ করোমাহমপি ধ্রুবম্ ।  
কিস্কৃত্তে বোধনং দেব্যাঃ কার্য্যাসিদ্ধিঃ সুহৃদ্বৈদৈঃ ॥ ৪৯

ইত্যাশ্তো দেবগণাঃ সর্কৈ বৈ ব্রহ্মণা মহা । দেবীং মত্বুর্ভুক্ত্যা রাবণেন প্রীড়িতাঃ ॥ ৫০  
দেবা উচুঃ ।

নমস্তে পুণ্ডরীকাক্ষীং দেবীং পরমদেবতাম্ । কালীং ত্রিনেত্র্যাং বরদাংশাতবীং শক্তরীং শিবাম্  
ভক্তিপ্রিয়াং ভক্তিরূপাং ভবানীং ভববলভাম্ । ভৈরবীং ভীমবদনাং ভীমাং ভীমাননাং শুভাম্  
বৈকবীং বিরূপাক্ষাং বিরূপার্য্যকরীং তথা । সংহারকারিণীং সৃষ্টিকারিণীং স্থিতিকারিণীম্ ॥ ৫৩  
কপদিনীং করালাক্ষীং চন্দ্রশোভিতমস্তকাম্ । শ্রামাং ধোতাং তথা গোমীং বিচিত্রাং চিত্রহৃদয়ীম্  
কৌমারীং শক্তিধারীক্ দেবানাং শক্তিরূপিণীম্ । চতুর্ভূজাং বিভূজাং বদ্রভূজাষ্টভূজাং তথা  
দেবীং দশভূজাং কালীং বাহুবোড়শসংযুতাম্ । অষ্টাদশভূজাং কালস্বরূপাং লক্ষ্মেয়ত্রিণীম্ ৫৬  
মহাশচরণাং কোটিচ্ছবিং নিকলরূপিণীম্ । সূলাং সূক্ষ্মাং শুভ্রাং ধর্ম্মাং মহন্তমাম্ ॥ ৫৭  
দীর্ঘজিহ্বাং প্রমোহাং স্তবনীয়াং বৃহচ্ছিলাম্ । কামরূপাং কামগম্যাং যমরূপাং জরময়ীম্ ॥ ৫৮  
ব্রহ্মাণ্ডকোটিজঠরাং সর্গাক্ষাং কাশ্যবাসিনীম্ । বিদ্যাভিনয়িতাং শৈলতনয়াং লোকপাবনীম্ ৫৯  
শিববন্ধুং হিতাং বিশ্বদলহাং গিরিবাসিনীম্ । ত্রিচূর্ণাং দুর্গভিহরাং শাস্তাং শাস্তজনপ্রিয়াম্ ॥  
পদ্মালম্বাং পদ্মাক্ষীং মহাশবলবাসিনীম্ । তং স্বাহা তং স্বাহা তং হ্রীৎ বুদ্ধিবিধা প্রহঃ ৬১  
দেবুবাচ ।

এবমুক্তা তদা দেবী মত্বরূপা সমাতনী । কস্তারূপেণ দেবানামপ্রত্যো দর্শনং নন্দো ॥ ৬২  
দেবা উচুঃ ।

ত্যাং নমস্তামহে দেবীং মদ্যর্জ্জহদয়াং শিবাম্ । জীৱপাং পরমানন্দরূপাং ব্রহ্মসমাতনীম্ ।  
নমামঃ প্রণমামস্ত্যাং নমামঃ সুভক্তিতঃ ॥ ৬৩

সর্গস্বরূপাং সর্কৈনীং সর্গশক্তিসমমিতাম্ । ত্যাং নমস্তামহে দেবীং ভয়েভ্যত্রাহি নোৎসিকৈ  
কস্তোবাচ ।

দেবা ব্রহ্মাবয়ঃ সর্কৈ পৌরিত্বোন্নি বো ধ্রুবম্ । দুর্গয়া প্রেবিতা চাহং যুৎসং যদ্ববীষি মঃ

যৌ বিশ্ববৃক্ষে তং দেবীং বোধয়িষ্যথ সম্ভাতি । যুগ্মাকমুগ্মরোধেন বোধনং সা গমিষ্যতি ৬৬  
 স্তথা প্রথম্যং নংবোধ্য পূজায়িষ্যথ তং শিবাম্ । ভবিতী কার্যাসিদ্ধির্যৌ রামস্ত চ মহীশ্বনঃ  
 ইত্যুক্তা সা তদা দেবী ভজৈবাস্তরধীরত । ব্রহ্মা দেবগণৈঃ সার্কিং ক্ষিতৌ বিশ্বং সমাগতঃ ৬৮

ইতি বৃহদ্রক্ষপুৰাণে পূৰ্ণবশে দেবীবোধনোপায়ো নামৈকবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

### দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

দেবুবাচ ।

পৃথিবীভলমাগত্য ব্রহ্মা দেবগণৈঃ সহ । নির্জনে কাপি দদৃশে বিশ্ববৃক্ষং বৃহদ্রক্ষম্ ॥ ১  
 তন্তৈকপত্রে রুচিরে হৃচাক্রনবমালিকাম্ । নিভিতাং ভগ্নহেমাভাং বিশ্বোজীং তদুম্বমামাম্ ।  
 অনাহুতাস্তাং নিশ্চেষ্টাং রুচিরাম্ নবমালিকাম্ ॥ ২  
 বিরিস্মিরথ তং দৃষ্টী বিস্মিতস্তচ্ছদ্বিত্রবিং । তৃষ্টাব জুহুঃ প্রণতঃ সর্লৈর্দেবগণৈঃ সহ ॥ ৩

ব্রহ্মোবাচ ।

জানে দেবীমীদৃশীং ত্বাং মহেশ্বীং ক্রীড়াহ্বানে স্বাগতাং ভূতলেহস্মিন্ ।  
 শক্রত্বং বৈ মিত্ররূপা চ দুর্গা দুর্গম্যা ত্বং বোগিনামস্তরংপি ॥ ৪  
 একানেকা মুস্মরূপাবিকারা ব্রহ্মাণানি কোটীকোটিঃ প্রহৃষে ।  
 কোহংহং বিশ্বঃ কোহংগরো বা শিবাব্যো দেবাস্তাত্রে স্তোতুমীশা ভবেম ॥ ৫  
 ত্বং বৈ স্বাহা ত্বং স্বধা ত্বক্ বোষট্ ত্বকোক্তারম্বক্ লক্ষাদিবীজম্ ।  
 ত্বং বৈ জী চ ত্বং পূমান্ সর্লরূপা ত্বাং সানত্যা বোধয়ে নঃ প্রসীদ ॥ ৬  
 ত্বং বৈ বর্ধো দেবতা কালরূপা ত্বং বৈ মাসত্বং ঋতুশায়নে দে ।  
 কবাং ভুজো ত্বং যথা বৈ স্বধাধ্যা তবং স্বাহা হৃদ্যভোক্ত্রাশ দেবি ॥ ৭  
 ত্বং বৈ দেবাঃ গুরুপক্ষেযু পূজ্যাত্বং পিত্রাণ্যঃ কৃকপক্ষে প্রপূজ্যাসি ।  
 ত্বং বৈ সত্যং নিস্তপকশ্বরূপং ত্বাং নত্বাহং বোধয়ে নঃ প্রসীদ ॥ ৮  
 যারৈণার্কৈণায়নে তাদ্যাকে ত্বাং যুক্তিং যান্তি ত্বংপদধামবোণায় ।  
 চক্ষ্বারৈণায়নে তু বিভীরে ত্বাং বৈ যুক্তিং যান্ত্যামী দেবি সূক্ষ্মাম্ ॥ ৯  
 উচ্চৈর্নাচং নীচমুচ্চৈশ্চ কর্তুং চক্ষ্বকার্কং ত্বং বিধাতুং সমর্থ ।  
 তত্রাকালে শক্তিরূপা তব ত্বং ত্বাং নত্বাহং বোধয়ে তব প্রসীদ ॥ ১০  
 ত্বং বৈ শক্তি রাবণে রাবণে বা রম্রেজ্ঞাদৌ মযাপীহান্তি বা চ ।  
 সা ত্বং শুক্লা রামমেকং প্রবর্ত ত্বং ত্বাং দেবীঃ বোধয়ে নঃ প্রসীদ ॥ ১১

দেবুবাচ ।

এবং তেজিঃ সা প্রবৃদ্ধা মহেশী বাল্যং ত্যক্তা সা যুবত্যাশ্চ নয়াঃ ।

মিত্রাং ত্যক্তা চোখিতা দৈবতানাং দৃষ্টিং প্রাপ্তা চোত্র চতেতি নয়া ॥ ১২

চত্বিকোবাচ ।

তুষ্টাহং যো বাক্তিতং বৈ বৃগুধ্বং ত্যং তে দেবাঃ সংপ্রপন্না বভূবুঃ ।

ব্রহ্মোবাচ ঐমতীং ত্যং স্বমিষ্টং দেবাদীনাম্ শৃণুতাং মোদযুক্তঃ ॥ ১৩

ব্রহ্মোবাচ ।

ঐং রাবণস্ত বধার্থায় রামস্তানুগ্রহায় চ । অকালে তু শিবে যোগেন্দ্র দেব্যাঃ কুতো ময়া ১৪

তদ্বাদদ্যাহ রা যুক্তনবম্যামাশ্বিনে শুভে । রাবণস্ত বধ্যু যাবদর্কসিধ্যামহে বয়ম্ ।

ততো বিনর্জিতাস্মাভির্ধবাহানং গমিষ্যসি ॥ ১৫

এবং ক্রিতিং লে অর্ধে পাতালে চ নরাদয়ঃ । অর্জিব্যক্তি বিশেষেণ যাবৎ স্থিঃ প্রবর্ততে ১৬

নবম্যাং কৃষ্ণপকর্জানক্ষত্রে ত্যং মহেশ্বরীম্ । বোধয়িত্বাস্তি পুঞ্জারি মহত্যা জগদধিকে ॥ ১৭

দেবুবাচ ।

ইতুক্তা ব্রহ্মণা দেবী প্রত্যাচাচ দহাবতী । অনুগ্রহায় লোকানামিহ লোকে পরন্ত চ ॥ ১৮

চত্বিকোবাচ ।

এবমেবাস্ত সত্যং তে বচো ব্রহ্মন মহারতে । বোধিতাং বদা কার্যং করিষ্যামি ভবেশ্চিৎতম্

অদ্য রক্ষঃ কৃষ্ণকর্ণে মরিষ্যতি মহাবলঃ । অতিকায়দ্রমোদশ্চাং লক্ষণাশ্চৈব মরিষ্যতি ॥ ২০

রাবণস্ত চতুর্দশাং যুদ্ধযাত্রাং করিষ্যতি । মেঘনাদমবাস্তানিশীথে ন হনিষ্যতি ॥ ২১

ততঃ প্রতিপদং প্রাপ্য মকরাক্ষো মরিষ্যতি । মরিষ্যতি দ্বিতীয়ায়াং বীরা দেবান্তকাদয়ঃ ॥

ততো রামধর্মদিব্যং সূমেরুগুহ চাভুতম্ । সপ্তম্যাং সংপ্রবেক্ষ্যামিততোঃ ষষ্ঠ্যাং রণে তবেৎ

রামরাবণমৌস্তীত্রং দৃষ্টং ব্রহ্মলোকাবাসিভিঃ । অষ্টমীনবমীসকৌ পতিষ্যন্ত্যন্তে মৌলয়ঃ ॥ ২৪

পুনঃপুনঃ শিরোহৃদনিপাতোৎস্রস্ত ভবিষ্যতি । নবম্যামপরাহুে বৈ রাবণোৎসো পতিষ্যতি ।

দশম্যাং পরমানন্দো জরী রামো ভবিষ্যতি ॥ ২৫

এবং পঞ্চদশাহানি মম পূজামহোৎসবঃ । অথ ত্রয়োদশাহানি বিধে মাং পূজয়েৎ কৃতী ॥ ২৬

সপ্তম্যাং গৃহমানীর পূজয়েৎ মাং দিনবয়ম্ । নানাবিধৈশ্চ বলিভিঃ পূজাজাগরণাদিভিঃ ॥ ২৭

অষ্টম্যামুপবাসেন নবম্যাং বলিদানতঃ । অর্জয়েৎ মাং মহাভক্ত্যা যোগিনীচাপি কোটিশঃ ॥ ২৮

অষ্টমীনবমীসন্ধিকালোৎসবং বৎসরাস্ত্রকঃ । তত্রৈব নবমীভাগঃ কালঃ কল্পান্তকো মম ॥ ২৯

সর্কষেরপি মে পূজা কর্তব্য্যা তু দিনবয়ম্ । ব্রাহ্মণঃ কল্পিরো বৈশ্যঃ শূদ্রো বা ভক্তিসংযুতঃ ॥

ত্যাং বিঘরকার্য্যানি হিংসাকলহমৎসরান্ । স্বচ্ছচিত্তা অপচয়ে লাভবুদ্ধিযুতাঃ সদা ॥ ৩১

নাধ্যাপনং নাধ্যয়নং ন যুদ্ধং ত্রয়বিজয়ো । ন চার্বো ন চ কর্ণাদি কর্তব্যং তত্র বৈ কচিং ॥

ভগলিন্দ্রাভিধানৈশ্চ শূদ্রারবচনৈশ্চবা । গানং কার্য্যং ভোজয়েচ্চ ব্রাহ্মণাংস্তোষয়েৎ ত্রিয়ঃ ৩৩

জুহুয়াধিবপত্রৈশ্চ লঘুভৈঃ পরমানরাং । এবং যঃ ক্লৃতে পূজাং স সর্কার্ধেরো ভবেৎ ॥ ৩৪



অকৰ্ণাণ ইমাং পূজাং শারদীং নম পূজ্যাম্ । প্রত্যাবাসী পিতৃনু দেবানু পীড়য়েতিরমারকী ॥  
মহাবিপত্তারকদ্বাদ্ভীমভেৎনো মহাষ্টমী । মহাসম্পদান্নকভাং নান্ন মহানবমী মতা ।

কৰ্ণপাণি সমারভে বিজয়া দশমী মতা ॥ ৩৬

মুলাপুৰ্ণোত্তরাস্বিনীচৈবপাণিভানি চেৎ তথা । তিথিযু হ্যঃ ক্রমাদ্ব্রহ্মাংস্তথা বহুতরং কলম্ ।

যথা শ্রীতিৰ্হাপূজাজনিভেয়ং ভবিষ্যতি ॥ ৩৭

যথা চ রাবণবধাৎ কীৰ্ত্তী রামস্ত পূজ্যতা । তথা ভব মহাকীৰ্ত্তিৰ্মংপূজাহাপনাত্বেৎ ॥ ৩৮

পূজাং কুরু মহাভাগ মনাম্যাং বৃদ্ধ শারদীম্ । কারয়পি চ দেবাদীনু স্বৰ্গজ্ঞানমলদিযু ॥ ৩৯

দেবীবাচ ।

ইত্যাক্রা নান্ন মহাদেবী তত্রৈবাস্তবধীমত । দেবা অগুজয়নু দেবীঃ স্বৰ্গেৎথ পুৰিষীভলে ॥ ৪০

মনুষ্যরূপতাং পরা মহাপূজামবৰ্জয়ৎ । রামোহপি নান্নরামাস নবম্যাং রাবণীমুজম্ ॥ ৪১

ততোহতিক্রময়রং যাত্রা বৈ রাবণস্ত চ । ইচ্ছজিম্বরংকৈব দেবাস্তবধন্তথা ।

কুরুবিতীয়াপৰ্য্যন্তং মকরাক্ষবধন্তথা ॥ ৪২

এবং নবম্ যশ্রেষু রাজিন্দিবমহারণৈঃ । নিপেতুর্দ্বানরা লক্ষকোটয়ো রাক্ষসৈর্হতাঃ ।

কোটয়ঃ পঞ্চ লক্ষাণি লক্ষাণি চ কোড়শ ॥ ৪৩

নিপেতু রাক্ষসা বীরাঃ সাৰ্বেভ্যন্তরংপতিকাঃ । স্তম্ভা অন্ত্যাত্ম বহুশো যুতাস্ত জহুঃ সৰ্গি ॥ ৪৪

যুগ্মমালাবহা বোরা রক্তনদ্যাস্ত লক্ষশঃ । ভূতাঃ সাগরগা বেগামহায়ুধৈঃ স্তনানিকে ।

কাকী উৰ্দ্ধমুখা রক্তমণিবনু পরমাদরাং ॥ ৪৫

তত্তত্ত্বতীয়াবাস্তা রামরাবণয়োর্মহৎ । মহান্তরানকং বৃদ্ধং দারুণং লগন্তুং হ ।

নবাহবুছাদিগুণং বৃদ্ধমালীমহন্তরম্ ॥ ৪৬

ততো রামো ববর্ধাৎ রাবণস্ত শরানু বহুন্ । বাক্যমুচ্চ মহৎ কৃতা সুদীপ্তং বহুদাদদে ॥ ৪৭

হুর্নিরীক্যন্তথা রামো বভূবাক্তিভয়স্বরঃ । মেরুভূম্যন্তরো চাপে দশবাণানু সমাদর্শো ।

পাতয়মান দশ বৈ মন্তকানু কালগন্ধিকে ॥ ৪৮

এবংগোস্তরশতং ছেদানু কৃতা রঘুশমঃ । নবম্যামপরায়হু বৈ পাতয়মান রাবণম্ ॥ ৪৯

পতিতে চ মহাবীরে রাবণে লোকরাবণে । সূভীমে বিংশতিভূজে দশান্তে লোককণ্টকে ॥ ৫০

চক্রেণ পূৰ্ণিবী সর্কী গিরমঃ সাগরা অপি । স্ত্রিয়ো রক্তহরাগতা লক্ষকার বিভীষণঃ ॥ ৫১

ততঃ প্রত্যতে বিমল দশম্যাং বিজয়ে জয়ে । সীতামানাসা সূহৃদাং দর্শনং রঘুনন্দনঃ ॥ ৫২

বানরা সদৃশঃ সর্কো সীতাং সাক্ষাদিব শ্রিয়ম্ । প্রণয়ঃ পরমা ভক্ত্যা জানকীং জননীমিব ৫৩

সস্তা অর্ধে বরং সর্কী পুৰিষী বিচিত্রা মুহঃ । যথা বদর্ধে স্ত্রীণো বালী নষ্টো বদর্ধতঃ ॥ ৫৪

দস্তা লক্ষা বদর্ধেন বন্ধঃ সিন্ধুর্দদর্ধতঃ । যস্তা অর্ধে হতাঃ সর্কো রাক্ষসাস্ত সরাবণাঃ ।

সেরং সীতা রামভাৰ্যা জানকী নৃপতেঃ সূয়া ॥ ৫৫

দেবীবাচ ।

সীতাং রামবাক্যেণ প্রবেষ্টুমধিমৈচ্ছত । ব্রহ্মেশ্বায়াঃ সূরাঃ সর্কো সমাগতাঃ স্তবেধবনু ॥ ৫৬

অগ্নিঃ এবিষ্টাং নীতাঞ্চ রামঃ প্রাপ যক্ষল্যবাম্ । যুতান্ সৰ্বান্ বানরকর্ণিগ্নিস্তান্মৃতবৰ্ণৈঃ ৫৭  
অজীবয়তাং নীতা অস্বায়াঞ্চ বিভীষণম্ । ভূপং কৃত্বা তেন সার্বং বৰ্ণো রামঃ পুরাততঃ ৫৮  
নেত্ৰোশিবং স্থাপয়িত্বাভীত্বা সত্যং পিতুঃ প্রভুঃ । অযোধ্যামাগতো রামঃ পুনঃ পৌরান্ প্রমোদয়ন্  
দশবৰ্ণসহস্রাণি দশবৰ্ণগতানি চ । রামো রাজামুশাস্তানো ব্রহ্মলোকং ভজোৎসবম্ ॥ ৬০  
ইতোত্তমাং সমাখ্যাভ্যং কালভীৰ্ণৌঘকং সমম্ । আশিনী পৌৰ্ণমাসী চ শ্বেতভীৰ্ণং কিলাবিনে  
ইতি বৃহদ্রথপুৰাণে পূৰ্ণৰঙে কালভীৰ্ণকথনে রাবণবধো নাম ষাণ্ণিশোঃখ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

### জয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

দেব্যাষাচ ।

আশিষ্ঠাং পৌৰ্ণমাস্তাত্ত লক্ষ্মীঃ কমলসন্তবা । রাত্রৌ ভ্রমতি সৰ্গজ কৃপয়া ক্রবতী হিমম্ ॥ ১  
উপোষ্য দিবসং সৰ্গং প্রদোষে মাং প্রপূজ্য চ । নারিকেলোদকং শীত্বা কো জাগৰ্শ্চি মহীতলে  
তস্তাহমগ্ধুগ্রাহমি ধৰ্ম্মার্থকামমোক্ষদা । তস্যাং সংপূজয়েন্নক্ষ্মীং ভক্ত্যা শক্ত্যা সখীবর ॥ ৩  
প্রদোষনময়ে মৰ্ত্তাঃ সংলিঙ্গুঃ পরমাং প্রিয়ম্ । ভক্তঃ পরমাবাস্তা শুভাদীপাবিতা শ্রুতা ॥  
পার্ষ্ণেয়ং বিধানেন শ্রীকং কুৰ্যাদিত্বেষ তু । সায়ং বিদুৰ্জয়েচ্চৈব পিতৃনস্তাং তিৰ্থো সখি ॥ ৫  
রাত্রৌ মিত্ৰখ্যাণ্ডায়ামাবাস্তাদিত্বেষ তু । পৃথীভলং সমায়াতা কালী দিব্গনমাবিকা ॥ ৬  
অসুগাণাং বধার্থায় ভবায় চ সুপৰ্জণাম্ । বদা চক্ৰেণ পৃথিবী উজ্জায়সহনেন হি ॥ ৭  
ভদা শিবঃ শৰো ভূতা তং বধায় জিলোচনাম্ । ভদা সৰ্গে হিরীভূতাঃ কুৰ্শ্বেষবধায়সঃ ॥ ৮  
অভ্যস্তামত্র বৈ ভক্ত্যা দেবদেবীং বিজাতয়ঃ । পূজয়েদুৰ্ভুদা শ্রীমাং পশুপুস্পার্য্যাস্পদা ॥ ৯  
বালোভির্ভূবগৈরৈঃ পার্শ্বৈৰিবিধৈরপি । শীতৈর্বাদৈশ্চ মৃত্যুচ দীপমালাসম্বিতৈঃ ॥ ১০  
মালনীপাননিরুতা ভগলিঙ্গাভিশাখিনঃ । জিতেন্দ্রিয়া জিতাহারা জিতদ্বিজা মহাশয়াঃ ॥ ১১  
পূজয়েদুৰ্ভাকালীং শ্রীমাং গরুড়ভূজাম্ । বরাভয়করাং বামে দক্ষিণেৎসিন্ধুচক্ৰাম্ ॥ ১২  
সংহারকালনিবিড়বাস্তকায়ং দিব্যবরীম্ । পাপকোটিভয়ক্ষান্তং সংহরন্তীমিবেচ্ছলাম্ ॥ ১৩  
শবরপমহাদেবজদয়ে পরমাসনে । তিষ্ঠন্তীং যুক্তকেশীঞ্চ ললজিহ্বাঃ হৃদযুধীম্ ॥ ১৪  
অবব্রজাং যক্ষণীভ্যাং দানবানাং ভয়াবহাম্ । সত্ত্বরপাং সদা শুদ্ধাং কেবলাংগিকলাং শিবাম্  
পীনোরভন্তনীং দেবীং নানাভূষণভূষিতাম্ । ব্রহ্মবিক্রীক্সকালাদিপ্রভাং কালগ্নিপীমীম্ ॥ ১৬  
যোগিনীভিঃ পরিতৃতাং মৃত্যুভীতিরিতন্তুতঃ । দদন্তীভিঃ পিবন্তীভিঃ শোণিতঃ মধু চাসবম্  
ইত্যাদি তিস্তমিষা তং পূজয়েদুৰ্ভাবিতাঃ । ঐতরে সৰ্গদেবানাং বিকোচ পরমাস্তনঃ ॥ ১৮  
মহাষ্টমীবিধানেন বিধানাগমিকেন বা । পূজায়িমাং প্রকল্লীত বলাদ্রাট্যৈর্ব্যবোচিতাম্ ॥ ১৯  
ব্রাহ্মো মুহূর্তনময়ে তং বিলক্স্য জগদ্বরীম্ । চতুঃস্রপূজয়া দদ্যাদিপুলদক্ষিণাম্ ।

পরজাহনি বৈ বিপ্রান্ ভোজয়েডুক্তিভাষতঃ ॥ ২০

অতঃ কান্তিকী নাম পৌৰ্ণমাসী সুশিষ্টতা । বজ্র রালোৎসবং চক্রে গোপীভিন্নন্দনন্দনঃ ২১

তস্যাং তত্র যুগ্মা যুগ্মো গোপিকাগতিমীষরম্ । পূজয়েৎ সত্ৰ গোপীতিঃ প্রীতিমাস্থ যথাবিধি ॥  
 দিবসেৎসরণনং কৃতা সায়ণাভীজ্য মানবঃ । চন্দ্রে চ বিপুলে পূৰ্ণে পূজয়েন্নন্দনন্দনম্ ॥ ২৩  
 নবীননীরদ্রুমং কৃৎ কমললোচনম্ । বনমালানিবাভাঙ্গং হারকেয়ুরশোভিতম্ ॥ ২৪  
 তপ্তহেমোজ্জ্বলংকাস্তিবননেন বিরাজিতম্ । গোরোচনারাতিলকং ললাটে লোলকুন্তলে ॥ ২৫  
 শোভনম্ভং মঞ্জুরাবো নুপুরো চরণবয়ে । মদনালনবিলাস্তনয়নময়পঙ্কজম্ ॥ ২৬  
 যুবতীভী রম্যট্যাভিঞ্জলংকনককাস্তিভিঃ । কামভাবেন শীৎকারবাসস্থ লনলালসম্ ॥ ২৭  
 নয়নময়মায়ুজং দগনানিভিঃ স্মৃতিভম্ । পার্শ্বব্রোহ্মবতোস্ত মধাহং নীলমুন্দরম্ ॥ ২৮  
 এবম্ গোপীবাচল্যাননেকচাক্ষরবিগ্রহম্ । সর্কীতিঃ স্বমনিষ্কটে পূর্ণরূপং লক্ষিতম্ ॥ ২৯  
 যত্র প্রতিবিদ্যাক্ষ প্রপশুস্তীতিরজ্জলম্ । এবং যুগলকৈশোবমুজ্জ্বলং তাবমাস্ত্রিতম্ ।

চিন্তয়েৎ সততং নন্দনন্দনং ব্রহ্মবন্দিতম্ ॥ ৩০

রম্যো রম্যাবন পুনোজ্যোত্সাপুন্শৈঃস্থশোভিতে । স্বাগভাননপাদ্যাদৈর্নৈবেদ্যৈঃবিধিধৈরপি  
 বদ্রানকারভূষাদৈরুগ্রৈঃ ব্রাহ্মণানপি । নৃত্যগীতাদিবাচ্যাক্ষ কারয়েদ্ গোপিকোৎসবম্ ॥ ৩১  
 সংপূজ্য লক্ষণং দত্তো ব্রাহ্মণান্ পরিভোজ্য চ । বিসর্জয়েৎতাঃ প্রীতিমঃ পরজাহনিতুংনবৈঃ  
 ভোজয়েদ্ব্রাহ্মণান্ মিষ্টং কৃতংবৎ বিধিযুক্তমম্ । সপূজ্যপোত্রস্বজ্ঞানো বিযুক্তঃ পাপসংকটৈঃ ।

বৈবৃষ্টেধরণাদাজমহন্ত য়াতি নিরাময়ঃ ॥ ৩৪

ততোংগ্রাহরঙ্গী নাম গোঁদমাসী চ পূণ্যবা । যুক্তা যুগলিরোভেৎ কালভীর্ধৃয়াহুতম্ ॥ ৩৫  
 গোঁদমাযাধ্যামানোস্ত রবের্বীরে দিবা যদি । অমাবাস্ত্রাযাতীপাতপ্রবণাঃ সন্তি যোগতঃ ।

ভদ্রাকৌমুদ্য আধ্যাতঃ কোটিসূর্য্যগ্রহৈঃ সমঃ ॥ ৩৬

স্নানদানাদি কুর্য্যত প্রাহ্মণং তীর্থ উত্তমৈ । নাতঃ পরতরঃ কালো বর্জতে কালতীর্থতঃ ॥ ৩৭  
 অয়ং সুহৃৎকতঃ কালো ব্যক্তিভঃ পুণ্যালিস্ত্রিভিঃ ॥ ৩৮

ততশ্চ কালেনে মাসি দ্বাদশী ধবলা শুভা । গোবিন্দঃ পূজ্যতে তত্র গোবিন্দদ্বাদশীতি সী ॥ ৩৯  
 অত্র সংপূজয়েদেবং গোবিন্দং পরমেশ্বরম্ । দেবদেবীভিরাধ্যং নৈবেদ্যপূজ্যচন্দনৈঃ ॥ ৪০  
 পূর্বেহর্ষিঃ লংঘমী তুঙ্গা গোবিন্দদাম লংঘরম্ । চিত্রদ্বাদশীযজ্ঞে পূর্কীরূপাপকে সতি ।

দাদশতেদপুলাপি তুলসীজ্ঞানমাসি চ ॥ ৪১

দদ্যাৎদ্বাদশনৈবেদ্যং ভোজয়েদ্বাদশ বিজান্ । স্বয়ং ফলমূলানি তুঙ্গীত স্তমসাহিত্যঃ ॥ ৪২  
 ইন্দ্রক সুরভিতৈব তথা গোবর্ধনং গিরিম্ । গোপোগোপাঙ্গীত যুগ্মা পূজয়েচ্চন্দনাদিভিঃ ॥ ৪৩  
 সখ্যাহুচতুঃ ।

স্বাতর্দেবি শিবে কন্যাবিধিরেব তু কালমে । যজ্ঞাতে ভারমানেংনো ন কথং বিধিরতমঃ ৪৪  
 দেব্যুবাচ ।

পূরাভিষিক্ত ইন্দ্রেণ গোবিন্দো মাসি ভাস্রকে । গোপগোপীপুংসো মন্যে সর্কদেবেশ্বরঃ স্বয়ম্ ॥  
 লম্বলতং সমাকর্ণ্য পরোতিঃ সুরভেহরিম্ । অভিবিক্তং মহাস্বানং চিন্তয়ামান সাগরঃ ।

মম ভোমৈঃ কথং দেবে হরিঃ শ্রীমাস্ সদাভনঃ ॥ ৪৬

ইতি সংচিন্ত্য জলধিৰ্বিধ্বংসপেণ কুতলম্ । বনামাধিবা ভাৰীয়াঃ স্বাদশীং যত্বান্ পঠে ॥ ৪৭  
নগ্ৰমে মাস্তম্ভপ্ৰাপ্তে কান্তনে নাম ত্যাং তিথিম্ । অশ্বাধু বনুৰবাধিষ্টো জগদান স্বাদশীং প্ৰতি ॥  
সমুদ্র উবাচ ।

তিথে স্বাদশি রে মূৰ্ধে কিং ন জানাসি মামপি । ত্বদিনে ধৰণীং সৰ্বাং প্ৰাণেষে প্ৰতিবৎসৱম্ ।  
যথা ত্বয়ি ন পূজা স্তাদ্ হরেঃ সৰ্বৈশ্বৰস্ত হি ॥ ৪৯

এবং যদা তু চুক্ৰোধ সমুদ্রো স্বাদশীং প্ৰতি । তদা প্ৰাহুৰভুদেবী স্বাদশী সত্যয়া শুভা ॥ ৫০  
গৌৰাদী পীতবননা বিভূজা শ্ৰামপূৰ্জিকা । উবাচ বচনং কিঞ্চিৎসময়েন জলেশ্বরম্ ॥ ৫১

স্বাদশ্যুবাচ ।

অহং ভাৰ্য্যপদীয়া তু কান্তনে মায়াপহিতা । কল্পিত্বা কান্তনোক্ত মামেব ত্বং ব্ৰতং কুরু ॥ ৫২  
সমুদ্র উবাচ ।

বিত্তেহি স্বাদশি কথং ভাৰীয়া কান্তনে শিতা । ত্ব্যেব কান্তনোদয়ায় ত্ৰিপতিঃ পূৰ্ণমেব চ ।  
অভিবিজ্ঞঃ কিলেজ্ঞেণ কষ্টপাদিত্তিসত্ত্ববঃ ॥ ৫৩

নোভিবিজ্ঞঃ কিলেজ্ঞেণ গৃহীতযজ্ঞমুদ্রকঃ । ছলয়িত্বা বলিং সৰ্বং দদামিছদ্রায় বামনঃ ॥ ৫৪  
তস্যাং ত্বয়ি পুৰা ভূতো গোবিন্দোহদিতিমননঃ । ত্ব্যাহং পুত্ৰমিযামি গোবিন্দং যত্নমনম্  
তামভিক্ৰম্য ভাৰীয়ামদ্যারভ্য তিথে ত্বয়ি । গোবিন্দং পুত্ৰমিযামি না কৃপাশিচ্ছকৃৎসম্ ॥  
কথামেতাঞ্চ শৃণুয্যৎ ত্ৰয়োদশ্যাং পুনঃ পুনঃ । ব্ৰাহ্মণান্ ভোজয়েত্ত্বয়ো ভোজনঞ্চ স্বয়ংচরেৎ  
দেবুবাচ ।

ইত্যুক্তা সা স্বাদশী চ প্ৰণনাং জলেশ্বরম্ । তদা প্ৰহুৰভুদেবো দৈবকীমনন্দনো হরিঃ ॥ ৫৬  
সমুদ্রস্তাভুতং দৃষ্ট্বা শঙ্কিতাৰ্ধপ্ৰপূৰকম্ । রোমাঞ্চিতসমপ্ৰাণো গোবিন্দমত্যায়েচয়ৎ ।  
তদা দিশাহু সৰ্বান্ বৰ্তো শঙ্কজয়ধ্বনিঃ ॥ ৫৯

অভিবিজ্ঞো যথো বৃকঃ সোমৈঃ সুরগণৈঃ স্তুতঃ । সমুদ্রস্ত কৃতার্থোহংগাং স্বহানং দেবপুজিতঃ  
ইত্যেতৎ কথিতং সৰ্বো কালতীৰ্থং হি স্বাদশী । ব্ৰতমেতদ্বিধেয়ম্ কীপুঃসামন্যবাদিকম্ ॥ ৬১  
শুদ্ধকালে সমাৰভ্য স্বাদশ্যকেষু বা শিতা । কান্তনে মাসি ভবতি স্বাদশী স্বাদশীশ্বরম্ ।

তস্যাং সংপূজয়েদেবং নরী নাৰ্ধ্যস্ত ভজিতঃ ॥ ৬২

সমপায়েৎ শুদ্ধকালে জুহুয়াদ্যাদিশাহতীঃ । ভোজয়েদাদিশাহবাং সুমিষ্টং স্বাদশ্য বিজ্ঞান্ ॥ ৬৩  
স্বাদশ্যাক্ষরমন্ত্ৰস্ত স্বাদশ্যাপি স্তবাংস্করেৎ ॥ ৬৪

ঐক্যরূপ জগতামায়া ব্ৰহ্মস্বরূপক । অনন্তজগদাধার গদাধার নমোহস্ত তে ॥ ৬৫  
তেজঃপ্ৰসাদরূপায় তেজোরূপায় তেজনে । তেজঃপ্ৰদীপ্তলোকাং নমস্তে তেজস্বাত্মনে ॥ ৬৬  
ন ক্ষীণত্বং ন ক্ষয়সি নারায়ণ মরোত্তম । নবনীতধরশ্ৰীম নমস্তে নলিন্দেক্ষণ ॥ ৬৭  
মৌলিনেবিতপাদজ মোহবাহুবিমোহন । মোৰ্ধেনাত্মস্বরূপেণ মোদিতার নমোহস্ত তে ॥ ৬৮  
ভজন্তাং ভবনাশায় ভব্যোদিশিধায় চ । ভবায় ভবভক্তায় নমস্তে ভবলক্ষণ ॥ ৬৯  
গগনালকরূপায় গগনব্যাপ্তিকারিণে । গরিষ্ঠায় গরীশায় গহনায় নমোহস্ত তে ॥ ৭০

ବରିରେ ବରପାର୍ଥୀର ବନ୍ଦନୀରଥୋଦୟ ଚ । ବରବୀଜଶ୍ରବୀଜାର ବରହରେ ନୟୋଽନ୍ତ ଡେ ॥ ୧୬  
 ଡେଞ୍ଜଃଶ୍ରୀନାମରମ୍ୟାୟ ଡେଞ୍ଜୋରମ୍ୟାୟ ଡେଞ୍ଜେ । ଡେଞ୍ଜଃଶ୍ରୀପିଣ୍ଡାକାର ନୟନ୍ତେ ଡେଞ୍ଜନାଞ୍ଜନେ ॥ ୧୭  
 ବାମୀନାଥାର ବାମାର ବାହୁରମ୍ୟାୟ ବାହିନେ । ବାହୁରମ୍ୟାୟ ବାହୁରମ୍ୟାୟ ଡେ ନୟଃ ॥ ୧୮  
 ସୁଧାର ସୁଧରମ୍ୟାୟ ସୁଧକାର ସୁଧାଞ୍ଜନେ । ସୁଧରମ୍ୟାୟ ସୁଧକାରମ୍ୟାୟ ଡେ ନୟଃ ॥ ୧୯  
 ଦେହଦେହକରମ୍ୟାୟ ଦେହାର ଦେହକାର ଚ । ଦେହଦେହକାରମ୍ୟାୟ ଦେହଦେହାର ଡେ ନୟଃ ॥ ୨୦  
 ବାମଦେହକରମ୍ୟାୟ ବାମନାର ନୟଃ ନୟଃ । ବାମଦେହକାରମ୍ୟାୟ ବାମଦେହାର ଡେ ନୟଃ ନୟଃ ॥ ୨୧  
 ବଜ୍ରବଜ୍ରାର ବଜ୍ରର ବଜ୍ରମ୍ୟାୟ ଡେ ନୟଃ । ବଜ୍ରବଜ୍ରାରମ୍ୟାୟ ବଜ୍ରବଜ୍ରାର ନୟଃ ନୟଃ ॥ ୨୨  
 ବାମନସ୍ତବ ଏକୋଽନୋ ଜଗଦ୍ବୋଽପି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓଚାତେ । ନରକବିନାଶନାରୋଽଽଞ୍ଜନୋଽପି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓଚାତେ ॥  
 ତତ୍ତତ୍ତତ୍ତ ବାମନସ୍ତବ ଓଚାତେ ନୟଃ । ତତ୍ତତ୍ତତ୍ତ ବାମନସ୍ତବ ଓଚାତେ ନୟଃ ॥

ନୟଃ ନୟଃ ନୟଃ ନୟଃ ନୟଃ ନୟଃ ନୟଃ ନୟଃ ॥ ୨୩

ତତ୍ତତ୍ତତ୍ତ ବାମନସ୍ତବ ଓଚାତେ ନୟଃ । ତତ୍ତତ୍ତତ୍ତ ବାମନସ୍ତବ ଓଚାତେ ନୟଃ ॥ ୨୪  
 ତତ୍ତତ୍ତତ୍ତ ବାମନସ୍ତବ ଓଚାତେ ନୟଃ । ତତ୍ତତ୍ତତ୍ତ ବାମନସ୍ତବ ଓଚାତେ ନୟଃ ॥ ୨୫  
 ତତ୍ତତ୍ତତ୍ତ ବାମନସ୍ତବ ଓଚାତେ ନୟଃ । ତତ୍ତତ୍ତତ୍ତ ବାମନସ୍ତବ ଓଚାତେ ନୟଃ ॥ ୨୬  
 ତତ୍ତତ୍ତତ୍ତ ବାମନସ୍ତବ ଓଚାତେ ନୟଃ । ତତ୍ତତ୍ତତ୍ତ ବାମନସ୍ତବ ଓଚାତେ ନୟଃ ॥ ୨୭  
 ତତ୍ତତ୍ତତ୍ତ ବାମନସ୍ତବ ଓଚାତେ ନୟଃ । ତତ୍ତତ୍ତତ୍ତ ବାମନସ୍ତବ ଓଚାତେ ନୟଃ ॥ ୨୮  
 ତତ୍ତତ୍ତତ୍ତ ବାମନସ୍ତବ ଓଚାତେ ନୟଃ । ତତ୍ତତ୍ତତ୍ତ ବାମନସ୍ତବ ଓଚାତେ ନୟଃ ॥ ୨୯  
 ତତ୍ତତ୍ତତ୍ତ ବାମନସ୍ତବ ଓଚାତେ ନୟଃ । ତତ୍ତତ୍ତତ୍ତ ବାମନସ୍ତବ ଓଚାତେ ନୟଃ ॥ ୩୦

ତତ୍ତତ୍ତତ୍ତ ବାମନସ୍ତବ ଓଚାତେ ନୟଃ । ତତ୍ତତ୍ତତ୍ତ ବାମନସ୍ତବ ଓଚାତେ ନୟଃ ॥ ୩୧

ଏବଂ ହି ଶ୍ରୀବୀଣୀ ମୟୋଦିତୀନି ମାୟୋଦିତୀନି ମାୟୋଦିତୀନି ମାୟୋଦିତୀନି ॥

ବାୟୋଦିତୀନି ମାୟୋଦିତୀନି ମାୟୋଦିତୀନି ମାୟୋଦିତୀନି ॥ ୩୨

ହିତ ବ୍ରହ୍ମର୍ଷିପୁରାଣେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ କାଳତୀର୍ଥକଥନେ ବ୍ରତବିଦୀନୀୟ ଉପାଦେୟୋଽଽଞ୍ଜନୋଽପି ॥ ୩୩ ॥

## ଚତୁର୍ବିଂଶୋଽଧ୍ୟାୟଃ ।

ଦେହାବତ ।

ଅକ୍ଷୟବିଷୟେ ପିତୃପୁତ୍ରପୁରୁଷାଦିନଃ । ନୃପତି ଚ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ॥ ୧  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ ନରକାଳତୀର୍ଥକଥନୋଽପି ଡେହାବତ ॥ ୨  
 ଡେହାବତ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ॥ ୩  
 ଡେହାବତ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ॥ ୪  
 ଡେହାବତ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ॥ ୫  
 ଡେହାବତ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ॥ ୬  
 ଡେହାବତ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ॥ ୭  
 ଡେହାବତ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ॥ ୮  
 ଡେହାବତ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ॥ ୯  
 ଡେହାବତ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ॥ ୧୦  
 ଡେହାବତ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ॥ ୧୧  
 ଡେହାବତ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ॥ ୧୨  
 ଡେହାବତ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ॥ ୧୩  
 ଡେହାବତ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ॥ ୧୪  
 ଡେହାବତ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ॥ ୧୫  
 ଡେହାବତ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ॥ ୧୬  
 ଡେହାବତ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ॥ ୧୭  
 ଡେହାବତ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ॥ ୧୮  
 ଡେହାବତ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ॥ ୧୯  
 ଡେହାବତ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ଡେହାବତ ॥ ୨୦

নক্ষত্রে বাতীপাতো রবে। তৎসংক্রমোহপি চ । সংকৰ্ণণাং সমারভে দিবসাঃ সাধবস্ত্রিমে ॥  
 ঈশীৰ্ধে গুরুপক্ষে ষাদশাং হরিদীৰ্ঘয়ঃ । বরনামামুৰবরমবধীলোকতুষ্টমে ॥ ১০  
 হৃদাদশী ভেন বরাহীতিদা পরা । সিতাষ্টমী বৃধে মাঘে বৃধজন্মদিনং মতম্ ॥ ১১  
 ত্রে চতুৰ্দশী শুক্লা তজ্জনতঃ প্রপূজাতে । কাৰ্ত্তিকে কৃত্তিকাদোগাং কাৰ্ত্তিকৈয়ঃ প্রপূজাতে  
 যাদি নাশাতিথয়ঃ সন্দ্রভানি চ যানি বৈ । তানি প্রোক্তানি তীৰ্থানি কিমন্তং কথ্যামিতং

ইতি বৃহদ্বর্গপুরাণে পূৰ্ব্বথং কালতীৰ্থকথনং নাম চতুৰ্দ্ধিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

## পঞ্চবিংশোধ্যায়ঃ ।

সখ্যাস্ততঃ ।

হৃদৈর্মে মহেশানি পুরাণং যত্তমোদিতম্ । কিং তৎসমুত্তং কিংবা মূলং তন্ত চ মো বদ ॥ ১  
 দেব্যাষাচ ।

ধনং শৃণুতং নথোঁ পুরা ব্রহ্মবিনির্গিতম্ । জগা ব্রহ্মক্ষিতং যত্নাভবতীভ্যাং প্রকাশয়ে ॥ ২  
 ত্যো বনু শুক্লম্ তত্ত্বিমত্তোঁ মদা ময়ি । শৃণুতং শৃণুতং নথোঁ গোপনীয়ং পরস্মিদম্ ॥ ৩  
 । ব্রহ্মা সিন্দুর্বে স্বষ্টী নব প্রজাপতীন্ । অক্ষকারময়ং সৰ্বং বুবুধে পরমাত্মতম্ ॥ ৪  
 মূকৈঃ স্বয়ং মুকে চিত্তাপয়ে প্রজাপত্যোঁ । তপেতি বর্ণগুণলমাকশাহ্মভূতম্ ॥ ৫  
 ষ্ঠঃ সৰ্ব্বতো ব্যাপ্তোঁ রবেঃ কিরণবৎ সখি । চক্রে জ্যোতিৰ্ময়ং সৰ্বং ব্রহ্মা নিৰ্ভুতিমাপচ  
 মুখানি লেভে চত্বারি হষ্টাদিক্সু দিদৃক্ষয়া ॥ ৬

৭। ব্রহ্মা সনজ্জীর্ঘোঁ বাচ এব সুনির্ঘলাঃ । সনজ্জ চতুরো বেদান্ সংহিতা বিবিধা অপি  
 : পবিত্রং পরমং বাচঃ স্বাহু পরমতম্ । বাচোহমৃতং বিবং বাচো বাচো মালাংকরা বচঃ  
 । পবিত্রিতং সৰ্বং পবিত্রয়তি সৰ্ব্বথা । বাচো বেদাঃ সংহিতাক বাচো মত্নাঃ সুপুঙ্গবাঃ ॥  
 ৮। কাবাং পুরাণানি বাটিনত্যংপ্রতিষ্ঠিতম্ । বৈবীপাভীৰ্যশৌৰ্যাদি বাগ্ভিরেবপ্রপ্যতে  
 া বাচঃ সনজ্জীর্ঘোঁ ব্রহ্মরূপা ন সংশয়ঃ । অকারাদিস্বরাংশৈব ককারাদিহলাংস্তথা ॥ ১১  
 শ্রবণং মিলিতানু বর্ণানেতানু সমাযজ্ঞং । ততো ভাবাক্ সযজ্ঞে পঞ্চাশং বই চ সংখ্যায় ॥  
 জ্ঞানায় চ বাণান্য তন্তব্যাকরণানি চ । পনজ্ঞানং ব্যাকরণৈবৈবৰ্ণজ্ঞানঞ্চ দর্শনৈঃ ॥ ১৩  
 জ্ঞানং পুরাণাদৈর্মত্ৰৈমুক্তিরদাহতা । বাণেব ব্রহ্মরূপৈব ভাং যো মিথ্যাসু নিক্ষিপেৎ ॥  
 াবাদী ন বিজ্ঞেয়ো নাস্তকী পরমো মতঃ । বয়ং প্রাণাঃ পরিভাষাঃ শিরস্ছেদনংতথা  
 থাপি বচো ব্রহ্ম মিথ্যাবাচ্যং বিবীয়তে । ন হৃদয়্যাং পরোহব্দং ইতিশাস্ত্রমভ্যন্ততম্ ॥  
 াব্যং তুরোঁ সেবা ব্রহ্মেনতং পরং মতম্ । এতদ্ব্যস্তান্তি কিং তন্ত তপোভিঃপরমৈরপি  
 াক্যানি সৰ্ব্বানি পুরাণানি বিধানি চ । উপপূৰ্ণং মহৎপূৰ্ণং পুরাণং বিবিধং মতম্ ॥ ১৮

অষ্টাদশৈব সংখ্যাতাস্ত্যভয়ানি সখীষয় । সাবধানেন চিত্তেন শূণু তানি চ বর্ণয়ে ॥ ১৯  
 আদৌ ব্রহ্মপূরণঞ্চ পান্নং ব্রহ্মবৈশম্যেব চ । বৈকল্যং ব্রহ্মবৈবৰ্ত্তং নৃসিংহং ততঃ পরম্ ॥ ২০  
 ভবিষ্যং গারুড়ং লৈঙ্গং শৈবং বারাহমেব চ । মার্কণ্ডেয়ং তথা স্বান্মংকোৰ্ম্মংমাংস্ত্বংপূরণকম্  
 তথাগ্নেয়ঞ্চ বায়ব্যাং শ্ৰীভাগবত্তমেব চ । এবমষ্টাদশৈবাতঃ পূরণানি মহাত্মত ।

তথাপ্যাপপূরণানি কথয়ামি মুদা শূণু ॥ ২২

আদ্যাদিপূরণং স্ত্রাদাদিত্যাধাং বিভীয়কম্ । ততো বৃহন্নারদীয়াং নারদীয়াং ততঃ পরম্ ॥  
 নন্দীষরপূরণঞ্চ বৃহস্পতীখরং তথা । শাশং ক্রিয়াযোগসারং কালিকাছরমেব চ ॥ ২৪  
 ততো বর্ষপূরণঞ্চ বিষ্ণুধর্মোত্তরং তথা । শিবধর্মং বিষ্ণুধর্মং বামনং বায়ব্যাং তথা ॥ ২৫  
 নারসিংহং ভার্গবঞ্চ বৃহস্পতীং তথোক্তমম্ । এতাস্থাপপূরণানি সংখ্যাপষ্টাদশৈব তু ॥ ২৬  
 অষ্টাশ্চ সংহিতাঃ সর্গা মারীচকাপিলাদয়ঃ । সর্গত্রয়ং বর্ষকথনে তুলাসামর্থ্যমুচ্যতে ॥ ২৭  
 রামায়ণং মহাকাব্যমাদৌ বায়ীকিনা কৃতম্ । তথুলাং সর্গকাব্যানামিতিহাসপূরণয়োঃ ॥ ২৮  
 সংহিতানাঞ্চ সর্গানাম্ মূলং রামায়ণং মতম্ । তদেবাদর্শনারাধ্য বৈদধ্যাসৌ হরেঃ কলা ॥ ২৯  
 চক্রে মহাভারতভাষ্যমিতিহাসং পুরাতনম্ । ভদেবাদর্শনারাধ্য পূরণাশ্চ সংহিতাঃ ॥ ৩০  
 চক্ষর ভগবান্ বাগঃ স্বরমন্তে মংঘরঃ । সর্গত্রয়ং কীর্তিতো বর্ষে হৃদধর্মস্ত নিবর্তিতঃ ॥ ৩১  
 শাক্তেযেষতেষু সমভ্যং যেষাং বুদ্ধিঃ প্রবর্ততে । তে ন মুযন্তি নিয়ন্তং ত এব বহুবিন্দমাঃ ॥ ৩২  
 রামায়ণং পূরণানি মহাভারতমেব চ । মবাদিগর্ষণান্নানি বর্ষার্থানি সসৈব হি ॥ ৩৩  
 পাঠে সমভ্যাসে তানি পাঠয়েদাচরয়েদপি । ন এব নবি সংসারাহুতীর্ণ ইতি মন্ততে ॥ ৩৪  
 কার্যাকাব্যনির্ণয়োব্রহ্ম স্মৃতির্ই বর্ষসংহিতা । ইতিহাসাদিবাক্যত্ব তন্নির্দর্শনসাধকম্ ॥ ৩৫  
 পুরা প্রজাপতির্দেবো বর্ণভাষাঃ পৃথগ্বিধাঃ । যুগ্মা বর্ষান্ সমলঙ্ঘ্য বর্ণপ্রমবিতাগজান্ ॥ ৩৬  
 চিত্তমাস লোকানামুপকর্ষুং প্রজাপতিঃ । বর্ষজ্ঞানক লোকানাম্ বিনা শাস্ত্রং কথং ভবেৎ ॥  
 ইতি নকিস্তরিষা চ ব্রহ্মা চিত্তমভ্যং বরঃ । চক্রে ব্যাকরণাচ্ছাটৌ পদজ্ঞানায় সর্গশঃ ॥ ৩৮  
 ততঃ সমলঙ্ঘ্য জ্ঞানং জনতাশুভবায়নঃ । ততঃ সরস্বতী জাতা শুক্লবর্ণাক্রান্তিকা ॥ ৩৯  
 নানালঙ্কারভূষাঢ্যা জিনেজ্ঞা শশিমৌজিনী । চতুর্ভূজা স্খ্যাবিদ্যামুদ্রাকপ্তগংধারিণী ॥ ৪০  
 তাং যুগ্মা চারুনয়নাং প্রজাপতিরবাচ হ । কা ভং সমাপতা কস্মাদ্ যাচনে কিং কয়ামি কিম্  
 কন্তে পিতা পতিঃ কন্তে তমে বধ স্নোচনে ॥ ৪১

সরস্বত্যাচাচ ।

আকাশপ্রভবে ব্রহ্মা বর্ষরন্ধেতি যং বিদুঃ । ততোবহং প্রভবা জাতা নারাহক সরস্বতী ॥ ৪২  
 তং মে জাতা পুরো জাতো বদ্রবীমি শূণু তং । হান্যমে কল্প বিধে পতিং কর্ণ চ পুঙ্কলম্  
 সংকীর্তয়ে তবাহং হি জাতা নির্মলরূপিণী ॥ ৪৩

বিধিরবাচ ।

সমেষ্টমিধমেবেহ ভহং জাতং স্নোচনে । মুখানি মম চক্ষুরি প্রিয়হাং তবেরিতম্ ॥ ৪৪  
 তব প্রিয়ে হি ভগবান্ হৃদি মে বর্ততে হরিঃ । ভব তং কবিতালভিঃ কবীনাং বন্দয়েমু হ ॥

তে প্রকূৰ্ত্ত শাস্ত্রাণি ধৰ্মঃ সৰ্ব্বভাঃ ভভঃ । অবিষ্ঠাতী দেবতা চ পতিৰ্ম্মারগন্তব ।

শাস্ত্রাণামপি সৰ্ব্বেষাং বিশ্বাত্মা বিশ্বভাবনঃ ॥ ৪৬

সরস্বত্বাচ ।

কথমেকাহ্মনেকেষাং কবীনাং কবিতাস্মিকা । ভবেয়ং নৈব মে যুক্তং বদ্যুক্তং ভবদস্ম মে ৪৭

বিধিব্বাচ ।

কৃত্বা পৰ্য্যটনং দেবি ত্রিলোক্যাং যোগাযুক্তমম্ । পশু যজ্ঞ শুভা শক্তিঃ কবিতা ত্বং ভবিষ্যসি  
অহং বৰ্ণনীয়ানাং বৰ্ণনীয়মতুতমম্ । বিকোরাগিচরিজং হি সৰ্ব্বধৰ্ম্মনিদৰ্শনম্ ।

ভবিষ্যৎ কল্পমিষ্যামি যং ত্বং তত্র বদিস্যসি ॥ ৪৯

কবেত্ত্বৈব কৃপয়া কবরোহন্তেৎপি ভাবিনঃ ॥ ৫০

দেবুবাচ ।

ইতুজ্ঞা না বচো দেবী ব্রহ্মণো মুখবাসিনী । চচার জগতীমথোহবেবয়ন্তী স্বমীলিতম্ ॥ ৫১  
সূরাদীন সূরগোকেবু মাগাদীন বিবরাদিহু । সৰ্ব্বং সত্যযুগং কালং বাপন্নামান হে সখি ৫২  
তত্ত্বেন্নেতাগুণস্তাদৌ পুৰিবাং ভারতে তদা । দদৰ্শ মুনিমত্যাং তপোজ্ঞলিতভেজসম্ ॥ ৫৩  
তমসামাং নাম নদ্যাং স্রাতা সন্তর্পা বৈ পিতৃহু । চরন্তু শিষ্যসহিতং বনশোভাকুতুহলাং ॥  
স্বপ্নভাজটাতারশিরঃ তাত্ররোচিষম্ । কুশহস্তং স্থিতাস্ত্রাস্ত্রং ব্যায়চৰ্ম্মাশ্বরং মুনিম্ ॥ ৫৫  
উত্সবক্ষসং নাতীগাভীৰ্যগোভিমধ্যকম্ । আজাহুবাং সপ্তসুগজবেলগতিং কবিম্ ॥ ৫৬  
সাগচ্ছান্তি সচ্ছতির্মুনিভিঃ প্রণতং সদা । বান্দীকিং বিলসন্তুং ব্রাগশোকাদিবর্জিতম্ ৫৭  
বিচরন্তুসমগাভীরে বনে বহলপাদপে । বান্দীকিস্তজ্ঞ দদুশে পক্ষিণং ব্যাঘমারিতম্ ।

পক্ষিণীং ক্লমভীং শব্দৈঃ করণৈঃ সবিলাপনৈঃ ॥ ৫৮

তচ্ছব্দা মুনিশাঙ্গীলঃ শোকাবিষ্টৌ বভূব হ ॥ ৫৯

শোকাবেশো মুনেন্তস্ত নোপযুক্তঃ কথঞ্চন । শোকাদির্ঘস্ত বৈ জ্ঞানং মহর্ষেৰ্ম্মাবগাহতে ॥ ৬০

অভূতস্তস্ত বৈ শোক ইতি শিষ্যাস্ত মেনিরে ॥ ৬১

আকাশপ্রভবা দেবী ত্বং দৃষ্টী শোকসংযুতম্ । ন শেকে শোকমোহাদেববোধ্যঃ তপস্যাংনিবিম্  
কবিতাশক্তিগুণা চ বিদ্যারূপা সরস্বতী । তস্ত শোকাগনোদায় মহর্ষেৰ্ম্মধর্ম্মবিধৌ ॥ ৬৩  
যদৈব না বচোদেবী বান্দীকেমু ধর্ম্মব্রহ্মণ । তদৈব স চ বান্দীকিৰ্য্যাপং বজ্রি নদ্যাবিতঃ ॥ ৬৪  
মা নিধাদ প্রীতিষ্ঠাং তমিনং পাদং তদাধিমম্ । বিতীরপাদং পদ্যস্ত অগমঃ শাখভীঃসমাঃ ॥  
যং ক্রৌঞ্চমিথুনাদেকমিতি পাদং তৃতীয়কম্ । চতুর্থং তদুখাজ্জাতমথবীঃ কামমোহিতম্ ॥ ৬৬

এবং পাদাস্ত চত্বারঃ শ্লোক ইত্যেব কথ্যতে ॥ ৬৭

যদা তু নির্মলা দেবী বান্দীকেমুধর্ম্মব্রহ্মণ । জয়ব্রহ্মনিমগ্না তুহ্যং বভূব ভুবনজয়ে ॥ ৬৮  
শ্রুত্বা শ্লোকমিমং বিশ্রা জন্তঃ পরমযত্নতঃ । পক্ষিশোকং পরিভাজ্য শ্লোকমেনং মুনির্জগৌ ॥  
ততো ব্রহ্মা সমাগত্য বান্দীকিমিমব্রবীৎ । মহর্ষে নহু বান্দীকে ভগবন্ ভবতো মুনৈঃ ॥ ৭০  
অবিতর্কো বয়ং দেবী বাগী কাব্যস্বরূপিণী । এতদর্থেৎবজ্ঞাতস্তে ময়া সম্পাদিতঃ পুরা ॥ ৭১



যন্তঃ বৈদ্যৰ্ধবজ্ঞাঃ স্তাঃ কাব্যরূপেণ সৰ্গশঃ । অহং যষ্টিকরো ব্রহ্ম তত্র লীলাকরো হরিঃ ৭২  
তৰ্ণনস্ত কৰ্তা তং যষ্টিকাকরো ভব । লোকানাং বর্ষক্ৰপৈব বিকোশীনা মনাপহা ।

তস্মা না বৰ্ণিতা লোকে পরো বর্ষঃ হিরো ভবেৎ ॥ ৭৩

না চিন্তাং বৃক্ণ বাগ্নীকে শ্লোকরূপা মরশ্বতী । তদ্বৃথে নির্খলা জ্ঞাতা কবিতা ব্রহ্মরূপিণী ॥ ৭৪  
ততুর্লগ্নকলপ্রাপ্তিঃ কাব্যাদেবোপজায়তে । মহত্তাং পূর্নসংস্কারাং কাব্যশক্তির্নৃণাং ভবেৎ ।

না চেন্নোচেৎপি কবিতা নাবমান্তা কদাচন ॥ ৭৫

অপুণ্যো যদিবার্ধঃ স্তাংকাব্যবন্ধোভবেদ্যদি । তদাপি পুণ্যদঃ স স্তাং কিংপুনঃস্তাং সমর্থকঃ  
শ্লোকএকোভবেৎকাব্যং মহাকাব্যংতদুচ্যতঃ । অত্র সর্গাশ্চ কৰ্তব্যাঃ স্বজ্ঞাঃ স্বজ্ঞাঃ পৃথক্ পৃথক্  
নারদস্তোপদেশাঙ্কি বমর্ধং জ্ঞাতবানসি । তং বর্ণয় মহাভাগ স চ সর্গাৰ্ধসংকল্পঃ ॥ ৭৬

কুতে তস্মা মহাকাব্যো ভাবার্থে রামচেষ্টিতে । লোকেবহুচরিষ্যন্তি কবরোংস্তে সনুজয়ঃ ॥ ৭৭

তৎ ত্রিকালযুক্তিঃ সত্যবাদী প্রতিষ্ঠিতঃ । নাহং ততঃ পৃথগ্ভূতঃ কবিরস্তঃ প্রজাপতিঃ ॥ ৭৮

কবিত্রক্ষা কবিবিহঃ কবিরেব স্বয়ং শিবঃ । কবিত্বৈ বর্ষবত্তা চ কবিঃ সর্গরসৈকবিঃ ॥ ৭৯

ন কবের্বর্জনং মিথ্যা কবিঃ যষ্টিকরঃ পরঃ । সর্গোপযোগ্যে পশ্যন্তি কবরোংস্তে ন চৈব হি ৮০

কবীনাং বশগা দেবা ইন্দ্রোপেক্ষমাদয়ঃ । কবীনাং বশগা মর্ত্যাঃ কবরো দেবগোচরাঃ ॥ ৮১

ইহ রামচরিত্রাণি মুনৈ ভব্যানি বর্ণয় । তৎ তু রামায়ণং নাম মহাকাব্যং ভবিষ্যতি ॥ ৮২

র্গমিথ্যানি যদ্বৎ তং তদ্বিহঃ কবিষ্যতি । বিকেঃ কীৰ্ত্তো ভবেৎকাব্যং হস্তান্ত্যচক্ষতরকম্

৪১রামস্ত পরা মুক্তিঃ কাব্যং রামায়ণং ভব । শৃণু তৎকবচং যেন কৰ্ত্তা রামায়ণং ভবানু ॥ ৮৩

ঔ নমোহষ্টাদশতত্ত্বরূপায় রামায়ণায় মহামন্ত্রস্বরূপায় না নিষাদেতি মূলং শিরোহ-

তু অহুজ্জ্বলিকা বীজং মুখমবত্ বদ্যশ্শ্রোপাধ্যানমুনির্জিস্থামবত্ জানকীলাভোৎ-

বৃষ্টপুচ্ছলোভবত্ গলং কৈকেয়াজ্ঞা দেবতা হৃদয়মবত্ নীতালক্ষণাঃসুগমনশ্রীরামহর্বাঃ

প্রমাণং জঠরমবত্ ভগবন্তক্তিঃ শক্তিরবত্ মে মধ্যং শক্তিমানু বর্ধো মুনীনাং পালনং

মরোজ রক্তত্ মারীচচনং প্রতিপালনমবত্ পাদৌ মূঞ্জীবমৈত্রমর্থোৎবত্ স্তনৌ নির্ঘো

সুশক্রেষ্টাবত্ বাহু বার্ভা সম্প্রতিপক্ষোক্তামোৎবত্ স্বক্কো প্রয়োজনং বিভীষণরাজ্যং

দীবাং মমাবত্ রাবণবধঃ স্বরূপমবত্ কর্ণৌ নীতৌদ্ধারৌ লক্ষণমবত্ নাসিকে অবগম্য

মোঘস্তরোৎবত্ জীবাশ্রানং ময়ঃ কাললক্ষণংবাছোৎবত্ নাতিম্ আচরয়ীং শ্রীরামাদি-

র্গং সর্গাশ্চং মমাবত্ ইতি রামায়ণকবচং রামায়ণবাচকাঃ পঠেবুধ্বেদং জপ্ত্বা রামায়ণং

৪২ সততাকৃতম্ ।

দেহ্যবাচ ।

বয়স্কাস্থা মুনৈ ব্রহ্মা বর্ধো যং লোকমুজ্জমম্ । বাগ্নীকিঃ কবিতাশক্তিঃ প্রাপ্য নির্কৃতিমাপ হ

ইতি বৃহদ্রত্নপুৰাণে পূর্নপঠে রামায়ণোৎপত্তিনাম পঞ্চবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

## যজুৰিংশোহধ্যায়ঃ ।

দেব্যাচ ।

রামায়ণং মহাকাব্যং কৃতং বান্ধীকিনা স্বয়ম্ । তত্র রামচরিত্রস্ত বাপদেশেন সৰ্গশঃ ।

সৰ্গে ধৰ্মাঃ সমুদ্ভিষ্টা বর্ণাশ্রমবিভাগশঃ ॥ ১

ক্রীৰ্ঘ্যা রাজবৰ্ঘ্যাস্ত ব্রহ্মবৰ্ঘ্যাস্ত পুৰুষাঃ । বৈশ্বৰ্ঘ্যাঃ শূদ্রবৰ্ঘ্যা বৰ্ঘ্যাস্ত গৃহিণাঃ তথা ॥ ২  
নানাদেবচরিত্রাণি শত্ৰুমিত্রকথা অপি । ইতিহাসস্বরূপেণ সৰ্গে ধৰ্মা নিরূপিতাঃ ॥ ৩

এতৎ পাঠ্যক বোধ্যক স্মরণীয়ং শমিচ্ছতা ॥ ৪

যন্ত গেহে সমগ্রং হি লিখিতং বৰ্ত্ততে সবি । ন তত্র বিপদঃ কাপি নাধৰ্ম্মন্তত্র সংচরেৎ ॥ ৫  
যন্ত নাস্তি গৃহে সৰ্বো কাব্যং রামায়ণং শুভম্ । ঋশানভূমিস্তথাপি পিতৃদেববিবৰ্জিতা ॥ ৬  
সৰ্গং সৰ্গাৰ্দ্ধমেকং বা শ্লোকং শ্লোকাৰ্দ্ধমেকং বা । অহোব্রাহ্মণ্যন্তরে যন্ত ন স্মরেৎ ন মরাদমঃ ॥ ৭  
মা নিষাদেতি পদান্তং যঃ পঠেদুত্তমসংযুতঃ । অভ্যাস্তং হৃদয়ে ধতে স কবিঃ স্মার সংশয়ঃ ॥  
অনাঃশ্ৰি-মহাপীড়া-গ্রহপীড়াশ্রীড়িতাঃ । আদিকাণ্ডং পঠেদুর্ধ্বং তে মুচ্যতে ততো ভয়াৎ ॥ ১  
পুত্রজন্মবিবাহাদৌ গুরুদৰ্শনং এষ চ । পঠেত শৃণুয়াচ্চৈব বিতীৰ্ণং কাণ্ডমুত্তমম্ ॥ ১০  
যনে রাজকুলে বসিষ্ঠলপীড়ায়ুতো নরঃ । পঠেদারণ্যকং কাণ্ডং শৃণুয়াৎ স মঙ্গলী ॥ ১১  
মিত্রনাভে তথা মঠিব্যস্ত চ গবেষণে । শ্রদ্ধা পঠিত্বা কৈকিহ্ম্যং কাণ্ডং তত্তৎকলং লভেৎ ॥  
শ্রীক্ষেয়ং দেবকার্যোযু পঠেৎ স্মরকাক্ষকেম্ । শত্রোৰ্জয়ে সমুৎসায়ে জনবাদে বিগৰ্হিতে ।

লক্ষ্যাকাণ্ডং পঠেৎ কিংবা শৃণুয়াৎ স সুখী ভবেৎ ॥ ১৩

যঃ পঠেচ্ছৃণুয়াপি কাণ্ডমভ্যাসয়েত্তদম্ । আনন্দকার্যো ব্যাভায়াৎ স জয়ী পরতোহত্র চ ॥  
মোক্ষার্থী লভতে মোক্ষং ভক্ত্যর্থী ভক্তিদেব চ । জ্ঞানার্থী লভতে জ্ঞানং ব্রহ্মতত্ত্বং তথৈব তু  
যঃ পঠেচ্ছৃণুয়াপি কাব্যং বান্ধীকিনা কৃতম্ । আদিকাণ্ডং মাঘমাসে বিতীৰ্ণকালন্তে তথা  
চৈত্রে আরণ্যকংকাণ্ডং কৈকিহ্ম্যং মাঘে তথা । জ্যৈষ্ঠে তু স্মরকাক্ষকং শেষকাণ্ডম্ ॥ শুভে  
শুভকালে সমাভ্যাস ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ । যঃ পঠেচ্ছৃণুয়াপি কাব্যং সৰ্গমতঃ ক্রমাৎ ।

কলং তস্য প্রবক্ষ্যামি শৃণুতং বিজয়ে জয়ে ॥ ১৮

জীরাঙ্গপিতৃগোহস্তা ব্রহ্মহা হেমচোরকঃ ! সুরাপো গুরুভাৰ্য্যাণো দেবদেবকরস্তথা ॥ ১৯  
নানাপাপরতা বাপি তৎক্ষণাদেব মুচ্যতে । ত্রৈলোক্যপাবনঃ সোহমং দেবানামপি দুৰ্লভঃ ॥  
যজ রামায়ণস্তান্ত প্রস্তাবঃ খলু সন্তবেৎ । তত্র সৰ্গেহখিতিত্তি তীৰ্থাদি পিতরঃ সুরাঃ ॥ ২১  
রামায়ণস্ত প্রস্তাবে বোহস্তং প্রস্তাবমাচরেৎ । সৰ্গপাপাশ্রয়ঃ সঃ স্মাৎস্মানী সৰ্গভূগুণা ॥  
রামায়ণস্ত প্রস্তাবে তৎক্ষণাদেব যন্ত হি । ন পশ্যন্তি শোকদুঃখপরিভাষাঃ ন বঞ্চিতাঃ ॥ ২৩  
আধিনে তে শারদীয়মহাপূজাদিনেযু হি । পঠেদুৰ্বো রামচরিতং চার বান্ধীকিনা কৃতম্ ॥ ২৪  
তস্ত দেবী মুক্তিদাত্রী ব্রহ্মবিকা দিবস্মিতা । প্রসীদতি ন মনেহঃ সৰ্ব্বাভীষ্টকপ্রদা ॥ ২৫

ঋক পঠিত্বা কাব্যত বিস্তৃতাণ্যবিবর্জিতঃ । দক্ষিণাং বিপুলং দধ্যাদান্নদারহৃতাদিকম্ ॥২৬  
ইতি বাঃ কথিতং সৰ্বো ক্রিয়দ্রামায়ণোচিতম্ । দ্রামায়ণগুণান্ বকুং শক্তা নাহমশেষতঃ ।  
পরমা হ্রলতা যুক্তিঃ শুদ্ধবোধিত্ব কিসরী ॥ ২৭

ইতি বৃহৎসর্গপুরাণে পূৰ্ণবধৌ দ্রামায়ণোক্তকর্তনং নাম বহুবিশেষোৎসাহঃ ॥ ২৬ ॥

## সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

দেব্যাষাচ ।

যদা দ্রামায়ণং কৃষা বান্দীকির্বিবরাম হ । তদা ব্রহ্মা সমাগত্য বান্দীকিমিদমববৌ ॥ ১  
মহর্ষে নম্ বান্দীকে কৃতং দ্রামায়ণং কৃষা । নৈবাবশিষ্টং কিকান্তি কর্তব্যং তব বর্ততে ।

অজ্জিতা পরমা কীৰ্ত্তিরক্ষা ধর্মরূপিণী ॥ ২

কিঞ্চ তদুগ্রকুল্লাজ্ঞে দেবী গগনমন্তবা । দেবিত্বং বাহুতে নিত্যং তৎ কুরুষ সদাতনম্ ॥ ৩  
দেব্যা ব্যবসিতং বৃদ্ধা মহাত্মারতনামকম্ । সনাতনং মহাপুণ্যমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

একল্লিতং মহা সমাকৃ তব শ্লোকয় তদ্ব্যনে ॥ ৪

বান্দীকিরূষাচ ।

প্রত্যো ব্রহ্মণ কৃষা সর্গং জায়তে তদ্ব্যপি তে । নিবেদয়াম্যাকুরতিং যদুগ্রকুং তবদম্ম মে ৫  
কৃতং দ্রামায়ণং ব্রহ্মণ ব্যক্তং যোক্তব্যং সাধনম্ । নিঃসন্দেহোহুহং ভূতঃ স্কোভমোহবিবর্জিতঃ  
কিমর্থমপরাং ব্রহ্মণ ক্রিয়ামিহ বুধোদ্যমম্ । সর্বস্বতী চেৎ সততং বিহতুং দেব বাহুতে ॥ ৭  
তদর্থং বাপরে বেদব্যাসনামা ভবিষ্যতি । স এব বহুচিত্রার্থং মহাত্মারতকৃদভবেৎ ॥ ৮  
পুণ্যগোণিপুণ্যগানি স এব বিরচিষ্যতি । নালেন ব্যবসায়েন নৃণাং ধর্মমভির্ভবেৎ ॥ ৯  
লোকানাং ধর্মমভ্যর্থকর্তা গ্রহান্ বহুশ্চ স বৈ । বিকোঃ কলানৌ ভবিতা বেদভাগান্ ক্রিয়ামি  
অহং দ্রামায়ণং কৃড়া কৃতার্থেভবমীশ্বর । ব্যাদায়াহং বদিষ্যামি কাব্যাকাজং সনাতনম্ ॥ ১১

যেনানৌ বহুধা গ্রহান্ বিধায় কুলং ভজেন ॥ ১২

দেব্যাষাচ ।

ইত্যুক্তস্তেন বৈ ব্রহ্মা হংসারূঢ়তুর্ধ্বঃ । এবমেবেতি সমস্তা বর্ষো লোকং সিজং সবি ॥ ১৩  
ততঃ কালে গতে দীর্ঘে বাপরাণৌ হরেঃ কলা । বেদব্যাসো বভূবাস সভাবত্যাং পরামরাং  
চন্দ্রে বেদভরোঃ শাণ্ডী পুংসোহল্পমেধনঃ । অথ ব্রহ্মনভায়াং বৈ সমারাতা মহর্ষয়ঃ ১৫  
কল্পপঃ কপিলোহত্রিচ্ছ ভার্গবশ্চ পরাশরঃ । বাসিশ্চ পরমোদারঃ পুলস্ত্যঃ পুলহঃ ক্রতুঃ ॥ ১৬  
বাস্তবশ্চাক্ষঃ বিষ্ণুশ্চ হারিতশ্চ বৃহস্পতিঃ । বিশ্বামিত্রো বামদেবঃ শঙ্খশ্চ লিখিতস্তথা ॥ ১৭  
জৈগীষব্যো বসিষ্ঠশ্চ একতশ্চ বিতন্ত্রিতঃ । বালশিলাশ্চ রঘবো গোতমো গালবো ভৃগুঃ ॥  
কাত্যায়নোহঙ্গিরাস্চ বশিষ্ঠঃ প্রজানাপো মনুঃ শ্রবশ্চ ॥ এতে চাত্রে চ বহবো যুযনো দেবপুংসদে

এতান্ সম্পূজ্য বিবিধং সুধাসীনান্ পিতামহঃ । উবাচ পরমজীতা তিরেণাধিগতং হৃদা ॥২০  
 পুরা রামায়ণং নাম ভাবার্থং বিহিতং ময়া । তত্ত্ব বান্দীকিনা কাব্যং কৃতং মহুদৈশতঃ ॥২১  
 পঞ্চবিংশতিমাহতী সংতিতা সপ্তকাভিকা । সৰ্গপ্রবন্ধবহলা গুৰুতয়া অশুগ্রহাৎ ॥২২  
 সা নিত্য পূৰ্ণাবহলা ভদনন্তরমেব চ । মহাত্মারতনামাত্মং পুরাণাহ্যভয়ানি চ ॥২৩  
 অষ্টাবশ তথাষ্টাদি বিহিতানি পুরা ময়া । কিন্তু ন শ্লোকবহানি সংক্ষেপসংযুতানি চ ॥২৪  
 স্ববীণাং ধনু সর্ষেবাং মথো কোষজ সমৰ্থকঃ । স করোতু পুরাণানি মহাত্মারতমেব চ ॥২৫  
 এতদৰ্থং পুরা প্রোক্তো বান্দীকিৰ্মুনিনন্তমঃ । স তু রামায়ণং কৃতা নিরপেক্ষোৎসাহভেদে ॥২৬  
 দেব্যাচ ।

ইত্থাক্তানাং মুনীনাং কোষপি কিঞ্চিৎ চোচিবান্ । প্রণম্য নারদস্তত্র ব্রহ্মাণমবধীদিসমু ॥২৭  
 নারদ উবাচ ।

নারদোহং নমস্তামি শৃণু বশ্মে নিবেদনম্ । পুরা তুভ্যং বদেবাহ বান্দীকিরাসিকাব্যকৃৎ ॥২৮  
 তদৰ্থং হাপরে বেদব্যাননামা ভবিষ্যতি । স এব বহুচিঞ্জাধমহাভয়িতকৃৎভবেৎ ॥২৯  
 পুরাণোপপুরাণানি স এব বিরচিষ্যতি । মাজেন ব্যবসায়েন নৃণাং ধৰ্মমতিৰ্ভবেৎ ॥৩০  
 লোকানাং ধৰ্মমত্যাৰ্থকর্তা গ্রহানুবহুন্ স বৈ । বিকোঃকনাসো ভবিতা বেদভাগানু করিষ্যতি  
 অহং রামায়ণং কৃতা কৃতার্থোৎভবমীশ্বর । ব্যাসান্নাহং বদিম্যামি কাব্যবীজং সমাতনম্ ॥৩১  
 যেমাসো বহুগা গ্রহানু বিধায় কুশলং ভজ্যেৎ ॥৩২  
 ভবাদিসো ব্যাস এব ভবদাজ্ঞাং করিষ্যতি । যদাশ্চে চ সমৰ্থাঃ স্যান্তে তদাত্ত বদন্ত চ ॥৩৩  
 মুনয় উচুঃ ।

সর্ষে বয়ং সমৰ্থাঃ সঃ পুরাণকরণে প্রভো । যো যংপুরাণকল্পী স্তাৎ তসৈ তত্ত্বদ্বিজ্যাতাম্ ।  
 কিলেক এব ব্যাসোহং ভবদাজ্ঞাবহো ভবেৎ ॥৩৪  
 দেব্যাচ ।

ঋত্বেদং বচনং ব্রহ্মা মুনীনাং ভাবিতাক্তনাম্ । হৃদৈব চিন্তয়ামাস বিরোধং তানুবাচ সঃ ॥৩৫  
 ব্রহ্মোবাচ ।

শৃণুস্ব মুনয়ঃ সর্ষে বদহং প্রব্রবীমি বঃ । ঋতং বান্দীকিবচনং নারদাৎ স যদাহুঃ নাম্ ॥৩৬  
 সমৰ্থা অপি সর্ষে বৈ পুরাণকরণে বিজাঃ । কিন্তু গচ্ছত রাজানং জনকং ধৰ্মদর্শিনম্ ॥৩৭  
 স বো বিবাস্তস্তস্য মথাহঃ প্রবদিষ্যতি ॥৩৮  
 দেব্যাচ ।

ইত্থাক্তান্তে মুনীগণা যয়ঃ সর্ষাধদর্শিনঃ । বর্ততে যত্র জনকো রাজা ধৰ্মদর্শকঃ ॥৩৯

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে পূৰ্ণধৰ্মে ঋষিবিবাহো নাম সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ॥২৭ ॥

## অষ্টাবিংশোধ্যায়ঃ ।

দেবুবাচ ।

তান্ দৃষ্ট্বা জনকো রাজা মুনীন্ সৰ্গান্ সমাগতান্ ।  
আসনাং মহাসৌখ্যম্ পুঞ্জমাশাসনাদবদ  
রাজোবাচ ।

কিমৰ্ঘমাপতা যুয়ং সৰ্গে সূৰ্যাসমপ্রভাঃ । সৰ্গে সৰ্গাৰ্ঘবোদ্ধারঃ সৰ্গে সৰ্গাৰ্ঘদর্শিনঃ ॥ ২  
সৰ্গে সৰ্গাৰ্ঘকুশলঃ যুয়ং গুরুতরান্ নৃণাম্ । বয়ং গৃহহা যুয়াকং কৃপাং বাহ্যমহে সদা ॥ ৩  
সাঁ কৃপা চেৎ সূকলিতা সৰ্গাৰ্ঘঃ সিধ্যতে তদা । বৈকুণ্ঠাঃ সাধবঃ শাস্তা লোকানুগ্রহকারকাঃ  
অয়ং কৃতার্ধাঃ সততং যুয়ং যে তে মনস্ক্রিতাঃ । কিমতোহন্তিগৃহস্থানাং লোভোক্তঃ সাধুসঙ্গমাৎ  
মুন্ম উচুঃ ।

সত্যং ভবন্তং রাজবিং ব্রহ্মকামা বয়ং সদা । ব্রহ্ম বর্ষতমুঃ সাক্ষারয়ং বর্ষান্তিকাজিক্রমঃ ॥ ৬  
প্রেষিতা ব্রহ্মণা সৰ্গে ভবংসন্নিবিমাগতাঃ ॥ ৭

বহুত্রিংশতঃ পুরাণানি ভারতস্ত চ ভূপতে । ভবতুমীবাং কঃ কৰ্ত্তা তদ্বিদেশয় পৃচ্ছতাম্ ॥ ৮  
অয়ং পরাশরোহসাকং বজ্রা বধন্তি ভবতম্ । বয়ং হি সৰ্গেজ্যোতারোভবান্ সন্মাজ্জনিরূপকঃ  
রাজোবাচ ।

শক্তিপুত্র মহাতাপ পরাশর মমোহন্ত তে । কিমুক্তং ব্রহ্মণা কো বা বিবাদেন সংশয়হিতো ॥ ১০  
পরাশর উবাচ ।

রাজন্ ব্রহ্মা সমীপস্থান্ মুনীনাং সমাগতান্ । বাক্সীকির্ভগবান্ কাব্যং চক্রে রামায়ণং পরম্ ॥  
পুরাণানাং ভারতস্ত কঃ কৰ্ত্তা ভবতাং ভবেৎ । ভজ্রাহ নারদো ব্যাসঃ কৰ্ত্তা বৈ ভারতাদিনঃ  
বয়ং বিবদমানা বৈ সমৰ্থাস্তত্র কৰ্ম্মণি ॥ ১৩

রাজোবাচ ।

ব্রহ্মা চ নারদশৈব ব্যাসপক্ষাবৃত্তৌ মর্তৌ । ভবজ্যোত্স্নমতাঃ কেন পুরাণাদি করিষ্যথ ॥ ১৪  
কৰ্ত্তা দেবঃ ধন্যঃ ব্রহ্মা সৰ্গশাস্ত্রস্ত সৰ্গণা । তেনৈবাহুতং ব্যাসং ভবন্তো মানু্ষবর্ততে ॥ ১৫  
ব্যাসোহপি চ ভবন্তস্ত সৰ্গশাস্ত্রাৰ্ঘদর্শিনঃ । মাহাত্ম্যং ভগবদ্ভাস্নাং বদন্ত অয়তে ময়া ॥ ১৬

পরাশর উবাচ ।

কিং বাচ্যং ভগবদমমাহাত্ম্যং মিথিলাদিপ । যথাজ্ঞানং কিমবচ মি তুভ্যং জিজ্ঞাসবে নকুং ॥  
কুকেতি মদুলং নাম বস্ত বাচি প্রবর্ততে । ভগ্নীভবন্তি রাজেন্দ্র মহাপাতককোটয়ঃ ॥ ১৮  
ব্যাস উবাচ ।

মাম্নোহস্ত বাবতী শক্তিঃ পাপনির্হরণে হরঃ । তাবৎ করুং ন শক্তঃ স্ত্রাংপাতকংপাতকীজনঃ  
এবং অহা মহারাজ উদয়বাং সরস্বতীম্ । পরাশরানীন্ ব্যাসপং প্রোবাচ জনকো নৃপঃ ॥ ২০

রাজোবাচ ।

কৰ্ত্তা মহাভারতস্ত বেদব্যানো হি নাপরঃ । বহুজিহ্বতঃপুৰাণানাং ব্যাসশাস্ত্রে চ যে বিজ্ঞাঃ  
কিত্ত গচ্ছত বাল্মীকিং মহৰিং চিরজীবিনম্ । স বো বিধাস্ততে ক্ষেমমাদিকাব্যকৃতী কৃতী ॥  
ঋতং ময়া বদাকাশে গচ্ছতশৈকপক্ষিণঃ । শৃংখলং তদ্ব্যনিগণাঃ প্রোক্তং বাল্মীকিনা পুরা ॥  
তদৰ্থং আপরে বেদব্যাননামা ভবিষ্যতি । স এব বহুচিহ্নাৰ্থমহাভারতকৃতৃতবেৎ ॥ ২৪  
পুৰাণোপপুৰাণাদি স এব বিব্রতিষ্যতি । নাজেন ব্যাসন্যায়েন নৃণাং বৰ্ণমতিৰ্ভবেৎ ॥ ২৫  
লোকানাং বৰ্ণমভ্যৰ্থকৰ্ত্তা গ্রন্থানুবহুন্ স বৈ । বিলোঃকল্যাসো ভবিতা বেদভাগানুক্ৰিয়্যতি  
অহং রামায়ণং কৃত্বা কৃতার্থোহভবমীশ্বর । ব্যাসায়াহং বদিস্যামি কাব্যাবীজং সনাতনম্ ॥ ২৬  
ধেনাসো বহুকা গ্রন্থানু বিধায় কুশলং ভজেৎ । ইদমেব হীপাধ্যায়ং বিধিং বাল্মীকিরব্রবীৎ  
মা তিস্তয় মহারাজ লোকো ব্যাসো ভবিষ্যতি । ইত্যেতদ্বিক্রতং বিপ্রা বগল্য যুগতো ময়া  
অতো গচ্ছত বৈ যুয়ং যত্র বাল্মীকভূমিঃ । স্ববিত্তীয়ঃ স্বয়ং ব্রহ্মা কাব্যবন্তৌ মুনীশ্বরঃ ॥ ৩০  
তন্তৈবামুগ্রহাদ্ভুয়ঃ কবরোহপি ভবিষ্যথ । আন্তেৎসলো তমগাতীরে জপন্যামায়ণং পরম্  
দেবুবাচ ।

ইত্যুক্তান্তে মুনীগণা জনকেন মহাজনা । প্রযুঃ পরমানন্দা যত্র চাদিকবিশ্ৰুনিঃ ॥ ৩২

ইতি বৃহদ্রথপুৰাণে পূৰ্ণৰথোত্তম বিপ্লবীক্ষণং নামাষ্টাভিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্বেতুবাচ ।

তে পত্নী তমনাতীরং বাল্মীকিং তপসাং নিধিম্ । দদৃশুঃ শিষ্যসহিতং ভূমিষ্ঠমিব ভাস্করম্ ॥  
প্রণেমুঃ পরমা তন্তয়া ব্রহ্মণমিব দেবতাঃ । মহাবিরপি তানু দৃষ্টা মুনীন শক্তিসুতাদিকান্ ।  
স্বাগতাদ্যোঃ পূজয়িত্বা পপ্রচ্ছ চাননহিতান্ ॥ ২  
বাল্মীকিরবাচ ।

পরশরব্যালমুখ্যা মুনয়ো যুগমাগতাঃ । কিমৰ্থমিহ সস্তাপ্তাঃ সর্বে হৃদ্যসমপ্রভাঃ ॥ ৩  
মুনয় উচুঃ ।

পুরা ব্রহ্মা মুনীন সৰ্জনান্মানু পপ্রচ্ছ সন্তমঃ । ভারতঞ্চ পুৰাণানি কঃ কৰ্ত্তা বো মহত্তমঃ ॥ ৪  
তজাহ নারদো বাক্যং ব্যাস একো মহাকবিঃ । ভারতঞ্চ পুৰাণানি ক্রিয়্যতি মহামতিঃ ।  
তজ্ঞান্যাকং মতির্জ্ঞাতা পুৰাণকরণে প্রভো ॥ ৫  
অস্মানু বিবদমানানু বৈ বুদ্ধা ব্রহ্মা চতুর্মুখঃ । বিবাদভঙ্গকং ভূগং জনকং প্রজগাদ নঃ ॥ ৬  
তেনাদিষ্টা বয়ং সর্বে জনকস্ত চ সন্নিধিম্ । প্রাপ্তাঃ সন্তুজিতান্তেন পৃষ্ঠা নপি মুনীশ্বর ॥ ৭

তজ্জাম্বাকং পুরাণাং শক্তিপুত্রঃ পরাশরঃ । বভাভুচ্চ বয়ং সর্গে প্রোভারো জনকো দুপঃ ॥  
 প্রত্যাষাৎ বিবাদস্ত ভস্মায় বো নু শৃণতাম্ । ব্রহ্মণা সর্গশাস্ত্রাণাং মূলকল্পী মহামুনা ॥ ১  
 নারদেনাপামুসতো ব্যাৰো ভরতকৃৎসনং । অশ্বেষাঙ্ক পুরাণানাং ব্যাসোংস্তে চ মহর্ষয়ঃ ॥  
 অত্র মে নাস্তি মাধ্যমং পূৰ্ণং তেননিরূপিতম্ । ব্যাসেন পুরাণকৰ্ত্ত্বং বিবাদোহপি ন বঃ কচিং  
 যুগং গচ্ছত বৈ যত্র বাম্বীকিত্তমুগ্রহাৎ । বঃ কবিঃ স্তাৎ ন এব স্তাদ্ভারতাদিকৃতী কৃতী  
 ন জ্ঞানীতে কাব্যবীজং তস্মাদ্গচ্ছত তত্র বৈ ॥ ১২

ততস্তে নিকটং প্রাপ্তা বয়ং সর্গে মহর্ষয়ঃ । সর্গান্ কবীন্ নঃকুরু বৈ এভো আদিকবে মুনৈ  
 বাম্বীকিরবাত ।

একো নারায়ণো দেবঃ নন্দরূপী সনাতনঃ । তস্মৈব বশগাঃ সর্গে কৰ্ম কুর্ন্ততি কৰ্মিণঃ ॥ ১৪  
 তন্নিম্নেব প্রসীয়েতে তদ্বাৰেবোদ্ধবন্তি বৈ । তস্মৈব হি নিরোগেন ব্রহ্মাদ্যা অথ বৈ বয়ম্  
 সর্গে কৰ্ম্যঃ ক্রিয়াম্ সর্গী যথোদ্দেশং যথাভবম্ ॥ ১৫

অহং নারায়ণঃ কাব্যমকার্ষং তন্নিরোগতঃ । নৃসিংহীঃ কবির্ব্যাসস্তেনৈব হি বিনির্দিষ্টঃ ॥ ১৬  
 মহাভারতকর্ত্তাসৌ বিধিব্যঃ পুরাতনঃ । পুরাণানাময়ং কৰ্ত্তা যিবিধানাং মুনীশ্বরঃ ॥ ১৭  
 তবভ্যোহপি করিব্যক্তি পুরাণানু্যত কানিচিং । ব্যাসস্তৈব প্রসাদেন তানি দৈবাজ্ঞঃ শংসয়ঃ ॥  
 ব্যাসামাহং বদিম্যামি কাব্যবীজং সনাতনম্ । তেনৈব যুগং সর্গে বৈ তবিষ্যৎ কৃতার্বকঃ ॥  
 বার্হগো মহাভারতাত্যং বেলব্যাসঃ করিষ্যতি । ততো বিষ্ণুপুরাণস্ত কৰ্ত্তা ভাবী পরাশরঃ ॥ ২০

এবং মহাপুরাণানি ব্যাস একঃ করিষ্যতি ॥ ২১

কৰ্ত্তা চৌপপুরাণানি ব্যাসোংপ্যস্তেহপি কেচন । বেদব্যাসঃ শ্লোককর্ত্তা সর্গেযামেবসর্গতঃ  
 লৌকিকঃ কোহপি বক্তা চ কোহপি চার্ষনিরূপকঃ । কৰ্ত্তারঃসংহিতানাঞ্চ পরে মহাপরোহিজাঃ  
 মহদ্রিবিহুহারীতদ্বাজ্ঞক্যোপনোদিতাঃ । যমাপত্তমসংবর্ত্তাঃ কাভ্যামনবৃহস্পতী ॥ ২৪  
 পরাশরব্যাসশাখাবিধিতা দক্ষগৌতমৌ । শাতাতপো বসিষ্ঠশ্চ ঋষিশাস্ত্রপ্ররোজকাঃ ॥ ২৫  
 এভেভ্যং কেহপি সক্তারঃ কেহপি শ্লোকার্ণকারকাঃ । অস্তেপি যুগসংসর্গে সত্ত শাস্ত্রকৃতঃশরম্  
 সর্গে স্বধমতেনৈব গ্রহান্ কুর্ন্ত পাশনান্ । সর্গে যুগং নিবর্ত্তকঃ যাত স্বহাসিয়ান্ বিজাঃ  
 কাব্যবীজং বদিম্যামি ব্যাসামাহং মহামুনে । ব্যাসস্তানুগ্রহাদ্ভুগং কবরোহপি তবিষ্যৎ ॥

দেয়ুযাচ ।

ইত্যুক্তান্তে মুনিগণাঃ সানন্দা এব হে সখি । প্রণম্যাদিকবিঃ ত্রীলংবাম্বীকিং তে গতাভুতঃ ॥  
 বাম্বীকিত্তপ্রদে ব্যাসৌ বিরাম্ম সখীদয় । বাম্বীকিঃ কাব্যবীজানি ব্যাসামোষাচ সানন্দম্ ॥

ইতি বৃহৎসংপুরাণে পূৰ্ণবৰ্ণে ভারতোগদেশো নানেকোমজিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

## ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

বাল্মীকিরবাচ ।

বেদবাস কিমাদো তং শ্রোতুমিচ্ছসি সম্প্রতি । তদহং ভারতাদীনাং বীজং বৈ প্রবদামি তে  
বাস উবাচ ।

কীদৃশং ভারতং নাম কিং কলং তস্ত উবদ । কেন বাহং ক্রিয়ামি কেন শক্তির্ভবেদম ॥ ২  
বাল্মীকিরবাচ ।

বেদঃ পরিণতো ভূত্বা মহাভারততাং গতঃ । বিকোর্মিষাং সমুদ্রভূতা ব্রাহ্মণা যে তপস্বিনঃ  
বাহতঃ কজ্জিরা জাতাঃ পৃথিবীজমপালকাঃ । উন্নতো জজিরে বৈশ্রাঃ শূদ্রাঃ পাদভবা মূনে  
বর্গা অমী বৈ চত্বারিংশেবাং কৰ্ম্মণ্যকল্পয়ং । যজ্ঞং যাজনকৈবাক্যরনাধ্যাপনে তথা ॥ ৫  
দানং ঐতিগ্রহৈশ্চৈব বহৈকৰ্ম্মা ব্রাহ্মণঃ শ্রুতঃ । বিপ্রপুত্রা প্রজারকা দানং যুদ্ধং করগ্রহঃ ॥ ৬  
কজ্জিরঃ পঞ্চকৰ্ম্মা স্তাদ্বৈশ্চকৰ্ম্ম চ কথ্যতে । ব্রাহ্মণক্ষত্রয়োঃ সেবা ধনসংগ্রহ এব চ ॥ ৭  
বাণিজ্যঞ্চ তথা দানং চতুৰ্দ্ধা বণিগঞ্জনাং । ব্রাহ্মক্ষত্রবিশাং সেবা শ্রুতস্ত কৃষিকৰ্ম্ম চ ॥ ৮  
এতানি কিল কৰ্ম্মাণি বর্ণানাং কথিতানি তে । ভক্ত্য জ্ঞাণাং বর্ণানাং বেদে যোগ্যত্বমিত্যভে ৯  
স্বীশ্বরবিজবদুনাং জ্ঞানী ন শ্রুতিগোচরঃ । স্বীশ্বরবিজবদুনাং বেদার্থজ্ঞানহেতবে ॥ ১০  
ভারতং কৃতবান্ পূৰ্ণং দেবো নারায়ণঃ স্বয়ম্ । রামায়ণং তস্ত বীজং পদাংপরতরং মতম্ ॥  
আদৌ রামায় ১৭ দেবো ব্রহ্মণে দত্তবান্ পুরা । দত্তঞ্চ ব্রহ্মণা মহং শ্লোকবন্ধঃ ময়া কৃতম্ ॥  
বিস্তারিতঞ্চ রচিতং বৈদ্যার্শনারমমতম্ । পুনশ্চ ভারতং কর্ত্ত্ব ব্রহ্মণা দেশিতোৎপাদম্ ॥  
নৈব স্বীকৃতবান্ পূৰ্ণং ভারতং কর্ত্ত্বমেব চ । ভারতস্ত বিধানার তং নারায়ণনির্মিতঃ ॥ ১৪  
রামায়ণস্ত বিদ্যীর্ণং তং মহাভারতং কুরু । রামায়ণপরাপাট্য তং মহাভারতং কুরু ॥ ১৫  
রামায়ণস্ত কাব্যস্ত ভারতস্ত চ বৈ মূনে । বিশেষং শৃণু মহাক্যমারায়ণমিরূপিতম্ ॥ ১৬  
এক এব স্বয়ং দেবঃ পরমাত্মা বিভূঃ প্রভুঃ । কালাকাশস্বরূপোৎসর্গো সৃষ্টিঃপ্ৰবিশজ্জিতঃ ॥  
সৌম্যঃ মানুসভাং গতাং শ্বেচ্ছয়া কমলাপতিঃ । চিক্রীড় জগতীমথো রক্ষোবৎশ্বেচ্ছলেন বৈ ॥  
ধৰ্ম্মাংক দৰ্শয়ামান বর্ণাশ্রমবিভাগশঃ । অহং ভগবন্নিবামি কাব্যং রামায়ণাস্বরম্ ॥ ১৯  
পরমাত্মস্বরূপস্ত সীতানারস্ত চেষ্টিতম্ । বর্ণিতকৈকরূপস্ত তচ্ছরীরবিশেষম্ ॥ ২০  
ন এব দেবো ভগবান্ কৃষ্ণঃ কমললোচনঃ । জীবিতীয়ারক্তিক্রীড় ভূভারক্ষয়হেতবে ॥ ২১  
জীবাত্মপরমাত্মানো নরনারায়ণবৃত্তৌ । অর্জুনশ্চ তথা কুরুভাষেব শ্বেচ্ছয়া বিতো ॥ ২২  
পঞ্চানংপাত্তপুত্রাণাংভৃতীয়ো যোৎস্বনো নরঃ । কুরুতদেবকীপুত্রো বাসুদেবোৎবিলার্টিহা  
নারায়ণো বাসুদেবো নরশ্চৈবাক্ষনাস্বরঃ । নরনারায়ণময়ং তমহাভারতং বিদ্যুঃ ॥ ২৪  
একং নারায়ণময়ং কৃতং রামায়ণং ময়া । রামায়ণে ভারতে চ বিশেষোৎসবমুদাহৃতঃ ॥ ২৫  
মোপ্যাহু মোপ্যতরকৈব ন বাচ্যং বস্ত কতচিৎ ॥ ২৬



ইদৃশং ভারতং প্রোক্তং নরনারায়ণায়কম্ । ভারতং পরমং পুণ্যং ভারতং বেদমদিতম্ ।

ভারতং ভবনে বস্ত্ৰ তস্ত হস্তগতো জরঃ ॥২৭

ভারতস্ত সমুদ্রস্ত মেরোরায়ণস্ত চ । অশ্রমেয়াপি চত্বারি পুণ্যভোরহাভুগাঃ ॥ ২৮

ভারতস্তান্তরীকস্ত কালস্ত চ হরেরপি । অশ্রমেয়াপি চত্বারি ভাবঃ সীমা গতিঃ ক্রিয়া ॥ ২৯

ভারতস্ত চ নদ্যাঃ শিবস্ত চ হরেরপি । অশ্রমেয়াপি চত্বারি নামপুণ্যার্থসংজ্ঞাঃ ॥ ৩০

ভারতং ঐয়তে স্বর্গে ভারতং ঐয়তে ক্ষিতৌ । ভারতং ঐয়তে চৈব পাভালে পরমাদরৈঃ ।

ভারতে বিবিধা অর্থ্য ভারতে বিবিধাঃ কথাঃ । ভারতে বহুদর্শনানি ভারতে বর্ষসংখ্যাঃ ॥৩১

ন ভারতমনাশ্রিত্য কথা কাচিৎ প্রবর্ততে । স্বধাহারমনাশ্রিত্য শরীরশ্চৈব ধারণম্ ॥ ৩২

বজ্রাতো ব্রহ্মতে পাপং ব্রাহ্মণস্তিল্লিন্নৈকত্বম্ । মহাভারতমাখ্যায় পুৰাণং সন্ধ্যাং বিমুক্ততি ॥

বদহা ব্রহ্মতে পাপং ব্রাহ্মণস্তিল্লিন্নৈকত্বম্ । মহাভারতমাখ্যায় সন্ধ্যাং মুক্তি পতিমাস্ম ॥৩৩

পুঞ্জয়েভারতং গেহে হাপয়েভারতং গৃহে । দম্যাক্তি ভারতং সত্যঃ সৃণুযাক্তি পাঠেদপি ॥৩৪

ন এষ পরমঃ শ্রীমান্ নার্কং তস্ত লক্ষ্য চ । বুঝোৎসর্গশতৈকং গম্যশীক্ৰমতং তথা ॥ ৩৫

রাজহুয়াধমো চ যজ্ঞো বিপুলদক্ষিণো । সদক্ষিণো ভারতস্ত অর্থং পাঠে এষ চ ।

তুল্যাত্মেভানি কর্মণি মিথঃ প্রতিনিবীজ্যপি ॥ ৩৬

দক্ষিণা ভারতস্তাপি আত্মা সর্বস্বমেব চ । সর্বস্বং ভারতে দদ্যাৎ সর্বস্বং পিতৃমাতৃম্ ॥ ৩৭

সর্বস্বং স্তবয়ে দদ্যাৎ সর্বস্বং তদনুক্ৰমাৎ । ইতোবাৎ তে কলং প্রোক্তং ভারতস্ত সমাসতঃ ॥

কবচং কথ্যতে বিপ্র ভারতস্ত সূত্রং তৎ । ঔ নমো ভগবতে তুভ্যং বাহুদেবায় ধীমহি ।

নরায় পরমেশায় জীবায় পরমাত্মনে ॥ ৪১

আদিপর্ক পাঠ মূলবীজং পাত্ৰ স্থিতিয়কম্ । স্বধিনীরায়ণং পাত্ৰ শতী রামায়ণং তথা ॥৪২

বিরাটপর্ক চন্দ্রশচ দেবভার্য্য্য ত্তবোৎবত্ । প্রমাণং ভগবদীজ্য শক্তিমান্ পাত্ৰ ভীষকঃ ॥

প্রতিপাদ্যঃ দ্রোণপর্ক কর্ণপর্কাকৌৎসবত্ । নির্বিঃ শল্যাপর্ক স্তাৎ কঠা পাত্ৰ গদাদিকম্ ॥৪৪

প্রোজ্ঞানঃ শান্তিপর্ক অরুণমাখ্যমৈকম্ । লক্ষ্যং কাশ্যপম্যক্ লক্ষ্যশাস্ত্রবক্ত মাস্ম ॥ ৪৫

অব্যাহাচরণীয়ং পুৰাণার্থমধোক্তম্ । এতৈব কবচং বৃহা ব্রহ্ম আত্মীয়কম্ ॥ ৪৬

ভারতে কলসিন্ধিত কথচাপ্যাক্তো ভবেৎ । পঠ-রামায়ণং ব্যাস কাম্বজীজং সনাতনম্ ॥৪৭

পুরাণানাং সর্গেবাং ক্রম এবদ্বিধো মতঃ । অষ্টাদশ পুরাণানি শুদ্ধাঙ্গৈর্দর্শনৈব তু ॥ ৪৮

এবঞ্চোপপুরাণানি ভদ্রাশ্রয়াদর্শনৈব তু । মহাপুরাণেযু মুখ্য শ্রীভাগবতমুদমম্ ॥ ৪৯

বৃহদ্রত্নপুৰাণঞ্চ পুরাণেবিতরেষু চ । মূলে আচরণীয়ং সাক্ষ্যাদীনীতরাপি চ ॥ ৫০

ব্রহ্ম সর্গপুরাণানি মহাভারতমেব চ । তেযু তেযু পুরাণেষু মহাভারত এষ চ ।

বত্র রামচরিত্রং স্য্যৎ তদহং তত্র শক্তিমান্ ॥ ৫১

ব্রহ্মণো বচনং ব্যাস প্রোক্তপালায় করোমি বৈ । অস্তেভ্যন্ত মুনীন্য বৈ প্রোক্ষেয়ু সংগ্রহী কৃতী

দেবুবাচ ।

ইত্যাকর্য্য তদ্য ব্যাসঃ প্রোক্তং বান্দীকিনাদুতম্ । ভরণ্য চাঙ্গিকবিশা বেদব্যাসো মনানতম্

বাস উবাচ ।

মহৰ্ষেহং কৃতার্থোহস্মি কবিরসি মহামতিঃ । রামায়ণং পাঠিতং মে ঐশ্বর্যোহস্মি কৃতজ্ঞা ॥  
করিষ্যামি পুরাণানি মহাভারতমেব চ । ধৰ্ম্মানহং বদিষ্যামি ত্বৎপ্রদানাসহায়নে ॥ ৫৫

দেবুবাচ ।

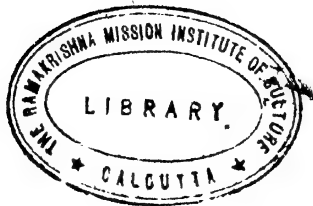
যদা রামায়ণং বাসঃ পঠিত্বা সুবাবিহতঃ । তদৈব ভারতাদীনাম্ মূৰ্ত্তীঃ সম্যগ্দর্শ হ ॥ ৫৬  
বট্টজিংশতঃ পুরাণানাম্ ভারতস্ত চ হে নথি । সংহিতানাঞ্চ সৰ্গানাং মূৰ্ত্তীঃ সংসদৃশে মুনিঃ  
মুষ্টিমস্তি পুরাণানি ভারতাদীনি সৰ্গশঃ । প্রথম তৌ মুনিশ্ৰেষ্ঠৌ ভট্টবাজ্জিহতানি চ ॥ ৫৮  
মুনিভিঃ সহিতৌ ব্যানৌ যযৌ বদন্তিকাম্রমম্ । ইতোক্তদ্বাংসমাখ্যাভংসখ্যৌ যৎপৃষ্টম্বেব হি  
বাগচ্ছত গৃহং বামৌ যত্র প্ৰেবো মহেশ্বরঃ ॥ ৫৯

বাস উবাচ ।

জাবালে গিরিজা মতী নথিগুং মানসকুহাননং  
স্বাখ্যানপ্রবণোল্লসত্তরমনঃ প্রবাস্তরোমোক্ষামম্ ।  
গঙ্গান্না নিকটস্থান্দ গিরিবরং কৈলাসমপ্রাপয়ং  
সাক্ষিং শ্বেন মূনে বিলোকিতমিদং সাক্ষাৎ পরং কিং বদে ॥ ৬০

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে পূৰ্ণখণ্ডে বাস-জাবালিসংবাদো নাম ত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

সমাপ্তমিদং পূৰ্ণখণ্ডম্ ।



## মধ্যখণ্ডম্ ।

### প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

জাবাগিরবাচ ।

রহাগীসবিসংবাদস্তথা প্রোক্তো বিশেষতঃ । তত্র গঙ্গা পূর্বাভয়া প্রোক্তা সর্বসরোস্তমা ॥ ১  
কা গঙ্গা কিংপ্রভাবাচনস্তবোধতাঃ কতোহধবা । কথং হিমগিরেঃ কস্তা জলরূপা কথং পুনঃ  
কথং পৃথ্বীমাগতা বা তৎসর্বং বদ মে শুরো ॥ ২

বাসি উবাচ ।

অত্রাপ্যাহরামোনমিতিহাসং পুরাতনম্ । শুকজৈমিনিসংবাসং জাবালে তং নিবোধ মে ॥ ৩  
পুরা শুকো নাম মুনির্জৈমিনিং শিষ্যমাত্মনঃ । অধ্যাপ্য সর্বশাস্ত্রাণি গঙ্গাং গন্তংসমাশিশং ॥  
তদা পঞ্চহ্রদং শুরোঃ প্রথমতস্ত জৈমিনিঃ । তদা শুকস্তং শিষ্যং স্বং সমুবাচ কৃপাযিতঃ ॥ ৫  
শুক উবাচ ।

পুরা জগদ্বিশ্বাসীমঠেহাবরজস্বমম্ । চক্ষুর্ধ্যাদিরহিতং শূন্তরূপং তথোদয়মম্ ॥

প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চোক্তো ন তৃতীয়ঃ তদা হিতম্ ॥ ৬

সিৎকান্ পুরুষঃ প্রাপ বদা কৈবল্যাসংহিতঃ । তদৈব প্রকৃতের্বোগাদেকং ব্রহ্ম ত্রিধা বভৌ ॥  
সত্ত্বং রজস্তম ইতি গুণাঃ প্রকৃতিসত্ত্বাঃ । তৈত্তর্যৈঃ পুরুষা জাতা নামান্তেবাঞ্চ মে শৃণু ॥ ৮  
আদ্যন্ত সাঙ্কিকো নাম দ্বিতীয়ো রাজসঃ স্মৃতঃ । তৃতীয়স্তামন ইতি ব্রহ্মণোহমী ত্রয়ঃ স্মৃতঃ  
পুরুষং প্রকৃতির্বাক্য ত্রিধাত্ত্বং ভূতৈব্রিতিঃ । চিত্তমাত্মান কল্মাষদেবু মাং সংগ্রহীষ্যতি ॥ ১০  
ইতি সাক্ষিত্য প্রকৃতিস্ত্রয়াণামুপকারিণী । ব্রহ্মৈকমবিতীয়ঞ্চ বভূব গরবাণ্যকম্ ॥ ১১  
পুংসাং স্বপ্নবিমূঢ়ানামভিজ্ঞা প্রকৃতিঃস্বয়ম্ । অপ এব সনজ্জ্ঞানদো রসং তাস্মৈ স্তবোজয়ং ॥ ১২  
আপো নারাইতিপ্রোক্তা আপো বৈশ্বরস্বনবঃ । অয়নং তস্ত তাস্য পূর্বং তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ  
নারায়ণ ইতি ধ্যাতিং প্রাপ্তা প্রকৃতিস্ত্রয়ম্ । শরীরং গ্রাহয়ান্মান পুরুষাংস্ত্রীন্ স্বয়ং কৃতান্ ॥  
তে জলেহু ভবন্তো বৈ হানমপ্রাপ্য চিন্তিতাঃ । শুক্ৰবৃক্ষ মতোবাণীং সর্কে তপতপেতি চ ॥  
ঋষা তপতপেতোবং স্তকীভূতে চ বারিণি । আত্মস্বাত্মানমাবেশ্ত তপশ্চেক্সঃ স্বয়ং বলাং ॥  
ভাস্তব্যা তপসাষিষ্টান্ বীক্য সা প্রকৃতিঃ পরা । পরীক্ষিতং মতিং চক্রে উপায়েন তপস্ততঃ  
শবীভূতা জলে তত্র ভাসমানা ততস্ততঃ । বিকৃতান্ ছিন্নভিন্নসর্পান্ বিগলংকতা ॥ ১৮  
কৃমিভিন্দিতুলান্ চ গলস্যাসবসাবিবা । বীজংসন্ধ্যী বারিণি সা সাঙ্কিকস্তাঙ্কিকং যবো ॥

সাস্তিকস্তাং বিশোষ্ট্যৈব বিমূৰ্খঃ সমভূতভঃ । পূৰ্ণাসিক্ৰান্তবৎ তেনততোহপি বিমূৰ্খোহভবৎ  
তত্রাপিসাম্যেৰ্যো তেন উত্তরাসিক্ৰান্তভোহভবৎ । তত্রাপিসাম্যেৰ্যো নোহপি ততোহপি বিমূৰ্খোহভবৎ  
পশ্চিমা দিপভূৎ তেন তত্রাপি না গতাভবৎ । ততোহপি বিমূৰ্খঃ সোহভূদক্ষিণাদিপভূতভঃ  
এবং চতুৰ্ভূগো ভূতা নিকৃতিং বাধিগম্য চ । পলারিতুমতিং চক্রে না চ তাং তত্যাজে বিজ

তাং দৃষ্টী বদনো বৃদ্ধস্তেন ব্রহ্মা বভূব সঃ ॥ ২৩

তন্মৈ সাস্তিকভাবস্ত রাজসং হৃতিভাবকম্ । দত্বা কৃত্বা রক্তবর্ণং সৰ্জ্জকং সংবিধায় চ ।

মিঃসলার ততঃ স্থানাদ্যেৰ্যো রাজসিকো যথা ॥ ২৪

তাং স রাজসিকো দৃষ্টী ব্যাপ্তবান্ সৰ্জ্জতো বিশঃ । মহেশ্বরীৰ্ধা পুরুষঃ মহেশ্বাকঃ মহেশ্বাণং ।  
স্থাপ ন জলে দেবো মুদ্রয়িত্বা তু চক্ষুযী । না দেবী তং তথা দৃষ্টী তং তত্যাজ তন্মৈ হি  
তন্মৈ রাজসভাবস্ত সাস্তিকং হৃতিভাবকম্ । দত্বা কৃত্বা শুক্লবর্ণং পালকং সংবিধায় চ ।

মিঃসলার ততঃ স্থানাদ্যেৰ্যো তামসিকো যথা ॥ ২৭

তামসস্ত নদীপং না জগাম শবরপিশী । ন চ কৰ্ণং সমৰ্ণাভূৎ তং সমাধিনিধারণম্ ॥ ২৮

ততো বায়ুং সনাজ্জানো জৈমিনে গন্ধবাহনম্ ॥ ২৯

বায়ুস্ত তস্তা বপুঃ পরমাণুং সুপুডিকান্ । পুংসো জ্ঞানেন্দ্রিয়ৈর্গৈব যোজয়ামাস তৎক্ষণাৎ ॥  
তেন হৃষ্টেন গন্ধেন পুমান্ ভগ্নসমাধিকঃ । দদর্শ জাম্ববন্তীষ্টং শবং বিকৃতবিগ্রহম্ ॥ ৩১  
তদৈবোখায় সলিলে তাং দৃষ্ট্বা পানিনা বিজ । তবক্ষসি সমাহার মনো দগ্ধে সমাধয়ে ॥ ৩২  
তদা না বৃথৈব দেবী তং শিবাখ্যং শিবাশ্রয়ম্ । তং সমাধিশ্রিয়ে শক্তিঃ পুরুষঃ প্রকৃতিঃ পরা  
শিবস্ত তাং সমারুহ চিত্তরামান চেতসা । চিত্তয়িত্বা মুহূর্তেন জাত্বা তাং মুলরপিশীম্ ।

অকৃষ্টমাত্রঃ সমভূল্লিঙ্গরপী মহেশ্বরঃ ॥ ৩৪

তাং লিঙ্গরপিশং দৃষ্টী দেবী না শবরপিশী । শবরপং পরিভাজ্য যোনিরূপা বভূব হ ॥ ৩৫  
ত্রিকোণমণ্ডলাকারে লিঙ্গমারোপা নাভ্যনি । মাহেশ্বরপ্রজাহৃষ্টৌ মমজ্জ সলিলে বিজ ॥ ৩৬  
প্রকৃতৈঃ পুরুষস্তাপি বাবল্লিঙ্গমিদং জলে । তাবমাহেশ্বরী স্থিতির্মোহে প্রলয়ো ভবেৎ ॥ ৩৭  
যোনিঃ সাক্ষাদ্ভগবতী লিঙ্গং সাক্ষাদ্মহেশ্বরঃ । তরোস্ত পূজনেন স্তাং সৰ্জ্জদৈবতপূজনম্ ॥  
এভয়োঃ পূজনাভাবে স্থিতিলোপো ন চাত্থগা । অপূজয়িত্বা যো ভূত্বে ন সৰ্জ্জৈষ্টপরাজ্জ্বঃ ॥  
তত্র লিঙ্গে জলে যথৈ প্রকৃতিঃ শবরপতাম্ । তাকুা চক্রে শিখং স্থলং স্বাৰ্ধায় ত্রিভুগাকম্  
ভূত্বেনৈকেন স্থিতিঃ স্তাদ্ভূত্বেনৈকেন পালনম্ । ত্রিভুগৈবৈবিনা ন স্তাং সংহারঃ কিল জৈমিনে  
অতঃ শিবস্ত ত্রিভুগঃ সৰ্জ্জৈবামুপকারকঃ । শুক্লবর্ণো বরাজ্জানো ত্রিমুখো নীললোহিতঃ ॥ ৪২  
অধৈবং প্রকৃতিং দেবীমদৃষ্টী পূৰ্ণসম্ভবো । নিরালম্বো ব্রহ্মমূৰ্খ্যাহুলো চ বভূবহুঃ ।

ভরোব্যাকুলতাং দৃষ্টী প্রকৃতির্দর্শনং দদৌ ॥ ৪৩

নিরাকারাক্ তাং দৃষ্টী দৃষ্টী জ্যোতিঃস্বরূপিশীম্ । ব্রহ্মবিহু তুষ্টিবহুঃ স্ততিভিঃ পরমাদরায়

ব্রহ্মবিহু উচুতঃ ।

তং স্থলপ্রকৃতির্দেবি নিস্কিারা সমাভবী । মহাদ্বায়া বিকারোক্তে যোড়শ প্রকৃতির্দেবি যে ॥ ৪৫

বরত পুৰুষা নাম নততঃ ত্বয়াঃ হিতাঃ । শিবং কিমেকং গৃহীবে ভাঁজস্তায়াং কথং পুনঃ ॥  
শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তা সা চ ঐকৃতির্নিরাকারা ববীতি তান্ । শিবঞ্চ সন্নিবীকৃত্য ব্রহ্মবিহ্বলহেধরান্ ॥ ৪৭  
ঐকৃতিরুবাচ ।

সত্যং ব্রজন্তম ইতি শুণা মে জগদীশ্বরঃ । তেন ত্রয়ো বৈ পুৰুষাঃ কৃতা যুয়ং পুণ্ড্রজাতাঃ ॥ ৪৮  
কথং ত্যক্তা ময়া যুয়ং নৈবং বৈ মজ্জথ কচিং । যথা ত্রয়ো বৈ পুৰুষা যুয়ং ত্বদনহং পুনঃ ।

ভবিষ্যামি পঞ্চভেদা ঐকৃতিত্রিশুণাঞ্জিকা ॥ ৪৯

ব্রহ্মা চতুর্গুণ্ধন্দো করোতু সৃষ্টিগুণ্যাম্ । পালনঞ্চ করোতুৈষ বিহুঃ পরমপুৰুষঃ ॥ ৫০  
নস্তুম্ভিরয়ং দেবো মধ্যমো বৈ মহোত্তমঃ । নারায়ণাখ্যো ভগবান্ বায়ুদেবঃ সনাভনঃ ॥ ৫১  
শিবোৎসবমন্তে প্রলয়ং করিষ্যতি শুৰ্ণজয়ী । ব্রহ্মা সজতু ভূতানি হাবরাণি চরাণি চ ।

করোতু মানসীং সৃষ্টিং প্রজাবৃদ্ধিৰ্থা ভবেৎ ॥ ৫২

তদা হি জন্মস্যা সৃষ্টিৰিধা সম্পাদয়িষ্যতে । দ্বীপুমানিতি ভেদেন বিস্তীর্ণা স্তাং প্রজা ভগ্না ॥ ৫৩  
দ্বীপুপাং ভবিষ্যামি পুৰুষপঞ্চ মহেশ্বরঃ । লিঙ্গাঙ্কা চ ভগাঙ্কা চ ভাস্মাদ্যাহেশ্বরী প্রজা ॥ ৫৪  
এতমৰ্ণং জলে লব্ধং ভগবিন্দ্রং প্রবর্ততে । ভগলিঙ্গং প্রজাবৃদ্ধৌ প্রজাতিঃ পুৰুষিষ্যতে ॥ ৫৫  
যুধানি চ লক্ষ্যামি দ্বিমৌ তুহাথ পঞ্চ বৈ । গঙ্গা হুর্ণা চ স্যাবিত্রী লক্ষ্মীশ্চৈব সরস্বতী ॥ ৫৬  
এতাঃ প্রকৃতয়ঃ পঞ্চ ভবিষ্যামি হরোত্তমাঃ । নানারূপা ভবিষ্যামো বরঞ্চ ব্রহ্মসৃষ্টিবু ।

লব্ধাগ্নিশুণকার্যো চ যুয়ং ভবত নামরাঃ ॥ ৫৭

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তা ঐকৃতির্দেবী নিরাকারা নিরঞ্জনী । নিববর্ত পুমাংলোহণি কার্যাকালে ব্যবহিতাঃ ॥  
ইতি বৃহদ্রত্নপুৰাণে মধ্যখণ্ডে শুকজৈমিনিসংবাদে পুৰুষোৎপত্তির্নাম প্রথমোৎধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

## দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

অথ পূর্ণঃ পুমান্ বিহুঃ সত্তমাজিতা ভূতবার । অশ্মিষ্ট জলে তস্ত নাতোঃ পদ্মমভূতহং ॥ ১  
সংষ্টুং নমুদ্যতো ব্রহ্মা বহণা সলিলে ভ্রমন্ । তদেব পদ্মং সূৰ্যহং হামং প্রাপ বিজ্যোত্তম ॥ ২  
তস্মিন্নেব মহাপদ্মে সংষ্টুং নমুপচক্রমে । কালমাদ্যো সসংজ্ঞেব দণ্ডক্ৰণলদিকম্ ॥ ৩  
ততো জজ্ঞে মহত্ত্বং ততোহহং সমজায়ত । তদাত্মাণি ততঃ পঞ্চ ভেভ্যো ভূতানি পঞ্চ বৈ  
পৃথিবীজলভেজ্যনি বায়ুকাশো তথৈব চ । সৃষ্টী মাত্ৰাণি তেষেব সাত্ৰয়াণ্যভবন্ ত্রয়াং ॥  
কিকটো গন্ধো রসো বাসি রূপং ভেজসি চাক্রিতম্ । বায়ো স্পর্শস্তথা শব্দ আকাশে বিজলন্তম  
চক্রে দেহং পঞ্চভূতৈস্তমাত্রৈরিজিরাণ্যপি । অদিষ্ঠাতাত্বং তত্র বিহুর্জীবঃ স্বয়ং পুমান্ ॥ ৭

প্রকৃত্য বীক্ষিতো দেব এবং সর্ষত কল্পনা । অহংমমেতি মানানং মানানপঞ্চ প্রাপ্তবান্ ॥  
 প্রকৃতিত্রিবিধা প্রোক্তা বিদ্যাবিদ্যাব্যবঃ তথা । বিদ্যা তু পঞ্চা ভূতা পঞ্চায়াঃ কথিতাঃ পূত্রা  
 অবিদ্যাষয়মুক্তং বন্ধারাম্য পরমা তথা । নান্য হাবরিকা শক্তিঃ পরমা জীবমোহতা ॥১০  
 জীবো নারায়ণো বিজুঃ পুরুষঃ পরমেশ্বিতঃ । নারায়ণো ন পরমাং ব্রহ্মং প্রাপোতি বুদ্ধিমান্  
 বহি তস্তাঃ প্রনাদেন তপস্তাদিতবেন বৈ । তাং পশুতি তদা তত্ত্বং প্রাপ্য নির্কৃতিমুচ্ছতি  
 ততো ব্রহ্মা নসর্জৈব মানমাংস্তনয়ান্ দশ । বসিষ্ঠমত্ৰ্যাস্থিরনো পুত্রস্তাং পুলহং ক্রতুম্ ॥ ১৩  
 ভৃগুং দক্ষং নারদঞ্চ কর্দমং দশমং তথা । এতে যষ্টাঃ অপতিরং প্রাহব্রহ্মণ্য কথং বয়ম্ ১৪  
 যষ্টান্তানাহ বৈ ব্রহ্মা প্রজাঃ স্বজত পুত্রকাঃ । প্রতিমর্গে অকুশলাঃ যষ্টাং তপসি হিতাঃ ॥১৫  
 ব্রহ্মা বপুর্বিধা চক্রে প্রজাহুত্বৈ বিজোক্তম । বামার্ধং শতরূপায়া দ্বী জাতা চারুপিনী ॥ ১৬  
 দক্ষিণার্ধং পুমান্ ভূতো নান্য স্বায়ম্ভুবো মহুঃ । কন্দর্পঞ্চ হৃদঃ স্থানাজ্ঞনয়ামাস যষ্টয়ে ॥ ১৭  
 তদা মৈথুনধর্ষণে প্রজাঃ সমভবনু বহু । ভার্যাসাং শতরূপায়াঃ মহুঃ স্বায়ম্ভুবস্তদা ।

পঞ্চপত্যান্তজনয়ঃ তিস্রঃ কস্তাঃ স্তত্ববয়ম্ ॥ ১৮

আকৃতিং দেবহুতিঞ্চ প্রহুতিমিতি কস্তকাঃ । প্রিয়ব্রতোস্তানপাদো পুত্রো চ বিজলগম ॥ ১৯  
 তদা প্রজানাং হিতার্থং বিজুঃ শূকরূপম্বক্ । উদ্ভাণার ধরাং ধীর প্রজাধারণকারিণীম্ ॥ ২০  
 আকৃতিং রচয়ে প্রাদাং কর্দমায় তু মধ্যমাম্ । দর্শো প্রহুতিং দক্ষায় বৈরেব বন্ধিতাঃ প্রজাঃ  
 কর্দমো জনয়ামাস দেবহুত্যাং স্তত্বান্ বহুন্ । অরুদ্রভীপ্রভৃতমো বসিষ্ঠাদিভিন্নঃ শুভাঃ ॥ ২২  
 রুচেজ্জম্বুখ্যাক্তাং দক্ষস্তাপি প্রজাঃ শৃণু । কস্তাঃ সংজনয়ামাস দর্শো নানা প্রহুতিভঃ ॥  
 কস্তামেকাময়য়েৎদাং স্বাহানাম্নীং বিজোক্তম । নভীনাম্নীং মহেশ্বায় কস্তপায় ত্রয়োদশ ॥২৪  
 অদিতির্দিতিদর্শঃ কাষ্ঠা অরিষ্টা সুরমা তিমিঃ । মুনিঃ ক্রোধবশা তাত্ৰা বিনতা কস্তরেব চ ।

ত্রয়োদশী ভাসুমভী শৃগপত্যানি জৈমিনে ॥ ২৫

অদিত্যাং সমভবৎ সূর্যাঃ সূর্যাপুত্রো মহুঃ পবঃ । সূর্যাবংশো মহানেশ পুণ্যকীর্তিরনাময়ঃ ॥২৬  
 দিতেক্ত জাতা বৈ দৈত্যা দনোদীনবসন্তবঃ । কাষ্ঠায়াঃ পশবোৎখাদ্যা অরিষ্টায়াস্ত ভূক্কাহাঃ  
 সুরমায়াস্ত মারীচোৎজনং পঞ্চনথান্ পশুন্ । তিমিঃ কুভীরমৎস্তাদ্যা মুনের্গোমহিন্দরঃ ২৮  
 অত্রিঃ পত্যাক্ত কর্দমাং পুত্রত্রয়মজীজনং । দত্তং চূর্নাসিনং চন্দ্রং ব্রহ্মবিস্মৃশিবাক্তকান্ ॥২৯  
 চন্দ্রপুত্রো বৃণো জাতো বৃহস্ত চ পুত্রবধাঃ । এবং হি চন্দ্রবংশোৎসবং পুণ্যকীর্তিরনাময়ঃ ॥৩০  
 এবা তু মানবী যষ্টিঃ সর্ষশো হি চতুর্কিণা । ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রশ্চেতি পৃথক্ পৃথক্  
 হ্রাস্থানরঃ পক্ষিপশুদ্রমলতাদয়ঃ । এবং চতুর্কিণা সর্কা প্রজা বর্ষচতুষ্টয়ী ॥ ৩২  
 ততঃ সন্ধ্যা সমভবৎ কস্তা বৈ ব্রহ্মণঃ শুভা । তস্তাং ব্রহ্মা মনসক্রে মনোভববিধবিতঃ ॥ ৩৩  
 ব্রহ্মা শরীরং তত্যাজ নীহারঃ সমভূচ্চ তৎ । তাঞ্চ সন্ধ্যাং ত্রিধা চক্রে প্রোক্তঃ সায়ঞ্চ মধ্যমাম্  
 ততো ব্রহ্মা পুনর্দেহী ক্রোধং চক্রে মহত্তরম্ । ততো জাতো মহারুদ্রঃ কামনাশাম ধূর্জতিঃ ৩৫  
 তৎ দর্শয় তদা ব্রহ্মা জটিলং নীলমোহিতম্ । ত্রিনেত্রং পঞ্চবদনমেকমস্তং বিবজ্রকম্ ॥ ৩৬  
 ত্রিবজ্রঞ্চ চতুর্জ্ঞং ভীমং কোটিবিশিপ্রম্ । দিবসস্তং মুহূর্ৎগ্নয়নং নীলমোহিতম্ ॥ ৩৭

বায়ম্ হাবম্ ক্রোধাদ্ভ্রামমৌচ্ছতিহতি চ । মুহুর্হুর্হবদন্তকং ধাবন্তং দন্তদন্তরম্ ॥ ৩৮  
তং দৃষ্টী তীব্রবরং ঐশমুখিম সর্কতঃ । বিভেদৈকাদশবিধং ব্রহ্মা একাদশাভবন্ ॥ ৩৯  
তে তথা চোৎস্রগা বৈ চাতুৰ্য্ণ হৃষ্টলোপকাঃ । ব্রহ্মা দক্ষং সমাহুয় জগাদ ভরবিস্কলঃ ॥ ৪০  
বৎস শৃণু মহাভাগ জাতরোহমী তথোক্তমাঃ । বশে হাপয় চৈভাংভুং বা মাং ঐশবর্যং পণ্যঃ  
ঐদৈবং ব্রহ্মবচনং দক্ষঃ পিতৃহিতে ব্রতঃ । যেন যোগবলেনৈব তান্ বশেহ্মহাপয়ং স্বয়ম্ ।

সর্পানিব বিষাভ্রাণীন্ মহামল্লবলেন বৈ ॥ ৪১

জনসিদ্ধা বিবী রক্তাংস্তজ্যাক্ ক্রোধমাস্তনঃ । ক্রোধন্ত স্বাত্মমক্রোধী তং শ্রেয়োহর্থী পরিতাজেৎ  
যত রক্তভয়াশ্রুত্যা শরীরে বিকৃতিং গতঃ । যক্ষরক্ষোগণাক্তব ভতো জাভাঃ সহস্রণঃ ॥ ৪৪  
এবং যথোপযোগেন গন্ধরূপাশ্চ জজিরে । এবং সসজ্জ বৈ ব্রহ্মা হৃষ্টিকর্তা সনাতনঃ ।

বিষ্ণুঃ পালয়তে সর্গমবতীৰ্য্য নিজেচ্ছয়া ॥ ৪৫

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে মধ্যখণ্ডে মামবাচস্পিনীম্ বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

## তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

অংশাত্তরক্ প্রহৃভেবিদ্যা সা পঞ্চমা মতা । ঋক্ং দাক্ষায়ণী দেবী সাবিত্রী পাদমেব চ ॥ ১  
পাদমন্ত্রদ্বিধাতুভং লক্ষ্মীরথ সরস্বতী । জত্র দাক্ষায়ণী দেবী সত্যী পিতৃমণ্ডে বিজ ॥ ২  
ঐশা শিবস্ত নিম্নাং বৈ তস্মৈ তত্ভ্যাক্ স্মরী । তাত্কা দেহং বিধা ভূত্বা গঙ্গোদা চ নগীক্ৰজে  
জৈমিনিরুবাচ ।

কথং দাক্ষায়ণী দেবী তস্মৈ তত্ভ্যাক্ ভাদৃশীম্ । কথং বা নিন্দরামাস শিবং দেবং মহেশ্বরম্ ॥ ৪  
বিধা ভূত্বা কথং দেবী হিমালয়মগাক্ষুরো । তদদস্থানুপূর্বেণ শিবান্তেহং প্রিয়ো যদি ॥ ৫

শুক উবাচ ।

পুরা প্রজাপতির্দক্ষঃ শ্রেয়কৃত্যং সত্যং শুভাম্ । অনন্তকান্তিনৌন্দর্য্যগুণাঢ্যং সত্যরূপিশীম্ ৬  
জং দৃষ্টী পত্তিনদ্বাহাঁং কটৈব দেয়েতি চিস্তরন্ । স্বয়ংবরা ভবত্বেবা দৃষ্টী যোগাং পত্তিংসত্যী  
ইতি দিশিত্য মনসা সমাহুয়াখিলামপি । চক্রে রূপময়ীং গোষ্ঠীং বিনা দেবং ত্রিলোচনম্ ৮  
শিবমেব পত্তিং প্রাপ্তুং সত্যী যত্নবতী সবা । আরাধয়ামাস সবা তং ন জানন্তি কেচন ॥ ৯  
অথ প্রজাপতির্দক্ষঃ কালে প্রাপ্তে মূলকণ্ঠে । সত্যং প্রবেশয়ামাস সত্যীং পরমস্মরীম্ ॥ ১০  
জলংকমকর্ণৌরাক্ষীং মোহয়ন্তীং জগজ্জয়ম্ । বাসঃপরিদধানাঞ্চ চন্দ্রকোটিরুচিচ্ছবিম্ ॥ ১১  
সুগন্ধিকুসুমাবল্লবকেশপাশাং কুশোদরীম্ । সিন্দূরভিজকং ভালে বচস্তীং চারুলোচনাম্ ॥ ১২  
রূপরত্নাকরে রূপলক্ষ্মীমিব সমুখিতাম্ । মায়াহস্তাং ব্রতশীর্ষবরোপরি লসন্তরাম্ ।

জং দৃষ্টী সুদূরং সর্গে বাক্যাপোচরূপিশীম্ ॥ ১৩

দক্ষ উবাচ ।

বৎসে নতি জিনমনে যন্নং দৃষ্টী পতিং বৃণু । মুনয়ো দেবদৈত্যাদ্যার্য সর্কো হ্রজ সন্মাপতাঃ ॥  
তং যথা চারুসর্কাদ্রী তথা সর্কাস্থন্দরম্ । দৃষ্টী নৈত্রিভিঃ পুঞ্জি পতিং বৃণু সন্মাজ্জনে ॥১৫  
ইতুজ্ঞা সা তদা পিত্রা দৃষ্টী সমিতিমুক্তমাম্ । মহেশ্বরং ন দৃষ্টেব শিবশূভানমস্তত ॥ ১৬  
মনসা চিত্তসামান পিতা মম শিবং বিবন্ । শিবশূভাং সভাং চক্রে কো যে শিবমুতে পতিঃ  
প্রভৌ দেব মহেশান বুদ্ধিরূপ সনাতন । নাগতোহসৌহ যস্মাৎ তং ভয়াগ্রে মামুপেক্ষসে ॥১৮  
কিন্তু ত্বাং দেববেশেণ ভগবন্তং বিনাপরম্ । নৈবাহং বরমিধ্যামি পতিং জিজগতাংপতিম্ ॥  
কোহপি ত্বাং বিবতু কুরংকোহপি ত্বাং নিদতু ধ্রুবম্ । মাংমবহন্তবাকোপিহন্তবানেষ পতির্মম  
ভবসিন্দাকথা চৈব সান্ত মংকর্ণগোচরা । যদা তে নিদনবচো মংকর্ণগোচরং ভবেৎ ।

তদা দেহং পরিত্যজ্য লপ্যামি ত্বাং ভবান্তরে ॥২১

ইতি নিশিত্য মনসা দেবী দাক্ষায়ণী বিজ । ভূমৌ মালাং নিচিক্ষেপ নমঃশিবান্নবদিশী ॥২২  
দেবদেব মহেশান ভক্তিলভা সনাতন । অমেন ভূমৌ বিস্তৃতমালোন মে পতির্ভব ॥২৩  
এবমুক্তবতী দেবী শিবঃভূমেঃ সমুখিতম্ । কঠলবিভক্তমাল্যং দর্শয় দক্ষকন্তকা ॥২৪  
শিবং শশিসমূহাভং বুয়স্কৃতং মহেশ্বরম্ । স্বদন্তমালানংশোভিগলং সাদ্ধ্রণ্যমাম ক্রম ॥২৫  
আত্মানং দর্শয়িত্বা ন শিবো দাক্ষায়ণীং তদা । অধোচরন্তবাক্তেভ্যং তত্রৈবান্তরধীরত ॥২৬  
শিবায় দন্তমালাং ত্বাং দৃষ্টী দক্ষাদমৌ জনাঃ । হাহাকারং তদা চক্রে সতীংপ্রতি শিবংগতাং  
কৃতবতাসি কিং মূর্খে শিবং পতিমুপাগতা ॥২৮

ইন্দ্রো বহিঃ পিতৃপতির্নৈব তৌ বরণৌ মন্ত্রং । কুবের ঈশ ইতোবাং ত্যাক্যচাত্তমং পতিম্  
ধ্রুতকুমিরজোভক্ষ্মশিতোরঃহলং পতিম্ । আলিঙ্গিত্বং মতিঃ কিং তে জাতা পুত্রিমমাত্মজৈ  
বিগন্ত তং বিধাতারং যেন রূপবতী কৃত। চারুপুষ্পকৃতা মালা খশানেনঃবিগতা যথা ॥ ৩১  
বক্ষস্ঠোবিমে সর্কো রূপবন্তঃ সমাহুতাঃ । সর্কং মে বিকলং জাতং ভস্মার্ঘ্যম্যামো বধা ॥ ৩২  
ন স্তাস্ত্বং মে যদি সূতা তদৈব শুভদং ভবেৎ । তং মে জাতা কুলঃকুটংকন্মাংকৃতাগলঃ ॥  
দাক্ষায়ণমপি জানীষে ন শিবং ন চ মাধবী । শিবোপমাঃ কৃত। সর্কো কৃতবত্যা পতিং শিবম্  
কিং ন দৃষ্টী মম গৃহে রুতা একাদশৈব তু । তথাভূতং পরং রুতং ত্বং বৈ কৃতবতী পতিম্ ॥৩৫  
মস্তে তেনৈব কুঠেন কুমরজানশালিনা । রহো বশীকৃতা-পুত্রী মমেরং নাত্র নঃশঃ ॥ ৩৬

শুক উবাচ ।

এবং ঋত্বা দক্ষবাক্যং শিবনিদাকরং পরম্ । দবীচির্মুনিশাৰ্দ্দলঃ সত্যান্য দক্ষমবদীং ॥ ৩৭  
দবীচিরবাচ ।

কিং নিদসি মহেশানং শিবং রাজীবলোচনম্ ॥ ৩৮

ব্রহ্মবিভুমহেশানাক্রক এষঃ সনাতনঃ । আত্মনো বাদৃশং ভাষ্যং ন তং পশ্চসি মন্ততে ॥৩৯

কন্তা তে প্রকৃতিঃ দাক্ষায়ণিঃ দাক্ষাং পুমান্ পয়ঃ ॥ ৪০

কথং মতিরিং জাতা শিবং নিদসিহুং প্রভৌ । কঃ শিবঃ কা সত্যতোষমজ্ঞা হ্রদ্রুতী



ਸਭ ਟੋਰਾਹ ।

জানে শিখা অশানিহং কৃতপ্রভগণাধিপম্ । ভিক্ষুকং বায়ুবনমং সদা বিক্ষেপবানিমম্ ॥৪২  
 গুণহীনং রূপহীনং বুদ্ধিহীনং হৃদিশ্রুতম্ । কথং মম সুভাৱাঃ স যোগ্যঃ প্রাপিষ্যেহে ভবেৎ ॥  
 বন্ধা হজতি ভূতানি বিহুঃ পানয়তে প্রজাঃ । উভাবৈশৰ্ঘ্যবস্তো ভো ভৈশ্বৰ্য্যং কৃতো গমম্  
 উসাদৈশৰ্ঘ্যবৃদ্ধা বৈ ব্রহ্মবিজ্ঞিশাধাৱকাঃ । যন্তে শিবো মহেশানো ভিক্ষুকহাদিগৰ্ভবান্ ॥৪৩

দধীচিক্রবাচ ।

বসুৱা কথাতো ভিক্ষুঃ শ্মশানপ্রিয় এব চ । দৃষ্টবানসি কৃত্যপি শিবঃ ভিক্ষার্থনাগতম্ ॥ ৪৬ ॥  
পারম্পর্যেণ লোকেষু শ্রুতিমাত্রং ত্বয়া মতম্ । যেন সর্লোকেশং দেবং ভবানপি চ নিদ্দতি ॥  
লোকেষু ত্রিবিধা লোকা উত্তরাধমমধ্যমাঃ । বধা স্বয়ং তথা দেবানু জানতে নরী এব হি ॥ ৪৭ ॥  
দেবা লোকে নিত্রং ভাবং গহিতং গহিতে জনে । বিখ্যাপয়ন্তি ন কেবং প্রদর্শয়ন্তি মন্যতাং  
সর্লোকেশ্বরঃ শিবোহয়ং হি সত্যংসত্যং বদামি তে । অতঃশিবঃ মহেশানং সৈবঃ নিদ্দিতুমহঁসি  
তব কৃত্য ভূতৈরাঢ্যা পতিষেতং বদায়তোং । অতএব হি মন্তব্যঃ শিবঃ সর্লোকেশ্বরো হরঃ ॥ ৫১ ॥

সঙ্গ উবাচ ।

ভাদ্ৰং দেবদেবেশং শিবং দেবং সতীপতিম্ ।  
 গুণমাত্ৰোৎকর্ষনাং তু গুণো দোষো ন বৃথ্যতে ॥ ৫২

দধীচিকুবাচ ।

বান্ধনস্তান্ধনঃ সোহস্ত তস্মৈ চাহুয় স্বাং সুতাম্ । সংপূজ্য চ সন্তীর্ণেহিন্তোবান্ধনতোহিষঃ  
দক্ষ উবাচ ।

অধ্বনা তু নভী নষ্টো মজ্জান্তেব মমোন্নয়ঃ । ইত্যাচ্ছা প্রাশিশদুগ্ধং পতাঃ সর্পেণ অমালয়ম্ ॥  
নভী তু শিবনাভেন হৰ্ষিতা ব্যচরৎ সখা । অন্তঃপ্রাণামসমানতুল্যাতাৰা ধিকোত্তম ॥ ৫৫

ইতি বৃহদ্রস্পত্যাং নমো নমো নমো নমো নমো নমো নমো নমো ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

কন্যাতিং ন মহেশানঃ সত্যং স্তুং নরানগতঃ । দক্ষানয়ং ভিক্ষুপং দ্ব্যাক্ষী নক্ষীকরণবান্ ॥ ১  
কহে কন্যাং বহুব জ্যোতিং বায়ুবা ধ্বনিবদীকৃত । নহ্নিততুলনবস্ত্রভূষণং করে দধং ॥ ২  
দত্তমকং তথা জ্যোতিং স্বয়ং জ্যোতিবেশবঃ । বন্যগীতিনক্ষীপঃ কম্পমানশিরাস্তথা ॥ ৩  
এবমুভো মহাশয়েবাঃ স্রগংস্রজং যিজোভস । সত্যং দক্ষং নহিতাং সত্যীতিঃ সপ্ততিঃ শুভাম্ ॥ ৪  
গানং সনিক্টিভূতং বুদ্ধো বক্তৃ যুগাক্রমং ॥ ৫

বুদ্ধ উবাচ ।

কেয়ং রচিতরসকীর্দী জলংকনকদেবতা । পুরন্দেবীং নক্ষত্র জমতীং বদুচ্ছয়া ॥ ৬

ব্রিয় উচুঃ ।

ইয়ং নক্ষত্ৰতা বুদ্ধ কিমস্তা নহু পুচ্ছসি । অস্তাঃ পিতা মহামুদ্বিঃ সভাঞ্চক্রে স্বরংবরে ॥ ৭  
তজ্জাহিতাংক দেবানু বৈ ভ্যক্তা শত্ৰুংসজ্ঞাবৃণোৎ । অযোধ্যংপতিমাপরাপিতানব্রীহতেৎপি চ  
তথাশীলং সদা হর্ষান্নৈব দুঃখং কদাচন । চিত্তরস্তী কৃতার্থেব জমস্তী হর্ষচিত্তয়া ॥ ৯  
তন্নিরর্থেৎমুখ্যাস্ত পিত্রাদ্যা হুঃখিনঃ সদা । ন কেবা শিবপতী বৈ ভূতা নৈকং পতিংকতিং  
বুদ্ধ উবাচ ।

অহো ইয়ং ভ্রতা শত্ৰুং পতিং প্রাপ্তাপরোক্ততঃ । এতাদৃশীংব্রিহৎপ্রাপ্যনৈতাংসরতানোবধকৃ  
কথং বা দেববর্গেহু সৎশু শত্ৰুমুপাশ্রিতা । অহমেতাং শিবো ভূতা গৃহ্মানি যদি মন্তথ ॥ ১২  
ক স শত্ৰুঃ শ্বশানহঃ কেয়ং রাজসুতা শুভা । অনয়া তস্ত মন্বদ্বো লক্ষ্যঃ কস্ত ভবিষ্যতি ॥ ১৩  
লক্ষা ভাগোন কস্তেয়ং নক্ষত্রং রচিতরামনা । অহমেতাং প্রহীযামি শিবস্তার্থঃ ব্রিহা চ কঃ ॥ ১৪  
ব্রিয় উচুঃ ।

অহো যুধৌবসি বুদ্ধোবসি কিমবাচ্যংব্রবীষিতোঃ । বাদেবানুপরিভ্যাজনাকিংবানবিসান্তস্তি  
ভিক্ষুকস্তং মহাজীর্গঃ ক্ৰীণসকৌশ্লিরোংপিচ । মুযুধৌরিব তে বাক্যং গচ্ছ দুয়ং জিজীবিষুঃ ॥  
নবী ব্রতযুধী নাম জগাদৈবং শুচিস্রিতা । তাং নিবার্যাপরা প্রাহ সখীংতাং নীলকুন্তলা ॥ ১৭  
নীলকুন্তলোবাচ ।

সখি ব্রতযুধি প্রাপ্তো নারং বুদ্ধবরো মতঃ । অয়মেব শিবঃ সাক্ষ্যমুর্ধ্বাণং বুদ্ধিনোহকঃ ॥ ১৮  
সখি পশু নভীমেতাং পশুভ্যাং ভিক্ষুকাননম্ । দেবা হুংক্ষ্যচারিত্রাঃ পতিতস্তত্র মুহতি ॥ ১৯  
ব্রতযুধীবাচ ।

নভী যথা তথা তৎ ন ভিন্না যুধৌর্মতিঃ । যথাতথা মহেশো বা কো বা বিধিনিবেশকঃ ॥ ২০  
নীলকুন্তলোবাচ ।

বহুং জানামি বিশেষং শিবমেতং সনাতনম্ । অপতিতানি মুর্ধানি দক্ষোংপি মুর্ধসন্তমঃ ॥ ২১  
শিবনিলাকলংপি লক্ষ্যতেৎমসৌ কিলচিত্রাং । অসৌ নভী নক্ষত্ৰতা আঢ্যা সর্গভবৈরিণি ২২  
কিমন্তং পতিং মুর্ধে করিষ্যত্যুমন্তসে । ইজ্ঞাসরো লোকপালা বস্ত পাদামুখ্যস্তিনঃ ॥ ২৩  
ন এষান্তাঃ পতির্দেবোংলক্ষ্যলিঙ্গো মহেশ্বরঃ । মদেয়ং বক্তিসংপরা মন্ততাকোংপি কিঞ্চন  
ব্রতযুধীবাচ ।

ব্রববুদ্ধে মহামুর্ধে বদ মা নীলকুন্তলে । ব্রবৎ বাহি যেনারং ব্রবারণো জজ্ঞেং পথি ॥ ২৫  
নীলকুন্তলোবাচ ।

এবমন্ত পরং ভাগ্যং শিববাহনভামগাম্ । শিবং শিবাং নভতং জ্ঞান্যোব যবেচ্ছয়া ॥ ২৬  
ইত্য়ুক্তা না যুধো ভূতা ভাং সমাকল্পে শিবঃ । সাক্ষাৎ চ জয়ধ্বনিঃ পুণ্যবৃষ্ট্যা মহাত্মনঃ ॥  
ব্রবারণে ভিক্ষুকে হু নক্ষত্র নগরে শুভা । নভীপতিঃ সমায়াত ইতি কোলাহলোংভবৎ ॥ ২৭

শিবশাস্ত্রদ্বয়ে নর্যে জড়শ্চাপি পরম্পরম্ । কুজ শব্দঃ কুজ শব্দুর্বাঞ্ছত ইহাগতঃ ॥ ৯১  
 এতচ্চূরপরে শব্দঃ স্মরণভেদকবেশমি । এবং লোকবরাঙ্গানো বিক্রীড়তি অহেশ্বরঃ ।

কেনাপি দৃশ্যতে নৈব দেবদেবো জগৎপতিঃ ॥ ৩০  
 নন্দী নাম তত্র কচিং তাকিকঃপরিভো ভবনু ॥ ৩১

অবেশবনু পুরাষাহে নির্জনে নদুশে হরম্ । শাস্তং শরানং স্মৃতিতং জীর্ণং পরমহুর্নয়ম্ ॥ ৩২  
 বৃহত্ নিকটে গুরুং চরন্তং বগিনাং বরম্ । তং তথাভূতমালক্য নন্দী বুদ্ধিমতাং বরঃ ।

এণনাম মহেশ্বর তস্মৈ জীর্ণায় রূপিণে ॥ ৩৩  
 বৃহত্ উবাচ ।

কথং মহেশ্বর ইতি মাং নমস্তসি সাদিরঃ । অহং পুনরিহায়াতো লোকোপদ্রবশক্তিতঃ ॥ ৩৪  
 নন্দুবাচ ।

জাতোহসি মে শিবঃ সাক্ষাচ্ছরো বৃদ্ধরূপধরু । বৃদ্ধরূপেণ চাগত্যা বিড়ম্বয়সি কিং জন্মাম্ ॥  
 অহং নন্দী নক্ষত্রা নাম্না বক্ষস্তানুচরঃ সদা । শিবো নদীচেবিশ্রব্ধেৎপ্রভাববিশিঃ সতঃ ॥ ৩৬  
 বৃহত্ উবাচ ।

অহং কেন প্রমাণেন শিবো জাতস্তদ্বা বদ । কীদৃক্ তে মতিরুৎপন্ন্য নামহেতুঃ মহামতে ॥ ৩৭  
 নন্দুবাচ ।

অং বুদ্ধিগপি ভগবনু শিবো সাক্ষারগীপতিঃ । অহং ব্রহ্মসত্ত্বা মভ্যা জাতবাংস্কাং মহেশ্বরম্ ॥ ৩৮  
 শুক উবাচ ।

ইত্যন্তেষ্টেন বৈ শব্দভাঙ্গা বৃদ্ধাবিবেশতাম্ । বৃদ্ধাঙ্গতো মহেশোব্রহ্ম শনিকোটিনমপ্রভঃ ॥ ৩৯  
 নন্দুবাচ ।

নমামি তো মহেশ তে নভেন্দুকোটিরোচিবে । ত্রিলোচনায় জ্ঞাত্যেতং গুণজরজ্ঞ বারিণে ॥ ৪০

নভীযবায় বোদিনাং বরায় বোগধারিণে । ধরাধরৈকশায়িনে কত্রৈ হত্রৈ মনোহত্র তে ॥ ৪১

বিবির্হরিঃ শিবো ভবানু গুণৈঃ প্রদানসত্ত্বৈঃ । অমলুবা বশীকৃত্যঃ প্রদানতোহবধানতঃ ॥ ৪২

তদা পুনর্লক্ষীকৃত্যং প্রদানমেব নর্যথা । বতঃ প্রদানরূপিণী সত্যী ভবন্তমীহতে ॥ ৪৩

পূরে শরীরদামকে পুমানু জড়ঃ স্বভাবতঃ । হিতঃ প্রদানসংজ্ঞকে প্রদান-বর্জিতাভূতিঃ ॥ ৪৪

করোবাংসং নরাংসং মনোনি বিজমল্লজঃ । সনাননোতি যঃ পুমানু ন বৈভবায় মন্ততে ॥ ৪৫

নৈব পুমানু পুরহিতো হরির্হি নির্ভণো গুণম্ । প্রদানলভব্যং তথা জন্ম প্রকাশরূপকম্ ॥ ৪৬

দধ্যং তু লক্ষ্যদামকং সুবাদিতোপসংহিতম্ । ভবাংস্ত শেখকারকঃ স্বরক্ত শেখরূপকঃ ॥ ৪৭

শিবো হরঃ সনাতনো মহেশ্বরঃ পুরাতনঃ । বৃবেশপৃষ্ঠশোভনো নমামি তে পদানুলম্ ॥ ৪৮

ভবংসদীপযাসিতাং স্মরামি চিত্তবাহুনা । সনাততোহমত্র তে সত্যীপতে প্রসাদ মে ॥ ৪৯

শিব উবাচ ।

অহং তদা মতো বদি প্রসাদিতা নরৈব তং । সনামি তে বরং যথা মতিস্বভাঙ্গ মনিনঃ ॥ ৫০

সনামি মুকুটকাং প্রণেতৃকাম উল্লাসাম্ । ব্রহ্মসত্ত্বাসি তাং বিনা কচিং ক্ষণং ন ভাববানু ॥ ৫১

শুক উবাচ ।

এবং নন্দীশিগপরিচয়াৎ প্রাপ্ততাদৃক্ প্রানাদো নিত্যাত্মানহিতমতিপরমস্ত নতোবিত্ত্বব ।  
স্বভা চান্দো বিজতমুকুতং নন্দিনা সার্কমেব প্রায়াদ্বয়ম্ ন বিগণমুতা ত্রিমতী দক্ষকতা ॥৫৭॥  
ইতি বৃহদ্রথপুরাণে মধ্যখণ্ডে তিস্কুকাগমনং নাম চতুর্থোঃধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

### পঞ্চমোঃধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

অথ দক্ষপুরোদ্যানে তপস্বিনিলয়ে শুভে । বিপ্ররূপেণ ভূতেশ আজগাম সতীচ্ছয়া ॥১॥  
নবীতিঃ সপ্ততিঃ সার্কং সতী তত্র শুচিমিতা । বিচরন্তী মহেশেন দদৃশে বিপ্ররূপিণী ॥ ২ ॥  
পুষ্পাধারকরত্নীময়মিত্ত্বজেন জৈমিনে । উর্দ্ধপুণ্ড্রং যুগ্মিলকং দধানেন বিবাসনা ॥ ৩ ॥  
বানোদগবজ্রহুত্রৈঃ খেভৈবিলসতা সতা । বেদাংক পঠতা প্রোচৈর্গায়তা নাম বৈকবম্ ॥৪॥  
এবভূতং বিজং তৎ দৃষ্ট্বা দাক্ষায়ণী তদা । প্রণনাম যুগ্ম তজ্জা যুগ্মনাং পশ্চতামপি ॥ ৫ ॥  
বিপ্রশ শিবরূপোহনো প্রণতাংতাংসতীংতদা । পাবিত্র্যাংভূমেকথাপ্যাক্রে ঐডেকৃৎসানমুদ্বযো  
ভতো মহানকুং পুর্য্যং হাহাকারো বিজোত্তম । সর্কো পশ্চত চাক্রাশেণিষোষাতি সতীংহরন্  
সর্কোপশ্চন্নখাশেণ সতীযুক্তং মহেশ্বরম্ । বামেন বাহনাক্রান্তাং বামোহো দক্ষকস্তকাম্ ॥  
কোটিচক্সসমাভাসং শিবং হৈমচ্ছবিং সতীম্ । সর্কমাক্ষশমাকীর্ণং সতীশল্পমুরোচিবা ॥ ৬ ॥  
সর্কো বৈ দদৃগ্লোকাঃ প্রাপ্তবজ্রোংপি বিনয়ম্ । দক্ষস্ত দদৃশে তৌ চ কোটিসূর্য্যগমজ্ঞতো  
অসন্তরুগণজিতৌ বিনসন্তৌ বিজোত্তম । সর্কো এব ত্রিরৌ দক্ষঃ সতীরূপা ব্যালোকয়ৎ ॥ ১১ ॥  
পুষ্পবানপি সর্কান্ বৈ শিবরূপান্ ব্যালোকয়ৎ । যাবৎ খেমস্তালোকানাত্চক্ষুর্ভবয়তাংহিতৌ  
এবং বৃন্তে যুহন্তে তু তৌ চৈবান্তর্হিতৌ শিবৌ । দিব্যজ্ঞানক দক্ষস্ত লুপ্তমান বিজোত্তম ॥  
দক্ষস্ত দিব্যজ্ঞানং হি মুর্ছামিব ব্যতীত্য সঃ । উবাচ কিংসতী যাতা শিবং প্রাণসমা হতা ॥  
পর্যবর্তয় মে পুত্রোঃ শিবাবাসাং সতীং কিল । হা বৎসে সতি হা পুঞ্জিকথাভাসি বিহারনাম্  
অযোন্যাং পতিমাপ্তাসি কৃতেন খেম কর্ণণা ॥ ১৫ ॥

শুক উবাচ ।

এবং বিলপমানং তং দক্ষং নাম প্রজাপতিম্ । নবীতিঃ স্বয়মাপত্য তমুবাচ প্রজাপতিম্ ॥১৬॥

দবীচিরবাচ ।

কিং রোদিসি প্রজামাধ পতিতো মূৰ্ছতাং গভঃ । দষ্টাপোষং নতির্নৈব জাতা কিমিদমকৃতম্  
দাক্ষশে ধরণৌ তোয়ে যুদ্ধাদৌ গুপ্তপক্ষিণোঃ । সর্কত্ৰীশিগপুলিগং নৈকঃ শিবসতীদয়ম্  
শিবদিন্দাকলং বাবর প্রাপ্যসি প্রজাপতে । তাবদ্র জ্ঞান্তসি প্রায়ঃ সতীমপি শিবং তথা ॥১৬॥

বাকিতোহসি বিধাতা কুং বদ্রক পরমংজসং । উপেক্ষসে সমীপস্থং বকোহুত্মমিহাগতম্ ॥১০  
নৈব বচ আকৰ্ণ্য শ্ৰেয়ঃশ্ৰেয়ঃ প্রজাপতে । একুতিং পুরুষকাপি হৃদি ধ্যায় নভীশিৰো ॥১১  
দক্ষ উবাচ ।

নভাং বদসি মে কস্তাং নভীং একুতিরুপিণীম্ । শিবং পুরাণপুরুষং বিষ্ণুং প্রভূমনাময়ম্ ॥১২  
ত্বাং সত্যকথং জানে তথাপি পরমাথতঃ । মহেশান্নাপরো দেব ইয়ং মে ন মতির্ভবেৎ ॥ ১৩  
স্বয়ং নভাবচন ইতি জ্ঞানাস্থহেশ্বরম্ । শিবমেবাভাস্থরামি তস্ত মূলং নিবোধ মে ॥ ১৪  
ব্রহ্মণঃ ক্রোধসম্ভূতা ক্রভা একাদশৈব তু । ব্রহ্মযষ্টিবিলোপায় সযজুস্তে প্রজাস্তথা ॥ ১৫  
তথা দৃষ্টী বিধী ক্রদাংস্তথাভূতান্ সমস্ততঃ । আজয়্য স সমাহুয় মাংসপি ভগদে বচঃ ॥ ১৬  
দক্ষ ক্রহানিমান্ পুত্র বশে রক্ষ মমাজয়্য । যথা বৈ চাপকর্ষণঃ প্রশ্রয়ং যাস্তি নৈব হি ।

ইত্যেবং ব্রহ্মবচনাদ্ ক্রভা এতে বশে মম ॥ ১৭

বর্তন্তে ব্রহ্মণা যষ্টী একাদশ মহন্তরাঃ । সর্গে তে ভীমকর্ষণো ক্রভা অংশাংভারকঃ ॥১৮  
মমাজয়্যমমুবর্তন্তে তন্মৈ দেয়া কথং মুতা । সৎপাত্রে হি মুতাদানং কুলকীৰ্ত্তিকরং ভবেৎ ।

অতঃ সৎকুলভূতায় দদ্যাদ্ হিতরং কৃতী ॥ ১৯

অহং নভ্যা অভিপ্রায়ঃ সত্য নভ্যাঃ স্বয়ংবরে । শিবং মাহুতবান্ ক্রভং ক্রদাণামীশ্বরং মূদে ৩০  
শৃণু মে বা মতির্জাতা অভিপ্রায়ঃ নিবেদয়ে ॥ ৩১

বাগদেতে মহারজাঃ প্রভো মম বশে হিতাঃ । ন নামতিক্রমিষ্যস্তি তাবদেবঃ শিবে মম ॥৩২  
যদা তু মামতিক্রম্য তস্মিন্ দেবে মহেশ্বরে । মিলিতাঃ সম্ভবিষ্যস্তি তদা পূজা শিবে মম ॥৩৩  
শুক উবাচ ।

এষযুক্তা নবীচিক্ প্রণম্য স প্রজাপতিঃ । প্রায়াদ্গৃহং মুনিস্কাপি তথেষ্ট্যক্কা নিজাজয়ম্ ॥

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে অধ্যায়ে ঋতবেশনিবেদনং নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

## চৌহধ্যায়ঃ

শুক উবাচ ।

অথ সঙ্গম্য দেববিদকং দক্ষাগ্নয়েতব্রতীং । চরন্তি কিল লোকেষু উপকারায় সাধবঃ ॥ ১

নায়দ উবাচ ।

অহো প্রজাপতে দক্ষ ত্বয়া শম্ভুশ্চ নিন্দ্যতে । মহেশস্তৎকলং দাতুং চিকীৰ্ষতি তথা শৃণু ॥ ২  
শিবোভূতগণৈঃ সার্কিমগত্য তৎপুরাতনম্ । অহিতস্মাদিনিক্ষেপং কৰ্ত্তা দুৰ্দ্ধৰ্গঃ পরঃ ॥ ৩  
ইত্যক্কা স মুনিসবো বর্ষো বিপ্র বিহায়স। দক্ষোহপি চিন্তয়ামান কৰ্ত্তব্যং মমিতিঃ নহ ॥  
শ্বেতকৃষিধিঃ শম্ভুরাগমিষ্যতি মে পুত্রম্ । অহং পুণ্যক্রিয়ারন্তং করিষ্যামি হুতৈঃ নহ ॥ ৫  
ইদং মম পুত্রং পুণ্যং পুণ্যকৰ্ম্মবিশেষিতম্ । নৈবাগমিষ্যতি তদা এষ এবান্ত নিরঃ ॥ ৬

ইতি নিকিত্য মনস্ জৈমিনে স প্রজাপতিঃ । বজ্রমারুদ্রবান্ কর্ণে শিবমেষেব মতিং মথং ॥ ৭  
দক্ষোহপ্যাহুতবান্ সর্ষান্ দেবান্ রাক্ষসকিন্নরান্ । সিদ্ধান্ধক্ষাংশগন্ধর্কানন্দরঃ পিতৃচারণান্  
দুৰ্বান্ বহুবিশান্ দৈত্যান্ নরাসুরগণধনান্ । সর্ষানাহুতবান্ দক্ষো বিনা দাক্ষায়ণীশিবো ॥  
ময়া শিবস্ত নাহুতঃ সত্যী নাপি শিবপ্রিয়া । এবং যে নাগমিষ্যন্তি তে হ্যার্তাগবহিকৃত্যঃ ॥ ১০  
এবং দক্ষবচঃ শ্রুত্বা ভীতী এব সুরাদয়ঃ । শিবশ্চুগ্ধাঞ্চ সমিতিমাগতাঃ সর্ষ এব হি ॥ ১১  
বস্ত্র বিদ্যানমা বস্ত্রে বাসোহম্মাদেস্ত পর্ষতাঃ । পরোষুভাদিবতুনাং নমো দীর্ঘাঃ প্রকল্পিতাঃ  
অথ হিত্বা তু কৈলাসে সত্যী শ্রুত্বা পিতৃর্ধনম্ । গন্ধমিচ্ছূর্হাদেবং সত্যী বিনয়সংযুতা ॥ ১৩  
সত্ভূবাচ ।

দেবদেব মহেশান লোকনাথ মহামতে । প্রসীদ শরণাপন্নবাঞ্ছিতার্থপ্রদক ॥ ১৪  
ত্বং সৃষ্টিকারকো ব্রহ্মা ত্বং বিষ্ণুঃ পালমে রতঃ । ত্বং বৈ ত্রিভুগমবাক্তো ব্যক্তঃ ধরসি তামসঃ ॥  
হঃ সংহরতে বিশ্বং সর্ষং স্বাবরজসমম্ । ব্রহ্মবিকৃ পৰিত্যজ্য প্রকৃত্তিত্বমি নিকলা ॥ ১৬  
তামাপ্রব্রিতুকামা সা পরং বভূব দধাতি বৈ । অতো মাং দেবদেবেশ প্রসীদ বরদেষ্বর ॥ ১৭,  
শিব উবাচ ।

কিমর্থং ত্যোষি মাং দেবি তদ্বদবাভিবাঞ্ছিতম্ । কিং তে প্রিয়ং করিষ্যামি নিগ্রাহানুগ্রহাবপি  
সত্ভূবাচ ।

ভগবন্ দেবদেবেশ ত্রিলোচন মহেশ্বর । দক্ষস্তে ঋগুরো বজ্রং কৰোতি বহুসদ্যসম্ ॥ ১১  
তত্রাধাঞ্চ গমিষ্যথো যদি দেবানুসঙ্গমে । আব্রহ্মোস্তত্র সম্মানং করিষ্যতি প্রজাপতিঃ ॥ ২০  
শিব উবাচ ।

মৈথং সতি প্রিয়ে চিন্ত্যং মনসাপি সমাচর । অনাহ্বানস্ত গমনং মরণঞ্চ সমং স্বয়ম্ ॥ ২১  
দক্ষো বিদ্যানুলধনৈর্গঞ্জিতো মম হেলনম্ । কৰোতি পশ্চিমা দিক্ সা রবিবারোদ্যমে সদা ॥  
ঋগুরস্ত মম ত্রীমান্ মমাপমানহেতবে । বজ্রমারুদ্রবান্ দেবি কথং ত্বং গন্ধমিচ্ছসি ॥ ২৩  
জামাতা ঋগুরহানেতপেক্ষতে পরমাদরম্ । বিষ্ণুং জামাতরং সত্যী ঋগুরোহপি সমাচরেৎ ॥ ২৪  
অনাহ্বানঞ্চ দুর্জাক্যমলঙ্করণং তথা । অদানমপাৰ্ণাসল্যাং জামাতরি ন চাচরেৎ ॥ ২৫  
যদাশ্রথা চরেদেতচ্ছুরো হুহিতুঃ পতৌ । তদা তস্ত ধর্মহানিঃ ক্রিয়াহানিশ্চ লক্ষ্যতে ॥ ২৬  
যদৈ প্রদীয়তে কৃত্য জামাতা যদি তং প্রতি । অদাচরণং ভাতি মৃত্যুঃ স্মাক্ষুগুরস্তদা ॥ ২৭  
জামাতা ঋগুরাপি প্রিয়ং সূর্যাং নদৈবহি । অমানিতো ন গচ্ছেচ্চ জামাতা ঋগুরালয়ম্ ॥  
রূপবহিঃ প্রজারহিঃ ঋগুরীতিভো ভবেৎ । ঋগুরো হুহিতুঃ পত্নাশ্রুত্বং জাতুনথাপরান্ ॥ ২৯  
সমাত্মান্কার্ষেয়চ্ছক্ত্যা স্তম্ভা ধর্মলোপকৃৎ । কস্তাঃ সম্মানয়েদ্বিহান্ জামাতৃপ্রিয়কামায়া ৩০  
কস্তাপমানাজামাতুরপমানং বিধীয়তে । ঋগুরস্ত তু পুজাদ্যা দেববন্তগিনোপতিম্ ।

চিন্তয়েৎ পুঞ্জয়চ্চৈব বরোজ্যোতৌ ভবেদ্বযদি ॥ ৩১

এবং পাত্রমনাদৃত্য দক্ষো মে ঋগুরঃ প্রিয়ে । জামাতরং মাং নাহয় সংকর্ষাচরতে কথম্ ॥ ৩২

খেচ্ছমাপি ন মৰ্যং ত্বাং দত্তবান্ ন প্রজাপতিঃ । ত্বাহং খেচ্ছমা লোকো ন মমাজামতিক্রম  
ভাব্যা পতিমতিক্রান্তা ন কচিং স্থমাধুতে ॥ ৩৩

সত্বাচ ।

বহুত্বং তদ্ধি বৈ সত্যং প্রোভো নৈবাজ্ঞ সংশয়ঃ । সূতা কথংধরৈর্দৈৰ্ঘ্যং ঋত্বা পিতৃমহোৎসবম্  
অনশ্বাশ্বাঃ সমাহুতা লপ্তান্তে যজ্ঞ পুত্রনম্ । সম্যাস্তন্তং সমাকৰ্ণা কথং বৈৰ্যং সমাচরেৎ ৩৫  
অহং পুত্রো পিতৃবীট্যাং কিমাহ্বানমপেক্ষতে । অপেক্ষতে পিতা মে চ মমাপমনমীপ্তিতম্ ॥

তন্মাদহং গমিষ্যামি কুলস্থানুমতিং প্রোভো । ভবতি মম সম্মানং তব সম্মানমুত্তমম্ ॥৩৭

পিতা মে যদিযুর্ধোহয়ং ত্বাং ন জানাতিবৈ শিবম্ । তত্রাতিমানংকৃত্বাকিংনিজভাগমপেক্ষেনে  
মুর্ধায় তন্মৈ দক্ষায় জ্ঞানঞ্চ দাতুমর্হসি । তন্মাং তে গমনং যুক্তং মহেশ্বর মমাপি চ ॥৩৯

শিব উবাচ ।

যং ত্বং বদসি তং সর্গং পুরা ময়াবধারিতম্ । ন তত্র গমনং যুক্তং তবাপি চ মমাপি চ ॥৪০  
ন তু মাত্ৰ অনাদৃত্য বজ্রমারুৰবান্ সুরৈঃ । লপ্তান্তে ভংকলং সর্গৈর্মুৰ্ধ্বত্বমাপি হাস্ততি ॥ ৪১  
ত্বত্ত গতা কতিং স্বীয়াংকরিষ্যামিবিলাকাসে । ত্বাং দৃষ্টেব ন তে ভাভো মম নিম্নাং করিষ্যতি  
তল্লোযামি স্বকর্ণাভ্যাং হুঃসহং তে ভবিষ্যতি । অতস্তে তত্র নো যুক্তং গমনং দক্ষপুত্রিকে ।  
সর্গবা জ্ঞানকুশলা ন মমাক্যমপেক্ষ্যতাম্ ॥ ৪৩

সত্বাচ ।

বহুত্বং ভবতা দেব তত্র নো নোচিভো গমঃ । আবাত্যামস্ততস্তৎ তু যুক্তং তত্র নিষেধ মে ।  
যজ্ঞদানতপোহোমাস্ত্রংপরাস্ত্রিদেশেশ্বর । ত্বং দেবাৰিপো নাথ সর্গযজ্ঞেশ্বরোহপি চ ॥৪৫  
আদৃত্য বাপানাদৃত্য তামনো কুরুতে মথম্ । তমেব পুঞ্জিতস্তত্র ময়া সহ মহেশ্বর ॥ ৪৬  
বথাং তৎসূতা দেব তামনাত্বতমপাগাম্ । তথা তৎকৃতযজ্ঞোহনো তামেব হ্যপপশ্যতে ॥৪৭  
অতঃ পরোকলজোহর্থং গতা গৃহাণ চেশ্বর । কিমাহ্বানমমাহ্বানং বিশেষয়সি তে উভে ॥৪৮  
বিশেষতস্ত্বত্ত যোগী সমঃ পূজাপমাময়োঃ ॥ ৪৯

শিব উবাচ ।

আহ্বানং বাপ্যনাহ্বানং ন চ যোগী বিশেষয়েৎ । কিং তত্র গমনেনৈব প্রয়োজ্যমিহাস্তি বা  
ন যোগৌৎপিবিলাকৰ্ণ ন চ কৰ্ণবিনোচিভম্ । মাশস্ত্রপূজাহ্যচিতাপূজো নাপুজকং ব্রজেন ।  
অপুজকস্ত পূজাপি নৈব পুজ্জতি গণ্যতে ॥ ৫১

যন্ত পূজ্যমাদৃত্য পূজ্যমারভতে জনঃ । ন সা পূজাপি কলশা বিপংকারণমেব সা ॥৫২  
প্রতিবদ্রাতি হি প্রেয়ঃ পূজাপূজাভ্যতিক্রমঃ । তন্মাং তত্র ন তে যুক্তং মমাপি গমনং সতি ॥৫৩  
তত্র তন্নি গভারাত্ত ময়িন্দাং সাধুহুঃসহাম্ । ঋত্বৈব ত্যক্ত্যসি প্রাপান্ দক্ষৌহপি সনথঃ সতি  
অহত গতা স্বাং নিম্নাং ঋত্বা নজ্যামি হুর্ধ্বম্ । ত্বং বৈ পিতৃবধাৎ প্রীতা ময়ি নৈব ভবিষ্যসি  
অপ্রীতির্দূরগণ্যোভে সমে তে আবয়োস্তুদা । ভবিষ্যত ইতি জ্ঞাহা স্বয়মেবোচিভং বৃহ ॥৫৬

সত্ৰাঘাট ।

বহুজং ভবতা তত্র গথাং মে বিগর্হণাম্ । শ্রোযামি নিজকর্ণাভ্যাং কথং তমে ভবিষ্যতি ॥  
পূরা স্বয়ংবরহানে তুভ্যাং সংপ্রার্থিতং ময়া । ন মে ভবতু তে নিশা মংকর্ণবিষয়াঃ কচিং ॥৫৮  
বদা মে কর্ণবিষয়া ভব নিশা ভবিষ্যতি । তদা প্রাণান্ পরিত্যজ্য লপ্যামি ত্বাং ভবান্তরে ॥  
নগ্নৈতৎ প্রার্থিতং নাথ তত্র চাবহিতং তথা । অধুনা ত্বং কথং তত্র নাথানং করিষ্যসি ।

তস্যাং ত্বমৈব ত্যক্তাহং মরিষ্যামি ন চাস্তথা ॥৬০

শিব উবাচ ।

ভবত্যা বাহিতং যং তু বাৰ্হিৰ্যাং তৎস্বয়ংবরে । মম নিন্দাশ্রুতৌ দেবি তচ্চ সম্পাদিতং ময়া ॥  
অধুনা তু ত্বমেবেহ মন্নিদাশ্রুতিমীহসে । যতো মন্নিদকগৃহং গন্ধমিচ্ছসি লক্ষ্যাসে ॥৬২  
তস্মাদবারিতা দেবি যথেষ্টং কুরু সৰ্ব্বথা । অপকৰ্ম্ম স্বয়ং কুর্স্ব পুনঃ দূষয়তে ত্ববী ॥৬৩  
ঋষিক্রবাচ ।

ইত্যাঙ্ক্য সা তদা দেবী সতী দাক্ষায়ণী বিজ । স্ত্রীকাক্য মোমমাহার সাহুয়া শিবমৈক্কত ॥৬৪  
বীক্ষ্যমাণা শিবেনৈবা স্ত্রীকাক্যী চারুপাণী । ভয়ানকৈক্সিভিনেত্রৈঃ শিবমেব বামোহয়ং ॥  
তাং দদর্শ মহাদেবঃ ক্রোধদীপ্তবিলোচনাম্ । অগ্নিরাশিচয়োক্ষারি-ভূতীয়নয়নামপি ॥ ৬৬  
অট্টোমসমুক্ষারি-ভদ্রদৃপস্তপাকিকাম্ । মধুরস্মিতভূষাচাষক্ৰাবরদাবলীম্ ॥৬৭  
যেদাক্ষনিখিলবাসাং কামালললসত্তমম্ । এবং শিবেক্ষ্যমাণা সা তাত্মা হৈময়ী ক্রচিং সতী ॥  
বভূব তৎক্ষণাদেব ধোজাজনচয়প্রভা । লোমাকিতসমপ্রাক্ষী নীনোরতপমোহরা ॥৬৯  
তীরধৌবনমাদেশাগণয়ন্তী মহেশ্বরম্ । মুক্তকেশা বিবস্ত্রা চ বীরবাহুচতুর্ভুজী ॥৭০  
দেহভারেণ তং শৈলং কম্পয়ন্তীব সন্নতঃ । এবং ভূত্বা সতী দেবী শ্রামা কমললোচনা ॥৭১  
উত্তরো নহনা চারুবিলসংপাদপঙ্কজা । তাং তাদৃশাকৃতিং বীক্ষ্য শিবো বৈধ্যমপোহ চ ।

পলায়নে মতিং চক্রে ধাবমানো বিমুগ্ধবৎ ॥৭২

তং ধাবমানং গিরিশং দৃষ্ট্বা দাক্ষায়ণী সতী । মাইভর্য্যাইভরিতি গিরা মা পলায়েত্ৰাঘাট সা ॥  
তথাপোনং পলায়ন্তং হনিবুতং বিলোকা হ ॥৭৩

দশমূর্ত্তির্বর্তা দেবী দশদিক্শু শিবেক্ষিতা । ভয়ক্রতো দিশং যাং যাং শিবঃ পশ্চতি জৈমিনে  
তস্তাং তস্তাং দক্ষকস্তাং সতীং পশ্চতি ভীষিতঃ । অপ্রাপ্য শত্ৰুশ্চ দিশমশজঃ স পলায়িতুম্  
তত্রৈবোবাশ নেত্রাণি যুগ্ময়িত্বা ত্রিলোচনঃ । পুনঃ সমীল্য নেত্রাণি দদর্শ গিরিশঃ স্বয়ম্ ॥৭৬  
শ্রামাং বলিতসরীস্রীং শিতশোভিমুখাযুগ্মাম্ । দক্ষিণাভিমুখীং দিবাংমুক্তকেশীং শুভভনীম্  
তাং দৃষ্ট্বা কচিরাপাঙ্গাং শ্রামবর্ণাং হসন্তীবীম্ । সতীত ইব তস্তাশ্চৈ কম্পমানহৃদয়বীং ॥৭৮

শিব উবাচ ।

যং কাসি চারুনয়না শ্রামবর্ণা লসন্তুঃ । সতী দাক্ষায়ণী বা মে ক গতা সহচারিণী ॥৭৯

সত্ৰাঘাট ।

অহং দক্ষমুতা দেবী কথমেবংমতিভবান্ । বর্ণ-মাত্র-পরাহুতাং কিং মাং লক্ষয়সেংস্তথা ॥৮০



শিব উবাচ ।

কথং ত্বং শ্রামবর্ণাভূঃ কথং বাভূৰ্জয়প্রদা । ইমা বা ভব দেব্যাঃ কাঙ্ক্ষাশাং কন্তমা বদ ॥ ৮১  
নতুবাচ ।

অহং প্রকৃতিঃ স্মৃষ্ণা প্রহতাং দক্ষভোহভবম্ । লসংকনকগৌরাদী লিপ্সুস্তাং পুরুষোত্তমম্  
বদা যুগং ত্রয়ো জাতা ব্রহ্মবিকৃশিবা ইতি । তদাহং শবরূপেণ যুদ্ধাকং নিকটং গতা ॥ ৮৩  
তত্র মাং বিকৃতাকার্য্যং পূৰ্ণাভ্যাং সমুপেক্ষিতাম্ । গৃহীতবান্ ভবানেন তেনাহং বশগা ভব  
ত্বং মে প্রাণাঃ যুদ্ধভূতী পুরুষঃ প্রকৃতিপ্রিয়ঃ । তামেব লিপ্সুর্দক্ষস্ত ক্লেবে দ্বতবতী বপুঃ ॥ ৮৪  
তব নিম্নাক্রতো কালে বাবির্য্যং বশয়েক্ষিতম্ । তব ত্যাগলক্ষণং তমস্মা পূৰ্ণং নিরূপিতম্ ৮৫  
যদি শ্রোয়ামিতে নিম্নাতদা তাক্যামাহং তনুম্ । কথ্যতে ভবতাপোবংশমগ্নিন্দা শ্রোযাতে তস্মা  
যত্র তস্মা ন গন্তব্যং তজ্জাতাহং ন তে প্রিয়া । অতএব ময়া তাজ্যং দেহকোভয়থা শিব ৮৭  
দক্ষজেন শরীরেণ বাহং তে নিকটোচিতা । ইতি কৃত্বা কিয়ন্তেনঃ শরীরং বিহিত্বং ময়া ৮৮  
ইমাক্ষ দেব্যো নব বৈ অহমেব বিভূতিভঃ । ৯ বানিষ্টো যজ্ঞদক্ষো নাস্মৈ যদি বশসে ।

দক্ষযজ্ঞবিনাশায় সার্বভৌমং তে প্রদর্শিতম্ ॥ ৮৯

শিব উবাচ ।

যদি ত্বং প্রকৃতিঃ স্মৃষ্ণা অহংকং পুরুষঃ পরঃ । কথং মে বশগা ভূতা স্বতন্ত্রা শক্তিরূপিনী ॥ ৯০  
নতুবাচ ।

শৃণু দেব মহাদেব শুহাদ্ভুততরং পরম্ । আদিসৃষ্টৈরুপাখ্যানং ব্রহ্মবিকৃদ্যগোচরম্ ॥ ৯১  
যা মূলপ্রকৃতিঃ স্মৃষ্ণা পরমা নিরূপাধিকা । ব্রহ্মাণ্ডকোটিকোটীনং মূলং মূলান্তবজ্জিতা ॥ ৯২  
নত্বং রজস্তম ইতি গুণান্তত্বাঃ পৃথক্ পৃথক্ । অথ জাতানি স্মৃষ্ণাত্তাঃ স্বয়ভূতা সনাতনী ॥ ৯৩  
সিহক্ষারাক জাতায়ং ত্রয়ন্তে প্রকৃতেভুগাঃ । একীভূতাঃ পূমান্ জাতকৈতনারহিতঃ ক্ষণাং ৯৪  
তং দৃষ্টী পুরুষং জাতং গুণত্রয়ময়ং শিব । সিহক্ষাং তত্র পুরুষো সমক্রাময়দিক্ষয়া ॥ ৯৫  
সংক্রান্তায়ং সিহক্ষার্য্যং পুরুষে তত্র তাদৃশে । শক্তিমান্ পুরুষো ভূতত্রিবিদশ্ শুণৈজ্জিতিঃ  
ব্রহ্মা বিকৃঃ শিবশ্চাপি রজঃসত্ত্বতমোময়াঃ । ত্রীনেতান্ পুরুষান্ জাতান্ দদর্শ পরমা যদা ।

পরমোপাধরো ভূতান্তদা তে পুরুষাশ্রয়ঃ ॥ ৯৭

তথাপি হৃষ্টীর্ন ভবেদিতি জাতা মহেশ্বরী । পুরুষাংক বিধা চক্রে জীবক্ পরমং তথা ॥ ৯৮  
জীবন্ত পরমোপাধি পুরুষং তং মরেক্ষিতম্ । সদা পশুন্ বাতি ভবন্ত নৈব হৃষ্টিস্তদাভবং ॥ ৯৯  
তদা সা মূলপ্রকৃতিরাত্মানমকরোং ত্রিধা । ময়া বিদ্যা চ শক্তি য়ে পরমা চ সনাতনী ॥ ১০০  
ময়াভূবশগা পুংসঃ পরমন্ত বসারূতম্ । পরমং দেক্ষতে জীবঃ পুরুষং পুরুষো বতঃ ॥ ১০১

মহামায়া মোহময়ী হৃষ্টিরিষ্টী প্রবর্ততে ॥ ১০২

ততস্ত্রয়াণং পুংসাক্ পরমোপাধিশালিনাম্ । গুণেভ্য উপকারায় বিদ্যাভূৎ প্রকৃতির্হি সা ॥  
বিদ্যারূপা চ প্রকৃতিরাকাশে তু শিরাকৃতিঃ । পুরুষান্ ভ্রমতঃ প্রাহং স্বজাবসংহরেতি চ ।

কদম্বং ভগভপেভ্যাক্ষা তজ্জৈবান্তরীয়ত ॥ ১০৪

তে স্রষ্টা বচনং শুভ্রা ব্রহ্মা সন্তুগপাশ্রয়ঃ । অপ এব সমজ্জান্দো তত্র তে তপ উত্তমম্ ॥১০৫  
তান্ দৃষ্টা ভগবান্বিষ্টান্ দেবী প্রকৃতিরস্তুমা । কো মাং প্রহীযাতীত্যেবং বজ্রাম শব্দরূপিনী ॥  
তত্রাদিনার্মা তে ব্রহ্মা মাং দৃষ্টা ভয়মাপ্রিভঃ । চতুর্দিকু চতুর্দিকো বভূব তদনন্তরম্ ॥১০৭  
মধ্যমোহতুজ্জলে মথো মুদ্রিতাক্ষো বিচেতনঃ । ততঃ পরং শিবং বাতা স তাং জগ্রাহ নাদরঃ  
স তং সাহং ব্রহ্মশণা ন ভ্যক্তা তাদৃশী বভঃ । তত্রাহং যষ্টিকর্তারং চক্রে ব্রহ্মাণমীশ্বরম্ ॥১০৯  
বিশ্বং পালকং চক্রে শরানো যো জনেহভবৎ । সংহারকারকং ত্বাৎ শিবনামানমক্ষরম্ ॥১১০  
বিশ্বস্ত মধ্যমো দেবঃ সন্তুগপী বিভূঃ প্রভূঃ । মন্যেক্ষিতঃ সন্তুদৃষ্টো সর্গশ্চেষ্টভূমাপ্তবান্ ॥১১১  
ধেরকঃ সর্গভূতানামন্তর্যামী চ কল্পিতঃ ॥১১২

স চক্রে সাত্ত্বিকীং যষ্টিং ব্রহ্মাণ্ডজ্জলান্তরে । ততশ্চক্রে ষিধাং হুং ভূরাপি হৃতলাদি চ ॥  
জলপূর্ণাঙ্কিতাং তদবোধিৎ দদৃশে ভমঃ । তন্ত নাভেরতুং পশ্যৎ তত্র ব্রহ্মা সমজ্জং চ ॥১১৪  
জলাদুখাপ্য পুরুষং কলাবোড়শসংযুতম্ । সর্গাবয়বসম্পূর্ণং স্রষ্টুং সমুপচক্রমে ॥১১৫  
ইয়ং রাজনী যষ্টিঃ স্রষ্টা বৈ ব্রহ্মা তু বা । সংক্ষিপ্তা সাত্ত্বিকী যষ্টিবিম্বতা রাজনী মতা ॥  
সংহারকারিণী যষ্টিত্রয়মনী পরিকীর্ণিতা । সাত্ত্বিকীযষ্টিকর্তা বৈ বিশ্বরেব সমাতনঃ ॥১১৭  
রাজনীভামনীয়ষ্টোত্রৈক্ষো রাজসঃ পূমাব্ । শেষে সংহারকৃত্যর্ধং শিবস্বং ত্রিগুণাস্বকঃ ॥  
সন্তং ব্রজস্তুম ইতি গুণাঃসর্গে পরম্পরম্ । সাত্ত্বিয্যং কুরুতে তস্মাদ্ভৈকৈত্রৈকক কেবলঃ ॥ ১১৯  
প্রাণাত্মনৈব সন্তাদেঃ সাত্ত্বিকত্বাদিক্রিয়াতে । অহং ত্রিভিষ্ঠুগৈর্হোম্য বিভামি সন্তুপেন বৈ ॥  
ভেন ত্রিগুণকাম্যায়ৈ দ্ব্যমেষ শিবমাপ্রিভা । ব্রহ্মবিশ্ব চাপ্রিভাহং অংশেন ত্র্যক্ষ তাদৃশী ॥১২১  
ত্বাক্ মুখ্যতমাপ্রিভা বিহরামি বিশেষতঃ । ব্রহ্মযষ্টৌ বয়ং সর্গে যষ্টৌ ইবামুমোদিতাঃ ॥১২২  
অতোহহং দক্ষভার্যায়াম্ জাতা নামশরীরিণী । এবংজ্ঞানীসরস্বত্যো স্যাবিত্রী চ পুরো যমোঃ ॥  
ঐতরে বৈ অহং জাতা তদর্থে দক্ষকন্তকা । মন্তোহপি হৃষিকা হৃক্ষা বা মূলপ্রকৃতির্হি সা ॥  
অথৈতা দশ বৈ দেব্যো ঋতমো মম পশু তাঃ । মহাবিদ্যা ইমাঃ প্রোক্তা নামাষ্টানান্ত বর্ণমে  
কালী তারা মহাবিদ্যা বোড়নী ভুবনেশ্বরী । ভৈরবী জিন্নমস্তা চ সূক্ষরী বগলামুখী ।  
ধূমাবতী চ মাতঙ্গী মহাবিদ্যা দশৈব তাঃ ॥ ১২৬

শিব উবাচ ।

প্রোক্তাশ্চয়া মহাবিদ্যাঃ কন্তাঃ কিং নাম কথ্যতাম্ । আনামুপাসমা কা বা কথয়ত্বং মহেশ্বরী  
সত্বাবাচ ।

এবা তে পুরতো যা তু না তু কালী দিগম্বরী । বাস্তরীক্ষে শ্রামবর্ণা সা তার কালরূপিনী ॥  
দক্ষিণে জিন্নমস্তেয়ং বামে তে ভুবনেশ্বরী । বগলামুখী পশ্চাৎ তে বর্হো ধূমাবতী তব ॥  
সূক্ষরী তে চ নৈশ্বর্ত্যায়ং বামো মাতঙ্গনামিকা । বোড়নী চ তথৈশান্ত্রামহং তে ভৈরবী তনো  
এতাভিঃ খলু বিদ্যাভিষ্ঠুর দেবকরং পশুম্ । সযজ্ঞং পিতরং দক্ষং নাশনামি বদন্ত চেৎ ॥  
এতাঃ সর্গা মহাবিদ্যা ভজ্যতাং মোক্ষদাঃ পরাঃ । মারোগোচ্চাটিনিক্ষোভ-মোহনম্রাবণনি চ  
জ স্বপ্তস্তম্ভংহারান্ বাহ্লিভার্থান্ প্রকুরীতে । এতন্তে কথিতং তত্ত্বং বৎ পৃষ্টাহং ত্বমা শিব ॥

সান্নিহং মা কুৰ শমে মনো গেহি মহেশ্বর । গোপনীয় পরীক্ষিতম্ একান্তং কদাচন ॥ ১৩৪  
 দিব্যজ্ঞানেন ভগবন্ পশু মাং জগদধিকাম্ । মমায়নশাখানি করিযাসি তথা স্বয়ম্ ॥ ১৩৫  
 কালীতারাঙ্গিনীপায়াম মম মদ্রান্ মহাফলান্ । স্তব্যান্ত কবচান্তেবং তং বদিযাসি সৰ্ব্বথা ॥  
 অহং বৈ সৰ্ব্বদেবানাং ব্রহ্মা পরমাহলা । মম বৈ মদ্রতদ্বাণি ব্রহ্মস্থানি সৰ্ব্বথা ॥ ১৩৭  
 তেযাং বস্তা চ কৰ্ত্তা চ ভবানেব ভবিষ্যতি । আগমস্ত ভবান্ কৰ্ত্তা বেদকৰ্ত্তা হরিঃ স্বয়ম্ ॥  
 আদ্যাদগমকৰ্ত্তৃত্বে ভবান্ বৈ বিনিযোজিতঃ । পশ্যতৈ বেদকৰ্ত্তৃত্বে হরিঃ সম্যক্ত্বিনিযোজিতঃ ॥  
 আগমশ্চৈব বেদশ্চ যো বাহু মম পুরুষো । দ্বাভ্যামেব দ্ব্যতং সৰ্ব্বং ত্রৈলোক্যং তুৰ্ব্বাদিকম্  
 যশ্চাগমঞ্চ বেদঞ্চ বিলজ্জয়তি ধ্বজ্ঞটে । লোভঃপততি হস্তাভ্যাং গলিতো মে চিরং চিরম্ ॥  
 যশ্চাগমং বা বেদং বা বিলজ্জ্যস্ততমং ভজ্যেং । তস্তাহং বিকলাঙ্গাভ্যাং সমকৰ্ত্তৃমশক্তিকা ॥  
 যাবেব শিবপস্থানে দুরহো দুৰ্ঘটাবপি । দুৰ্জেরো চ সুদুপ্যাহো ভেদয়েন কদাচন ॥ ১৪৩  
 সৰ্ব্বেষামেব দেবানাং মদ্রতদ্বাদিকৃত্তবান্ । ভজ্যমদ্রাঙ্ক মে গোপ্য বৈষযাচারশালিতঃ ॥ ১৪৪  
 তদ্রাসদীক্ষকাঃ শস্তো ভবেয়ুঃ শক্তবৈষ্ণবাঃ । শক্তো বিকো বস্তভক্তিঃশশক্তঃস্তায় চাপরঃ  
 বিজ্ঞভক্তিমনাজিত্য কথং শক্তিবিধিং চরেং । বৈষ্ণবানাক্ত মদ্রাগামহং দৈবভক্তমেব হি ॥ ১৪৬  
 তদ্রাসদোপালকঃ স্তাদিহুদীক্ষাবিধো ভুজঃ । শক্তেরদীক্ষিতো যন্ত শক্তিদীক্ষাং এবৰ্ত্তয়েং ॥  
 তাবুভো ঘাতিতো স্তাত্যং কুপেৎকাবিব হৃদ্যতী ॥ ১৪৭  
 এতবচো মে গরমং ধ্যায়ন্তো ত্রিলোচন । অহং যাসি দক্ষদজ্ঞং পিতা মে স একজাপতিঃ ॥

শুক উবাচ ।

ইত্যাঙ্ক। সা মহাকালী তারা গগনবাসিনী । একরূপা বভূবৈব দেবদেবী ত্রিলোচনা ॥ ১৪৯

শিব উবাচ ।

ত্বং দেবি প্রকৃতিঃ সূক্ষ্মা পুংসামৰ্শে শরীরিণী । মৎপত্নীহমসুপ্রাপ্তা ক ত্বং কাংহ পুমান্ জড়ঃ  
 ত্বং যদ্ গমিযাসি শিবে দক্ষস্ত নিলাম স্বয়ম্ । কা মে শক্তিস্ত্রিমিষেধে ত্বং বৈ সৰ্ব্বস্বরূপিণী ॥  
 যদস্মা কথিতং তুভ্যং প্রভুত্বাভিমত্তেন বৈ । তৎ ক্ষম্যাম মহেশানি যথাক্রি তথা কুৰ ॥ ১৫২

শুক উবাচ ।

প্রভৈবং দক্ষকস্তা শিববচনমথো মুক্তকেশী হুরেশী

কালী কালাদুদাত্তা গগনপথগতিবাহদৈক্যতুর্ভিঃ ।

ধাবন্তী বেগযুক্তা পবনবিচলিতবায়ুচর্দোরভাগা

দীনোৰ্ভূতস্তনাত্যা ভয়দতরমুখী দীপ্তমেজজ্বাভুৎ ॥ ১৫৩

ইতি বৃহৎসংপূরণে মধ্যখণ্ডে মহাবিশ্বাদর্শনং নাম ষষ্ঠোধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

## সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

ততঃ সতী সমাগতা দক্ষস্ত নিলয়ং পিতৃঃ । সতী সমাগতেত্যেবং বাচালমকরোং সমম্ ॥ ১  
সৰ্কে সৰ্কাণি সন্ত্যজ্য কৰ্ম্মাণ্যাবালবৃদ্ধকাঃ । সতীং ব্রষ্টুং সমায়াতাঃ শ্রামীভূতলসন্তম্ ॥

বিবেশান্তঃপুরং দেবী যত্র মাতা প্রস্থরিতি ॥ ২

প্রস্থর্বিলোক্য তাংপুত্রীংক্ৰোড়েৎকৃষাচিরাগতাম্ । ররোদবৎসেবৎসেতিসিঞ্চন্তীনেত্রজৈর্জলৈঃ  
বৎসে প্রাপ্তানি শেবেশং শিবংস্বামিনমুত্তমম্ । অশোচানিগতাশ্রম্যানুশোচানুকৃড়াগুচিস্মিতে  
তিরোণাবিগতঃ শোকো দূরীভূতোৎথ সৰ্কাণা । পিতা ভব মুকুর্ভুক্তিঃ শিববেষকরঃ সদা ॥ ৫  
অনাহুয় শিবং ডাক করোতি বজ্রমুত্তমম্ । অন্য স্বপ্নে ময়া দৃষ্টং তৎ সমাকৰ্ণ্যতাং নুতে ॥ ৬  
প্ররাপতিঃ স্বক্ষহীনো যত্রকুণ্ডটে হিতঃ । রাক্ষস্তো বিকৃতাকারঃ খাদিতুং তৎ সমুদাতাঃ ॥  
নৃত্যন্তি চ হস্তান্তাঃ পিবন্ত্যন্তাশ শোণিতম্ । স্বতা দক্ষশিরশান্তাঃ কক্ষং বিহরন্তি চ ॥ ৮  
ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ কৃষাশ্চকটপূতনাঃ । দক্ষং প্রদক্ষিণীকৃত্য নৃত্যন্তি চ হস্তান্তি চ ॥ ৯  
দৃষ্টৈবহ বয়ং সৰ্কে দক্ষস্ত নগরস্থিতাঃ । ব্যাকুলা রোদমানাশ্চ নির্বৃতিং ন লভামহে ॥ ১০  
তদনন্তরমেবাধ দৃষ্টা কচিসহেষ্ৱরী । মহামেঘপ্রভা শ্রামা যৌবনাভরণোচ্ছলা ॥ ১১  
স্বধাকৌটিচ্ছবিদেবী মাটুহাসা দিগম্বরী । ত্রিনেত্রা চারবিলমদৌশতুকা মহারবা ॥ ১২  
তামায়াতাং সমালোক্য সৰ্কে তে রাক্ষসাদয়ঃ । দূরং বিহৃদ্রুর্ভাতাতাক্রান্তা ইবাহয়ঃ ১৩  
তদৃষ্টী মৎপুরস্থায়ী ব্রহ্ম একাদশো যদৌ । পপ্রচ্ছ কানি কন্তানি কিমৰ্ণমিহ চাগতা ॥ ১৪  
তৎ ব্রহ্ম সা জগাদৈবং সতী দাক্ষায়ণী হহম্ । পিত্রারকং মহাবজং রাক্ষসাধ্যাঃ প্রতৎতে  
পিতা মে ছিন্নমস্তোহভূদপোষমিতিদৰ্শনাং । ব্যাধী বয়ংসমাগতা সৰ্কাণিরিষ্টানি মৎপিতৃঃ ॥  
ব্রহ্ম কঃ পরমো হ্যত্রঃ সদনে ভীমরূপবান্ । ততস্তামাহ রব্রোৎসর্গো রব্রোৎসর্গং দক্ষকন্তকে ॥  
অস্ত্রশ্চ দশভিঃ সার্কং বসামি দক্ষপুত্রেণ । তৎ পুনর্দক্ষকন্তা চেদক্ষং জীবয় জীবয় ॥ ১৬  
ইতুক্তা ভেন সা দেবী ভেন ব্রহ্মেণ তৎক্ষণাৎ । পতিং শিবং সমানাত্য দক্ষঞ্চ সমজীবয়ং ॥  
দক্ষশ্লাগমুখং লক্ণা শিবং তুষ্টাব হর্ষিতঃ । দূরীভূতকুর্ভুক্তিঃ সাক্ষাচ্ছিবসতীপদে ॥ ২০  
তদা সৰ্কে সমারাতা দেবাঃ সেন্দ্রা বিবিস্তৃণা । বিহ্বল পরমোদারঃ ক্রভূতসম্পূরণং দধুঃ ॥ ২১  
এবং স্বপ্নে ময়া দৃষ্টং গজরাত্রৌ নুতে সতি । সৈব তৎ শ্রামবর্ণা বৎ সমারাতানি মেঘস্তিকম্  
অবিভবাং ময়া দৃষ্টং দক্ষস্ত শিবনিদ্দিনঃ । শিবনিদ্দাকলং প্রাপ্য দক্ষো বাৎ জ্যাস্ততি ধ্রুবম্  
বৎসে জীব তিরং নাহংত্যক্তব্য চ ব্রহ্মা কচিং । তৎ বস্ত্রসহশোচান্তাং ভৎসন্ত স হি সার্ককঃ

সত্য়াবাচ ।

মাতরেষং বধোক্তং তে মামস্ম্যাতুর্মহনি । পিতরং ব্রষ্টুমিচ্ছামি বজ্রশালীগতং প্রভুম্ ॥ ২৫  
ইতুক্তা মাতরং নত্যা প্রাপ্য সন্মানমুত্তমম্ । আগতা মদৃশে দক্ষং ভগ্নীভিঃ সহ চারুভিঃ ॥

বাহা ববইচ বোবই চ' বত্রাস্করতাং পঠৈঃ । অধৰ্ঘ্যাক্রাভ্রোক্রাট্যাদ্যুভে বজ্রবলে হিতম্ ।

শিবধেবোভবং হৰ্ষং ব্যাপন্নতং পুনঃপুনঃ ॥ ২৭

অথ দক্ষো নদর্শনং কালো কমললোচনাম্ । ভগ্নীপগন্ত মধ্যাহ্নে তারণাং রোহিণীমিব ॥

দক্ষ উবাচ ।

কা ত্বং কস্ত সূতা কালী লক্ষ্যসে ভংসতীব মে । কিংবা শিবাসমাদাতা সূতা মম সতীত্যপি  
সত্যাবাচ ।

কিং পিতঃ স্বাং সূতাং প্রেষ্ঠাং মাং ন লক্ষ্যসে-সতীম্ ।

প্রজাপতিত্বং দক্ষোহসি পিতরং ত্বাং নমাম্যহম্ ॥ ৩০

দক্ষ উবাচ ।

হা সূতে প্রাপপ্রতিষে সতি বংসে সুলোচনে । শ্রামীভূতানি ভূতানামধিপং পতিমীহিতা ॥

জানাম্যহং ত্বং ব্রহ্মং ত্বং যস্ত তু সমীপমা । লসৎকনকগোরাঙ্গী শ্রামরূপমুপাশ্রিতা ॥ ৩২

এবং তস্ত চরিত্রং যৎ প্রজস্ত চ হ্রাস্তনঃ । তদোবাধেব হে বংসে নাহুতা ত্বং মংসূতা ॥ ৩৩

ইতঃ পরং ন গন্তব্যং ত্বয়া তত্র শিবান্তিকে । কস্তা হি স্বামিনা ভগ্না পিতৃগেহে সমর্হতি ॥ ৩৪

তস্যাং ত্বমত্র মে তিষ্ঠ পুনর্থা বাহি ত্বং শিবম্ । লসৎকনকগোরাঙ্গী যেন শ্রামা কৃত্য সতী ॥

শক উবাচ ।

ইত্যেবং সা সমাকর্ণ্য পিতৃবাক্যং সতী সতী । ক্বা প্রাকুরিতাপাঙ্গী সতী পিতরমব্রবীৎ ৩৬

সত্যাবাচ ।

বাচং নিযচ্ছ হে দক্ষ যদি কল্যাণমিচ্ছসি । শিবনিন্দাকরীং জিহ্বাং হিহি বর্ষ্যভিলিপ্সয়া ॥

শিব স্বাত্মা চ ভূতানাং প্রভুদপায়মাবয়োঃ । নিন্দা তু যাতনং তস্ত নাত্মবাতিত্বমাপ্নুহি ॥ ৩৮

সতী ভব মহামুর্খা দণ্ডার্থী শিবনিন্দিনী । শিবনিন্দাকলং সমাক্ প্রাপ্যাত্যেব ন সংশয়ঃ ॥ ৩৯

দক্ষ উবাচ ।

বাগিকে স্বল্পমতিকে নিজবুদ্ধ্যা সমর্জিতম্ । তমেব হি পতিং নীতা স্বধোপাং স্তম্ভমাপ্নুহি

অস্মাকমিহ তস্তৈতৎকথং কীৰ্ত্তিঃ ভনোষি বা । বয়ং তং বলু জানীমৌ যথা স মূৰ্খতায়ুতঃ ॥

অহং প্রজাপতির্দক্ষো দেবদেবীসুপোচরঃ । কিং সমাগ্রে ত্বৎপ্রশংসাং কবোষি মম দুঃসহাম্ ।

স তুভ্যং রোচতে সাধুনীন্তেভ্য ইতি মন্ত্যাম্ ॥ ৪২

সত্যাবাচ ।

বাচং নিযচ্ছ হে দক্ষ পুনস্তাং প্রব্রবীম্যহম্ । নিমন্তা চেন্ন বিদ্যেত ন কচ্চিৎকর্ম্মমাচরং ॥ ৪৩

তাজ পাপমতিং দক্ষ শূণ্ণ মনচনং হিতম্ । প্রণময় মহারুদ্রং দেবং দাক্ষায়ণীপতিম্ ॥ ৪৪

সূতায়্য অপি মে বাক্যং গৃহ্যপাঙ্গভূবন্তব । কদীর্ন্ত চ সধাক্যং গৃহুন্তি বলু সাধবঃ ।

স এব বলু সাধুঃ স্তাং সদসদৃজানবান্ হি যঃ ॥ ৪৫

ত্বং পাপমতির্দক্ষঃ সাধুতরহিতঃ পরঃ । বাবজ্জন্ম শিবধেবং কৃত্বা কলমবাঙ্গাসি ॥

বা বাপয় ত্বাং কালং নিন্দয়িত্বা মহেশ্বরম্ ॥ ৪৬

নরৈঃ ন বশিতঃ শত্রুভবতা নিম্বাতে কথম্ । নরৈঃ সম্পূজিতঃ শত্ৰুহরা কস্মাৎ পূজাতে ॥

দক্ষ উবাচ ।

অহৌ নক্যা অম্বাঃ কিং প্রাণঃ স্রুতে ন বা । প্রজাপতিং মাং পিতরং পুত্রী যদদতীদৃশম্  
এনাং বাঁক্যোঃ শাস্ত্রয়ত হানাক্ষুরয়তাপি বা । ইমাং শিবাং শিবগতাং শিববশে সূচুঃসহাম্  
রে হুশ্রিত্রে শিবগে চক্ষুবোৰ্হে বহির্ভব । বদা শিবং পতিং প্রাপ্তা তদৈব হং মৃত্যু মম ॥  
পুনঃপুনঃ স্মারয়সি ক্রত্বং নাম নিজং পতিম্ । ত্বানল ইবাস্তঃহো বহির্হে যেন বর্জতে ॥ ৫১  
এবঞ্চ নৈব জানৌবে কুলজে মম কন্তকে । ক্রত্বায় দত্তাং ত্বাং দৃষ্টী কথং জীবৎ প্রজাপতিঃ ॥  
নন্তি মে বহবো ক্রত্বাঃ শূলহস্তাঃ কপাদিনঃ । একাদশহানগতা নাহং বেন্নি মহেশ্বরম্ ॥ ৫৩  
একাদশাণাং ক্রত্বাণামুতে হস্তভ্রমং হতে । কং শিবাখ্যং মহীক্রত্বং পতিং প্রাপ্তাসি হৃষ্যতে ॥

সত্ৰুবাচ ।

ধর্ম এব পিতা মাতা গুরুর্ভূঃ পিতামহঃ । পত্নী জাতা স্ত্রুতঃ সর্কো ধর্ম এব ন চাত্মনা ॥ ৫৫  
ঋণধর্মমতিঃ কস্মাৎ পিতা ভবিতুমিচ্ছসি । অহং ধর্মমতির্ভূত্বা হংস্রুতা স্ত্রাং কথং বদ ॥ ৫৬  
ন তে ভবতি পুত্রী হং ত্বাং বক্ষ্যাম্যহমস্তথা । অহং শিবমেবাশ্রী ভগবন্তং ত্রিলোচনম্ ॥  
ন মে ভর্তা মহাদেবঃ শান্তো বন্ধুঃ কৃপাকরঃ । অশেষী সর্কভূতাত্মা কূটম্হো জগদীশ্বরম্ ॥ ৫৮  
হং সূর্যভয়া ত্বং বৈ সদা যেষবরেন কিম্ ! শিবেতি ব্যাক্ষরং নাম বস্ত্রামঙ্গলনাশকম্ ।

কেবলস্মরণেনৈব পাপরাশীন্ নিবারয়েৎ ॥ ৫৯

স্রু বৈ নায় এতাদৃক্ ত্রৈলোক্যে হ্যাপকারিতা । কিং তন্ত্র সাক্ষাদভক্তভায়ুগ্ধকারিত্বমুচ্যতে  
শবভক্তিস্থং ত্বতাং বিধাত্রা নৈব দীয়তে । বক্ষিতোহসি বিধাত্রা হং কিং কথিযাসিচাবশঃ  
শবশেষকলং সাক্ষাৎ কিং হদা নাসুভূয়তে । শিবশূন্তঃ শিববৈখ্যে নিকল্যাণঃ সমার্বকাঃ ॥  
স্মাৎ সর্কপ্রযতেন ভক্ত ক্রত্বং মহেশ্বরম্ । অধুনাপ্যপকারায় বদাম্যেভং প্রজাপতে ।

শিবং স্তবয় হে দক্ষ নাত্মনা মঘচঃ কুরু ॥ ৬০

দক্ষ উবাচ ।

ধে মে স্তবশবোহয়মস্তধৈব শিবার্ঘতঃ । পুনঃপুনঃ কথং ক্রবে নরকৌ ভিন্নকচির্জনঃ ॥ ৬৪  
ধ মে চক্ষুবোক্ষীহা ভব শীত্বং হ্রাস্বিকে । তদর্শনামনোহুংখং দ্যাবাধিবির বর্জতে ॥ ৬৫

সত্ৰুবাচ ।

। মূর্ধ অধমাচার শিবশূন্ত যথোচিতম্ । কলং প্রাপ্তুহি যকোক্তং স্তবশবোহয়মস্তথা মুখে ।

তদপ্যস্ত মুখং তেহস্ত যথা চ্ছাগমুখং তথা ॥ ৬৬

দক্ষ চ্ছাগ্রবং তেহস্ত যথাস্তচ্ছিবনিম্ননম্ । তদ্ব্যধাপি শৃংখ্তি ন কোবপি কচিদপ্যুত ॥ ৬৭  
হং তে দূশোবীহা ভবিয্যামি ন কেবলম্ । তজ্জাতদেহবাহাপি ভবিয্যাম্যচিরাপিহ ॥ ৬৮

শুক্ উবাচ ।

ইত্যেবমুক্তস্ত তদা প্রজাপতিঃ প্রাণানমস্হাগ্রবশং জৈমিনে ।

সর্কো চ দেবা মূলয়ত্তপোধনাঃ প্রাপ্তাঃ পরং বিনম্রয়মেব সর্কতঃ ॥ ৬৯

তথা চক্ৰেণ সমিতিঃ সমাসবা বদ্য চচালৈব সতী ভূতঃ স্থলাৎ ।  
 কালী চলন্তী কিল কপ্যমন্তী ধৰাং সমগ্রামতিহুনিবারিতা ॥ ৭০  
 হুশ্ৰেক্ষণীয়া-জকটীযুথোজ্জ্বলা সংলভ্যন্তী চ বচোহখিলানাম্ ।  
 ন কেংপি শক্তা বচনঞ্চ বকুং নিবারণায়ৈতি গলদ্বিরো জমাঃ ॥ ৭১  
 হা হেতি চাধ্যাক্ষরবাচ সৰ্গতঃ সতীমদৃষ্টী চরতাং বভূবুঃ ।  
 দক্ষঃ সমুখায় সতীতি বকুং ছাগধ্বনিং তত্র দধচ্চচার ॥ ৭২  
 সৰ্কে ধরণ্যাং গগনে দিশাহু বিদিশু লোকাঃ পরিতো বিচেষ্টঃ ।  
 সতী সতীত্যেব বচঃ সমাকুলাঃ কান্তে সতী কা চ সতীতিবাদিনঃ ॥ ৭৩  
 সতী তু গহ্বা নগরাজমরিধৌ মহাধনে কাপি হুর্গমে যুনে ।  
 ভ্যাক্ষা বপুর্দক্ষভবং শিবপ্রিয়া বিধা ভবন্তী প্রযথৌ হিমালয়ম্ ॥ ৭৪  
 দক্ষালয়ে তু প্রগতে মহৰ্তে স্বহা বভূবুনিখিলা জনৌষাঃ ।  
 দক্ষঃ লসচ্ছানমুখং ত্রিবিদ্য ভূয়োভবন্ বজ্রবিধৌ প্রযুস্তাঃ ॥ ৭৫  
 কর্জুং প্রযুস্তা অপি তে তদা মথং ন চালভন্তেব যুথং তদানীম্ ।  
 প্রজাপতিবৈ স্বয়মেব যত্র ছাগাননচ্ছাগরবং প্রকূৰ্ণন্ ॥ ৭৬  
 কেচিক্সস্তোহনুতপন্ত একে কেচিক্সস্তোহনুপঠন্ত একে ।  
 কেচিক্সগুঃ কিং কিল কন্তকৈবা দক্ষস্য পুত্রাভুতশজিরেকা ॥ ৭৭  
 কেচিক্সগুঃ শত্ৰুগণাপলাপফলং প্রকাশং সমপাদিহৈব ।  
 কেচিক্সগুঃ কাথ বধৌ সতী বা কেচিক্সগুঃ শত্ৰুগণাং সতী সা ॥ ৭৮  
 ঞ্জন্তঃপুৰহা চ তদা প্রযুতিঃ সতীপ্রযুজ্ঞানবতী বিমোহা ।  
 সতী তু মূলপ্রকৃতিঃ পরাধ্যা পুত্ৰীতি মিথ্যামতিরেব জাতা ॥ ৭৯  
 ইতি বৃহৎসংহিতাপুৰাণে মধ্যখণ্ডে সতীদেহোৎসর্গো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

## অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

ব্রহ্মণা প্রেবিতো ব্রহ্মন্ নারদো মুনিপুঙ্গবঃ । সতীদেহপরিভ্যাগং শত্ৰুমাগতা চারবীং ॥১  
 দেবদেব মহাদেব ত্রিলোচন মমোহন্ত তে । দক্ষযজ্ঞগতা দেবী সতী দেহং জহৌ প্রভো ॥  
 দক্ষো নিমিন্দ বহধা তং সমাকৰ্ণ্য সা সতী । দক্ষং শপ্তা রযাবিষ্টী জহৌ দেহং মনোহরা ॥  
 দক্ষচ্ছানমুখো ভূহা ছাগশব্দেন বৈ রদন্ । সতী সতীতি ব্যাক্ৰিপ্য পূমৰ্যজে মনো মৰ্ণো ॥  
 এষাং প্রভা মহাদেবো নারদস্ত মুখাবচঃ । রুদিশা বহধা শৌকান্নারদং সমভাবত ॥ ৫

শিব উবাচ ।

বৎস নারদ কৰ্ত্তব্যং বদ মে বচ হুক্তাতে । তত্যাঞ্জৈব সতী দেহং মাঞ্চ ব্যাকুলচেতনম্ ॥ ৬

নারদ উবাচ ।

সতীং প্রাপ্যসি মা চিত্তাং কুরু দেব মহেশ্বর । সতী তবৈব সত্ত্বং ত্বঞ্চ সত্যাং সদা প্রিয়ঃ  
ব্রহ্ম প্রাজাপতের্বীণীং যত্র দেহং সতী জহৌ । জানাহি চরিতং তস্ত দক্ষস্ত চ প্রজাপতেঃ ॥ ৮

কিং বিধন্তে কিমাচষ্টে কিং বা জাগাননন্দরেং । সত্যাচ্চ মরণং সত্যং কিম্বা চ্ছলকৃতং যথা  
ভবতা তদপি জ্ঞেয়ং তত্র গতা ন সংশয়ঃ ॥ ৯

ভূত্বা জাগাননো দক্ষো যদি ত্বাং নিন্দয়েৎ পুনঃ । তদা যজ্ঞঞ্চ দক্ষঞ্চ নাশয়িষ্যসি সৰ্ব্বথা ॥  
বে তস্ত ভবনে গন্তি রুদ্রা একাদশৈব তু । তেযামস্তভ্রমৌ ভূত্বা গচ্ছ তত্র মহেশ্বর ॥ ১১

শিব উবাচ ।

এবমেবং ব্রজাম্যেব দক্ষস্ত নিলয়ং ত্বর । ত্বঞ্চ গচ্ছ যথা বাঞ্ছা ব্রহ্মপুত্র মুনীশ্বর ॥ ১২

শুক উবাচ ।

এবং নিশ্চিত্য মনসা দেবদেবেষা মহেশ্বরঃ । বভূব ভীষণাকারো মহারুদ্রো মহাবলঃ ॥ ১৩

ব্রহ্ম পদে পদে ক্রমো মুৰ্ত্তৈর্বেলক্ষণং চরন্ । তাম্রবর্ণজটাজুটৌ ধ্বজটীঃ সশভূব হ ॥ ১৪

দীর্ঘে ললাটফলকে ভস্মলৈপো ব্যাজিত । তুষারাভাস্তর ইষ চক্ষুঃশিভূষণম্ ॥ ১৫

মুহূৰ্দ্ধঃ শমনং ঘোরং হসরট্টট্টমেব চ । মুণ্ডমালাবিভূষণো নাগবজ্রোগম্বীভবান্ ॥ ১৬

কালদণ্ডং দণ্ডং স্কন্ধে দৃঢ়া বায়েন পাণিনী । কপালং দক্ষিণে হস্তে ভিক্ষাপাত্রং দণ্ডং তথা  
গজাজিনং পরিদধদাগবন্ধং শ্রবজ্জলম্ । দীর্ঘজাম্বুদীর্ঘজজ্যো মহাভলংফো মহাপদঃ ॥ ১৮

জগাম দক্ষনিলয়ং কল্যায়ন্বিব মেদিনীম্ । তং দৃষ্টী দারুণাকারং ভীতাঃ সর্পে বিহুত্ববুঃ ॥ ১৯

দক্ষশালাবহিঃ হিহা রুরাবৌচৈস্তরাং যুনে । অহৌ দক্ষ অহোদক্ষ ভিক্ষাং মে দেহি ভিক্ষবে  
শনমেতং মহাঘোরং তে সর্পে সদসি হিতাঃ । শ্রুত্বা হনয়দৌর্জল্যাং প্রাপুঃ কর্ণহু শৈথিল্যম্

দক্ষস্কাগরবং কৃত্বা সন্তেভেনাববোধয়ন্ । প্রেষয়ামাস বৈ কণ্ঠদেবং তিস্মুবভূৎসরা ॥ ২২

দক্ষেন প্রেষিতে দেবঃ কুশায়া বহিরাগতঃ । দদর্শ ভীষণাকারং পঞ্চেছ তদদর্পবান্ ॥ ২৩

কহং কিং যাচনে ভিক্ষো দর্পিষ্ঠৌ দৃষ্টতে ভবান্ । নৈতাদৃশং তিস্মুৎসরাং তিস্মুকাবিনম্মাতিভাঃ

কুরু উবাচ ।

অহঞ্চ বলু ভিক্ষাবী রুদ্রাধ্যো নাত্র সংশয়ঃ । স্বভাবেনৈবভীমোহং সতীংযাচে সনাগতাম্

ত্বং নাতুং শক্যতে মহং সতীং চারুশ্লোচনাম্ । নচেৎকোদাস্তভেদমহংসতীং তদদ ভোতরা

বাসদ্বর্ণয়নেনৈবমুক্তঃ স তং তদারবীণ । দক্ষোহস্তি বজ্রশালায়াং তং গতা ভিক্ষাতাং সতীম্

ইত্যাঙ্কু তং মহারুদ্রং স্থাপরিতা গভস্ত নঃ । যজ্ঞশালাং মহারুদ্রো প্রবিবেশাত্তোভরঃ ॥

তং দৃষ্টী তু মহারুদ্রং দক্ষঃ ক্রুদ্ধঃ স্কুরমুখঃ । অয়ং রুদ্রঃ সতীচোর ইতি ব্যাকিণ্ডবান্ বহ

বার্যাতাং বার্যাতামেব রুদ্রো দাক্ষায়ণীপতিঃ । মজীমসীকৃতং যেন কুলং মে বিমলং পরম্ ॥



রত্ন উবাচ ।

কিং বৈ বদসি ছাগান্ত ছাগশব্দকুটং বচঃ । নভী মে দীপ্ততং মহৎ শ্রীমা পরমহৃদয়ী ॥৩১  
নচেৎ নহ কাং বজেন নাশয়ামি চ পশুতাম্ । ইতু্যক্তা বৃণয়ামাস ত্রীণি নেত্রাণি চৈকদা ॥  
তং দৃষ্টী হৃদয়ঃ সর্কে দেবর্ষিনরকিররাঃ । শত্ৰুস্ত তান্ নমাক্রম্য হস্তাভ্যামবলীলয়া ।

তহৌ পশুন্ দৃশ্য দক্ষং সর্কেষাং কেশকর্ষণঃ ॥ ৩৩

রত্নহস্তগতৈঃ কেশৈস্তে দেবর্ষিনরাদয়ঃ ॥ হিতা দক্ষস্ত তান্ ব্রহ্মানাহ্নয়ামাস শব্দয়ন্ ॥৩৪  
দক্ষচ্ছাগিরবাহ্নানাং প্রধাবজ্ঞোহকৃতোভয়াঃ । রত্না একাদশৈবেভ্য দদৃশু রত্নমৌষধম্ ॥৩৫  
যেবামেব হস্ততমং দৃষ্টী স্মরণনাবুজম্ । সত্ব দক্ষ্যাদিভিক্ষাপি কুর্ন্তুং কলহং পরম্ ॥৩৬  
অভিন্নমতরো তুভ্যঃ সংখ্যৈকাদশাপি চ । বদা তে মিলিতাঃ সর্কে রত্না একাদশৈবত্ ।  
তদা প্রজাপতিং প্রোচে মহারত্নঃ শিবাস্তব ॥ ৩৭

মহারত্ন উবাচ ।

কিং বিবক্ষসি মে দক্ষ নভীং দান্তসি বা নবা । যুত্বং বা জীবনং বাপি বাঞ্ছমে ত্বদন্থ মে  
এবং শ্রদ্ধা তদা দক্ষো বাসুদেবঃ গিরমাণ্ডবান্ । উবাচ রুচিভো বাচং মহারত্নং মহেশ্বরম্ ॥৩৯

দক্ষ উবাচ ।

নভী মম যুতা পূর্বে তুভ্যং দত্তৈব মে ন বৈ । অধুনা তে কথং দাস্তে রত্ননাম্নৈশিবাধম ॥৪০  
যেচ্ছা বা নভী প্রাপ্তা ভট্টদেব লা যুতা মম । অধুনেহ সমাগম্য যুতামেব জহৌ তনুম্ ।

তামবেষয় কৃত্রাপি প্রেতাং প্রেতহলধির ॥ ৪১

দৈত্যং হানং প্রেতভূমির্নাহং প্রেতাণিপোহপি চ । আগতস্ত ভবান্ কস্মাস্মরণ্যেহ শব্দয় ।

ইতো নিঃসর মে যজ্ঞে ন বৃথা বিষমাক্ষর ॥ ৪২

শুক উবাচ ।

এবং প্রোক্তঃ স দক্ষো দেবো রত্নঃ সনাতনঃ । বীরভদ্র ইতি প্যাতিং যযৌ রত্নেবু তেহু বৈ  
একাদশৈব তে রত্না নিখনস্তো যুহুর্ন্থঃ । বহুহংপাদয়ামাহুর্বারান্ রত্ননমান্ যুনে ॥ ৪৪  
তাংস্ত বীরান্ সমুৎপন্নান্ কিং করোমীতিবাদিনঃ । ছিত্তি ঙ্গিত্তি চাঙ্কণ্ডাভাচক্ৰুঃসুহৃদ্বদাঃ  
যজ্ঞবলুং তদা চক্রে যুতপূর্ণং ততঃ ক্ষণাৎ । কেশেনাক্ষ্য দক্ষস্ত পীড়য়ামাস চিত্রণা ॥৪৬  
দেবাঃ সর্কে বিভিন্নাক্ষাঃ প্রাণমাত্রাবশেষিতাঃ । প্রাণপচয়ভীতাস্ত মহামর্দং ব্যালোকয়ন্ ॥৪৭  
কেচিৎ ক্ষতাক্ষা ঘোরান্ বৈ শব্দাঙ্কুক্রুরুখিতান্ । কেচিচ্চ দদৃশুক্ষাপি মহাঘোরং বিমর্দনম্  
ব্রাহ্মণান্ত সমাক্রান্তা দ্বানবজ্রাঃ সুহৃৎপিতাঃ । বয়ং বিপ্রা বয়ংবিপ্রা ইতি তাজ্জাঃ পলায়িতাঃ  
বীরভদ্র বয়ং দেবো মহারত্নঃ প্রতাপবান্ । চকর্ত দক্ষমুর্দান গিরেঃ শৃঙ্গমিবোজসা ॥ ৫০  
পূশা চ ভয়দস্তোহভুহু ভগ্নাকস্ত ভগ্নোভবৎ । অন্তঃপুরং সমাক্রম্য স্নিগ্ধো ব্যাপাদিতা অপি  
এবং দক্ষমহাবল্লভং বিনাশ্ত বিররাম সঃ । প্রমুত্যা বীকিতঃ শব্দঃ শান্তপ্রায়োভবৎ কিয়ং ॥  
শাক্যপুং তং দৃষ্টী তু প্রমুতিনক্ষবল্লভা । দিব্যজ্ঞানং পরং জ্ঞায়া তৌতুং সমুপচক্রে ॥৫৩

প্রস্থতিরবাচ ।

নমামহে তব পদপঙ্কজধরং বদধরং ভয়হরমিষ্টনাথকম্ ।  
 স্রজি বৈ স্রবরকিরিরাধঃ সনো ভবানু নিধিলজনেবিশেষকৃৎ ॥ ৫৪  
 শিবো হরঃ স্রবর ঈশ উত্তমো মহেশ্বরো ভবভয়কৃন্তবোহরিহা ।  
 জিলোচনঃ শশিরবিবহিলোচনো মহামনা মনসি বিরাজ মাদৃশাম্ ॥ ৫৫  
 শতেন্দ্রবো রবিকূলকোটিরেব তে প্রভাকরপ্রভমিতি নাবগমাতে ।  
 বদাদৃশাঃ প্রবিলসদণ্ডকোটয়ো ভবন্তনোঃ কণবিদরেষু লক্ষিতাঃ ॥ ৫৬  
 মতিভবানপি যজমান এবচ ত্মস্তুমো মথ উপকলিতো হরম্ ।  
 ত্মজ্যাসে ক্রতুসু সন্মেষু সেবকৈঃ পশোরিহঃ গণয়তি কিং বচোহসমম্ ॥ ৫৭  
 তব প্রিয়া প্রকৃতিবিশেষবরণিণী নমাগতা ময়ি জমুবেহজমুঃ সত্যী ।  
 অমুপ্রহস্তদপর এব লক্ষিতো ন নিগ্রহোহ্যপায়মধুনা ত্বয়া কৃতঃ ॥ ৫৮  
 বদীশ্বরেক্ষণকণ এব বাহ্যতে মহাকলঃ সত্বদপি বিশ্বভাবন ।  
 ইদং হি তে থলু পরিপূর্ণবীক্ষণং বিনিগ্রহাস্ত্রকমিতি গণ্যাতে ময়া ॥ ৫৯  
 প্রজাপতিভূমতিকুংসিতং বচঃ সদাজমুঃ সমবদদেব যমতম্ ।  
 অমুগ্রহাং ন চ ভবতা বিমর্দনচ্ছলাধিনা কনকমিবাভিগোবিতম্ ॥ ৬০  
 প্রজাপতেজঃস্রিহ দেব সার্বকং কৃতং ত্বয়া ন চ কুরু বৈ বৃথা কচিং ।  
 মতিং শুভাং প্রভজতু তে পদাদুজং স্তবজিতঃ প্রণমতু লক্ষ্যতে সত্বং ॥ ৬১  
 ইদং বপুস্তব বিলসন্তরং পরং শশিপ্রভং কমলতরং প্রগোপাতু ।  
 অদর্শনঃ কথমিতি গহিতার্ধকং গুণাগুণাঃ প্রভুতরমেব বাস্তি বৈ ॥ ৬২

শুক উবাচ ।

প্রস্থতাবিহিতেনৈব স্তবেন ভগবানু হরঃ । চারুরূপঃ প্রসন্নাত্মা বভূব বুযবাহমঃ ॥ ৬৩  
 তদা ব্রহ্মা নমাগত্য ধংসাক্রতুতুংখঃ । বিহুস্ত গরুড়াকটো জগাদাতে বুযধ্বজম্ ॥ ৬৪  
 কৃতাপরাধং দেবেশ দক্ষমেবং বায়দয়ঃ । কৃতং তত্তু নমোচীনং শান্তিমোবাধুনা চর ॥ ৬৫  
 দেবানু প্রকৃতসর্গাদানু কুরু দক্ষক্, জীবর । হিতা তে শাশ্বতী কৌর্গির্দক্ষযজ্ঞবিনাশনাং ।

দক্ষযজ্ঞহর্যেতি স্তোবাস্তি হাং সুরাদয়ঃ ॥ ৬৬

রুদ্র উবাচ ।

এবমেবান্ত দেবান্ত প্রকৃতাঃ সত্ত সর্গশঃ । নৈকং কদাচিৎ কুর্ন্তু মমাপমানসমম্ ॥ ৬৭  
 দক্ষায় চ শিরো দেহি ছিন্নমস্তাং পশোরিহ । মন্মিসাকলুযখ্যাতিং ধৃতা নিকলুযো ভবেৎ ॥

শুক উবাচ ।

এবং রুদ্রবচঃ ক্রত্বা ব্রহ্মবিক্রাদয়োহপি চ । নন্দী স্বয়ং যুনে ভজ্র চ্ছানস্তান্ত্রস্ত কন্তচিং ॥  
 মূর্খানং বোজয়ামাস তদা দক্ষোহপি জীবিতঃ ॥ ৬৯  
 দদর্শ পুরুষাংস্ত্রীন্ বৈ ব্রহ্মবিহুসহেশ্বরান্ । অতুতাং পরমাং শোভাং দৃষ্ট্বা দক্ষোহপি বিমিতঃ

সম্বাৰ্জিভেন চিত্তেন সৰ্পণেনৈব চাৰণা । দদৰ্শ ন মহেশানং মহাত্মানং পরাংপরম্ ॥ ৭১  
পরমামন্দনপূর্ণং পারাবারমিষাপরম্ । কোটিচন্দ্রপ্রভাকশং ত্রিলোচনবিরাজিতম্ ॥ ৭২  
ভিশূলডমরধরং সর্পাভিরণভূষিতম্ । অণিমাদিসিদ্ধিভিত্তিক মূর্ত্যভিঃ সমুপাসিতম্ ।

বিরাজমানং মধ্যস্থং ব্রহ্মবিকৌর্মুহাঙ্করচোঃ ॥ ৭৩

এবং দৃষ্টা মহাদেবং দেবদেবং মহেশ্বরম্ । স্তোতুং সমুপচক্রাম বকুংনৈব তদাশকং ॥ ৭৪  
তদন্তো ভগবান্ ব্রহ্মা বিহুস্তাপি সনাতনঃ । উচতুঃ পরমোদারো মহাত্মানং প্রজাপতিম্ ॥

ব্রহ্মবিহু উচতুঃ ।

প্রজাপতে মহাভাগ ভগবান্ধ্বং বভূবিধ । অহং সাক্ষাৎসাহদেবন্তব দৃক্পৰ্যমাগতঃ ॥ ৭৫  
যৎপূৰ্ণমপরাধো বৈ ন ক্ষান্তোহনেন সৰ্বথা । স্তুহি প্রণম দেবেশং ভক্ত্যা পরময়া মুদা ।

আশু ত্বযাত্মনো দেবঃ স্বভাবাচ্ছিবনামকঃ ॥ ৭৬

ন হস্তান্তে হৃদা কিঞ্চিদৈবমাং তৎকৃতে পুনঃ । দধ্যাংস্ত দণ্ডয়তোষ নাপরাধমপেক্ষতে ॥

শুক উবাচ ।

ইতুতঃ ন তদা দক্ষঃ প্রণনাম চ তান্ মুদা । স্তোতুং সমুপচক্রাম মহাত্মানং মহেশ্বরম্ ॥ ৭৬

ইতি বৃহৎসর্গপুৰাণে মধ্যখণ্ডে দক্ষবজ্রধ্বংসো নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

## নবমোহধ্যায়ঃ ।

দক্ষ উবাচ ।

নমস্তে দেবদেবেশ সুরাসুরনমস্কৃত । বিশ্বভাবন বিশেষ তুভ্যং ভগবতে নমঃ ॥ ১  
তামাদিমাদিকর্তারং বিশ্বাধ্যং বিশ্বরক্ষকম্ । পশবঃ কিং যু জ্ঞানন্তি দক্ষাখোহং পশুপদঃ  
কিং মে দৈবং পরং জাতং জগৎ বৈ ব্যর্থমাহিতম্ । ভগবন্তং মহাদেবং ভবন্তং বৈ ব্রজানতঃ ॥  
ত্বমাজ্ঞা সৰ্বভূতানাং ত্বং গতিঃ পরমা মতঃ । ত্বং ভবে ভগবানাদিত্যমনন্তো ভরাপহঃ ॥ ৪  
ত্বং শিবাখ্যো মহাভাগঃ পরমেশঃ পুরাতনঃ । হরঃ সনাতনো দেবঃ পরমাত্মা পরৈক্ষিতঃ ॥  
ক্ষমাসীলশান্তোভোবঃ সন্তোষক প্রজোষকঃ । করুণাসাগরঃ শান্তঃ কমলীয়ঃ প্রজাপতিঃ ॥ ৬  
বিশ্বেশরো বিশ্বরুদ্ধঃ পূর্ণানন্দো বিশ্বক্ৰোধীঃ । কেবলান্ভবানন্দম্বরূপঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ৭  
বিরূপো বিশ্বরূপশ্চ কালঃ কালীপতিঃ পতিঃ । সতীনাথঃ সতীবদ্ধুঃ সর্বজুর্বিভূতপাবান্ ॥ ৮  
ভগবান্ ভগহা নন্দো মহানন্দো মহামনাঃ । বিধোন্তবঃ প্রনরাত্মা কামরূপঃ প্রতাপবান্ ॥ ৯  
কালানলঃ কালকর্তা কালরূপী কলানিধিঃ । কামিনীনায়কঃ কামী কোভুকী কামলালসঃ ॥ ১০  
কামঃ কালপ্রিয়ত্মা কোবেদ্যবরভূষণঃ । কপর্দী কটকঙ্কালঃ কুটস্থঃ কেবলাদ্ভকঃ ॥ ১১  
কোকরঃ কোমরীকরঃ কোম্বেশ্বরটবানকঃ । ক্রীড়াভয়পরিজ্ঞাতঃ ক্রীড়াকারী কলিঃ কলঃ ॥  
কাম্যো কেম্যো কেমকরো কেমরীশোকমালিনঃ । কালীপয়ঃ কপালী চ করপালীবিভূষণঃ ॥ ১৩

কপালভূষণো ভব্যা যোগবিদ্যোগরূপবান্ । যজ্ঞরূপো যজ্ঞকর্তা যজনীম্যো যমঃ স্বরম্ ॥ ১৪  
 যক্ষারশৌযকো যাতা যন্তনো যন্তযন্তকঃ । যোনিদেবো যোনিমালী যশসী যজুবান্ পরঃ ॥ ১৫  
 যক্ষনাথো যক্ষপরো যক্ষরাজেযরো যমী । পুণ্যঃ পবিজ্ঞরূপী চ পরমানন্দবিগ্রহঃ ॥ ১৬  
 পূর্ণঃ পূরয়িতা পাতা পূণ্যপ্রবণকীৰ্ত্তনঃ । পদ্মগন্ধঃ পদ্মহন্তঃ পদ্মমুদ্রাপদাবুজঃ ॥ ১৭  
 পটুঃ পটীমান্ পবনঃ পণ্ডিতঃ পরমার্থবান্ । গোপনীম্যো গোপনাথো গোপালো গোপনহিতঃ  
 গুরুর্গগনবানী চ গোঁরাঙ্গো গোঁরমন্তকঃ । গোলোকবানী গতিমান্ গেরো গানকৃতী গদী ॥  
 গণাধাক্ষো গম্মারিষ্ঠ পিতা মাতা পিতামহঃ । নন্দবুদ্ধিদাতা নন্দবুদ্ধিঃ নাস্তিকঃ নন্তরূপবান্ ॥  
 নাক্ষী ত্র্যক্ষো দয়ানারো দিব্যভাবো দিবিহিতঃ । প্রেতভূমিপ্রিয়ো ভূতিপ্রীতি ভূবিতএব চ  
 ত্বং প্রেতজ্বং জীবরূপোহনিম্যজ্বং পুজিতো ভবান্ । যজ্ঞত্বং ভবতে পুৰ্ণনিম্মাণাকোনতুতিদ  
 তৈশ্চ ত্বং প্রতিপাদ্যোহনি নিম্মারূপঃস্বরূপবান্ । বেদাগম্যো বেদকর্তা বেদবেদ্যোবিদ্যাংঘরঃ  
 দক্ষত্বং কল্পপঙ্ক্তক চক্ষুঃ সূর্য্যো ভবানপি । ত্বং বিষ্ণুস্বরূপ বৈ ব্রহ্মা রাজনস্তামনো ভবান্ ॥  
 স্মৃতিঃ স্মৃতিজ্ঞঃ শাস্ত্রকর্তা প্রকর্ষণঃ । জ্ঞাপ্যো মোহনজ্বং বৈ দ্রাবণঃ ক্ষোভণো ভবান্ ॥  
 একাদশাঙ্গা ব্রহ্মজ্বং জগজ্জানকরঃ পরঃ । কোহহমেকঃ পশুর্দক্ষজ্বং জানে পরমেশ্বরম্ ।

যন্তোদর ইদং সর্বং জগৎ স্বাবরূপমম্ ॥ ২৬

কিমিদং দৃশ্তভে নাথ যুগ্মং বৃত্তমিবেক্ষ্যতে । অহো যজ্ঞঃ সমারক্কো মম্মা স্বরণমাগতঃ ॥ ২৭  
 ন এষ দৃশ্তভে নষ্টঃ কৃতং সাধু মহেশ্বরৈঃ । ন যত্র পূজ্যভে শত্ৰুশত্ৰুকর্ষণ ন সমাপ্যভে ॥ ২৮  
 শুক উবাচ ।

ইত্যেবমপরাধেন ভূয়সী ন প্রজাপতিঃ । ভীভো নিপত্য পদয়োৱিৎ স্তোত্রং চকার সঃ ॥

ভেন জীতাঃ সর্বদেবা বভূবুর্বিজ জৈমিনে ॥ ২৯

নিপত্যোখায় চোখায় প্রণনাম পুনঃপুনঃ । ভক্ত্যা প্রজাপতির্দক্ষঃ বহুভিঃ স্লোকৈর্মহেশ্বরম্ ॥  
 দক্ষ উবাচ ।

নমস্তামি দেব ভদ্রীমাজি যুগ্মং বদাখায় চিত্তে তাজে মৃত্যুভীতিম্ ।

ভবব্যাদিশাস্ত্রো ভবরামভিন্নং ন ভৈষজ্যামন্তে ঐতিস্তংপ্রমাণম্ ॥ ৩১

প্রভো দীনবক্ষো কৃপাপারসিক্ষো মনশ্চক্ষুরাত্মাখিষ্টানকারিন্ ।

মনোবুদ্ধিসাক্ষিন্ নমস্তামি ভেহজ্যী ক্ষমস্বাপরাধং মহাদেব শভো ॥ ৩২

পুরো জম্বজম্বাজিভাং কর্ণণো বৈ শরীরাত্মকোহনো ধ্রুং বন্ধ এবঃ ।

অভো বন্ধুমন্ত্যো নমস্তামি ভেহজ্যী ক্ষমস্বাপরাধং মহাদেব শভো ॥ ৩৩

ইদং যচ্ছরীরং বৃথা মোহরূপং মমাহং ভবেভ্যাদিদৃষ্টগ্রহক্ ।

জিহাসুঃ কদা বা নমস্তামি ভেহজ্যী ক্ষমস্বাপরাধং মহাদেব শভো ॥ ৩৪

মনস্তে বচস্তে দূশো ভে করো ভে ব্রজাপাদে ভে ঐতী ভে মদীয়ে ।

বিনিকিত্য চেনং নমস্তামি ভেহজ্যী ক্ষমস্বাপরাধং মহাদেব শভো ॥ ৩৫

পিপাকাশকালস্বরূপো মহাত্মা ন ভবন্ত যত্র তমেকো ন তাদি ।

শরীরী সদাগা নমস্তানি তেজস্বী ক্রমবাপরাধঃ মহাদেব শভো ॥ ৩৬  
 শরীরসভাবাং সদাগঃ প্রযকো ন চেৎ তং প্রভুঃ সন্ ক্রমেণা মহেশ ।  
 কৃ যাম্যেব তস্মান্নমস্তানি তেজস্বী ক্রমব পরাধঃ মহাদেব শভো ॥ ৩৭  
 ক্রমবাপরাধঃ ন বা নে ক্রমব প্রভো তে গৃহীতে পদে পত্রজাতে ।  
 মূর্তো বা জনো বা যুতে জীবনে বা গতিত্বং গতিত্বং মহাদেব শভো ॥ ৩৮

শুক উবাচ ।

ইত্যেবং পতিতঃ পদে ভক্তিমন্তঃ প্রজাপতিম্ । আকুয্য নিজপাপিত্যামৃদ্ধধার দয়ানিধিঃ ॥ ৩৯  
 শিবদেহামৃতস্পর্শনির্বৃত্তঃ স প্রজাপতিঃ । আত্মনঃ পূর্ণতাং মেনে তৎক্ষণাৎ কল্পকোটিবৎ ॥  
 নরকাদিব বৈ যোত্রাহুদধার মহেশ্বরঃ । আত্মানীদৃশং মেনে তদা দক্ষঃ প্রজাপতিঃ ॥ ৪১  
 ত্রৈলোক্যানাথো ভগবান্ শিবঃ পরমপূরুষঃ । যন্তোদ্ধারকরঃ সাক্ষাৎ তস্মা আত্মা নম্যতে ॥  
 পশ্চাম্যাত্তদরালুং তথা চৈবান্ততোযতাম্ । আজ্ঞানিন্মকো দক্ষঃ সত্বং স্বয়া বিমুক্তিতাক্ ॥  
 তস্মাৎ সর্গপ্রযত্নে ভক্ত দেবং মহেশ্বরম্ । যোরসংসারতঃ পাতা শিব একো মহেশ্বরঃ ॥ ৪৪  
 যৎ করোষি বদন্তানি যজ্ঞহোষি দদামি যৎ । যৎ তু পশ্যসি বা বৎস তৎ কুরব শিবার্ণবম্ ॥  
 বরং প্রাপ্যপরিভাগঃ শিরসো বাপি কর্তনম্ । ন তসম্পূজা ভুক্তীত ভগবন্তং ত্রিলোচনম্ ॥ ৪৬  
 অথ ভক্তিযুক্তং দক্ষং বিলোক্য বিবিকেশবো । উচুতঃ পরমজীতো মহেশস্ত চ শ্রুতঃ ॥ ৪৭  
 ব্রহ্মবিষ্ণু উচুতঃ ।

প্রজাপতে মহাভাগ যজ্ঞমারকবান্ ভবান্ । তং সম্পাদয় সর্গেযাং দেবানাং জীতিহেতবে ॥ ৪৮  
 সর্গেযাং বন্ দেবানাং ভাগাঃ সঙ্কলিতাস্থয়া । ন কল্পিতো তু যো ভাগো সত্যো অপি শিবস্ত চ  
 ভাবিহাপি চ কল্যোতাং ভাগো সত্যো শিবস্ত চ । অনমোঃ শেষপূজা তু নান্ত সন্মানহানিকৃৎ  
 মর্যাদা অরত্যা তত্র বাধ্যারতা নিরূপাতে । কালী শিবস্ত যাবেতো সর্গদেবমর্যো মর্যো ॥  
 এতমোঃ পূজনে যুক্তো নাত্তপূজাং পুনশ্চরৎ । তস্মাৎ সর্গাংস্ত সৎপূজা শেষে এতৌ প্রপূজয়েৎ  
 সর্গদেবাংস্ত সৎপূজা ন পূজ্যোতে শিরো যদি । তদা বৃথাসমা পূজা প্রমাণং তত্র তে মথঃ ॥  
 পূজয়ন্ সর্গদেবান্ যো হসমাপ্তেযস্তপূজনে । শিরো সৎপূজয়েদ্ যজ্ঞ তেন তস্ত কৃতার্ণভা ॥  
 ততো ন পূত্রেদেদস্তং শিবপূজনতঃ পরম্ । তত্র সৎপূজাতাং শত্ৰুর্বিনা দেবীক্ সস্ত্যজ ॥ ৫৫  
 প্রীহীযতি হসাবেযং ভাগো যাবেব সস্ত্যজি । উভয়োরপি পূজায়াং শিবপূজা বিশেষতঃ ॥

অম্বা পূজনেনৈব তস্তাঃ পূজা বিশেষতঃ ॥ ৫৬

অম্বা পূজনেনৈব তস্তাঃ পূজাপি বর্ততাম্ । তস্মাচ্ছিবস্ত পূজাস্ত সর্গশেবে বিধীয়তাম্ ॥ ৫৭  
 শুক উবাচ ।

ঐত্ববং স তরোর্বাক্যং প্রজেশো বিষ্ণবেধাসোঃ । তথা চক্রে বিশামজো বিধানজৈর্নর্হর্ষিভিঃ  
 দেবাঃ সর্গে প্রাপ্তভাগাঃ পূজিতাঃ স্বহস্তং যযুঃ ॥ ৫৮

ততো ব্রহ্মা-চ বিষ্ণু-চ দেবর্ষো দেবর্গণৈঃ সহ । দক্ষো পূজিতো জীতো স্বলোকো দ্বিজ জগতঃ  
 সর্গে চ ঋষোহন্তে চ গরুর্গাপ্তরিকিররাঃ । যযুঃ স্বং স্বং হস্তং সর্গে যথাযোগ্যং প্রপূজিতাঃ

## মধ্যখণ্ডম্ ।

ইতি তে কথিতং বিপ্র দক্ষবজ্রবিনাশম্ । সতীদেহপরিভ্যাগো দক্ষোক্তঃ শাস্তবঃ স্তবঃ ।

পুনর্যজ্ঞস্ত নঃসিদ্ধিদেবানাম্ পরিতোষদা ॥ ৬১

এতদ্ব্যং শৃণুয়ামিত্যং পঠেবা যঃ সমাহিতঃ । তস্ত পাপবিলোপঃ স্তান্ন তঃ শিবভাগ্ ভবেৎ ॥

প্রাত্ৰকালে পঠেদেতমধ্যায়ং শৃণুয়াচ্চ বা । সদা স্যঃ পিতরন্তষ্টা বধাণামমৃতায়ুতম্ ॥ ৬৩

যাত্রাকালে বিবাহে চ পুত্রসংস্কারকর্মসু । ভক্তিযুক্তঃ পঠেদেতমধ্যায়ং শৃণুয়াচ্চ বা ॥ ৬৪

গঙ্গাতটেংথ ধনু নাধুনমীপতো বা লিঙ্গঞ্চ শৈবমপি যত্র বিরাজতে বা ।

সুশ্রুয়সজ্জনসমীপগতোহপি বায়ুং শৃণু পঠনু ভবতি শতশরীরধারী ॥ ৬৫

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে মধ্যখণ্ডে দক্ষবজ্রসত্ত্বো নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

## দশমোহধ্যায়ঃ ।

### জৈমিনিব্রহ্মচ ।

ততঃ কিমকরোদক্ষঃ শিবংপ্রাপ্য ত্রতো কৃত্যে । গঙ্গা বা সমভূৎকৃত্য ভবেৎ বদ গুরো প্রভো  
শুক উবাচ ।

গতেষু তেষু সর্বেষু দেবধীমানবাদিশু । ঐশ্বর্যা ভাব্যমা সাক্ষং দক্ষো মুক্তঃ পরোহু ভবৎ ॥২

শিবো মোহপরশাপি বভূব মুনিপুঙ্গব । ভাষ্যং বিনা ন জামাতা শোভতে বস্ত্রাণ্যয়ে ॥৩

নকোহন্যুতেপে বহুশো হা সতীতি মুক্তঃ স্রবন্ । ক গতাশি মহাভাগে বংগে সতিহলোচনে

অস্মাংস্ত জম্বনৈবান্ধান্ ফিষ্টা কৃপবরে হুতে ॥ ৪

দিব্যজ্ঞানেন দেবেশং জ্ঞাত্বা হং শিবমীশ্বরম্ । পতিং প্রাপ্তাসি হিহৈব দেবাদীনুদেববন্দিতে

দেবাদিবন্দিতা ত্বঞ্চ দেবাদিবন্দিতঃ শিবঃ । উভৌ তু দম্পতী যোগ্যৌ নৈবং জানে কুধীরহম্

মমভাগ্যস্ত মে দৌষাংস্ত্যক্তা চৈনংপতিংশিবম্ । পরলোকংপ্রভাতাসি মাদৃশো নাস্তিহু কুত্র

ত্বচ্ছ জমাতুরেংপোনং পতিং প্রাপ্যসি শোভনে ॥ ৭

নাম্যভিস্কৃৎবা দৃষ্টৌ যুবাংচারুসতীশিবৌ । হাহা হতোবশ্মিদক্কোবশ্মিবৃথাপ্রাণোবশ্মিতানি

ত্রৈলোক্যহুর্লভং লব্ধা ফিষ্টং গন্তীরপাথসি । শিবং রাজীবতাম্রাক্ষমেতং পরমপুংসম্ ।

যষ্টুং জামাতৃবৃদ্ধ্যাপি ন প্রাপ্তৌ বিবিধকিত্ত্বঃ ॥ ৯

শুক উবাচ ।

ইত্যাদিমহুভাপং তং কুর্লভং বৈ প্রজাপতিম্ । ক সতী ক সতীত্যোং জগাদ মুক্তবচ্ছিবঃ ॥

উবাচ চ ততঃ স্থানং যথো ন উত্তরায়ুধঃ । সতী কালীতি কালীতি শব্দয়নুভবৎ পঃম্ ॥১১

তদা ন হনিরীক্যোহভূদেবৈরপি সবাসবৈঃ । দক্ষায়া দূরতন্তুঃ শিবোহংগাদুর্গমং পঃম্ ॥

দক্ষতজ্জ বহসা দীপ্যমানা যুভামপি । সতীং দাক্ষায়ণীং কালীমহুস্তানামনাদৃতাম্ ॥ ১৩

ইষ্টা ভাং কালমেঘভাংভূমাবুত্তারলোচনাম্ । শিবোহহং তে পতিঃসাক্ষিবকোতিষ্ঠেভ্যভ্যত

କୃତାର୍ଥୀ ଓ ଅଭାବେନ ଗତା ଭାବାର୍ତ୍ତରଂ ଗତି । ଅକୃତାର୍ଥେ ବିଧାୟିବ ଶିବଦକ୍ଷେ କୃତାର୍ଗମେ ॥ ୧ ॥  
 ଦକ୍ଷେ ମୌର୍ତ୍ତ୍ୟମୁଦ୍ରାଘୋ ଭବତୀଂ ନୋପଲକ୍ଷ୍ୟାନ୍ । ଅହତ୍ତଃ ସ୍ମୃତାମେନାଂ ନ ଯାକ୍ଷାମି କଦାଚନ  
 ଏବଂ ବିଲପ୍ୟ ବହୁକ୍ଷା ହରଃ ପ୍ରାକୃତଲୋକବ୍ୟଂ । ବାହତ୍ୟାଂ ତାଂ ପରିଷଦ୍ୟା ଜହ୍ରାହି ଶିରନାପି ତାମ୍ ॥  
 ଶୃଣୁହୀ ଶିରମା କାଳୀଂ ଦେବୀଂ ନାକ୍ଷାତ୍ରୀଂ ଶିବଂ । ପରମଂ ଯୋଗମାପନୋ ଜଗନ୍ନାତ୍ମାନମାତ୍ମନା ॥  
 ଅହୋ ମେ ପରମଂ ଭାଗ୍ୟଂ ସ୍ୟ ତାହଂ ଶିରନାବହମ୍ । ଭାର୍ଯ୍ୟୋତି ଲୋକଲଜ୍ଜାଭିର୍ବା ଓଂ ନାରାବିତାମୟ  
 ଇତ୍ୟାକ୍ତା ପରମାନନ୍ଦବିହରଣୋ ନର୍ତ୍ତୁମୁଦ୍ୟତଃ । ଆକାଶେ ଶ୍ରୁତୁମାସୀତାଃ ଶର୍ବେ ବ୍ରହ୍ମାଦୟଃ ସୁରାଃ ॥ ୨୦ ॥  
 କଦାଚିଞ୍ଚିରମାସୟ କଦାଚିଦ୍ଧାମପାପିତଃ । କଦାଚିଦ୍ଦକ୍ଷିଣେ ହସ୍ତେ ଧୃତ୍ବା ନାକ୍ଷାତ୍ରୀଂ ଶିବଂ ।

ନନର୍ତ୍ତ ଶ୍ରବଣୀଋଷେ ମହାତାପସପତିତଃ ॥ ୨୧ ॥

ତଦା ଶ୍ରବଣାଂ ଗଗନେ ଭିଲକାସିତଚକ୍ରମାଃ । ନ ଯନ୍ମେ ନ ମହାଦେବଃ କୃତୃଭୂଷଣଭାନ୍ତରଃ ॥ ୨୨ ॥  
 ବାହକ୍ଷେପୈର୍ବହୁବିବୈଦିକ୍ପାଳାନ୍ତାଡ଼ିତା ଗତାଃ । ଜଟାବେଗ ପ୍ରତିକ୍ଷିପ୍ତାଭୂଷଣ୍ଡାରକାଗମାଃ ॥ ୨୩ ॥  
 ଶ୍ରବଣୀ ବୈର୍ବ୍ୟସ୍ତମାସୀ ଚଟାଳ ହଟାଳାପି ସା । କୂର୍ଦ୍ଧାନନ୍ତେ ଶ୍ରବଣଂ ବର୍ତ୍ତୁଂ ସ୍ୟାଦିତେ ନନ୍ଦଭୂବତଃ ॥ ୨୪ ॥  
 ପାଦପ୍ରାକ୍ଷେପନଭୂତବାୟୁନା ପରିଶିଢ଼ିତାଃ । ଅଚଳା ଅପି ତେ ଚେନୁଃ ଶୈଳାଃ କିଳାନମେରବଃ ॥ ୨୫ ॥  
 ଅକ୍ରମୋଽପ୍ୟୁଚ୍ଛଳନ୍ତୋଽସତରଙ୍ଗା ବୈର୍ବ୍ୟମତ୍ୟଜନ୍ । ଶର୍ବେ ଚ ପଞ୍ଚପକ୍ଷୀୟା ନିରୀରା ସୁତକା ଇବ ।

ଭୂତା ଆକାଳିକାପାୟେ ଆକାଶିକ ଉପାଗତେ ॥ ୨୬ ॥

ଆନନ୍ଦବିହରଣୋ ଦୈର୍ବ୍ୟ ଲୋକାନାଂ ବିପଦଂ ପରାମ୍ । ନାବଦୀୟେବ ବହୁଧା ନନର୍ତ୍ତ ସ୍ୱର୍ଗତେଜ୍ଜଗଃ ॥ ୨୭ ॥  
 ଶର୍ବେଷାମିହ ଲୋକାନାଂ ଦେବାଦୀନାଂମହାତ୍ମନେ । କେନୋପାୟେନଦେବୋଽର୍ଯ୍ୟୋ ଶାୟୋଽପିତିହ୍ନାନନ୍ଦଃ  
 ତତ୍ରୋପାସଂ ବିନିକ୍ଷିତ୍ୟା ବିହୁଃ ପାଳୟମତିତଃ । ମତୀଦେହଂ ମହାଦେବଶରଂହଂ ଭୀତଭୀତବ୍ୟଂ ।

ସୁଦର୍ଶନେନ ଚକ୍ରେଣ ଚିତ୍ତେନ ଶୃଣୁଃ ଶନୈଃ ॥ ୨୮ ॥

ସଦା ନିକ୍ଷିପତେ ପାଦଂ ଶ୍ରବଣେ ନ ମହେଶ୍ୱରଃ । ତତ୍ତ୍ୱେବ ଯୋଗମନେନ କ୍ଷିପଂଶ୍ଚକ୍ରଂ ଚକର୍ତ୍ତ ନଃ ॥ ୩୦ ॥  
 ଚକ୍ରେଣ ବିହ୍ୱନା ଛିନ୍ନା ଦେବ୍ୟା ଅବସ୍ୟସ୍ତ ତେ । ନିପେତୁର୍ବ୍ରବଣୀ ବିପ୍ରା ନା ନା ପୁଣ୍ୟତରା କ୍ଷିତିଃ ॥  
 କଚିଂ ପାଦୋ କଚିଞ୍ଚିଦ୍ଧେବ କଚିଞ୍ଚିହ୍ନା କଚିନ୍ନୁଶ୍ଚୟଂ । କଚିଂ ଶୂନ୍ୟୋ କଚିବକ୍ଷଃକଚିସାହୁ କାଚଂ କରୋ  
 କଚିଂ ପାର୍ଶ୍ୱେ କଚିନ୍ଦୁସୋନିଃ ପପାତ ଶିବମନ୍ତକାଂ ॥ ୩୨ ॥

ସତ୍ର ସତ୍ର ମତୀଦେହଭାଗାଃ ପେତୁଃ ସୁଦର୍ଶନାଂ । ତେ ଡେ ଦେଶା ଶ୍ରୀତାଗାମା ମହାତାଗାଃ କିଳାତବନ୍ ॥  
 ତେ ତୁ ପୁଣ୍ୟତମା ଦେଶା ନିତ୍ୟାନ୍ଦେବ୍ୟା ହବିତ୍ତିତାଃ । ନିକ୍ଷିପିତାଃ ସମାଧାତା ଦେବାନାମପିତୃର୍ଲଭାଃ  
 ମହାଭୀର୍ବାନି ଥାନ୍ନାମନ୍ ଯୁକ୍ତିକ୍ଷେତ୍ରାଣି ଭୂତଳେ ॥ ୩୪ ॥

ଭୂର୍ମୋ ପତିତମାତ୍ରାନ୍ତେ ଦେବ୍ୟା ଅବସ୍ୟସଃ କିଳ । ଜଘ୍ନୁଃ ପାଦାଂଗତାଂ ଶିବଂ ଲୋକାନ୍ମୁଘ୍ରହେହେତବେ ॥  
 ତତ୍ର ବ୍ରହ୍ମା ଚ ବିହୁଂ ଦିକ୍ପାଳାନ୍ତାରଣାଦୟଃ । ଅଲୋକେତାଃ ସମାଗତ୍ୟା ସେବନ୍ତେଽହରଃ ମତୀମ୍ ॥  
 ଭୀର୍ବହୁଢ଼ାମନିତୁତ୍ର ସତ୍ର ସୋନିଃ ପପାତ ହ । ଭୀରେ ବ୍ରହ୍ମନଦୀଞ୍ଚାନ୍ତ ମହାବୋଗହରଂ ହି ତଂ ॥ ୩୬ ॥  
 କାଶୀପୁରାଣେ ବିଜେୟଂ ଯୁଗେ ବିସରଣଂ ତତଃ । ମାହାତ୍ମ୍ୟାଂ ତତ୍ର ଦେଶତ୍ରା ବିହୃକ୍ଷାମାନ୍ତି ନାମରଃ ॥ ୩୭ ॥  
 ଏବଂ କୃତେ ମତୀଦେହେ ନୂତାନ୍ ଦେବୋ ମହେଶ୍ୱରଃ । ଲଘୁର୍ଭୂତୋ ଦିଶଃ ଶର୍ବୋ ଦର୍ଶନଂ ଶାନ୍ତିମିବାବହୁଂ ॥  
 ଦେବାଃ ଶର୍ବେ ହୃତାନ୍ତହୃତୀତାଃ କାପି ଚ ବ୍ରତଚିଂ । ନାରୟଃ ମହମା ପତ୍ରଂ ଗତିଂ ତନ୍ନିକଟେଽବଶ୍ୟୋଂ  
 ଶନୈଃ ଶନୈଃ ଶବ୍ଦବଂ ଗତ୍ବା ନାରଦୋ ଯୁନିପୁଞ୍ଜଃ । ପୁଣିଞ୍ଜଳିଃ ପୁରତତ୍ତ୍ୱୋ ନୂତାତତ୍ତ୍ୱଞ୍ଜ ଜୈନିନେ ॥ ୪୧ ॥

দৃষ্টী চ নারদঃ শব্দঃ প্রাজ্ঞনিঃ পুরতঃ হিতম্ । পঞ্চক্ক কো ভবান্ দৃষ্টঃ গভীঃ দাক্ষায়ণীমিতি  
নারদ উবাচ ।

প্রভো দেব মহেশান সতীং প্রাপ্যগি সৰ্ব্বথা । আকালিকোৎসর্গে প্রলয়ঃ স্বকৃতো নাবধীয়তে  
প্রভূর্ভবসি লোকানাং কর্তা পাতাভিরক্ষিতা । কথং নৃত্যচ্ছলেনেদং জগন্নাশয়সি স্বয়ম্ ।

নৈতাদৃশং প্রভোঃ কর্ণ নাশয়েদ্বৎ সমাপ্রিতান্ ॥ ৪৪

শিব উবাচ ।

অন্যতঃ শান্তভূতোহং শান্তাঃ সন্ত সুবাদয়ঃ । সতীদেহঃ শিরঃস্থো মে ক গতো বদ শূৰ্যতঃ ।

সতী বা লম্পাতে কৃত্ত ভদপি ক্রুহি নারদ ॥ ৪৫

নারদ উবাচ ।

ভগবন্ ভূতভবেশ জিলোচন মহেশ্বর । ত্রৈলোক্যবিপশং দৃষ্টী ত্বাং শান্তয়িতুমর্ষিনঃ ।

উপাযজ্ঞস্ত বিকোস্ত চক্রেণ হচ্ছিরঃহিতঃ । ঐশ্বৰ্য্যকৃতো দেহঃ সত্যাত্ত্বক লঘুঃ কৃতঃ ॥ ৪৬

দৃষ্টত্বাং যত্র যত্রৈব পতিতা অঙ্গসংখ্যাঃ । মহাপীঠাংস্তে ভূতাঃ কামরূপাদয়ো হব ৪৮

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ স মহাদেবো দদর্শ যোনিমণ্ডলম্ । লোমাঞ্চিতসমপ্রাক্টো বভূব দর্শনাং ততঃ ॥ ৪৭

দৃষ্টমাত্রা তু সা যোনিঃ শযুনা মূনিপুংসব । ধরাং বিভিন্দ্য পাতালং গচ্ছতীব বভূব হ ॥ ৫০

তদা তু ব্যাকুলং সৰ্বং দৃষ্টী দেবো মহেশ্বরঃ । স্বয়ং গিরিবরো ভূষা দদ্রে তদযোনিমণ্ডলম্ ॥

ব্রহ্মা বিষ্ণুস্ত তত্রাপি সাহায্যার্থমুপাগতৌ । সৰ্বৌ ভূতাস্তদুর্ভাগাং দেবীং বর্জুং ভগাজিকাম্

হরশ্চ পৰ্ব্বতো ভূষা স্বতী যোনিঞ্চ মোদিতঃ । যত্র যত্র সতীদেহভাগস্তত্র স্বয়ং মূনে ।

পাৰ্ণাশক্তিঙ্গরূপেণ হৃদিষ্ঠায় ব্যবেষত ॥ ৫৩

ততঃ স নারদং প্রাহ ক সতী তৎ তু মে বদ ॥ ৫৪

নারদ উবাচ

ইহৈব কামরূপে তং যোগেনাধায় মানসম্ । বিভ্রাম্য তে সতীং দেবীমধেষুং প্রবজামহুম্ ॥

স্মা চঞ্চলত্বং গন্তব্যং মাত্তভাবঃ কদাচন । ভ্রামুতে ন সতী কপি বৎস্ততে চিরতঃ প্রভো ।

অহং তে দর্শয়িষ্যামি সতীং সত্যেন তে শপে ॥ ৫৬

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তা দেবদেবেশং তং প্রণম্য মহেশ্বরম্ । যযৌ বিহাযসা তত্র শযুস্ত শান্তিমান্ হিতঃ ॥

সৰ্বৌ চ শান্তিপাশা দিক্ষিদ্ধান্ত তদা জন্তঃ । যদিন স্তাদমৌ বিষ্ণুঃ প্রলয়ঃ স্তাওদা পরঃ ॥

বস্তোহপি নারদশাস্তো যঃ শস্তো নিকটং গতঃ । ত্রৈলোক্যদুষ্করং কর্ণং বিষ্ণুশক্রে প্রপালকঃ

যঃ সংহারকরো দেবো মহাদেবো মহাপ্রভুঃ । তদ্যুখাং জিহ্বাক্ষৈস্তদুদ্ব্যস্তং পুনরপালয়ং ॥ ৬০

সত্যাবেষ মহাত্মাসৌ লোকপালমকারকঃ । যদি ন স্তাদয়ং দেবঃ কিং তদা স্তাদিহৈব তু ॥

ইত্যেবং চিন্তয়িত্বা তু ব্রহ্মজ্ঞান্যাক দেবতাঃ । জগুর্নারায়ণো যত্র স্তোতৃকামা হরিক্ তম্ ।

বিহ্ললোকং সমালস্য বিষ্ণুং তুষ্ণুয়ুহিতাঃ ॥ ৬২



দেবা উচুঃ ।

বিষ্ণুং পুরাণপুরুষং ত্বাং নমস্ত্যামহে বহুশ্চ । ত্রিভুগায়বিকল্পায় নমো নারায়ণায় তে ॥ ৬০  
 সত্যব্রতায় সত্যায় নমস্তে সত্যায়োনয়ে । নমঃ সত্যানিধানায় নমঃ সত্যাক্ষিকায় তে ॥ ৬৪  
 ইষ্টায় যজ্ঞমানায় যজ্ঞদেবায় তে নমঃ । দেবদেবাধিপত্যেরে বিষ্ণবে শৌকধারিণে ॥ ৬৫  
 নমঃ কারণশূক্তায় সর্গেষামপি হেতবে । পুরুষায় চ জীবায় সুখদুঃখার্থিকায় চ ॥ ৬৬  
 নমঃ কমলপাদায় নমঃ কমলপাণয়ে । নমঃ কমলনেত্রায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে ॥ ৬৭  
 যজ্ঞেশ্বরায় যজ্ঞায় দৈত্যদানবঘাতিনে । শিবায় শিবরূপায় শিবদাত্রে চ তে নমঃ ॥ ৬৮  
 সর্গা পালনকল্পে চ নমঃ সত্ত্বগুণায় তে । গুণাতীত্যায় গুণবন্ধুটায় পরমেশ্বিনে ॥ ৬৯  
 বেদজ্ঞায় বেদকল্পে বেদাচরণকারিণে । নমঃ সূক্ষ্মায় সূক্ষ্মায় নমস্তে শাস্ত্রকারিণে ॥ ৭০  
 নিকশায় বিশেষায় প্রসন্নায় প্রসাদিনে । কল্পে হলে প্রবক্ত্রে চ নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥ ৭১  
 প্রায়োগী বিনাশিতা স্তুতিঃ পুনঃ সংরক্ষিতা ত্বয়া । সংহারকারকাজ্জ্যোতঃ কোহংগয়ো বা ভষাপহ  
 সংহারকারকঃ শত্ৰুঃ সত্যমেব ন সংশয়ঃ । ত্বৎ পালনকর্ত্তা বৈ তত্র নাস্তিহ সংশয়ঃ ॥ ৭৩

শুক উবাচ ।

ইত্যেবমুক্ত্বা তে দেবাঃ স্তব্ধা দেবঃ সনাতনশ্চ । ব্রহ্মবিষ্ণুভ্যঃ সর্গে শিবং ব্রহ্মৈশ্বর্যমুপাশ্রয়ন্ত ॥ ৭৪

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে মধ্যখণ্ডে মহাপীঠোক্তবো নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

ততো ব্রহ্মা চ বিষ্ণু চ তপস্বন্তং মহেশ্বরম্ । আগত্য বৈ দদৃশুঃ কামরূপে মহাপ্রভুম্ ॥ ১  
 তম্চতুশ্চ তৌ দেবৌ পূজিতৌ চ সমর্হণেঃ । নির্জনে তত্র মুদিতৌ শিবদর্শনতন্তরা ॥ ২  
 ব্রহ্মবিষ্ণু উচুতুঃ ।

দৈবদেব মহাদেব তব ভার্য্যা সতী শুভা । ততাজ্জ দেহং রুচিরং দক্ষযজ্ঞে মনস্বিনী ॥ ৩

কিং কণ্ঠব্যমবশ্যং যন্তাব্যং তন্তাব্যমেব হি ॥ ৪

ভার্য্যা পুত্রাশ্চ ভৃত্যাক্ শনানি বান্ধবাস্তথা । ন কোহপি কস্তচিৎ কাপি শরীরমপি নান্নমঃ

ইত্যেবং নিশ্চিতং জ্ঞাত্বা ন বিমুহুস্তি পতিভাঃ ॥ ৬

বিশেষতস্ত মরণং জাতস্ত নিয়তং মতম্ । তস্মাদপরিহার্য্যোৎসর্গে ন ত্বং শোচিতুমর্হসি ॥ ৭

ত্বৎ জ্ঞানী মহাবোগী শিবব্রহ্মলোক্যবিশ্রুতঃ । হীনমোহোহংসি সজ্জতং বচোনঃ সৌহৃদ্যার্থকম্  
 না চ ত্বয়া সতী প্রাপ্তা বিনা যতেন স্তন্দরী । ত্বৎ প্রাপ্তং বহুবতী পুনঃ প্রত্যুপগংসত্যতে ॥ ৯  
 অপি চৈব সতী ভার্য্যা ন তে ভার্য্যোব কেবলম্ । সা মূলপ্রকৃতির্দেবী শ্রেষ্ঠয়া দেহধারিণী ॥

ব্রহ্মা বিষ্ণুরিমাযাব্যং ত্বৎ শত্ৰুঃ সনাতনঃ । ত্রয়ো বৈ পরমাত্মানন্তরা পরমমেকিতাঃ ।

বহামো বৈ গুণাংগুস্তাঃ সহায়াক্ পরম্পরম্ ॥ ১১

সর্বানস্মান্ হি না প্রাপ্তা মতীরূপেণ রূপিণী । তত্র ত্বাং পূৰ্ণভাবেন আৰামংশেন বৈ ত্ৰিধা  
তত্ত্বান্তে খলু ভাৰ্য্যায়া দাক্ষায়ণ্যা মহেশ্বর । প্রকলিতং মহাপীঠং কামরূপাখ্যমভূতম্ ॥ ১৩  
ইহৈব ত্বাং পরাং স্তুতা ব্রহ্ম্যামোযদিমন্তমে । দৃষ্টী ত্বয়া ত্বাং সংযোজ্য যাব আবাংবধাগতম্  
শিব উবাচ ।

নারদস্তু প্রতিজ্ঞায় তত্ত্বা অবেষণায় বৈ । জগাম তৎকথকাদা যুবাং মে দর্শয়িষ্যথঃ ॥ ১৫  
তস্ত দর্শনপর্যাক্তমহমজ্ঞ তপঃপরঃ । না মতী মে কচিদযতা মাত্ত প্রাপ্যাত তদ্বতা ॥ ১৬  
ব্রহ্মবিষ্ণু উচুতুঃ ।

নারদস্তাগমো দেব চিরেণ সম্ভাবিষ্যতি । অচিরেণৈব লভ্যা চেৎ কথং চিরমুপেহসে ॥ ১৭  
শিব উবাচ । •

এবং ভবতু ত্বাদেবীংস্তোত্র্যামোভক্তিংসংযুতাঃ । ব্রহ্ম্যামএবত্বাংদেবীং লক্কালকাস্ত বা তথা ॥  
ব্রহ্মবিষ্ণুশিবা উচুঃ ।

দেবি প্রসীদ পরমেম্বিলমূলরূপে চিত্রপিণী পরমসুন্দরী মদামি ।

ন ক্ষণেন ন চ দৃশ্যপি চ লভ্যসে ত্বং ন ধায়সে চ পরমাগুহ্যদী নমস্তে ॥ ১১

নিম্নাং গতস্ত পুরুষস্ত তনুকহেবু গচ্ছৎপিণীলিগতিবোধ ইতীহ যশ্চ ।

সৈব ত্বমাত্মনি যুগোপবিবিজ্যচিন্তে সুস্মাতিসুস্মমতিরেব নমোহস্ত তে বৈ ॥ ২০

এভাদৃশং পরমসুন্দরং মহেশি জ্ঞানং ন সম্ভবতি দেবমন্যাকৈবু ।

যন্ত প্রশ্ৰুতভক্তরামচলাবোধঃ সৈবানি মুক্তিরপরা প্রশ্ৰুতামি ত্বভাম্ ॥ ২১

কিং সম্ভবেৎ পরমসুন্দরলাজিকার্যঃ স্তোত্রপ্রণামমনানি ভবাতিসুন্দ্রে ।

তত্রাপি দেবি ভবতীং প্রতিলক্কামাঃ স্ত্রামো বয়ং কৃপয় দেবি পরিপ্রসীদ ॥ ২২

ত্বং স্বেচ্ছয়া স্বজনি পামি গুণত্রয়াহীক্লেবে চ মংহরসি নোহপি জগৎ কিমন্তৎ ।

ত্বানি সুন্দরপরমাসি মহাজিকাসি ত্বং নিকলানবগমাসি নিষেধশেষা ॥ ২৩

নাশুগ্রহাক্লততনূরপি নির্দিকারা জডদ্বন্দ্বকলিতাওচয়সি দেবি ।

ভেন প্রশ্ৰুতমমনস্তবনাদিকানি কার্য্যাপি কুর্ষ ইহ দেবি বরে প্রসীদ ॥ ২৪

নির্হেতুভক্তিসুলভে ভবদ্বর্জতা ত্বং নির্হেতুভক্তিরপি হৃথতিতা জনেনু ।

তস্মাচ্ছত্রীধ্যাপি শরীরবিবক্কাহীনো যন্তাং স্মরেৎ স ভবতীং সমবৈতি লোকে ॥ ২৫

ত্বং ব্রহ্মবিষ্ণুশিবদেহকরী চ বিষ্ণুরাকাশকালবদতীন্দ্রিয়কাসি মাতঃ ।

ব্রহ্মাণ্ডকোটিকসমুদ্রলোমকূপা কিং ক্ষুদ্রচেতসি জনৈঃ পরিচিন্তনীয় ॥ ২৬

দাক্ষায়ণীমপি মতীং সুকৃতিং রবীন্দ্রসাহস্রকোটিকটিকিং পরিভঃ স্মরামঃ ।

স্ত্রামসি চন্দ্রধবলসি চ হেমগৌরী রক্তাসি চিত্তমহরূপতম্ স্মরামঃ ॥ ২৭

ত্বং বৈ সমস্তমকল্যায়হ বর্জমানা যদ্বদ্বিধোজ্জয়সি দেবি ভদেব সর্গে ।

কুর্ষন্তি চাধ খলু যে মম তেহহমেতৎ সন্মাক্ করোমাত কিলেতি শিবাসি মায় ॥ ২৮

কালী নবীনঘনরূপপরাক্ষচন্দ্রবিভাজমানস্তমোজিতলামলা চ ।

দুৰ্গা লমচরণপদ্মভাষা ভবানী মাতাশিবিকা চ সদয়া সন্ততঃ প্রদীপ ॥ ২৯

এনং শিবং সকলপুরুষমগ্রারূপং ভীমং ত্রিনেত্রমপি সত্তপরং মহেশম্ ।

তাত্ৰা কথং কৃতবিভাবতরা হিতামি হেনং নিরীক্ষ্য দয়য়া ধনু জীবয়ামান্ ॥ ৩০

শুক উবাচ ।

এবং তান্ স্তবতো দেবান্ দেবী কমললোচনা । নারীসহস্ররূপেণ তেবাং সন্দর্শনং যযৌ ৩১  
সর্গান্তান্তারসর্গান্তো যুবতোহতিমনোহরাঃ । নানাভরণভূষাঢ্যাঃ স্মেরোৎকুলমুখাবুজাঃ ॥৩২  
তাস্তে নন্দদুর্গদেবী নানারূপাঃস্ববাসনঃ । ক্ষণে শ্রামাঃ ক্ষণে গুরাঃ ক্ষণে রক্তাঃ ক্ষণেহস্তধা  
ক্ষণে বিবদ্রাস্তরুণীঃ ক্ষণে কানকবাসনঃ । নৃত্যান্তীশ্চ হমন্তীশ্চ গানবাদ্যকরাঃ ক্ষণে ।

পুরঃ পঠে পার্শ্বয়োশ্চ উদ্ধৃৎকথং ক্ষণে ক্ষণে ॥ ৩৪

দৃষ্টেব তাদৃশীস্তাস্তে চুলকিতা মহামুনে । লেভিরে নির্বৃতিং নৈব কিমাত্যো ক্রমহেবয়ম্ ॥৩৫  
পশ্যামো বা দিশংকথং দিশং কাঞ্চাভিগন্তম । ইমা হি সা ধ্রুবং দেবী স্বরূপং সমদর্শয়ৎ ॥  
দেবী তু তাংস্ত ব্যামুখান্ বিলোক্যকৃপয়াবিতা । একীভূতা বভৌ বিপ্রসতী ভিন্নেব নির্দিতা  
ব্রহ্মবিহুশিবা উচুঃ ।

এতে বয়ং ত্রয়ো দেবা ভবদর্শনকাজিহ্নঃ । ত্বং সতী তব শত্ৰুর্বে সদয়া পূর্নবস্তব ॥ ৩৮

দেব্যাষাচ ।

যুখ্যকং বিহিতাং স্তোত্রাং তুষ্টাহং দর্শনং গতা । ত্যক্তদেহা কথং শত্ৰুমশরীরা হ্যপাশ্রয়ে ॥  
এবংদৃষ্টবতোহভীষ্টং বিকাশব্রহ্মণস্তথা । তৎ কথং মে বপুশ্চিন্নং ত্রৈলোক্যাপাধক্যভরাঃ  
ভচেষপু রক্ষিতং স্যাস্তদা তত্র পুনর্গতা । প্রাপ্তা শিবং আং দেবেশাস্তদুখ্যাভির্বিনাশিতম্ ॥  
যাবদন্ধে কৃধাঃ সমাগৃ বিনষ্টা ন ভবেদপি । অহং তাবদ্বপুস্ত্যক্তা তিষ্ঠাম্যন্তত্র সন্ততা ॥ ৪২  
শুভাং মতিং গতে দক্ষে পুনস্তবপুর্বাশ্রিতা । শিবমেব ভজিয্যামীত্যেবং মে মনসি হিতম্ ॥৪৩  
শিবো মাং পরমানন্দপূর্ণঃ সন্ শিরসাকরোঃ । তেনৈবাসন্নজীবাহং যুখ্যভিঃ প্রত্ৰিবাধিতা' ॥৪৪  
কিন্তু শত্ৰুশিরশ্চৈকো বাসো মম তদাভবৎ । ভক্ত সম্পৎস্রতে পশ্চাৎ সন্তবিয্যামাহং যদা ॥৪৫  
দুস্তম্ মম বৈ দেবা যযাঙ্কিতবিরোধকাঃ । বভূব তেন বৈ ব্রহ্মা মুহুর্মুহ্যাবশং ব্রজেন ॥ ৪৬  
বিহুর্নিদ্রাবশং গচ্ছেদ্যামান্ বৈ চতুরোহদিকান্ । ব্রহ্মা চতুর্গুণদিনে গতে নিদ্রাস্ততে তথা ॥  
প্রলমানন্তরাং সৃষ্টিং করোত্থেব পুনঃপুনঃ । স্মরা বিপন্ন্য তুয়াহুঃ সম্পত্তিযাচকা অপি ॥ ৪৮  
এবং শ্রুত্বা বিমমনসো বভূবতুর্তীব ভৌ । ব্রহ্মাবিহু মহাস্থানো প্রোচতুঃ প্রাজলিহিতো ॥  
আবাং কৃতগর্গদৌদেবি ত্বয়াশেষোনিজ্জচ্ছয়া । কথমেব শিবো নাম নাস্তো ভিতাতে কচিং  
শাপেহবশিষ্যতে দেবি বয়ং তে সর্গতঃ সমাঃ ॥ ৫০

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তা সা ভদা দেবী স্ততিবাকোন চাক্ষণা । ক্ষুয়ংসিতমুখাভোজা জগদ মধুরাকরম্ ॥৫১

দেব্যাষাচ ।

এবমেব মহেশোহয়ং শাপমর্হতি নাত্থথা । প্রেতভূমিপ্রিয়োহস্তেব দরিত্রো ধনবানপি ॥ ৫২

যুবাভ্যাং বরানিষ্টান্ সদামি স্তবতোষিতা । ব্রহ্মন্ প্রজাপতির্ভূয়া বর্ণানং জনকোংপি চ ॥  
 ব্রাহ্মণান্তে প্রজাজ্যোতি ভবন্ত শুচয়ঃ সদা । পৃথিবীধারকাঃ শাস্ত্রচক্ষুঃ ক্ষমিণঃ সদা ॥ ৫৪  
 দেবৈরপি নমরাণ্য্য বর্ষপূর্ণা মহাপ্রভাঃ । নরৈষ্যামেব দেবানাং স্তানি তীৰ্থপাটকাঃ ॥ ৫৫  
 ত্বং বিকো ভব ত্রীমান্ দেবৈঃ নরৈরভিষ্টুতঃ । সত্ত্বশ্রুতী ভগবান্ নরীভূতমমঃ সূহ্যং ॥ ৫৬  
 বিজুহ্বং ব্যাপকত্বাচ্চ মহাশক্তিঃ ননাতমঃ । অজরশ্যামরঃ সত্যঃ সদ্দৃশ্যী বিশ্বরূপবান্ ॥ ৫৭  
 তং নানিধিতারান্ কৃতা প্রজাঃ সংপালয়িষ্যামি । মনস্তরেয়ু সন্দেশু লবতানান্ করিষ্যামি ॥ ৫৮  
 যদা যদা হি বর্ষশ্চ ক্ষয়ো বৃদ্ধিঞ্চ পাগুনঃ । তদা ত্রয়বর্ষীঃ স্তা বর্ষরুদ্রো অবর্ষশূট ॥ ৫৯  
 বর্ণাশ্রমাণামাচারান্ বহুন্ বর্ষান্ প্রবর্তয়েঃ । অহং তানুয্যস্তামি ত্রিবিভাংশেন বর্ষিণী ॥ ৬০  
 যত্র যজ্ঞাবতারন্তে তত্র ত্রিষতারিণী । আদৌ তুতে সূগ দেব ব্রহ্মচারী ভবিষ্যামি ॥ ৬১  
 যিভীয়ে নারদো ভূত্বা বহুংস্তত্রান্ করিষ্যামি । বরাহমূর্ত্যা পৃথিবীমুক্তরিষ্যামি লীলয়া ॥ ৬২  
 হিরণ্যনয়নং নাম ভদ্রং সংবদিষ্যামি । ততো ভূহস্তপঃকর্তা মরো নারায়ণস্তথা ॥ ৬৩  
 ততশ্চ কপিলো ভূত্বা সাংখ্যযোগং বদিষ্যামি । ভবিষ্যামি ততঃ যত্র আত্রৈয়ো দণ্ডনামকঃ ॥  
 ততো রুচোঃসূতোকৃত্যং যজ্ঞাখ্যঃসংভবিষ্যামি । ততঃ প্রৈয়ব্রজে বংশে স্বভাখ্যোভবিষ্যামি  
 ততো রাজা পৃথুর্ভূত্বা পুরাদীন্ কল্পয়িষ্যামি । দশমঃ শকরো ভূত্বা বেদান্ সমুচ্চরিষ্যামি ॥ ৬৬  
 মহান্ যমদ্বয়ং শৈলং কৃষ্ণং পৃষ্ঠে বরিষ্যামি । তেন দেবাস্থৈরৈকিং মথিষ্যামুত্তমঃহারেঃ ॥ ৬৭  
 ধরন্তরিত্ততো ভূয় আয়ুর্দেদপ্রবর্তকঃ । নরসিংহস্ততো ভূত্বা দৈত্যরাজং ববিষ্যামি ॥ ৬৮  
 রাবণং কৃতকর্ণক রামো ভূত্বা হনিষ্যামি । ততশ্চ বামনো ভূত্বা রাজ্যামাচ্ছিদ্য বৈ বলৈঃ ॥ ৬৯  
 দান্তনাজায় দেবায় ততো গঙ্গা প্রবর্তন্ততি । ভূত্বাথ ভার্গবো রামো নিঃকন্ডাঃস্রাংকরিষ্যামি  
 ত্বা মহর্ষির্বাণীকীর্ষহাকাষাং করিষ্যামি । ভূত্বা পারাশরির্বাণসঃ পুরাণাদি করিষ্যামি ॥ ৭১  
 ততো লোকবিমোহায় বুদ্ধস্তং হি ভবিষ্যামি । পৃথ্বীং তদা বর্ষবেষিভাষণীভূত্যাং স্বয়ম্ ॥ ৭২  
 বিলোক্য ধরণীধণ্ডে কৃষ্ণরামৌ ভবিষ্যামি । বহুদেবাং তু দেবক্যাং জন্মনী সপ্তমাত্রেমৈঃ ॥ ৭৩  
 গোবিন্দো গোপহৃদনামামীষরো তং ভবিষ্যামি । বিহিংসিতুং তদা কংসং প্রাপেব পুত্ৰনাদিকান্  
 হত্বা গতা চ মথুরাং কংসং শত্রুং হনিষ্যামি । ইক্ষবাণং বিথতৌব ধর্তা গোবর্দ্ধনং পুত্রঃ ॥ ৭৫  
 সর্কাসাং গোপরামাণাং যুবতীনাং মহোৎসবঃ । শৃঙ্গারমমিচ্ছনাং পরহেস্বং মনোরথম্ ॥ ৭৬  
 তদা মে ত্রিভিরিকা দদর্বে সন্তবিষ্যতি । তং তু তে পুণ্যং কৰ্ম্ম লোকে গেমঃ ভবিষ্যতি ॥ ৭৮  
 জরাসন্ধবলং হত্বা ভীতস্তং যবনাং পরম্ । সমুদ্রে বারকানারীং পুরীং পুণ্য্যং করিষ্যামি ॥ ৭৮  
 হলেন যবনং হত্বা যুচুৰুদবরপ্রদঃ । বোড়শর্গীসহস্রস্ত অষ্টোত্তরশতন্ত চ ॥ ৭৯  
 পতির্ভূত্বা তথা যুগ্মোঃ কৃতা তত্র স্ত্রী ভবেঃ । পুত্রপৌত্রাদিকং গোষ্ঠীংকৃতা গেহীভবিষ্যামি  
 তেনৈব তু গৃহস্থানামাশ্রমজ্ঞানদৌ ভবেঃ । জরাসন্ধবটকৈব শিশুপালবধং তথা ॥ ৮১  
 শোভং শাশ্বং নিহতাপি দম্ববজ্রং হনিষ্যামি । ততোবর্জ্জনস্ত কোন্ত্রেয়পাটবন্ত নরন্ত চ ॥ ৮২  
 সত্বয় নারিণিঃ ত্রীমান্ হস্তা দুর্যোধনাদিকান্ । কৃষ্ণার্জুনৌ নামভো বৈ নরনারায়ণৌ যুযাম্  
 ত্বা ভারং ভূবো হত্বা পৃথ্বীং সংস্থখয়িষ্যামি । বৃষিষ্ঠিরং ধর্মপুত্রং লাক্ষাণ্ডম্বিশাপরম্ ॥ ৮৪

ধর্মসিংহাসনে ভূপং স্থাপয়িত্বা পুরীং ব্রজে : । ততস্ত ব্রহ্মশাপেন চ্ছলেন স্বক্লাম্বকম্ ॥ ৮৫  
হরিষ্যসি ধরাভারং বৈকুণ্ঠক গমিষ্যসি । বৈকুণ্ঠাখ্যং তব স্থানং পশু সঙ্কল্পিতং ময়া ।

নামানি তব গাংস্তত্তি পুণ্যানি পরমাণি চ ॥ ৮৬

নারায়ণাচ্যুত হরে মধুকৈটভারে ষৌৰিষ্য কেশব ভরাপহ পুতনারে ।

গৌণীজনপ্রিয় বকাস্তক নন্দমুনো চানুরমুটিকবিনাশক কংসশত্রো ॥ ৮৭

ঐদেবকীতনয় গোপপতে মুরারে গোপালপালক ধরাধররাজধারিন্ ।

ঐমাধনাথ গজরাজবিপত্তিমোচিন্ কংসালয়ে কুবলয়েভশিরোবিদারিন্ ॥ ৮৮

দামোদর ত্রিপদবিক্রমলজ্জিত্বার্কচন্দ্রাদিমণ্ডলবিধগুণশঃ প্রসীদ ।

ভূভারহারক নবানুদমাস্ত্রযুগে ভূদেবদেব বহুধোদ্ধরণাব্যায়ান্ ॥ ৮৯

লোকেশ ষৌভিজস্বর্য্যতিহর্য্যবতার ভীমানুজাতরথসারথিভূত পাহি ।

দেব প্রলম্ববধকাষবিনাশকারিন্ গারিষ্টধেতুকবিনাশপবিত্রনামন্ ॥ ৯০

বিকো মুকুন্দ পুরুষোত্তম পদ্মনাভ বৈকুণ্ঠ বামন জনার্দন বাহুদেব ।

রামানুজাত মথুরেশ্বর রৌহিণেয় ব্যামোহনাশন নবানুজনেজ পাহি ॥ ৯১

গৌণীপতে ব্রজপতে বমুনাবিহারিন্ কৃন্দাবনেশ্বর গদাধর বাদবেল্ ।

বার্হেয়নাতপতে জয়মতাতামার্য্য্যাক্ষজাধেব সুধাকর মাধবেশ ॥ ৯২

ঐকৃষ্ণগীথব মাধব কৌস্তুভাভাশোভাঢ্য শাস্ত্র'কর কামকলারগজ ।

নাগেন্দ্রমর্দন ভয়ান্নন যজ্ঞভোক্তঃ ঐমন্ নৃসিংহ হরভক্তহরৈকভক্ত ॥ ৯৩

ভক্তৈকবশ্চ রঘুবীর মনো মহর্ষে রাজাধিরাজ জয় জীবনরূপ কৃষ্ণ ।

পদ্মাংশবোডনসহস্রশতটিভাৰ্য্যা-ভংগপুত্রপৌত্রসমুপার্জিতবংশগেহিন্ ।

প্রহ্লাদদেব অনিরুদ্ধ সদানিরুদ্ধ সত্ত্বগুণভয়দ শাস্ত্রিকর প্রসীদ ॥ ৯৪

ইত্যাদি খলু নামানি তব গাংস্তত্তি নিভাশঃ । পাভালে শেবশয্যায়াং লক্ষ্মীসংসেবিতঃস্বরাই

শিবো ব্রহ্মা তথা কৃষ্ণ ন ভিন্না বৈ কদাচন । মদ্যয়াঃ খলু যুগ্মং যৎ তস্মাভিহ্মা ন বোহপাহম্

অভিন্নানীং ভেদার্থী নারকী পরমো মতঃ । অহঙ্ক ভবভাং সর্গকারণোখু খলু সংসৃতা ॥ ৯৭

অভীষ্টং নাথপ্রিয়ামি যুগ্মকমিত্যামংশয়ম্ । অহঙ্ক গোপনীয়া যো নারীণাং যোনিরুপীগী ॥ ৯৮

সর্গাস্থ খলু নারীষু মমাবিষ্ঠানযুগ্মম্ । কুমারীযু চ সর্গাস্থ যুবতীযু বিশেষতঃ ॥ ৯৯

আমাং নোমিং স্তনং দৃষ্টী প্রণমেমামসুস্বরন্ । কটুহাক্যাং তথা পীড়াং পুষ্পোপাণি চ বোধিতি

শাক্তো বা বৈকুণ্ঠঃ শিবো ন কদাপি সমাচরেৎ । জীযু পীড়াদিকর্ভা হি দেবানু বৈমুখ্যমাচরেৎ

অহং মাতা হি জগতাং সর্গাস্থ জীবিত্তিতা । মম ভগ্নাংস্ক মদ্রাংস্ক শিবো বক্ষ্যতি নাপরঃ ॥

অহং ভ্যক্তশরীরৈব কাপি লব্ধা জন্মঃ পরম্ । দ্বিধা তুভা শিবং প্রাপ্যো চিত্তিতভ্যো নসংশয়ঃ

বৃহৎ পরম্পরং কার্য্যে সহায়ঃ কুরুত ক্রিয়াঃ । ময়া নিরীক্ষিতাঃ সর্গে শক্তিমন্তো ন চাত্তথা

শুক উবাচ ।

ইত্যাভ্যাস্তদর্শে দেবী ব্রহ্মবিহু ততো গতো । শিবক নারদাপেক্ষী কামরূপে তপঃস্থিতঃ ॥

সতী চ তাত্তদেহা না বিধা ভূত্বা হিমালয়ম্ । জগাম যেনকাগর্ভে বভবৎ কস্তাবয়ং বিজ ॥  
সত্য্য সূতাং তস্মৈ শত্ৰুঃ শিরসা বিদধে যদা । তদৈব শত্ৰুমৌলো মা বান্দ্রাপ সতী শুভা  
তদর্থং শিরসি স্থাতুং শস্তোঃ কিল সতী শুভা । গঙ্গা বভূব যেনারঃ উমা তস্তাঃ স্বগান্ধী  
তত্রাদৌ জমকর্ষাণি গঙ্গারিঃ শৃণু কথ্যতে ॥ ১০৮

ইতি বৃহদ্বর্ষপুরাণে মধ্যখণ্ডে সতীত্রক্ষাদিসংবাদো নান্দ্রেকাদিশোধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

### দ্বাদশোধ্যায়ঃ ।

শুভ উবাচ ।

যামেনাকৃত্যনোরমাসুরবিঃস্রজাততঃ সন্তবা গঙ্গা স্বর্গপূরণং তাত্তদৈবনোতা চ তাত্তেবিধেঃ  
তত্রৈবাপপতিং শিবং হরিতম্ বাতাঙ্গবীকারিতাঃ সারিকোন্দরবান্ডগী খবশাং ত্রৈলোক্যাগাং স্বধূনী  
সতী দেহং পরিত্যজ্য দক্ষযজ্ঞে মহামুনে । পুনঃ সা জন্মেন শৈলং যযৌ দেবী হিমালয়ম্ ২  
পুত্ৰী স্মরোঃ সূতগা যেনা নাম মনোরমা । তস্তা গর্ভে জন্মলভে সতী গঙ্গতি যোচ্যতে  
বৈশাথে মানি শুক্লায়াং তৃতীয়ায়াং দিনাঙ্ককে । বভূব দেবী সা গঙ্গা শুক্লা সত্য্যগীকৃতিঃ  
সূতায়্যং তত্র জাতায়্যং শৈলরাজো হিমালয়ঃ । বভূব পরমজীতো মঙ্গলকাংকরোবহু ॥ ৫  
দিনে দিনে চ সা কস্তা বভূবে শিরিবেশ্বিনী । ত্রিমেত্রা শুক্লবর্ণা সা চতুর্ভূজঃ স্মোচনা ॥ ৬  
এবমুত্থাৎ তাত্ত দৃষ্টী মর্শে মূরদিরে বিজ । তত্র শৈলাধিরাজস্ত ববর্দ্ধ স্নেহ উত্তমঃ ॥ ৭  
তস্তাং সূতায়্যং চার্কিণ্যং কোটিচন্দ্রমমহিবি । ক্ষুদ্রাণিব সা জাতা গতে মাসচতুষ্টয়ে ।

অথ দেবালয়ে দেবানভ্যভিষত নারদঃ ॥ ৮

নারদ উবাচ ।

দেবা ত্রক্ষাদয়ঃ মর্শে শৃণুতেদং ময়েব্রিতম্ । তত্রদেহা সতী জাতা হিমালয়গৃহে সূতা ॥৯  
ইয়মেবাভবকাস্তা ভাগার্কিন মহাপ্রভা । ভাগার্কিমপরাঞ্চাপি তত্রৈবোমা ভবিষ্যতি ।  
সাম্প্রতন্তু বয়ং গঙ্গাং ভূবি স্ফাক্যামহে বয়ম্ ॥ ১০

দেবা উচুঃ ।

অহৌ নারদ কিং সত্য্যং প্রাপ্তদেহা সতী পুনঃ । বদ গঙ্গা শিবং শীত্বং সতীবিরহদুঃখিনম্ ॥  
নারদ উবাচ ।

অহৌ সূয়ং ন জানীধমবিচার্যা বহৌ হি বঃ । ময়া বহুচ্যতে বাক্যং তব্ধিচার্যতাবিলম্ ॥১২  
যদা শত্ৰুঃ সতীং ধ্বজা শিরসা সংননর্ত । তদা তস্তা মহানুতাস্থং যুগ্মহিনাং শতম্ ।

ভেনানন্দবিরোধেন শিবো বে হৃদ্যাপি হুঃখিতঃ ॥ ১৩

অতঃ শিবস্ত গন্ধট্টো শিবায় গিরিজাং সতীম্ । বয়মেষ হি দাস্তামঃ সন্মানীতামিহৈব হি ১৪  
অত আদৌ গিরিসূতাং গঙ্গামানসভামরাঃ । পক্ষাচ্ছিবো জাপনীযৌ লক্সা দাক্ষায়ণীতি ১৫

দেবা উচুঃ ।

কথং শৈলোদয়াভাগো দেবীং তাক্ষ্যতি নঃ সূরান্ । কথং বা তং পরিত্যজ্যাদিবাং দেবাণাং গমিষ্যতি  
না দেবী ভক্তিহীনতা ভক্তিমাংস্ক হিমালয়ঃ । আগমিষ্যতি কিং দেবী তন্মাদম্মাকমালয়ম্ ॥  
নারদ উবাচ ।

যুয়ং দেবামহাজ্ঞানোদাতারং তং হিমালয়ম্ । যাচক্ষ্বং ন হি বো দাতাগক্ষ্মাং দাস্ত্যতি নাস্তথা  
গক্ষ্মা চ সংস্কৃত্য স্বর্গং সূক্ষ্মাগমিষ্যতি ॥ ১৮

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তা নারদেনৈতে দেবা ব্রহ্মাদয়োঃ খিলাঃ । এবমেবেতি নিশ্চিত্য তথা কর্তুং সমুদাতাঃ  
ব্রহ্মেন্দ্রজ কুশেবশ বরুণশ্চ যমস্তথা । হিমালয়গৃহং গন্তং মতিং চক্রুঃ সুরাযিভিঃ ॥ ২০  
গক্ষ্মা চাত্মানমমলাং হিমালয়মদর্শয়ং । স্বপ্নে দদর্শ তং শৈলশ্চাক্ষরুণাঃ চতুর্ভুজাম্ ॥ ২১  
স্ক্রুজা জিনয়নাং দেবীং মকরাসিনমসংস্থিতাম্ । চতুর্ভুজাং বরং পদ্মমভয়কীমুতং তথা ॥ ২২  
দধানাং যুবতীং চারুসর্ক্সীং সন্নিহিতানাম্ । নানান্তরগজ্যুচ্যাচ্যাং প্রাণতাং সর্ক্সদৈবতৈঃ ॥ ২৩  
ভাসয়ন্তীং দিশঃ সর্ক্সাঃ স্বয়া কাত্ত্যা লসন্তরাম্ । পাপভূষণদাবাগিশিখামিব হি সর্ক্সভঃ ২৪  
এবং না স্বং নিজং রূপং দর্শয়িত্বা হিমালয়ম্ । অভ্যভাষত দেবানাং প্রবিধাতুমুগ্রহম্ ॥ ২৫  
শৈলাধিরাজ ধর্ম্মজ্ঞাস্তব্যাহং তনয়া শুভা । শ্রুতং তে দক্ষসবনে ভরো দাক্ষায়ণী ভূমু ॥ ২৬  
সৈবাহমধ্বজাগেন হস্তো লঙ্ঘ্যতী বপুঃ । পুনরস্তা ভবিষ্যামি হুহিতা তে হুলোচনা ॥ ২৭  
মাং নেতুং স্বর্গমমরাত্মামাস্ত্যস্তিযাচকাঃ । তেষাং দাস্ত্যসি তত্রৈব পতিঃ প্রাপ্যামাহং শিবম্  
ত্বৎপাত্নাং তনয়াং তমৈ শিবায়াহুয় দাস্ত্যসি । অহং দেবোপরোহেন স্বর্গং যাস্ত্যামি ভূতলাং  
মদ্বিচ্ছেদান্মা বিমোহং ভবান্ কাপি করিষ্যতি । এতদর্ঘং পুরোহবোচং মোহশান্তিকরং বচঃ  
ইত্যুক্তান্তর্ক্বে দেবী শৈল উথায় তল্লতঃ । চিন্তয়ামাস যদষ্টং শ্রুতং স্বপ্নে কিলানুভূতম্ ॥ ৩১  
তস্মাশ্চ হুহিতুস্ত্বং সর্ক্সং জ্ঞাত্বা ধরাধরঃ । মোহং তত্ভাজ কল্লয়ং মমেতি যঃ পুরাকৃতঃ ॥ ৩২  
শরনে ভোজনেন্দ্রজেন কথ্যমাঞ্চসদা গিরিঃ । দধৌ তং পরমাং দেবীং দেবদেবীভিরর্জিতাম্  
অথাগতাঃ পঞ্চ দেবা অবতীর্থা নভস্তলাং । হিমালয়ং মহাভাগং দদৃশুঃ স্মিতভাবিণঃ ॥ ৩৪  
হিমালয়তানু পট্টং স্বতেজোভিঃ সমুজ্জলান্ । পূজয়ামাস বিধিবৎ ব্রহ্মবুদ্ধা মহাপ্রভান্ ।

আসনেন সুপবিষ্টাং স্তানু শৈলরাজোঃ ভাভাষত ॥ ৩৫

হিমালয় উবাচ ।

কে যুয়ং স্প্রভাবন্তঃ কিমর্ঘং বা সমাগতাঃ । মমাত্র বাস্তজ বা বো বিদাতে কার্যামুতমম্ ॥

দেবা উচুঃ ।

বরমেতে মহাভাগ দেবান্তে নিকটাগতাঃ । কিঞ্চিদর্ঘং যাচিত্বক্ সন্মারাতাঃ শৃণুয তৎ ॥ ৩৭  
অয়ং ব্রহ্মা অয়ং কল্লোয়মোহয়ং বরুণোঃ পায়ম্ । অয়ং কুবের আখ্যাতঃ পট্টক্তে দেবতাবিপিঃ  
কশ্চিদন্তি মহাহৃকো নাবাবিধকলৈর্যুতঃ । তস্মৈকক্ ফলং নেতুমাগতা বৈ বরদ্বিমৈ ।

সহায়ো ভব তত্র ত্বং যেন তৎ ফলমাপ্নম্ ॥ ৩৯

শুক উবাচ ।

ঐহিকং বচনং তেবাং শৈলরাজো হিমালয়ঃ । জাতবানুখলু গঙ্গাং তাং মেতুকামানু হরোত্তমানু  
গঙ্গায়্য বচনং শ্রুত্বা দৃষ্টী চ তানু হরোত্তমানু । গঙ্গাভাগং হুহঃসহং চিত্তগিত্যাহবীচ তানু

হিমালয় উবাচ ।

জ্ঞাতা স্ময়ং মম দেবা ব্রহ্মাদ্যাঃ পরমোদয়াঃ । যুথাক্ষং সমায়াতং মহাভাগ্যোদয়োদ্বয়ম্ ॥  
এবঞ্চ খলু জানামি তথাপোষং নিবেদয়ে । অচনোহহং বিবিকৃতঃ ক যাস্তামি হৃশক্তিভঃ ।

কোবর্সো বৃক্ষো ন জানেৎসো ফলং বা তস্ত কৌদুম্য ॥ ৪৩

দেবা উচুঃ ।

অস্তি সৌবর্সো মহাবৃক্ষে ভবতো বশগোযপি চ । ফলঞ্চ তদ্বশে তস্ত বর্ভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥  
দদাসি চেৎ অচ্ছদ্দা বয়ঞ্চ প্রাপু মনুদা । সর্গঃ স্বার্থপরো লোকো ন বেদ পরমমুদম্ ।

যদি বেদ ন যাচেত নেতি নাহ যদীশ্বরঃ ॥ ৪৫

হিমালয় উবাচ ।

অস্তি ভাবম্হাবৃক্ষং ফলং তস্ত চ বর্ভতে । অনিষ্পন্নং তচ্চ ফলং ভবিছেদোহতিভুঃসহঃ ॥ ৪৬

দেবা উচুঃ ।

বৃক্ষ এব ফলং ধন্তে পরার্থমেব নাত্রথা । উপহিভেষ্যঃ পাভ্রোভ্যো দন্তং শ্রাৎ তত্ত্বি সার্বকম্  
বিশেষভতো বয়ং দেবান্তং ফলার্থাঃ সমাগতাঃ । ন প্রত্যখ্যাহি শৈলেশ ভব নাদীশ্বরেযপি চ

শুক উবাচ ।

এবং ভবচনং শ্রুত্বা বিবক্ষুং তং ধরাধরম্ । জ্ঞাতা গঙ্গা সমাগত্য কস্তারপেৎ চাত্রবীং ॥ ৪৭

কস্তোবাচ ।

কিং দেবৈঃ সহ সংবাদং বৃক্সবে পার্থক্যং পিতঃ । যদু ক্রবন্তি তদেবেষ্টং সমাচর ধরাধর ॥ ৫০

অহং তে নিকটেষ্টেব কিং প্রাকৃত ইবাচর । অদূরহাপি দূরহা কর্ণবিক্ষিপ্তচেতনাম্ ॥ ৫১

দূরহাপি হৃদিস্থাহং সদা ভক্তিমভ্যমিহ । ভক্ত্যাহমেকরা প্রোহা ন ধ্যানায় চ চর্চনাং ।

অতন্তে নিকটস্থঃ মাং ন দূরস্থং বিচিন্তয় ॥ ৫২

হিমালয় উবাচ ।

স্বয়ংকেদু বদাসো দেবী গন্তমিচ্ছতি বঃ পুত্রম্ । তদহং কেন যত্নেন বক্ষিষ্যাম্যবিদূরতঃ ॥ ৫৩

কিত্ত মনুখতো বাক্যং যাতু চেতি ন নিঃসরেৎ । দেবা অভিমতং মত্বা ব্রহ্মধর্মুচিতং সুরাঃ ॥

শুক উবাচ ।

ইত্যাভ্যন্তে হরগণাঃ প্রমুজবদনাস্তদা । আকাণে বর্ভমানা বৈ দেবীং ভক্ত্যা প্রতুষ্টবুঃ ॥ ৫৪

দেবা উচুঃ ।

যাং নমস্তামহে দেবীং মতীং সজ্জননেন বিভাষাম্ । মহাপ্রভাবাং দেবেশীং নিভ্যামাকামবাসিনীম্

অজামাকামনস্তাঞ্চ প্রকৃতিং পরমেধরীম্ । হর্ষমাং সূভমাং গঙ্গাং কোটিব্রহ্মভাসিনীম্ ॥ ৫৭

আদিশক্তিং মহাপ্রতিং শুক্লাং সভ্যস্বরূপিণীম্ । ভরুণীং রূপসম্পন্নাং দেবনীরাং কলাবজীম্ ॥



গীতাং নগেশ্বরীং বন্দ্যাবন্দ্যাবন্দ্যাং ত্রিলোচনাম্ । ত্রিগুণামগুণাং শুদ্ধাং পরমাং পাপনাশিনীম্  
পবিত্রান্দ্রীং পূর্বাখ্যাং পূর্বাখ্যাকীৰ্ত্তনাময়াম্ । অব্যয়াং পাবনীং রামাং বামাকীং বীররূপিনীম্  
বরদামীশ্বরীং বালাং ত্রিভগবৎপূজাপিণীম্ ॥ ৬০

শুক উবাচ ।

ঐবং প্রথমতঃ তেষাং সুরাণাং গিরিজা সতী । ভাঙ্গা ভূমিজলং যাতা ব্রহ্মাদিনিকটং নভঃ ।  
তাং তে সূহৃৎভাঃ লক্ষ্মী যুদা পরময়া যুতাঃ । যযুঃ স্বর্গপুংসং সর্কে সর্কে দেবা যুদং যযুঃ ॥ ৬১  
সদা তাং পরমানন্দময়ীং গিরিসুতাং শিবাযু । সেবমানাঃ সুরগণা যুদযাপুঃ সূহৃৎসাম্ ॥ ৬২  
মেনকা দ্যাক্ষনালোক্য তাং দেবীং পুত্রীকুপিণীম্ । বায়ুশ্চ হা হতানষ্টা ক না বালেতি চারুদনু  
প্রদোষিতাক্ষ শৈলেন জাহ্নবা বৃহত্তমাদিতঃ । অভিষেকপুস্তদা গঙ্গাং হুংখেন মহতা তদা ॥ ৬৩  
যদান্নান্নাভিনন্দ্যৈব গতা স্বর্গং নিজেক্ষিষা । তস্মাভূতৌ নদী ভূতা হল্লাহুচ্ছৈরধঃপতেঃ ॥ ৬৪  
গাং স্বর্গং সঙ্গতা যস্মাং তস্মাক্সাভিবা ভব । বয়ং তদপরাং প্রাপ্য পুনর্মির্জ্জ্বতিমাণুঃ ॥ ৬৫  
ততো যাতেযু কালেযু নারদো দেবদর্শনঃ । যযৌ যজ্ঞ মহাদেবঃ সতীং ব্যাঘ্রস্তপস্বতি ॥ ৬৬

নারদ উবাচ ।

নারদোহং মহাদেব প্রণমে ভবধেহি মাম্ । সতী ভূয়ঃ প্রলভা তে তাং জটুমুদ্যমং কুরু ॥ ৬৭

শুক উবাচ ।

শিবোহভুতমিব শ্রেষ্ঠা রোমাঞ্চিতমূৰ্ধনে । কিং কিং কিং কিং কৃতঃ কৃত্যেত্যচে তুর্ণমুহূৰ্হুহঃ  
আননাং সহসোখারি গন্ধৈমচ্ছদ্দিদৃক্ষয়া । সর্গতস্তারয়ং স্তম্ভকচিতো হরিণো বধী ।

ক গম্ভব্যং ক গম্ভব্যং সতী না মে ক বেতি চ ॥ ৭১

নারদ উবাচ ।

প্রভো মহেশ শামান্ব কিমেবং বদনে বচঃ । ক্ষণং সংসৃজ্য মমাকাং সাবধানঃ শৃণু চ ॥ ৭২  
ধীরো ভব ন চাধৈর্যং কৃত্বা কার্যং করিষ্যামি । অধৈর্যোণাশমনা হি ধ্বংসকার্যা ভবন্তি বৈ  
ময়া নানাহলং জাহ্নবা ভূপাতালস্বরাদিকম্ । সতী চিমবতঃ ক্ষেত্রে লব্ধদেহা ময়েক্ষিতা ॥ ৭৪  
শুকো চতুর্ভুজা চারুমেত্রত্রয়বিরাজিতা । আনীনা মকরেন শুক্রে প্রকল্পবদনাবুজা ॥ ৭৫  
শিবেশাম মহাদেব প্রভো আমিহ্ন মহেশ্বর । এবং জগন্তী সত্ততং সতী দুষ্টা ময়া ভব ॥ ৭৬  
আনীতা চ স্বর্গপুংসং হিমালয়গৃহাং হরৈঃ । ব্রহ্মেক্ষবরগণৈঃ কালকুবেরাভ্যাং প্রযত্নতঃ ।

অধুনা বর্ততে স্বর্গে তাং গতা পশু স্মরীম্ ॥ ৭৭

শিব উবাচ ।

জীব জীব চিরং বৎস মহর্ষে দেব নারদ । ত্বমা পুনর্ষে দেহেৎস্বিনু প্রাণাঃ সংক্রামিতা ইব ॥  
আলিন্দ্রয়ামি তে পুত্র চারু শুক্লতরং বপুঃ । তমেব থলু জানীবে সতীং প্রাণাবিকাং মম ।

ব্রজ যামি ত্বয়া সার্কঃ যজ্ঞ না মে সতী প্রিয়ারা ॥ ৭৯

শুক উবাচ ।

ইত্যাঙ্ক্য বৃষসারহ নমিনা সহ লঙ্ঘরঃ । যযৌ স্বর্গং পুংসং যজ্ঞ গঙ্গা বসতি পার্শ্বতী ॥ ৮০

শিবমগতমাকৰ্ণা নৰ্কে তত্র দিবাকরমঃ । ব্রহ্মাদ্যা বিলিতাঃ নৰ্কে সভাং চকুঃ স্রোতনাম্  
অগতাস্তত্র দিকৃপালাঃ সায়ুধাঃ মহাবাহবাঃ । মহেশ্রৈঃ পরিবারৈশ্চ সায়ুধৈঃ নবলা যুনে ॥ ৮২  
মানভরণভূবাচ্যা মুদিতাঃ পরবাদরৈঃ । দিদৃক্ষবশিরারষ্টপার্কীভীশিবসঙ্গমম্ ॥ ৮৩

ইতি বৃহত্তর্ষপুরাণে মধ্যখণ্ডে গঙ্গাজলকথনং নাম ষাটশোৎষাধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

### ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

অথ নৰ্কে তদা দেবাঃ সহ নৰ্কেণ তাং সভাম্ । প্রাবিশন্ মেরুশিরসি নৰ্কদেবগণাজয়ে ॥ ১  
সভামথো তদা গঙ্গা বর্ডো চক্ৰচয়োজ্বলা । নৰ্কেন্দ্রিয়াভিমুখোন পরমেবাকুরপিনী ॥ ২  
তস্মাক চারুসর্ঙ্গাদ্যা মুখচক্ৰং সমুজ্জ্বলম্ । আনন্দামৃতপানস্ত পাত্রং মৈত্রৈঃলভ্যত ॥ ৩  
নেত্রাণি শস্তোন্তবজ্রং বীক্ষমাণানি যততঃ । কালান্ সংযাপয়ামাসুতৃপ্তিং নাপ্তানি জৈমিনে ॥ ৪  
নৰ্কে দেবাস্তদা দেবো গঙ্গায়ৈ স্রুৎসাদিতাঃ । মালামেকাং দহুঃ শুক্লাং শুভাং চান্ধ্রমসীমিব  
না চ গঙ্গা সমুখায় তাং মালাংপ্রাপ্য জৈমিনে । দদৌ শিবায় দেবায় শঙ্করায় মহাক্ষত্রে ॥ ৬  
না চ মালা প্রভোর্মুগ্ধি বিররাজ বিরাজিতা । ন চ মৌলিং পরিত্যজ্য গতা কঠোরং তদা ॥ ৭  
বদা মালা মৌলিগতা শিবস্তাভূত্বহায়ুনে । দশদিক্শু তদা ভূতা জয়শব্দাদিনিবনাঃ ।

মহাদেবঃ প্রিয়াং মালাং প্রাপ্য দেবামুবাচ হ ॥ ৮

শিব উবাচ ।

ইয়ং মালা ময়া দেবা গৃহীতা শিরসৈব হি । শিরসৈব দ্বতা ভাব্যা গদেষ্যমিতি মন্ততাম্ ॥ ৯  
বদা মুক্তবপুঃ সত্য্যঃ শিরসা দ্বত্বানহম্ । তদৈব মে শিরোবানমিয়ং প্রাপ মনসিনী ॥ ১০  
বস্ত্রভো হৃদি মে যোগো বামাঞ্জে শক্তিরন্নি মে । দক্ষিণাস্ত্রত্ব বৈ পুংসাং কস্তাপুত্রাদিধারকম্  
তস্মাৎ সম্যগ্গিচর্যৈব শিরসীয়ং দ্বতৈব মে । এতচ্ছিক্তায় যুগলং সংশয়ং ভ্যজত ক্রবদ ॥ ১২

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তান্তে দেবগণাঃ শিববাক্যামৃতং পরম্ । বিমুক্তসংশয়াঃ নৰ্কে প্রবেশুঃ শিবমুদিতাঃ ॥ ১৩  
তদালাশিরসং দেবমভূতং দদৃশুঃ শিবম্ । শিবশক্তিময়ং ব্রহ্মমূর্তং চকুরিাগতম্ ॥ ১৪  
গঙ্গাং নীচা জিগমিশুঃ শিবং বুদ্ধা বিধিতদা । বিনয়েনাতিলসঙ্গম্য চতুর্বৈজ্ররভ্যবত ॥ ১৫

ব্রহ্মোবাচ ।

ইয়ং গঙ্গা ক্রিড়ো জাতা প্রাপ্তাশ্রাভিস্ত ডিক্ষয়া । তুভ্যং দস্তা বগায়ৈব হৃদিভেদামানন্দা  
ককিংকালমিহৈবাস্ত পিতৃগেহে সুরালয়ে । অতীতে কতিচিংকালে তব গেহং গমিষ্যতি ১৬  
শিব উবাচ ।

দস্তা গুণাভিরেবেয়ং কথং পুনরপেক্ষতে । নারীণাং চিরবাসো হি বান্ধবে নোপপদ্যতে ১৮

ভবাদ্যোব মে গেহমিমমারাতু সৰ্গবা । অথবেয়ং স্বমে ষ্টং ববীতু ভক্তি মে মত্তম্ ॥ ১১  
গন্ধোবাচ ।

ব্রহ্মহং শিবং প্রাপ্তা দত্তা বুধাভিরেব চ । বিনা শিবং ন মে বুজা হিতিঃ কুতাপি সম্ভবেৎ  
বুধঞ্চ ভক্তিমন্তো মাং প্রাপ্তা এব ন চাশ্চবা । অতঃ কমণ্ডলৌ ব্রহ্মনু মম বাসন্তিরন্তমঃ ॥ ২১  
ন ত্যাজ্যঃ ন চ মে বানৌ দেব তে বৈ কমণ্ডলুঃ । নিত্যং হবিষ্টিতা তত্র তব ব্রহ্মনু কমণ্ডলৌ  
সদা যুগ্মকার্যকালে তৎকণে মাং প্রলপ্সাথ । মুৰ্ত্তা হেবা সদা শজ্যোঃ স্বাস্ত্যামি নিকটেকিল  
অহং বিবা শিবো হেব নাথরোবিচ্ছিদা কচিং । সদা ভক্তিমতাকাপি নিকটেযু বনামাহম্ ।  
এবং বিজ্ঞায় সন্দেহং ত্যক্তা হৃথমবাগুত ॥ ২৪

ব্রহ্মোবাচ ।

একমেব মহেশানি গিরিজে শিবহৃদয়ি । ভদীয়া হি বয়ং সর্গে যথোচিতমথো কুরু ॥ ২৫  
শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তা তে ভদা দেবা ব্রহ্মান্যব্রহ্মণৌবুধাং । প্রণেযুঃ শিরসা ভক্ত্যা শিবংগঙ্গাঞ্চ তৎপরাঃ  
গঙ্গা চ মুৰ্ত্তিভাগেন শিবং প্রাপ্তা জগাম সা । অন্তর্ধানাংশভাগেন স্থিতা ব্রহ্মকমণ্ডলৌ ॥ ২৭  
দেবাঃ সর্গে যথাহ্মং গতা এব যথাগতম্ । ব্রহ্মা যথো ব্রহ্মলোকং মুদা পরময়া যুতঃ ॥ ২৮  
কমণ্ডলুগতাং গঙ্গাং বুধোব পরমার্ধতঃ । গঙ্গাং কমণ্ডলৌ কৃত্বা ব্রহ্মলোকং জগাম সঃ ॥ ২৯  
ইতি বৃহদ্রত্নপুৰাণে মধ্যখণ্ডে শিবগঙ্গাসমাগমো নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

## চতুর্দশোহধ্যায়ঃ

শুক উবাচ ।

গতে শিবে তু কৈলাসং গঙ্গাং নীত্বা শিরঃস্থিতাম্ । যথো চ নারদো বিপ্র বৈকুণ্ঠঃ দেবনগুপ্তমঃ  
দমর্শন চ বৈকুণ্ঠে দেবং নারায়ণং প্রভূম্ । লক্ষ্মীসরস্বতীযুক্তপার্ষদস্বয়ং মহাপ্রভূম্ ॥ ২  
নারদোহং নতোহস্মীতি প্রণনাম হরিং প্রভূম্ । ন চ নারায়ণো দেবো নারদং দেবদর্শনম্  
দর্শনং মহা ভাভং জটামণ্ডলধারিণম্ । শঙ্করোহং মহোরকং দীর্ঘমাজানুসাহকম্ ॥ ৪  
বেতাশ্রয়ধরং দিব্যং দিব্যভাষয়ুতং মহা । বীণাতন্ত্রীলসংপাণিপদ্মাসুজিহবং মুনিম্ ॥ ৫  
তং দৃষ্ট্বা পূজয়ামাস পাঁচাৰ্য্যাচমনাসনৈঃ । ততঃ প্রচ্ছন্ন মহা তদাগমনকারণম্ ॥ ৬  
নারদ উবাচ ।

প্রত্যো দেব জগদ্রাথ বক্ষকত্যা গতা পুনঃ । চিমালয়গৃহে জাতা দেহং লব্ধবতী বর্তো ॥ ৭  
না ভুতলাং সমানীতা স্বর্গং ব্রহ্মাদিপঞ্চতিঃ । তত্রৈব সা সূরৈর্দত্তা শত্ৰবে পরমপ্রভা ॥ ৮  
তাং প্রাপ্য ন যথো স্থানংকৈলাসংগঙ্গাসাহ । ব্রহ্মা কমণ্ডলুহাং তাং বৃদ্ধা নীত্বা যথো নিজম্  
এতদেব প্রত্যো ভূতাং ময়গতা নিবেদিতম্ । ন দৃষ্টে ভবতা তাদৃক পরমাত্মভূতমীশ্বর ॥ ১০

হরিকৃবাচ

অহো প্রাপ্তঃ সতীং শত্ৰুঃ প্রনষ্টামিব বৈ চিরম্ । তথাভূতমহং তঞ্চ ব্রক্ষ্যাম্যেব ন সংশয়ঃ ॥ ১১  
গত্বা ব্রক্ষ্যাম্যাহং তৌ বা তৌ বাজ্রাগচ্ছতাং মম । কিমত্র ক্রহমুঠেয়ং দেবর্ষে নমু নারদ ১২  
নারদ উবাচ ।

তব বৈকুণ্ঠভবনং তাবৎবাগচ্ছতামিদম্ । গঙ্গা পশুত্ব বৈকুণ্ঠং ভবেমং পূরযুক্তমম্ ॥ ১৩  
ইদমেব মতং মেবংস্ত যদ্ব্যজ্ঞং তং সমাচর । অহং গায়ামি নিকটে ভবেতি যদি মন্ত্রসে ॥ ১৪  
হরিকৃবাচ ।

গায় নারদ দেবর্ষে বীণাপাণে মহামতে । গানকু পূরয় ব্রহ্ম বিধিক্রপেণ তত্তবেৎ ॥ ১৫  
নারদ উবাচ ।

ত্বত্ত ব্রহ্ম পদং বিকো গানঞ্চ ব্রহ্ম চাবায়ম্ । উভয়ং মিলিতকান্ত লক্ষ্যমানীতি মন্ত্রতে ॥ ১৬  
হরিকৃবাচ ।

যথাবিধি কৃত্বং গানং জগদ্যোহয়তেহচিরাৎ । তস্মদ্যথাবিধানং বৈ গায় নারদ শ্রয়তে ॥ ১৭  
সৌম্যধাঞ্চ বিদিজ্ঞানং গানে দ্রয়মপেক্ষাতে । অতিশেতে বিধিজ্ঞানং সৌম্যধাঞ্চ কলাধিকম্ ॥  
পদালী তু পদার্থানি বাচিকা ন তু দর্শিকা । স্বরবন্ধবিশেষেণ রসসান্ধ্যাকরী তু সা ॥ ১৯  
মুলাধারে বসেন্দগ্নিস্তম্ভান্নাদোহভিশদ্যতে । পঞ্চস্থানানি ভিত্ত্বানো ব্যক্তৌ ভবতি মুর্ধনি ২০  
নাভৌমুষ্ণোহভিশ্রুর্ধ্বঃ স্তাৎমুষ্ণোহুদিবিশিষ্যতে । কঠেভবতিচাব্যক্তৌমুখেকৃত্রিমতঃত্রয়ে  
মুর্ধনি চ তথাব্যক্তৌ নাদ এব প্রকৌষ্ঠিতঃ ॥ ২১

নাভেচ্চ মুর্ধগর্ধ্যাত্বং সতি স্বাবিশ্রুতিঃ ক্রমাৎ । শ্রুতয়ো নাম বিখ্যাতা দদ্যাবতাদয়ো মতাঃ ॥  
তা বৈ চত্বরৌ ধৌ তিস্রশ্চতুস্তিস্র এব চ । ধৌ চ যট্ চ সংহতাঃ স্তাঃষড়্জালাঃসপ্ত বৈ স্বরাঃ  
ষড়্জশ্চ ঋষতশ্চৈব গান্ধারৌ মধ্যমস্তথা । পঞ্চমো ধৈবতশ্চৈব নিষাদশ্চৈব তেজমাৎ ॥ ২৪  
এতে সপ্তস্বরাঃ প্রোক্তান্ত্রিধৈবাং গতয়ো মতাঃ । যোরৌ মদ্রস্তবোচ্চৈশ্চ স্বরবন্ধবিশেষকঃ ॥  
স্বরপ্রবন্ধনামানৌ রাগা রাগিণী এব চ । কোটয়ঃ পঞ্চ লক্ষানি পঞ্চ তসং সহস্রকম্ ।

রাগিণীশ্চৈব রাগান্চ শিবকঠে বসন্ত্যামী ॥ ২৬

ভেবাং প্রধানভূতান্চ যজুরাগাঃ কামদাদয়ঃ ॥ ২৭

যট্ ত্রিংশদপি ভেবাং বৈ ভাবীয়া দাসীসমব্রিতাঃ । সালকাতাঃ সুরগাস্তাঃ পরমানন্দমুর্জয়ঃ ২৮  
এবম্ থলু রাগাণাং স্তম্যাক্ প্রতিপত্তয়ে । আরোহন্ত্যাবরোহন্তি সঞ্চরন্তি স্বরা বিজঃ ॥ ২৯  
আরোহী চাবরোহী চ সকারী তেন তে ত্রিধা । এতে যন্ত্রেষপি প্রোক্তা যন্ত্রকর্থাবুর্ভৌ সর্মে  
নারদ উবাচ ।

রাগাণাং বদ নামানি রাগিণীনাঞ্চ সন্তম । কান্চ দান্তঃ পরিশ্রোক্তা দাসী বা কুমলেক্ষণ ॥ ৩১  
হরিকৃবাচ ।

কামদন্ত বসন্তশ্চ মল্লারশ্চ বিভাষকঃ । গান্ধারৌ দীপকশ্চৈব রাগা এতে যজুরিভাঃ ॥ ৩২  
মাহুরী ভৌটিকা গোড়ী বরাডী চ দিলোলিকা । ধানীশ্চিরাপি বিখ্যাতা কামদন্ত প্রিয়া শুভা ॥

বাণীধরী শারদী চ শ্রামা বৃন্দাবনী তথা । বৈজয়ন্তী জয়ন্তী চ দ্ব্যস্ত এতাঃ প্রকীর্তিতাঃ ৩৪

পরজন্মৈব দামস্ত ভবেৎ কামদকস্ত হি ॥ ৩৫

কেদারী চৈব কল্যাণী শিকুরা হৃহরা তথা । অখারুচী চ কাণ্ঠী বনস্তস্ত প্রিয়া মতা ॥ ৩৬

শ্রামকেনী দেবকেনী মালিনী কামকলিকা । মন্তাবতী মধরা চ দ্ব্যস্তস্তান্যং ক্রমাৎ শ্রুতাঃ

হিলোল ইতি বিখ্যাতো বনস্তরাগতিকরঃ ॥ ৩৮

নটী চ সুরহট্টী চ পাহিড়ী চারুপিণী । নীলা জয়জয়ন্তী চ বভুবে মল্লারবোধিতঃ ॥ ৩৯

চক্রবাকী চন্দ্রযুখী রনিকা চ বিলাসিকা । যামিনী শ্রামঘটিকা দ্ব্যস্তস্তান্যং ক্রমাৎ শ্রুতাঃ ॥ ৪০

রামকেনী চ ললিতা কোড়রা কোমুদী তথা । ভৈরবী শর্করী চৈব বিভা স্ত প্রিয়া মতা ॥ ৪১

তরঙ্গিণী নাসিনী চ কিশোরী হেমভূষণা । কল্লোলিনী ভীমদেবী দ্ব্যস্তস্তান্যং ক্রমাৎ শ্রুতাঃ ॥

শ্রামঘোটক ইত্যাপ্যো বিভাষস্ত তু কিসরঃ ॥ ৪৩

ঐবৈ রূপবতী গৌরী ধানগী চ তথাপরী । মঙ্গলাখ্যা চ গান্ধারী গান্ধারস্ত প্রিয়া ইমাঃ ॥ ৪৪

পটমঞ্জরী চ মঞ্জুরী মহাপদ্মাবতী তথা । বেলাবতী চ ভূপালী গন্ধিনী চেতি দাসিকাঃ ॥ ৪৫

গৌড়রাজ ইতি খ্যাতো দামো গান্ধারসেবকঃ ॥ ৪৬

উত্তরী পূর্ষিকা চৈব শুক্লরী কালশুক্লরী । তথা গোমুকরী খ্যাতা মালতি দীপকপ্রিয়া ৪৭

দীপহস্তা দীপবর্ণা দীপকর্ণা প্রদীপিকা । দীপাকী দীপবক্তা চ দ্ব্যস্তস্তান্যং প্রকীর্তিতাঃ ৪৮

প্রদীপনাত ইত্যাপ্যো বিখ্যাতো দাম এব চ ॥ ৪৯

এতে প্রোক্তা রাগবর্ণা গায় নারদ তত্ত্বিৎ ॥ ৫০

শুক উবাচ ।

নারদস্ত তথৈত্যাঙ্ক্য গাত্বং নম্রপচক্রমে । যত্ববান্ পরমো ভূতা বীক্ষমাণো যুধং হরেঃ ॥ ৫১

যে প্রোক্তা হরিণী রাগাঃ সাক্ষাদানয়িতুক্ণ ভান্ । সাক্ষাদৈচ্ছাম্মিশ্রেষ্ঠো ন চাপক্যন্তদর্শনঃ

কশিৎ হানপরিজটঃ শৃঙ্গঃপাখি ঝজা স্থিতঃ । কশিৎকাণো ভিন্নবর্ণঃ কশিৎপ্রাগোংগি বিহ্বলঃ

কশিদূর্জলতাং বাতঃ কশিদলিতভূষণঃ । পত্নীহীনঃ কোহপি কোহপি কশিৎবিহরতাং গম্

এবং বিহতি রাগা নারদেন কৃতান্তমা ॥ ৫৪

সাহৃত্য বননেনাস্তং জহামে যৎ সরস্বতী । শুদ্ধষ্টী ততাজে গানং নারদো দ্বানবজ্রুতঃ ॥ ৫৫

হরিশ্রবাচ ।

গানাদিরম দেবর্ষে কৃতং গানং বিলক্ষণম্ । নবশিক্ষাপরীপাকাক্ষানবিত্তং ভবিষ্যি ॥ ৫৬

গানং ব্রহ্মণ চেত্বাতো যো গায়তি স মুচ্যতী । জিজ্ঞাসোর্মিকটে বিপ্রঃ স্তস্ত গানং বিবিক্তং

ঋতএব ন গায়তে প্রোক্তো জিজ্ঞাসুনা কচিৎ । ময়া জিজ্ঞাসুনা ত্বং গায়ত্বাক্ষতং গীতবান্

উত্তিষ্ঠ মৎপুরং পশ্ত বৈবৃঠং নকলং মম । পুরেহস্মিন্ রাগবর্ণা মে সন্তি তান্ পশ্ত নর্কশঃ

শুক উবাচ ।

ইত্যুত্তো হরিণা তেন নারদো মুনিপুঙ্গবঃ । উখার হরিণা সর্দ্বং নদর্শ নকলং পুরম্ ॥ ৫৭

যত্র সর্কো লসকারবক্তাস্তারচতুর্ভুজাঃ । শখচক্রবাক্যপদ্মবরাঃ সর্কো ঘনপ্রভাঃ ॥ ৬১

কিরীটমঃ কুণ্ডলিনো লনংপুঙ্করমালিনঃ । সর্ক্রে চ নৃত্তবয়সঃ সম্ভবদনানুজ্ঞাঃ ॥ ৬২  
দিশোভিত্তিমিরালোকাঃ কুর্কুস্তঃ স্বেনভেজমা । তত্র কাপিহলেৎপশ্চাদ্ভাঙ্গান্ কান্চিচ্ছরীরিণঃ ॥  
নারদ উবাচ ।

দেব ত্রীপুণ্ডরীকাক পুরেৎশ্মিন্তে স্থানয়ে । এবজ্ঞতানি ভূতানি কথং নরকদেশবৎ ॥ ৬৪  
হরিরূবাচ ।

এতৎ কৃত্য রাগা ভবতা ব্যঙ্গচক্ষুষঃ । যত এব সরস্বত্যা হসিতকাঁহুতান্তয়া ।  
এতে মজ্জীভবিযান্তি সান্দ্রোপাঙ্গাঃ শিবাগমাং ॥ ৬৫  
শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তস্তেন হরিণা নারদো লজ্জয়াধিতঃ । ন জগাদ মুখে কিঞ্চিদ্রিণা মহ চাবয়ং ॥ ৬৬  
হরির্লক্ষ্মীসরস্বত্যোর্মধ্যগো বিররাজ সঃ । উবাগ নারদস্তাপি পূর্ককল্পিত আসনে ॥ ৬৭  
অজ্ঞে চ ঋষয়স্তত্র বৈকুণ্ঠপুন্ডরাসিনঃ । উষ্মবিক্রমভায়াং তে পরমামোহনির্কুণ্ডাঃ ॥ ৬৮  
সম্মার চ হরিঃ শঙ্কুং সগঙ্গং বেধনং তথা । তেন স্মৃতাঙ্তে স্বহানাজ্জতুর্ভুজা চ দৈবভৈঃ ॥ ৬৯  
বাগতা চৈব গঙ্গা চ স্মৃতা কৃৎসন বিহুনা । ব্রহ্মা বিহুঃ শিনাকী চ ইক্ষাদ্যাশ্চৈব দেবভাঃ ॥  
ঋষয়ো নারদাপাশ্চ তত্রোষুঃ ষাসনেষু চ । গানং শুশ্রবঃ সর্ক্রে যৎ তু শঙ্কুঃ করিষ্যতি ॥ ৭১  
অথ তত্র মহাদেবঃ বসন্তঃ পরমাসনে । শুক্লমালানলচীর্ধঃ গঙ্গাসংশোভিবামকম্ ॥ ৭২  
শিনাকপাণিং শুক্লাভং পিহিতব্যাব্রচর্মকম্ । বিলোকা পূজরিতা চ ব্রহ্মদ্যর্জনপূর্ককম্ ।

উবাচ পরমজীতো বৈকুণ্ঠেশো গদাধরঃ ॥ ৭৩  
হরিরূবাচ ।

চন্দ্রশেখর হে শম্ভো কিংলোকোপরমংস্থম্ । কিং শৌকমাশনং লোকেকিংবা হুংখবিমোচকম্  
শিব উবাচ ।

স্বংসেবনং স্থখং লোকে তদ্ব্যানং শৌকমাশকম্ । হুংখানং মোচকং কৃকৃ তবৈব নাম নাস্তথা  
অস্তি চাত্তং পরংতাদৃগ্গানং তৎকীর্তিকীর্তকম্ । যন্ত তেহংদেভ্য উৎপন্ন্য রাগা রাগিণ্য এবচ  
চিত্রিতাঃ পুষ্পিতা বাতো ন চেৎসৎকীর্তিবোধিকাঃ । মিথ্যা হেমক্ষিত্তিতাত্তহেমজ্ঞো নাস্থধাবতি  
বিনা গানেন তে নাম পবিত্রয়তি নাস্তথা ॥ ৭৮

নারায়ণাচ্যুতানন্ত কৃকৃ অমধুসূদন । ইতি গায়ন্তি যে নিত্যং ন তে সংসারিণঃ পুনঃ ॥ ৭৯  
গোবিন্দ কেশবানন্ত অগ্রাম পুন্ডরোত্তম । ইতি গায়ন্তি যে নিত্যং ন তে সংসারিণঃ পুনঃ ॥ ৮০  
যুগ্মদ পদ্মনাভেতি পুণ্ডরীকাক মাধব । ইতি গায়ন্তি যে নিত্যং ন হি তান্ বাধতে কলিঃ ॥  
হরিরূবাচ ।

উক্তং মন্যমানাহাস্ত্যং পুণ্যকীর্তন শব্দত্ব । কর্ণো অগ্নয় মে গানান্ সর্ক্রে শুশ্রবঃ স্নিতাঃ ।  
গানাস্ততমহাবিদ্যাকুশলোৎসলি ন চাপরঃ ॥ ৮২

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ অমতা তেন হরিণা প্রভুনা বিজ । গাতুং প্রচক্রেমে শঙ্কুগানশাস্ত্রবিশারদঃ ॥ ৮৩

ভেন চানুজগে গাম্বনানারদোহপি মহামুনিঃ । লক্ষ্মীঃ সরস্বতী ব্রহ্মা বিষ্ণুদ্যাক্ষমুখাঃ হিভাঃ  
আদৌ নাদং সমুখাপ্য গাঁকারং সমভাবয়ং । ব্রহ্মবিষ্ণুদয়ঃ সর্বেষু শব্দং গাঁকারমাপত্তম্ ॥ ৮৫

ললংসুহেমাত্তরং সমুজ্জলবানুদানিমপূৰ্ণসুন্দরম্ ।

গৃহীতগীতাস্বরপঞ্চজবয়ং দদর্শ গাঁকারমিমাং সভা চ সা ॥ ৮৬

সুচাক্ৰহেমাসমমাসিতে বরং মহাশ্রুতে রাগবরে মহেশ্বরঃ ।

জগৌ হরিং কাপি চ দৃভিকাপতা শ্রিয়ৌজসদেদশবচোৎসবীদিতি ॥ ৮৭

দূতিকোবাচ ।

কেশব কমলমুখীমুখকমলং

কমলনয়ন কলয়াতুলমমলম্ ।

কুঞ্জগেহে বিজনেহতিবিমলম্ । ধ্রুবাঃ ॥ ৮৮

সুহৃদির হেমলতানবলম্বা উরুগন্তয়ং ভগবন্তম্ ।

জগদবলয়নমবলম্বিতুমমুকুলরতি সা তু ভবন্তম্ ॥ ৮৯

ইতীহ সঙ্গায়তি গানপতিভে মহেশ্বরে চাক্রতরস্বরে হরে ।

দদর্শ দৃভীং সমুপস্থিতামিব শ্রিয়ঃ পতিঃ স্তব্ধবিলোচনবয়ঃ ॥ ৯০

সভা চ সানন্তরবোধবজ্জিতা শিবেষু পিতাক্ষা অচলা ইব হিতা ।

সরস্বতী ত্রিগুণি ভাদুর্শো ভদা ব্রহ্মা বিশ্বীকৃত্তুরামনোহতবৎ ॥ ৯১

পুনঃ শিবো গায়তি গানমন্তবপ্রমোদবিচ্ছেদবিরাগভেতা বিজ ।

সমাবতাবে স্বরবন্ধনস্তবা ত্রিনামিকা রাগবরন্ত বল্লভা ॥ ৯২

জলংসুবর্ণমিলচাক্রকাসিকা করষয়ে গজমুগক বিজতী ।

বিচিত্রভূষাতরণৌজলাংগুকা ত্রিরাগিণী রাজতি সন্মিতানবা ॥ ৯৩

যা দৃভিকাহুতবতী হরিং পুরঃ সৈবাস্ত্রখাকারগভেব সা শ্রিয়া ।

“ হরিং প্রলভ্যেব রহঃ হিতান্নিষং ভদেতি সাক্ষাদিব বাক্যতে হরিঃ ॥ ৯৪

শ্রিয়োবাচ ।

রসিকেশ কেশব হে । রসসরসীমিব মামুপযোগ্যয় রসময় রসমিবহে । ধ্রুবাঃ ॥ ৯৫

শুক উবাচ ।

এবং গায়তি দেবেশে দেবো নারায়ণন্তদা । অগ্নিস্মিতৈব ভাদ্রাক্ষ্যাক্ষির্নিরবলম্বনঃ ॥ ৯৬

রসোৎসুহ্রসতাদাক্ষ্যাদপতচ্চাসনাং ততঃ । তৈজসং তচ্ছরীরস্ত প্রবীজুতং লসন্তরম্ ।

সংপ্রাবল্লিত্তমারেভে বৈকুণ্ঠং পুরমুত্তমম্ ॥ ৯৭

ভদা সর্কে ভগ্ননিষ্ঠা ইব ব্রহ্মাদয়ঃ সুরাঃ । প্রাচ্যমানং পুরং সর্কং সদৃশুশ্যাপ্যচিন্তয়ন্ ॥ ৯৮

কৃত এতচ্ছলং জাতং বৈকুণ্ঠস্থ বিপাদকম্ । ক বা বাতো হরির্দেব আসনে চ ন দৃশ্যতে ॥ ৯৯

ব্রহ্মা ভগবৎপরিষাৎ শিবগানকলং ভদা । সঙ্গাবিকরণং তত্র কমলমুগবর্ষয়ং ॥ ১০০

গানব্রহ্মভবং ব্রহ্ম হরিদেহপ্রথাখ্যকম্ । গঙ্গারন্ধ্র সংগৃহ্মাদিতি ব্রহ্মা ছাপামবৎ ॥ ১০১

ভাণ্ডসংস্পর্শমাত্রেন সর্কো হরিতম্ভবঃ । গঙ্গাং বিবেশ মহা তৎক্ষণাদেব পশ্চতম্ ॥ ১০২

তদা নীরমরী গঙ্গা বভূব পাপনাশিনী ॥ ১০৩

যথৈবাত্মানমাত্ৰিত্য শরীরং প্রবিদ্রাজতে । তথা গঙ্গাং সমাত্ৰিত্য হরের্দেহম্ভবো যতো ॥ ১০৪

কমণ্ডলৌ তদা ব্রহ্মা নিহিতং ব্রহ্ম চূর্ণভম্ । নীরা যযৌ ব্রহ্মলোকং শিবোহপি প্রযযৌ তথা

অথৈ চ বাসবাদ্যাশ্চ যযুঃ স্বহানমুত্তমম্ ॥ ১০৫

শিবগানপ্রভাবেণ ব্রহ্মভূতোহচ্যুতোহভবৎ । ইতি বৈ বোধয়ামাহুঃ সর্কো ত্রৈলোক্যবাসিনঃ

তদা লক্ষ্মীসরযত্যৌ বিনাভূতে বভূবতুঃ । তদের্দেহগ্রঃ ভুরৌ স্থপেক্ষভ্যৌ হিতে তথা ॥ ১০৭

কৈলাসে তং শিবং দেবী পঙ্গা বৈ শিশ্রিয়েতরাম্ । সাকারত্বকলং তৎ তু যক্ষাঙ্গা শিবভাবিনী

ইয়ং তে কথিতা গঙ্গা হিমালয়স্থতা শুভা । কমণ্ডলৌ স্থিতা দেবী ব্রহ্মণৌ ব্রহ্মলোকগা ॥ ১০৯

সৈব বিকোঃ পদং প্রাপ্তা বামনস্ত মহাত্মনঃ । ততো বিষ্ণুপদভূতা সমায়াতা ধ্বাভলম্ ।

রাজো ভগীরথস্তেষ্ঠং সম্পূরয়িতুমিচ্ছতী ॥ ১১০

ততো ভূমেরণো গতপাবয়ং সগরাস্তজান্ । ততোহনন্তং সমাসাদ্য বিররাম জলাধি ॥ ১১১

ইত্যেতৎ কথিতং বিষ্ণুসংক্ষেপাৎ নকলং বচঃ । শ্রোতুমিচ্ছসি কিং ভূয়ঃ পুচ্ছতম্যং বদামিতং

ইতি বৃহস্পতিপুত্রেণ মধ্যখণ্ডে শিবগানং নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

### পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিব্রবাচ ।

কথং বিষ্ণুপদং প্রাপ্তা গঙ্গা ব্রহ্মকমণ্ডলোঃ । কথং বা বৈকবাং পাদাঙ্কঙ্গারাতা ধ্বাভলম্ ॥ ১

কথং বাহবাধম্ভাঙ্গাং দেবীং রাজা ভগীরথঃ । কথং সগরপুত্রান্ বাহপাবয়ং পরমেশ্বরী ॥ ২

বিররাম কৃতো দেবী প্রর্ধানেনাতন্ বদস্ব মে । সংক্ষেপাদ্ যৈ তদা প্রোক্তান্তেষাং পুষ্পমুদাহর

শুক উবাচ ।

মরীচির্ব্রহ্মণঃ পুত্রস্তম্যাজ্জাতস্ত কশ্চপঃ । হিরবাকশিপূর্জাতঃ কশ্চপাদিত্তিগর্ভভূঃ ॥ ৪

উস্ত পুত্রাশ্চ চত্বারঃ প্রাক্ষুসংপূর্কৈকবলাঃ । হ্রাদান্তেষাশ্চ প্রহ্লাদৌ ক্ষোভৌ বিষ্ণুপরাযণঃ ॥ ৫

বিরোচনস্তস্ত পুরৌ বলিস্তস্তাভবৎ যুতঃ ॥ ৬

ন ইজ্ঞাদীনু দেবগণানভিত্য মহাবলঃ । ভুরাদিঃ বৃভূজৈ লোকং সর্কোদৈতাগণেশ্বরঃ ॥ ৭

অদিতির্দেবমাতা বৈ পূত্রাণাং দুঃখণাত্ময়ে । পতাজ্জয়া হরিং দেশমারাদ্যাং সমরায়ণং ॥ ৮

বনে সা নির্জনে কাপি তপঃ পংমমাহিত্য । আরাধয়ামাস হরিং বরদং জগদীশ্বরম্ ॥ ৯

তাং তদা উপসাবিষ্টাং বিলোক্য দিভিনন্দনাঃ । দেবমুষ্টিধরা ভূতা শঠা অদিতিমক্ৰবন্ ॥ ১০

দৈত্যা উচুঃ ।

দেবী বয়ং নমস্তামৌ ভবত্যাপ্তরণবয়ম্ । ইদমেব পদম্বন্দনম্যাকং কুশলার্ণবকম্ ॥ ১১

কথং তপস্তসি প্রায়ৌ দেহকর্ষণমুগ্রকম্ ॥ ১২



যজ্ঞে তিষ্ঠন্তি জীবন্তী তদা নো মঙ্গলং মহৎ । ত্বৎকৃৎশেক্ষসে দেহং কৃতো নঃ কৃশলং ভবেৎ  
 যন্ত নাস্তি গৃহে মাতা ভাৰ্য্যা বা প্রিয়বাদিনী । অরণ্যং তেন গন্তব্যং যথা রণ্যং তথা গৃহম্ ॥  
 যন্ত নাস্তি গৃহে মাতা ভাৰ্য্যা বাক্যকরঃ সূতঃ । বিরক্তস্ত পতীবীরো গন্তব্যং তেন বৈ বনম্  
 কিমস্বাদন্ত রাজেন কিং স্থেনোজ্ঞানাপি বা । যত্র তং মহতাবিষ্টা তপনোপেক্ষসে তনুম্ ॥ ১৬  
 অশ্রোতুঃপা ভবতী হৃদদর্শেৎ তিষ্ঠন্তি বিনী । তপস্তুতি যতো মাতস্ততো নো বিক্ প্রবর্ততাম্ ।  
 দ্বৈবরঃ সূতঃস্থানং কর্তা মাতোহস্তুি কুত্রচিং । অনরাধিত এবানো কর্তা স্থাৎসূতঃস্থয়োঃ  
 অস্মাকং সূতঃস্থং যদস্তুি যোপাঙ্কিতং পুরা । তৎ কিং তং তপনোপেক্ষ শতা বারসিতুং ভবেৎ  
 তস্মাৎতাত্ত্বা তপস্কৃতং স্মরণেহে হরিং প্রভূম্ । চিত্রং বর্ষম্ হে মাতস্তদ্রাজাং নো মহন্তরম্  
 অস্মাকং হ্রদদৃষ্টন্ত রাজ্যনাশায় চান্তিতম্ । তৎ তদাস্তবিনাশেন ন বর্ষম্ পরেইদম্ ॥ ২১,

অদিতিক্রবাচ ।

যুয়ং নদা মম প্রায়ঃ সৰ্বমঙ্গলচিন্তকাঃ । দেবা অপি চ যুয়ং বৈ ধ্বন্তরাজ্যাঃ স্থ চাচিরাং ॥  
 অহং হি বঃ পরীহাস্তা পরিহাসং যথাপি চ । দেবা ইষাপাতদুঃখা দুঃখভাজঃ স্থ সৰ্বস্বাঃ ॥  
 অহমারাধয়ামীশং বিষ্ণুং প্রভূমনাময়ম্ । কর্তারং সূতঃস্থানাং বিগিতিবাস্ত্বং বোংপি চ ॥

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তান্তে দৈত্যগণা অসিদ্ধার্থাঃ ক্রোধাঘিতাঃ । দৈত্যদৈত্যান্ বিনিপীডা নিষলন্তো মুচ্যন্তে  
 উল্লীৰ্য্য যুথতো বহিঃ নিষালবায়ুনেরিডম্ । বনং তজ্জালয়ামাহুঃ সমভ্যং তদ্বিৎক্ষমা ॥ ২৩  
 বনদহন্তরাষ্টদৈত্যাস্ততো যাতা বলিং যযুঃ । সৰ্বং নিবেদয়ামাসুদন্ধা চাদিতিক্রবাপি ॥ ২৭  
 ইহ ত্বরণো দেবানাং মাতরং দাবমবাগাম্ । সূতর্শনেন স্বাস্ত্রেণ বরঞ্চ হরিরবয়ম্ ॥ ২৮  
 ততোহদিতিক্রবপ্তে মহোত্রং হরিশীক্ৰিতম্ । বায়ুমাত্রাশনা চোদ্ধিঃ তিষ্ঠত্যস্তুত্পৃষ্টভূঃ ॥  
 এবং বর্ধে গতে দিবো জীহরিদেবমাতরম্ । দর্শয়ামাস চাত্মানং পরমাত্ত্ববিগ্রহম্ ॥ ৩০  
 দেবং বরকৃতপ্রাণং পীতবাসনমচ্যুতম্ । জীমদীর্ঘচতুর্কীহং তপ্তকাক্ষনকুণ্ডলম্ ॥ ৩১  
 গুণ্ডরীকান্তিগামাক্ষং ক্রীটশোভিমৌলিনম্ । স্নেহস্বরূপস্বামালোলতুলনীভ্রমম্ ।

আরুচবিনতাপুত্রং দর্শাদিতিক্রবাত্মম্ ॥ ৩২

দর্শনোপাং দিত্যনন্দভারনস্ত্রেব স তদা । প্রণতাদিতিরেবাহং দেবমাতাভিছুঃখিনী ॥ ৩৩  
 কাহমঙ্গলমতিবোং কিং তং ত্রৈলোক্যানারকঃ । বনুগ্রহস্বভাবাত্মা প্রাপ্তোহসি মম দর্শনম্ ॥  
 তস্মাৎ ত্বাং প্রণয়ামীশং কমলাপতিমবায়ম্ । অভীষ্টপূরকস্তুত্বং স্বভাবেনৈব কিং বদে ॥ ৩৫

প্রদীদ লোকেশ জগন্নিবাস স্থৌলেন সৌন্দর্যেণ চ ব্যাপৃতাত্মম্ ।

শুভ্রলোকেনু স্তভঃ প্রসিদ্ধস্তং কালরূপী জগত্যাং বিধাতা ॥ ৩৬

তং নন্দরূপী জগদেকবন্ধুরতর্কাক্রপো ভগবাননন্তঃ ।

কুটস্থ আদ্যঃ পুরুষঃ পুরাণো মহানলাত্মা শশিসূর্য্যারূপঃ ॥ ৩৭

যন্তং হি দোণেন দৃঢ়েন যোগিভিঃ প্রলক্ষ্যানে বিস্তরং স্বরূপঃ ।

বপুঃ সূর্য্যেণ ভবাননেকো বহির্ঘণা দাক্ষম্ তে সমোহস্ত ॥ ৩৮

মৃত্যুনাশে স্বাক্ষরবোধরূপিণে স্বরূপিণে সৰ্ব্বজন্মে যজ্ঞম্

তস্মৈ নমস্তে ত্বরণে পরাগ্রহে মহাত্মনে বেদমতঃ বিকো ॥ ৩১

শুক উবাচ ।

ইত্যাদি স্তবজীং দেবমাতঃ তপসা কৃশাম্ । উচে মধুরা বাচা দৈবকীন্দনোৎপত্তিম্ ॥

হরিরূবাচ ।

বরং বৃণু মহাভাগে বরদোহস্মি তবাগতঃ । তপসা পরিতুষ্টোহস্মি স্তবেনানেন চানঘে ॥

অদিতিরূবাচ ।

নারায়ণ নমস্তেহস্ত শঙ্খচক্রগদাধর । অহং বরাধিষ্ঠী সত্যং কৃণু দেবো বরপ্রদঃ ॥ ৪২

অন্তর্ধামী ভবানু কাম্যামাং পুচ্ছতি বিশেষবিৎ । স্বয়মেব হৃদিহং মে জানীব্বেবহুমনন ।

স্বয়ং মে হৃদয়ং জ্ঞাত্বা বরং দেহি যথোচিতম্ ॥ ৪৩

অহস্ত বরদেধানং ত্বাং মোক্ষপরিষেবিতম্ । ন বক্ষ্যামি বৃথাবাক্যং রাজাদিষাচনার্থকম্ ॥

বহুধা বাসনা দেব শরীরধারণাকলম্ । তস্মৈ প্রাহিতং জীযং নৈব ভাজতি দুস্ত্রাজম্ ॥ ৪৪

তস্মাৎ তস্মৈব বিজ্ঞেয় বরোদেহো যথাক্রিতি । মমাত্তিপ্রায় এষোৎপদ্য ত্বাং প্রাপ্যামি যথোচিতম্

হরিরূবাচ ।

তথাস্তদেবমাতস্তে যজ্ঞা বাহ্নিতং হৃদা । ইন্দ্রাদয়স্তে পুত্রা বৈ রাজাং প্রাপ্যান্তি নাস্তথা ৪৭

তব গৰ্ভে লব্ধজমা রাজ্যং বলিস্তং তব । দাস্যামি তব পুত্রায় পুত্রিষ্ঠায় সৰ্ব্বথা ॥ ৪৮

শুক উবাচ ।

এবং ঋষা হরের্বাক্যং দেবমাতাদিতিস্তদা । কম্পমানহুদা ভীতা হরিং বচনমবীয়ং ॥ ৪৯

অদিতিরূবাচ ।

প্রভো বিশেষ বিশাক্ষানু বরবীলং মত্তং মম । কথং ত্বাং ধারয়িষ্যামি স্বগৰ্ভে জগদীশ্বরম্ ৫০

তং বিশ্বমুর্জিভগবানু বিশ্ববাণী পূমানু পরঃ । যন্ত তে লোমকৃপস্বে ত্রক্ষাণ্ডপ্রচয়ঃ প্রভো ।

ত্বাং কথং ধারয়িষ্যামি স্বগৰ্ভে জগদীশ্বরম্ ॥ ৫১

অহস্ত রূপণা যোনিং তাপনী চ কৃশোদরা । কথং ত্বাং ধারয়িষ্যামি স্বগৰ্ভে জগদীশ্বরম্ ॥ ৫২

প্রসীদ জগত্যা নাথ গোবিন্দ পুরুষোত্তম । বরো বরং বিরমত্যাং কথং ধার্যো ময়া ভবানু ॥

ভগবানুবাচ ।

মাতৈর্দ্যাভর্দেবমাতঃ কথং মাং ন ধরিষ্যসি । মাং তে গৰ্ভুং কথং চিস্তে ভয়ং প্রাবিশদত্র হি

অহংজগদীশানঃ প্রবেক্ষ্যামাদরে তব । ইতি হৃদপি শক্তাস্তা গৰ্ভুং মাং জর্যে স্বকং ॥ ৫৫

সৰ্ব্বভঃ সমচিন্তাত্মা সদা সর্কোপকারকঃ । সত্যবাদী ক্ষমশীলো মাং ধারয়তি বৈকুণ্ঠঃ ॥ ৫৬

দুঃখেষু দ্বিগমনাঃ সুখেযু বিগতস্পৃহঃ । সৰ্ব্বজনমভ্যবো যঃ সমাং ধরতি নিত্যশঃ ॥ ৫৭

পিতৃমাতৃঃ পিতৃকরো গুরুভক্তঃ প্রিয়বদঃ । শিবপুত্রায়তঃ সাধুর্দ্যং ধারয়তি নিত্যশঃ ॥ ৫৮

ভোক্তানে শরনে যানে কথনে পূণ্যকর্ম্মম্ । যঃ সদা মৎপ্রিয়ং কর্ত্তা স মাং ধরতি নিত্যশঃ ॥

যঃ পুরাণার্ণবজ্ঞানু সাধুসঙ্গসমীহকঃ । ভুলসীধারণপরঃ স মাং ধরতি নিত্যশঃ ॥ ৬০

যঃ পুমান্ পুত্রবিতার্কো পদ্মপত্রজলোপমঃ । স বৈ ভাগবতো জ্ঞেয়ঃ স মাং ধরতি নিত্যশঃ  
 গঙ্গাস্নানরতো যন্ত ব্রাহ্মণে ভক্তিসংযুক্তঃ । স বৈ ভাগবতো জ্ঞেয়ঃ স বৈ ধরতি নিত্যশঃ ॥৬২  
 যন্ত ক্রমাক্রমালোবানু ক্রমবিহ্বলপুত্রকঃ । স বৈ ভাগবতো জ্ঞেয়ঃ স মাং ধরতি নিত্যশঃ ॥৬৩  
 যন্ত গীপাঠনিরতকণীজপপরায়ণঃ । স বৈ মহাভাগবতো মাং ধারয়তি নিত্যশঃ ॥ ৬৪  
 যঃ শাস্ত্রজ্ঞঃ স্বয়ং ধৰ্ম্মানচরেন্থংসমাশ্রয়ঃ । স বৈ ভাগবতো জ্ঞেয়ঃ স মাং ধরতি নিত্যশঃ ॥  
 যো বৈ মনীষনামানি সদা গায়তি নিত্যশঃ । স বৈ ভাগবতো জ্ঞেয়ঃ স মাং ধরতি নিত্যশঃ  
 রামনারায়ণানন্ত মুকুন্দ পুরুষোত্তম । ইতি গায়তি যো নিত্যং স মাং ধরতি নিত্যশঃ ॥৬৭  
 পদ্মনাভ কৃপানাথ গুরো ঐশ্বর্যোত্তম । ইতীরয়তি যো নিত্যং স মাং ধরতি নিত্যশঃ ॥৬৮  
 গরুড়ধ্বজ গোবিন্দ মধুসূদন কেশব । ইতীরয়তি যো নিত্যং স মাং ধরতি নিত্যশঃ ॥৬৯  
 শিব শঙ্কর ব্রহ্মেশ নীলকণ্ঠ ত্রিলোচন । ইতীরয়তি যো নিত্যং স মাং ধরতি নিত্যশঃ ॥৭০  
 বৃষকতো ভবেনান কীৰ্ত্ত পার্ব্বতীপতে । ইতীরয়তি যো নিত্যং স মাং ধরতি নিত্যশঃ ॥৭১  
 চন্দ্রমৌলে বাসুদেব হরে হর হরিংপতে । ইতীরয়তি যো নিত্যং স মাং ধরতি নিত্যশঃ ॥৭২  
 মহাবিপত্তিযুক্তোযপি যো নগৰ্হংজহাতি বৈ । স বৈ দেবপ্রিয়ো নিত্যং স মাং ধরতি নিত্যশঃ  
 কর্ণভূমিদিমাং প্রাপ্য যো মাং ভজতি ভক্তিমান্ । স বৈ দেবপ্রিয়ো জ্ঞেয়ঃ স মাং ধরতি নিত্যশঃ  
 হুর্গতি ভঙ্গকালীতি বৈকবী চতিকেতি চ । মুদা গায়তি যো নিত্যং স মাং ধরতি নিত্যশঃ  
 পতিপূজাপরা যা স্ত্রী সন্ততা চ দম্যতি । স্ত্রীলা সাধুচিত্তা চ মাং ধরতি নিত্যশঃ ॥৭৬  
 অহং মহানহং দীর্ঘো বামনোহমহমং কৃশঃ । স্তূলকান্দাহমুন্ডাহং স্ক্রগপত ক্লিপকঃ ॥৭৭  
 বাদৃশং মাং বর্জুদীশা ভবিষ্যি বৃণু তৎ । তেন রূপেণ তে সাধি ভবিষ্যামি সূতোহদিতৈ  
 অদিতিক্রবাচ ।

বরনো যদি মে দেব বরাহী যদি বাপ্যাহম্ । তদা মে বামনো ভূত্বা পুত্রত্বং বাহি কেশব ॥৭৯  
 নাস্তিহুলো নাভিকূশো যথা ত্বাং বর্জুগুংসহে ॥৮০  
 স্বয়ং বামনকো ভূত্বা ষণ্ডরিখা বলিং হরে । ইক্ষন্ত রাজ্যমিচ্ছায় দাতুমহঁসি কেশব ॥৮১  
 মঙ্গলভে তব জাতস্ত বলিং ষণ্ডয়তস্তথা । কীৰ্ত্তিষ্ঠে বিপুলো লোকমলয়া ভাগরিয্যতি ॥৮২  
 শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তো দেবমাত্ৰা স হরির্মারায়ণঃ প্রভূঃ । শিবগানায়ষ্টদেহো দেহাব্যো ত্বাং তথোতি বৈ ॥  
 উক্তা চান্তর্দগ্ধে সদাঃ পশুন্ত্য অদিতৈঃ পুরঃ । অদিতিক্ত যথো কালে সেবিতুঃ কস্তপংপতিস্

ইতি বৃহজ্জপ্পুরাণে মধ্যখণ্ডে অদিতিবরাপ্রাপ্তিনাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

## ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

অথ কালে দেবমাতা দেবী কশ্যপভাবিনী । কশ্যপাংক উমাংস্ত প্রাচী দ্বিবিব ভাস্করম্ ॥ ১  
অদিতিং গর্ভিণীং শ্রদ্ধা নরো শক্রানয়ঃ সুরাঃ । স্তোভুং প্রচক্রমুর্বিহুমলক্ষ্য। অসুরাদিভিঃ ॥২  
দেবা উচুঃ ।

ঔ নমঃ কৃষ্ণায় জগদেকনাথায় গোবিন্দ পুরুষোত্তম বাহুদেব নিখিলজগদধমজ্যোত্তমাত্মক  
বিবিধপাপনিচয়নিধনকর ভাস্কর দেবাধিদেব বৈকুণ্ঠ পুরুষোত্তম সকলস্রমরক্তিপ্রপণশরীরেযু  
ব্রহ্মনন্দকুঃশ্রবণরসজ্যোত্যাগাধিতীয়ে জানক্যপায় বাক্যপানিপদপায়ূপহমনোংঘ্রিতীয়ে  
কশ্যপায় মহাত্মনে ত্রীপত্যে নির্খলায় তে নমঃ ॥৩

শুক উবাচ ।

এবংবাহুরহর্দেবাঃ স্তবস্তি জগদীশ্বরম্ ॥৪

কালে প্রাহুরভূদেবঃ কশ্যপস্ত গৃহে প্রভুঃ । ভবায় বিপ্রদেবানামভবায় বলেরপি ॥ ৫  
ভায়ে মানি নিতে পক্ষে বাদস্তাং বিজপুদেব । শ্রবণানন্দব্রহ্মতে মুহূর্তেভিজিতি প্রভুঃ ॥৬  
অদিতিঃ কশ্যপশ্চাপি হরিং দদৃশুতুস্তথা । চতুর্ভুজং শঙ্খচক্রগদাপন্নৈর্বিরাজিতম্ ॥৭  
মণিা কোস্তভাখ্যেণ জাজ্বল্যামানবক্ষ্যম্ । কুণ্ডলোক্তাগিগুণং কৃষ্ণং ত্রীবাং মলাঙ্কনম্ ॥৮  
গীতাধরং রক্তবর্ণং ব্রহ্মেন্দ্রাদিভিরীড়িতম্ । তং দৃষ্টীভ্যুতং দেবং প্রণাম্য চ কশ্যপঃ ॥৯  
কশ্যপ উবাচ ।

ঔ কৃষ্ণায় গোবিন্দায় হরয়ে পরমাত্মনে । প্রণতক্ৰেণনাথায় ত্রীনাথায় নমো নমঃ ॥১০  
অদিতিক্রবাচ ।

তন্মৈ নমস্তে কৃষ্ণায় হরয়ে পরমাত্মনে । অজায় চাদিতেয়ায় কাশ্যপায় নমোংস্ত তে ॥ ১১  
নমস্তে পুণ্ড্রগর্ভায় কৈবল্যাপত্যয়ে নমঃ । দেববদিতপাদাজ্জ নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥১২  
স্মৃতাশ্চিনাশকানস্ত দেব পদ্মবিলোচন । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥১৩  
ইদং ব্রহ্মাণ্ডমখিলং ক্রীড়ানেতুংকমেব তে । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥১৪  
বিকো তব কৃপা বস্ত পরমানন্দবর্ষিণী । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥১৫  
তপন্তে বস্ত জদয়ং ভজন্তে বস্ত দর্শনম্ । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥১৬  
পরমায় নিকলাং সূক্ষ্মায় প্রাপ্য বস্তাত্মনি স্থিতঃ । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ  
প্রাণায়ামাদিনীকৃতকল্যাবো যং সমীক্ষতে । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥১৮  
চক্ষাদিত্যো দূশো বস্ত ব্রাহ্মণা বস্ত বৈ মুখম্ । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥  
নিক্ষিপ্তোংক্ষিপ্তবিক্ষিপ্তপ্রতিক্ষিপ্তা বয়ং পুনঃ । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ২০  
অগ্নিবস্ত মুখ্যাস্ত কর্ণো বস্ত শিশো দশ । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥২১  
বায়ুর্বস্ত অয়ং শালো মায়া হস্তঞ্চ বস্ত বৈ । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥২২

পৃথী যন্তাননং সত্যং লোকো যুক্টমেব বৎ । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥২৩  
 দক্ষিণা চৌত্তরা দিক্ চ ভূজো যন্ত মহাবলো । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥  
 নাসাথং যন্ত পূর্বা দিক্ পৃষ্ঠং যন্ত চ পশ্চিমা । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥  
 যন্তাজ্জাকারিণো বায়ুর্হৃদ্যচক্ষুঃশ্রাবণাঃ । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥ ২৬  
 ত্রৈলোক্যং লজ্জিতং যেন হূলজ্বাশামনেন বৈ । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥  
 যন্তোদরস্থং সকলং ত্রৈলোক্যং ভূর্ভুবাদিকম্ । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥  
 যুধবাহুকপাদেনভো বর্ষা যন্ত বভূবিরে । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥২০  
 মনস্কৃৎশ্রুতিত্বগ্ভ্যো যন্তাত্ববস্তথাশ্রমাঃ । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥৩০  
 মহেশ্বীর্ষা যঃ কৃটঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাং । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥ ৩১  
 আদিত্যকোটিবর্ণো যো যোহতীতো নিখিলন্তমঃ । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ  
 এক উর্ধ্বরিভো যন্ত কনান্তে মহতি শ্রুতঃ । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥৩৩  
 এতানেন বৈ নৈব ত্মনস্তপ্তবশস্তিমান্ । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥৩৪  
 ত্রিগুণানামপার্ক্যং স্রষ্টাদি কুরুষে চ যঃ । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥৩৫  
 তন্ত্বেচ্ছাযুগতো যন্তঃ মম গর্ভগতোহতবঃ । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥৩৬  
 গর্ভে জাতোহসি মে দেব গর্ভহঃশ্বিবিজ্জিতঃ । গর্ভহুঃখবিমোচী ত্বং পুত্রবৃদ্ধির্ন তেহস্ত মে  
 ব্রহ্ম পুত্রঃ পিতা মাতা গুরুক পরদেবতা । ভাৰ্য্যা পতিশ্চ শিষ্যশ্চ সর্গরূপো ভবান্ পৃথক্ ॥  
 শুক উবাচ ।

ইতি শ্ববস্ত্রীমদিতিং ভগবান্ দেবমাতরম্ । যোচনঃ কিল হৃথানং জগাদ বিজপুস্তব ॥ ৩৯  
 ভগবানুবাচ ।

মাতরেবং যদেবাথ তত্তদেব নচাত্মথা । এযোহং বামনো ভূতন্ত্বংকার্য্যার্থং সমাধন ॥৪০  
 শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তা তৎক্ষণাদেব বিভূজো বামনোহতবৎ । কশ্চপন্তস্ত মঙ্গলাং চকার বহবা যুনে ॥৪১  
 সর্গমঙ্গলপূর্ণোংপি সমুদ্র ইব পর্শপি । জবাকুম্মলকশঃ কাশ্চাপেন্নো মহাদ্রাতিঃ ॥৪২  
 বরাজ বামনো বালঃ কশ্চপাদিত্তিবেশ্বনি । চকার নামকরণং তন্ত বালস্ত কশ্চপঃ ॥ ৪৩  
 ইন্দ্রামুজহৃদ্যপেন্নো বামনস্বাক বামনঃ । কাশ্চপিশাদিত্তেন্নক রক্ত ইত্যপি নামতঃ ॥৪৪

ত্রেতাযুগেহবতীর্ণোহনো রক্তবর্ণশ্চ বামনঃ ॥ ৪৫

ততঃ কালে গুতে কাপি নিশ্চিত্যোপনমার্য্যতাম্ । স্বযানু দেবাস্তথা মঙ্গা সংস্কৃতুং পুত্রমুদ্যতী  
 জাহ্নব বহিঃ সংশ্লবঃ হৃদা বিধিবদেব চ । বৃহস্পতির্যজ্ঞহৃত্রং দদৌ তমৈ স্থলবিতম্ ॥৪৭

সবিতা স্বরমাগত্য গায়ত্রীং প্রদদৌ বিজ ॥ ৪৮

অথ দেবী সমাগত্য পার্কীতী শিবমুন্দরী । দদৌ তিষ্কাং বামনায় বটুমানবকার বৈ ॥৪৯

পার্কীত্যাচ ।

বিপ্র ভূভ্যং প্রথচ্ছামি তিষ্কাং তে প্রথমমহম্ । ত্বং প্রতিগৃহাণেমাং জরামরণহারিশীম্ ॥ ৫০

বামন উবাচ ।

মাত্তৰ্ভগবতি শ্ৰেষ্ঠাং ভিক্ষাং মে দৈতি পার্শ্বতি ॥ ৫১

শুক উবাচ ।

ঐ স্বতীতি সতৃং প্রোচা ভগবান্ বটুবামনঃ । অসুষ্ঠানামিকাভাক্ত পৃহীত্বা তস্ত বৈ কিমং ৫২

মূৰ্দ্ধা ববন্দে চেতোব প্রতিজগ্রাহ জৈমিনে ॥ ৫৩

ততো দৌঃ প্রদদৌ চ্ছত্রং পাত্ৰকেপ্রদদৌধরা । ভিক্ষাপাত্রং দদৌ শত্ৰুঃ কৌশীনৰ্গলমন্তঃম্  
দণ্ডং বৈণবং প্রাদাৎ প্রজানং যমনৌ যমঃ । ব্রহ্মর্ষয়ো দহর্দভান্ ব্রক্ষা প্রাদাৎ কমণ্ডলুম্ ।

গিরয়ন্তুলকং শুক্লমূৰ্দ্ধপুত্রঃ বিরাজিতম্ ॥ ৫৫

এবং পরমতেজস্বী ভূহা বটুবামনঃ । ররাজ রাজরাজস্ত কির্তো রাজেব চাপরঃ ॥ ৫৬

ততঃ স বামনৌ বিপ্রঃ কৃত্বা পরিসমুহনম্ । মাতরং পিতরঞ্চৌভৌ প্রণনাম ক্রমাদ্গুহ ॥ ৫৭

ব্রহ্মাদিদেবতাঃ সৰ্গাঃ স্বধীন্ সৰ্গানথৈকদা । ব্রাহ্মণেভ্যা নম ইতি প্রণনাম মহাপ্রভুঃ ।

• প্রণম্য সৰ্গানিতোৎং প্রাঞ্জলিঃ প্রজগাদ বৈ ॥ ৫৮

বামন উবাচ ।

অহং ব্রহ্মমি গুরুষু যুগং তত্রানুমোদত । সমাহৃত্য পুনঃ সৰ্গান্ ব্রক্ষ্যাম্যহমুপাগতঃ ॥ ৫৯

শুক উবাচ ।

ইতাকুা যাতি তনয়ে চিন্তয়ামাস চাদিতিঃ । অস্ত্রে চ কশ্চপাদ্যা বৈ বধ্যাযোগামচিন্তয়ন্ ॥

অয়ং দেবোৎবাহনো বিহুঃকশ্চপান্কাভজৌ যম । মহাপ্রভাবোবিপ্রোহুদুদ্যাতি বস্তং গুহাবপি  
কীদৃশেন হ্যাপায়েন বলিঞ্চ মোহয়িষ্যতি । ইক্ষ্যাম রাজাং তদগ্রন্থং কৰমেব প্রদাস্ত্যতি ॥ ৬২

অয়ন্ত বামনৌ বালৌ ব্রাহ্মণৌ নৃভনোহপি চ ॥ ৬৩

কথং দানববৈভ্যানাং পতিং তং বলিনামকম্ । ঋগ্নিষ্যতি ধর্ম্মায়া দেবা উবেজিতা যতঃ ॥

মস্ত্রে হস্ত ভেজসৈব মুক্কৌ বৈরোচনৌ বলিঃ । সৰ্গং রাজ্যমমুখৈ তু দাস্ত্র্যতোষ ন সংশয়ঃ ॥

অয়ং পুনর্দানলব্ধং সৰ্গমিক্ষ্যাম দাস্ত্র্যতি । বলিস্ত দাতা ধর্ম্মায়া দণ্ডমর্হতি নৈব হি ॥ ৬৬

ভেনায়ং বিপ্ররূপেণ শত্রুর্ধে ভিক্ষয়িষ্যতি ॥ ৬৭

এবং চিন্তয়তাং তেষাং বামনৌ বিপ্রনন্দনঃ । কতিচিদ্ব্রাহ্মণৈঃ সার্কং যযৌ গুরুনিবেশনম্ ॥

তত্র সৰ্গানি শাস্ত্রাণি পপাঠ বটুবামনঃ । বৃহস্পতির্ব্যাকরণং পাঠয়ামাস তং তদা ॥ ৬৯

ততো দেবাস্তমৌমাংসেন স্রায়পাতঞ্জলৌ তথা । সাংখ্যং বৈশেষিককাপি পপাঠ দর্শনানি বটু

ভতঃ পপাঠ সৰ্গানি স্মৃতিশাস্ত্রাণি ব্যাকপতেঃ । আগমাদ্বিগমাংস্চৈব পুরাণানি পপাঠ চ ॥ ৭১

শিক্ষা কল্পো ব্যাকরণং মিত্রজং জ্যোতিষাং চিতিঃ । হনুমাং বিচিত্তিষ্টৈব যড়কৌ বেদ ইবাতে

সৰ্গং কশ্চপপুত্রোৎসলৌ পপাঠাস্মিন্নসাদ্ভবোঃ ॥ ৭২

এবমল্লেন কালেন বিদ্যাঃ সৰ্গাঃ অধীতবান্ । গুরুদক্ষিণয়া জীবং হনুয়ামাস বামনঃ ॥ ৭৩

বামন উবাচ ।

বৃহস্পতে মহাত্মান ভরো শাস্ত্রাণি মে ভবান্ । অধ্যাপয়দক্ষিণয়া কয়া স্তাং নিবর্ণয়স্বি

একমপ্যক্ষরং যন্ত গুরুঃ শিখোমমর্পমেৎ । ত্রৈলোক্যে নাস্তিতদ্বজব্যংঘদত্বা মোহনূর্ণোভবেৎ  
যদি তত্র গুরুদেবঃ প্রদীপতি কিল স্বয়ম্ । তত্র স্বরূপং বৈ ভব্যং দক্ষিণাধীশ কল্পতে ॥ ৭৬  
ত্বম্ মে সর্গশাস্ত্রাণাং জ্ঞানদাতা প্রদীপ মে । অহং জ্ঞানো কিমভীঃ তত্ত্বমেব বৃহৎপতে ॥

গুরুব্যাচ ।

তংবানু মনস্প্রপেণ হৃষতীর্ণোহখিলেশ্বরঃ । লোকযাত্রামুহুরীণো বিদ্যাঃ সর্গাঃ পপাঠ বৈ ॥  
সর্গশাস্ত্রস্ত কৰ্তা ত্বং সর্গলোকপতির্ভবান্ । লোকাভীতো ভবানেশ প্রাপ্তোহসি ভগবান্ ময়া  
অতঃপাঃ দক্ষিণা কা যৎ ত্বাং প্রাপ্য পরং স্মৃহে । যদধমবতীর্ণোহসি দক্ষিণা পরমৈব সা ॥  
অতরাজ্যঃ পুনঃ শত্ৰুভ্যন্তো বাসং প্রাপ্সাতে । প্রসন্নোহহং গুরুস্তে বৈ গচ্ছ যত্র প্রয়োজনম্  
শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তেন গুরুণা বামনোহদিতিনন্দনঃ । গুরুং প্রণম্য প্রযযৌ কতিচিদ্রাক্ষণৈঃ সহ ॥ ৮২

ইতি বৃহৎসংখ্যাপুরাণে মধ্যপ্ৰশ্নে বামনচরিতে বামনজন্ম নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

### শপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

পঞ্চচ্ছ ব্রাহ্মণান্ বিপ্র বামনোহদিতিনন্দনঃ । বিজ্ঞাতার্থোহপি ভগবানু লোকযাত্রামুষ্ঠিতঃ  
বামন উবাচ ।

অহং ভূমিতিক্ষিণী ভূপঃস্থানায় সম্প্রতি । কো মে দাস্ততি বৈ ভূমিং যত্র ভগ্ন্যসি ভাপনঃ  
ব্রাহ্মণা উচুঃ ।

অধুনা সকলা ভূমিবলোর্বৈরোচনস্ত হি । মোহধুনা যজতে তীরে নর্যদায়া অথোত্তরে ॥ ৩  
ন ভূত্বাং দাস্ততে ভূমিং যত্রা দাতা বিজপ্রিয়ঃ । ত্বং গতা ধনু যাতস্ব ধরাং স্বাৰ্থস্ত সাধনীম্  
শুক উবাচ ।

এবমেবেতি চোক্ত্বাসৌ বলিং গন্তং মনো দধে । পদে পদে চক্ৰেণ চ বরাণী তস্ত গচ্ছতঃ ॥  
আগচ্ছতঃ ততো দূরাবাসনং তং বলিনৃপঃ । যজ্ঞাসনে হিতোহব্রাহ্মীদৃমিগলমধ্যগঃ ॥ ৬  
তর্কসামান বহবা কোহয়মিত্যেভ্যম্ ভূপতিঃ । দৃষ্টতে দিবিস্থ্যোহনো নোদেতি দিবসে শব্দী  
অয়িমমাত্র সম্পূর্ণঃ কোহয়মশ্রোবতিলক্ষ্যতে । সনৎকুমার এবালো নৈব ব্রহ্মহলক্ষণাং ॥ ৮  
ইত্যেবং বহবা তর্কং কুর্ততন্তস্ত বৈ বলঃ । উপাজগাম সর্কেবাং পশুভ্যাং চালয়ন্ ধরাম্ ।  
বলিন্ত বৈধ্যমুৎসাধ্য ভক্তানা ক্ষিপ্তমানসঃ । দীক্ষাসনাং সমুত্তরৌ বারিভো বামনেন চ ॥ ১০  
ভতোবলির্বাসনায় দদাবাসনমমুত্তমম্ । সৌবর্ণং জলদধ্যাত্বং ন ভত্রোবাস বামনঃ ॥ ১১  
তস্ত পাদবহং রাজা কালয়ামাস বৈ স্বয়ম্ । তৎপাদকালনজলং শিরসা চ দধার সঃ ॥ ১২

যজ্ঞকর্ম পদিত্যজ্ঞা তৎপূজায়াং মনো দধে ॥ ১৩

তৎ পূজয়িত্বা বিধিবদ্বিধলেনাস্তরাক্ষনা । কৃতাজলিপুটৈঃ দ্বিগুণা বামনং বলিরব্রবীৎ ॥ ১৪

জ্ঞাপ্যত ।

স্বাগতন্তে মহাবাহো নমস্তভ্যং মহাক্ষম্ । ব্রহ্মর্ষীণাং তপঃ সাক্ষান্নমদৃগ্গৌচরো যতঃ ॥  
দাতুমিচ্ছামি তে কিঞ্চিদ্ব্যচিৎস্তন্ন সংশয়ঃ । ব্রাহ্মণা হি বয়ং স্বলং যাচেম বহুনিপুহাঃ ॥

বামন উবাচ ।

উচিতস্তে বচনং তং প্রহ্লাদপৌত্র পার্থক্যং । অহং যাচক আস্যতো যজ্ঞতন্তে মথোত্তমম্ ॥  
নহং দাস্ত্যপি যৎকিঞ্চিদ্ব্যচিৎস্তন্ন সংশয়ঃ । ব্রাহ্মণা হি বয়ং স্বলং যাচেম বহুনিপুহাঃ ॥

বলিরূবাচ ।

কথং বহুতরং ত্যক্ত্বা স্বলং যাচিষ্যতে ভবান্ । অহমাত্যঃ পরো ব্রহ্মস্বরূপভেজীযমাং বরঃ ॥১৯  
মাং প্রাপ্যপ্রাপ্তসর্গার্থো ন ভূমোহর্হতি যাচিতুম্ । ভবান্ কথং স্বলমর্থং নীতান্তং যাচস্মিষ্যতি  
তস্মাদ্যং নহু যাচস্ব দ্বীপং গিরিমথাপি বা । সাগরং বা স্মিয়ো বাপি প্রাধান্ বা নগরাপি বা  
বনানি বাথ হস্ত্যশ্বরথান্ বা কোটিকোটিণিঃ । মণিমুক্তাস্বর্ণরূপাকোবান্ বা লক্ষকোটিণিঃ ॥

অপর্যাপ্তধনঃ কস্মাৎ স্বলং দাস্তে ভবাদৃশে ॥ ২২

যজ্ঞ প্রসাদাৎ সর্গা মে বিপুল৷ রাজ্যসম্পদঃ । তস্মৈ তে ব্রাহ্মণভ্রষ্ট দাতুং কৃপণতা ন মে  
তস্মাদ্ব্যচকদাত্রৌর্নো যোগ্যং যাচস্ব বামন । নোপহাস্তো যথাহং ত্বং স্তাবঃ কলচন ॥২৪

বামন উবাচ ।

যজ্ঞং তচ্চি সত্যং তে বদান্তস্ত দয়াবতঃ । কিন্তু দাতা তবান্ যন্নান্নমর্থো চ তাদৃশঃ ॥ ২৫  
অহং তাপসবংশে হি জাতোহল্লার্থেৎসর্গকো নৃপ । ত্বদুপর্যাপ্তমৈশ্বর্যপ্রাপ্তোহস্তেব ন চান্তথা  
স্বলং বিস্তরত্বংপ্যপর্যাপ্তমপেক্ষমা । যং তু স্বলমহং যাচে পরাপেক্ষত্ব তদহং ॥ ২৭  
ব্রহ্মাণ্ডরাজ্যঞ্চান্নং স্তাদিশব্রহ্মাণ্ডচিস্তমা । তস্মাৎ কিংহু ত্বয়া জাতং বহুতং স্বলতাপ বা ॥  
অর্ধিনো যাদৃশে দ্রব্যে কার্ধ্যং ভবতি ভূপতে । তদেব দেয়ং দাতা বৈ নাত্ৰ স্নানাদিভাবনা  
ন দেয়ং স্বলমিত্যেবমিত্যাদ্যাত্ত্বর্বচস্ত্যজ । স্বলং বা বিস্তরং বাপি দাতারো দদতে প্রবম্ ।

অহং তেষাং তু যাচে বৈ তথলে দীয়তাং মম ॥ ৩০

বলিরূবাচ ।

যাচস্ব কিং ভবাতীষ্টং তদেব শ্রীযতে বদ । অজ্ঞাতা তে হভিপ্রায়ং কথমেতদ্বৃথা বচঃ ॥

বামন উবাচ ।

অহং তপস্ক্রিয়ামি বলে ব্রাহ্মণবালকঃ । তদর্থং তে ধরাং যাচে ভূভ্যাং ত্রিপদসম্বিতাম্ ॥  
এতেনৈব কৃতার্থোহস্মি ত্বং সর্গপ্রদো ভবেঃ । নিরীহা ব্রাহ্মণাঃ সর্গে তত্রাহং যাচকস্তব ॥

বলিরূবাচ ।

অহো ব্রাহ্মণদায়ক অযোগ্যং কিংহু ভাবসে । ন লক্ষ্যসে যচস্তত্র ত্রিপদসম্বিত্যাচসে ॥৩৪  
সভ্যাঃ শৃণুত নো যুগং কিমেব ভাবতে দ্বিজঃ । অহমেব কথং কুর্যাৎ বিবাদং পরমং জনাঃ

বামন উবাচ ।

শৃংগরাজনু বলে দীপ বটো মম সমার্থকম্ । যম্মা যাচাতে তমে দীয়তাং ত্রিপদস্বলম্ ॥৩৬



যৎ ত্রয়োক্তং বাচনায় দ্বীপবৰ্গাদি বস্ত্ত্ব বৈ । প্রত্যেকং দাতৃকামেন বলিনা কামপুৰিণা ।

সমুদায়ফলং তে তৎ ত্রিপদক্ষিণিতো ভবেৎ ॥৩৭

মী চিত্তয় মহাভাগ দানবোধ্যস্ত বাচিতম্ । মংপাদত্রিকলম্মাননম্মিতাং দেহি মে ধরাম্ ॥৩৮  
বলিক্রবাচ ।

অহো তে বামন বচঃ সূদৃঢ়ং নাপার্বকম্ । কৃতন্তে মত্তিরুংপন্ন্য যাচনেনত্র দ্বিজবৰ্জ ॥৩৯  
সৰ্গেণা বামনোহসি তং তেজসাস্ত্রমিতো মতঃ । কিং কৃত মভ্যা এতস্মৈ বাহুিতার্থঃ প্রদীয়তে  
মভ্যা উচুঃ ।

বদেশ ব্রাহ্মণসূতো যাচতে তৎ প্রদীয়তাম্ । যাচমানস্ত্র চান্নং হি দাতৃর্নাকীৰ্ত্তিসূচকম্ ॥৪১  
শুক উবাচ ।

ইত্যেবং নিশ্চিতং জ্ঞাত্বা বামনস্ত্র বচঃ পরম্ । দাস্ত্যামি বরং তে হৃদ্যাং গৃহ্যতামিত্যুবাচ সঃ  
ইত্যুক্তা জগৃহে রাজা তদ্বিস্ময়জলভাজনম্ । ভাস্ত্রপাত্রে কুশজলং ত্রিলাংশাদায় বৈ বদা ।  
ও তৎসদিত্যাদাহার্যো তদা শুকোহভ্যভাবত ॥ ৪৩

শুক উবাচ ।

অহো বিরম হে রাজানু মভ্যমেব দদামি হ । ভ্যাজ্যতাং ভাস্ত্রপাত্রঞ্চ বহুব্রবামি শৃণু ব তৎ ॥

দাতা দত্তে বিচার্যেব দানং পাত্রঞ্চ সন্তম্ ॥ ৪৪

জাতোহয়ং তে প্রহীতায়োনানং কিং তচ্চ তেমতম্ । রাজানিচাৰিচার্যেব কথং কর্মকরোষি ভোঃ  
বলিক্রবাচ । \*

নম আচার্য্য মে তুভ্যাং পুরোহিত ভূগৃহহ । তেজনা ধৰ্ম্মিতোহস্মাদ্য ব্রহ্মরূপেণ ভার্গব ॥৪৬  
জিজ্ঞাসিতং ন মে কিঞ্চিদ্বিপ্র ইত্যেব দীয়তে ॥ ৪৭

ভবাংস্ত্ব যদি জানীতে এনং ব্রাহ্মণসন্তমম্ । তস্যাং কথয় নামাস্ত্র গোত্রং কর্মাপ্যভীপ্সিতম্  
শুক্ৰাচার্য্য উবাচ ।

অয়ং বলে মহাভাগঃ কশ্চপাদিত্তিমন্তবঃ । মায়য়া বামনো ভূতো বিহুরেব সনাতনঃ ।

দেবানাং কার্য্যনিদ্ধার্থমবতীর্ণোহপকৃৎ তব ॥ ৪৯

বলিক্রবাচ ।

অহো বিহুরয়ং দেবো হরিনারায়ণঃ প্রভুঃ । দেবানাং কার্য্যনিদ্ধার্থমবতীর্ণোহত্র মে কথম্ ॥৫০  
শুক্ৰাচার্য্য উবাচ ।

ইক্ষন্ত রাজ্যং নিখিলং যৎ ত্বয়া নৃপ ভূজাতে । তদেব ত্বাং ত্রিপাদেন চ্ছলেনৈব প্রযাচতে ॥  
ধরামেকপদেনৈব বিতীয়ৈন দিবং তথা । ক্রমিয্যতি চ কায়েন সৰ্গমেব মভস্ত্বলম্ ।

তৃতীয়পাদকার্য্যার্থং নাস্তি বৎ ত্বং প্রদাস্তসি ॥ ৫২

বলিক্রবাচ ।

যৌ পাদাবস্ত দৃষ্টেতে তৃতীয়ো নাস্ত্র দৃষ্টতে । কথমেব ত্রিভিঃ পাদৈর্বাচতে ত্রিপদম্বলম্ ॥  
পাদৌ বাবেব সৰ্গেবাং বৰ্ত্ততে খ্যাতমস্ত চ । অবেন বা কৃতো লব্ধং তৃতীয়চরণাভূজম্ ॥৫৪

গুজ্জাচার্য্য উবাচ ।

ইন্দ্ররাজ্যগ্রাহীভূতে ঋণমায় পদবয়ম্ । রজসুশঃস্বরূপঞ্চ বরাকম্পানকৃদুগ্ধক্ ।

স্বভারাতন্তবাত্রেহ বিহুর্বাশমনরূপশ্চক্ ॥ ৫৫

তব বৈ সাদ্বিকাবাক্যাদপরং লজ্জরূপকম্ । জাতং পদং তৃতীয়ং বৈ লব্ধ চৈব প্রকাশকম্ ॥ ৫৬  
লজ্জএব পদান্তস্ত ত্রীণি জাতানি ভূপতে । দত্তা ত্রিপাদসামগ্রীং ত্বং কুত্র নহু হ্যস্তসি ॥ ৫৭

বলিরূবাচ ।

এবমন্ত ভৃগুশ্রেষ্ঠ ত্রিপাদচ্ছলদগৃহ্ণ । তৃতীয়পাদসামার্থং স্থানং হ্যস্ততি সর্কধা ॥ ৫৮

নায়ং দেবোংবিলার্য্য বৈ মন্ত্রিয়ং কিম্ব য়াচতে ॥ ৫৯

কিমন্তঃ পরমন্তীহ ভাগ্যং মম মহত্তরম্ । যদয়ং বামনো বিহুর্থাচতে মাং সনাতনঃ ॥ ৬০  
ইদং সর্কধমুদ্বোব তচ্চ যদ্যপি যাচতে । পরমোহনুগ্রহো মেহমো কৃত এভেন নাস্তথা ॥ ৬১  
দামং ব্রাহ্মণভক্তিঞ্চ বর্জ্যেতে মম চেতায়ম্ । জ্ঞাত্বৈব ব্রাহ্মণো ভূত্বা যাচতে মামতোংস্তিকিম্  
জাতয়ে ব্রাহ্মণায়াম্মৈ বিক্বেব যজ্ঞরূপিণে । যাচকায় স্বয়ংঐত্য দদামীষ্টং ন সংশয়ঃ ॥ ৬৩

দদামীতি বচঃ কশ্যপম মিথ্যা ভবিষ্যতি ॥ ৬৪

গুজ্জাচার্য্য উবাচ ।

কচিমিথ্যাপি ধর্ম্মায় নভ্যধাধর্ম্মকৃৎ কচিৎ । যদাদিকবিনা গীতং তচ্ছবুং মহামতে ॥ ৬৫  
গ্রীষু নর্ধবিবাহেবু যুগ্মার্থে প্রাপনস্বটে । গোব্রাহ্মণার্থে হিংসার্যং নানুতং স্যাজ্জুক্তসিতম্ ॥  
তস্য্যং সর্কধাপচরে মিথ্যাবাক্যং সমাচর । যেন সর্কধরক্ষা স্য্যং প্রাপরক্ষা চ শাশ্বতী ॥ ৬৭

বলিরূবাচ ।

এবং চেদম্ভজানীমে শ্রোতমেতৎপুত্রা ন কিম্ । দাস্ত্যামীতি যদা শ্রোক্তং তদৈতৎকথিতংত্বরা  
অহো তে মত্তিরাজ্ঞাতা বিহুকার্য্যাহুক্লিনী । চরন্তি ব্রাহ্মণাঃ কেহপি কুটভাবেন ভূতলে ॥

ভবিভবাং ভবভোব বিক্বেব দীযতেহখিলম্ ॥ ৬৯

বাহুয়ভাং সত্যী ভাৰ্য্যা মম বিক্যাবলিঃ শ্রিয়া । তয়া যুক্তোহমীশানমর্চয়ামি সনাতনম্ ॥ ৭০

ন বাহুদেবভক্তানামশুভং বিদ্যাতে কচিৎ ॥ ৭১

অস্ম্যাকং কুলমেবোংদ্রং বিহুর্নারায়ণোংব্যয়ঃ । প্রহ্লাদপ্রাপরক্ষার্থং নরসিংহো বভূব হ ॥ ৭২

শুক উবাচ ।

ইত্যাঙ্ক্য ন বলির্ভূপো জগ্রাহ জলভাজনম্ । তাম্রপাত্রে কুশজলং তিলাংসাদায় বৈ তদা ॥

ঔ তৎ সদিভূদাহিত্য মাসপক্ষাদি চোল্লিখন্ । নিকামশ্চ সভাৰ্য্যাঃ সন্ দদে এবমুদাহরং ॥ ৭৪

পদপ্রবণমাত্রেণ বামনোহভূদবামনঃ ॥ ৭৫

সাত্ত্বিকং যৎ পদং বিকোরুৎপপাত দিবং হি তৎ । ব্রহ্মাভঃকোটায়ামাস তৎপদং দিবমুৎপতৎ  
ব্রহ্মা কমণ্ডলুভলং গদেতি পূর্কসংখিতম্ । দর্শো পদায় তস্মৈ চ বিররাম তদা চ তৎ ॥ ৭৭

রাজসং তৎপদং তন্ত তেন ব্যাপ্তং ধরাতলম্ । কায়েন থক্ত নিচিভং ললম্বে তামসং পদম্ ॥

তৃতীয়পাদবানং মে দেহীভোবং ববন্ধ তম্ । বন্ধং দৃষ্টী পতিং ক্লিষ্টং বিক্যাবলিরূবাচ হ ॥

বিক্রাবলিঙ্গাচ ।

প্রভো দেব জগন্নাথ পূর্ণপ্রবণকীৰ্ত্তন । বন্ধ কথমর্দো প্রাপ্তঃ সেবিতা ত্যং বিমুক্তিদম্ ॥ ৮০  
অহং নিকপটো রাজা বলিবৈরোচনোহম্বরঃ । কথমর্দভালো বন্ধং সেবিতা ত্যং বিমুক্তিদম্ ॥  
যদবয়স্ত হানং তে সত্ত্বমপাশ্রয়স্তি চ । শিরো ন সত্ত্বং তচ্চাস্ত গৃহ্যতাং চরণপর্ণাং ।

মুক্তোহয়মম্বরশাস্ত্রাণ্যাতোহস্ত তব দেবকঃ ॥ ৮২

শুক উবাচ ।

এবং বিক্রাবলীবাং গৃহীত্বা ন জনার্দনঃ । তস্ত মর্দপার্ম্যামান তৃতীয়ং চরণং হরিঃ ॥ ৮৩  
তদা জয়জয়ধ্বানো বভূব কিল মর্দতঃ । মোক্ষমিত্বা বলিং ভূপং জগাদ মধুরাক্ষরম্ ॥ ৮৪

ভগবান্‌বাচ ।

ইন্দ্রায় রাজ্যং সক্ষমং তুর্পিভং বর্ততাং নৃপ । ত্বংপি সূতলং গচ্ছ পিতামহসমমিতঃ ॥ ৮৫  
অষ্টমেবস্তুর আয়াতে ভবিতেহ্মো ভবানিতি ॥ ৮৬  
অহং ত্বয়া পরিক্রীতো হ্যস্মি ভেৎহং গদাধরঃ । ত্বয়া সন্দেহিতঃ হ্যাতা সূতলেহপি মহামতে  
হিতা তে বিমলা কীর্তিঃ সর্বস্বদানকারিণঃ ॥ ৮৭  
ত্বতুল্যো ব্রহ্মণঃ স্যঠো ন সন্ ভাবী ন ভূতবান্ । যঃ শত্রবে ব্রাহ্মণায় মর্দো সর্বস্বমাত্মনা ॥  
তদধর্মবতারোহয়ং বামনাখ্যঃ কৃতো ময়া । প্রজ্ঞাদার্পঃ পুরা যদনারসিংহো মহাভূতঃ ॥ ৮৯  
সমাপ্য কণ্ঠ চারুকং সূতলং প্রবিশ ক্রথম্ ॥ ৯০

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তস্তেন কৃষ্ণেন বামনেন মহাজনা । কণ্ঠ সন্তানসামান্য বিদিশিষ্টকং যং হিতম্ ॥ ৯১  
বলির্ঘর্যো চ সূতলং পিতামহসমমিতঃ । বিমুক্তান্তর্দধেৎশেন তলে তহো গদাধরঃ ॥ ৯২  
ইত্যেতৎ পুণ্যমাখ্যানং চরিতং বামনস্ত তে । কথিতং জৈমিনে সাধো যথামতি ভবেচ্ছয়া ॥  
ইদং পঠেৎ শৃণুয়াং সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে । ধনানী চাপ তে কৃৎস্নং ধনং ধর্মবশস্করম্ ॥ ৯৪  
রাজ্যার্থী লভতে রাজ্যং পুত্রার্থী লভতে সূতম্ । বন্ধ্যা প্রসবযোগ্যো স্ত্রীং নৃরূপশ্চ নৃরূপভাম্  
বিদ্যাং ধর্মং তথারোগ্যং প্রদত্তে কলমবায়ম্ । দিনেযু খলু পুণ্যায় পঠেদেতৎ সমাহিতঃ ॥  
প্রাক্কালে পঠেদেতদেবতারাবধেনযু চ । আব্রহ্মণা বিহৃতস্তা ন মুক্তিং পরমাং লভেৎ ॥ ৯৭

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে মধ্যখণ্ডে বামনচরিতং নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

সত্ত্বরূপো হরেঃ পাদো যদা ব্রহ্মণ্ডমস্তকম্ । আক্ষেটিয়ং তদা ব্রহ্মা কমণ্ডলুজলং মর্দো ॥ ১  
তদা পর্যাণুবানু পাসং হরিঃ সত্ত্বগুণাধরঃ ॥ ২

প্রহরকমলাভঃ স পানঃ কৃষ্ণা দীপ্তিমান্ । তথৈব তথো তথৈব গঙ্গা তত্র বতঃ হিতা ॥৩  
হরিতস্বর্গে তস্ত পানো গঙ্গাধরঃ হিতঃ । তস্মাদপি সমুভূতা গঙ্গারাতা ধরাতলম্ ।

তথা তে বর্ণন্যিয্যামি তদিত্যেকমনাঃ শৃণু ॥ ৪

পদ্মনাভনাভিপদ্মাদ্রব্যা জাতস্ততুর্ধ্বঃ । ততো মরীচির্মারীচঃ কণ্ডপস্তৎসূতো রবিঃ ॥ ৫  
তস্ত পুত্রো মমূর্জাতঃ শ্রাবণেব ইতি ঋতঃ । তস্ত পুত্রঃ পটুর্জজে ইক্ষাকুরিতি বিক্রতঃ ॥ ৬  
তস্ত পুত্রো বিকৃষ্ণিক্ত বিবৃক্কস্ত পুরঞ্জয়ঃ । পুরঞ্জয়াদিনেনাক পুথুচাতুদনেবসঃ ॥ ৭  
পুথোজীতো বিশ্বমন্ধিক্ত ঋতস্তাতবৎ সূতঃ । চক্ষাক্ষাতো যুবানাবঃ শ্রাবস্ততৎসূতোবতবৎ ॥  
শ্রাবস্তাদ্রহদধোবভূদধুদ্বারস্ততঃ সূতঃ । যুদ্বারাদ্ধৃঢ়াধোবভূদ্বারস্তৎসূতোবতবৎ ॥ ৯  
নিকৃতস্তৎসূতো জজে বহির্গাধোবতবতঃ । কৃশাধস্তৎসূতো জাতস্ততঃ সেনজিাদাথ্যকঃ ॥ ১০  
যুবানাবস্ততো জাতো মাহাতা তনয়স্ততঃ । মাহাতুঃ পুরুষৎসক ত্রদপশস্ততোবতবৎ ॥ ১১  
অনরগাঃ সূতস্যমাহার্যাক্ত ততোবতবৎ । ততস্মারগ ইত্যোষ ততো জজে ত্রিবন্ধনঃ ॥ ১২  
ত্রিবন্ধনঃ ত্রিশঙ্কু হরিতস্বস্ততঃ সূতঃ । হরিতস্বজ্যোহিতোবভূজ্যোহিতাকুরিতোবতবৎ ॥  
হরিতস্ব সূতস্তাপঃ সুদেবস্তস্ম চাক্ষাজঃ । বিজয়স্তৎসূতো জজে বিজয়াদ্ ভরকস্তথা ॥ ১৪  
ভরকা তু হৃকো জাতস্তৎসূতো বাহকোবতবৎ । বাহকস্তসূতো জজে সগরো নাবনীর্ঘ্যাবান্  
যে ভার্যো সগরস্তাপি স্মভিঃ কেশিনীতি চ ॥ ১৬

ঔরুস্ত চ প্রাদেদেব স্মভিঃ সগরান্ পান্ । পুত্রান্ বপ্তিসহস্রাণি কেশিনী ষসমঞ্জসম্ ।

সুযুবে তৈস্ত সগরঃ শুভন্তে রাজ্যসম্পাদি ॥ ১৭

ন পুত্রান্ বলিনো দৃষ্টী পুৰিষীধারগন্ধমান্ । স্ময়ং বহুং মনসক্রে আহুয় ঋষিদেবতাঃ ॥১৮

তস্ত বজ্রহরং বিশ্বে জহুর্নাগা অসুয়মা ॥ ১৯

জ্জ্বা তং যজিয়ং সপ্তিং মহাতলনিবাসিনঃ । কপিলস্তান্তিকৈবংকং সমাবিহন্ত সর্গদা ॥২০

প্রোপ্তবোটকো রাজা যপ্তিসাহস্রমাস্ত্রজান্ । স্ত্রযুক্ত্যাবেষণেবস্ত তে তথা চক্রুরেব হি ॥২১

দ্রিষ্য নববর্ষেযু সপ্তবীপেযু চৈব হি । সপ্তবর্ষেযু চাদ্রিষ্য ন প্রাপুর্ষজিয়ং হমম্ ॥ ২২

।তঃ কুদানমাযাথ স্ত্রজং স্বষ্টী ধরাতলম্ । নিচত্ স্বর্বহভিতৈস্ত প্রাশিশন্ বিশ্বাসনিগি ॥ ২৩

অতঃ বিতলকৈব সূতলং তলমেব চ । রসাতলং বজ্রযুস্তে নাপশন্ যজিয়ং হমম্ ॥ ২৪

মহাতলে বজ্রযুস্তে নাপা অস্তহিতাস্তদা । দদৃশুস্তে মথহরং যুনেরেকস্ত সন্নিবে ॥ ২৫

তং তে পিতুর্হরং জ্ঞাতা তং যুনিং হরচোরকম্ । পলায়িতজনে দেশে তং দৃষ্টী তে হতাড়রন্

দাদো চক্রবর্তাহবান্ চক্রাদ্যানপ্যানাশ্রয়ন্ । তদা পানৈরপ্রহাৰ্য্য ভাড়্রাম্যাসুরোজসা ॥ ২৭

ততো ভগ্নমমাবিক্ত কপিলো নাম বৈ যুনিঃ । উদ্রিক্মিহা নমনে তান্ দদর্শ ন তামসান্ ॥ ২৮

হকারশদনংযুক্তচক্রূর্দর্শনতো যুনিঃ । তৎক্ষণাদেব বৈ ভষ্য চকার তান্ কৃতাপসঃ ॥ ২৯

তত্কিরিরিতান্ দৃষ্টী সগরঃ স্মান্ সূতান্ বহুং । চিত্তয়ন্ নারদাদেবান্ ভাঙ্কু শ্রাব তাস্তথা

ততঃ ন পৌত্রং সগরং আলমঞ্জসমুত্তমম্ । অশুমন্তং স্ত্রযুক্তৈব দর্শয়ন্ দ্রাক্ষগাভ্রমম্ ॥ ৩১

পির্জামদেব চাক্ষণ্ডঃ সোহংকুমানানমঞ্জসঃ । তেযাং পত্যন্তনারেণ যবো সাধর্মহাতলম্ ॥৩২

বর্ষ কপিলং তত্র মহাপুরুষমীশ্বরম্ । অগ্ন্যা দত্তবশেষং গ্রীষ্মনিঃ পুনরববাৎ ॥ ৩৩

অন্তমাসুবাচ ।

এতো বিবেশ বিবাজ্জন্ম উপবন্ম বিশ্বসত্ত্ব । নারায়ণ হৃদৈরীড্য সাংখ্যযোগপ্রবর্তক ॥ ৩৪  
পিতামহো মে নগরশতক্ৰবর্তী মহাবলাঃ । ধর্যাং যজ্ঞতে দেব হ্রমমেধেন দেবতাঃ ॥ ৩৫  
হয়ং তন্ত মণ্ডপংমং হৃদ্যা নাগা মহাবলাঃ । বন্ধুরিত্য সনীপে তে নাগা অস্তহিতাঃ কটিং ॥  
এতদর্থাঃ পিতৃব্যো মে আনতা ইহ তে এতো । তমোভাবেন পূর্ণান্তে নষ্টাশ্বমি কৃতাগলঃ ৩৭  
ব্রহ্মদত্তহতা এতে হুর্গতিং পরমাং পতাঃ । অশুগ্রহস্বভাবান্না মোক্ষয়ামুঃ কৃতাগলঃ ॥ ৩৮  
পিতামহপশুকাং দাতুমর্হসি মে এতো ॥ ৩৯

কপিল উবাচ ।

আনয়ঙ্গম তে তত্র নীরতাং যজ্ঞিরো হয়ঃ । হসি তদ্বক্ত পিতৃশত নগরন্ত মহাজ্ঞমঃ ॥ ৪০

নষ্টো এতে পুরা হেব স্মৃতিস্ত বৃথাজ্ঞা ॥ ৪১

এবাং মন্তব্যভাবান্য ন কিঞ্চিৎ সাধু বিদ্যাতে । বিনা মদর্শনং তাত নাকলং দর্শনং মম ॥ ৪২  
এতেবাং ধনুঃ সর্কেষামুদ্ধারায়াময়ঙ্গম । গঙ্গা যদি সমারাদি ভিত্তা ব্রহ্মাণ্ডমকম্ ॥

বিকোঃ পদাং পুণ্যজলা ভদৈভেবাং পতিভবেৎ ॥ ৪৩

সী হুরারাদিত্য দেবী পার্শ্বতী শিববল্লভা । আরাদিত্য চেৎ সারাদি তদা তেবাং পতিভবেৎ  
তত্ৰ আনয়নং তাত কুর বহুতম ভূয়সী । সা হমস্তা পতির্দেবী গঙ্গা পাপবত্যাং কিল ॥ ৪৫  
পিতামহতে নগরন্তদর্শং যত্ববানু ভবেৎ । তত্কেচৎ কার্যাসিদ্ধির্ন তদা তং যত্ববানু ভবেৎ ॥ ৪৬  
যতোহপি চেৎ তৎ কার্যং তদা পুত্রাদয়ন্তব । আরাদয়েদুর্গং বৈ তত্র কোহপ্যাদরিব্যতি  
গচ্ছ নীড়া ক্রতুহয়ং নগরন্ত সমাজ্ঞয়া ॥ ৪৮

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ কপিলেনৈব নগ্ণা নগরভূপতেঃ । অথ নীড়া বর্ষো যত্র যাজ্ঞিকঃ নগরো নৃপঃ ॥ ৪৯  
নরপঞ্চ পিতৃব্যাগাং হুর্গভিকাপি জৈমিনে । উদ্ধারহেতুং দেবোক্তং ভূপতো ন্যস্তবেদয়ৎ ॥ ৫০  
নগরো জাতসর্কারঃ ক্রতুং প্রারদ্ধমার্পয়ৎ । গঙ্গামারাদয়ামাস পুত্রাগাং কুশলায় সঃ ॥ ৫১  
নাশকোদ্ধাং হুরারাদ্যাং গঙ্গাং বিহুপদহিতাম্ । তন্ত চাংগমতে রাজ্যং কালন্ত বশমীরিবানু  
তত্কেচৎবাংগম্য নাম গঙ্গানয়নকাযায়া । উপশেত্রে বহুং কালান্তানামেতুং ন চাশকৎ ॥ ৫৩  
তন্ত পুত্রো দিলীপোহভুৎসহরাজোহতিথার্শিকঃ । তন্ত পুত্রে দিলীপে স রাজ্যংসর্গমকটকম্  
গঙ্গাকথাং শ্রুতে দদ্বা কালন্ত বশমীরিবানু ॥ ৫৪

স দিলীপো মহারাজো বহুকালান্তপোহচরৎ । নাশকোদৃবৈকবাং পাদাঙ্গলানানিরিতুং বিজ  
পুত্রে ভদীরথে তন্ত সপ্তবীপেশতাং নৃপঃ । কালপর্যং গতো ধাত্যা দেবীং গঙ্গাং পরং বর্ষা  
রাজা ভদীরথচারণো সপ্তবীপেশবঃ কৃতী । শ্রুতবানু পূর্বেকস্তানাম হুর্গতিং ব্রহ্মদত্ততঃ ॥ ৫৭  
চিন্তারামান চোদ্ধারং তেবাং পরমচিন্তয়া । অয়নেন সমারাদ্য গঙ্গাং দেবীং দর্শয় বৈ ॥ ৫৮

ইতি বৃহদ্ধর্ষপুরাণে মধ্যখণ্ডে নগরস্তুতিশাখো নাম অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

## একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিব্রবাচ ।

পূর্কৈরপারিতং কথং কথং রাজা ভগীরথঃ । অশক্লোচ্চ্যেন না গঙ্গা ধরণ্যামবতারিতা ॥ ১

তবদশ মহাভাগ প্রোক্তং কোভূহলং মম । কীদৃশং বা তপশ্চরে তদা রাজা ভগীরথঃ ॥ ২  
ব্যাস উবাচ ।

এবমুক্তো জৈমিনিনা শুকদেবঃ প্রহর্ষিতঃ । জগাদ নমু জাবালে গঙ্গাবতরণং পরম্ ॥ ৩  
শুক উবাচ ।

রাজা ভগীরথো নাম দিলীপভদ্রঃ পুরা । বশিষ্ঠং পরিপ্রচ্ছ সলশ্বেহেম চেতসা ॥ ৪  
রাজোবাচ ।

কথং বশিষ্ঠ ব্রহ্মর্ষে মম পূর্কৈপিভামহাঃ । গঙ্গামানসিচ্ছ শত্ৰা নাভবন্ কৃতপুণ্যকাঃ ॥ ৫  
মহং বা তৈর্ন শতং যং তৎ করিষ্যামি বা কথম্ । তবদশ মহাভাগ কথং তেবাং পতির্ভবেৎ  
বশিষ্ঠ উবাচ ।

গঙ্গা দেবী হুরারাধ্যা কথমলতপস্তরা । মনুষ্যালোকং ধরণীমাস্ততি নৃপোত্তম ॥ ৭

তব পূর্কৈস্ত পূর্ববৈষং তপঃ সঞ্চিতং পরম্ । তৈস্তপোভিঃ কুতৈরৈগ্রেতপসা চ তব প্রভো ।  
চতুর্ভিঃ পূর্ববৈর্গঙ্গারাবিতা সাগমিষ্যতি ॥ ৮

তব জম তু তেবাং বৈ তপসাং সার্থকার্কম্ । সমারাম্য তাং গঙ্গাং সর্কৈবানসিষ্যামি ॥ ৯  
রাজোবাচ ।

গঙ্গা কীদৃক্ কুত্র চান্তে তদর্থং বা কথংহম্ । করিষ্যামি তপো ব্রহ্মংস্তথে বকুমিহাইনি ১০  
বশিষ্ঠ উবাচ ।

যোয়া গঙ্গা বেত্তরপা জিনেত্রা বরদা শিবা । অভয়া পদ্মহতা চ সীম্বঘটপারিকা ॥ ১১

চতুর্ভূজা দিব্যরূপা বলন্তী মকরে শুভো । নানাজঙ্ঘারভূষাঢ্যা ক্ষুরংসেরমুবাধুজা ॥ ১২

জাতমানা দশ দিশো নীপয়ন্তী মহাপ্রভা । জলংকমকহেহাভা বাসোবুগপিধারিনী ॥ ১৩

কলিকল্পবনংহস্তী পাভু পর্কভকল্পকা । এবং যোয়া হমা গঙ্গা স্রগীয়া মুখপ্রদা ॥ ১৪

ভবিকোঃ পরমং পদং ব্রহ্মাতোপরি রাত্রতে । ভস্মিন্ বলতি সা গঙ্গা ভাস্তা ব্রহ্মকমতল্লম্ ॥

পতিস্তস্তা মহাদেবো মূর্তী তজাপি ভিত্তি ॥ ১৫

হিমালয়স্ত নিকটে তং নু তাবৎ তপঃ কুর । বাবন্ন লঙ্ঘাসে গঙ্গাং দেবদেবীভিরর্জিতাম্ ॥ ১৬

কুলপ্রদীপো হি তব্যাং গঙ্গাং পরমপাশনীম্ । হুরারাধ্যাং মহাপুণ্যাং লোকেবততারিষ্যতি ॥

বভূলোবাববিকোবাপি ন ভূভো ন ভবিষ্যতি । ত্রৈলোক্যপাশনীংগঙ্গাং বৃক্যাবতারিষ্যামি

যং তপো বিহিতং পূর্কৈস্তত্তু পিতাকৃতং হি সৎ । তবানেন বভূবেহ যদপূর্বাভতারকৃৎ ॥ ১৭

কীর্ত্তিতে বিপুল্য পুণ্যা লোকে হ্যাস্ততি দিক্শলা ॥ ২০

বদুব্রজ পরমং হুত্বং নরদৃগ্গোচরো ভবেৎ । যেষাং পূৰ্ণভূবাং পুংসাম্ব্রাহ্মণ্যাবতারিতা ।

অন্যান্যেনৈত্রিলোক্যে ভবেদ্বব্রজকুসুমিনী ॥ ২১

ভাগীরথীতি তে নামা না গঙ্গা ধ্যাতিমেঘ্যতি । বৎস সাতো চিরং জীব ক্রিমপূৰ্ণং কৰিষ্যসি  
নরেন্ত্যো হুৰ্ণভাং গঙ্গাং স্মলভাৎ কৰিষ্যসি । গঙ্গাপূজাহুগা রাজন্তুৰ্ভূ পূজা ভবিষ্যতি ॥ ২৩

শুক উবাচ ।

এবং তেন বশিষ্ঠেন প্রোক্তো রাজা ভগীরথঃ । ভগাম উপাসে বীমান্ গঙ্গানয়নকারণে ॥ ২৪  
একপাদবহিষ্ঠকোদ্ধং নভোদৃষ্টির্নিরাশ্রয়ঃ । তপন্তেপেংশনং ভাত্ত্বা দিব্যান্ ষাটশবৎসরান্ ॥  
এবং তপস্ততি হ্যগ্রে মহারাজে ভগীরথে । দেবাঃ সর্গে নিরুচ্ছ্বাসাঃ শিবং গতাঃ শ্বেবেদমন্ ॥  
দেবদেব মহাদেব চন্দ্রমৌলে মহেশ্বর । ত্রিলোচন নমন্তেংস্ত পঞ্চবক্ত্র নমোংস্ত তে ॥ ২৭  
নমন্তে নীলকণ্ঠায় শিতিকণ্ঠায় তে নমঃ । নমো বৃষাকপে ভূভ্যাং তৈরবায় নমোংস্ত তে ॥ ২৮  
সর্গায় ক্ষিত্তিমূর্তে তে সর্গাধারায় শাশ্বত । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥ ২৯  
ভবায় জলমূর্তে তে জীবনামৃতরূপিণে । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥ ৩০  
রুদ্রায় চান্ধিমূর্তে তে সর্গদেবযুধায় চ । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥ ৩১  
উগ্রায় বায়ুমূর্তে তে প্রাণীপানাদিরূপিণে । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥ ৩২  
ভীমারাক্ষসমূর্তে তে ভূভায় বিহুস্তরূপিণে । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥ ৩৩  
পশুপতয়ে যজমানমূর্তে লগ্ধায় লাবকাস্তনে । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥  
মহাদেবায় তে সৌম্যমূর্তে চ অশ্বরূপিণে । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥ ৩৫  
ঈশানায় সূর্য্যমূর্তে ভেকোরূপায় ভাষতে । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥ ৩৬  
অষ্টমূর্তে নমস্তভ্যাং নমন্তে কালমূর্তয়ে । নমো ভগবতে ভূভ্যাং প্রপন্নান্ পাহি নঃ প্রোতো ॥ ৩৭  
ভগীরথস্তপস্তন্ বৈ ন যন্তে কিং কৰিষ্যতি । ভগীরথস্ত উপাসো মহোপ্রাণ নভয়া বরম্ ।

ভবন্ত্য শরণাপন্ন্য যথোচিতমথো কুরু ॥ ৩৮

ভগবাহুবাচ ।

না চিন্তয়ত বৈ দেবা নারং রাজা ভগীরথঃ । যুগাক্ষমপকারায় তপস্ততি মহামনাঃ ॥ ৩৯

চিকীৰ্দ্দয়ং রাজা ভগ্নরা পুরষিষ্যতে । যুগং গচ্ছত নির্ভীতাঃ স্বস্বহানানি হর্ষিতাঃ ॥ ৪০

শুক উবাচ ।

ইত্যাকৰ্য্য ভদ্রা দেবাঃ প্রণম্য চন্দ্রশেখরম্ । বয়ঃ প্রহৰিতাঃ স্বৰ্গং গঙ্গাং নমায় শবরঃ ॥ ৪১  
স্মৃতা গঙ্গা নমাগত্য দেবদেবং ত্রিলোচনম্ । প্রণিপত্য হিতা তত্র শিবো গঙ্গানামধারী ॥ ৪২

শিব উবাচ ।

স্বাগতস্তে বরারোহে গঙ্গে পার্শ্বতি সুনরি । বদৰ্থং ত্বং শ্রুতা দেবি কথামি শৃণু ত্বং ॥ ৪৩  
সূর্য্যবংশেপতনো রাজা বর্ষচারী ভগীরথঃ । ন তপস্ততি বভেদ ত্বং কথং করনে ন তদম্ ॥ ৪৪

দ্রমা হি পরমো ধর্ম্মস্তেন শূদ্রানি মন্ততে ॥ ৪৫

তাং সম্বারাদ্রাহ্মণ্যঃ লগ্নরাংভদ্রদায়ঃ । ন তেযু দৃষ্টিপাতক কৃতবত্যনি পার্শ্বতি ॥ ৪৬

১ সর্বে পরমার্থজ্ঞা জিতান্নানো জিতেশ্রিয়াঃ । শুভয়ঃ পুণ্যকর্মাণো যজ্ঞানো দানশীলিনঃ  
 ইযং চতুর্থং ভূপানামেক এব তপস্তয়া । ব্রহ্মং হাং শকাতে কিত্তদ্বজ্ঞ সর্বে কৃতপ্রমাঃ ॥৪৮  
 লাভং তলাভং দেবি দর্শয় স্বং ভগীরথম্ । ন তপস্ততি বর্ষায়া হৃদর্থে ভ্যক্তজীবিতঃ ।

চিরাধঃপতিতাংস্তস্ত চোদ্ধর প্রপিতামহান্ ॥ ৪৯

শুক উবাচ ।

যমুজা তদা গঙ্গা বিঘ্নবদনা শিবম্ । অভ্যভাষত বৈ কিঞ্চিদানমদ্যাক্ষদর্শিনী ॥ ৫০

গঙ্গোবাচ ।

ভো শব্দর দেবেশ কিংমাং তাক্সানি মস্ততে । অহংস্তয়া পরিত্যক্তা কুত্র স্থাস্তামি তে প্রিয়া  
 ত্বেন মহতা দেব তালক্সানি পতিং প্রভো । তাংমাং ভ্যক্তসি কন্মাত্তং সাপরাধাস্মি মস্ততে  
 । যারাদ্যাতি রাজানো পাতালগমনায়হি । কথং ভূমীদূশে কার্যো করোব্যানুমতিং প্রভো ৫৩  
 স্ত্রোপামেন ভংপূর্কানু সমুদ্ধর মহেশ্বর । ন মে পাতালগমনে উপরোধং সমাচর ॥ ৫৪  
 নো ধরাতলে মর্ত্যা অবমংস্তস্তি মামিমাম্ । কথং পাপস্ত গীড়াং তাং সহিব্যামি মহেশ্বর  
 রাণাং পশুধর্ম্মাণামবমানভন্নাদহম্ । সগরান্নিকভূপানান্ নৈব দর্শনমায়মো ॥ ৫৫

ভঃ ক্ষমস্ব মে দেব নোচিতং পতনং মম । পরামুশ ত্বমেবেদং কথমেবং ভবেদমম ॥ ৫৬  
 যিহাহস্তে শিরঃ প্রাপ্তা দংসে তস্ত ফলং মতম্ । ভাৰ্য্যা পতিমতিক্রান্তা চাবনীদতানংশমম  
 । হং গতা শিরঃ পত্ন্যালোকনাশস্ত শব্দর । সাহং কথং ভবিষ্যামি পাতালভলগামিনী ॥ ৫৭  
 স্ত্রা মে বসতির্দেব চতুর্ভুক্তকমণ্ডলো । সাহং কথং ভবিষ্যামি পাতালভলগামিনী ॥ ৫৮  
 । হং হিমালয়মূতা পার্শ্বভীতি মতা শুভা । সাহং কথং ভবিষ্যামি পাতালভলগামিনী ॥ ৫৯  
 । হং শৈলমূতা ভাক্তা ধরাং স্বর্গং গতা সূরৈঃ । সাহং কথং ভবিষ্যামি পাতালভলগামিনী ॥ ৬০  
 । হং দেবৈশ্চ ভূলভ্যা পুন্নিভা মেকমুর্দ্ধনি । সাহং কথং ভবিষ্যামি পাতালভলগামিনী ॥ ৬১  
 । হং ভাক্তা বপুর্দিব্যং হাং প্রাপ্তুং তনুমাপ্রিতা । সাহং কথং ভবিষ্যামি পাতালভলগামিনী  
 । হং গতা ব্রহ্মলোকং ব্রহ্মভাণ্ডকৃতালয়া । সাহং কথং ভবিষ্যামি পাতালভলগামিনী ॥ ৬২  
 । হং বৈকুণ্ঠবনং গতা চ ভবতা মহ । সাহং কথং ভবিষ্যামি পাতালভলগামিনী ॥ ৬৩  
 । হং জৈল্লৈর্গতির্ভিস্তা সমাহৃত্তরোস্তরা । সাহং কথং ভবিষ্যামি পাতালভলগামিনী ॥ ৬৪  
 । হং ব্রাক্ষাণি যাকারং প্রাপ্তা হরিতভূমবম্ । সাহং কথং ভবিষ্যামি পাতালভলগামিনী ॥ ৬৫  
 । হং স্ত্রমেবদোহিতী কস্তা হিমগিরেঃ শিব । সাহং কথং ভবিষ্যামি পাতালভলগামিনী ॥ ৬৬  
 । হং ব্রাহ্মভাণ্ডং প্রাপ্তা নন্দং হুরেঃ পশম্ । সাহং কথং ভবিষ্যামি পাতালভলগামিনী  
 । হং ব্রাক্ষাণি ব্রাক্ষাকারং জলাকারং গতা যতঃ । অতএব ননী ভূতা পতিব্যামাহমপ্যুত ॥ ৭১  
 । হং হ্রীকৈঃশিরলো দেব নিপাত এব নাস্তথা । অত্রোদাহরণেনাহং নিষোজ্যে ভবতৈব হি ॥ ৭২  
 । হং মেপুণ্ড্রীবানংলকোংধঃপাতএব চ । নহন্তোঁকৈঃপরিভ্যাপো নহন্ত্যাপো হিনহতে ॥  
 । তেঁা যদি মুর্দ্ধানং লজে যাতা ধরাতলম্ । তদা মে হর্ষিত্বং শ্রাদ্ধাং বিঘ্নমপ্যুত ॥ ৭৪  
 । মহং রোচতেংজাপি বৈহৃষ্টম্ পুরোদ্ধমঃ । কাসেব লক্ষ্য সর্গজ ভূলাভাযা হিতা প্রভো ॥



শুক উবাচ ।

এবং করুণবাক্যেন ক্লিষ্টচেতা মধেষ্বরঃ । মধুগ্রন্থিগুণ্ডীরং গন্ধাং বচনমববীৎ ॥ ৭৬

শঙ্কর উবাচ ।

দেবি গণেশ মহাত্মনে জানে হাং মৎপরাধণাম্ । অহং হাং শিরসা বাস্তে মদীভূতাঞ্চ তত্র হি

যদা ভগীরথো রাজা পাঁতালং কথয়িষ্যতি ॥ ৭৮

তদা হং বক্ষ্যামি নৃপং শিবকেশ্যাং পরিষ্যতি । তদাহং পৃথিবীবদ্ধা যাস্তামি বিবরং ধ্রুবম্ ॥

অনাধারং পতিষ্যন্তীং ধরা ধৰ্ত্তুং ন শক্যতি । মম গীড়া ধরাস্তাং তদা গীড়া ভবিষ্যতি ॥ ৮০

এবমুক্তো নৃপঃ শৈবো মামপ্যারাধয়িষ্যতি । অহং হাং নিজে মৌলো ধরিয়ামি ন চাত্মনা

কলৌ পাপবনশ্রেণীদাবভূতাভিষ্যামি । ন পাপেভ্যো ভয়ং তে স্তাৎ পাপানাম্ ভয়না ভবে:

কলৌ পাপাশ্রমে কালে কীর্ত্তিস্তে পাপনাশিকা । ভবিষ্যতিত্রিলোকেশু ত্বং ব্যাপ্তা হিতা ভব

অভিশাপোৎপি তেৎস্তোষ মেনকাধে: সুদূরঃ । অস্মাত্ত্যক্তা গতা যস্মাত্ত্যক্তাঃ তদধঃপতে:

অতস্তে ভবিতব্যং হি নদীত্বং নহু বর্জতে । তস্মাদপরিহার্যোৎপর্ষে ন হং শোচিভুমহিষি ॥ ৮৫

তৎপ্রবাহস্থলং সর্গং শিরো মম ভবিষ্যতি । সর্গজং সৰ্গলান্ দেবান্ সদা চালোকয়িষ্যামি ॥ ৮৭

প্রাণভ্যাগং করিষ্যন্তি ত্রি যৈ কৃতনয়ক্ৰিয়া: । তে মযোষ বিলীনা: স্যা: নত্যং নত্যং বদামাহম্

ধরা চাবিষ্ঠিতং সর্গমুদ্বক্ৰাধ: ক্ষিতিস্তথা । ত্বাপ্রভাবং বিজ্ঞেয়ং মা চিন্তয় শিবে কচিং ॥ ৮৮

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তা সী সনাতন্য শঙ্করা গিরিজা সতী । তথৈতি হর্ষিতা ভূতা রাজানং ব্রহ্মৈচ্ছত ॥ ৮৯

ইতি বৃহৎসংহিতাপুরাণে মধ্যখণ্ডে ভগীরথতপস্তা নামৈকোনবিশোঃধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

## বিশোঃধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

অথ দেবী তদা গন্ধা তপস্তত্ত্বং ভগীরথম্ । আত্মানং সর্ষয়ামান বেতরপাং চতুর্ভূজাম্ ॥ ১

তাং দৃষ্টী ধ্যানমাত্মৈকলদ্ধাং দুগ্ ভ্যাগ ভূপতি: । অলভ্যলাভবোধেন বহুমেনে নৃপাত্তমঃ ॥

হর্ষাক্লিষ্টনসর্গাঙ্গো রোমাঞ্চিতহৃদিগ্রহঃ । গন্ধাদাম্বররা বাচা গন্ধাং তুটীং ভূপতি: ।

মহত্তনামভির্দ্বিধো: শক্তিং পরমদেবতাম্ ॥ ৩

ভগীরথ উবাচ ।

অহং ভগীরথো রাজা দিলীপতনয়ঃ শিবে । প্রণমামি পদমদ্যং তবত্যা অতিদুর্লভম্ ॥ ৪

পূর্জকানাম্ হি পুণ্যং তপসা পরমেন চ । মরুদ্বর্গোচ্চরীভূতা হং গন্ধা করুণামরী ॥ ৫

নার্ককংস্থ্যবংশে মে জন্মপ্রাপ্তং মহেশ্বরি । কৃতার্ণোৎসিকৃতার্ণোৎসি কৃতার্ণোৎসি মনঃশরঃ ॥

নমো নমো নমস্তেৎসংগন্ধে রাজীবলোচনে । দেহোৎসংসার্কোমেহস্ত সর্কীকৈঃ প্রণমামাহম্  
সহস্রনামভিঃ স্তব্ধা বাচং সার্কীকামাহম্ ॥ ৮

শুক উবাচ ।

গন্ধাগহস্রনামোৎসংগন্ধস্ত পূণ্যভেজলঃ । ঋবির্ব্যালমস্তথাহুতুপ্ হ্রমো বিধ প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।

স্মা গুলপ্রকৃতির্দেবী গন্ধা বৈ দেবতেত্রিতা ॥ ৯

অধমেঘনহস্তস্ত রজস্রশস্তস্ত চ । বাজপেয়শস্তস্তাপি গন্ধাপ্রাক্ষস্তস্ত চ ॥ ১০

ব্রহ্মহত্যাঙ্গিপাপাণাং ক্ষয়ে চ পরহুকরে । দির্কীর্ণমক্ষলাভে চ বিনিয়োগঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১১

ঔকাররূপিণী দেবী শ্বেতা নত্যম্বরূপিণী । শান্তিঃ শান্তা ক্রমা শক্তিঃ পরা পরমদেবতা ॥ ১২

বিষ্ণুর্নারায়ণী কামা কমলোন্মা মহাকলা । হর্গী হর্গভিসংহর্জী গন্ধা গগনবাসিনী ॥ ১৩

শৈলেন্দ্রবাসিনী হর্গবাসিনী হর্গমধ্রিয়া । নিরঞ্জনা চ নিলেশা নিকলা নিরহংক্রিয়া ॥ ১৪

প্রমদা শুক্লদশনা পরমার্ধী পূবাতনী । নিরাকারা চ শুদ্ধা চ ব্রহ্মাণী ব্রহ্মরূপিণী ॥ ১৫

দয়া দয়াবতী দীর্বা দীর্ঘবক্তা চুরোদরী । শৈলকন্তা শৈলরাজবাসিনী শৈলনন্দিনী ॥ ১৬

শিবা শৈবী শান্তবী চ শক্তরী শক্তরধ্রিয়া । মন্দাকিনী মহানন্দা স্বধূনৌ স্বর্গবাসিনী ॥ ১৭

মোক্ষাখ্যা মোক্ষনরপিতৃপুত্রিপ্রদায়িনী । জলরূপা জলময়ী জলেশী জলবাসিনী ॥ ১৮

দীর্ঘজিহ্বা করালাকী বিধাখ্যা বিধতোমুখী । বিধকর্ণী বিধদৃষ্টিবিশেষী বিধবন্দিতা ॥ ১৯

বৈকুণ্ঠী বিষ্ণুপাদজমস্তবা বিষ্ণুবাসিনী । বিষ্ণুরূপিণী বন্দ্যা বালা বাণী বৃহত্তরা ॥ ২০

গীত্বপূর্ণা গীত্ববাসিনী মধুরজবা । সরস্বতী চ যমুনা গোদা গোদাবরী তথা ॥ ২১

রেণ্যা বরদা বীরা বরকন্তা বরেশ্বরী । বলবী বলবপ্রোষ্ঠা বাথীরী বারিরূপিণী ॥ ২২

বারাহী বনসংহা চ বৃক্ষহা বৃক্ষসুমরী ॥ ২৩

দারুণী বরগজোষ্ঠা বরা বরগবল্লভা । বরগপ্রণতা দিব্যা বরগানন্দকারিণী ॥ ২৪

দ্বা বৃন্দাবনী বৃন্দারকেডা বৃন্দবাহিণী । দাক্ষায়ণী দক্ষকন্তা শ্রামা পরমসুমরী ॥ ২৫

শিবধ্রিয়া শিবাতাখ্যা শিবমস্তকবাসিনী । শিবমস্তকমস্তা চ বিষ্ণুপাদপদা তথা ॥ ২৬

বৈপত্তিনাসিনী হর্গভারিণী ভারিণীশ্বরী । গীতা পূণ্যচরিতা চ পূণ্যামায়ী শুচিশ্রবা ॥ ২৭

ঈদামা রামরূপা চ রামচন্দ্রকচন্দ্রিকা । রাঘবী রঘুবংশেশী সূর্য্যবংশপ্রতিষ্ঠিতা ॥ ২৮

সূর্য্যা সূর্য্যধ্রিয়া দৌরী সূর্য্যামণ্ডলভেদিনী ॥ ২৯

তপিনী ভাগ্যদা তথ্যা ভাগ্যপ্রাপ্যা ভগেশ্বরী । ভব্যোচ্চরোপলক্কা চ কোটিজম্বতপঃকলা ॥

তপস্বিনী ভাপনী চ তপস্বী ভাপনাসিনী । তত্তরূপা তত্তময়ী তত্তরূপা মহেশ্বরী ॥ ৩১

বৃহদেহব্রহ্মাকারী শিবগামায়ুতোভবা । আনন্দদ্রবরূপা চ পূর্ণানন্দময়ী শুভা ॥ ৩২

কোটিসূর্য্যপ্রভা পাপকাস্তসংহারকারিণী । পবিত্রা পরমা পূণ্য ভেজোদারী শশিপ্রভা ।

শশিকোটীপ্রকাশা চ ত্রিজগদীপ্তিকারিণী ॥ ৩৩

ভাতা নত্যম্বরূপা চ নত্যভা নত্যনস্তবা । নত্যাজ্ঞা নত্যী শ্রামা নবীনা নরকান্তকা ॥ ৩৪

মহেশ্বরী দেবেশী মহপ্রাকী মহলপাং । লক্ষবক্তা কপাদা লক্ষহস্তা বিলক্ষণা ॥ ৩৫

সদা নৃতনরূপা চ দুৰ্লভা স্মৃতা শুভা । রক্তবর্ণা চ রক্তাক্ষী ত্রিনেত্রা শিবসুন্দরী ॥ ৩৬  
 তন্ত্রকালী মহাকালী লক্ষ্মীর্গগনবাসিনী । মহাবিদ্যা শুদ্ধবিদ্যা ময়রূপা স্মৃতিভা ॥ ৩৭  
 রাজসিংহাসনভট্টা রাজরাজেশ্বরী রমা । রাজকন্যা রাজপূজ্যা মন্দমাক্ষভট্টাসরী ॥ ৩৮  
 বেদবন্দিত্রিগীতা চ বেদবন্দিত্রিবন্দিতা । বেদবন্দিত্রিতা দিব্যা বেদবন্দিসুবর্ণিতা ॥ ৩৯  
 সুবর্ণা বর্ণনীয়া চ সুবর্ণগাননন্দিতা । সুবর্ণদামলভ্যা চ গানানন্দপ্রিয়াংমলা ॥ ৪০  
 মালা মালাবতী মালা মালাতীকুহুমপ্রিয়া । দিগম্বরী দুইহস্তী সঙ্গা দুর্গমবাসিনী ॥ ৪১  
 অমরা পদ্মহস্তা চ শিবকরণোভিতা । ঋজাহস্তা ভীমরূপা শ্রেনী মকরবাহিনী ॥ ৪২  
 শুক্লোত্তা বেগমতী মহাপাশাংগভেদিনী । পাণালী রোদনকরী পাণসংহারকারিণী ॥ ৪৩  
 যাতন্যচরবেগবাহিনী পুষ্যবর্দ্ধিনী । গভীরালকনন্দা চ মেরুশৃঙ্গবিভেদিনী ॥ ৪৪  
 স্বর্গলোককৃত্যাসা স্বর্গলোপানরূপিনী । স্বর্গঙ্গা পৃথিবীগঙ্গা নরলেন্যা নরেশ্বরী ॥ ৪৫  
 হৃদয়িক্ত হৃদয়িক্ত ত্রিলক্ষ্মীঃ কমলালয়া ॥ ৪৬  
 পার্শ্বভা মেরুদোহিত্রী মেনকাগর্ভলভ্যা । অযোনিমন্তবা স্মৃতা পরমাত্মা পরমেশ্বরী ॥ ৪৭  
 বিহুজা বিহুজনিলা শিবমন্তকবাসিনী । দেবী বিহুপদী পদ্মা জাহ্নবী পদ্মবাসিনী ॥ ৪৮  
 পদ্মা পদ্মাবতী পদ্মধারিণী পদ্মলোচনা । পদ্মপাদা পদ্মমুখী পদ্মমাতা চ পদ্মিনী ॥ ৪৯  
 পদ্মগর্ভা পদ্মশয়া মহাপদ্মভূগাবিকা । পদ্মাক্ষী পদ্মলিতা পদ্মবর্ণা স্পন্দিনী ॥ ৫০  
 মহেশ্বরপদ্মহা পদ্মাকরনিবাসিনী । মহাপদ্মপুরহা চ পুরেনী পরমেশ্বরী ॥ ৫১  
 হংসী হংসভিষা চ হংসরাজভিষা । হংসরাজসুবর্ণা চ হংসরাজা চ হংসিনী ॥ ৫২  
 হংসাক্ষরস্বরূপা চ ষাঙ্করা ময়রূপিণী । আনন্দজলসংপূর্ণা শেতবারিপ্রপূরিকা ॥ ৫৩

অনায়সনদামুক্তির্যোগ্যযোগ্যবিচারিণী ॥ ৫৪

ভৈরৱপজলাপূর্ণা ভৈরৱী দীপ্তিরূপিণী । প্রদীপকলিকাকারা প্রাণায়ামস্বরূপিণী ॥ ৫৫  
 প্রাণদা প্রাণনীয়া চ মহোষধস্বরূপিণী । মহোষধজলা চৈব পাণরোগচিকিৎসিকা ॥ ৫৬  
 কোটিকমতপোলক্ষ্যা প্রাণভ্যাগোত্তরায়ুভা । নিঃসন্দেহা নির্দ্বিধা নির্দ্বন্দ্বা মলনাসিনী ॥ ৫৭  
 শবাক্ষতা শবহানবাসিনী শববন্তী । শশানবাসিনী কেশকীকসাচিতভীরিণী ॥ ৫৮  
 ভৈরৱী ভৈরবশ্রেষ্ঠলৈবিতা ভৈরবপ্রিয়া । ভৈরবপ্রাপ্তপা চ বীরদানবাসিনী ॥ ৫৯  
 বীরপ্রিয়া বীরপত্নী কুলীনা কুলপতিভা । কুলরক্ষিতা কৌলী কুলকোমলবাসিনী ॥ ৬০  
 কুলপ্রপ্রিয়া কুলা কুল্যামালাজপপ্রিয়া । কোলদা কুল্যাক্ষিতা কুলবারিশ্বরূপিণী ॥ ৬১  
 রণতী রণতী রমা রবোৎসাহপ্রিয়া রণে । নৃমুণ্ডমালাধর্যা নৃমুণ্ডকরণপ্রিণী ॥ ৬২  
 বিবদ্রা চ মবদ্রা চ সূক্ষ্মবদ্রা চ যোমিনী । রসিকা রসরূপা চ জিতাহারা জিতেন্দ্রিয়া ॥ ৬৩  
 বামিনী চারুদ্রাহা কুর্চবীজস্বরূপিণী । লজ্জাশক্তি বাপ্র পা নারী নরকহারিণী ॥ ৬৪  
 তারা তারস্বরূপা চ তারিণী তারস্বরূপিণী । অমন্তা চাশিরহিতা মধ্যমুখা ধরুণী ॥ ৬৫  
 নক্ষত্রবাসিনী কীর্ণা নক্ষত্রহলবাসিনী । তরুণাদিত্যসংকাশা মাতঙ্গী যুত্বেষজিতা ॥ ৬৬  
 অমরামরলেন্বেবা উপান্তা শক্তিধরপিণী । ধ্বাকারায়িসংভূতা ধ্বা ধ্বাবতী রতিঃ ॥ ৬৭

কামাখ্যা কামরূপা চ কানী কানীপুরস্থিতা । বারানসী বারঘোবিং কানীনথশিরঃস্থিতা ॥ ৬৮  
 অযোধ্যা মথুরা মারা কানী কানী স্থবতিকা । বারকা জলদগ্নি কেবলা কেবলভদ্রা ॥ ৬৯  
 করনীরপূরহা চ কাবেরী কবরী শিবা । রক্ষণী চ কয়লাকী ককলা শঙ্করপ্রিয়া ॥ ৭০  
 জামাখুখী ক্ষীরিণী চ ক্ষীরামনিবাসিনী । রক্ষাকরী দীর্ঘকর্ণা হৃদন্ত দন্তবর্জিতা ॥ ৭১  
 দৈত্যদানবসংহন্ত্রী হৃষ্টহন্ত্রী বলিপ্রিয়া । বলিমাংসপ্রিয়া শ্রামা ব্যাঘ্রচর্মপিণ্ডারিনী ॥ ৭২  
 জ্বাকৃহুমলকাশা নাথিকী রাজনী তথা । ভামনী তরুণী বৃদ্ধা যুবতী বালিকা তথা ॥ ৭৩  
 যক্ষরাজমুতা জহ্মালিনী জযুবানিনী । জাহ্নবদ্বিজয়া চ জলজ্জাহ্নবদ্রতা ॥ ৭৪  
 রত্নাণী রত্নদেহহা রত্না রত্নাক্ষারিণী । অগ্নুচ পরমাগ্নুচ হুয়া দীর্ঘা চকোরিণী ॥ ৭৫  
 রত্নগীতা বিকুণ্ঠিতা মহাকাব্যস্বরূপিণী । আদিকাব্যস্বরূপা চ মহাভারতস্বরূপিণী ॥ ৭৬  
 অষ্টাদশপুরাণহা ধর্মমাতা চ বর্ধিণী । মাতা মাতা স্মরা চৈব ঋগ্ঋগ্ঋগ্ পিতামহী ॥ ৭৭  
 তরুচ তরুপতী চ কালসর্পভয়প্রদা । পিতামহমুতা নীতা শিবসৌমিত্রিনী শিবা ॥ ৭৮  
 রত্নিণী রত্নবর্ণা চ ভৈরবী ভৈরবী সুরূপিণী । সত্যভামা মহাজক্ষীভর্যা জাহ্নবতী মহী ॥ ৭৯  
 নন্দা ভদ্রমুখী রিত্তা জয়া বিজয়দা জয়া । জয়িত্রী পূর্বিমা পূর্ণা পূর্ণচন্দ্রনিভাননা ॥ ৮০  
 তরুপূর্ণা সৌম্যভয়া বিষ্টিঃ সংবেশকারিণী । শনিরিত্তা কুজজয়া সিদ্ধিমা সিদ্ধিরূপিণী ॥ ৮১  
 অমৃতাত্মস্বরূপা চ ঐমতী চ জলামুতা ॥ ৮২  
 নিরাতঙ্কা নিরালম্বা নিম্প্রপঞ্চা বিশেষিণী । নিবেশশেখরূপা চ বরিত্রী ষোড়শাংঘরা ॥ ৮৩  
 বশস্বিনী কীর্তিমতী মহাশৈলাগ্রবাসিনী । ঘরা ঘরিত্রী ঘরণী নিকুব্ধুঃ সবাঙ্কবা ॥ ৮৪  
 সম্পত্তিঃ সম্পদীশা চ বিপত্তিপরিমোচিনী । জম্বদ্রবাহবরণী জম্বশূতা নিরঞ্জনী ॥ ৮৫  
 নাগালয়ালয়া নীলা জটায়ুগলবারিণী । সুভরঙ্গজটাজুটা জটায়ুশিরঃস্থিতা ॥ ৮৬  
 পট্টাশ্বরধরা বীরা কবিঃ কাব্যরসক্রিয়া । পুণ্যক্ষেত্রা পাণহরা হরিণী হারিণী হরিঃ ॥ ৮৭  
 হরিত্রাশ্বরধরা চ বৈদ্যানাথপ্রিয়া বলিঃ । বক্রেশ্বরী বক্রধারা বক্রেশ্বরপুরঃস্থিতা ॥ ৮৮  
 বেতগঙ্গা নীভলা চ উদ্যোদকময়ী রুচিঃ । চোলরাজপ্রিয়করী চন্দ্রমণ্ডলবর্তিনী ॥ ৮৯  
 আদিত্যমণ্ডলনতা সঙ্গাদিত্যা চ কাশ্মণী । মহানাকী ভয়হরা বিবজ্জালানিবারণিণী ॥ ৯০  
 হরা দশহরা স্নেহদায়িনী কলুশাশনিঃ । কপালমালিনী কানী কলা কালস্বরূপিণী ॥ ৯১  
 ইন্দ্রাণী বারবী বাবী বলাকা কালস্বরী । গোপীর্দ্বৈপ্যস্বরূপা চ বীঃ ঐশ্বর্যা ধনজয়া ॥ ৯২  
 বিং সংবিং বৃঃ বৃহবরী ভূর্ভূতিভূমিবরা । বৃহবরী হীমতী জীড়া জীড়াময়া জয়প্রদা ॥ ৯৩  
 জীবন্তী জীবনী জীবা জয়াকারা জয়েশ্বরী । সর্বোপভবসংশূতা সর্বপাপবিষর্জিতা ॥ ৯৪  
 শাবিত্রী চৈব গায়ত্রী গণেশী গণবদিতা । হুস্ত্রেক্ষা হুস্ত্রবেশা চ হুর্দর্শা চ হুয়োগিনী ॥ ৯৫  
 হুঃখহরী হুঃখহরা হুর্দাক্ষা যমদেবতা । গৃহদেবী ভূমিদেবী বনেশী বনদেবতা ॥ ৯৬  
 গুহালম্বা ধোরূপা মহাধোরনিত্যিনী । জীচকলা চারুসুখী চারুনন্দা লম্বাশ্রিকা ॥ ৯৭  
 কান্তিঃ কাম্যা নিশুংগা চ রজঃসত্ত্বভমোময়ী । কালরাজির্মুহুরাজির্জীবরূপা সনাতনী ॥ ৯৮  
 যুগ্ধংখাদিতোজ্জ্বলী চ যুগ্ধংখাদিবর্জিতা । মহাযজ্ঞিসংহারী যজ্ঞিসংহাতমোচনী ॥ ৯৯

হলিনী বলহরী চ বারুণীপানকারিণী । নিম্বাযোগ্য মহানিভ্রা যোগনিভ্রা যুগেশ্বরী ॥ ১০০  
উদ্ধারয়িত্তী স্বর্গঙ্গা উদ্ধারণপূরঃসিতা । উদ্ধৃতা উদ্ধৃতাহারী লোকোদ্ধারণকারিণী ॥ ১০১  
শম্বিনী শম্ববাত্রী চ শম্ববাদনকারিণী । শম্বেশ্বরী শম্বহন্তা শম্ব্যাজবিদ্যারিণী ॥ ১০২  
পশ্চিমাত্তা মহাত্রোতা পূর্নদক্ষিণবাহিনী । সার্কোজমবিস্তারী পাবম্যন্তরবাহিণী ॥ ১০৩  
পতিতোদ্ধারিণী দোষক্ষমিণী দোষবজ্জিতা । শরণ্যা শরণ্য শ্রেষ্ঠা শ্রীমুখা শ্রীকৃষ্ণদেবতা ॥ ১০৪  
স্বাহা স্বধা স্বরূপাকী সুরূপাকী শুভাননা । কোমুদী কুমুদাকারী কুমুদাশ্বরভূষণা ॥ ১০৫  
সৌম্যা ভবানী ভূতিহা ভীমরূপা বরাননা । বরাহকর্ণা বর্হিত্তা বৃহজ্জোহী বলাহকা ॥ ১০৬  
বেশিনী কেশপাশাঢ্যা নভোমণ্ডলবাসিনী । মল্লিকা মল্লিকাপুষ্পবর্ণা লাম্বলবারিণী ॥ ১০৭  
তুলনীদলগন্ধাঢ্যা তুলনীলমভূষণা । তুলনীভরসংহা চ তুলনীরসলেখিণী ।

তুলনীরসমুদ্ভাসলিলা বিল্ববাসিনী ॥ ১০৮

বিশ্বক্কেলিবাসা চ বিশ্বপাত্ররত্নাবা । বাসুরপত্রমালাঢ্যা বৈবী শৈবাক্ষদেহিনী ॥ ১০৯  
অশোকা শোকব্রহ্মতা শোকদাবাগ্নিহজ্জলা । অশোকবৃক্ষনিলা রত্না শিবকরহিতা ॥ ১১০  
দাড়িনী দাড়িনীবর্ণা দাড়িমস্তম্বশোভিতা । রক্তাকী বীরবৃক্ষহা রক্তিনী রক্তদন্তিকা ॥ ১১১  
রাগিণী রাগভার্যা চ নদা রাগবিবজ্জিতা । বিরাগা রাগসমোদা সর্বরাগস্বরূপিণী ॥ ১১২

তানন্দরূপিণী তালরূপিণী তারকেশ্বরী ॥ ১১৩

বান্দীকিল্লোকিতাষ্টেভা হনন্তমহিমাদিমা । মাতা উমা নগরী চ বরাহাবলিঃ শুচিঃ ॥ ১১৪  
স্বর্গারোহণভাপা চ ইষ্টা ভাগীরথী ইলা । স্বর্গভারীমুদজ্জলা চারুবাচিস্তরঙ্গিণী ॥ ১১৫  
ব্রহ্মভীরা ব্রহ্মজলা গিরিদারণকারিণী । ওহাবিদ্যারিণী দীর্ঘা দরীদারণকারিণী ।

ব্রহ্মভেদেহিনী ঘোরনাদিনী ঘোরবেগিণী ॥ ১১৬

ব্রহ্মভাণ্ডবাসিনী চ হিরণ্যমুদ্রভেদিনী । সুরধারাময়ী দিব্যশম্বাদ্যাম্বলারিণী ॥ ১১৭  
বিস্তৃতা শিবস্ত্যতা ঐশ্বর্যপ্রপুঞ্জিতা । সুরেশ্বরীর্ধনিলয়া ভদ্রা সীতা মহেশ্বরী ॥ ১১৮  
কংক্ষুস্তালকমন্দা চ শৈলসোপানচারিণী । লোকাশাপূরণকরী সর্বমামনোদাহনী ॥ ১১৯  
জৈলোক্যপাবনী বন্তা পৃথারক্ষণকারিণী । বরনী পার্শ্বিণী পৃথী পৃথ্বীর্ধনিনিরাময়া ॥ ১২০  
ব্রহ্মপুত্রী ব্রহ্মকণ্ঠা ব্রহ্মদাতা বনাশ্রয়া । ব্রহ্মরূপা বিহুরূপা শিবরূপা হিরণ্যমী ॥ ১২১  
ব্রহ্মবিশ্বশিষ্যাঢ্যা ব্রহ্মবিশ্বশিষ্যদা । মজ্জজ্জনোদ্ধারিণী চ সুরগাতিবিদ্যাগিণী ॥ ১২২  
স্বর্গবাত্রী স্বধ্বর্ষণা মোক্ষদর্শনদর্পণা । আরোগ্যদায়িনী নীরক্তা নাশাতাপবিনাশিনী ॥ ১২৩  
ভাপোৎসারণলীলা চ ভাপোদামা ভ্রমাপহা । সর্গহঃখপ্রশমনী সর্গশোকবিমোচনী ॥ ১২৪  
সর্গপ্রমহরা সর্গস্বধা স্বধসেবিতা । সর্গপ্রাশস্তিস্তমসী বাসমাত্রমহাতপাঃ ॥ ১২৫  
সত্ত্বনিস্তমস্তুনী তম্বদারণবারিণী । মহাপাতকদাবাগ্নিঃ শীতলা শশবারিণী ॥ ১২৬  
গেমা জগা চিত্তনীরয়া ধোয়া স্বরণলক্ষিতা । চিত্তানন্দস্বরূপা চ জ্ঞানরূপাগমেস্বরী ॥ ১২৭  
আগম্যা আগমহা চ সর্গাগমনিরূপিতা । ইষ্টদেবী মহাদেবী দেবনীয়া দিব্যিহিতা ॥ ১২৮  
দস্তাবলগৃহহাত্রী শঙ্করাচল্যরূপিণী । শঙ্করাচল্যরূপা শঙ্করাচল্যরূপা ॥ ১২৯

শঙ্করাভরণোপেতা লক্ষা শঙ্করভূষণা । শঙ্করাচারীলা চ শঙ্কা চ শঙ্করেশ্বরী ॥ ১৩০  
শিবস্রোতাঃ শঙ্কুম্বী গোঁরী গগনমেহিনী । হুঁমা হুঁমা গোপা গোপনী গোপবন্ততা ॥  
গোমতী গোপকতা চ যশোদানন্দমন্দিনী । কৃকামুজা কংসহত্যা ব্রহ্মরাক্ষসমোচনী ।

শাপসংমোচনী লক্ষা লক্ষ্মী চ বিভীষণা ॥ ১৩২

বিভীষাভরণীভূষা হারাবলিরমুত্তমা । ভীৰ্ষস্তুতা ভীৰ্ষবন্দ্যা মহাভীৰ্ষ ভীৰ্ষঃ ॥ ১৩৩  
কতা কল্লতা কেনীঃ কল্যাণী কল্লবাসিনী । কলিকল্মষসংহতী কালকাননবাসিনী ॥ ১৩৪  
কালমেঘা কালময়ী কালিকা কামুকোত্তমা । কামদা কারণাধ্যা চ কামিনী কীৰ্ত্তিধারিণী ।  
কোকাম্বী কোরকাকী কুরঙ্গনয়নী করিঃ । কঙ্কলাকী কান্তিরূপা কামাধ্যা কেশরিস্থিতা ॥  
খণা খলপ্রাপহরা খলদূরকরা খলা । খেলন্তী খরবেগা চ খংকারবর্ষবাসিনী ॥ ১৩৭  
গঙ্গা গগনরূপা চ গগনাধ্বজধারিণী । গরিত্তা গগ্ননীয়া চ গোপালী গোপগন্থিতা ॥ ১৩৮  
গোপর্ত্তিবাসিনী গম্যা গভীরা গুরুপুন্দরা । গোবিন্দা গোবন্ধরূপা চ গোনারী গতিদায়িনী ॥  
স্বর্ণমালা স্বর্ণহরা স্বর্ণস্রোতা স্বমোপমা । স্বর্ণাখ্যাদোষহরণী স্বর্ণমুখী জগজ্জয়ম্ ॥ ১৪০  
ঘোরা যুতোপমজলা স্বর্ণরারবোধিণী । ঘোরাভোষাভিনী যুয়া ঘোবা ঘোরাঘহারিণী ॥ ১৪১  
ঘোষরাজী ঘোষকতা ঘোষমীয়া ঘনালয়া । ঘটটিকারঘটীয়া ঘাংকারী ঘজ্জচারিণী ॥ ১৪২  
ভাণ্ডা উকারিণী তৈলী উকারবর্ষসংগ্রহা । চকোরনয়নী চাক্রমুখী চামরধারিণী ॥ ১৪৩  
চন্দ্রিকা শুভ্রমলিলা চন্দ্রমণ্ডলবাসিনী । চৌকারবাসিনী চর্জ্যা চমরী চর্ম্মবাসিনী ॥ ১৪৪  
চর্ম্মহস্তা চন্দ্রমুখী চূচকধরশোভিনী । ছত্রিকা ছত্রিতাষাষিচ্ছত্রান্নরশোভিতা ॥ ১৪৫  
ছত্রিতা ছদ্মসংহতী ছুরিত ব্রহ্মরূপিণী । ছায়া চ হলশূন্য চ ছলমুখী ছলাবিতা ॥ ১৪৬  
ছিন্নমস্তা ছলংঘরাচ্ছবর্ণা ছুরিতা ছবিঃ । জীমূতবাসিনী জিহবা জবাংকুহুম্বরী ॥ ১৪৭  
জরাশূরজরাঙ্জা ভবিনী জবনেশ্বরী । জ্যোতীরূপা জম্বহরা জমার্কিনমনোহরা ॥ ১৪৮  
ঝঙ্কারকারিণী ঝঙ্কা ঝঙ্কারী বাদ্যরূপিণী । বমন পুরসংলক্ষা বরাব্রহ্মবরাবরা ॥ ১৪৯  
একরেশী একারহা একবর্ষযানামিকা । টঙ্কারকারিণী টঙ্কারিণী টঙ্কটুন্দনা ॥ ১৫০  
ঠঙ্কারী ঠরেশী ঠকারী ঠঙ্কারিণী । ডামরী ডমরাধীশা ডামরেশীশিরঃস্থিতা ॥ ১৫১  
ডমরুধ্বনিমৃত্যন্তী ডাকিনীভয়হারিণী । ডীনা ডরিনী ডিতী চ ডিতাধ্বনিসদাধিরা ॥ ১৫২  
ঢকারবা চ ঢকারী ঢকারাদনভূষণা । ণ্কারবর্ষধরণী ণ্কারায়ানভাবিনী ॥ ১৫৩  
তৃতীয়া ত্রীতাপাত্রী ত্রীরা তরুণীমণ্ডলা । তুষারকরভূষা তুষারকরবাসিনী ॥ ১৫৪  
থকারাকী থবর্ষহা দন্দশূকবিভূষণা । দূরদৃষ্টিদূরগমা দ্রুতগম্ভী প্রবজ্জবা ॥ ১৫৫  
দীর্ঘচক্ষুর্দীর্ঘরথা ধনরূপা ধনেশ্বরী । নীরজাকী নীররূপা নিকলা নিরহংক্রিয়া ॥ ১৫৬  
পরাপরা পরাপেক্ষা পারায়ণপরায়ণা । পারকত্রী পণ্ডিতা চ পণ্ডাপণ্ডিতসেবিতা ॥ ১৫৭  
পর্য পবিত্রা পূণাধ্যা পালিকা পীতবাসিনী । কুংকারদূরছুরিতা কাণবন্তী কণাশ্রয়া ॥ ১৫৮  
ফেনিলা ফেনদশনা ফেনাফেনবতী কণা । ফেংকারিণী ফণিধরা ফণিলোকনিবাসিনী ॥ ১৫৯  
ফাটীকৃতালরা ফুলা ফুলাবিনন্দোচনা । বেণীধরা বলবতী বেগবাধিধরাবহা ॥ ১৬০

বন্দ্যারম্ভা বৃন্দেণী বমবাসা বনাশ্রয়া । ভীমরাজী ভীমপত্নী ভবনীৰ্ভূতালয়া ॥ ১৬১  
 ভাস্করা ভাস্করধরা ভূষা ভাস্করাধিনি । ভয়ঙ্করী ভয়ঙ্করী ভূষণী ভূমিতেদিনী ॥ ১৬২  
 ভগভাগ্যবতী ভবা ভবদুঃখনিবারিণী । ভেক্ৰভা ভেক্ৰমুগমা ভক্ৰকালী ভবহিতা ॥ ১৬৩  
 মনোরমা মনোজা চ মৃত্যুমোক্ষমহামতিঃ । মতিদাত্রী মতিহরা মঠহা মোক্ষরূপিণী ॥ ১৬৪  
 যমপুঞ্জা যজ্ঞরূপা যজ্ঞমানী যমম্বলা । যমদণ্ডস্বরূপা চ যমদণ্ডহরা যতিঃ ॥ ১৬৫  
 রক্ষিকা রাক্ষসী চ রমণীয়া রমা রতিঃ । লবঙ্গলেশরূপা চ লেশনীয়া লবঙ্গপ্রদা ॥ ১৬৬  
 বিদুকা বৃষহস্তা চ বিশিষ্টা বেশধারিণী । শ্রামরূপা শরণকৃত্য শারদী শরণপ্রদা ॥ ১৬৭  
 ঋতিগমা ঋতিস্তুত্যা ত্রিমুখী শরণপ্রদা । বগী বটুকোণনিলয়া বটুকর্মপরিবেষিতা ॥ ১৬৮  
 নাটিকী সত্যবনতিঃ সানন্দা মৃগরূপিণী । হরিকৃত্য হরিক্রতা হরিষ্যা হরীষরী ।

কেম্বরী কেম্বরূপা কুরধারাহুশোণিণী ॥ ১৬৯

অনন্ত ইন্দিরা ঐশা উমা উষা স্তবধিকা । স্মারূপা স্কারহা স্কারী এলিতা তথা ॥ ১৭০  
 ঐশ্বৰ্য্যধারিণী ওমকারিণী ওমকারিণী । অশ্বশূতা অশ্বধরা অংশুশা অশ্বধারিণী ॥ ১৭১  
 সর্গবর্ণময়ী বর্ণব্রহ্মরূপাধিলাভিকা । প্রসঙ্গা শুক্লদশনা পরমার্থী পূহাতনী ॥ ১৭২

শুক উবাচ ।

ইদং মহাস্যনামাখ্যং ভগীরথকৃতং পুরা । ভগবত্যা হি গঙ্গায়া মহাপুণ্যজয়প্রদম্ ॥ ১৭৩  
 পঠেযা পাঠয়েযাপি ভক্ত্যা পরময়া যুতা । তস্ত সর্গং সুসিদ্ধং স্মারিনিযুক্তং কলাং বিজ্ঞ ।  
 লক্শনং বরদা তস্ত ভবেৎ সর্গার্থধারিণী ॥ ১৭৪

জ্যোত্বে দশহরতিথ্যাং পূজয়িত্বা সধাশিবাম্ । তুর্গোৎসববিধানেন বিধিনাগমিকেন বা ।

গঙ্গাসহস্রনামাখ্যং স্তবমেদমুদাহরেৎ ॥ ১৭৫

তস্ত সংবৎসরং দেবী গৃহে বস্তুনি তিষ্ঠতি ॥ ১৭৬

পুত্রোৎসবে বিবাহাদৌ শ্রাদ্ধাহে জন্মবাসরে । পঠেযা শৃংখায়াপি তৎসংকল্পার্থকরং ভবেৎ ১৭৭  
 ধনার্থা ধনমাপ্নোতি লভেদুভার্যামভার্যাকঃ । অপুত্রো লভতে পুত্রাং কাতুর্বর্গার্শনাথকান্ ।  
 যুগাদ্যাহ পূর্ণিমাং রবিনংক্রমণে তথা । দিগন্ধয়ে ব্যতীপাতে পুণ্যায়ং হরিবাসরে ॥ ১৭৯  
 অমাবাস্তাহ সর্গাহু হুতিৰ্যো চ নমাগতে । শুক্রযো মতি সংসঙ্গে গবাংস্থানগতোহপি ॥

যতপে ব্রাহ্মণানাঞ্চ পঠেযা শৃংখাং স্তবম্ ॥ ১৮০

স্তবেনানেন সা গঙ্গা মহারাজো ভগীরথো । বভূব পরমজীতা ভগোভিঃ পূর্জৈর্জবা ॥ ১৮১  
 তস্মাদ্ বো ভক্তিভাবেন স্তবেনানেন স্তোতি চ । তস্তাপি তাদৃশী জীতা সাগরাদিতপো বধা  
 স্তবেনানেন সন্তুষ্টা রাজ্ঞে দেবী বরং হর্দৌ ॥ ১৮২

দেবুবাচ ।

বরং বরম্ ভূপাং বরদাস্মি তবাগতা । জানে তব হৃদিহৃৎ তথাপি বদ কথ্যতে ॥ ১৮৩  
 রাজোবাচ ।

দেবি বিকোঃ পদং তাক্ষা প্রবিশু বিবরহলম্ । উদ্ধারহ পিতৃন্ সর্গান্ ধরামণ্ডলং সর্গান্ ॥

অন্তোৎসবভীংষক তেন যঃ স্তোতিমানযঃ । ন ভ্যাজ্যঃস্তাংহ্মানোহপি যঃ এব বিতীয়কঃ

দেবুবাচ ।

এষমন্ত মহারাজ কস্তামি তব বিপ্রভা । ভাগীরথীভিগেয়া স্তাং বর এবোৎসবিকস্তব ॥ ১৮৬  
মাং স্তোবাতি জনো বস্ত বৎকন্তেন স্তবেন হি । স্তস্তাহং বশগা ভূয়াং নির্লীণমুক্তিদা নৃপ ॥  
শিব আরাধ্যতাং রাজনুশিরসা মাং দধাতু সঃ । স্তস্তাহং নিরালম্বাধরাং ভিস্তাক্রথা বজ্রে ।  
পৃথিবী চ ন মে বেনং সহিষ্যতি কদাচন । স্তমেরশির আকৃষ্য শম্ভুধামং করিষ্যসি ॥ ১৮৮

তেন ভামনুশাস্তামি ব্রহ্মাণ্ডকোটিভেদিনী ॥ ১৮৯

শুক উবাচ ।

ইত্যাঙ্কু সা ভদা দেবী তত্রৈবাস্তববীযত ॥ ১৯০

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে মধ্যখণ্ডে পদাস্তবো নাম বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

### একোবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

শূনু বিপ্র মহাকর্ষ্যং গঙ্গাবতরণং ক্রিভে । অ্রবণং কীর্তনং যন্ত মহাপাতকনাশকম্ ॥ ১  
রাজা লঙ্কবরো দিব্যং রথমারুহ্য কাকিনম্ । মহাজবং মহারণং চতুর্ভির্বাভিভূতম্ ॥ ২  
ররাজ শম্ভুহস্তঃ স জলংকনকরূপবান্ । নানাতরণভূবাটো মুকুটৌজ্জলমন্তবঃ ॥ ৩  
দীর্ঘবাহুদীর্ঘদৃষ্টিদীর্ঘদর্শী মহাতপাঃ । ললাটকলকে দীর্ঘে সুদীর্ঘভিলকৌজ্জলঃ ॥ ৪  
উত্প্রবক্ষ্য ব্রহ্মাঙ্কঃ পীতবাসা লনন্তরঃ । হস্তে তস্ত শুভঃ শুক্লো ররাজ শম্ভু উত্তমঃ ॥ ৫  
স্তমেরশৃঙ্গবিপুলে সকলকল্লমা ইব । সন্তুয়মানলোকেশ ঐবিত্তির্জয়বাগিভিঃ ॥ ৬  
উবাচ সারথিং রাজা ক্রিঞ্জকাক্ষরযুত্তমম্ । স তেনোক্তো নৃপেশেন চালদামাস ষোটকম্ ॥ ৭  
উৎপেতুর্ষোটকাস্তে চ নভক্তহার এব চ । নিম্ননঃ পবনৈশ্চৈব মানসস্তারকস্তথা ॥ ৮  
চতুর্ভির্ষোটকৈরেভেরারহনুস্নেহমন্তকম্ । তত্র ভং লদুগুর্দেবা মহাহুকরকর্ষণঃ ॥ ৯  
মহাসত্তং মহাস্ত্রানং সপ্তসপ্তিদিবাপরম্ । স্তমেরপর্কতে হিহা শম্ভুধামং চকার সঃ ॥ ১০  
মধুরং স্নিগ্ধমস্ত্যং বিপুলঞ্চ যথোচিতম্ । স শব্দো হরিপাদাজমুর্ধ্বগতা জগাম হ ॥ ১১  
সুস্রাব হরিপাদাজং তেন শব্দেন চারুণী । মহাবেগবতী গঙ্গা বভূব চ নিজেচ্ছবা ॥ ১২  
ভিত্তা ব্রহ্মাণ্ডমুর্ধ্বানং বধু সুস্রাব সা নদী । ব্রহ্মাণ্ডোপরি বদ্ববারি বর্ন্ততে তেন সংযুতা ॥ ১৩

বৃহদেবো ভদা দেবী শম্ভুয়ন্তী বভূব হ ॥ ১৪

ভতোৎসব সা মহেশ্বরী চচাল চাক্সরপিণী । স্ননির্মলাসুত্রপিণীবিষদ্বৃতা বিরাজিনী ॥ ১৫  
হিরাণ্যমধ্যভেদিনী গভীরচাক্সনাদিনী । লহপ্রশম্বাসিনী বিষদ্বিষুতা বায়িনী ॥ ১৬  
সপ্তবিংশতিলক্ষাণি যোজনানানং বিভিন্দা সা । পপাত মেঘশিরসি দীপয়ন্তী দিবো দশ ।

আগত্য মেঘশিরসি বিরহায় মহেশ্বরী ॥ ১৭



শখকানবিরামক চক্রে রাজা ভগীরথঃ । তদা সর্কে দেবধৰ্মা দেব্যাক্তরপোচ্ছলাঃ ।

পুষ্পচন্দনহস্তান্তাং গঙ্গাদেবীং নিবেষিতঃ ॥ ১৮

জয়ধ্বজঃ শখধ্বজঃ পুষ্পচন্দনসৌরভৈঃ । ব্যাপ্তা দশ দিশস্তত্র কৈবল্যমিব চাপ্তভূম্ ॥ ১৯

তদা সর্কদিশীশানা ভগীরথমবাক্রবন্ ॥ ২০

ভো ভোঃ ক্ষত্রিয়শার্ঙ্গ্য গঙ্গামানীভবামসি । দিশাং চতুৰ্থাং লোকান্ কৃতার্থান্ কুরুত্বপতে  
দিশাং চতুৰ্থেব কীৰ্ত্তিরন্ত তবামলা । তবৈব ধরণী সর্কা গঙ্গারাস্ত কৃতার্থিনী ॥ ২১

শুক উবাচ ।

এবং ঐশ্বা শিবং বাক্যং তদা রাজা ভগীরথঃ । উবাচ গঙ্গাং বিনম্যঃ প্রণমোক্ষাক্রনন্দনঃ ॥ ২২  
রাজোবাচ ।

মাতর্গঙ্গে নমামি হাং প্রাজ্ঞলিঙ্গং নিবেদয়ে । ধরাচতুষ্টয়ী ভূত্বা গচ্ছ দেবি চতুর্দিশঃ ॥ ২৪

দেবুবাচ ।

চতুর্দা ভব ভূপ তং শিবাক্ষয়ার এব চ । তদাহক চতুর্দা স্তাং গমিয্যামি চতুর্দিশঃ ॥ ২৫

রাজোবাচ ।

তমীশা সর্কলোকানাং সর্কলোকশুভকরী । তপসা বিদ্যাতে শক্তিমব্রূযান্ত কথং মম ॥ ২৬

তদপ্রেশোন শঙ্কু নরান্ শঙ্কু করিয্যামি । উপাযজ্ঞা স্বয়ং দেবী দৃষ্টোপায়ং দিশো বজ ॥

শুক উবাচ ।

ইত্থাক্ষা না মরেন্দ্রপ দেবেন্দ্রপরিবেষিতা । স্বয়ং গঙ্গা চতুর্দাভূচ্ছংপদ্যকরা শুভা ॥ ২৮

বেগেনাদ্রেন ভাস্ত্রিতো ধারাতুভাঃ সমুচ্ছলাঃ । ধনবিত্তা চ তান্ শতান্ মুক্তিমর্তাঃ পুরঃসরাঃ

নীতা পূর্বাং দিশং বাতা ভদ্রাধ্যা চোস্তরং যদো । বংস্কুপক্তিমাংষাতা গিরিসোপানমঙ্গমা

ভদ্রাথে কেতুমালে চ কুরো বর্ষে চ তা বিজ । ত্যক্তা শতান্ বেগবত্যো বিবিগুর্জলধীনুপৃথক্

দক্ষিণেংলকনমাধ্যা মেরো মলাকিনী তু বা । না ধারা বিপুলা চাক্র মহাবেগী মহাবলা ।

দক্ষিণাভিমুখী প্রাগাচ্ ভগীরথবধামুগা ॥ ৩২

মেরোস্ত দক্ষিণে শূন্যে গুহাং দৃষ্টী ভগীরথঃ । শখকানং পরিভ্যজ্য গঙ্গাং বচনমব্রবীৎ ॥ ৩৩

রাজোবাচ ।

দেবি গঙ্গে গুহা হেবা হস্তাবেশবিদির্গমা । তমোময়ী মহাদোরা কথমেতাং তরাম্যহম্ ॥ ৩৪

দেবুবাচ ।

নভ্যবেবা দরী বোরা হস্তাবেশবিদির্গমা । ঐরাবতঃ শক্ৰহস্তী গুহামেতাং বিদারয়েৎ ।

তমানয় মহাভাগ যদি তং গন্তমিচ্ছসি ॥ ৩৫

শুক উবাচ ।

ঐশ্বৈবং বচনং তস্তা যবাবৈরাবতঃ নৃপঃ ॥ ৩৬

ভগীরথ উবাচ ।

ঐরাবত মহাভাগ নমস্তে গুরুভাষয় ॥ ৩৭

ঐরাবত উবাচ ।

কিং করিষ্যামি তে কার্যং কথং মাং ত্বং মম স্তুতি । মংসাধ্যং কিম্ তে কর্ণং ন সিংহস্যং মন্যাবিনা  
রাজোবাচ ।

অহং ভগীরথো রাজা দিলীপতনয়ঃ ঋতঃ । গঙ্গাং নীচা ব্রজাম্যেব উদ্বিদীযুঃ পিতামহান্ ॥৩৯  
গচ্ছন্তী তত্র গঙ্গেশ্ব মেরৌর্দক্ষিণশৃঙ্গতঃ । দৃষ্টী দরী মহাঘোরা হুস্ত্রবেশবিনির্গমা ॥ ৪০  
ত্বয়া সা চেদ্বিদীর্ণা স্তাং তদা গঙ্গা বিনির্ভজ্যেৎ । ত্বয়া বিনা দরী সা তু ম স্তান্মহারথসী গজ

ঐরাবত উবাচ ।

এবমেব করিষ্যামি প্রবিশামি গুহামহম্ । তত্র গঙ্গা ময়া সার্কং নিশাদেমকাং বনেচ্ছ যদি ॥৪২

রাজোবাচ ।

ত্বয়া সার্কং বনেচ্ছ গঙ্গা মহেশ্বাশ্চৈক্জবং পরম্ ॥ ৪৩

শুক উবাচ ।

এবং ঋত্বা তু রাজানং সুরগঞ্জোইত্যভাবত ॥ ৪৪

ঐরাবত উবাচ ।

যদি ভক্তা অহং বেগং ন সহিষ্যে ভগীরথ । তদসাধ্যং কথং কর্ণং করিষ্যামি তদা বদ ॥ ৪৫

রাজোবাচ ।

যদি ভক্তা ভবান্ সৌচুঃশক্ৰোতি ভবতা তদা । নঙ্গমিয্যতি সা সত্যং মাজ্জ কার্য্যাবিচারণা  
দেবী বিদারং কর্তুং সা সমর্ষেতি ক্রিয়ষতঃ । মেরুমেব বিদার্য্যোবা গঙ্গং শক্ৰোতি শঙ্করী ॥৪৭  
ইন্দ্রস্ত দেবরাজস্ত দেবী সন্মানকারিণী । ত্বামাহ্বয়তি তৎকার্য্যো যথোচিতমথো কুরু ॥ ৪৮

ঐরাবত উবাচ ।

তত্র ভক্তা অহং বেগং সহিষ্যে প্রবিশে গুহাম্ । বনেৎ সা চ ময়া সার্কং নিশাদেমকাং নলং পরঃ  
শুক উবাচ ।

ইত্থাক্ষা শক্রমাতঙ্গ আগত্য প্রাবিশচ্ছ গুহাম্ । শখং সন্ধান রাজাপি গঙ্গা বেগবতী বভৌ ।  
দৃষ্টী বেগবতীং গঙ্গাং ঋত্বা ঘোরং জবস্বনম্ । তত্র বিজান্তমন্ননো গজরাজোৎতমং তদা ॥৫১  
প্রতিগঙ্গং নচাশক্ৰোৎ প্রাবনচ্ছ বারদৈশতঃ । দক্ষিণাতিমুখো জুহা নেকশৃংগং বিদার্য্য সঃ ॥

হস্তায়ং বোরমুদারো ব্রজাব চ পদারিতঃ ॥ ৫২

এতেনৈব হ পায়েন প্রাপ্য নিঃসরণং শিবা । ভগীরথকানুগতা সিরগাদ্ বেষশালিনী ॥ ৫৩  
অতোহপি তাক্ষা সা হর্ষানু সিরানু গঙ্গা গরীরসী । নিষৎ হেমকূটক ব্যতীয়ায় মহেশ্বরী ॥৫৪  
বিলম্বন্তী উরদৈশ্চ নৃত্যন্তীব ততস্ততঃ । কচিৎপার্বর্তমটনা নীর্বপ্রোভাঃ কচিং কচিং ॥ ৫৫  
করিকেশরিলজ্জাতৈঃ পর্কটৈঃ প্রবিলোকিতা । বিক্ষিপ্তানু দেবদেবীতির্বহন্তী পুষ্পলক্ষ্মণান্ ॥  
মহেশ্বরশিরঃ প্রাণ্ডং মহাবেগবতী বভৌ । কথং সবেহৎ যে বেগং শিরসা শিব ইত্থাত ॥

বাহুতমানলংকৃত্বা যথো শঙ্খধনানুগা ॥ ৫৮

শিবোহপি গঙ্গাং তং বভূং যোনিং বিভাৰ্য্য ধূৰ্জটীঃ । হিমালয়চতুৰ্ভাগমাক্রম্য স তথাহিতঃ

গঙ্গায়াঃ কদৃশো বেগো যন্তা জেয় ইতীয়ায়া ॥ ৫১

ততো গঙ্গা দেবমদী বেগফেনবতী সতী । যথাবিশচ্ছ ভূশীৰ্ষং মহত্ৰাপি হিমালয়াং ॥ ৫০

যোজনানি ত্রিপঞ্চাশত্ত্রয়িত্রয়া মহাবলী । একদৈবাপত্যচ্ছতোৰ্ধোলিং বহুজটাবনম্ ॥ ৫১

যথেষ্টেনৈব বেগেন পপাত শির ঐশ্বরম্ । বভ্রাম শত্ৰুশিরসি ব্রহ্মানী বিনিৰ্গমম্ ॥ ৫২

যত্র যত্র ব্রজতোষা শিবশীৰ্ষজটাবনে । তত্রৈব নৃত্যং হানং দদধু সুরনিয়গা ॥ ৫৩

এবং বভ্রাম শিরসি শিবস্তানন্ততেজনঃ । শ্রীতা বভূব পরমা শঙ্করমুপকৰ্ণিতা ॥ ৫৪

আবির্ভূয় বৎসরান্তে গঙ্গা শিবমথাত্রবীং ॥ ৫৫

দেব্যাচাচ ।

অনন্তশঙ্কে ভগবন্ দেহি নিঃসরণং মম । শঙ্করানীকুশেনৈব মাযাকৰ্ণতি তুপতিঃ ॥ ৫৬

ভেনাহং শীড়িতা তুতা শ্রীতা ভব জটাবনে । ব্য্রমজ্রাপ্যা নিৰ্বেণা কামহংসরণং গতা ॥ ৫৭

ত্মনন্ত জটাবণো ব্য্রং দেহি মহেশ্বর । ভূয়াং সগরপুত্রাণাং ব্রহ্মদণ্ডবিমোচনম্ ।

কুতাপরাধাং মে দেব বক্ষস পরমেশ্বর ॥ ৫৮

ভগবান্চাচ ।

মাঞ্চাপি হং ভলং নেতুমৈচ্ছোবেগেন ভূয়সা । স তে বেগঃ কুতো যাতঃ কথমীদৃক্ এভাবসে

গতা মাং শরণং যস্মাদভো ব্রজ যথেষ্টয়া ॥ ৫৯

ইত্যুক্তা ন মহাদেবো জটামেকান্ত দক্ষিণে । ক্ষরয়ামাস সবেগম পানিমা এহমবুধঃ ॥ ৬০

ভভঃ প্রাপ্য বরং ব্য্রং নিঃসারামব্রাপণা । পক্ষিণী লোকবশগা মুক্তব্যারেব পঞ্জরাং ॥ ৬১

অথ জ্যেষ্ঠে মহাতাপা দশম্যাং শুক্লপক্ষতঃ । হস্তানক্ষত্রবোগেণ জ্যোমে ব্য্রমহামুনে ॥ ৬২

হিমালয়ঃ পরিভ্যক্তা পপাত ধরণীভলম্ । তদা জয়জয়ম্বানো বভূব ভূবি সৰ্ব্বতঃ ॥ ৬৩

বরা ক্ষুৰ্ণাপি ন ক্ষোভং গঙ্গালীভাহপালভং । গঙ্গাপি চ ব্য্রং প্রাপ্য পরামাপ হৃদিৰ্কৃতিম্

অমলমিশিখাকোটীরিব জজ্বাল তেজনা । পাপংযাতদা ভীতান্তদৈব পরিভ্যক্তাঃ ॥ ৬৫

ইতি ধমু ধরণীভলং মহেশী সয়গমদিস্মহলশুক্ল বর্ণা ।

অরণশতলহলদীপ্তিবৃক্ষা ব্য্রজয়তু হুর্হু হুরধিভিঃ সমীঢ্যা ॥ ৬৬

ইতি বৃহৎসপ্তপুরাণে মহাব্যতে গঙ্গাবতরণং নাম একবিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশোঃধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

এব গঙ্গা তদা দেবী দক্ষিণত্যাং বরাতলম্ । আনন্দমস্পদা চাঢ্যা যযৌ বিপুলধারয়া ॥ ১

তরঙ্গচাপজাঢ্যা কেনপূষ্পবিরাজিতা । গঙ্গাথ্যা মুজিলাভিকা বরাজ ধরণীং গতা ॥ ২

বারা সুবনিতা চারু গুহা পরমশোভনা । করিনিঃচমহাশাপমহাপক্ষিগণাকুলা ॥ ৩  
অত্রৈ তপীরথো রাজা শঙ্খহস্তো রথোপরি । প্রগচ্ছনু বাণবেগেন গঙ্গা শব্দানুগামিনী ॥ ৪  
বনানি পরীতানুচ্ছানু গ্রামাংক নগরাণি চ । নরাণি সুরময়ানি প্রাবয়িত্বা মহাজিবা ।

দেবযিভিঃ স্তুষমানা পেদে গঙ্গা ধরাভলম্ ॥ ৫

যত্র যত্র যথো গঙ্গা তত্র তত্র মহেশ্বরঃ । ভূমিভাগং শিরশ্চক্রে অষ্টহস্তাধিকে তটে ॥ ৬  
সার্কিযোজনবিন্দুগাং ধারাং চক্রে মহেশ্বরী । অষ্টহস্তাধিকাং মৌলিং সার্কিযোজনকং শিরঃ ॥ ৭  
দীর্ঘাং চক্রে শিবঃ শত্ৰুমিভং বিশতযোজনম্ । অক্কেঃ প্রমিত্তিপর্বাভ্যংকিকিস্মানং বিজবত ॥ ৮  
ব্যতীতে যোজনে সপ্তবয়ে গঙ্গা জবাযিতা । হিমালয়সমীপে ভূ দদর্শ সপ্ত বৈ যুগীন ॥ ৯  
তে তু সপ্তৈব যুগয়ঃ সপ্তশঙ্খধনিং দধুঃ । সপ্তধারা তরা ভূতা সপ্তর্ষাণাং স্থাবরা ॥ ১০  
ততঃ প্রাপ্য হরিবারং ধারাঃ সর্বোচ্য বৈকুণ্ঠী । অতুং সর্কযুধী দেবী মহাপাষাণভেদিনী ॥  
ততঃ সা পরগুহাভিন্নকীভিঃ সঙ্গতাভবৎ । সখীভিরিব সংযাতা সা বর্ধকু রুতুহলাৎ ॥ ১২  
ততোঃসিকোণমুখতো যথো গঙ্গা ধরাভলে । যমুনা চ তথা গুপ্তা সঙ্গতাভুৎ সন্ন্যস্তী ॥ ১৩  
প্রায়ঃ ইত্যয়ং দেশঃ পূণ্যঃ পরমতঃ পরঃ । ততঃ সর্কযুধী গঙ্গা পুরৌষোতা ব্যরাজত ॥ ১৪  
কাশীং বামাং ততশ্চক্রে বামা শক্তিরনুযো । তত্রাতুদুত্তরশ্রোতাঃ শিবদর্শন কোতুকাং ॥ ১৫  
সপাদযোজনমং তদ্ব দেশং পৃথীবহিষ্কৃতম্ । ততঃ পূর্কযুধী ভূতা তত্র রাজা ভগীরথঃ ।

প্রান্তাবনারিধিভূতঃ শঙ্খধনিং ব্যরাময়ৎ ॥ ১৬

এতস্মিয়েব কালে তু জঙ্ঘনাম মহামুনিঃ । চক্রে শঙ্খধনিং চারু গঙ্গা গুপ্রাব তং তদা ।

তমেব শঙ্খকান্তস্ত গন্তুং দেবী প্রচক্রমে ॥ ১৭

ততো বিপ্রম্য রাজা চ শঙ্খশব্দং চকার হ ॥ ১৮

গঙ্গা গঙ্গাকিয়দূরং ত্র্যহস্তশঙ্খনিখনম্ । কোৎসমস্তো ধ্বনিং শঙ্খে দগ্ধাবধ বুধোপ চ ॥ ১৯  
কর্ম জঙ্ঘনেস্তত্র রৌপ্যকুরিতকৃৎ বভৌ । যুনে রম্যাত্রমং সর্কং প্রাবয়ামীত্যাত্যত ॥ ২০  
গচ্ছ রাজনু মহাতাগ যত্র জঙ্ঘপ্রমো হাহম্ । প্রাবয়িষ্যাম্যহং তস্ত যুনেরাত্রমমণ্ডলম্ ।

স্বাত্রমং নেতুকামো মাং যোৎস্বং শঙ্খমপুরয়ৎ ॥ ২১

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তম্ নৃপোৎস্রোতুং জঙ্ঘগঙ্গা চানুযথো জবাৎ । তদ্বিজায় যুনির্জঙ্ঘু র্ক্রমভেজঃ সনম্বরং  
উবয়িত্বা যুনিবরো ভূমৌ বৈ দক্ষিণং করম্ । অর্পয়ামাস তত্রাতুৎ গঙ্গামালাপালক্ষিতা ॥ ২৩  
প্রাপ্তং গঙ্গাজলং সর্কং পার্ণো ব্রহ্মকরোপমে । গম্বুধীকৃত্য তান্ প্রদ্যান্ পার্ণো জঙ্ঘহামুনিঃ  
হাহাকারস্তদা জাতো ভূবি থে দিম্বু সর্কতঃ । গঙ্গা চ মুর্তিমালাদ্য জগাম যুনিপুত্রম্ ॥ ২৫

দেবুবাচ ।

যুনে ব্রহ্মনু মহাতাগ জানে তান্ ব্রহ্মভেজম্ । ক্ষমস্ব সমর্দোয়াভ্যং চিকীর্ষোলৌকমঙ্গলম্ ॥

তব পুত্রীত্বমাপন্নাত্যজ মাং জঠরাৎ স্বকাৎ ॥ ২৬

প্রাপু বহু নতিং দিব্যাং জননাঃ সগরস্ত বৈ । ভগীরথস্ত ভূপস্ত কুরুব সার্ককং তপঃ ॥ ২৭

জাহ্নবীত্যেব মে নাম লোকা গান্ধস্তি পাননম্ । তবৈবা পরমা কীৰ্ত্তিলোকেষু বিনলা হিতা  
ব্রাহ্মণস্ত মহাত্মানো দেবৈরপি হুৱাননাঃ । ইতি জনৈঃ ক্রমশঃ তৎ ত্যক্তা মাং কাৰ্য্যনিহ্নয়ে  
শুক উবাচ ।

তস্যান্ত ব্যাকুলং ব্যাক্যং ত্বং জহুঃ মহাতপা । জাহ্নু ব্যাপানয়ামাস নিঃসলার ভতঃ শিবা ॥  
জাহ্নবী জহ্নভীত্যেবং বভৌ পুণ্যভরক্ষনিঃ । ততঃ ক্রিয়দ্ গতো দূরং রাজানীচ্ছাস্তবাহনঃ ॥  
এতন্নিম্নেব কালে তু সমরং প্রাপ্য কাচম । নান্না পদ্মাবতী কস্তা মনৈর্জহৌর্মহাজনঃ ।

শৃংখাং গা ধানয়ামাস দ্বিদৃক্ষুর্ভগিনীমিতি ॥ ৩২

তমেবাহুগতা শব্দং ববৌ পরুজনশ্বিনী । অধিকোণমুখী কিঞ্চিদ্রং প্রাপ্তা তথাবিবা ॥ ৩৩  
দৃষ্টী ভগীরথো রাজা ব্রহ্মণ্য ব্রজতীং শিবাম্ । উত্তিষ্ঠ নারথে গচ্ছ গঙ্গা য়তি তথাস্তরম্ ॥

ইত্যাঙ্ক্য ধানয়ামাস রাজা শৃংখাং মহারবম্ ॥ ৩৫

তক্ষুত্বা শব্দমিননং জলহিষায় বিমিতা । দদর্শ দূরে রাজন্তঃ কুরুভঃ শব্দনিশ্বনম্ ॥ ৩৬  
চুক্ৰোণ পদ্মাবতৌ সা সা তৎক্ৰোধায়সী বভৌ । সা চ পদ্মাবতী দেবী বিত্তীর্ণসলিলা পুনঃ

পূরুংমুখং ববৌ পূরুং সমুদ্রমপি সঙ্গতা ॥ ৩৭

গঙ্গা তু বেলাং সংক্ষিপ্য গন্তং সমুপচক্রমে । বভূব দক্ষিণস্রোতাঃ বৃদ্ধাক্ষিনিকটাদিবা ॥ ৩৮  
গঙ্গায়মুনয়োঃ সঙ্গং পরিভাজ্য সুরাপনা । রাজানং দক্ষিণং কৃত্বা সংবিত্তেদ নরিংপতিম্ ॥  
সমুদ্রস্তত্র উবাচ পুন্নাচন্দনসংযুতঃ । অর্জুনায়াম তং গঙ্গাং বেঙ্গর্য্য সহ ভার্য্যয়া ॥ ৪০  
ততঃ স সাগরং ভিত্তা ব্যভীত্য বিবরানপি । মহাতলে চ কপিলং দদর্শ স্মমহাশ্রভম্ ॥ ৪১  
তস্মিন্ ভগীরথো রাজা গঙ্গাং ভাগীরথীং বিজ । পুঞ্জয়ামাস বিবিধৈর্বলিভিধু পদীপটকঃ ॥ ৪২  
কপিল উবাচ ।

মাতর্গঙ্গে মহেশানি স্বাগতং তে মহেশ্বরি । অভীত্য সুবহুং দেশানামাতা স্মমহাতলম্ ॥ ৪৩  
ইমে সাগরয়ঃ বহ্নিসহস্রাবি মহাবলাঃ । মৎক্ৰোধবহ্নিনা দৃষ্টা হুর্গতিং পরমাং গতাসঃ ।

এতান্ পাষয় হে মাতরনস্তা ত্বং গতির্নৃণাম্ ॥ ৪৪

যাত্ৰ দিব্যাংগতিং দেবি উত্তীর্ণাহুর্গতেরপি । অহংকৃত্যং পুণ্যমোষ কৃতার্থঃ স্তাং ন সংশয়ঃ ॥ ৪৫  
শুক উবাচ ।

ইত্যাঙ্ক্য কপিলেনৈবা দেবী নারিণে স্মেবিতা । আগ্রাবয়ং সাগরাংগং ভজানি বিজয়নম্ ॥  
তস্তাঃ সংস্পর্শমাত্রেণ তনয়াঃ সগরস্ত চ । সমলোকে চাকরগা বভূবুরমিতোজলঃ ॥ ৪৭  
পশ্চাত্তাং সমদূতানং তে বৈ দিব্যবপুর্ধরাঃ । বিয়ংপথৈর্বিমানহা অঙ্গারোগশেবিতাঃ ।

গীয়মানগুণা দৈবৈর্বয়ুঃ স্বর্গং ত একদা ॥ ৪৮

বিযুক্তবহ্ননা দেবা ইবপক্ষিগণাঃ কচিং । রাজা ভগীরথস্তাপি পুরেচক্রে মহোৎসবান্ ॥ ৪৯  
ততো নান্দালয়ে দেবী ব্যাত্য ভোগবতীতি সা । মহীতলমভীত্যানৌ ববৌ পাতালবেব চ ॥  
তদানন্তং সন্যাসান্ত মহেশ্বরিলং প্রভূম্ । জীনাভুং সলিলে গঙ্গা ব্রহ্মাণং যত্র ভাসিতে ৫১  
ইত্যেবং কথিতং তুভ্যং যৎপুষ্টং ভবতা মম । গঙ্গা সুরনদী পুণ্যা যাতারাতা বরাতলম্ ৫২

ইদমাধ্যানমাত্মন্যং বশস্তং বশবর্জনম্ । বস্তং বশ্যং শৌকহরং কুংবশাপরশৌবকম্ ।

মঙ্গলং পরমং দিব্যং গঙ্গাবতরণং বিজ্ঞ ॥ ৫৩

ব্রাহ্মণঃ কজিহো বৈশ্ণৱ ইদমাধ্যানমুত্তমম্ । পঠেয়ুঃ শ্রবণং কুর্য়ান্ তৈরন্থ পরমাংগতিম্ ।

ত্রিষং শূদ্রাশ্চ শৃণুর্লভেদুর্গতিমুত্তমাম্ ॥ ৫৪

কৃপারামতড়াগাদিবৃক্ষমশিরকর্ষম্ । অশৌচাত্তাদ্ বিতীয়েৎকি নরেক্ষং শুভকর্ষম্ ।

পঠেচ্চ শৃণুয়াচ্ বাপি আধ্যানমিদমুত্তমম্ ॥ ৫৫

এহীড়াস্থ বোরাস্থ জলাদিগীড়নেচ্ চ । পঠেবা শৃণুয়াবাপি ইদমাধ্যানমুত্তমম্ ॥ ৫৬

ইমে একাদশধার্যা বাবিশতিরথাপি বা । অগঙ্গদেশে বিজ্ঞায় নিকটং মরণং জনঃ ॥ ৫৭

মহাপাতকযুক্তোৎপি যুক্তো বা নরুপাতকৈঃ । পঠেচ্চ শৃণুয়াবাপি ইদমাধ্যানমুত্তমম্ ॥ ৫৮

আজমগঙ্গান্নানন্ত কলমাপা ন বৈ জনঃ । গঙ্গাস্তর্জলম্ ত্যোচ্চ কলমাপোতি মানবঃ ॥ ৫৯

এবং ত্রয়া শুচিভবচেতসা যুনে স্রাপগাচরিতমপূর্নমুত্তমম্ ।

স্রাহুর্দৈর্দিবি ভুবি গেমমর্ষণং মরোদিভং মতিপঠনাস্রাপগতঃ ॥ ৬০

কৃতে যুগে শুভমতিভির্বদজ্যতে বিতীরকে কিল বজ্রতা যদজ্যতে ।

তৃতীরকে জলকুহ্মৈর্বদজ্যতাং স্রাপগাজলকণ্ডঃ কলৌ হি তৎ ॥ ৬১

বদোচাতে মিরিবরকন্তকেত্যানৌ শিবংপতিং সমগমদিত্যাদৌ তদা ।

বদা পুনর্দিবি স্রমজ্যকন্তকা তদোচাতেহনলবমিতা শুহ্রস্রঃ ॥ ৬২

বদা পুনর্দ্বিগদলন্তবাতবং তদা পতিং স্বমুপগতা ব্যারাজত ।

বদা পুনর্মুনিভনয়েতি কথ্যতে তদান্তবম্ পবনিতৈব ভীষস্রঃ ॥ ৬৩

বদা পুন্য রবিকুলরাজকন্তকা তদা গতা জমনিবিমেব সংপতিম্ ।

ইতীদৃশী হনিয়তরুপিণী শিবা শিবং গতা বহুতর রূপবলভম্ ॥ ৬৪

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে মধ্যখণ্ডে সগরপুত্রোদ্ধারো নাম বাবিশোঃধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

## ত্রয়োবিংশোঃধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিব্রবাচ ।

উক্তং ত্রয়া শিবা প্রাপ্তা গঙ্গা সত্যার্জরুপিণী । উমারাক্ত শিবপ্রাতিং বদ ব্রহ্মনু মহামতে ॥ ১

ঋষিব্রবাচ ।

সত্যং গভায়াং ত্রিদিবং সূর্যবে মেদকা পুন্মঃ । অন্ত্যং হুহিতরং চারুগুণশীলসমবিতাম্ ॥ ২

জলংকনকর্ণোরাঙ্গীং বিভূজাং চারুলোচনাম্ । তন্ত্যং ভবন্ত্যাংমেনাদ্যাঃনরেক্ষগঙ্গাভ্যংজহঃ

হিমাচলগৃহে না তু ররাজ কিল জৈমিনে । কলেব শশিনঃ গুরে বর্জমানা দিনে দিনে ॥ ৪

কৰ্মাচিন্মারদো দেবস্তত্ৰাস্তঃপুৰমাগতঃ । নিৰ্জন্মে জগদে নরীং মেনকাই নতীকথাঃ ॥ ৫  
তজ্জুতা মেনকা দেবী মূৰ্বেচনমৰ্ধৰং । মেনে স্ততাং মূলগপামজাং শিবশিখামিতি ॥ ৬

নারদশ্চ ততো গতা শৈলরাজমথারবীং ॥ ৭

নারদ উবাচ ।

কস্তা তে শৈলরাজেজ্ঞে জাতা কমললোচনা । দানযোগ্যাণি ভূতেশ্ব কঠৈ দেৱৈর্মিথ্যাতে চ  
হিমালয় উবাচ ।

ইয়ং মম স্ততা দেব তপস্ততি বনাস্তরে । যোগাং পতিং পরিপ্রাপ্তুং স্বয়মেব শুণামিতি ॥ ১  
পূৰ্ণলকঃ পতিৰ্যোঃস্তাঃ ন এবাহ ভবিষ্যতি । কিং নস্তত্ৰাস্তি কৰ্ত্তব্যং কস্তাবরনমাগমে ॥ ১০

নারদ উবাচ ।

যহুজং তং সত্যমেব ততোদ্যৌগী ভবেৎ পুনঃ । অহুদ্যৌগক পুৰুষং ঐশতে কাৰ্য্যাক্ষনঃ ॥  
ভবামপি পিতা ন্য তে তংপতিং লভতে যথা । কস্তাশ্মিনফলং প্রাপ্তুং ততোদ্যৌগী তথাভব  
বস্ত লক্ৰব্যালাভেন নো যুক্তং গৃহিণাংকুদীঃ । তন্ত কিঞ্চিৎ কৃতংনাশ্চি ন গৃহী নান্তিকথ্যতে  
অতএব ভবান্ স্বস্তা হুহিতুৰ্বরমেধম । ব্রাহ্মণৈর্দুঃখিতিশ্চৈব তংপরামৰ্ধং কুৰ ॥ ১৪

হিমালয় উবাচ ।

প্রভো যমেকতত্বজ্ঞো হুহিতুমে বরং বদ । কঠৈ দেৱা চ মে কস্তা কংপ্রাপ্তা স্তমী ভবেৎ  
নারদ উবাচ ।

অস্তি যোগ্যপতিঃ শৈল হুহিতুস্তব নাস্তথা । যং প্রাপ্তুং বততে পুত্ৰী তব জানামাহু তম্ ॥  
কৈলাসে বনভিস্তস্ত তব্যাপোষ চ তিষ্ঠতি । স্বয়মাক্সা মহাবাহুঃ কুবেরো যস্ত কিম্বরঃ ।

তস্মৈ দেহি স্ততাং কস্তামৰ্জুনীয়ায় নৈবতৈঃ ॥ ১৭

হিমালয় উবাচ ।

তস্মৈ দেৱা ময়া কস্তা যং তং বদনি নাস্তথা । তমানয় মহাবাহো শিবং কস্তবরেন্সিতম্ ॥ ১৮  
শুক উবাচ ।

তথৈত্যাক্সা ঘৰ্ণো দেবো যত্র দেবো মহৈশ্বরঃ । কৈলাসে তং শিবং নত্যা বচনক্ৰেদমব্রবীং ॥  
নারদ উবাচ ।

শস্তো ভব নতী প্রাপ্তা পূৰ্ণস্তুত্বমুনোরথঃ । যত্র গঙ্গা স্তরৈঃ প্রাপ্তা তজ্জৈবৈয়মুপহিতা ॥ ২০  
তাং প্রাপ্তুং নহেমগৌরী তপস্ততি মহাবনে । তব বার্ভাং মহাদেব নম্পতীভ্যাং স্তবেদমম্ ॥  
তং তত্র কুৰ বৈ বাসংগিরিরাজে হিমালয়ে । তাত্ত দেবিযাতে গৌরী তাংতং লক্ষ্মি নাস্তথা  
শিব উবাচ ।

গঙ্গাঙ্গপা নতী লক্সা কামস্তাং তং বদম্যত । যামহং শিরসা ধৃতা বহু মন্তে যমেব হি ॥ ২৩  
নারদ উবাচ ।

নতী চ বিবিধা ভূতা গঙ্গোমা চ হিমালয়ে । একা ধৃতা ত্বয়া নীৰ্বে বামাদেহং যং ধরিষ্যসি ।  
পূৰ্ণং বামাক্সা ভাৰ্য্যা বামাদেহং যাপি লভ্যতাম্ ॥ ২৪

শুক উবাচ ।

এবমুক্তা যযৌ দেবো হুনির্নারদসংজ্ঞকঃ ॥ ২৫

হিমালয়ঃ যযৌ শত্ৰুপুস্তানজমানসঃ । তপস্ত্যতীং সতীং গ্রাহ বিজ্ঞাপেণ জৈমিনে ॥ ২৬

শিব উবাচ ।

কাসি কস্তানি রক্তোরু কিমর্থং বা উপস্তমি । নায়ং তপস্তাকালন্তে সূক্ষ্মার্থ্যাঃ সূশোভনে ॥  
দেবুবাচি ।

অহং হিমালয়হুতা শিবমীপ্সুপ্তপশ্যতঃ । অহং দাক্ষায়ণী পূর্নং ত্যক্তদেহা বিজ্ঞোক্তম ॥ ২৮  
শিব উবাচ ।

কথং শিবং যশানহং কুরুণং পতিমীহমে । ইক্ষাদিঃ বা বর্জয়সি গুণসম্পৎসমম্বিতা ॥ ২৯  
কথমেতং তপস্তেপে শিবং প্রাপ্তুং পতিং সতী । কৃপাম্ভাববশগঃ শিবন্তেংস্ত পদানতঃ ॥ ৩০  
দেবুবাচি ।

নৈবমেবং ব্রহ্মচারিন্ বদ মাং শিবনিম্ননম্ । বজ্রবাহং পুরা দেহং জহৌ কন্দাদ্রবীষতঃ ॥  
স্তহি শত্ৰুং মহেশানং প্রায়স্কিন্তং তদন্ত নো । শরীরং নতাজে যেম প্রতরা শিবনিম্নরা ॥ ৩২  
শিবরূপব্রাহ্মণ উবাচ ।

শিব হর গিরিশেখ ত্র্যক্ষ বিবেশ দেব প্রমথগণবিহারিন্ সর্গদানন্দরূপ ।

সকলভুবনগোপ্তা হং ভবান্ কালরূপী নিখিলবৃজিনহারিন্ দেবদেব প্রণীদ ॥ ৩৩  
দেবুবাচি ।

ব্রহ্মচারিন্ নমস্তেংস্ত শিবজ্ঞায় শিবায় তে । ব্রহ্মচারিব্রহ্মপেণ ভবানেব শিবো মতঃ ।

প্রণীদ দেবদেবেশ হাং নমস্তামি তজ্জিতঃ ॥ ৩৪

শুক উবাচ ।

ইখং প্রণামযুক্তায়ামুমায়াং ন মহেশ্বরঃ । সুরগং জগৃহে সদ্যো বৃষরূপবিরাজিতঃ ॥ ৩৫

শিব উবাচ ।

মাং হং প্রাপ্সাদি নাস্ত্যাজ নন্দেহস্ত কদাচন ॥ ৩৬

শুক উবাচ ।

ইত্যাভ্যুত্তর্ধবে শত্ৰুরমা পিত্রালয়ঃ যযৌ । শিবোংপাথ মহাবৌগী গন্ধাং প্রাপ্য শিরঃস্থিতাম্  
ভার্য্যার্থং নিঃস্পৃহস্তত্র গিরিসানো মনো মথং ॥ ৩৭

তদা নারদবাক্যান জ্ঞাত্বা শৈলেশ্বরঃ শিবম্ । শিবস্ত পরিচর্য্যাতৈ উমাং পুতীং দিদেশ হ ॥

পিত্রাজ্ঞয়া স্বাভিমতং শিবেবে যত্নতঃ শিবম্ । ন চ তাং কাময়ামাস মহাযোগরতঃ শিবঃ ॥ ৩৯

পূর্নং ব্রহ্মা স্বাং তদুজ্জং সন্ধ্যাধ্যামুপগম্যতি । তদা শিবেন হাসিতং তন্তত এব হৃদয়য়া ॥

কন্দর্পং প্রেমযামাস শতোর্ধোগবিষাভকম্ ॥ ৪০

কন্দর্পস্ত সধাগতা পুষ্পবদা স্মিতাবিতঃ । সন্দর্পে পুষ্পবদুনি মোহনাদৌনি জৈমিনে ॥ ৪১

মূর্ত্তস্তত্র বসন্তোৎকৃষ্ট বিলসৎপুষ্পসঞ্চয়ঃ । তদুদ্বীতী তু মহাদেবো বচস্তারতমাস্তনঃ ॥ ৪২



তৎকারণং যুগামাণো মণ্ডলীকৃতকার্ষুকম্ । কামং নদর্শ পার্শ্বং দৃকৃপাতাদৃতম্ চাকরোং ॥  
কন্দর্পে ভাসমানভূতে দেব্যো অদেয়ু গচ্ছতি । অনঙ্গ ইতি বিখ্যাতিং জগাম পঞ্চমার্গণঃ ॥ ৪৪  
কামদেবস্ত ভক্ষ্যনি মিলেপাদে মহেশ্বরঃ । দেব্যো সকাময়া দৃষ্টৌ বভূব কামভাববান্ ॥ ৪৫  
সকামং বীক্ষ্য গিরিশং ব্রহ্মাদ্যা জহুযুস্তদা । হিমালয়ঃ সূতাং তস্মৈ দাতুং সমুপচক্রমে ॥ ৪৬  
ব্রহ্মবিকৃদি দেবানাম্ পুরতঃ স মহেশ্বরঃ । উপযেমে উমাং দেবীং বিধিযুক্তেন কর্ণণা ।

শিবঃ প্রাপ্য স্নিগ্ধং ক্ষীভাং পার্শ্বভীং স্বহৃদং যযৌ ॥ ৪৭

তারকোপক্রতা দেবা যোক্তু কামা মহেশ্বরম্ । শিবতেজঃসমুদ্ভূতং সেনাপতিমবাচত ॥ ৪৮  
স তেবাং কার্যাসিদ্ধার্থং যেক্ষ্মলে ইলায়ুতে । উমামুপজগামাশ দিব্যং বর্ষণতং যযৌ ॥ ৪৯  
তদৃষ্টৌ হুঃসহং কর্ণ ভীতা ব্রহ্মাদিদেবতাঃ । অনর্থং চিন্তয়ামাস্তয়োর্মৈথুনকর্ষণি ॥ ৫০  
যন্ত মৈথুনকার্যেযু দিব্যং বর্ষণতং গভম্ । তস্মাক্সাতঃ সূতঃ কৃত্ব ধারীণ্যৌ ভবিযতি ॥ ৫১  
ইতিসন্ধিস্ত্যাবে দেবান্তয়োস্তাং মৈথুনক্রিয়াম্ । দর্শয়িত্বা দ্বিজান্কাংচিৎ ত্যাজয়ামাস্রোজন্য  
বিপ্রান্দৃষ্টীতনাদেবীত্রাড়িতাপিদধেৎশুকম্ । দেবীত্রীতৌহলং তৎ তু শিবশপ্তং ততোহবধি  
পুংসামগমাং সমভূৎ পুংসাং ক্রীড়করং বিজ ॥ ৫৩

হানজষ্টং শিবঃ স্তম্ভং তত্যান্ত পৃথিবীতলে । তৎ সর্কব্যাপকং ভূতমগ্নিঃসংজগৃহে চ তৎ ॥ ৫৪  
অগ্নিস্ত সর্কদেবানাম্ সম্মতে ন চ তৎ কিম্বৎ । গঙ্গায়ৈ ধারয়ামাস সা তু গঙ্গা হৃদ্বর্জম্ ।

শৈবং ভেজন্ত তত্যান্ত কৈলাসে শিবকাননে ॥ ৫৫

তস্মাং প্রাপী সমুত্তরৌ সেনানীদীর্ঘলোচনঃ । মহাবলো মহাসম্ভঃ শিবপুত্রৌ মহাভূজঃ ॥ ৫৬  
জলংকনকগৌরাসৌ নানাভরণভূষণঃ । সেনাপতিভেদে দৈবঃ স হৃতিবিক্রো বভূব হ ॥ ৫৭  
কুস্তিকাদিগবাং বরাং মাতৃগাং স পয়ঃ পপৌ । তেনাসৌ কার্তিকেয়াদিনামকৌ ভূহনাদ্ভূহঃ  
বড়ুভিবিক্রোঃ পপৌ হুঙ্কং তেন বড়ু বক্ত উচ্যতে । দহুঃ শিবাদয়স্তস্মৈ শত্রুকাত্তাদিবাহনম্ ॥  
তেন তেবাং হতঃ শত্রুস্তারকাণ্যো মহাবলঃ । উময়া সহ দেবোহসৌ কৈলাসশিখরেষবসৎ  
তত্র দেহাদ্বিকং শভোজহার থলু পার্শ্বভী । শিববিচ্ছেদনাশকাপ্যাহসন্তী বিজর্ষত ॥ ৬১  
তত্রহ্যং পার্শ্বভীং দেবীং পৃচ্ছতীং স মহেশ্বরঃ । জগাদ মরুতদ্রাপি সর্কদৈবতকানি চ ॥ ৬২  
ইতোবঃভবতে প্রোক্তং যৎ পৃষ্টৌহমিহম্বয়া । যেন লেভউমাংদেবীং সত্যীং পূর্নপ্রিয়াং শিবঃ  
ইদমাখ্যানমিষ্টৌপ্রাপকং পুণ্যদং শুচিঃ । পাঠাৎ শ্রাব্যঞ্চ জপাঞ্চ কিমন্তং কথ্যতে তব ॥ ৬৪

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে মহাথণ্ডে উমালভো নাম ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

## চতুৰ্কিংশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিব্রশচ ।

উক্তা ব্রহ্মা মহাপুণ্যা গঙ্গা ত্রিপথগামিনী । গঙ্গান্নানফলং ভেষাং শ্রবণেনোপজায়তে ॥ ১

বহুব্রহ্মাক্যপীযুষবিব্রতি-নৌপলভ্যতে । নদৈব ভবতো বাক্যমুদ্গিরত্যৰ্ধমচ্যুতম্ ॥ ২

বাস উবাচ ।

এবং পুত্রৌ জৈমিনিবা মহাতাগবতো মুনিঃ । হর্ষিতেনাশ্রনা ধ্রোচে জৈমিনিঃ শিষ্যমাত্মনঃ

শুক উবাচ ।

শৃণু রাজন্ মহাপুণ্যান্ গঙ্গাবর্ধান্ মনোরমান্ । গঙ্গান্নানফলং ভেষাং শ্রবণেনোপজায়তে ॥

হিমালয়াচ্ছিন্নরাজান্ গঙ্গানাগরসম্মমঃ । দেশঃ পরমপুণ্যোহর্ষো যৎপারো নৈব বর্ততে ॥ ৫

অযোধ্যা মথুরা মায়ী কান্ধী কাঞ্চী অবন্তিকা । পুরী হারাবতী চৈব সপ্তভা নোক্ষদারিকাঃ ॥

অযোধ্যা রামনগরী মথুরা কুরুপালিকা । মায়ী চ কামরূপাধা কান্ধী শিবপুরী ন ভূঃ ॥ ৭

শিবকাঞ্চী বিষ্ণুকাঞ্চী কাঞ্চীমুখং সমতম্ । অবন্তী চ সমুদ্রস্ত তীরে ত্রীপুরুষোত্তমঃ ॥ ৮

হারাবতী সমুদ্রস্ত মধ্যো কুরুকূতা পুরী । এতাস্ত পুণ্ড্রবীমধ্যো ন গণ্যন্তে কদাচন ॥ ৯

ঐরামবহুরঞ্জনা অযোধ্যা হি মহাপুরী । মথুরা কেশবপ্রের্তা সুদর্শনবিধারিতা ॥ ১০

মায়ী চ শিবলিঙ্গস্ত ব্রহ্মবিক্ণাদিসেবিতা । কান্ধী শিবত্রিশূলহা কাঞ্চী হরিহরাস্মকঃ ॥ ১১

বামদক্ষিণহস্তাভ্যাং ধৃতৌ যৌ বিজপুঙ্গব । অবন্তিকা পুরীদিব্যা হরেঃ পদ্মোপরি স্থিতা ॥ ১২

পুরী হারাবতী বিকোঃ পাক্ষজন্তোপরি স্থিতা । এতাঃ সর্গী মুক্তিদাত্রা একত্র গণিতাঃ সূরৈঃ

একভৌ বৈ সুরধ্বনী শিবশৌর্যোপরি স্থিতা । এতাং ধর্তুং মহাদেবঃ শশিরঃ সার্বভৌজমম্ ॥ ১৪

অষ্টহস্তাবিক্কেব বিশালং বিদধে স্বয়ম্ । দীর্ঘং যোজনশতে কিঞ্চিমুনে চকার হ ॥ ১৫

তস্মাদ্ গঙ্গাশ্রয়া দেশা নৈব পৃথ্বী কদাচন । বিবাস্ত্বনো মহেশস্ত শির এব হি তে মতাঃ ১৬

ইহকালকলম্বাধা গঙ্গা দক্ষিণবাহিনী । কচিং পূর্বস্রবা গঙ্গা কচিং পশ্চিমগামিনী ॥ ১৭

কচিকাণ্ডোত্তরস্রোতাঃ কচিদক্ষিণবাহিনী । দক্ষিণায়াঃ শতগুণা গঙ্গা তু পূর্ববাহিনী ॥ ১৮

ভতঃ শতগুণা ধ্রোক্তা গঙ্গা পশ্চিমবাহিনী । তৎসহস্রগুণা ধ্রোক্তা গঙ্গা চৌত্তরবাহিনী ১৯

গঙ্গা বানস্ত সর্গস্ত ভারতস্ত বিদৌ যম । সাক্ষী হি জায়তে বিদ্র সর্গে ভৌ মুক্তিদায়িকা ২০

নাস্তি গঙ্গানমঃ তীৰ্থং গঙ্গা চ পরদেবতা । গঙ্গা চ বসতিস্থানং গঙ্গৈব পরমা গতিঃ ॥ ২১

সাক্ষীশ্রবাসিনী দেবী গঙ্গা সা গিরিবাসিনী । গঙ্গা ধরাবাসিনী চ গঙ্গা পাতালবাসিনী ২২

সর্গেব শুভঃকালঃ সর্গৌ দেশস্তথা শুভঃ । সর্গৌ জনস্তথা পাত্রং স্রাবদৌ জাহ্নবীজলে ২৩

অপি কীটপতঙ্গাদ্য বদি গঙ্গাজলে বৃতাঃ । অপি ত্যক্তা কীটভৃগুং স্বর্গং যান্ত্যতিদূরভম্ ॥

বজ্রলম্পর্শমাজ্জৈব সগরস্ত স্ত্যাস্ত তে । সদাপন্নাস্তমোভাবং সংকল্পরহিতাস্ত তে ॥ ২৫

ব্রহ্মদণ্ডহতাশাপি ভস্মীভূতাস্তস্করভঃ । চিরকালান্তরকাপি স্বর্গভাঃ স্মৃষ্টবর্ননাঃ ।

কিং পুনর্বে তু সেবন্তে ভক্ত্যা গঙ্গামধাপহা ॥ ১৬

গঙ্গা গঙ্গেন্দি যোজ্ঞানাদ্ যোজ্ঞানানং নভৈরপি । মুচাতে সর্গপাপেভ্যো বিহুলোকংস গচ্ছতি  
যাজ্ঞমপাপকর্ম্মণি যঃকুর্য্যাৎ সর্গদা কুণীঃ । গঙ্গা চেম্ ত্যাকালেস্তাংতদা মোক্ষোহন্তিকিস্করঃ  
তস্মাদ্ গঙ্গা রক্ষণীয়া সর্গযত্নেন জৈমিনে । গঙ্গা চেংস্তাং পরিত্যক্তা ন ত্রাণংকন্ত বৈকটিং  
জৈমিনিব্রবাচ ।

গঙ্গায়া রক্ষণং কীদৃক্ ত্যাগন্তস্তাং কীদৃশঃ । ইতি মে সংশয়ং ব্রহ্মংহেতুমহীমিসর্গধা ৩০  
শুক উবাচ ।

প্রবাহমবিবিং কৃতা যাবদন্তচতুষ্টয়ম্ । অত্র নারায়ণঃ স্বামী নাত্যঃ স্বামী কদাচন ॥ ৩১

অত্র কিঞ্চিদগুহীয়াং প্রাট্যং কঠগঠৈরপি । অত্র কিঞ্চিদদ্যাক সাক্ষাং পাত্রায়পূণ্যবান্ ৩২  
প্রতিব্রহ্মস্তাভাধো হি দানাতাভো হি কল্পতে । পরকৃতিকরং কার্যং গঙ্গায়ানোপযুক্ত্যতে ॥

অত্র প্রতিব্রহ্মে রাজন্ বিক্রীতা জাহবী ভবেৎ ॥ ৩৩

বিক্রীতায়াক্ জাহব্যাং বিক্রীতোহভূজ্ঞানর্দনঃ ॥ ৩৪

জনর্দনে চ বিক্রীতে বিক্রীতং ভুবনত্রয়ম্ । কোহপি ন ত্রাণকর্ত্তান্ত নিঃসম্বন্ধপ্রসঙ্গতঃ ॥ ৩৫  
মিথ্যাবাক্যংপ্রতিগ্রাহো দানংসাক্ষাদ্গ্রহীতরি । অপারমার্ধিকং বাক্যং জৈমিনেভ্রমবিত্রমো  
বস্ত্রস্তাকালনকৈব স্বগাত্রমলকর্ষণম্ । কটুবাক্যং শস্ত্রপাতিং পরশীড়াকরং হি যৎ ॥ ৩৭  
পরদ্রব্যেণ পূজাক্ প্রামাণ্যক্ ভোজনম্ । অশাস্ত্রকথনকৈব অস্ত্রাত্মা কথনং তথা ॥ ৩৮  
বিনা তিলং তর্পণক্ পানক্কালনমেব চ । অপানবায়ুনিঃসারং নিগ্ধীববমতাপি চ ॥ ৩৯  
অস্তভীর্ধপ্রশংসাক্ জলান্তরপ্রশংসনম্ । উচ্ছিষ্টক্কেপণকৈব দণ্ডসংভাড়নং তথা ॥

অভ্যক্তোহপি চ ন স্নানাদ্ গঙ্গায়াং দেবমাতরি ॥ ৪০

অভ্যক্তো বিবিধোবারিমাঙ্কনক্ শিরোবধি । ভৈল বগাহঃ পাদান্তঃ শিরোনিক্শিপ্তভৈলভঃ ॥  
গঙ্গায়াং শপথং নৈব প্রাণান্তেহপি সমাচরেৎ । স্বচ্ছন্দপাদনিক্কেপং স্থানস্থানবিকল্পনাঃ ॥ ৪২  
এতবাসোহনেকবাসোহপানস্বর্গপ্যাকম্ । স্নানকাপি নবৈবুর্ধ্যাদালস্তক্ তথাবিধম্ ॥ ৪৩  
শোকং মোহং হুংধতিস্তাং নাস্তিক্যংপাপচিত্ততাম্ । লিপ্সাক্বিঘ্নাদীনংগঙ্গাতীরেদচাচরেৎ  
ভারকৃচ্চতুর্দশাং যাবদাক্রমতে জলম্ । তাবদ্ গর্ভং বিজানীয়াৎ তদুর্দ্ধং তীরমুচ্যতে ॥ ৪৫  
সার্কিহন্তগতং যাবদ্ গঙ্গাতীরমিদং স্মৃতম্ । তীরাদ্ গবুতিমাত্রক্ পরিতঃ ক্ষেত্রমুচ্যতে ॥ ৪৬  
ভীরকেত্রমিদংপ্রোক্তং সর্গপাপবিবর্জিতম্ । শতহন্তং প্রবাহান্দি গর্ভকেত্রমিহোচ্যতে ॥ ৪৭

নিরূপ্যতে তত্র বর্জ্যং সাবধানমনাঃ শৃণু ॥ ৪৮

হিংসাং বেধক্ কলহং মিথ্যাবাক্যং প্রতিব্রহ্ম । স্থানস্থানবিকল্পক্ অশাস্ত্রবচনং তথা ॥ ৪৯  
পরায়ভোজনকৈব পরদ্রব্যোপভোজনম্ । শোকং মোহং হুংধতিস্তাং নাস্তিক্যং পাপচিত্ততাম্  
ভিক্ষাং লিপ্সাক্ চাঞ্চল্যং পরাহাসক্ বর্জয়েৎ ॥ ৫১  
গঙ্গাতীরে বর্জ্যনীয়ং কথ্যতে বিজপৃদধ ॥ ৫২

মিথ্যাবাক্যং শোকমোহনাস্তিক্যংপাপচিত্ততাম্ । কটু বাক্যংপরশীড়াকরংকার্যখবর্জয়েৎ ॥  
 অশাস্ত্রকথনকৈব অজ্ঞাতা কথনং তথা । অস্ততীর্থপ্রশংসাকং জলাস্তুরপ্রশংসনম্ ॥ ৫৪  
 হানাহানিবিচারকং গঙ্গাতীরে বিবর্জয়েৎ । গঙ্গাজলেনোকুতেন কুর্থাৎ সর্কীয় জলক্রিয়াম্ ॥  
 গঙ্গাতীরস্থিতো যন্ত নাস্তদ্ব বারি স্পর্শেদ্ যদি । দ্রবং ভেদপ্রতিজ্ঞাতং ব্রহ্মাহমিতিনাস্তথা ॥  
 সর্কীয় দেবপুত্রান্ পিতৃপুত্রান্ চৈব হি । মহাতীর্থে হি গঙ্গায়ান্ ক্ষতার্থোচং ন বিদ্যাতে ॥  
 তাকুং মূত্রপুরীষাদি গঙ্গাতীরং বিবর্জয়েৎ । গঙ্গাজুঘমিশাকৈব তাকুং মূত্রমলাদিকম্ ॥ ৫৮  
 ন ব্রহ্মেন্নাচরয়েনৈব কদাপি বিজপুস্তব । যা যাঃ সন্নিহিতা ভূমাস্তান্তাঃ পূণ্যভূতাঃ স্মৃতাঃ ॥৫৯  
 পাপপুণ্যক্রিয়ানাঞ্চ তথৈব নদতে ফলম্ । নীলাকং দেবপুত্রাকং জপং গঙ্গাতটে চরয়েৎ ॥ ৬০  
 নারায়ণক্ষেত্রমথো কৰ্তব্যকং মিত্রপাভে ॥ ৬১  
 শুক্লাসঃ পিথায়পি সাবিত্রীজপমাচরয়েৎ । শ্রাদ্ধকং তর্পণকৈব পরোপকারকম্ চ ॥ ৬২  
 জব্যোৎসর্গমিষ্টদেবসম্ভৌতিকরণং তথা । পাত্রোদ্দেশকং মনসা ভ্যক্তব্রহ্মাঙ্গ দাপনে ॥ ৬৩  
 তবপাঠকং মৌনকং নীচালাপবিবর্জনম্ । কেবলং বারিপানকং কৰ্তব্যং ব্রহ্মভাবতঃ ॥ ৬৪  
 এতানি কিল কৰ্ম্মাণি ক্ষেত্রে নারায়ণে চরয়েৎ ॥ ৬৫  
 ইতি বৃহদ্রথপুরাণে মধ্যখণ্ডে গঙ্গাকৃত্যং নাম চতুর্বিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

## পঞ্চবিংশোঃধ্যায়ঃ ।

ঋষিরবচ ।

গঙ্গাবাত্রাং চরমর্ত্যো মন উৎকণ্ঠতে যদা । স্নাত্তা দেবানুবীংস্তব পিতৃংস্তব সমর্চয়েৎ ॥১  
 পিথায় বাসনী শুক্রে প্রাণায়ামং সমাচরয়েৎ । মৈথুনং কলহং হিংসাং বর্জয়েৎ গাঙ্গবাত্রায়া ॥  
 বাসন্ত মলিনকৈব গৃহীয়াদ্ গাঙ্গবাত্রিকঃ । শুক্লং গর্বেশং বিষ্ণুং শিবং হর্গাং সরস্বতীম্ ।  
 গোব্রাহ্মণসতীশ্চৈব প্রণমেদ্ গাঙ্গবাত্রিকঃ ॥ ৩  
 শুরবঃ পিতরো দেবা দিক্‌পালাশ্চ গ্রহাস্তথা । ঋষয়শ্চারণাঃ সিদ্ধা গন্ধর্বাঃ কিন্নরাস্তথা ॥ ৪  
 সর্কী দেব্যাকং দেবানাম্ প্রণমাস্তে ময়াদুনা । গঙ্গাস্নানার্থবাত্রায়াং ভবন্ত সর্কসাপধকাঃ ॥ ৫  
 ইত্যেবং বহুমুখায়া গঙ্গাবাত্রাং সমাচরয়েৎ ॥ ৬  
 বিষ্ণুং তুভসীকৈব প্রণম্য ভক্তিসংযুতঃ । বিলপত্ৰমুপাত্মায় গঙ্গাবাত্রাং সমাচরয়েৎ ॥ ৭  
 শরমে ভোক্তনে দানে পথি রাত্রৌ দিবা তথা । গঙ্গা গঙ্গোতি সংস্মৃত্য কালং সংযাপয়েন্নরঃ ॥  
 গঙ্গাবাত্রাং সমানাম্ পথি চেন্দ্রিয়তে জনঃ । গঙ্গায়ুত্মফলং তস্ত ভবভ্যোব ন সংশয়ঃ ॥ ৯  
 গঙ্গায়ান্ন নর্পনে দেবা আচরন্তি বিরোধনম্ । যেমানাববত্রাহৈনান্ নাশ্রান্তিঃ সমভামিহাং ১০  
 কৃতগঙ্গার্ববাত্রস্ত শরীরে পাপসংস্রাভাঃ । তবস্তি বিকলাঃ সর্কো ভমাংসীব ক্ষপাত্যয়ে ॥ ১১  
 তেংপি বিদ্যানাচরন্তি তেনানো নৈব গচ্ছতি । গঙ্গায়ান্ন বায়ুসংসর্গং প্রাপ্য পাঠৈর্বিমুচ্যতে ॥

তদা বিরোধং বৈ দেবা আচরন্তাস্ত গচ্ছতঃ । গন্ধাবিরোগস্ত সংসর্গঃ পঠেৎ স্তবমিযং নয়ঃ ।

সর্গদেবেষরো যেন পরিভূষাতি কেশবঃ ॥ ১৩

যে মহিম্বি স্থিতং দেবমগ্রমেষমজং বিভূম্ । শোকমোহবিনির্মুক্তং ধ্যায়েদ্ বিহুং সনাতনম্ ॥  
আসনান্যায়সংস্পৃষ্টং সেবিতং যোগিভিঃ সদা । নিষ্ঠুং সর্গং শান্তং ধ্যায়েদ্বিহুং সনাতনম্  
সর্গদেববিনির্মুক্তং সুপ্রভাং কুনির্মলম্ । নিকলং শাশ্বতং দেবং ধ্যায়েদ্ বিহুং সনাতনম্  
অতুলং সুধর্ম্মাণং যোমদেহং সনাতনম্ । ধর্ম্মাধর্ম্মসমায়ুক্তং ধ্যায়েদ্ বিহুং সনাতনম্ ॥ ১৭  
করাকরবিনির্মুক্তং জন্মমৃত্যুবিবর্জনম্ । অভয়ং সত্যসকলং ধ্যায়েদ্ বিহুং সনাতনম্ ॥ ১৮  
ঐশ্বর্যং সাধনং সাধ্যং যং পশুস্তি মনোবিধঃ । জ্ঞেয়াখ্যং পরমাত্মনং ধ্যায়েদ্ বিহুং সনাতনম্  
যানান্যায়বিভিঃ সর্গেখ্যানযোগপরাক্রমৈঃ । অর্জিতং ভাবকুসুমৈর্ধ্যায়েদ্ বিহুং সনাতনম্  
বিকৃষ্টকমিদং পুণ্যং যোগিনাং হর্ষদায়কম্ । যঃ পঠেৎ পরয়া ভক্তা স বিকাশন্ত্যাতামিযং  
বিহুং সনাতনম্ । ভূষাং পশুস্তি মনোবিধঃ । দৃষ্টাং গন্ধাং মহাপুণ্যং গ্রন্থমেতদবমুদা ॥ ২২  
গন্ধে দেবি জগদ্ব্যভিঃ শিবনীধৃত্যলয়ে । জন্মভয়ং সফলং মেঘস্ত ভবতীং গ্রন্থমাহম্ ॥ ২৩  
এতেন ধনু ময়ৈগ জ্যোতীশে গ্রন্থমেচ্ছিষাম্ । স্মৃতাশি গন্ধে দৃষ্টাশি স্পৃশামি ত্বাং মহেশ্বরীম্  
বিহুং মহেশ্বর্যাকারে প্রসীদ জগদধিকে । এতেন ধনু ময়ৈগ স্পৃশেদেবীং সনাতনীম্ ॥ ২৫

ততো বিদ্যাঃ স্মারাক ইষ্টদেবপ্রিয়ার্থকঃ ॥ ২৬

মজ্জন্তি যেন্মিন্ কিল দেহভাজো ন তে নিমজ্জন্তি পুনর্ভবাক্তো ।

সোমঃ পুরস্তাং পয়সাং গ্রভাবো গন্ধেতি যং গায়তি দেববর্গঃ ॥ ২৭

আবাহনঞ্চ তীর্থানাং নাপেক্ষজার্বীজশে । নিঃসঙ্কলোৎপি যঃ স্মায়াং স চ পাপৈঃ প্রমুচ্যতে  
দেবধিপিভূদেবানাং তর্পণং বিধিতশ্চরং । সম্পূজয়েদ্বিষ্টদেবং চিন্তাস্তরপরাক্রুৎ ॥ ২৯  
গন্ধাতীরে বসেন্দ্র্যাস্ত্রিরাশ্রমপি নাস্তথা । যং ক্রণং তত্র বলতি স এব সার্থকঃ ক্রণঃ ॥ ৩০

গমনে প্রার্থয়েদেবীং পুনর্দর্শনকামরা ॥ ৩১

মাতা পিতা হিহিতা বা ভাৰ্য্যাপুত্রধনাদিভিঃ । ত্যক্তস্ত ন তথা হুংসং বকু গন্ধাবিরোগজম্ ॥  
নৈ স স্ত্র্যাং ক্লেণাব্রহ্মন্যত্রগন্ধা ন বিদ্যাতে । ন গম্যতে চ দেশেৎসো যত্র গন্ধা ন বিদ্যাতে  
একপাদহিতো যন্ত পতত্যুতবৎসরান্ । দণ্ডমাত্রং গন্ধায়াং বনেং স তু বিশিষ্যতে ॥ ৩৪  
এবম্ দণ্ডসংখ্যাতির্দাসপক্ষাদিবাসতঃ । ফলং দণ্ডে ভগবতী গন্ধাগ্নিস্তনয় বৈ ॥ ৩৫  
বান্ কালান্ ষধুর্নীতীরে বসেন্দ্র্যাস্ত্রিঃ নমাহিতঃ । ভাবদেবাস্তপিতরো দেবাস্ত পরিভোষিতাঃ  
ভাবং তু ব্রহ্মচর্যোগে কালং সংযাপয়েন্নরঃ । ভাবদেব পরস্তায়ং ন ভূজীত কদাচন ॥ ৩৭

তৈর্দত্তঞ্চ ন গৃহীয়াং পরনিশ্চাং ন চাচরং ॥ ৩৮

গন্ধাতীরে হিতো যন্ত পরনিশ্চাং সমাচরং । সর্গভূতমমো বিহুস্তমৈ ক্রোধোৎ পরাক্রুৎ ॥ ৩৯  
গন্ধাস্তান্যার্থমাগত্য ন গৃহীতি গৃহী জনঃ । তথুলং বা হুবর্ণং বা বদ্রাদিঃ বা কদাচন ॥ ৪০  
ন তস্ত কলসিকিঃ স্ত্র্যাং সমাগুগন্ধাঃ প্রয়োজনম্ । সপজ্জঃ স সদা কালঃ স এব পাপপাশিনান্  
যো গন্ধানিকটং প্রাপ্য গন্ধাস্তানমুপেক্ষতে ॥ ৪১

নায়ং প্রোক্ত মধ্যাক্ষে দ্রষ্টব্য। ভীরবাসিন্তিঃ । গঙ্গাভীরাদ্গতো দূরং ন স্নাতোযজ্ঞজাহ্নবীম্  
ব্রহ্মহত্যান্তিঃ পাণ্ডিত্যংক্ষণং ন প্রাপ্যতে । গঙ্গানানরভং মর্ত্যং গঙ্গাভীরনিবাসিনম্

পুঞ্জয়িত্বা যথাচারমখমেষকলং লভেৎ ॥ ৪৪

অগঙ্গদেশবাদী যো ভয়বানো বিজর্ঘতঃ । ন গঙ্গামাশ্রয়েদ্ দেবীং পরঃ স বিবিধক্ৰিঃ ॥ ৪৫  
প্রানো জনপদাঃ শৈলা অশ্রমাঃ শুচয়ো হি তে । যেষাং ভাগীরথী গঙ্গা মধ্যো যাত্তি সরিধরা  
মানুষ্যং হ্রলভং প্রাপ্য বিদ্যাংসম্পাতচঞ্চলম্ । গঙ্গায়াঃ সেবতে সোহত্র বৃদ্ধেঃপারংপরংগতঃ  
কৃতপুণ্যা মহাত্মানো দেবলোকপ্রপুজিতাঃ । মহত্শ্রুত্যাশ্রিতাঃ গঙ্গাং পশুন্তি তে ভূবি ৪৮  
সাধারণজলাপূর্ণং সাধারণদীপিব । পশুন্তি নাস্তিকা গঙ্গাং পাপোপহতলোচনাঃ ॥ ৪৯

অগঙ্গবাসঃ সন্তজ্য যো গঙ্গাবাসমারজেৎ । স হি বুদ্ধিহতাং শ্রেষ্ঠো দেবৈরপি সুদুর্গতঃ ৫০  
পৈতৃকী বসতির্ভ্যং গঙ্গাভীরে বিজর্ঘত । মনুষ্যচক্ষণা লকঃ স শিবো নাজনংখরঃ ॥ ৫১

গঙ্গাভীরনিবাসায় কস্তাং দত্তে তু যঃ শুভাম্ । প্রত্যাং পিতরস্তস্ত গয়াপ্রোক্তভোগিনঃ ॥  
গঙ্গাভীরনিবাসায় যো ভূমিং প্রদদাতি বৈ । স্বর্গরাজ্যং প্রভুভুজ্যে স যাবদিশ্রীকৃতদুর্দশ ॥  
কৃতপরাধঞ্চ নরং গঙ্গাভীরনিবাসিনম্ । যন্তাড়িয়েদ্বচোদৈঃস্তস্ত পাপকলং শূণ্ ॥ ৫৪

বিমুখাস্তস্ত বৈ দেবাঃ পিতরস্তাপ্যুপাসিতাঃ । গঙ্গা পরিতাজেৎ তং বৈ স তিষ্ঠেতিন্নরকী  
গঙ্গাভীরালয়ং মর্ত্যং সূর্য্যতুলাং য ঈক্ষতে । তস্তৈব বিমলং চক্ষুর্দেবদর্শনসাধনম্ ॥ ৫৬

গঙ্গাভীরালয়ান্ লোকান্ গঙ্গালোকং বদেত যঃ । স এবাসুগৃহীতঃ স্নাদ্গঙ্গয়া বিজপুসব ॥  
গঙ্গাভীরালয়ান্ মর্ত্যান্ শৈবৈরক্ষ্যান্ কুবীর্জনঃ । মনুষ্যবৃত্ত্যা পাপিত্তা জৈমিনে হুবমস্ততে ॥

দেবা মনুষ্যরূপেণ গঙ্গাভীরে চরন্তি বৈ । তস্যাং তানবমস্তেত শ্রেয়োর্থো ন কদাচন ॥ ৫৯  
গঙ্গাভীরবয়ে বিপ্র পিশাচাক শিবাজ্ঞয়া । কোটমঃ পঞ্চলক্ষাণি তিষ্ঠন্তি বায়ুরূপিণঃ ॥ ৬০

শূণ্ তেভ্যক্ত কর্ণাণি বদধেঁ চ নিরূপিতাঃ । যে তত্র পাপকর্মাণো গঙ্গাভীরে বিজর্ঘত ॥ ৬১  
ভ্যজন্তি বিষ্ঠামুদ্রাণি শ্লেষকেশনখাদি চ । তত্রৈব ভাংস্তে সর্পাণি ভোজয়ন্ত্যমুরূপতঃ ॥ ৬২

যে শিখাবাদিনো দুষ্টা শুকলেবাপরাজুখাঃ । বৃথাহিংসারতাঃ কুরা বিবাসযাতিমন্তবা ।  
তাংস্তে গঙ্গাপিশাচা বৈ মুমূর্গাস্ররোধসি ॥ ৬৩

অত্র নারায়ণা নীচা হ্যপারন্তি নভঃহলে । শূন্তে সন্ত্যক্তপ্রাণান্তে যাত্তি দুর্গতিমুত্তমাম্ ॥ ৬৪  
তত্র পশুন্তি পাপিষ্ঠাঃ পশুন্তি দিব্যচক্ষুযঃ । জৈমিনে বর্ণয়াম্যস্ত লক্ষণানি নিবোধ মে ॥ ৬৫

শনিমঙ্গলদ্বারে বা নিশীথে লুপ্তবোধনঃ । বিষ্ঠাং মুদ্রান্ ভ্যজন্ ভূরি তির্যগৌ বহুনপি ॥ ৬৬  
বানরান্ লুপ্তসংজ্ঞক সঙ্গা সূরিতলোচনঃ । উর্দ্ধবাসঃ কৃকদেহো গতসর্কেষ্ট্রিয়ারণমঃ ।

যো ভ্রিয়েত স এবায়ং পিশাচৈর্বস্ত ক্ষিপ্যতে ॥ ৬৭

গঙ্গাভীরবমানান সন্ত্যজেত শিবকিররাঃ । তে রক্ষন্তি সঙ্গা গঙ্গাং নামাক্রপবিসারিণঃ ॥ ৬৮  
তে তু কুর্ন্তন্তি কর্ণাণি তানি বিপ্র নিবোধ মে ॥ ৬৯

যাত্তদন্তানি পুষ্পাণি নৈবেদ্যাদীনি যানি চ । গঙ্গাপ্রবাহস্পৃষ্টানি গৃহীত্বা তানি তে শিবান্  
পুঞ্জয়ন্তি মহাভাগ শিববিকৃাদিকানপি ॥ ৭০

বস্তুনিপীড়িতং বারি ত্যক্তবাহংগুণং জলে । গৃহস্থি শিরসা তে বৈ গঙ্গাপাতাভিশঙ্কয়া  
মদমাংসর্ষাহিংসাদিযুক্তান্ হুষ্ঠিষ্মো জনান্ । দূরীকুর্ষন্ত দেবা যং তে বৈ হ্যরততো যুতাঃ ॥

তস্মাদ্ যতেন মাংসর্ষাং হিংসাদি ভ্যাজামেব হি ॥ ৭৩

ইতি তে কথিতং বিধি যথাজ্ঞানং যথামতি । গঙ্গামরণকার্যাস্থ কলং বিধি নিবেদ্য মে ॥ ৭৪

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে মধ্যখণ্ডে গঙ্গামাহাত্ম্যকথনং নাম পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

### ষড়বিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষিকবাচ ।

যো জমকোটি নিষ্পাপঃ স গঙ্গামরণং লভেৎ । এবাহমবধিং কৃত্বা যাবদ্বস্তুতচ্ছুষ্ঠমম্ ।

অত্র চেগ্নিরতে দেহী ন দেহং পুনরারজেৎ ॥ ১

যত্র জমনি গঙ্গায়্যং যুত্বাভবতি দেহিনঃ । তদা পাপাদি কৰ্ম্মাস্থ ঋণাতে ন কদাচন ।

কোটিজমার্জিতং পুণ্যং তদা তস্তানুযীতে ॥ ২

দেহিনাং মরণং বিধি জমনা সহ জায়তে । তচ্চৈকাদিকালে তুভ্যং জমনা সহ মশ্রতি ॥ ৩

অপ্যাকার্যশতং যন্ত গঙ্গামরণমেব চ । পাপং তস্ত গুরুত্বেন যথো গচ্ছতি জৈমিনে ॥ ৪

পুণ্যং বলীযো লাঘব্যাচুর্ধ্বং গচ্ছতি সৰ্ব্বথা । দেহী তু পুণ্যমাজিত্য চোৰ্দ্ধং গচ্ছতি নাত্থথা

জ্ঞানতোহজ্ঞানতো বাপি তিৰ্য্যগ্ বা যোগবিচ বা । গঙ্গামৃত্যুমবাপ্যৈব পরং পদমবাধুতে

জৈমিনিব্রবাচ ।

মিথ্যাবাদাদিহুষ্ঠান্ত ক্ষেত্রাদায়ায়ণাখ্যাকাং । গঙ্গাপিশাচা ঋকশাং নয়ন্তীতি ত্রয়োদিতম্ ৭

তিৰ্য্যগ্ যোনিগতানাঙ্ক কথং যুত্বাভবেৎ প্রভো । কথং বা ব্রহ্মহত্যাধেঃপ্রাশক্তিগুণভবেদिति

ক্রতং মে সংশয়ং ব্রহ্মহেতুর্মহনি মামমম্ । অভীদ্রিয়ঞ্চ হৃদ্যঞ্চ সম্যক্ পশুন্তি যোগিনঃ ॥ ১১

ঋষিকবাচ ।

যে মিথ্যাবাদিনো হুষ্ঠা গুরুসেবাপরাজুথাঃ । বৃথাহিংসারতাঃ ক্রুরা বিশ্বমযাতকাত্থথা ॥ ১০

তেষাক্ত ভানি পাপানি গঙ্গাদর্শনকৰ্ম্মণি । ভবন্তি প্রতিবন্দীনি যাবজ্জীবতি জৈমিনে ।

অতস্তে পাপকৰ্ম্মাণো মভস্তেব ভ্যজন্ত্যসু ॥ ১১

ততস্তে শ্রুতমরণা দূরতঃ ক্রিপ্তকীকশাঃ । হৃষ্টারিপাপা অপি তে পাপরাত্তভিগামিনঃ ॥ ১২

ভূতপা ভোগাংক পাপিষ্ঠাঃ পুনর্জাতাঃ শুভে কলে । গঙ্গায়্যং মরণংপ্রাপ্যলভন্তেমুক্তিমুত্তমাম্

তিৰ্য্যগ্গন্ত পাপভোগশরীরাদেব যোগতঃ । গঙ্গাং প্রাপ্য স্বর্গভাস্ত পিশাচা ন ক্রিপন্তি তান্

স্বর্গান্তে তে পুনর্জাতা সর্কীণং প্রাপ্য বন্তি বৈ ॥ ১৪

ব্রহ্মহত্যাদিপাপানি শৌরীহত্যাধিকানি চ । কৃতান্তজানতস্তানি হিংসাবিরহেতব ॥ ১৫

সত্যং ভৈরবঃ স্বাহ্যং ভেবাংশকরে উভে । অতো যে ব্রহ্মহত্যাঙ্গী গোহত্যা দিকপাপিন :

সত্যবাদাদিপুণ্যেন গঙ্গাং প্রাপ্যন্তি মুক্তিদাম্ ॥ ১৬

অভঃ কোহন্তি সংশয়ন্তে ভং পৃচ্ছন্তি মহামুনে ॥ ১৭

জৈমিনিরুবাচ ।

এবম্ গঙ্গামরণং কং কুত্র প্রাপ্তবানভঃ । তদ্ব্যমহাভাগ প্রোতুঃ বাহ্যে হতীব মে ॥ ১৮

ঋষিরুবাচ ।

উক্তা নগরপুত্রাণাং গতিঃ পরমদুর্লভা । অখাত্তদপি বক্ষ্যামি শৃণু ত্বং বিজপুঙ্গব ॥ ১৯

কীকটে নাম দেশেহস্তি কাককর্ণাধ্যাকো নৃপঃ ।-প্রজানাং হিতকৃত্তিতাং ব্রহ্মবেষকরন্তুণাং ২০

তস্ত বর্ষকথা বিপ্র কর্ণে বজ্রায়তে বিজ্জ । ব্রজনা তমসাবিষ্টে সততং স নৃপেশ্বরঃ ॥ ২১

তত্র দেশে গয়া নাম পূর্ণাদেশোহস্তি বিক্রান্তঃ । নদী চ কর্ণকা নাম পিতৃণাং স্বর্গদায়িনী ।

তদ্বিক্রপরাঙ্গুধো রাজান কোহপি চ প্রয়াতি বৈ ॥ ২২

অথ তত্র বণিকৃ কচিং তস্ত দর্শনমায়তঃ । গঙ্গান্নান্নদতঃ সাধুর্গঙ্গান্নান্নসমমিতঃ ॥ ২৩

স বৈ বহু ধনং তস্মৈ দদৌ ভূপায় বৈ বণিকৃ । তেন তস্ত সহ ক্রীড়ির্গঙ্গান্নান্নবিরোধকৃৎ ২৪

বণিকৃ নোহপি নৃপক্ৰীডাতা ভজ্য বাসং চকার হ ॥ ২৫

তদ্ব্যভ্যন্তরে তস্ত কাককর্ণস্ত ভূপতেঃ । মহাদাহজ্বরাক্তস্ত মৃত্যুকালো হৃদ্যবিস্তঃ ॥ ২৬

তদা স বণিজং দৃষ্টী রাজা পরমনান্তিকঃ । ররোদ তস্ত বিচ্ছেদদুঃখাশ্রমন্তবন্ বহুঃ ॥ ২৭

কাককর্ণ উবাচ ।

মথে বণিজহাভাগ স্নিয়েৎহং নাত্র সংশয়ঃ । ত্বং মে সূতাং শৃণু রাজ্যং সমুদ্রং বলবত্তরম্ ।

পাতাদ্ব্যবধা ত্বয়া তাত্তো ঘাম্যহং মরণং প্রভো । ত্বং মে সূত্রং সখা বন্ধুর্বিখ্যাতঃ সর্ষককর্ণম্

বণিষ্ঠবাচ ।

রাজন্ মরণমন্ত্যেব সর্ষেবামেব জন্মিদাম্ । ঈশ্বরঃ সূত্রদুঃখানাং কর্তা নাত্রঃ কদাচন ॥ ২৯

আক্লেব শোচ্যঃ সর্ষেবাং নাপরোহিকদাচন । সর্ষেবোপার্জিতং ভুঙ্তেনপরোপার্জিতং কচিং

দেহ এবাক্কনো নৈব কিমন্তে পুত্র-বান্ধবাঃ । সতএব মহারাজ অর গঙ্গাং হরিং শিবম্ ॥ ৩১

যেন ত্বং দেহবন্ধেন মুক্তো যাত্তসি সফলিতম্ । ভবতোহনেনব বর্ষণে পুত্রাদ্যাঃ শুভমাংগুঃ

কাককর্ণ উবাচ ।

মথে নৈতৎ সখিবচো বিপৎকালে সমাধূনা । পুত্রমানয় মে বাসং তঞ্চ ভূত্যাং সমর্পয়ে ॥ ৩৩

বলিনোহন্তেৎহস্তথা ভূপাঃ পুত্রং মে দীড়রন্তি বৈ । যদুজং ভবতা কিং তদ্বয়া নাজমনঃশ্রুতম্

বাণিষ্ঠবাচ ।

ত্বং ন শোচস্ব হে রাজন্ পুত্রাদীনপি পালয় । অহংপি মরিষ্যামি পুত্রং তে পালয়ে কথম্

কাককর্ণ উবাচ ।

অহং পত্নানি বৈ বীরোভীর্নেশ্বরতমেকর্ণো । প্রোতুবিচ্ছাদিনহাতুঃপ্রাপ্যতে ব্রহ্মদিত্যিদাম্ ॥



শুক উবাচ ।

এবমুজ্জৈব রাজাসো কাককর্ণো হৃদাধিকঃ । লুপ্তসর্কেজ্জিন্নজ্ঞানঃ পশুন্ বমতটধরম্ ॥

অতীৰ কৃচ্ছাং ন জ্ঞাণাংস্ততাজ্জ চিরকালতঃ ॥ ৩৭

তং নীরমানং দূতাত্যং বমস্ত বিজপুঙ্গব । দূত একঃ সমাগত্য বারমামাস বৈ বলাং ॥ ৩৮

গঙ্গাভীরবরঃ সোহন্যো চাক্সা ভৈরবনামকঃ । শুক্লঃ পরমতেজস্বী ত্রিনেম্রোদোন্তভূষ্টমী ॥ ৩৯

জটামণ্ডলনঃশোভি-মুকুটোল্লমস্তুকঃ । শীতকোষেববসনো নৃপুংস্বনিভাজ্জিহ্বকঃ ॥ ৪০

দীপয়ন্ত দিশঃ সর্কীঃ শূলপক্ষাক্ষপাণিকঃ । অভয়ঞ্চ দদং নাধুরভুতঃ স্নিতশোভিতঃ ॥ ৪১

গঙ্গাভৈরব উবাচ ।

রেদূর্তোতিষ্ঠতং কৃত্রগচ্ছতং বা ময়েজ্জিতো । কো যুবাং বাকিংমূলোন্মায়ুকোব্রজতংযবা ॥

ঋষিরুবাচ ।

ইত্যাকো ভেন তো দূর্তো জ্ঞোণাবিষ্টো বভূবভুঃ । তদাভুতং মহারূপং দৃষ্টী জগদমূৰ্চ্চঃ ॥ ৪৩

দূতাবুচুতঃ ।

আবাং বৈ ধর্মরাজস্ত দূর্তো তদাজ্জর্য চরো । কাককর্ণময়ং ভূপং নীহা যাবো বমালয়ম্ ॥ ৪৪

ভৈরব উবাচ ।

কথং বৈ ধর্মরাজস্ত যুবাং দূর্তো ভবিষাণঃ । পতপাপমিহং বস্মারীহা যাবোংগ যাজমাম্ ॥

নাহং প্রত্যেমি যুখ্যকং বমদূততমেব হি । ন যমো বমদূতা বা ধর্মাতীতক্রিয়াপরাঃ ॥ ৪৬

দূতাবুচুতঃ ।

সত্যমাবাং বমভটো পাণীরানপায়ং নৃপঃ । কীকটে চ যুতোংপোষ পাণভূমো ন সংশয়ঃ ॥

অয়ং কিং বমদণ্ডাহো ন ভবেৎ ত্রিবারিতঃ । কো ভবানভুতং রূপং দধানো ভবতীদৃশম্ ॥ ৪৮

ভৈরব উবাচ ।

গঙ্গাভৈরবনামাহং গঙ্গাজ্ঞানুচরঃ সদা । গঙ্গাবাসিজনস্পৃষ্টং ভাজতং ভূপম্যমুম্ ॥ ৪৯

নাস্মিন্ বমাবিকারোংস্তি বণিকসংসর্গকারিণি । ভবভ্যামীক্ষিতঃ কিং ন গঙ্গাস্মারী বণিধরঃ

গঙ্গাবাসিজনেঃ সার্ধং কৃতা ধর্মার্থবস্তুনম্ । ন মর্ত্যাঃ ক্লেশমর্হন্তি গঙ্গাগঙ্গাজিতো নমো ॥ ৫১

ভস্মাং ত্যক্তা নৃপং হেনং ব্রজভং তজ্জিজীবিষু । ন চেচ্ছমাবিকারং বো লোপয়েন্নরবেণিতঃ

ঋষিরুবাচ ।

ইত্যাকো ভয়বিজতো বমদূতাবুর্তো ভূ তো । মহাপাশমহাদণ্ডনামানো তং প্রণেমভুঃ ।

জগৎকৃত ধর্মরাজং ভৈরবোহস্তদ্বর্গদেবম্ সঃ ॥ ৫৩

রাজাণি কাককর্ণোংসো বিমানদিব্যমাক্রহন্ । বীজিতোদেবকস্তাতিঃ প্রযকো বিমলং পদম্

বৎ সংসারজমস্তেদং কথিতং সঙ্গতাং কলম্ । তস্যাং সাক্ষাৎ কলং বিপ্র জ্ঞেয়মাস্তবিরৈব হি

বণিক্ চ ভূপপুত্রং তং নীহা গঙ্গাজিন্নং যবে ॥ ৫৬

ভস্মাদ্গঙ্গামুতির্বিপ্র জায়তে পূর্নভাগ্যতঃ । নৈকপাদত সন্ত্যজ্য গঙ্গাং পত্নং প্রযুক্তো ॥ ৫৭

সর্গবদপি চেদ্বাতু ন চ গঙ্গা বিহীয়তে । গঙ্গাত্যাগাং পরা নাতি বিপত্তিঃ পৃথিবীতলে ॥

গঙ্গানারায়ণক্ষেত্রে পিঙ্গব্ গঙ্গাজলং নরঃ । রামনারায়ণাদীনি স্মরন্ নামানি বা পঠন্ ॥

গঙ্গা গঙ্গোতি শৃংখল যুতো বা কিং ন সাধয়েৎ ॥ ৫১

রাম নারায়ণান্তু মুকুন্দ মধুহৃদম । কৃৎ কেশব কংসারে হরে বৈকুণ্ঠ বাসম ॥ ৬০

গৌড়িষ্য বাসুদেবেশ বিকো অীপুরুষোত্তম । পুণ্ডরীকাক ভগবন্ পদ্মনাভাচ্ছাত স্বভূতঃ ॥

এবং শৃংখ্ পঠন্ মৰ্ত্তো যুতঃ কিং ন হি সাধয়েৎ ॥ ৬১

শিব শঙ্কর পঞ্চান্তু মহারত্ন ত্রিলোচন । হরেশানেশ দেবীশ নীলকণ্ঠাজলোচন ॥ ৬২

পার্বতীনাথ গঙ্গেশ গঙ্গাধর নভীপতে । যুড় ভীম গুরো নাথ শস্তো ভূতপতে পর ॥

এবং শৃংখ্ পঠন্ মৰ্ত্তো যুতঃ কিং ন হি সাধয়েৎ ॥ ৬৩

গঙ্গা নারায়ণী মাতা মোক্ষদেবিতপাদিকা । সংসারবন্ধনাদম্মাৎ ত্বং নিস্তারয় তারিণি ॥

এবং শৃংখ্ পঠন্ মৰ্ত্তো যুতঃ কিং ন হি সাধয়েৎ ॥ ৬৪

চতালেমাপিবস্তান্তেহনেন্গঙ্গাজলংপরম্ । সোমপি মুক্তিংলভেদমৰ্ত্তাঃকিংবাশ্রাদাদিনাষিক ॥

নীচোত্তমবিচারত্ব কালাকালবিচারণা । দেশাদেশবিচারক্ ন গঙ্গাসলিলে চরেৎ ॥ ৬৬

প্রাপ্তমাত্রত্ব গঙ্গাসু প্রণমেৎ সংগ্রহেৎ পিবেৎ ॥ ৬৭

গঙ্গানারায়ণক্ষেত্রে ব্রাহ্মণমাধু সন্নিধৌ । গায়ত্ৰ্যং হরিনামানি স্মরণং যুক্তিলক্ষণম্ ॥ ৬৮

ব্রহ্মাকৃতলীবিষদলযুক্তান্নতা তথা । গঙ্গাস্মৃতিগুণাভ্যং স্মরণে যুক্তিলক্ষণম্ ॥ ৬৯

শিবঃ স্মরং সমাগত্য গঙ্গায়্যং হি মুখ্যতঃ । কর্ণে জপতি বিমলং জ্ঞানং পরমদর্শনম্ ॥ ৭০

অত এব ন সন্দেহো গঙ্গাস্মরণমোক্ষণে ॥ ৭১

রাত্রৌ দিবা বা সম্ভাষ্যং প্রাতঃসম্যাক্ এব বা । অরনে দক্ষিণে চৈবেত্তরে বা বিজপুদ্বব ॥

গঙ্গানারায়ণক্ষেত্রেভ্যাক্তা গঙ্গাজলান্তরে । নির্কাণমোক্ষং দৃষ্টাপং নরো যাতি ন সংশয়ঃ ॥

গঙ্গাস্মরণমহাস্ম্যং বকুং বর্ষশতৈরপি । ন শক্যতে বিধজাপি কিম্ মৰ্ত্তোহন জৈমিনে ॥ ৭৪

গঙ্গা দাক্ষায়ণী ভ্যাক্তা দেহংদক্ষক্রেতৌ পুরা । জন্মমৃত্যুব্যথাং জাতা প্রপন্নান্মোচয়েৎভুতঃ ॥

ইতি তেজবিভং ব্রহ্মন্ যৎপৃষ্ঠোহহং যথামতি । গঙ্গায়্যং দেবপূজাদেয়্যাহাভ্যং শৃণুখ্যাতৈ ॥

ইতি বৃহদ্রথপুরণে মধ্যখণ্ডে গঙ্গাধর্ম্মেয়ু কাককর্ণোপাখ্যানং নাম বড়ুবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৬॥

## সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষিঃবাচ ।

যোজনাভ্যন্তরহা হি লিপ্যবঃ কলমক্ষয়ম্ । নিভ্যংনৈমিত্তিকং কাম্যং কুর্ধ্যাহি ত্রিদিবংবিধিম্  
গঙ্গাতীরং সমাগত্য কর্তব্যং সৰ্বতো ভবেৎ । কালান্তর্ঘ্যে চ যৎকার্যং বলমালেবৎথা চ যৎ

নিবিধাতে শুদ্ধিকার্যং গঙ্গাতীরস্থপাগতৈঃ ॥ ৩

কালপাত্রবিচারস্ত গঙ্গাতীরে ন বিদ্যাতে । প্রায়শ্চিত্তকৃত্ত্বৈব বস্ত গঙ্গা ন বিদ্যাতে ॥ ৪

গন্ধাধিবাহে শালগ্রামশিলায়াঞ্চ স্মার্কম্ । বিজপুস্তব নাপেক্ষে আবাহনবিসৰ্জনে ॥ ৫  
বিক্ৰং সূৰ্য্যং গণেশঞ্চ দুৰ্গাং লক্ষ্মীং সরস্বতীম্ । বজীঞ্চ মনসা দেবীং দিকপালাংক এবানপি ৬  
শিবং ভূতেশ্বরং দেবং মুনীনপি যথাবিধি । তুতান্ প্রেতান্ পিশাচাংক গন্ধকাঙ্গরমন্তথা ।

পিতৃন সৰ্গান্ পুঞ্জয়েচ্চ বিজ গন্ধাজলে শুভে ॥ ৭

শুদ্ধে শুভে চ বসনে পরিধায়ামনে হিতঃ । পুজয়েন্নিধিলান্ দেবান্ পূৰ্ণাত্মা বোস্তরাযুঃ ৮  
আননং আগত্য পাদ্যমর্ঘ্যামাচমনীয়কম্ । গন্ধপুষ্পে ধূপদীপৌ বস্ত্রালঙ্কারমেব চ ॥ ৯  
মধুপৰ্কং তথা মালাং নৈবেদ্যং বিবিধং তথা । তামূলমাচমনীয়ঞ্চ পুনৰ্ঘং পরিকল্প্যতে ।

উপচারৈরমীভিস্ত পুঞ্জয়েৎ সৰ্কদেবতাঃ ॥ ১০

আননং স্বর্ণরূপাদ্যৈঃ কুশাকাশাদিকং তথা । আগত্য প্রস্রবচনং পাদ্যং পাদ্যার্ঘ্যং কলম্ ॥ ১১  
অৰ্ঘ্যাক কথ্যতে ব্রহ্মস্তুদ্বিহৈকমনাঃ শৃণু । ত্রিকোণমণ্ডলে বামে তৎপাত্রস্ত্রিবিধায় হ ।

ত্রিভাগপূৰ্ণমণ্ডলং তত্র শঙ্খং নিধাপয়েৎ ॥ ১২

শুক্লতুলাদূৰ্কাদি তত্র দদ্যাদিতচ্ছিত্তিঃ । ধেনুযজ্ঞাং যোনিযুজ্ঞাং দর্শয়চ্চাক্ষুশেন চ ।

আবাহয়েচ্চ তীৰ্থানি যদি গন্ধাজলং ন হি ॥ ১৩

অগ্নিসূর্য্যোক্ষ্মনামভ্যন্তর পুষ্পাণি নিক্ষিপেৎ । ত্রিকোণপাত্রশঙ্খযু জমেন বিজপুস্তব ॥ ১৪  
অষ্টধা মূলমদ্রঞ্চ জপেৎ তত্র যথাভবম্ । মদ্ররূপমিদং বারি অর্ঘ্যমিত্যুচ্যতে বৃধৈঃ ।

ভঙ্কলস্পর্শনাং সৰ্কং কুৰ্য্যাদম্রময়ং কৃতী ॥ ১৫

জলমাচমনীয়ঞ্চ গন্ধাস্ত্র বহুবা মতাঃ । চন্দনাঙ্কুরকস্তুরীচন্দনাদিভেদমন্তঃ ॥ ১৬

পুংদেবেভ্যো গোবিশুক্লবসনে উচিতৈ মতে । দেবীভ্যো রক্তগোবানি সূর্য্যো রক্তং বিশিষ্যতে

মীলঞ্চ মনসা দেবৈ কৃৎস্না ন কদাচন । দেবানাং বাদুশৌ বর্ণস্তদ্বস্ত্রং তস্ত তুষ্টিদম্ ॥ ১৮

অলঙ্কারান্তথা জেয়াঃ স্বর্ণরূপো বিশেষতঃ । কাংস্তপাত্রে মধুনিভাদবীনি স্তুতমিপ্রাণং ।

মধুপৰ্কৌ হুয়ং জেয়ঃ সৰ্কদেবস্তুষ্টিদঃ ॥ ১৯

ধূপস্ত বোডশাক্ৰঃ স্রাদ্ধশাক্ৰক্ কচিহ্নতঃ । দীপক্ স্তুতদীপঃ স্রাং তৈলদীপোহন্ততঃ কিলঃ ॥

মালাং পুষ্পৈঃ স্ত্রবদ্বৈঃ সৃগন্ধৈর্বিবিধৈরপি । নৈবেদ্যং ফলছন্দাদিস্তুতশ্চৈব বিশেষতঃ ॥ ২১

শৰ্করাদি সুষধূরমর্ঘ্যং যুতাপ্রদর্শিতম্ । নিবেদয়েদগ্নিতং স্রাং পুনরাচমনে শুভঃ ॥ ২২

তামূলং কথ্যতে ব্রহ্মস্তুদ্বিহৈকমনাঃ শৃণু । শুবাকপূৰ্ণচূর্ণৈক লবঙ্গাদিবেশেবিভম্ ।

তামূলযুচ্যতে দেবতুষ্টিদং যুথশোভনম্ ॥ ২৩

এতাদৃশৈস্তুপহারৈর্গন্ধায়াং দেবমৰ্চ্চয়েৎ ॥ ২৪

পরভাষাং নীচকথামণ্ডলিস্পর্শনং তথা । পূজাসনপরিত্যাগমসমাপ্তে স্মার্কম্ । ২৫

ক্রোণং হিংসাঞ্চ পৈণ্ড্রং চিস্তচাক্ষ্যামেব চ । অহংভুঞ্চমমেতাদিভুক্তিং শোকং ভয়ং তথা ।

তথার্ববিষয়ে চিত্তং বর্জয়েৎ পূজকো জমঃ ॥ ২৬

পূজাকালে শুক্লং প্রাপ্য পূজামেব পরিত্যজেৎ । ভরোঃ পুত্রঞ্চ পৌত্রঞ্চ দুষ্টাণি চ তথাচরেৎ

তানৈব পুজয়েৎ তত্র তেনৈব হৃদিকং কলম্ । ইষ্টং সম্পূজয়েদমর্গ্য এবমেব বিশানতঃ ॥ ২৮

নৈবেদ্যাদীনি ত্র্যযাণি ত্র্যাক্ষণীয় সমর্পয়েৎ । শিবপূজাবিধিং বিপ্র উদ্দিহেকমনাঃ শৃণু ॥ ২৯  
 নির্দ্বাংগ শিবলিঙ্গত্বং দেবীসহিতমাদখৎ । স্বর্গকৃপাদিনা গ্রীষ্মমুদ্রিকাকৃতমেব বা ॥ ৩০  
 অঙ্গুষ্ঠপরিমাণত্বং লিঙ্গং কুর্য্যাৎ ততো বিজ । কুর্য্যাচ্চ বেদিকাং দিব্যাং সোমহুত্রেণ সংহৃতাম্  
 তদধশাসনং কুর্যাদ্ভবরূপত্বং তদ্বতম্ । দেবীং কুর্যাদ্ঘোনিরূপাং নৈব দেবী প্রকীৰ্ত্তিতা ॥  
 দতাকারকং লিঙ্গং স্ত্রীং স চ সাক্ষ্যমহেশ্বরঃ । অঙ্গুষ্ঠপরিমাণত্বং নূনত্ববিধিরীদ্রিতঃ ॥ ৩৩  
 ততোহধিকং যথাব্যং স্ত্রীং তাদৃগেব ফলং ভবেৎ । শৈলাকারকপৰ্য্যন্তং রচয়েচ্ছিবলিঙ্গকম্ ॥  
 অবিদীৰ্ণং ধিলমমং ন ব্যঙ্গমপি কারয়েৎ । যাবন্ন পূজয়েল্লিঙ্গং তাবচ্ছুভং ন রক্ষয়েৎ ।

স্বাস্তত্বংসদৃশীদৈবশৃঙ্গং লিঙ্গমীকরয়েৎ ॥ ৩৫

লিঙ্গনির্মাণকার্যার্থো মূদং নাম্না তথা হরেৎ । উপচারৈস্তৈ ভৈরেব পূজনীয়ো মহেশ্বরঃ ॥ ৩৬  
 শিবার্ঘে মূর্ত্তিকাদানং যনিতা মূদমাহরেৎ । গঙ্গাগর্ভবিদারস্ত ন দোষস্তত্র কন্দনং ॥ ৩৭  
 বিদ্যপত্রকং শতোহি পরমশ্রীতিদায়কম্ । কেবলং গাঙ্গতোরং বা শিবশ্রীতিকরং পরম্ ॥ ৩৮  
 গঙ্গাতটে শত্ৰুপূজাং যত্নিকীৰ্ত্ততি চেতসা । বকুং তস্ত ফলং বিপ্র সহস্রাশ্রোহপিভীষতে ৩৯  
 বিদ্যপত্রং পানতোয়ং যঃ প্রযচ্ছতি শস্তবে । ভয়োৱস্ত্রতমং বাপি কিং ন দত্তং শিবায় তৎ ৪০  
 শিবায় থলু নৈবেদ্যং লিঙ্গোপরি বিনির্দিশেৎ । বর্ষব্যক্ৰেণ শুদ্ধস্তুরাগ্নিক্রপেণ তদগ্ৰহেৎ ।

তদৈব ভক্ষ্যমাত্ত্বং তন্নান্নীত কদাচন ॥ ৪১

অগ্রাহং শিবনির্মাণাং পত্রং পুষ্পং ফলাদিকম্ । গৃহ্নুন্নরকমাপ্নোতি শিবদেবকরঃ পরঃ ॥  
 তান্ত্রিকৈশ্চ বিধানেন শিবং সম্পূজ্য সাধকঃ । লিঙ্গোপরি হনিক্ষিপ্তং নৈবেদ্যং বদদাতি বৈ  
 তস্ত কিঞ্চিৎ তু ভুঞ্জীত ন চেদেবো ন খাদতি ॥ ৪৩

সর্গং তদ্বাক্ষণে দদাদ্গৃহীষাদ্ভাক্ষণৌষপি তৎ ॥ ৪৪

সিদ্ধায় শস্তবে দত্তমন্নাদি পঞ্চাভির্মুখৈঃ । পুষ্পচন্দনকাদীনি ন কদাপ্যাদদে জনঃ ॥ ৪৫  
 পূবা ব্রহ্মা চতুর্ভুজঃ শিবপূজাং সমাচরন্ । চকার শিবনৈবেদ্যং বহুমিষ্টফলাবিতম্ ॥ ৪৬  
 অগ্নাং শত্ৰুরাগতা স্বয়মদ্যাব্রিবেদিতম্ । বিধান মনসা চৈব মর্জয়ামাস শকরম্ ॥ ৪৭  
 তদা বৃক্করূপেণ শত্ৰুরাগতা চ বিজ । খাদয়ামাস নৈবেদ্যং জাতং জ্ঞানত্বং বেষদঃ ॥ ৪৮  
 শিবকর্মানভিজঃ স ব্রহ্মা দৃষ্টী স্বভক্ষিতম্ । তং খানং তাদয়ামাস হাহেতি নন্দমাদদন্ ৪৯  
 শিবঃ স্বরূপং তদগ্ৰে ব্রহ্মাণকপাতাভাষত ॥ ৫০

শিব উবাচ ।

কথং কুরুব্রহ্মা মাং বেদস্তাডিভবানসি । অগ্নীপূরণার্থায় নৈবেদ্যং ভোক্তুমাগতম্ ॥ ৫১

তন্মাত্রং কলঙ্কী ত্বং ভূষা যথায় খানমভাড়য়ঃ ॥ ৫২

ব্রহ্মোবাচ ।

অগ্নীহীতা স্বকং রূপং বৎ তমত্র সমাগতঃ । অকুখাস্তং পরীহাসং শঠরূপধরন্তুতঃ ॥ ৫৩

তব নৈবেদ্যভোজী স্ত্রীং কুরুো নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫৪

ঋষিরবাচ ।

এবং শিবোহতিশয়োংগাদ্রক্ষণী বিজপুস্তব । যনৈবেদ্যাভোজনায় দেবানীংক স্তবেদয়ং ।

অতো হি শিবনৈবেদ্যমগ্রীহং বিজপুস্তব ॥ ৫৫

এবমাদিবিধানেন পূজয়েচ্ছ্রীলোচনম্ । অষ্টমূর্তিসমখ্যাত্য্য ক্ষমশ্চেতি বিসর্জয়েৎ ॥ ৫৬

নিবলিস্বেহপি সর্কোযাং দেবানাং পূজনং ভবেৎ । সর্কলোকময়ে যন্মাং শিবলজী বিভূঞ্জতু ॥  
বরং গ্রাণপরিভ্যাগহেদনং শিরসোহপি বা । ন তসম্পূজ্য ভূঞ্জীত ভগবন্তং শ্রীলোচনম্ ॥ ৫৮

গ্রীতাহং যমুক্করীত শিবলিস্বেহপূজনম্ ॥ ৫৯

ব্রাহ্মণঃকস্মিন্নো বৈশ্বঃ শ্রীশূদ্রকান্ত্যাজোহপি চ । পরাজুধঃশিবার্জ্যায় যোহুচ্চরয়েদেবভাগম্  
বিকলং তস্ত তং সর্কং যথৌষধমমগ্নিতম্ ॥ ৬০

পরাজুধঃ শিবার্জ্যায় যো ভূঙ্কতু হু জলাদিকম্ । অন্নংবিঠা পরোমূত্রং যুগং তস্ত ন দৃশতে  
গুহঃস্বয়ংশিবঃসাকাদ্ভুতপত্নী চ পার্জতী । ভাবনভ্যাক্য যোভূঙ্কতু যুগং তস্ত ন দৃশতে ॥

শিবঃসাক্যংপিভাদেবঃপার্কীভীজননীশিবা । তেঁ ন পূজা তু যো ভূঙ্কতু যুগং তস্ত ন দৃশতে  
শিবং নাভ্যাক্য যস্ত স্ত উভেভৌজনককর্ষণী । ন এষ শূকরঃ খা চ মনুষ্যরপভাং গতঃ ॥ ৬৪

হৃতকে যুতকেহশোচে ন তাজেচ্ছিবপূজনম্ । বর্জ্জয়িত্বা দশাহান্তং মহাভুতনিপাতনৈ ॥ ৬৫  
পূর্কস্তাং দিশি বৈ শব্দোঃ ক্ৰিতিমূর্তির্বিজর্ভত । দক্ষিণস্তাং বহিমূর্তিন্তোমূর্তিস্ত পন্তিমে ॥

উত্তরে নোমমূত্রঞ্চ নোমমূর্তিঃ প্রকীৰ্ত্তিতা । জলাগ্নয়জমানার্কী অগ্নিনৈকৈতকাদিশু ॥ ৬৭  
সর্কো ভবো রজ উগ্রো ভীমনারপশোঃপতিঃ । মহাদেবস্তথেশানঃপূর্কায়াদিশু সংজিতাঃ ॥

মথো শিবক সম্পূজ্যো দেব্যাং শক্তিক পূজ্যতে ॥ ৬৮

ততো জপ্তা নৃত্যগীতবাদ্যৈঃ স্তব্ধা গ্রণম্য চ । সর্কদেবময়ং শত্ৰুং বিহরেৎ তু যথামুখম্ ।

স্বর্ঘচক্ষাকৃতিঃ শত্ৰুঃ প্রদক্ষিণনতিঃ স্মৃতা ॥ ৬৯

তত উত্তরতো গতা নোমমূত্রং ন লভয়েৎ । নাভঃ পরত্তরং কর্ণ ত্রিশু লোকেশু বিদ্যাতে ৭০  
গঙ্গারামস্ততো বাপি তথোক্তং শিবপূজনম্ । গঙ্গাতীরে শত্ৰুপূজাকলং বকুং শিবো জড়ঃ ॥ ৭১

ইতি বৃহদ্রস্মপুরাণে মধ্যখণ্ডে গঙ্গাখণ্ডে শিবার্জ্যবিধির্নাম সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

## অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষিরবাচ ।

গ্রীহং কুর্যাৎ তু গঙ্গারাগপার্কণেনবিধানতঃ । ভীৰ্ঘগ্রীহং হিতংপ্রোক্তংপিভূগাংপরিভোবধম্  
যন্ত গঙ্গাং লমাসিয়া প্রাভং সাংবৎসরং চরেৎ । গঙ্গাপ্রাঙ্কমকৃৎপাি পিতৃণাং দিবগন্ত লঃ ৭২  
গঙ্গায়ঞ্চ গঙ্গারাগ পিণ্ডদানং লমং যতম্ । বিশেষতঃ কলিযুগে গঙ্গাপিণ্ডঃ প্রশস্ততে ॥ ৩  
অপমৃত্যুমৃত্যুতাপি গঙ্গায়্য পিণ্ডদানতঃ । যান্তি দুর্গতিমুৎসার্য্য ক্রিমাহীঃ পরমাঃ গতিম্ ॥ ৪

অমাবস্তাস্থ গঙ্গায়ান্ প্রাঙ্কং তর্পণমেব চ । কুর্বাণ্য সহ তিলৈর্বিধৈ তুলনীকুসুমাদিতঃ ॥ ৫  
তর্পণে তিলনিবেশন্ত বারে ভাস্করকাব্যারোঃ । নোৎকৃত্য ন তু গঙ্গায়ান্ জৈমিনে নাত্মগংশরঃ

শ্রাদ্ধপূর্নদিনে যানি বর্জ্যেণ তানি মে শৃণু ॥ ৭

তৈললৈক্যমিযং মাংসং মসুরঞ্চ বিতোজনম্ । ভাত্তব্রহ্মণ্যং মৈথুনঞ্চ রৌবং শোকঞ্চ পৈশুনম্ ৮  
ক্ৰোশোদ্ধিগমনলৈক্যে কলহং হিংসনং তথা । রোদনং রক্তপাতঞ্চ শস্ত্রাত্তবারণং তথা ।

পরামতোজনলৈক্যে শ্রাদ্ধপূর্নদিনে ভাজে ॥ ৯

নদ্যাঙ্গিণারগমনং ব্যায়ামং ক্রয়বিক্রয়ো । শ্রাদ্ধাহেৎপি পরিভ্যাজ্যাত্তোত্তমানি মে শৃণু ।  
অধ্যাপনকাব্যরনং সায়ংসক্যাং তথৈব চ । বাস্তমুকামসূরাদ্ভৈরাত্তঞ্চ বিবর্জ্যেণ ॥

তত্ত্বনির্দীপনম্বাহ্যং বাক্তা চ পরবেশনি ॥ ১১

স্নানস্নানাদাকৃষ্যপি যৌ গঙ্গাং লভয়েজ্জনঃ । তন্ত ত্বিকলং কর্ম পূর্বকর্ম চ নশ্ততি ॥ ১২  
তস্মাৎ স্নানাদি কৃত্বৈব গঙ্গাপারং ব্রজেদৃগৃহী । যথা ম লভয়েদৃগঙ্গাং বিনা কাঁধ্যং কদাচ ন  
গঙ্গাতটবরে পুণো দৃশ্যতে ব্রাহ্মণো যদি । তস্মা তু প্রণমেদুত্তমো ব্রাহ্মণমিয চাগতম্ ।

গঙ্গাতটে গবাক্ষেব দর্শনে স্ত্যামহাকলম্ ॥ ১৪

গুরুং বস্ত্রং বস্ত্রপুষ্পং সূক্ষ্মরীং তুলনীভরম্ । দৃষ্টৌ গঙ্গাতটে বিধৈ প্রণমেণ পরমাদরাৎ ॥ ১৫  
হংসকারভবক্ৰৌঞ্চক্ৰাহ্মলারসানপি । রাজানং হস্তিনং পদ্মং ধ্বজং শুক্রেমেব চ ।

প্রণমেয়মনসা ভক্ত্যা শব্ধচিহ্নং তথৈব চ ॥ ১৬

ব্রাহ্মণস্থাপনলৈক্যে শিবস্থাপনমেব চ । দুর্গাবিকৃলয়ান্ দধ্যা পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ॥ ১৭

পাষাণৈরিত্তিকাভির্বী মৃদা বা ভক্তিলংঘ্যতঃ । যৌ বনেৎ তটমীশারাঃ স তবেজ্জমবকিতঃ ১৮

নায়ঃ প্রাতস্ত মধ্যাহ্নে গঙ্গায়ান্তুটমার্জনাং । কোটিজমার্জিতং পাণং তস্ত মার্জ্যতে শিবা

গঙ্গাতটং সমাগতাঃ প্রসন্নং বস্ত্র নো মমঃ । নিগৃহীতঃ সর্বদেবৈঃ স এব ক্রুর উত্তমঃ ॥ ২০

গঙ্গাতটং সমানাদ্য অশ্বপাতান্ করোতি যঃ । তস্তাখিসাগরে বাসো বাবদূত্রক্ষসহস্রবম্ ২১

গঙ্গাতটব্রহ্মরসাত্তং নানকং যস্ত মানসম্ । তস্ত বৈ পিতরৌ দেবাঃ সদানন্দ্যামুস্মিণঃ ২২

গঙ্গাশাস্ত্রং পরিভ্যাজ্য যোৎকৃত্য বানমিচ্ছতি । স গঙ্গাং লভতে মৈষ পরিভ্যাজ্যস্ত গঙ্গয়া ॥

কীকটাদিশু দেশেশু জায়তে ন নরাধমঃ । দ্বিরভে চ পুনস্তত্র বিতীর্নকরম্মাগিতঃ ২৪

তত্ত্বশকাশগো ভূষা রোদমানো ভ্রমত্যর্সো । চিতীকৃতাভিনন্দেন লোকাস্থেজ্জরত্যর্সো ২৫

কলকৌর্টিসহস্রাণি কলকোটিশতানি চ । কৃষা ভোগানিমান্ ভূয়ো জায়তে শূকরাদিশু ২৬

পুংঃপুংস্তুথাবস্থানং তৈলযন্ত্রদ্রব্যো বধা । ভুজ্জ্যে বিধৈ গুরুষেবব্রহ্মষেবকরোহপি চ ২৭

যন্ত ত্যক্তা স্তব্ধহানং গঙ্গায়ামাতি নশ্যতিঃ । জীবদুস্তঃ স এবোক্তঃ কিং তন্ত পরমা কথা ॥

ইতি তে কথিতা বিধৈ গঙ্গাধর্মী বধ্যমতি । গঙ্গাধর্ম্যান্ হি সকলান্ বকুং ব্রাহ্মণপতিতঃ ॥

বিহস্ত মুকুতাং শাতি নত্যমেব ন সংশয়ঃ । শিবো ভবতি নির্দীকো মনু্যঃ কিংবদিত্যতি ॥

যজেজিহানং শৃণু তো জৈমিনে পরমাজুতম্ । পুরা ব্রহ্মণমুযয়ঃ প্রজচ্ছুঃ পরিবর্ধিতাঃ ।

বদ ব্রহ্মন্ মহাবাহো গঙ্গামাহাত্ম্যমেব নঃ ॥ ৩১

ব্রহ্মোবাচ ।

নামি বৈ গুণসম্বন্ধা-স্বরূপবচনক্ষমঃ । জানীতঃ শিববিক্র তেং ভো গতা পবিপুচ্ছত ॥ ৩২  
কথম উচুঃ ।

তমেন গতা জাহিহি তন্তঃ প্রোথামহে বরম । শিববিস্ময়তাং গতাং বরং শতান ন শক্যমঃ ॥ ৩৩  
ঋষিঃবাচ ।

ইত্যুক্ত ঋষিভিঃপূর্ণা গতাং নমুপচক্রমে । কৈলাসং প্রযযৌ চাদৌ তত্রাপস্তবহেবাম ॥ ৩৪  
কোটিশ্রেয়সং কান্তং পিহিতং ব্যাঘ্রচৰ্খণা । তং গঙ্গানদিনিং দৃষ্টা বিস্মিতোহভূচ্চতুর্ধ্ব ॥  
অপ্রাপ্য প্রাণনময়ং বৈকুণ্ঠং প্রযযৌ বিবিঃ । তত্র যাতৌ মহাব বায়ুভেন বিক্ষেপিতৌ বিবিঃ  
ব্রহ্মাভাস্তরমাণমৌ যত্রাষ্টাশ্তৌ বিবিঃ পরঃ । তং দৃষ্টাষ্টমুখং ধাতা ভভাবত চতুর্ধ্বঃ ॥ ৩৭

চতুর্ধ্ব উবাচ ।

কথম কেনাপ্যবিকৃতঃ কিংনামানি মুখাষ্টমুখক্ । অহং চতুর্ধ্বো ধাতা প্রবিপত্য নমামি তে ॥

অষ্টমুখ উবাচ ।

পুরাহমুদ্রঃ কক্ষিস্ত্যলোকো গৃহে স্থিতঃ । মার্জারস্ত ভয়াদ্গঙ্গাজলে প্রাণানহংজহৌ ৩৯  
এবাহমষ্টমুখো ব্রহ্মাণ্ডেবস্মিন্নবিস্তৃতঃ । অং গঙ্গার্বজিহ্বাহবৈকুণ্ঠং বাহি লভয়ম্ ॥ ৪০

চতুর্ধ্ব উবাচ ।

মাহং জানে ক বৈকুণ্ঠৌ বায়ুবিক্ষেপমাগতঃ । মহং দর্শয় পস্থানং যেন বৈকুণ্ঠমাণুয়াম্ ॥ ৪১

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তোবষ্টমুখো ব্রহ্মা সমভ্যর্জ্য চতুর্ধ্বম্ । পস্থানং দর্শয়ামান ততঃ সোমপি যযৌ বিবিঃ  
বৈকুণ্ঠং পুনরাগত্য পুনঃ ক্ষিপ্তঃ স বায়ুনা । ব্রহ্মাভাস্তরমাণমৌ যত্রাশ্তবোড়শৌ বিবিঃ ॥ ৪৩  
সোমপি বিক্ষিপ্তচিগুণ পৃষ্টঃ বোড়শবজ্রকঃ । উচে নিজসমাচারং শৃণু তদ্বিজপুদব ॥ ৪৪

বোড়শমুখ উবাচ ।

অহমানং পূর্ণা কক্ষিৎ কুরুরৌ নরমাংলভুক্ । পঙ্গবাং কঠলগ্নাহিহৃতঃ সোমহং চতুর্ধ্ব ॥ ৪৫

শুক উবাচ ।

ঋষিভলভূতং ভূয়ো ব্রহ্মা দেবশচতুর্ধ্বঃ । অধুনা তেন দিষ্টেন বৈকুণ্ঠং পুনরাগতঃ ॥ ৪৬  
আগত্য লগুণে তত্র চতুরঃ স্যার্কনঃ । বিকল্পপথরাঃ শ্রামাঃ পীতবস্ত্রাচতুর্ভুজাঃ ॥ ৪৭

ব্রহ্মোবাচ ।

কেদুয়ং বিকল্পকোতে বিক্লবকঃ ক্রতোমরা । বিক্লবস্তৌ বর্জতে বা বৈকুণ্ঠেহত্র হংঃপুনে ॥

বৈকবা উচুঃ ।

অত্রোৎকৃষ্ট বিক্লবলগ্নো বরং বৈ বিক্লবিক্রিয়াঃ । অস্মাকং পূর্নহৃদাত্তং শৃণু ব্রহ্মশচতুর্ধ্ব ॥ ৪৯  
গঙ্গাজলে শবে কেতিং ক্রিময়ো বহবঃস্থিতাঃ । চত্বারস্তত্র স মৃত্যুঃ স্রোতোবদে সেন তে বরঃ

অবিরলবাচ ।

ঐহবং ৮নং তেবাং ব্রহ্মানো চতুরানমঃ । তস্মাদ্ভির্ব্রজে দেবীমমস্তামেব বুদ্ধিমানু ॥

আগত্য কথিমণ্ডল্যাং বৃত্তান্তং সৰ্গমন্তবীং ॥ ৫২

ব্রহ্মোবাচ ।

দৃষ্টৌ ময়া তু ব্রহ্মণ্যবষ্টান্তবোধশাস্তকৌ । উদ্ভূতঃ কুরো ব্রহ্মজলেভ্যক্তত্বং জহৌ ॥ ৫৩

যৌ ব্রহ্মাণ্ডপতৌ তৌ চ দিব্যরূপৌ মুনীশ্বরাঃ । ভভঃ কৃষিময়া দৃষ্টৌ পূৰ্ণং গঙ্গাভলে মৃত্যুঃ ॥

বৈকুণ্ঠে নীরবস্ত্রাভাঃ স্তম্ভরা বনমালিনঃ । শঙ্খচক্রগদাপজ্জহারিণঃ পীতবাসনঃ ॥ ৫৫

চত্বরাক্ষরূপান্তে বিকূটপথরাঃ পরাঃ । তানু জাহা চ নিবৃত্তোহং গঙ্গামস্তকলেত্যপি ॥ ৫৬

জাতং বাং শিরসা বৃত্তা নিবোধস্তজ্ঞানবজ্জিতঃ । তস্তা অহং গঙ্গায়ী মশকাদিমু কোপ্যত্বম্

কেন্তে বরাক ইক্ষাদ্যা মাতৃয়া বা বিজ্ঞোত্তমাঃ । তস্মাদ্গঙ্গৈব পরয়া বয়া ব্রহ্মাদি গৃহ্যজে

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তা মুনয়ঃ সৰ্গে গঙ্গানামপরায়ণাঃ । গায়ন্তশ্চ গৃণন্তশ্চ শৃণন্তশ্চাপি বজ্রমুঃ ॥ ৫৯

ইতি তে কথিতং কিঞ্চিদগঙ্গায়ামভিরূপভঃ । কিমশ্চ কথয়ামীহ বদ যচ্ছোভূমিচ্ছসি ॥ ৬০

ইতি বৃহদ্রস্পত্যাণে মধ্যখণ্ডে গঙ্গাবন্দে নামাষ্টাভিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

## একোনিত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিবিরলবাচ ।

সমুজ্জায়মা যে তু ব্রহ্মনু মনস্তরা ইতি । তেবাং নামানি যে কহি রাজবংশাংস সৰ্গশঃ ॥

অবিরলবাচ ।

যানিঃ স্তাবহোঁরাজৌ পরবর্ষণ কথ্যতে । শতত্রয়াদিশেষাদে দিব্যো বৎসর উচ্যতে ॥ ২

শত বাদশলাহস্তবৎসরৈশ্চ চতুর্গুণম্ । তৎসহস্রং ব্রহ্মদিনং ততো রাজস্রিত্বা মতা ॥ ৩

গাষ্ট্রাভিংশতিস্ত সন্ধ্যাসন্ধ্যানশ্লগভঃ । মনস্তরস্ত দিব্যানাং যুগানামেকসপ্ততিঃ ॥ ৪

জ্যৈষ্ঠকস্ত কালোহয়ং স্বর্গরাজ্যাদিকারিণঃ । ইক্ষাকতুর্দশ শ্বেং ত্রিরস্তে ব্রহ্মণৌ দিনে ॥ ৫

তেবাং নামানি তে বচ্মি ঐতং ব্যাসমুখাঙ্ঘ্রবা ॥ ৬

দ্বিঃ স্বায়মুখঃ প্রোক্তো মনুর্ব্রহ্মণরীরজুঃ । বিভীরজ মনুঃপ্রোক্তা নামা যারোচিবো মনে

তমাত্মত্বভীরজ চতুর্ধন্যমানসঃ স্মৃতঃ । পঞ্চমো রৈবতো নাম বর্তমান্য উচ্যতে ॥ ৮

৩মঃ ভ্রাক্ষদেবাখ্যঃ নাবারিষ্টমঃ স্মৃতঃ । মনবো ব্রহ্মসাবর্ণিবিহঙ্গসাবর্ণিরপ্যভঃ ॥ ৯

কামশতখ্য প্রোক্তো ব্রহ্মসাবর্ণিরীশ্বরঃ । বাহনো বর্ষসাবর্ণির্বৈশাসাবর্ণিরপ্যভঃ ॥ ১০

অশাবর্ণিনা চ ভবিষ্যতি চতুর্দশঃ । মনস্তরাঃ সপ্ত বিপ্র ব্যভীতা ভাবিনোহপিপরে ॥ ১১



মহন্তরে স্থাবিধেয় যুগানি ঐকসগতিঃ । নভাং ত্বেতা বাপরন্ত কলিরিত্যেবমাধার্য ॥ ১২

বৃহন্ত ভাগীশ্বারো মানং তন্ত চ মে শৃণু ॥ ১৩

দিবানীঞ্চ মহলেণ কলিরেব নিরুপাতে । নক্ষ্য্য ভাবচ্ছতী তন্ত নক্ষ্য্যাপ্রশন্ত তথোদিতঃ ॥ ১৪

অন্ত বিজ্ঞপ্ভাবেন কলিমানেন চৈব হি । বাপরঃ কথ্যতে বিধি তলৈত্ত্বোদ্যম ইব তথা ।

ত্বেতাকালঃ সমাধাতঃ শেবঃ সত্যযুগং মভব ॥ ১৫

এতি মহন্তরে দেবা যবতারা জনাধিনঃ । বর্ষং পালয়তে বিহুর্দৈত্যাহা দেবপালকঃ ॥ ১৬

রাজবংশা নিরুপাতে শুচয়ঃ পুণ্যকর্ষণা । বংশো বাবেব বিধাতো সূর্য্যচন্দ্রমৌ বিজ ॥ ১৭

স্বামভুবতথা বংশো বিধাতঃ পুণ্যকর্ষণা । ভদ্রাদ্যো কথ্যতে বংশঃ সূর্য্যন্ত বিজপুস্তব ॥ ১৮

নাতিপাশ্চোক্তবো ব্রহ্মা হরেরভুতকর্ষণঃ । ততো ব্রহ্মাতিতস্তাপি কল্পপঃ সমজায়ত ॥ ১৯

তন্ত পুত্রঃ স্বয়ং সূর্য্যো দেবানাং ন মহোদরঃ । জাহ্নবেবন্তন্ত পুত্রস্তন্তেকাকুদুদায়কঃ ॥ ২০

ইকাকুতনরো জজ্ঞে শশাদ ইতি বিশ্রুতঃ । পুত্রজয়ন্তন্ত পুত্রো জনেনাস্তন্ত বৈ পুত্রঃ ॥ ২১

তদাজ্ঞাতো বিংশগন্ধিকস্রস্তশাভজায়ত । যুবনাথোহুভবচ্ছাচ্ছাবন্তো যুবনাথঃ ॥ ২২

বৃহৎসপ্ত জীবন্তাং ততঃ কুবজরাধকঃ । দৃঢ়াশতংসুতো জজ্ঞে হর্বাশচ দৃঢ়াশতঃ ॥ ২৩

হর্বাশচ নিকতোহুভুয়হলাধো নিব্রুততঃ । তন্ত পুত্রঃ কৃশাশোহুভুজ্যোমজিৎ তৎসুতো মতঃ

যুবনাথন্ত পুত্রো মাক্ষাতা ভনয়ন্ততঃ ॥ ২৫

মাক্ষাতুরবনীথোহুভুং তন্ত পুত্রো হি বক্ষাতা । যৌবনাথন্ত পুত্রো নিবৎসন্ত চান্ধজঃ ॥ ২৬

নিবৎসাধকো জজ্ঞে বাহকং নগরোহুভবৎ । ততোহনমগ্নাভুৎপুত্রো হুংসমানিত্যজায়ত ।

তন্তপুত্রো দিলীপোহুভুংসুতো জাতো ভগীরথঃ । ভগীরথবো ভীমসত্যোহুভুংসুচান্ধজঃ

ততো দিলীপপুত্রোহুভুয়ন্তাতবৎ সূতঃ । তস্তাজঃ পুত্রঃ আজন্ত রাজানশরথোহুভবৎ ২১

তন্ত পুত্রো হুভবচ্ছোমানু ভগবানু বিহুয়বারঃ । রামো ভরত-শক্ৰো লক্ষণশচ মহাবলঃ ॥ ৩০

তন্ত কীর্ত্তিঃ পুণ্ডরীক রাবণাদিবিমাননম্ । জোতং জোতমিমে প্রোক্তাঃ সংক্ষেপেণবিজোতন

চন্দ্রবংশমথো বক্ষো শৃংখলমনি বিজ । অত্রির্বৈ ব্রহ্মণঃ পুত্রস্তন্ত চন্দ্রস্ততো যুগং ॥ ৩২

জাহ্নবেবন্ত দৌহিড়স্ততো জাতঃ পুত্রবংশঃ । তস্তাযুস্তনরো জাতো রত্ননিবন্ততোহুভবৎ ৩০

রত্ননিবন্ত বিমতিঃ কুতিস্তাতবৎ সূতঃ । ততোহুভুয়হবো রাজা যবাতিতন্ত চান্ধজঃ ৩৪

যবাতেঃ পঞ্চ বৈ পুত্রা যদু-পুত্রযুধী বিজ । জনমেজয়ঃ পুত্রপুত্রঃ এতিবাংস্তন্ত চান্ধজঃ ॥ ৩৬

মনস্বাতন্ত ভদ্রাক সূতশক্লিপদোহুভবৎ । সুদ্যুস্ত সূতশাক্লুরায়া বহুবন্ততঃ ॥ ৩৬

নাংবাতিতস্তাহংসাতী রোহিণীশতংসুতন্ততঃ । শুভেয়ু রত্নিবারো বৈ রোহিণীশচনমন্ত হি ॥ ৩৮

তন্ত পুত্রস্ত স্মতিস্তন্ত মেধাতিথিঃ সূতঃ । তন্ত হুমন্তনামাহুভুয়ন্তন্ত পিতা বিজ ॥ ৩৮

বিতথো ভরতাজ্ঞেয় মন্যুস্তন্ত সূতন্ততঃ । বৃহৎকত্রস্ততো হস্তী বলনীচুতোহুভবৎ ॥ ৩৯

অজনীচুস্ত ভনরো নীলঃ শান্তিভুংসুতঃ । শান্তেঃ শ্বশান্তিভুংপুত্রঃ পুত্রজোহর্কস্ততোহুভবৎ

বর্কস্ত পুত্রো তর্পাথো তর্পাথায়ুলালোহুভবৎ । শিবুং যুললাভাধ্যাশিবোদ্যনঃ পুমানু

যল্য্য কৃতক্য বস্তাং শতানবন্ত দৌতব্যাং ॥ ৪১

দ্বিবেদাদানিগ্রহস্ত মিত্ররোক্তাবনোহতবৎ । স্থানসংখ্যানজ্ঞে সৌদাসন্তস্ত চাক্রজঃ ৪২  
 মহদেবস্তস্ত পুত্রঃ মহদেবাৎ তু সৌমকঃ । তস্ত পুত্রশতং তেবাং যবীমান্ পৃথতঃ সূতঃ ৪৩  
 ক্রপদস্তস্ত পুত্রোহুজ্জুহুং মন্ততোহতবৎ । ধুটহুং মাতৃকৈতুর্ভায়াঃ পাকালকা ইমে ৪৪  
 যোহজমীচমতো হস্ত বক্ষঃ সংবরণস্ততঃ । তস্মাচ্ছাতঃ কুরুনাম কুরোজ্জকুবজুৎ সূতঃ ৪৫  
 জাহবঃ সুরধন্ডাভুং সুরধাৎ তু বিদূরধঃ । বিদূরধস্ত তনয়ঃ সার্কীভোমো নৃপোহতবৎ ।

জয়ংসেনঃ সার্কীভোমাদারাবী তস্ত চাক্রজঃ ৪৬

অমৃতাস্তস্ত পুত্রস্তস্ত চাক্রোদনঃ সূতঃ । অক্রোদনস্তাতথিক বক্ষোবভূদতিথৈঃ সূতঃ ৪৭  
 বক্ষস্ত চ দিলীপোহভুং প্রতীপস্ত চাক্রজঃ । দেবাশিঃ শান্তনুস্তস্ত বাহ্লীক ইতি চাক্রজঃ  
 পিতৃরাজ্যং পরিত্যজ্য দেবাশিস্ত বনং গতঃ । বাহ্লীকাং সোমদত্তোবভূতুর্বির্ভূরিশবাস্ততঃ ।

শলক শান্তনোঃ সৌদাসান্নাং ভীষ্ম আত্মবান্ ৪৯

চিত্রাঙ্গদ-বিতিক্রো তু সভাষত্যাহ শান্তনোঃ । ধৃতরাষ্ট্রস্ত পাণ্ডুস্ত বিচিত্রবীর্ষ্যপুত্রকৌ ৫০  
 চুৰ্যোধনানাক শতমভবকৃতরাষ্ট্রতঃ । পাণ্ডোরাসন্ পঞ্চ পুত্রা ধর্মবাহিঃ সন্তবঃ ৫১  
 পাণ্ডোরাসন্ পঞ্চপুত্রা ধর্মবাহিঃ সন্তবঃ । কৃত্যং মাত্ৰাং নাসত্যাজ্ঞাতে যৌচ তথা সূতৌ  
 তে পুণ্যকীর্তনঃ সর্কে তেবাং নামানি বর্ণয়ে । যুযিষ্ঠিরস্ত ভীষ্মস্ত অর্জুনৌ ময় এব নঃ ৫৩  
 নকুলঃ মহদেবস্ত তত্রার্জুনসূতোহতবৎ । অভিমম্যন্ততো রাজা পরীক্ষিৎসিদ্দিনামকঃ ।

রাজঃ পরিক্ষিতঃ পুত্রো নান্নাভুজ্জনমেজয়ঃ ৫৪

যযাতেজ্যেষ্ঠপুত্রস্ত যদোবংশে হরিঃ স্বয়ম্ । যদোঃ পুত্রো নলো নাম কৃতবীর্ঘ্যন্ততোহতবৎ  
 তস্ত পুত্রোহুজ্জনাথোহয়ং রাজা বাহ্লমহস্তভুং । যন্ত সংসরণং দেব নষ্টং প্রব্যাং প্রলভ্যাতে ।

লঙ্ক । প্রব্যাং ত্রীতয়েহস্ত বিপ্রায় লবণং স্পৃশেৎ ৫৬

৫৩ পুত্রো যুষ্টিবভূজ্জশবিন্দুপিতা বিজ । শশবিন্দোজ্যামবস্ত বজ্রস্ত সূতৌ মহান্ ৫৭  
 ৫৪ পুত্রোহুজ্জবভোজঃ স্মিতস্ত চাক্রজঃ । শিনিস্তস্ত সূতস্তান্নাশ্রিয়নাম সূতোহতবৎ ৫৮  
 গত্রাজিগ্ৰহেনস্ত তস্ত পুত্রাবুভৌ মতৌ । তস্ত বংশেহতবজ্জুং সূতোহুজ্জবহস্তবৎ ৫৯  
 ৫৫ পুত্রোহুজ্জবৎ কৃকো বাপরাতে বিজোত্তম । অয়মুজ্জববংশঃ পতাবক্ষ্যামি মানবম্ ৬০

এবাং তে কথিতা বংশাঃ কিং ভূয়ঃ প্রোতুসিচ্ছসি ৬১

ইতি বৃহত্বর্ষপুরণে মধ্যখণ্ডে বংশমবস্তরকথনং নাইমিকোনত্রিশোধ্যায়ঃ ২১ ॥

## ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিব্রবাচ ।

অম্ কনকদিদং সর্কং ব্রহ্মবংশৈঃ সমস্ততঃ । বিহুবংশৈস্ত বিতস্তং শিববংশঃ প্রকথ্যতাম্ ১১

ব্রহ্মব্রবাচ ।

শবঃ পুমান্ পার্শ্বতী চ ত্রী হৃষ্টিকারকাবির্মো । শিবাস্তকাক পুত্রবাঃ ত্রিংশঃ সর্কাস্ত পার্শ্বতী

শিবঃ পুংলিঙ্গরূপক দেবী স্ত্রীলিঙ্গরূপিণী । শিবদেবীলিঙ্গরূপং জগৎ স্বাবরজস্বময় ॥ ৩ ॥  
 তস্মাদিহং জগৎ সৰ্ব্বাংশিৰংশঃশিবলিঙ্গকঃ । ন পৃথক্ছিবংশশোভন্তি যৎ তৎ পুচ্ছসি জৈমিনে  
 শিঃশক্তিপরিভাষ্যং কিঞ্চিৎ কাপি ন বিদ্যাতে । শিবশক্তিযুতং সৰ্ব্বং সত্বেন পরিপূৰ্য্যতে ॥ ৪ ॥  
 শিবশক্তিযুতো বিহুঃ শিবশক্তিযুতো বিবিঃ । শিবশক্তিযুতা দেবীঃ শিবশক্তিময়ং জগৎ ॥ ৫ ॥  
 পুরাঃ প্রাণজাঃ গিহী শব্দরঃ লোকশব্দরম্ । অপত্যমিচ্ছত্যৌ দেবৌ সাপত্যৌ নিখিলাঃ দ্বিত্যৌ  
 নির্দেহশস্ত্রী ক্রিয়া নান্তি তস্মাৎ তৎ সান্তিকোভব । অদ্যোষ ময়ি লক্ষ্মণ্য উরনং জম্বয়াজস্বম্ ।  
 স্ববিক্রবাচ ।

এবমুক্তো গিরিজয়া শব্দরো লোকশব্দরঃ । জগাৎ মধুরং স্বাক্যং শৈলরাজতনুভবম্ ॥ ৬ ॥  
 শব্দর উবাচ ।

নাহং গৃহহো গিরিজে ন মে পুত্রপ্রয়োজনম্ । দেবানাম্ভ কুচজ্ঞেয়ং ত্বং মে ভাৰ্য্যোপপাদিত  
 ভাৰ্য্যেব পরমো বন্ধুঃ পুত্রবন্ত বিরাগিণঃ । ভবে ভবেদপত্যং বৈ পাশশঙ্কস্মিন্নপ্যতে ॥ ১১ ॥  
 অন্তোষ গৃহীং কাৰ্য্যং পুত্রং চ বনেন চ । পুত্রপ্রয়োজন্য ভাৰ্য্যা পুত্রাঃ পিতৃপ্রয়োজন্য  
 ন মেবন্তি মরণং দেবি ন মে পুত্রপ্রয়োজনম্ । ব্যাদির্ন রূপাতে বহিঃ কিং তন্ত কাৰ্য্যমৌবৈ  
 তমহং স্ত্রীপুমাংস্ত জীযুঃ পুংসু সকারতী । আনন্দমাবহে দেবি হেতুকাপত্যাসক্তবে ॥ ১৪ ॥  
 অনপত্যৌ নদৈবাব্যামাজ্জারমৌ রমাবহে ॥ ১৫ ॥

পার্কীত্যাচ ।

দেব দেবেশ ভগবন্ত নীলকণ্ঠ ত্রিলোচন । বহুজং সত্যমেবৈতদহমিচ্ছাম্যপত্যকম্ ॥ ১৬ ॥  
 অপত্যং জনয়িত্বা ত্বং যোগং কুরু মহেশ্বর । পানরিযামাহং পুত্রং ত্বং যোগী স্বধাতবম্ ॥ ১৭ ॥  
 অত্রৈব মে স্পৃহা জাতা পুত্রস্ত মুখচুশনে । তস্মাৎ কৃতাহং চেভাৰ্য্যা তদ্যাপত্যক ভাবম্ ॥ ১৮ ॥  
 শিব উবাচ ।

বরং বিবাহবিমুখঃ ন তে পুত্রো ভবিষ্যতি । যেন ত্বং পুত্রপৌত্রাদিংশাভাব্য ভবিষ্যসি ॥  
 স্ববিক্রবাচ ।

ইতাকুা ভগবান্ ক্রুদ্ধো বসাবুখায় চাসনাৎ । দেবী চ বিমনা ভূত্বা হুং বৰ্য্যো বিদ্যা চিরম্  
 জয়া চ বিজয়া চাপি নবোঁ তস্তাঃ পুত্রাঃ হিতৈঃ । শিবস্ত রোষভঙ্গায় গতা তৎকালুনিষ্ঠত্বঃ ॥  
 দেবীং বিমনসঃ দৃষ্টী শব্দরঃ পুনরব্রবীৎ ॥ ২২ ॥  
 শব্দর উবাচ ।

কথং ত্বং বিমনা দেবি পুত্রাভাবেন যুদ্ধসি । বদি বাহুসি পুত্রস্ত বদনং পরিচুৰ্ণিতম্ ।  
 পুত্রং তে কল্পয়িষ্যামি ত্বং চুৰ্ণ বদি তে স্পৃহা ॥ ২৩ ॥

ইতাকুা গিরিনন্দিতা আকুবা বননং শিবঃ । গৃহতাং গিরিজে পুত্রস্বপ্নাত্যাক নিজেচ্ছয়া ।  
 পার্কীত্যাচ ।

এতৎকথং কথং পুত্রকাৰ্য্যমত্র ভবেদম্ । সতীয়ে বননকেনং রক্তবর্ণং মহেশ্বর ॥ ২৫ ॥  
 ভাষ্যাত্যক পরীহাসো নাহং পণ্ডপতিঃ শিব । বস্ত্রেণ মে কথং পুত্রলাভানন্দো ভবিষ্যতি ।

ঋষিরবাচ ।

ইত্যুক্তা গিরিজা দেবী তব্রং পুত্রবৎকৃতম্ । ক্রোড়ে চকার ধ্যায়ন্তী পরীহাসবচঃ প্রভোঃ ॥  
পুত্রাকারকং তব্রং দেবার্যক্রোড়নতং বিজ । তীর্থং প্রাপ্যাপত্যং ক্রোড়্যং পশ্পন্ন ৫ পুং:পুং:  
তং দৃষ্ট্বা স্পন্দমানং বৈ জীব জীবিতপার্কীতী । আকৃষ্যাপাণিপদ্মভাণ্ডানি বস্ত্রাশ্চৈবত ভাবত  
তদা স জীবিতো বালঃপ্রাণং প্রাপ্য চ তৎক্ষণাৎ । পার্কীতীং চর্ষয়ামাসমামেভিকৃত্য বে দনঃ  
তং প্রাপ্য বালকং দেবী ক্রোড়ে কৃত্বা চ বৎসল্য । স্নানাবপাঃসদৃশং স্নানভাণ্ডাঃ প্রহস্তবে ॥  
বালস্তাপি পরঃ শীত্বা স্মিতকৃষ্ণমুখং ৫ ম'ত্বর্ব'নম্বীক্ষ্য মাত্ৰাণি পরিচূষিতঃ ॥ ৩২  
মুহূর্তং বালমালিস' স্নন্দয়ী তদা বালকম্ । দদৌ পতে: মহেশ্বর প্রভো পুত্রং গুণৈব মে ॥  
তদা দণ্ডবৎ পুত্রো দদর্জহ্মনয়েন হ । পুত্রভাবত্বং কৌতুকং জানীহি শব্দঃ ॥ ৩৩  
তচ্ছ্রুত্বা শব্দরো দেবী বচনং বিজপুসব । উবাচ বচনং কিঞ্চিৎ প্রেমদীপ গিরিজাং প্রতি ॥  
শব্দ উবাচ ।

পরিহাসেন তে দেবি দন্তং বদ্রকৃতং সূতম্ । হস্তাধ্যায়ং পুত্র এবাসৌ ভাষন্ত কিমিচ্ছতুম্  
দেহি মে দূততে কিংসু সত্যং পুত্রত্বমাপত্যম্ । বস্ত্রেন নিষিতো দেহো জীবঃ কস্মাদুপায়মং  
ঋষিরবাচ ।

ইত্যুক্তা পুত্রমাহার পাণিভাণ্ডাং নিধায় হ । দদর্শ মহতা শব্দভূতেন নিপুণেন চ ॥ ৩৮  
মর্দ্যায়ানি গিরিশো দৃষ্ট্য নিপুণয়া পৃথক্ । উবাচ পার্কীতীং দেবীং জদদোষদম্বশ্রবণ ॥  
শব্দ উবাচ ।

পুত্রত্বমপ্যপুত্র আশ্রয়ো গ্রহরিত্তিঃ । অতএব বহুন্ কালান্ ন জীবিত্যতি তে সূতঃ ॥ ৪০  
যদযুযো হি পুত্রস্ত স্বল্পকালে মৃত্যুঃ শুভা । উপার্জিতশুভো ভূত মৃতশুভপ্রদঃ পরঃ ॥  
ঋষিরবাচ ।

এবং তস্ম প্রবদতঃ শব্দো: শিশুকৃত্য চ । পাপেবালশিরঃ স্তম্ভমুত্তরংপ্রাং শিরঃ হিতম্ ॥  
তযো চ পতিতে শীর্ষে বালকস্ত প্রভো: করণং । তত্রাহ পার্কীতী বালং ছিন্নমস্তং শুচাকৃলা ।  
ররোদ বহবা দেবী বৎস বৎসেতি তুরিযঃ ॥ ৪০

যন্ত বিশ্বম্ প্রাপ্য কৃত্বা পুত্রশিরঃ করে । উবাচ পার্কীতীং দেবীং বাচ: সন্তু:রা তদা ।  
শব্দ উবাচ ।

দৌদৌ: পার্কীতি শুভে প্রাপ্যপুত্রম্চাপ্যাম পুত্রশোকাংপর্যমতি আশ্রয়শরণমামা ॥  
যাং ত্যক্ত পুত্রশোকং পুত্রং তে জীবয়াম্যসম্ । এতদেব ছিন্নশিরঃ স্তম্ভেবাস্মিন্ নমুযোজয়  
ঋষিরবাচ ।

হাত্য পার্কীতী দেবী যোজয়ামাস তচ্ছিরঃ । ন চ তত্রাভবদ্যুতং চিত্তয়ামাস তচ্ছিবঃ ॥  
তস্মিন্নেব কালে তু খে বাগাহারীরণী । শব্দো তবাস্ত বালস্ত রিত্তিষ্টং শিরোভবং ॥৪৮  
তা মৈতেন শিরসা জীবিত তব বালকঃ । অগস্ত শির আনীত স্তম্ভে যোজয় জীবয় ॥ ৪৮  
গো ভবোত্তরশিরঃ বাল এব দিতো বতঃ । অত উত্তরশীর্ষত শীর্ষং নীহায় যোজয় ॥ ৫০

ইত্যাকান্বতঃ ঋষা দেবীমাধানয়ন্বিভঃ । আহুয় নন্দিনং তত্র প্রেবয়ামাস কৰ্ণণি ॥ ৫১  
 নন্দী ত্রিজনমিত্তি ভাষ্য গদা চাপ্যমরাবতীম্ । দদর্শোত্তরশীর্ষাণমিত্তরোহিতং গজম্ ॥ ৫২  
 তং দৃষ্টৈরাবতং নন্দী উদবৃহদীৰ্ষং মহাবলঃ । ছেতুং প্রচক্রমে তন্ত শয়ানস্তোত্তরং হিতম্ ৫৩  
 স চক্রোপ হুংহিতেন শক্রাদ্যাস্তেন চাপনম্ ॥ ৫৪

শক্র উবাচ ।

কৌ তবানভুতাকারো গজংহন্তংলমাগতঃ । কেন বা প্রেবিতোহসি তং খড়্গাপাণিঃ কথংতবা  
 নন্দাষাচ ।  
 শিবদাসো হুং নন্দী সমায়াতঃ শিবাক্ষরা । ঐরাবতশিরো নীচা বাস্তাম্যোব হি শত্বে ৫  
 বালস্তোত্তরশীর্ষস্ত পতনং শিবপাণিতঃ । ত্রিষ্টিকালোত্তরং মন্তং তেনাকান্ববচোবশাৎ ॥ ৫৭  
 বঃ শেত উত্তরশিরাস্তস্ত শীর্ষণি বোজনায়ং । শীর্ষবন্তং করিব্যামি জীবিতঞ্চ শিবাক্ষজম্ ॥ ৫৮  
 অতন্তে গজরাক্ষস্ত শীর্ষং ছেৎস্তামাসংশয়ম্ । ঐরাবতাসং সন্তাজ্য বজ্র প্রাণপরীক্ষরা ॥ ৫৯  
 শিবপুত্রপ্রাণদানাদৈরাবতবৎশব ॥ ৬০

ঋষিরবাচ ।

ঋষেবং নন্দিবচনং মহেচ্ছো ব্রুবিতোহুতবং । দেবানাহুয় সকলানু নন্দিনকাত্যাতাবত ॥ ৬১  
 ইন্দ্র উবাচ ।

শভোঃ কান্দবাসস্ত কিংবরোণ বরা কথম্ । দেবেচ্ছ জীবতি মরি বনগ ছেৎস্তসে গজম্ ।  
 ঋষিরবাচ ।

ইত্যুত্থা শূলমুদ্যাম শক্রো নন্দিবধেচ্ছয়া । দুহাব নন্দী হুংসারচ্ছলং ভঙ্গ চকার হ ॥ ৬৩  
 পুনর্গদাং স জগ্রাহ চিক্বেপ চ বলাদিব । নন্দী তাকং গদাং বামপার্শ্বে জগ্রাহ লীলয়া ॥ ৬৪  
 স্বা গদা নীয়তামিচ্ছোত্যাফু তমৈ বাসজ্জয়ং । ইন্দ্রস্ত বক্ষসি গদা সা পপাত রজাকরী ৬৫  
 ইন্দ্রস্ত ব্যাধিতঃ কিঞ্চিচ্ছলং জগাহ চাপরম্ । চিক্বেপ নন্দিনং নন্দী তং খড়্গোম ত্রিধাকরো  
 পুনন্তং বজ্রমুদ্যাম ইচ্ছো দুহাব বায়ুবৎ । মহাঘোরতরো নন্দী বভূবাত্তিমন্তরঃ ॥ ৬৭  
 এতন্নির্যেব কালে হু শক্রহস্তিপকো বলী । ইন্দ্রায় বোজয়ামাস মন্ত্রৈরাবতং গজম্ ॥ ৬৮  
 ইচ্ছো গজমসারতো বজ্রহন্তো মহাবলঃ । বজ্রকাণশহায়ঃ সন্ বহুধে নন্দিনা সহ ॥ ৬৯  
 সর্ক্রে দেবগণাস্তত্র মিলিতাকাপপাণয়ঃ । বহুয়ঃ শরবার্ধেণ নন্দিনং বোরঙ্গপিণম্ ।  
 বর্ধাকালে মহাঘোরে ঘনাইব মহাগিরিম্ ॥ ৭০

তেষাত শরবর্ষানু স নন্দী ঘোরমহাতপুঃ । পাবাণকটিনাকারঃ সেহে চাত্তুতদর্শনঃ ॥ ৭১  
 বামপাণিপরীক্ষারৈঃ খড়্গোম স্রশিতেন চ । হুংসারৈস্তব শিবালৈঃ শরবর্ষানু স্তবায়নং ॥ ৭২  
 নোহমন্ বোরনাদেম দেবানাম পশুতামতি । ঐরাবতশিহ্নশিরঃ পপাত নন্দিনা হন্তঃ ॥ ৭৩  
 দেবাস্তথাভুতাস্থা হাহেত্চাচুর্ন চাচলম্ ॥ ৭৪

শিবস্ত তং সমাকর্ণ্য নন্দিনং সৎপরাক্রমম্ । আলিস্য নন্দিনং ঐত্যা কৃত্তে গজশিরোরহর্প  
 শিরোবোজনমাজেণ বালঃ নোৎপাত্তিমন্তরঃ । ঋষীহুতরো দেবো গজেচ্ছবদনাতুলঃ ॥

জ্ঞানব্রহ্মসংকীর্ণাঃ স্থানিকবলাননঃ । চতুর্দ্বীপঃ স্রবদানগন্ধলুকাশিশোভিতঃ ।

রেজে শিবসমীপহো মহাভূতবিলোচনঃ ॥ ৭৭

সর্কো দেবাত্তদগতা বহুশুঃ শিবনন্দনম্ । শকোঃ ক্রোড়গতং বালং কুঞ্জরেন্দ্রশুভাননম্ ॥ ৭৮

ভক্তাভিবিধিচুস্তং ব্রহ্মাণ্য দেবতা গতাঃ । নামানি চ দদৌ ব্রহ্মা নন্দোদরমিতি ক্রবন্ ॥ ৭৯

ররাজৈব সর্কদেবগণমধ্যে মহাভূতঃ । তেনারং দেবরাজস্ত সর্কদেবাঃপুজনঃ ॥ ৮০

সরস্বতী দদৌ তস্মৈ লেখনীং বর্ণলোচনা । তপমাল্যাদদৌ ব্রহ্মাইন্দ্রোপজরদং দদৌ ॥ ৮১

পূজং পদ্মাবতী প্রাণাধার্যচর্চ দদৌ শিবঃ । বৃহস্পতির্বজ্রসূত্রং পৃথ্বীম্যিকবাহনম্ ॥ ৮২

তুষ্টিবর্ম্মনয়ঃ সর্কো রক্তবর্ণঃ শিবাত্মজম্ ॥ ৮৩

ব্রহ্মোবাচ ।

শকো তবারং তনয়স্বমেবারং ন সংশয়ঃ । সর্কদেবাঃপুজ্যোহং শবে ত্বং মহেশ্বর ॥ ৮৪

সর্কদেবগণস্তারমণিপোহভূমহাভূজঃ । ভবতোংপি গণা মে তু চেভামপ্যতিকোংতবং ॥ ৮৫

তস্মাকংগাধিপশ্বেষ গজাস্তস্মাকংজাননঃ ॥ ৮৬

ইন্দ্রং জিত্বা গজং হত্বা ভগ্নদন্তং শিরো বতঃ । নন্দী চাত্তকর্ম্মাসাদদৌ ভেদৈকদন্তকঃ ॥ ৮৭

হেরম্ব ইতি নামান্ত বীজরপং সদাস্ত চ । লবোদরস্ত নিন্দাত্তান্নান্না পুত্রোহস্তভেদিশি ॥ ৮৮

বস্ত্র স্রবণমাজ্ঞেণ মস্ত্রোদ্বর্বিব্রতায়সঃ । বিয়েশোংয়মতো নান্না তব পুত্রোহস্ত শস্তর ॥ ৮৯

প্রাজ্ঞায়ং সংক্রিয়রাজে বঃ স্রবেকগণাধিপম্ । তন্ত্রযাত্রাকলং সিংহোদারকৃত্তান্তদর্ম্মম্ ॥ ৯০

কর্ম্মজলকার্যোহু পুজমীহো গণাধিপঃ । গণেশে পূজিতে দেবাঃপূজিতাঃকার্যাদাংকাঃ ॥ ৯১

ঋষিরবাচ ।

বয়মুপা তদা ব্রহ্মা বিররাম বিজর্ভত । ঐরাবতাতাবদুঃখী শিবমিন্দ্রোংভ্যভাবত ॥ ৯২

ইন্দ্র উবাচ ।

দবোত্তম মহাদেব পার্শ্বতীশ জিলোচন । ভামহং প্রণমামোষ প্রতো ত্রিজগদীশ্বর ॥ ৯৩

পাসেন তে বলবতা নন্দিনা মে গজো হতঃ । অজ্ঞানেন মহাবোধী ন বৈদেবক্ষমম্বম্ ॥ ৯৪

তস্মৈ চাযাক্রমা দেয়ংশিরোহংপিমহেশতে । তস্মৈগজশিরোদাত্তং নৈচ্ছংতজ্ঞক্ষমম্ব মে ॥ ৯৫

ভগবানুবাচ ।

ঐরাবতং ছিন্নশীর্ষং ক্ষিপ ত্বং নানরংভসি । পুনঃ প্রাপ্যসি নাগেন্দ্রংসমুদ্রমথনোত্তবম্ ॥ ৯৬

ঐরাবতঃ পুত্রায় দত্তমৈরাবতং শিরঃ । তথাহংকাপি যুযভ্যাং দান্তে বিব্রমক্ষমম্ব ॥ ৯৭

ঋষিরবাচ ।

বয়মুপো ববো দেবো দিবং কস্তপনন্দনঃ । ব্রহ্মাণ্যরোংপি প্রাপ্যার্থাঃ স্বহানানি বয়ব্রিজ ॥ ৯৮

গণেশং পার্শ্বতী দেবী পালরামাস হাবিতা ॥ ৯৯

গণেশঃ পরমো যোগী সংসারবিমুখোংভবং । স্বব্রহ্মত্বং নদাগতাং গণেশং পরিতুষ্টিবুঃ ॥ ১০০

ঋষয় উচুঃ ।

গণেশো গণনাথক হেরম্বো ব্রিহিশাস্ত্রজঃ । পার্শ্বতীনন্দনো বীরো দেবরাজো গজাননঃ ১০০

১০৬ বাসরো বিম্বারো বোম্বী সন্দ্বোগলক্ষণঃ । অষ্টপুজাস্তুর্কীহরেকদন্তো লিপীধরঃ ॥ ১০১ ॥  
 ষোড়শচর্ম্মাধরো ধীরঃ সর্বা মঙ্গলরূপবান্ । শুক্লান্তো মূষিকারোহী কেবলো মোক্ষদায়কঃ ।  
 পদ্মা দন্তকরো দন্তী বৈকবঃ পরমার্থদৃক্ । পঞ্চপাণিঃ পঞ্চযজ্ঞঃ শিবঃ শতর ঈশ্বরঃ ॥ ১০৩ ॥  
 হাবগতো নৃত্যতরী শিবপুত্রঃ স্রবশ্বদঃ । আনন্দানন্দোহতিমমঃ শৈবো ধর্ম্মো ধনেশ্বরঃ ।  
 অনন্তো জগদাধারঃ শশিসূর্য্যবিলোচনঃ । সমুদ্রপাতা সানুতঃ সমুদ্রজঠরো জগৎ ॥ ১০৫ ॥  
 দিবাক্রপো বারিদাথো জয়ন্ত বিজয়তথা । নামান্তেতাষি পঞ্চাশদুগণেশস্ত পঠেদরঃ ॥ ১০৬ ॥  
 যাজ্ঞানং পুজনে দানে শ্রাদ্ধে গঙ্গাবগাহনে । পুত্রাদিসমুদ্যে কার্য্যে ঐত্যাহং ত্রিসম্ব্যকম্ ।  
 সুপুণ্ড্রকৃষ্ণকোতপি বিদ্যাস্তস্ত বিমূর্ছিতাঃ ॥ ১০৭ ॥  
 ঐত্যাহং মঙ্গলং তস্ত ধনপুত্রমিসত্তমম্ । ইষ্টদেবর্থে সদাভক্তিদায়কং বাহিত্যর্ধদম্ ॥ ১০৮ ॥

শুক্ উবাচ ।

এবং স্তব্ধা অধিগণী জগৎ সর্কে বখাতথম্ ॥ ১০৯ ॥

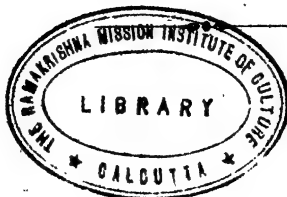
জৈমিনে কথিতকৈতল্যপেদনজম পুণ্যমম্ । ন বংশো বর্ত্ততে শতোরন্তে সংহাররূপিণঃ ॥ ১১০ ॥  
 পুত্রোৎপত্তঃ কথিতঃ শতৈঃ কাকিকৈর্যুসারকঃ । তস্তাপি ন বিবাহোবজুৎ কৌমাররতচারিণঃ  
 ইতি তে কথিতং সর্গং যৎ পুটোবহমিহ ত্বয়া । জৈমিনে তপসে গচ্ছ বামাহং বখাতথম্ ।  
 ব্যাস উবাচ ।

ইতুংতো জৈমিনিস্তত্র ঐশ্বর্য্যোত্তরমীশ্বরম্ । জগাম তপসেত্তত্র ততোতপি যোগবিস্তমঃ ।  
 শিবস্তাংশোমহাত্মনো জাভালেগতবান্ বখা । জ্যোত্ৰিচ্ছসি জাভালে ক্রিমস্তৎ কথয়ামি মে

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে ষাধ্যত্বে শুকজৈমিনিসংবাদে গণেশজমকথনং

নাম ত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

সমাপ্তমিদং মধ্যখণ্ডম্ ।



# উত্তরখণ্ডম্ ।

## প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

শৌনক উবাচ ।

মধ্যখণ্ডমণো দিব্যং শ্রদ্ধাং ন ভুংবে মুনিঃ । জাবালিঃ স্তিংহু পঞ্চচ্ছ তন্নঃ সূত বদ প্রভো ১  
সূত উবাচ ।

শ্রদ্ধা দিব্যাঃ কথাঃ পূণ্যা মধ্যখণ্ডস্ত শৌনক । জাবালিঃ পরিপঞ্চচ্ছ বেদব্যাসউত্তরং ততঃ ২  
জাবালিরূবাচ ।

শ্রদ্ধা দিব্যাঃ কথা ব্রহ্মন্ বর্ণাশ্রমসমাহিতান্ । ধৰ্ম্মান্ বদ মহাবাহো শৃণ্বতো মম চারুণ্য ।  
ব্যাস উবাচ ।

মূলশ্রুতিসমুত্তা ব্রহ্মবিশ্বমহেশ্বরঃ । তেহু বৈ মধ্যমো বিষ্ণুঃ সত্যদেহঃ সনাতনঃ ॥ ৪  
তস্তাভবন্ মুখাচ্চবিদ্যাঃ সৰ্ববেদসমাজ্ঞরাঃ । বাহোশ্চ ক্ষত্রিয়া জাতাঃ প্রজাপালনহেতবে ।  
উল্লভো বণিজো জাতা ধনরক্ষণহেতবে । ত্রয়াণ্যং সেবনার্থায় শূদ্রো জাতস্ত পানভঃ ॥ ৬  
বর্ণানেনান্ সনুংপাদ্য তত্ত্বার্থানুপাদয়ৎ । আগমো নিগমশ্চেতি ধৰ্ম্মাধানানুভো মতো ॥ ৭  
যাভ্যামেব জগৎ সৰ্বং প্রিয়তে সচরচরম্ । নিগমো বেদমার্গঃ স্তাৎ তত্ত্বমার্গস্তথাগমঃ ॥ ৮  
বেদমার্গঃ কৰ্ম্মরূপস্তত্ত্বমার্গস্ত যৌগিকঃ । যোগঃ কৰ্ম্মবিশেষক তত্ত্বং তেনৈব লভাতে ॥ ৯  
বেদমার্গাৎ কৰ্ম্মরূপাণ্যুযোগকৰ্ম্ম প্রলভাতে । ন হি কচিং কণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকৰ্ম্মকৃৎ ॥  
জীবঃ সদা কৰ্ম্মবশো বাবৎ তত্ত্বং ন গচ্ছতি । তস্যাং তত্কারিণী বিপ্র সদা জীবনকৰ্ম্মবৈ ।  
কৰ্ত্তব্যং ন তু তৎ ত্যক্তা দূরততো হৃৎ পতেৎ ॥ ১১

অবৈত্তভাবস্তত্ত্বং স্তাৎ তৎ তু বাচা ন গম্যতে ॥ ১২

কৰ্ম্মণা জায়তে দেহো ভূয়স্তজ্জ চ কৰ্ম্মণা । অর্পো বা নরকো বাপি লভাতে বিপ্র সৰ্গথা ১৩  
ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রশ্চেতি চতুষ্টয়ম্ । বর্ণাঃ স্বধৰ্ম্মনিরতাঃ প্রাপ্যন্তে বিপ্রতাং বিজ ১  
ব্রহ্মধৰ্ম্মরতা ভূকা লভন্তে ভূতযুগলম্ । শোহান্ ধৰ্ম্মানশেষেণ কৰ্ম্মন্ শূদ্রো যথাবিধি ॥ ১০  
বৈশ্যব্রহ্মো বৈশ্যস্ত ক্ষত্রিয়ঃ স্বকৰ্ম্মকৃৎ ১১ বিপ্রঃ সত্যানুজবৰ্ম্মপরো নৃপঃ ॥ ১৬  
বিপ্রশ্চ মুক্তিলাভেন ব্রূজাতে সত্যক্রিয়াপিতৃপিতৃ সৰ্বৈঃ প্রভিঃ ইহ বর্ণা বৈ জ্যেষ্ঠবর্ণক্রিয়াকৃতঃ ।

পতন্তি নরকে যোরে তস্মাদ্ যো যঃ স কৈ উবা ॥ ১৭

তেষাং ব্রাহ্মণীনাং বর্ণধর্ম্মানুসৃত্যমাং । কথংস্মি শ্রুতান্ ব্রহ্মন্ বিপ্রো মে নিশাময় ॥ ১৮  
অনুস্মা দয়া কান্তিঃ শৌৰ্য্যান্দ্রিগনিঃস্পৃহা । অকাপ্যামনাস্ত্র জ্ঞানং সার্বভৌকম্ ॥ ১৯



অতীবৈষ শূণ্যঃ পুংসাং পরজেহ চ ভূতয়ে । পৃথক্ৰস্মাংক তেবাং বৈ গমতো বৈ নিশাময় ॥  
 বজাধারনদানানি ব্রহ্মকলবিশামিতি । কল্লিঃ সেবতে বিশ্বে বিজ্ঞকজ্ঞৌ চ বৈশ্রবঃ ॥ ২১  
 শূন্যত্বং কুৰ্য্যাৎ সেবাং বৈ ব্রহ্মকলবিশামিতি । শূন্যত্ব ভরণং কুৰ্য্যাৎস্বপ্নাদ্যাং বিজ্ঞাতম্ ॥ ২২  
 ব্রাহ্মণত্বং দেবশৰ্ভাঃ সাসো বৰ্শা চ কল্লিয়ে । বনো বৈশ্রে তথা শূন্যে দামশবঃ প্রযুক্ত্যন্তে ১২৩  
 শ্রীযু দেবীতি বিশ্রাণাং কল্লিয়াণাঞ্চ কথ্যতে । দানীতি বৈশ্রপূজাণাং কথ্যতে বিজগুপ্তব ২৪  
 ব্রাহ্মণং লম্বুং দৃষ্ট্বা প্রণমেয়ুততঃ পরে । অপ্রণম্য ব্রহ্মহত্যাপাপাং তে প্রাপুঃ সুদ্বিজ ॥ ২৫

ব্রাহ্মণঃ সংকৃতোক্ত্য তু বাচং দদ্যাৎ সুধাবিষঃ ॥ ২৬

ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মণং দৃষ্ট্বা প্রণমেৎ তু পরম্পরম্ । পিতা পুত্রং নংপ্রণম্য ন দোষঃ প্রতিপাদয়েৎ  
 জনহন্তং বহিহন্তং পঠন্তং ভোজদ্রবিতম্ । জপন্তং বা পচন্তং বা প্রণমেয়ং কদাচন ॥ ২৮  
 পুশবন্তং ধানমুক্তং নিম্নাংকমধাপি বা । ধাবন্তং ক্রোধযুক্তং বা তথা বহুং ন বৈ নমেৎ ॥  
 আর্দ্রবস্ত্রং শত্রুহন্তং পতিতং মন্ততামৃতম্ । নীচহানবহিতকৈব বিননস্তং তথৈব চ ॥ ৩০  
 ন নমেৎ পৃষ্ঠতন্তৈব নানং কুর্ন্তন্তমৈব চ । পঠৈক পীড়্যমানঞ্চ প্রণমেয়ং কদাচন ॥ ৩১  
 আর্দ্রোহন্তুতিঃ পিবনু নীরং ন ধানমপি চানবেৎ । উচ্চৈঃস্বলগতো বাপি প্রণমেয়ং কদাচন ॥  
 উচ্ছিষ্টক বিবরক্ত আর্দ্রবাসাংক নো নমেৎ । প্রণতায়ৈব সর্বত্র কুৰ্য্যাৎস্মাৎকিটো বিজঃ ॥ ৩৩  
 প্রণামপূৰ্বে নম্ভিয্যাঃ কর্তব্যং হি কদাচন । উত্তো তৌ নরকং যাতৌ ব্রাহ্মণঃ শূন্য এব চ ॥  
 গুণবৃত্তঃ প্রনমন্তব্যো বিশ্রো বিপ্রব্রহ্মোহবিতকৈঃ । গুরুবক্ত প্রণমন্তব্য্য শূণ্যাক্ষেদধন্য অপি ॥ ৩৫  
 গুরুবঃ পূৰ্ণমেদোক্তাঃ ক্রমেণ চোক্তমা হিতে । তেবাং নামপ্রহাস্তানং নিম্নাকারণমেব চ ৩৬  
 পরোক্ষদোষবাক্য ভাজেদবিনয়ং তথা । মাতুলান্য্য বয়োনীচঃ প্রণমন্তব্যঃ সত্ৰৈব হি ॥ ৩৭  
 অজ্ঞে নমস্বংস্কাংকপাদম্পর্শনা মতাঃ । পাদম্পর্শপ্রণামস্ত কনিষ্ঠেহু ন চাচরৎ ॥ ৩৮  
 প্রণমেয়ুর্জ্যেষ্ঠংস্তানু শূন্যেহুর্ন চ বৈ পদে । কনিষ্ঠংস্তা গুরুবো জ্যেষ্ঠংস্তাংস্ত নো নমেৎ  
 গুরুনমস্বপর্বায়্যা যে তু সার্বরসোহমরকাঃ । তে তবন্তি নমস্কার্যাস্তনমস্কারপূরিতঃ ॥ ৪০  
 ভক্ততোহন্তুত্রিয়ে মৈব প্রণমন্তব্য্য বিজ্ঞমতিঃ । বর্জয়িত্বা মাতুলানীনি গুরুপুত্রদিকানপি ॥

বৃহতীং গুরুভার্য্যাক প্রণমেয়ং পদে শূন্য ॥ ৪১

কনিষ্ঠভাতৃপত্যাক্ত স্মারানঃ শিষ্যাবোবিতঃ । বজ্রাংক লম্বুবীজ্যাম কদাচিদ্ বিশেষতঃ ৪২  
 ব্রহ্মারম্ভম্পর্শক বহিঃসম্পর্শবহিতম্ । উচ্ছিষ্টদাপনকৈব নান্যং কুৰ্য্যাৎ কদাচন ৪৩  
 জননী গুরুপত্নী চ বশ্রজ্যেষ্ঠসহোদরা । মাতৃবলা মাতুলানী লগুনী তু পিতৃবলা ॥ ৪৪  
 এতা হি মাতৃপর্বায়্যা লম্বুবকৌত্তরোত্তরম্ । এতা মাত্রাক পুত্র্যাক অগম্যাক্ষৈব সর্বত্রঃ ৪৫  
 ভার্য্যামা মাতুলান্য্যাক প্রণমন্তব্য্যাঃ সমাধারৈঃ । ভার্য্যাজাতা বয়োজ্যেষ্ঠৌ ন পাদম্পর্শনোমতঃ  
 ব্রাহ্মণঃ সর্ববর্ণান্যং গুরুঃ শিষ্যঃ পরে মতাঃ ॥ ৪৬

ইত্যেবমুক্তো জ্ঞানালে প্রণামবিব্রহ্মনঃ । সোহন্তথা ব্রহ্মতে হেবং ন বৈ বধ্যত পতিতঃ

ইতি বৃহদ্রস্পপুৰাণে উত্তরপাঠে প্রণামবিব্রহ্মনঃ প্রণামোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

## দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

খ্যাস উবাচ ।

যথামতি ব্রাহ্মণানাং পুৰ্ব্বানু বক্ষ্যামি শাৰভানু । পাশনানু ব্রাহ্মণা নীতানু ব্রাহ্মণৈশ্চ ব্রিতানপি  
সত্যং শান্তিঃ কৰ্মাং হিংসা বৈধহিংসাস্ততোবিভা । দয়া দানঞ্চ তিস্তা চ পরানুবেগকারিণী  
সৌজতং বিনয়শ্চৈব যজনং বাজনং তথা । প্রতিগ্রহচাধ্যয়নাধ্যাপনে স্বল্পভোজনম্ ॥ ৩ ॥  
অনামিবাশনকৈব ব্রতং সূর্যাস্ত সেবনম্ । অগ্নিনেবা শুক্লোঃ সেবা গোদেবানীচতোবর্ষনা ॥ ৪ ॥  
অশুচিস্পর্শনকৈব অশুচিহাসনংগমঃ । নীচালাপো নীচপেহগমনং নীচবাসনা ॥ ৫ ॥  
সানানস্তং জপানস্তং বর্জিনং হংধর্মধগম্ । শূদ্রাস্তানভোজনস্ত ত্যাগঃ শাস্ত্রজতা তথা ॥ ৬ ॥  
বর্মজ্ঞানং বর্মকথা শাস্ত্রার্থকথনং তথা । অশব্রধারণকৈব বাগিভাবকর্মণং তথা ॥ ৭ ॥  
দোষাহনং চারণঞ্চ ধৰ্মাং গোবিক্রমং তথা । ন কুর্যাদ্ ব্রাহ্মণঃ কাপি কুরীগো পোষধী ভবেৎ  
প্রাণিনাং তেজসাকৈব বনানাম্ বাসনারপি । বিক্রমং সংত্যজেদ্বিপ্রস্তথা বেতনভোজিতাম্  
চর্মবান্যঞ্চ নৃত্যঞ্চ চর্মবান্যোপজীবনম্ । চর্মজ্ঞেবাদিকঞ্চাপি ন কুর্যাদ্ ব্রাহ্মণঃ নদা ॥ ১০ ॥  
ত্রিসংকোপালনং কুর্য্যাৎ সাবিত্রীজগমেব চ । দেবদ্বিগিভুলোকানাং তর্পণং শুচিরাচরেৎ ১১  
প্রাতর্মধ্যাহ্নিকায়ঞ্চ গায়ত্রীত্রিবিধাঃ স্মরেৎ । রক্তাং শ্রামাঞ্চ শুক্লাঞ্চ ব্রহ্মবিহুশিবাঙ্কিকাম্ ।

এতৎ সঙ্কাজয়ঃ প্রোক্তং ব্রাহ্মণ্যং বদবিজিতম্ ॥ ১২ ॥

মতিঃ যস্তাদরস্তজ ন ন ব্রাহ্মণ উচ্যতে । সঙ্কাজয়মকুরীগঃ সূর্য্যং হস্তি চ পাপকৃৎ ॥ ১৩ ॥  
অস্মারী চ মলং ভূভুজ্ঞে অজগী পুরশোণিতম্ । অকৃহা তর্পণং নিত্যং পিতৃহা চোপজায়তে  
উদয়স্তং হি মর্ত্তিওং মনেহা নাম ব্রাহ্মণাঃ । সূর্য্যং প্রসিতুমায়াতি মহাধোরতরাননাঃ ॥ ১৫ ॥  
প্রাতঃসন্ধ্যা কৃত্বা তত্র ব্রাহ্মণানাঞ্চ তে বিজ । জলাঞ্জলিত্রিকুত্বাঃ পলারতে মূহুরতঃ ॥ ১৬ ॥  
যে নিত্যং নাচরন্তোবং ব্রাহ্মণস্বাস্থ্যবতিনঃ । রক্তপাতে পুরপাতে ধূমোক্ষারে জরে তথা ॥  
স্বতকে স্বতকেহশৌচে বৈদিকং কৰ্ম্ম নাচরেৎ ॥ ১৮ ॥

প্রাতঃসন্ধ্যাকৃত্বা তু তদহম্ভাশুচিভিবেৎ । সর্গবৈদিককার্যোয়ু প্রয়াভানধিকারিতাম্ ॥ ১৯ ॥  
ব্রাহ্মণ্যরে বন্ধনহো দূরাধ্বনি ভরাবিভঃ । কুর্য্যাক মানসোঃ সঙ্কায় নৈব দোষেণ পৃথুতে ॥  
প্রদোষেদুদয়সানশোকনোহাদিনাপুনাং । প্রমাত্যশুচিতাং তত্রসঙ্ক্যাংকুর্যাৎ তু মানসীম্ ॥  
বানস্তাংপক্ষ্মোরজেনক্রোজ্যাংপ্রাক্ৰবাসরে । সায়ংসঙ্ক্যাং ন কুর্য্যাককুরীগঃ পিতৃহা ভবেৎ  
জর্পেণ মহংস সাবিত্রীং ব্রাহ্মণোবহরহবিজ । তদসত্য্যা জপেদেবীং গায়ত্রীং শতবাগি চ ॥  
মধ্যাহ্নপূর্ণমূলং ত্যক্ত্বা চ দশপর্জতিঃ । দক্ষেণ পাবিনা জপ্যা বনীভূতাস্থলেম বৈ ॥ ২৩ ॥  
সাবিত্রীং প্রজপেদ্বিপ্রঃ প্রাতর্মধ্যাহ্ন উথিতঃ । উবিবা প্রজপেৎ সায়ং পশ্চিমাভিমুখতয়া  
সাবিত্রীজপশীলন্ত ব্রহ্মহত্যাঙ্গিপাতকম্ । উপেত্য বৈবযোপেন নস্ত্যাদো পতঙ্গবৎ ॥ ২৪ ॥

শতজ্ঞপ্তা তু না দেবী দিনপাপপ্রণাশিনী । মহত্বজ্ঞপ্তা তু ভবা মৰ্কপাপপ্রণাশিনী ॥ ২৭

অপ্তা তু দেবীঃ নারায়ীঃ সূর্যা এব সমর্পয়েৎ ॥ ২৮

মহেশমুখমন্ত্ৰতা বিকোৰ্ণকামি সংস্থিতা । ব্রহ্মণা সমমুচ্ছাতা গচ্ছ দেবি যথেষ্টয়া ॥ ২১

मल्लेगानेन गाम्बलीः सूर्यो धनु ममर्षये ॥ ७०

গায়ত্রী বর্জপাদি, আদিভাষানুগণকে । স্নেহং ভেনার্ঘমাস্ত্রায় গায়ত্রীং প্রজপেং কৃতী ॥

ମାୟାଶୁଃ ଶ୍ରୀମତେ ସମ୍ମାନମାୟାଶୁଃ ତଦୁଚ୍ୟାତେ । ୩୨

তর্পণ্য পিতৃলোকান্য ব্রাহ্মণ্যেব ব্রহ্মাচারেণ । সতি লৈর্বারিভিঃ শুভরকৈর্দৈক্ষিণামুখঃ ॥  
 দক্ষিণাঙ্গো দর্ভে জলমাহার্য নিক্ষিপেৎ ॥ তথৈব বহু বাসেন পশ্চিমাঙ্গো ন বা কতিং ॥ ৩৪  
 তিলাংস্তবামতোনীভাষ্যস্থানৌত্রানমতিঃ । দশানুনাংক্ষিপেৎতোষেষধেতিচিনির্দিশেৎ  
 এবং কৃত্বা তর্পণাদি ব্রাহ্মণ্যমতো গৃহম্ ॥ আগচ্ছেৎব্রাহ্মণ্যভাবেভঙ্গনীভাগৃহব্রজেন ॥ ৩৫  
 স্নানী চ ন স্পৃহেত্ত্রোহং ব্রাহ্মিবাসক ব্রাহ্মণঃ । বহুং তদধোভিঃ পরিধায়াং প্রবৃত্ততঃ ॥ ৩৬  
 ত্যক্তবস্ত্রমগুরু স্তাদভ্যক্তং ক্ষপাংগুরুম্ ॥ ব্রাহ্মবস্ত্রং বিশেষেণ দর্ভণোতেন শুধ্যতি ॥ ৩৭  
 তিলকং বজ্রহস্তকং বস্ত্রযুগ্মং রদানপি । গুরুনা নৈব বর্জীত শুদ্ধাত্মা ব্রাহ্মণঃ সদা ॥ ৩৮  
 সন্দোপবীতিনা ভাষ্যং সনা বহুবিধে ন চ । সনা তিলকিনা চৈব বিজেনাচারিণা ভষা ॥ ৩৯  
 সলমুদ্রাদিকৈ ত্যাগেনোপবীতী ভবেৎ বিজঃ । শির আচ্ছাদ্যকর্ণে বা স্তব্ধে শিরসি বা তথা  
 উপবীতং সমারোপ্য মুক্তকচ্ছো জলং ত্যাজেৎ ॥ ৪১

উপবীতঃ সমାରোপ্য মূলকচ্ছো জনঃ ত্যজେ ॥ ৪১

[illegible]

नवाः श्रद्धावः पापानां बहतां दिनाशकम् ॥ ८८ ॥

विद्यायाः चरणां तीर्थं नद्याः प्रवाहं तथा भुक्ति । त्रीणां मर्त्यानिष्ठानितीर्थाभ्यास्तानि हरिभिः ।

ইত্যাদিসম্বন্ধাধাৎ যোগস্তথা ব্রুতে জনঃ । ন বাতি মরকৎ যোগঃ কথ্যতে জীবিতোব্রুতঃ  
 প্রাণায়ামী ননা বিশ্রোদহেৎ পাপানি ভূরিষঃ । প্রাণায়ামবিদ্যাপাপকানমে নান্তি কারণম্  
 ইত্যান্য ব্রাহ্মণস্তোত্র্য ধর্ম্য ব্রাহ্মণমন্তম্ । রাজ্যকং যুগু জাবালে ধর্ম্যম্ পদমপাবনাম্ ॥১৬॥  
 ইতি বৃহদ্রস্মপুরাণে উত্তরপৰ্বে ব্রাহ্মণধর্মো নাম ত্রিভীমোৎপাধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

ভূতীমোহন : ।

ব্যান উবাচ ।

রাজা কশ্মির ইত্যুতঃ প্রতাপালনভংগঃ । নভং দানং বিহৃত্তিক্তিত্বা রাজ্ঞপসেবনম্ ॥ ১  
দর্শো বিরোধো নিষতঃ দুন্দ্যগ্রান প্রঃ । পরিথাকরণঐষ চারেন রাজ্যদর্শনম্ ॥ ২  
মিত্তির্ভিন্নগ্রণৈষ নীত্রকর্ণধেব চ । বহুভিন্নগ্রণাত্যাগো নৈচকমন্ত্রণা পি চ ॥ ৩  
সদাধ্বানদগচ্চ যোগোপগ্রহণং তথা । শাস্ত্রাদরো বিপ্রত কিত্রাঙ্গপাতকরহঃ ॥ ৪  
শোকো বিবাহো যোহক ব্যরণক চ মূর্ত্তা । ভাজা রাজা ইমেদোথাঃপ্রজাং সুপ্রসন্নতা  
পঞ্চগ্রণা পি রাজ্যানে ধারমন্ত্যামিত্তঃজনঃ । অধেরীশস্ত সোমস্ত যমস্ত বরপ্তস্ত চ ॥ ৬  
তানু ন হিংসের চাত্রেণেশমাকিপেরাশ্রিতঃ বদেৎ । দেবানুপকিত্রপেণচরন্তিপুথিবীমিমাং ॥  
প্রতাপমধেঃ প্রুতামিত্রাঃকজ্জাচ্ছিত্রং যবাৎ । ক্রোধং ধনং কুবেহাকনীভাস্তংজনার্দ্দবাৎ ॥ ৮  
রাজঃ শরীরং ক্রিহতে বিদ্যাধী ধরীতলে । রাজানমিত্রং জানীত নাত ইন্দ্রাধরাতলে ॥ ৯  
রাজ প্রজাপালনক হরমেধনহ্রবৎ । স্বাকিহরহলোকানাং কর্ণং নুভুতস্ত চ ॥ ১০  
নভে ঠানগত ধর্মেণ পালয়ন্ত প্রজাঃ । রাজা দণ্ডকরো ভূদাদ্যন্তরানাপকুন্তনঃ ॥ ১১  
হস্তা শক্ৰক রত্নস্ত রাজা বৈব্রধণো যমঃ । বরণো বায়ুরাদিত্যঃ পর্জ্যাতোংয়ির্হেম্শতিঃ ॥  
দত্তপ্রদং জগৎ সর্গং বস্ত্রধ্বংগজতি । নায়ং ক্রীবন্ত লোকোংতিমাগরো বিদ্রসন্তম্ ॥ ১৩  
ন হি পশ্চামি জীবন্তং কণিং কিঞ্চিরহিংসয়া । জন্তুনাং বনতাং নিত্যং পুথিব্যাঞ্চ জনেনু চ  
নহণে লিপাক্তে রাজা প্রজা ধর্মেণ পালয়ন্ত । যদি দণ্ডো ন বিদ্যোত হুস্কিনীভাত্তদা মরাঃ  
হুয়াঃ পশুনু মনুষ্যাংক যজীরাণি হব্যং বি চ । কাকাদ্যাক পুরোভাশং বা চেবাবলিহেদ্রবিঃ  
নামাক ন ত্রাং কশ্মিংকিং প্রবর্ত্তেভাবরোস্তমম্ । চাতুর্যংবিভাগায় হুস্কিনীভত্তমার চ ॥ ১৭  
দণ্ডেন নিয়তং লোকে ধর্মহানক রক্তে । সর্কো দণ্ডজিতো লোকে মূর্ত্তো হি গুতিনর্গঃ ॥  
দণ্ডস্ত চ তদ্রাজীভা নরাধিত্তিষ্ঠি শাসনে । কুর্কর্ণণাং নিবৃদ্ধিক্ত তদ্যাকৈব মহাকলা ॥

ਸ੍ਰੀ ੧ ਅੰਮ੍ਰਿਤਰਾਜਨਾਮੋਸਤੁ ਧਾਰਨਿਤੁਕਨਤੁ ੧ ॥ ੧੧

নিবোধ গুহমতিজ্ঞানেন্তে পত্রে পিতরম্বেষ চ । আদিনিঞ্চ দ্বিরাং রাজা নওকর্তা ভবেদ্ বিজ ১২০  
 ব্রাহ্মণ হুজিরং জ্ঞাতা তন্ন নও ন ক্যরমেৎ । ন বধো ব্রাহ্মণেবিধ জী ব্রহ্মা বাল এব চ  
 নো ন বেদ শুভ্য কর্ণ পাণ্ড বিধ বিসর্হিতম্ । পাতকেম্ নিবর্তেত মিগ্রহতম্ কারণাং ১২১

শিরসো যুগলং কৃতা গোময়েনোপলপয়েৎ । নগরং ধরবানেন জামরেকণ্ডমেব চ ॥ ২৩ ॥  
ব্রহ্মনির্দিষ্টমন্ত্রস্ত জ্ঞানসিদ্ধিং ন বিদ্যাতে । ক্ষত্রিয়স্ত তু যো দত্তস্ত বক্ষ্যাম্যনুপুংসিকম্ ॥ ২৪ ॥  
পরশ্রবাভিহরণে পরদারিভিমর্ষণে । ছেদয়েদন্তপাদৌ চ কর্ণদালবকর্তনম্ ॥ ২৫ ॥  
সর্গস্বঃরণং কৃতা পরশ্রবঃ বিবর্জয়েৎ । রাজ্যং কোভরতো রাজো রাজপত্নীমখাপি বা ॥ ২৬ ॥  
শরৈস্ত রাজা বিধোত শক্তিক্রগদাদিত্তিঃ । ক্ষত্রিয়স্ত হি দুষ্টস্ত দত্ত এব বিধীয়তে ॥ ২৭ ॥

বৈশ্রস্ত্যপি চ যো দত্তস্ত এবক্ষ্যামি মে শৃণু ॥ ২৮ ॥

কুরেয়ু পাতকেষেব বস্ত বৈশ্রঃ প্রবর্ততে । পরশে পরদারেন্ তন্ত নিগ্রহমাদিশেৎ ॥ ২৯ ॥  
শূলেন ভেদনভোংস্ত বৃক্ষশাখাবলম্বনম্ । এব বৈশ্রস্ত দত্তঃ স্ত্রীচ্ছবস্ত শৃণু বর্ণ্যতে ॥ ৩০ ॥  
কুলে শূদ্রস্ত যো দুষ্টস্তৈবাস্ত বধঃ স্মৃতঃ । কুলরেণাভিমর্দেত স্মারামপি পাচয়েৎ ॥ ৩১ ॥  
নৈকস্তার্থে কুলং হস্তান রাষ্ট্রং গ্রামকং তথা । এবং স্মারামিতং কৃতা শেষং কোবেদুযোজয়েৎ  
এতান্ ধর্ম্মান্ হি যোরাজা জানাতিসহির্ম্মবিন্ । জেরোংর্থো মততং রাজা ব্রহ্মহৃৎনলজ্ঞয়েৎ  
স্বদত্তাং পরদত্তাং বা ব্রহ্মহৃৎ হরেৎ তু যঃ । ষষ্টিবর্ষমহস্রাণি ন বিষ্ঠাস্ত কুমিষ্ঠবেৎ ॥ ৩৪ ॥  
ব্রাহ্মণস্ত তুষণাপি হর্ভারং পাতয়ত্যগঃ । ব্রাহ্মণহাপনাদস্তং কর্ণ রাজো নচোদ্রমম্ ॥ ৩৫ ॥  
ব্রহ্মসহরণারস্তং পাপং রাজস্ক বর্ততে । চতুর্ধামেব বর্ণনাং পাপং ব্রহ্মসহারণম্ ॥ ৩৬ ॥  
বিবস্ত্রাশ্চেত সাধর্ম্ম্যং ব্রহ্মশ্বে বর্ততে সদা । বিধায়ী একদেবশরৌ সর্গাস্রব্যাপকৌ বধা ।  
তথা ব্রহ্মসাপহারে একস্মিন্ কুলং নহেৎ ॥ ৩৭ ॥  
যদাহর্জ্রবিণাদামং দত্তং বিদ্রে কৃত্যগমি । নীড়া চ ভক্তনং সর্গং ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রদীপয়েৎ ॥ ৩৮ ॥  
শাস্ত্রজ্ঞসং নৃপতিঃ কুর্যামিত্যং ন চাতথা । বেদাগমপুরাণজান্ ব্রাহ্মণানং ভেবজান্ ।

জ্যোতির্জিন্দোংপি নৃপতির্ন কদাপি পরিত্যজেৎ ॥ ৩৯ ॥

এতস্ত্যক্তস্ত নৃপতের্বিপদন্তি পদে পদে ॥ ৪০ ॥

বর্ভেত বৃদ্ধসামগ্র্যা প্রস্তুতো নৃপতিঃ সদা । বাস্ততুল্যবস্ত্রাদেঃ কোবান্ কুর্য্যাং পৃথক্ পৃথক্ ॥  
কুর্য্যাৎ ভোমধ্যাক্শান্ বেতনেন পৃথক্ পৃথক্ । সৈন্তানাং ভরণং কুর্য্যাং সেনাসং স্ত্রীকুটুমম্  
রথো হস্তী ষোটকন্ত পশাতিস্ত বিজোত্তম ॥ ৪৩ ॥

একো হস্তী বর্ষশ্চকরয়োংবাঃ পঞ্চ পশুযঃ । পস্তিরেবা সমুদ্বিষ্টৌ তত্তগ্রিগণবাঃ পরে ॥ ৪৪ ॥  
সেনামুখং যুগ্মগণৌ বাহিনী পৃথদা চয়ুঃ । অদীকিনী চ দশতিস্তাতিরিক্কৌহিলী তথা ॥ ৪৫ ॥  
সপ্ততিস্ত শতাত্তঠৌ লহস্রাণ্যেকবিংশতিঃ । অক্কৌহিগ্যাং রথাঃ প্রোক্ত ইত্যুত্তমঃ এব হি  
রথানাং ত্রিগুণা অথ মরাঃ পঞ্চগুণা বিজঃ । এবমক্কৌহিলীষদ্বং সৈন্তং রক্তেত সর্গদা ॥ ৪৭ ॥  
ব্যায়শক্যং যুদ্ধশক্যং সম্ভাজেদ্রূপতিঃ সদা । রাজান্ হি বৃদ্ধমরণং স্বর্ধনং পরমং মতম্ ॥ ৪৮ ॥  
প্রদীর্ঘক গৃহদীর্ঘক বিপজ্ঞাণীর্ধমেব চ । ত্রিধৈব বিভজেদ্রূ বিস্তং নৈব দোবে প্রলিপ্যতে ॥ ৪৯ ॥  
সাধবো মন্ত্রিণঃ কার্ধ্যা জ্ঞাতপীলবল নৃপৈঃ । বহজ্জলাকরন্তোংব রাজ্ঞো বহশ্রবঃ ॥ ৫০ ॥  
তিয়ং ন হ্যাপয়েদেকং মন্ত্রিণক্যাং পায়ঃ । মন্ত্রী তিগ্নিবালো হি রাজানক্যাভিগ্নীয়তে ॥ ৫১ ॥  
বহুভির্ন বসেনরাজা বিধুক্তো নাপি শত্রুকৈঃ । অন্নাং তিরাস্ত সেবেত ভোজনকং মিতং চরেন ॥

জীনকং বহবা নেচ্ছেনপাশ্বেতু পরি দ্রমম । স্ববুদ্ধা কৰ্ম কৰ্মীত শাস্ত্রবুদ্ধাবিশেষতঃ ॥ ৫০  
 নদা স্বভাবনী তিষ্ঠেৎ বিজ্ঞপ্তজারতঃ নদা । জাতরং পুত্রবৰ্গক দদাম্য প্রভন্নং কচিং ॥ ৫৪  
 পুণ্যবন্তং হৃতং রাজোহতিবিচা বর্ষদর্শনাৎ । একস্মা বৃন্তিমন্ত্রেবাং তাজেজাজ্যং নরেশ্বরঃ ॥  
 পূৰ্বে পূৰ্বে কীৰ্ত্তিঃ স্থাপনোয়া যকৰ্মতঃ । ইত্যাদ্যা রাজবর্ষান্তে-কথিতা হি সমাসতঃ ॥ ৫৬  
 অথাতঃ শৃণু বক্ষ্যামি বর্ষার্থং বৈশ্বশূরয়োঃ ॥ ৫৭

ইতি বৃহদ্রথপুৰাণে উত্তরখণ্ডে রাজবর্ষা নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

## চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ ।

কৃষিবাণিজ্যবোরকাবুদ্বিজীবিভাঃ । ধনস্ত বর্ধনং কৃষ্যাম্রাজস্ত পরিভোগম্ ॥ ১  
 গাজতপুলবদ্রাণি মণিমুক্তাদিকং তথা । সূততৈলাদি স্বর্ণাদি সৰ্ব্বত্রব্যাদিনাঃ প্রহম্ ।  
 ক্রমক বিক্রয়কৈব কৃষ্যাবৈশ্ণা হতজিতঃ ॥ ২  
 বাণিজ্যার্থে গৃহাৰ্বে বা বর্ষাৰ্বেদনাপদৰ্থকৈ । চতুর্দা বিভজ্যেবিস্তং বৈশ্বস্ত বিজনস্তম ॥ ৩  
 বর্ষং কৃষ্যাং প্রবৃত্তেন ধনরক্ষাৰ্থমেব হি । অস্তথা স্তাদুধা সৰ্ব্বং রাজচৌরাদিবারিভিঃ ॥ ৪  
 নদা স্বভাবনী তিষ্ঠেৎ বিজতুপতিপূজকঃ । শূরস্ত পালকস্ত স্তাং নদা বর্ষপারায়ণঃ ॥ ৫  
 হস্তাববর্গবাস্তাদিতুমিগোমেবশালনাম্ । সর্পেবাং গম্ভব্যাণাং মূলতত্তজ্ঞতাং চরেৎ ॥ ৬  
 জীপীতে ঘেন মুলোন তস্ত বোড়শমংশকম্ । বিক্রীতলভ্যং কৃষ্যাং তু অবিকৈ বর্ষধানিকৃৎ ॥  
 ঋণং দত্তা মানি মানি দত্তবোড়শপাদকম্ । গৃহীয়াদুহাক্রমিতোবমিতিশাস্ত্রমতং মতম্ ॥ ৮  
 ইতোহবিক্রমকৃদুগৃহীয়াংতদাভোগায় নৈতিতং । শোষাতে তু ঋণং যত্রমানেতত্রাবিকং তাজেৎ  
 ব্রাহ্মণেভ্য ঋণং দদ্যাৎগৃহীয়াব্রাবিকং ততঃ । প্রত্যকদেবতাস্তাং ব্রাহ্মণস্ত বচোত্তম ॥ ১০  
 যোগাটকাল্লীহস্তকুড়বাতি তথৈব চ । মাঘতোলকবৃদ্ধার্থং মানং কৃষ্যাং পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১১  
 কৃষ্যাং তাত্রঃ সেটকঞ্চ ত্রিংশতা বজ্রভিরেব চ । তদধ্বং তোলকং জেরমেতেন ক্রয়বিক্রমো ॥  
 কৃষ্যাৎবৈশ্বোবর্ষবুদ্ধানাত্রাখাচরেৎকচিং । ইত্যাদ্যাঃকথিতাবিপ্রবৈশ্ববর্ষাঃপৃথবিধাঃ ॥ ১৩  
 শূরস্ত ব্রাহ্মণাদীনঃ পূজাং কৃষ্যাদতজিতঃ । আজ্ঞাং ন লজ্যয়েচ্চাপি ন চ ভানবধীরমেৎ ॥ ১৪  
 নৈচৎমাচরেদধ্বং বৈদিকং লৌকিকং তথা । পুরাণপঠনং বেদপঠনং নাপি চাচরেৎ ॥ ১৫  
 শাস্ত্রার্থকথনকৈব ন শূরঃ কচিচাচরেৎ । বিপ্রং ক্ষত্রং বিশকাণি পাঠিয়েন্ম কদাচন ॥ ১৬  
 বর্গান্ ব্যাকরণাদীন বা শ্লোকং শ্লোকার্থমেব বা । শূরো বিদ্যাংপ্রীতাতরংব্রাহ্মণং পাতমেদগঃ  
 ব্রাহ্মণেহপি পঠন শূরাদান্মানমেব যাচয়েৎ ॥ ১৭  
 যত্নক্লোহঃজলংপান্যামানকনিমগ্নম্ । ভুক্তোচ্ছিষ্টং ন বৈ দদ্যাকুহ্লয় ব্রাহ্মণঃ কচিং ॥ ১৮  
 বেদং ন শৃণুয়াকুহ্লঃশৃণ্যাক পুরাণকম্ । অগমহপঠেচ্ছুরো তুকা দীরতে তু বৎ ॥ ১৯

বাহ্যাদ্ধনং যুক্তং শূদ্রো ময়ং বিবৰ্জয়েৎ । দদ্যাচ্ছূদ্রায় বিদ্রোহ ন বাহ্যাদ্ধনং বিদম্ ॥ ২০ ॥  
 ব্রাহ্মণস্ত বৃথাচ্ছূদ্রাঃ কথ্য পৌরাণমক্ষরম্ । বিদ্রোহাৎ পাঠজং পূণ্যং সংপ্রাপ্নোতি নমঃশয়ঃ ॥  
 শূদ্রেভ্যো ময়দানঞ্চ পুরাণপ্রাচর্যং তথা । আগচ্ছূদ্রঃ স্মৃতিষ্টো ব্রাহ্মণস্ত চ নাত্মবা ॥ ২১ ॥  
 ন চাত্তো ব্রাহ্মণাদদ্যাচ্ছূদ্রপেভ্য এষ চ । ময়ং তন্নং শুভং জ্ঞানং তস্মাচ্ছূদ্রায় দাপয়েৎ ॥  
 দদ্যায় দেবনৈবেদ্যং শূদ্রায় ব্রাহ্মণঃ কচিৎ । পাদোদগং ব্রাহ্মণস্ত পিবেচ্ছূদ্রঃ প্রবভূতঃ ॥ ২৪ ॥  
 ব্রাহ্মণে ভক্তিমাসাদ্যা শূদ্রস্তরতি দুর্গতিম্ । নোপদেশেচ্চ মনৈশ্চ ন স্তবৈঃ কথৈচরপি ॥ ২৫ ॥  
 ব্রহ্মহত্যা স্মরণানং শ্রেয়ং গুরুস্মরণমঃ । ব্রহ্মকলত্রবিশামেতদমহাপাতকমুচ্যতে ॥ ২৬ ॥  
 শূদ্রস্ত তু স্মরণানেন ব্রাহ্মণীগমনং মতম্ । ত্রয়াণামেব বর্ণানাম্ মাভ্য ব্রাহ্মণভাবিনী ॥ ২৭ ॥  
 ক্ষত্র বৈশ্বশ্রমকৃত্যস্ত বিদ্রোহাৎ কস্তাকাসমাঃ । ক্ষত্রবৈশ্বশ্রমকৃত্যনাম্ ভৈরবানাম্ বিজাতয়ঃ ॥ ২৮ ॥  
 গ্রীণীভারো ভবন্তোষ নানাপত্যকরাঃ পুনঃ । কিন্তু মাত্ৰাদিশক্যস্ত ত্যক্তে মুহুজ সর্গদা ॥ ২৯ ॥  
 ব্রাহ্মণান্নশনঃ শূদ্রো জলপুষ্পাদি চাহরেৎ । ব্রাহ্মণস্তেন পূজাদি কুর্য্যচ্ছূদ্রান্তরস্ত ন ॥ ৩০ ॥  
 ব্রাহ্মণায়ং বিবং শূদ্রে হৃদেবাং কুর্যতেভুতঃ । সেবিষ্য ব্রাহ্মণায়ন্ত ভূলীভ নাত্মবা কচিৎ ॥ ৩১ ॥  
 ব্রাহ্মণস্তানেন শূদ্রো ন বনেচ্চ কদাচন । ন ব্রাহ্মণাসমাহুতৈর্বনেচ্ছূদ্রঃ কদাচন ॥ ৩২ ॥  
 ব্রাহ্মণাঞ্জে পুথক্ পূজাং কথ্যাদিপি নাচরেৎ । অজুলাগ্রজলকণৈঃ শূদ্রস্তাচমনং শূদ্রম্ ॥ ৩৩ ॥  
 সর্গাসামপি চ ব্রীণায়পি চাচমনং তথা । শূদ্রবস্ত্রং বারিগাজং তথা ভোজনপাঞ্জিকম্ ।

ন ব্রাহ্মণো ব্যবহরেৎ পানী ব্যবহরাদ্ ভবেৎ ॥ ৩৪ ॥

মলময়ং পরিভ্যক্তা যুক্তিঃ শূদ্রায়ুজ্ঞেংকরো । ব্যবৎ তু পুতিগন্ধস্ত পরিভ্যাগো ন লক্ষ্যতে ॥  
 সর্গাসামপি চ ব্রীণাং বিধিঃ প্রবোধো মতঃ । ব্রাহ্মণস্ত তু মূচ্ছুতিঃ কথ্যতে ব্যবহারঃ ॥ ৩৫ ॥  
 একা গিল্পে শুদ্রে ভিষ্যো দশ বামকরেংপি চ । করকোড়ে তথা মগ উভয়োস্তিভ্য এষ চ ।

ত্রিধা ত্রিধা পানয়োক্ত নেতব্যা যুৎ এষ হি ॥ ৩৬ ॥

মণ্ডুচ্ছিত্তিঃ ত্রিধা কুর্য্যাত্ত ভজ আচমনং চরেৎ ॥ ৩৭ ॥

প্রক্ষাল্যাপানীপাদোচ্ছিত্তিঃ পিবেদমুখীক্ষিতম্ । সংযুজ্যাস্তম্বলেন ত্রিঃ প্রযুজ্যাত্ত ততোমুখম্ ॥ ৩৮ ॥  
 অজুতেন প্রদেদিত্যা ত্রাণং পশ্চাদমন্তরম্ । অজুতানামিকাভ্যাক্ত চক্ষুঃশ্রোত্রে পুনঃ পুনঃ ॥ ৪০ ॥  
 মাতিং কনিষ্ঠাস্তুতেন জগয়ন্ত তলেন বৈ । সর্গাভিচ্ছিত্তিঃ পশ্চাদাহু চাগ্রেণ সংস্পৃশেৎ ।

এবমচমনং কুর্য্যন্ত সাক্ষাৎসার্যণো ভবেৎ ॥ ৪১ ॥

এবং হি ব্রাহ্মণস্তোভং জাগ্রোচমনং শুভম্ । শূদ্রাসর্গবর্ণানাম্ ত্রিধো ন কুর্য্যন্তীদৃশম্ ॥ ৪২ ॥  
 তিলকং বিন্ধ্যমাত্রস্ত লগাটে শূদ্র আচরেৎ । ব্রাহ্মণস্তোদ্ধিতিলকম্ শিখান্তং সদা পরেৎ ॥ ৪৩ ॥  
 বিভ্রাণং মধ্যশূদ্রস্ত তিলকং যুক্তিকাবিভিঃ । বাহ্যেচ্ছিত্তিঃ জগয়ে চৈব ব্রীণায়ং পার্শ্বরোরপি ।

ব্রাহ্মণস্তিলকান্তেব কুর্য্যাদ্ বৈ সর্গকর্মম্ ॥ ৪৪ ॥

ন বাহ্যেস্তিলকং কুর্য্যাদৃশমন্তজীবন্ত পিতা হিতঃ । তথা জ্যেষ্ঠঃ সোদরস্ত বস্ত্র জীবতি বা তথা  
 উচ্ছিষ্টেহন্তং শূদ্রং হি স্পৃষ্টা বিধঃ সয়ং তথা । উপবাসং প্রবর্ত্যন্ত গুণা সংস্পৃষ্ট এষ চ ॥ ৪৫ ॥  
 অস্নাতো ব্রাহ্মণঃ নৈব স্পৃশেচ্ছূদ্রঃ কদাচন । পরিহাসং ন কুর্য্যচ্ছূদ্রো ব্রাহ্মণায় তি ॥ ৪৬ ॥

পিতামহপিতৃব্যাদিজাতুল্পাদিশব্ধতঃ । শূদ্রক ব্রাহ্মণকৈব ন ভাবেতাং পরম্পরম্ ॥ ৪৮  
ইত্যাদ্যাঃ কথিতা বর্ষা বর্ষান্নাং দ্বিজপুত্র । অথাজ্ঞানানং নামাত্মাং কার্যাকার্য নিরূপাতে

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে উত্তরখণ্ডে বৈশ্বশ্বদেবকথনং নাম চতুর্থোধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

## পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

বাল উবাচ ।

অভিমানভ্যাগ্নেয়াদি পূর্যমুক্তং শ্রুতং তথা । অভ্যুত্থেঃ সেবনং দানং-ভীৰ্ণপৰ্য্যটনং তথা ॥ ১  
তুঙ্গসেবাং শাস্ত্রমতিমাত্তিকত্বং সলজ্জতাম্ । স্নানঞ্চ তর্পণঞ্চৈব ব্রহ্মচারী সমাচরেৎ ॥ ২  
ভিক্ষাং কুর্যাদ্ভিক্ষিক্তঞ্চ তুরবে সঃ নিবেদয়েৎ । তুঙ্গবাসে যুবতীভিন্নং সত্যাবেতসর্গধা ॥ ৩  
নয়মিঃ প্রমদা নাম যুতকৃতময়ঃ পুমান্ । স্ত্রীতামপি রহো জহাৎ প্রাপ্তুর্হাচ্ছেন্নস্যাং পদম্ ॥ ৪  
অঙ্গসেবাং চন্দনাদিগ্রহণং হর্জ্জনাসনম্ । ব্রহ্মচারী ন কুর্যাদৈব ত্রিসন্ধ্যং স্নানমাতরেৎ ॥ ৫  
অভ্যন্তরে ত্রয়ং বেদানবর্জ্যোহপি ততো ভবেৎ । আয়ুতিঃসর্গশাস্ত্রাণাং বোধাদপি পরীক্ষনী ॥  
তুঙ্গবাসং ন ভুক্তীত দদ্যাচ্চ তুরবে সদা । মহুরমামিষং তৈলং তাদুলমপি বর্জ্জয়েৎ ॥ ৭  
ঐষ্টীয়াং শরনকৈব ব্রহ্মচারী বিবর্জ্জয়েৎ । হবিষ্যাণ্যঞ্চ বক্ষ্যামি সাবধানমনঃ শৃণু ॥ ৮  
হৈমন্তিকং সিতামিষং ধাত্বং মুক্ষাণ্ডিলা যবাঃ । কলারিকসুশীবালা বাস্তকং হিলমোচিকা ॥  
শাকৈশ্চ কালশাকঞ্চ মূলকং কেমুকেতরং । লংগে সৈন্ধবনামুজ্রে গবেয চ দধিনর্পিণী ॥ ১০  
গরোহলুহুতনারঞ্চ পনসাম্রহরীতকী । পিপ্পলী ভীরকঞ্চৈব নাগরসঞ্চ তিত্তিড়ী ॥ ১১  
কদলী লবলী ধাত্রী কলাস্তণ্ডুড়মৈক্ষম্ । অটলপকং মুনয়ো হবিষ্যায়ঃ প্রচক্রেত ॥ ১২  
বিধবানাকং নারীণাং হবিষ্যায়মিষং স্মৃতম্ । তাসাং প্রতি ব্রতমিষং যুতে ভর্তৃরি সর্গদা ॥ ১৩  
ইত্যাদ্যাঃ কথিতা বর্ষা জাবালে ব্রতচারিণীম্ । উচ্যতেত্বং গৃহবান্যং বর্ষো যঃ পরমো মতঃ  
ব্রাহ্মে যুহুর্ভ উথায় প্রণমেদুত্তরদৈবতম্ । ততো মনঃভাতেহুদুবেবহির্গতা যমুদ্র হাৎ ॥ ১৫  
জলস্ত নশুখে নৈব ন চ বৃক্ষতলে কচিং । হলম্পষ্টং তথা সূর্যাসমুখং বাধ পশ্চিমম্ ॥ ১৬  
লিঙ্গম্পর্শিতাকৈকবসন্ত্যাগে মলমুজ্রয়োঃ । প্রাতঃকালেতুলস্ম্যাপ্তে শৌচং কৃৎযা যথাবিধি ॥ ১৭  
ততঃ স্নানং প্রহর্যৌত দন্তধাবনপূর্বকম্ । মুখে পর্জ্যুথিতে নিত্যং ভবত্যপ্রমতো নরঃ ।

তস্যাং সর্গপ্রযতেন ভক্ষয়েদু দন্তধাবনম্ ॥ ১৮

দক্ষিণাং পশ্চিমাং কাঠাং ভাজেবৈ দন্তধাবনে । প্রাতঃ স্নানং প্রহর্যৌত দৃষ্টী প্রাচীমথারণা  
ততঃ কুর্যাদ্ দিবা স্নানমুথিতে সতি ভাস্বরে । অলক্ষীঃ কালকর্ণী চ ত্রুংগং পুংহর্ষিচিহ্নিতা  
বন্যাং তেনাভিষিক্তস্ত নশুস্ত ইতি ধারণা ॥ ২০

এবং স্নাত্বা সসম্বলং শুদ্ধবাসা জপেৎ কৃতী । পঞ্চমস্তাম্ প্রহর্যৌত ভাংস্তে বক্ষ্যামি তৎশৃণু  
যথাগণনং ব্রহ্মদক্ষঃ পিতৃযজ্ঞস্ত তর্পণম্ । হোনো দৈবো বলির্ভোতো নৃযজ্ঞোহতিবিপুলনম্



শ্রীং বা পিতৃবজ্রঃ স্তাং পিত্রোর্বলিরথাপি বা । স্বর্গাপবর্গয়োঃ লিঙ্গং পঞ্চবজ্রাং প্রচক্রে  
অভাবে ভূতিথ্যে পূজা নরমাত্রমথাপি বা । দদ্যাদহরহর্বিপ্র ব্রাহ্মণ্যাম্রমুখম্ ॥ ২৪  
বৈশদেবাবিক্রান্ত শৃণু ব্রজসত্তম । কৃশতিকাসংস্কৃত্যর্ঘ্যে জুহুয়াং সান্নিধ্যে বিজঃ ॥ ২৫  
নিরগ্নির্লোকিকার্যো হি মুনীনাং মতমুত্তমম্ । তদভাবে জনৈপুথ্যাংবিনাসংস্কারমাহমেৎ ॥ ২৬  
অক্ষারলবণং যন্তু হবিষ্যাম্ যুতাচিতম্ । জুহুয়াদ্বিপ্রং শুদ্ধাম্ বৈশদেববিহিষ্মম্ ॥ ২৭  
ব্রাহ্মণ্যাদ্যোঃ প্রকর্তব্যঃ পঞ্চম্নাপমুত্তমৈঃ । নবগ্রাহ্য পুজয়িত্বা দিকৃপালাং প্রপুজয়েৎ ॥ ২৮  
সূর্য্যাম সূর্য্যপুত্রবে ইত্যাদিকমপি ক্রমাৎ । নরকৈভ্যস্ত বনিং দদ্যাৎ ততঃ কীটপিপীলিকাঃ ॥  
অগ্নৈঃ প্রপুজয়েদ্যাক্ষ পুজয়েৎ পরমাদরাৎ । কৃতা চৈবংবিবিংবিপ্রঃপরাম্ পরিবর্জয়েৎ ॥  
বিভাশ্রীকৃত সূর্য্যাইব যন্তু প্রতিদিনং কৃতম্ । দদ্যাদহরহঃ শ্রীংসম্মাদোনোগকেন চ ॥ ৩১  
পরমোদুলকলৈর্বাপি পিতৃভ্যঃ ঐতিমাবহনং । গোত্রানন্ত ততো দদ্যাদগ্নেণানেন তুহুঃ ॥ ৩২  
ঐ নোরভেভ্যঃ সর্কহিত্যঃ পবিত্রাঃ পুণ্যরশমঃ । প্রতিগৃহুত মে গ্রামং গাবত্রৈলোক্যমাতরঃ  
ততোহতিবীংস সেবেত বশাশক্তি নিবোধ তম্ । স্বাধ্যায়েনারিহোজ্যেণ যজ্ঞেনভপসাপি বা

ন প্রাপ্নোতি গৃহী লোকান্ যথা চাতিথিপূজনাং ॥ ৩৫

ন বৈ স্বয়ং তদঙ্গীয়াদতিথিং যন্ন পুজয়েৎ । যন্তং যশস্তমায়ুযাং স্বর্গাঞ্চাতিথিপূজনম্ ॥ ৩৬  
ততো ভূজীতগার্হহীকৃতমোনো যথাবিধি । অন্নংবিলোকাহবোত ভোজ্যেংসীতি স্পৃশন্ননমেৎ  
চতুর্কোমণ্ডলেন পঞ্চ ভাণাংশ্চ নিক্ষেপেৎ । ভূর্ভূবো ভুবনপতরে ভূতানাং পত্নয়ে তথা ॥ ৩৮  
পঞ্চভূতান্নেন মধো স্বাহাভ্যং ময় শঙ্কম্ । উৎসজেনব গভূষং পিবেদুজারয়তি ॥ ৩৯  
অমৃতোৎপত্তরশমসি স্বাহেতি ভক্তমুদ্রয় । পঞ্চ গ্রামাংস্ততঃ সূর্য্যং গ্রাণীপানাদিনা বিজ ॥ ৪০  
তে স্বাহাস্তেন চাদ্যে জু বাহত্য প্রণবাক্ষম্ । আয়ুকামঃ প্রাণুযঃ সন্ সত্যকাম উদমুখঃ  
ঐকামঃপশ্চিমাত্মন্দক্ষিণাত্মো যশোবর্ধকঃ । জীবন্ পিতাবামাতা বা যন্ত নাস্তি বিধিস্থথা  
পীঠে পাদং সমারোপ্য জলাধারঞ্চ বামতঃ । নাস্তীয়াংপঙ্তিমধ্যস্থোনত্যজ্যেং পঙ্তিমেষ হি  
অমাবান্ত্যপোর্ণমাসীচতুর্দশ্রষ্টমীশ্চ । রবিবারে তথা ভাস্কর্য্যাক্রান্তাং বাদশীতিথৌ ।

পুণ্যাদেযু চ নরকেষু মংস্তমাংসং ন ভক্ষয়েৎ ॥ ৪৪

মংস্তং মাংসং মসুরঞ্চ মাংসং নিষং তথার্ধ্রিকম্ । তৈলঞ্চ রবিবারেযু ন গৃহীত কদাচন ॥ ৪৫  
রৌহিতং শকুলঞ্চৈব তথৈব শকরাদিকম্ । শুক্লবর্ণং লক্ষঞ্চ মংস্তং ভূজীত ব্রাহ্মণঃ ॥ ৪৬  
সর্কাদম্লীভিরস্মারিণ্যং কল্পয়েন্ন করে কচিং । নিঃশব্দং ভোজনং সূর্য্যাম্রাজুলীপূঠমাহমেৎ ॥ ৪৭  
আদ্যে যুতায়মাহারিণ্যং বাঞ্জনং শাকমাদিতঃ । ততঃ স্পাদি ভূজীত ক্রীড়ায়ভোজনং চরেৎ  
ন ক্ষীরে লবণং দদ্যাদ্রায়েযু শুদ্ধমেব চ । ক্ষীরং তথামিবং ভুজ্য ন ভূজীত কদাচন ॥ ৪৯  
পাৰ্ব্বাপ্যাজে পত্ন্যেবা নরকৈবাং ভোজনং শুভম্ । গৃহস্থ ভগবান্ভ্যস্তে ভাত্রপাজে ন চৈবহি  
জলঞ্চ ভাত্রপাজেণ ন ভূজীত গৃহী কচিং । মলমুদ্রত্যাগশৌচং ন সূর্য্যং ভাত্রবারিণ্যং ॥ ৫১  
বিলবং ভোজনং পাণং পুণ্যং শীত্ৰভোজনম্ । বিপ্রাণামুপারোকেণ নিয়মত্ ত্যজ্যেং নকং ॥  
বহুমাংভুজ্যংমদ্যে নৈকোহঙ্গীয়াং হরাহিতঃ । যথা ন বিকিরেদগ্নং নোচ্ছিষ্টংকুজটিদ্বয়ে

গৌকপাঠং পুরাণার্থং শাস্ত্রার্থকথনং তথা । উচ্ছিষ্টবদনো নৈব কুর্য্যামহং ন চোচ্চিষ্যে ॥৫৪  
 কপিলান্দিষ্টমহং স্রীসৃষ্টঞ্চ বিবৰ্জ্যে ॥ শুনা সৃষ্টঞ্চ হৃষ্টঞ্চ বৰ্জ্যেদতোজ্ঞনং বিজঃ ॥ ৫৫  
 মার্জ্যারো নমহং সৃষ্টো ন তেন সৃষ্টমুজ্জ্বলং ॥ হস্তপাডে বস্ত্রপাডে ভূপাডে নাপিত্ত্রাডে  
 যুগপাডে নাসু পেষক পীতশেষক বৰ্জ্যে ॥ মোহযষ্টে যুগমানসায় ভূজীতানিবেদিতম্ ॥  
 অর্জবানো নৈকবানো ন তথাসনগন্তথা । শয়ানঃ প্রোচপাসক্ত কৃত্য চৈবাবলকৃথিকাম্ ॥ ৫৮  
 পিবেন্নান্নগিনা ভোজং ন ভোজে যুগমর্পয়ন্ । নচ প্রাতর্ন সন্ধ্যায়ং সার্ব্যামাবিকৈ তথা ॥  
 রাজিকালে ন ভোজ্যং যুগরাত্রিং বিনা নঃ ॥ অনারুতহলে নৈব ভূজীত বৈ কদাপি চ ॥  
 বর্জ্যমিহং শ্রেষ্ঠতন্ময়ং সুখিমং বেদসমুত্তম্ । বিখিন্নক্ক নৈর্ভক্ষ্যং ত্রিখিন্নং ব্রহ্মগর্হিতম্ ॥ ৬১  
 একখিন্নং তাহুশুদ্ধং পুনঃ খিন্নং ভবেদ্ যদি । তদ্বিখিন্নক্ক ভক্ষ্যং স্তাদন্তথা গর্হিতক্ক ভং ৬২  
 নহুং হৃক্ষ্মিহৃষ্টক্ক মন্তকাবজ্জয়া চ যং । ন ভোজ্যং পর্যাযিতং দৃগ্ ভিক্ষাশ্রীতিবর্জিতম্ ॥ ৬৩  
 ইত্যাদি ভোজনে ধর্ম্যঃ কথিতান্তে বিজ্ঞোক্তম্ । অন্তে গণ্ডুযমার্হ্যং বাধ্যস্ত্যং সমর্পয়ে ॥  
 ততো মুড়িহন্তবজ্রদস্তান্ নংশোধ্য যতন্তঃ । যুগশুদ্ধিঃ শুভঃ কুর্য্যং তাহুলতুলনীদলৈঃ ॥ ৬৫  
 শ্রীহরিশরণেনাপি স্মিরাচম্য তথাপি বা ॥ ৬৬

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে উত্তরখণ্ডে আশ্রমধর্মকথনং নাম পঞ্চমোধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

## যষ্ঠোধ্যায়ঃ ।

ব্যান উবাচ ।

অথ ভুক্তা স্রীভূত পুণ্যপ্রবণাদিকম্ । রাজ্ঞশ্চ দর্শনং কুর্য্যং শুভঃ সন্ধ্যাং সমাচরে ॥ ১  
 সন্ধ্যাপ্রদীপং প্রজ্জ্বল্য প্রণমেৎ তদনন্তরম্ । একদা জলবহ্নী চ নাহরেই কদাচন ॥ ২  
 শাস্ত্রচিন্তাং ভোজনক্ক শয়নং গমনং তথা । মৈথুনক্ক শুভঃ ক্রীড়াঃ সন্ধ্যাকালেবিসৰ্জ্যে ॥ ৩  
 কৃতপাণাদিশৌচস্ত ভূকানায়ং ততোগৃহী । গচ্ছেচ্ছযাং প্রকৃতিতামপি দানুস্মর্য্যং শুভাম্ ॥ ৪  
 বাশিশালাং ন বা শুভং নানম্যং মলিনাসু চ । নচ জন্তুমরীং শয্যামবভিষ্টেনদনাত্ম্যম্ ॥ ৫  
 প্রোচ্য দ্বিধি শিরঃ শস্তং বায়ামামথবাহিক । নদৈব স্বপতঃ শস্তং বিপরীতভুরোগদম্ ॥ ৬  
 ননো নন্দীশ্বরায়েতি যতোক্তা সুপাতে নরঃ । তন্তকৃষ্যাক্রাজ্যেভ্যামভবিষ্যত বৈ ভয়ম্ ॥  
 পল্লনাভং নমস্তুতা দাগদেবীং তথোরগান্ । গৃহদেবীং তথা নবা গৃহী শয়নমাত্রয়ে ॥ ৮  
 ন তৈলাক্ষো মার্জ্যগোলা মার্জ্যগাধো ন চক্ষুণি । ন যোক্তরানিরাবিধনন্থোংগিশরীত হ ॥ ৯  
 গৃহবর্জিতকোষ্ঠস্ত নৈর্ঘ্যং নানুশরীত তু । ন কুর্য্যাস্ত্রয়নাং পূর্নমনিষ্টচিত্তমং নরঃ ॥ ১০

দারোপগমনং কুর্য্যং নকাম ঋতুনস্তুতো ॥ ১১

চতুর্দশষ্টমী চৈব অমাবস্তাব পূর্ণিমা । পূর্ণাধ্যয়নি চোক্তানি রবিসংক্রান্তিরেব চ ॥ ১২

ক্রীতলমাংসলভ্যোপী পূৰ্ণম্ভেদেহু বৈ পূৰ্ণান্ । বিমূহভোজনং মাংস প্রযোজিত মরকৎ সূতঃ ॥১৬  
অভ্যঙ্গকোঁরমাংসানি যোবিন্দসংতথাবিলম্ । মন্দ্যরিভাজনাপূৰ্ণীভদ্রাহ্মাচরংক্রমাৎ ॥ ১৪  
অভ্যঙ্গ-যোবিন্দসংকোঁরমাংসংবর্জয়েৎ । অভ্যঙ্গ-কোঁরমাংসানিযোবিন্দসংপরিভাজয়েৎ ।

অৰ্কে কুজে কৰোঁ ভোমে বৃধে চৈব ক্রমায়ঃ ॥ ১৫

ভৈলং হস্তান্ চিত্তান্ শ্রবণান্ চ বর্জয়েৎ । কোঁরংবর্জ্যং বিশংখ্যায়ংমূলভোজনপদে যুগে ॥

মাংসং বর্জ্যং যোবিতকং সযাবক্যন্তেহু চ ॥ ১৬

অনুভোঁ তু দ্বিয়ং গচ্ছেৎ সক্রামাং কামভাবান্ ॥ ১৭

যোচনকুঁনিশা নারী পুথীশদেব কথ্যতে । তত্র যুগ্মাংসুপুংষোগাংপুত্রংসুতেনিজোত্তম ॥ ১৮

এবং তৃত্যং নিগ্ধিতংগৃহিণাংদারদেবতম্ । সামান্ত্যেদান্গৃহিণাংনিবোধকথয়ামিতে ॥ ১৯

উচ্ছিষ্টকং মলং যুত্রং জ্ঞেয়ং পানিতাভ্যম্ । জলেহু বর্জ্যনীমানিবহাবপি শামক্কৃতিঃ ॥ ২০

জলাদ্বিসমুদেহাশি মলং যুত্রঞ্চ ন ভাজয়েৎ ॥ ২১

পরিদধাররো বস্ত্রং দশাং নাভোঁপ্রবোজয়েৎ । পূৰ্ণম্ভোঁতং শিমাংভোঁতংযদোঁভংরজকৈরপি ॥

তদম্ভোঁতং বিজনীয়াং দশদক্ষিণপশ্চিমে । পূজাপ্রাদাদিকার্যেহু স্তমাৎ তৎ পরিবর্জয়েৎ ॥

বিভিজমর্সসূত্রঞ্চ পূজায়াং বসনং ভাজয়েৎ । পূৰ্ণাস্ত উত্তরাত্তো বা পূজাং কুৰ্বাদ্ধবাবিধি ।

মলিনে চ তথা ভয়ে শূঁষাববহতে তথা । বস্ত্রে পাঞ্চে চ পূজাকং বৃথা সূত চ বাসসি ॥ ২৪

সন্ধ্যানিশি ব্রাহ্মণে চ সমারাজেৎতিথৌ গৃহী । পূজাপ্রাং তথাংরক্তং তৎপূজানন্তরংচরং ॥

আননং বসনং শয্যা দার্য্যঃ পুত্রঃ কমণ্ডলুঃ । আশ্বনঃ শুচিত্রেতানি ন পরেবাং কদাচন ॥২৭

তমাং পরান্ধাদৌ তু নৈব দেবান্ প্রপুজয়েৎ পূজায়াত্ গুহ্যং দৃষ্টী তাজেৎ পূজাংমুদাশিতঃ

ত্যাগায় পীড়রভোব মলং নাভেরবোগভম্ । ভন্ত্যাগায় বহির্দেশং পূজাং কুৰ্ব্বাপি ব্রজেৎ ॥

ততঃ পুনঃ শুচীভূতচমা কৃত্বাস্থশোধনম্ । অবশিষ্টেক্রিয়াং কুৰ্ব্যাংস্রমাংস্পৃষ্টোঁন্ত্যাজাতিভিঃ

গবাং দেবা তু কর্তব্যা গৃহেইঃ পুণ্যালিন্সতিঃ । গবাং সেবাপরো বস্ত্র তন্ত্র শ্রীর্ষভেৎচিরাং

ব্রাহ্মণানাং তথানীনাং গুহ্যংগং গবাং তথা । জীবাং দৈবলিন্দ্রানাং নাগচ্ছেৎসয্যভঃকচিং ॥

ব্যুতায় বদতাঞ্চাপি সর্কেবামপি সর্কণা । মধোম নৈব গন্তব্যং ভূগাতান্তরতো ব্রজেৎ ॥৩০

গুহ্যংগা চ মাতা চ পিতা সর্বোদুবহঃ । প্রত্যাকদেবতা এভাঃ পতিঃ জীবাং তথা স্মৃতঃ ॥

ব্রাহ্মণাৎ জিয়ো গাবো বিরক্তং তথাতিথিঃ । গাবো বস্ত্র তু ভিত্তি তংহাব্যনিরতংগুচিঃ

গবাং স্পর্শেন সর্কাপি সংগুহ্যন্তোষ সর্কণা । গবাং যুত্রং পুরীষঞ্চ পবিত্রং পরমং মত্তম্ ॥৩৬

কীরং দধি সূতকৈব ভোজনে যুতোপমম্ । ঐতৈবিনা ভোজনত্ বৃথাভোজনমিষ তে ॥ ৩৭

বিশেষতো ব্রাহ্মণস্ত নাগবাং ভোজনং চরং । উপেক্ষ্য সর্কেমেব স্তান্ন তু গব্যং কদাচন ॥

গোমূত্রং গোমঃ কীরং দধি সর্পিভবোত্তমম্ । পঞ্চগব্যমিদং প্রোক্তং স্রানীয়াং সর্কদৈবতৈঃ

ভূহ্না ব্রাহ্মণাঃ প্রোক্তা গব্যাকাপি ধরায়ুতম্ । গব্যভোজী সদা বিপ্রো হুস্রদমবাং দাং ৪০

ভাডনং দ্বিয়ভাংবাক্যং স্পর্শনং ভালপজ্ঞতঃ । পাদাঘাতং তক্ষারোহং বর্জ্যেরগোঁহুদানবঃ ॥

গোঁহুহেহু গম্বক কোঁরকামিবভোজনম্ । শীতানং প্রাণিদাহং ব্যায়ামং সৈবুখং তথা ৪২

মিথ্যাবাক্যে প্রাণিহিংসাং ভূষ্টব্রহ্মস্ত ভোজনম্ । পরান্নভোজননৈকং বাচশৈব বিবৰ্জয়েৎ ৪৩  
গৰাপরাধশূন্যং গৃহহানিং ন কারয়েৎ । এতান্ন বিজ্ঞেয় গোবর্ধনান্ গৃহী কুৰ্য্যাৎ স্বৰ্ণং তেজঃ ॥  
কুব্জস্ত বাহয়েকাং সার্বপ্রহরমেব হি । ভতোহবিৎ বাচয়ন্ গাং গোবধ্যপাতকী তথৈৎ ॥

উচ্ছিন্নায় তথা গোভ্যা ন দদ্যাদানবঃ কচিং ॥ ৪৫

যাত্রাকালে সৰ্বংসাং বেদ্যং দৃষ্টী স্বৰ্ণং ব্রজেৎ । দবি শুক্লং কুম্ভং হৃদয়ীং হস্তিনং হরম্ ৪৬  
দূরীক গুরুবাক্তক জনপূর্ণং ঘটং তথা । শিবাং বিদ্রোং শয্যচিন্নং খঞ্জনং সজ্জনং তথা ॥ ৪৭  
পরার্থক পরেণোক্তং মঙ্গলং বচনম্ যৎ । বিশ্বকুম্ভং মৌক্তিকং শয্যং জিগমিসুংসরেৎ ॥ ৪৮

দূরদেশং ন চৈকাকী ভূতীয়া চ মহি ব্রজেৎ ॥ ৪৯

ভক্ষ্যং বাবৈলোক্য রিত্যং পাপদিনানি চ । তিথিয্যারেয়ু দিক্ধোবান্ বৰ্জয়িত্বা স্বৰ্ণং ব্রজেৎ ॥  
আবাচৌকাস্তিকীষাণীবৈশাখীযু বিজ্ঞোক্তম্ । রবিসংক্রমমেবাঙ্গো যুগাশ্যাস্তুরাস্ চ ॥ ৫১  
ব্যভীপাতে চ পুথ্যায়ঃ গ্রহণে চক্ষু-স্বধারোঃ । মাঘে মাসি চ সপ্তম্যাং ভাদ্রকৃষ্ণাষ্টমীদিনে  
শিবরাত্রিচতুর্দশাং মহাপূজাদিনেযু চ । মোদাবস্তা ভৌমতুর্ঘ্যা শুক্লষ্টমার্কসপ্তমী ॥ ৫৩  
শ্রাদ্ধাহ্নে জন্মদিনেব একাদশ্যাং দিনকরে । অষ্টোদশরে চ বারুণ্যাং কুৰ্য্যাদানংমনঃপুতিঃ ৫৪  
তীর্থানং সাধুসদ্যং দেবতারাহনং তথা । পুরাণশ্রবণকৈব মিষ্টং ভুঞ্জীত ভোজয়েৎ ॥ ৫৫  
রাজসম্বর্ধনকৈব কলহাদিবিবৰ্জিতম্ । কুৰ্য্যাক মৈথুনভ্যাগং নদৌলজ্জববর্জনম্ ॥ ৫৬  
আবিষক ভাজেৎ পৃথীখনং বাহনং গবাম্ । বস্ত্রেযু কাদিনংযোগাং দন্ত্যাবনমেব চ ।

ভাজেৎ কুর্কংস্ত জাবালে নিশ্চিতং নারকী তথৈৎ ॥ ৫৭

গৃহস্থঃ স্বয়ং রাজা নাবিস্তেজ তৎ পরঃ । স দণ্ডকর্তা গার্হস্থ্যে ভূতাপূজাদিকৈরুপি ॥ ৫৮  
কালসন্ধ্যা তু স্বর্ঘ্যস্ত ন ভুঞ্জীত বিজাতয়ঃ । বৃষাচেষ্টাং বৃষাবাক্যং ন গৃহস্থঃ সর্গাচরেৎ ॥ ৫৯  
বিষম্নাং ন দ্বিষং পশ্চেচ্ছরতীং যুভীং তথা । অবিবর্তন্ত পুংসন্ত ন লিঙ্গমবলোকয়েৎ ॥ ৬০  
ন দ্বিষো দর্শয়েন্নিসং পশুং তং ন কারয়েৎ । বেতালপ্রতিকো ন স্ত্রাম করপ্রতিকোংপি চ  
বর্ধকজী চ্ছহিংসী শঠো দৃষ্টিকরশ্চ বা । নৃত্যগীতক বাদ্যকং ন কুৰ্য্যাদ্ধনশনে বিজঃ ॥ ৬২  
চিকিৎসকস্ত ভিক্ষোস্ত তথা বার্কী বিকস্ত চ । পাবণস্ত চ নৈবারং ভুঞ্জীত নাস্তিকস্ত চ ॥ ৬৩

নৈবঃ অপ্যাচ্ছন্তগেহে স্তপ্তং নৈব প্রবোধয়েৎ ॥ ৬৪

যস্তা বোদিব্যাতৃভাত্তাংতথাবা চমুদ্রাকৃতিঃ । তাং যোপগচ্ছেৎসনিত্যংপর্ণাকৃতিভগ্নাং তথা ॥

ভস্তাং পুত্রঃ সযুংপনো বর্ধকামার্বজ্জদ্বভয়েৎ ॥ ৬৬

হলকণেন পূজ্যেং হেতুনা ভোগ্যবান্ পুমান্ ॥ ৬৭

ওদনঃ ক্ষেত্রজো দন্তঃ কৃত্রিমো গুচনভবঃ । অপবিদ্বস্ত কানীঃ সর্গোচঃ ক্রীত এব চ ॥ ৬৮  
পৌরুষবঃ স্বয়ংদন্তঃ শৌর্যো বাদশ পুত্রকঃ । দায়াদা আদিবাঃ বহি হার্ষবৃক্ষোত্তরোত্তরম্  
বিবিসংস্কারলভায়াং ভাৰ্য্যায়ঃ জাত ওদনঃ । অক্ষেত্রে পরপুত্রং জনিতঃ ক্ষেত্রজঃ স্তভঃ ॥ ৭৭  
আপংকালে পিতৃভ্যাক্ত দন্তোহুভির্দন্ত উচ্যতে । পরপুত্রে অপুত্রংব কল্যাতে ন তু কৃত্রিমঃ ॥  
অজাতকন্যা স্বগৃহে উৎপন্নো গুচক্লস্ত নঃ । মাত্ৰা পিতাধবাংসবষ্টো গৃহতে সৌংপবিদ্বস্তঃ ॥

কস্তম্ভা জনিতঃ পুত্রঃ কানীনঃ পিতৃবেশ্মনি । পুত্রার্ধে মনুকস্তম্ভাঃ হৃতঃ কস্তাপিতুঃ ন চ ৭০  
মর্ত্যগা বৈবলক্কায়াঃ সংস্কৃত্যঃ স্তাৎ মহোচকঃ । স্নাতকীভঙ্গপত্যার্ধে পুত্রঃ ন জীত উচাতে  
নার্যা পত্যস্তরং কৃৎ কৃতঃ পৌমৰ্ভবঃ স্তভঃ । স্বয়ং বঃ পুত্রতামেতি স্বয়ংমন্তঃ পরস্ত নঃ ।

সূত্রায়ঃ ব্রাহ্মণ্যজ্ঞাতঃ সৌত্রঃ পারাশর্যঃ স্মৃতঃ ॥ ৭৫

কল্যাঃ পরিক্রীণতাপ্তাঃ পঞ্চবর্ষাবিকাঃ কৃত্যঃ । ন ভবতি হি তে পুত্রা ভরণ্যার্থাৎ কেবলম্ ।  
সংস্কারেণাপি চৈকেম স্বয়ংমন্তস্ত পুত্রতা ॥ ৭৬

সৌদরাপাত্ত ভাতৃগাং পুত্রৈণৈকেতরেণ বৈ । পুত্রবন্তস্ত সর্গে স্মারেকপত্ন্যস্তথা স্ত্রিয়ঃ ॥ ৭৭  
পুত্রবেতেত্ব যু বঃ পুত্র গুরনঃ পিতৃদায়ভাক্ । শেবাণামানুশংস্তার্থং প্রথম্যাং তু প্রজীবনম্ ৭৮  
যৎ শুক্রং ব্রহ্ম তৎপ্রোক্তং কামাগ্নিগলিতং ভবেৎ বিবাহসংস্কৃত্যস্নাত্ত নার্যাংকামানলে ক্ষিপেৎ  
কলং স্তস্ত স্মৃতোৎপত্তিঃ পাবনৌপনয়িত্বিকা । অবোনৌ পরোনৌ চ তস্মাচ্ছুক্ৰং নিক্ষিপেৎ  
শুক্ৰব্যয়ং বাথায়ক নৈব স্বর্ঘ্যাদৃ বুধা কচিৎ ॥ ৮০

ভগলিস্মাদিশিষ্যক নোক্তরেণ পরগোচরম্ । উক্তরেদাশিমে মাসি মহাপুত্রাদিনেবু হি ॥ ৮১  
মাতৃগাং স্তূতানঞ্চ সমীপে ন কথ্যপি চ । অশক্তিদীক্ষিতাযাক্ শিষ্যায়াঃ সন্নিধৌ ন চ ॥ ৮২  
দেবী হি ভগ্নরূপৈব ভগলিস্বরূপপ্রিয়া । তস্মাৎ তৎপ্রিয়কাৰ্য্যায়ৈ তৎপুত্রাহঁস্তদা বদেৎ ॥ ৮৩  
জননী গুরুপত্নী চ জ্যেষ্ঠনৌদরপত্নিকা । স্বর্গার্জ্যোষ্ঠা সৌদরা চ পিতৃবাস্ত্রী চ মাতুলী ॥ ৮৪

মাতুঃ পিতুঃ স্বনা চৈব নবম্যা মাতরঃ স্মৃতাঃ ॥ ৮৫

পুত্রী কনিষ্ঠনৌদর্যা পুত্রভাৰ্যা ভথৈব চ । কনিষ্ঠনৌদরস্ত্রী চ শিষ্যা পুত্রবধূস্তথা ॥ ৮৬  
ভাতৃপুত্রী ভাগিনেয়ী নবমী শরণাগতা । স্তূতাপর্যায়কাস্তেতাঃ স্নেহ-শাননভাজনম্ ॥ ৮৭  
অষ্টাদশ স্ত্রিয়শ্চেতা যাক্ শুদ্ধদভাবিতাঃ । অকামসম্মতাক্যপি পত্নেহুপগতঃ ক্ষণাৎ ॥ ৮৮  
স্নেহাঞ্চ বধনীক্যপি গতা জাত্যা, পরিত্যজেৎ ॥ ৮৯

কলাবেতাস্থ সঙ্গম্য দেবতাশাপমাধুয়াৎ । কুর্সহঃ শত্ৰুহুষ্ঠানং তত্র স্মৃতি সুরয়ঃ ॥ ৯০  
অলজ্যাং শিববাক্যক্ যোগপহ্নানমুত্তমম্ । তস্মাদ্ভোগপ্রিয়াং দেবীংভজন্ কুর্সন্ ন দোষভাক্  
জিহ্ব ভট্টেবু যৌ ভাবৌ বৈকবক্রম ইবাতে । ভাবঃ পাপক্ষমায়ানৌ প্রথমঃ পরিকল্যাতে ॥

কল্যাতে মধ্যমো ভাস্তজ্ঞানহুষ্ঠানভূতয়ঃ । ভজ্ঞতাং যত্নসম্পন্ন ভবন্তীষ্টপ্রপূৰ্ণয়ে ॥ ৯৩

দিব্যাত্মজীয়ে ভাবো যত্নজ্ঞানহুষ্ঠানভূতয়ঃ । ভবন্ত্যবত্নসম্পন্ন দেবভালভকারণম্ ॥ ৯৪

তস্মাদ্ভক্তিং পরং স্মৃত্যং বধ্যমানো হি সর্গদা । কৰ্ম্মদেবপরালীতি ন প্রশংসের গর্হয়েৎ ।

অধর্মবৎ প্রকাশন্তো ন লজ্জেরংস্ত সংপথাঃ ॥ ৯৫

যথাক্রটি ভবেৎ সর্গা দেবতা কলতঃ সন্ম । ভজ্ঞয়েকং পরাং নিদন্ ভজতে নরকার তৎ ॥  
বিপ্রঃ সূরভৈর্মহ্যৈক মহাবলিনাশিষাম্ । নার্কয়েশ্বংস্তমাংসাত্যাং কালে শাস্ত্রনিবেদিতে  
ন রাত্রৌ দধি ভূজীত ভিক্ষ-শকু-ভিলাংস্তথা । ন কুর্য্যামনং দানং প্রণামকাশিষাং বচঃ ॥ ৯৮  
কর্ণ-নাসিকায়োঃ কাষ্ঠং ককুতিং নাগি চাচরেৎ । উচ্চৈশ্বদেন চাত্মানং পরদিশমমেষ চ ।

এতানি কিল কৰ্ম্মাণি রাত্রৌ মৈষাচরেদ্ব্যুৎ ॥ ৯৯

শরৎ মৈথুনং ক্রীতিঃ পরিহাসঃ শিনেযু চ । ন কুর্যাদানুপাতাভ্যাং রক্তাভ্যামথ নির্গমম্ ॥  
 কুর্যাদ্গৃহঃ সৰ্ব্বোবাং দেবানামুৎসবক্রিয়াম্ । এভাহং সৰ্ব্বদেবানাং পূজা কার্যা যথামতি  
 সৰ্বং দেবার্পণং কুর্যাদ্গৃহঃ কৰ্ম্মগৈহিকম্ ॥ ১০২  
 এবং তে কথিতা বর্ষা গৃহস্থানাং বিজ্ঞোত্তম । বানপ্রস্থভিক্ষুকয়োঃ শ্রদ্ধাচারানু যথামতি ॥  
 ইতি বৃহস্পতিপুরাণে উত্তরখণ্ডে গৃহস্থধর্মো নাম বর্তোৎধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

### সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ ।

গৃহস্থ বদা পশ্চেরদীপলিতমাস্তমঃ । অগত্যস্তৈব চাপত্যং তদারণ্যং সমাশ্রয়েৎ ॥ ১  
 মার্কণ্ডেয়পুৰাণং চতীনপ্তশতীন্তবম্ । গীতানারং ভারতীরং বিধঃ সর্গাশ্রমঃ পঠেৎ ॥ ২  
 অকুর্কমীদৃশং কৰ্ম্ম স্থাজস্বতমাপুংস্বাং । চতীং গীতাং হরেনীম গঙ্গাস্নানং তথা ধ্রুবম্ ॥ ৩  
 বিরক্তো গ্রাম্যমাহারং তাত্ত্বা চৈবপরিচ্ছদম্ । পুত্রেষু ভাৰ্য্যাং নিক্ষিপ্য বনং গচ্ছেৎসহৈববা  
 যুক্তমৈববিবিধৈর্বেদোঃ শাকমূলকলেন চ । এভানৈব মহাবজ্রান্ নির্কপেদধিপুৰুষকান্ ॥ ৫  
 এভাত্ত্বাদী চীপ্ৰবাসা জটা-শৃঙ্গনথাবিতঃ । আধ্যাসে নিত্যযুক্তঃ স্তাদ্বাস্তো মৈত্রঃ সমাহিতঃ  
 বৈভানিকঞ্চ জুহুয়াদহিহোত্রং যথাবিধি । দর্শনম্ভবনম্ পৰ্ক পৌৰ্ণমাস্তঞ্চ যোগতঃ ।

ককেষ্ট্যাশ্রমগৈকৈব চাতুর্থাস্তানি চাহরেৎ ॥ ৭

উক্তা চন্দ্র-পূর্বোভাশান্ হৃদা দেবেভ্য এব চ । শেবমাস্তানি যুগ্মীত লবণঞ্চ স্বয়ংকৃতম্ ॥ ৮  
 নক্তকালং সমস্মীরাদ্বিবা চাহৃত্য চাসকৃৎ ॥ ৯

অথবস্তুঃ স্থাবৰ্ণেষু ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণঃ । শরণেবমমতৈব বৃক্ষমূলনিকेतনঃ ॥ ১০  
 গৃহেনেবেযু বিধেষু তদানারণ্যাবাসিন্যু । গ্রামাদাহৃত্য বাসীয়াসঠো গ্রামান্ বনে বসন্ ॥ ১১  
 অপরাজিতাকাঙ্ক্ষার দিশং গচ্ছেৎসজিকরঃ । আ নিপাতাচ্ছন্নীরস্ত যুক্তো বার্ধ্যানিলাশনঃ ॥ ১২  
 তৃতীয়মায়ুৰ্থো ভাপং বহত্যেব বনেযু হু । চতুর্থমায়ুৰ্থো ভাপং জাহা সঙ্গং পরিভ্যজ্যেৎ ॥ ১৩  
 বাশ্রমাদশ্রমংগচ্ছেৎ হুত্বোমো জিতেক্রিয়ঃ । অপানিজীর্ণাপাকৃত্য মনো মোক্ষনিবেশয়েৎ  
 অদ্বীত্যা বেদ-মুংপাদ্য পূজান্ কৃতবমাজ্রযঃ । ইষ্টী চ শক্তিতে বৈজ্ঞেয়মো মোক্ষে নিবেশয়েৎ  
 অদ্বীত্যা বিজ্ঞো বেদানমুংপাদ্য যুতানপি । অসিষ্টী চৈব বৈজ্ঞেয় মোক্ষনিচ্ছন্ ব্রজত্যপং ॥  
 প্রাজাপত্য্যং নিরপ্যোষ্টিং সৰ্ব্ববেদনলক্ষণাম্ । আশ্রমস্থিৎ সমারোপ্য ব্রাহ্মণঃ প্রব্রজেৎগৃহাৎ

এক এব চরেন্নিত্যং সিদ্ধিমেকস্ত লক্ষয়ন্ ॥ ১৮

কপালং বৃক্ষমূলানি কুচেলমদহারতা । সমতা চৈব সর্গত্ৰ এতযুক্তস্ত লক্ষণম্ ॥ ১৯

যুত্বাং বা জীবিতং বাপি নাভিদম্বেৎ কদাচন ॥ ২০

লভাপুত্ৰং বদেবাচং দৃষ্টপুত্ৰং ভবেনং পদম্ । বদ্রপুত্ৰং পিবেদতো নবঃপুত্ৰং লভাচরেন ॥ ২১

## বৃহৎসং পুরাণম্ ।

অতিবাণাং তিতিকৈত্ব নাংবভক্ত কক্ষম । ন চৈবং দেহমাত্রিত্য ঐশ্বর্য কুর্যীত কেনচিত্ ॥ ২২  
অতঃকালানি পাভ্রাণি তন্ত হ্যনুপ্রাণানি চ । অনাং দাকপাজ্ঞ যুগ্মং বৈবণং তথা ।

এতানি যতিপাভ্রাণি মনুঃ স্বঃ বভূবোঃ স্রবীণ ॥ ২৩

এককালং চত্রেভৈক্যাং ন প্রসজ্যেত বিম্বরৈঃ । তৈকো প্রসজ্যে হি যতিবিসংস্পিশঙ্কতে ॥  
বিধুমে সমুদ্রবলে স্বাক্ষরে ভুক্তবজ্রেনে । বৃতে শরাবসম্পাতে ভিক্ষাং নিত্যং যতিলয়েৎ ২৪  
অতিপূজ্যং তথা ভাভং গৌরবং নিম্ননং তথা । ইচ্ছন্ত যতির্বাতি পাপমিস্ত্রিমাণাং সুবংশহাম্  
নিম্নজিতো ব্রাহ্মণেন ভিক্ষাং কুর্যীত বৈ যতিঃ । অনিম্নব্রণতো বাপি গৃহহৈঃ পূজিতো ভবেৎ  
প্রাণাশ্রমৈর্দেহৈকোবাং বারবাতিশ্চ কিমিবা ॥ প্রত্যাহারেণ সংস্পর্শান্ ধ্যানেন মানীষরানুভূতান্  
জরাশোকনরাশিষ্টং ধোপায়তনমাত্মরম্ । ব্রজস্বলমনিত্যং ভূতাবাসমিমং ভ্যাজেৎ ॥ ২১  
প্রিয়েষু স্নেহু স্নহনমপ্রিয়েষু চ হৃকৃতম্ । বিমুক্তা ধ্যানবোধেন ব্রহ্মাভ্যোতি সনাতনম্ ॥ ৩০  
গৃহস্থস্ত গৃহে তিষ্ঠেদগোদোহমাত্রকালতঃ । ভেন দত্তকং ভূজীত মনু-মাংসবিবর্জিতঃ ॥ ৩১  
ভ্যাজেন সংকথাং নিত্যং ক্রীড়াং পরনিম্ননম্ । ভীর্ণসেবা দেবপূজা দিবাকালং প্রগুজয়েৎ ॥  
অয়ং ভিক্ষো বিধিঃ প্রোক্তো জাবালে তুভ্যমুত্তমঃ । ধ্যানিকং সর্কসেবৈব তদ্ব্যবসেদতিলকিতম্  
গৃহস্থপ্রভববারা আশ্রমঃ সর্ক এবহি । সর্কে বা মাশ্রমাণাং হি গৃহস্থঃ শ্রেষ্ঠ উচ্যতে ।

তেষাং হি দেবরাং পেরী তদাতিং সমবাণুদ্বাং ॥ ৩৪

যশামদ্যো নদাশ্রাপি সাগরং বাতি সংস্থিতম্ । এষমাত্রবিধঃ সর্কে গৃহস্থং যান্তিলংস্থিতম্ ৩৫  
যথা সমুদ্রমাত্রিত্য সর্কে জীবন্তি জন্তবঃ । তথা গৃহস্থমাত্রিত্য সর্কে জীবন্তি তিক্কাবাঃ ৩৬  
স্থিতিঃ ক্ষমা মমোহন্তরে শৌচমিস্ত্রিমনিগ্রহঃ । হ্রীবিদ্যা সভ্যমজ্ঞোবাঃ বনমংঘর্ষলক্ষণম্ ৩৭  
এবং সংস্তম্ভ কর্ণাণি স্বকারণ্যে পরমস্পৃহঃ । সন্ন্যাসেনাপহতানঃ প্রোদোতি পরমাংগতিম্ ৩৮  
মুহূর্তমপি সংস্তম্ভ জভতে পরমাং গতিম্ । ন সন্ন্যাসাং পরো ধর্মো বর্ততে মুক্তিকারণম্ ৩৯  
ব্রহ্ম-ক্ষত্র-বিশাঈব সন্ন্যাসো ধর্ম ইবাতে । বিশেষতঃ কলৌ ধর্মঃ সন্ন্যাসাণ্যো হি হৃদয়ঃ ॥  
এব তে কথিতা ধর্মী যতীমাং বিজ্ঞপুসব । প্রোত্মিচ্ছসি জাবালে কিমজ্ঞানবতোমহ ॥ ৪১

ইতি বৃহৎসং পুরাণে উত্তরখণ্ডে বামপ্রহ-যতিবর্ষকথনং নাম সপ্তমোৎখাণঃ ॥ ৭ ॥

## অষ্টমে হধ্যায়ঃ ।

### ক্রাণালিক্রবাচ ।

ক্রীণাং বদ মে ব্রহ্মণ বেদব্যাসি জগদুত্তরো । বদ্বাক্ষরিত্রং ভাসাং হি ক্রীণাং তবতি তবন  
ব্যাস উবাচ ।

অমৃতত্না ভবেদ্রাশী সলজ্জা সিতভাষিণী । অমলত্না সঙ্গাশ্রিতা সিতবাগ্ সৌভবর্জিতা ॥ ২  
নাতি ক্রীণাং পূবং ব্রহ্মো ন ব্রহ্মপুণ্যগোষণম্ । পতিং শুভ্রবতে বা তু সৈব স্বর্গে বহীযতে

মৃত্তে ভৰ্ত্তরি সাধ্বী স্ত্রী ব্রহ্মচৰ্য্যে ব্যবহিতা । বৰ্ণং পছত্যা পুত্রাণি যথা তে ব্রহ্মচারিণঃ ॥ ৪  
অপত্যজ্যোতা যা স্ত্রী তু ভৰ্ত্তারমতিবৰ্জিতা । সেহ নিশ্বাসবাপোতি পতিলোকাক হীৰতে ॥ ৫  
এক এবেষ নারীণাং পতিরিক্সোহপি দৃশ্ততে । উৎকৃষ্টমপকৃষ্টং বা নৈব নারী পতিং ত্যজেৎ  
নবধীনাং হি নারীণাং নোপবাসাদিকং ব্রতম্ । পত্যাঞ্জনা চরেন্দবং তু ভূতানাং তৎকৃতব্রতং পরম্  
মৃতং পতিঞ্চানুমুত্তিং কুৰ্য্যাদ্ভারী পতিব্রতা । মহন্তোহপি চ পাপেভ্যঃ পতিমুত্তারয়েৎ তু না  
নাতঃ পরতরং কৰ্ম্ম বোবিতাং বিদ্যাতে বিজ । যতো মহত্তরং কালং মোদতে পতিনা দিবি  
পত্ন্যক্তিরমৃতস্তাপি প্রিয়ব্রব্যেণ তদনাঃ । প্রবিশ্চাৰ্ম্মিকাশুমুতা ভবাংপতিমগ্নাং ॥ ১০  
বিধবানাত্ত নারীণাং ব্রহ্মচৰ্য্যং নৈব হি । ন গৃহীয়াত্তত্বত্বং ন ধৰ্ম্মাং নৈথুনং ন চ ॥ ১১  
পতি-পুত্রবিহীনা তু নারীণীরেতি কথ্যতে । অবীরা চ বিধী প্রোক্তাং দম্ভা দত্তা চ তেষতঃ ॥  
অদত্তানাত্ত নারীণীং গৃহীয়াদ্যনবঃ কচিং । দত্তানাত্ত হি গৃহীয়াৎ নবদ্বগৌরবং যদি ॥ ১৩  
দত্তরা বিকলাঙ্গা চ ভাষোক্তা বিরলতনা । দীনা চ ভাত্তলজ্জা চ স্নিগ্ধো বৈবধ্যলকণাঃ ॥  
কোটিলাকাপি মোবধ্যং জ্ঞেয়ং স্ত্রীমু চ তাত্ম হি ॥ ১৫  
ইমে হি বৰ্ণনঃ কথিতাঃ স্ত্রীণাং হি বিজমত্তম । ব্রহ্ম-বিকৃতিদেবানাং পূজাধৰ্ম্মানু শৃণু হ ॥

ইতি বৃহদ্রক্ষপুৰাণে উত্তরখণ্ডে স্ত্রীধৰ্ম্মো নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

## নবমোহধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ ।

সৰ্গমঙ্গলকাৰ্য্যেহু গণেশাৰ্কাচুতাবিকাঃ । শিবক পঞ্চদেবানু বৈ পূজয়েদ্ব্যর্থাবিধি ॥ ১  
ইক্ষমসিং ঘরকৈব দিগ্ধ তিং বরণং তথা । বায়ুং কুবেরমীশানং ব্রহ্মানন্তো চ পূজয়েৎ ॥ ২  
সূৰ্য্যং সোমং কুরুং নৌম্যং তরুং শুক্রং শনৈশ্চরম্ । রাহুং কেতুকম্পূজ্য ততঃ সৰ্গসমারভেৎ  
অবশ্রমেতে পূজ্য বৈ সৰ্গকৰ্ম্মসু সৰ্গশঃ ॥ ৪  
যদা যন্ত ব্রতবিধৌ পূজা ভবতি কাকিডা । তদানীবাং বিধাৰ্জ্জিৎ পুনস্তং পূজনং চরেৎ ॥ ৫  
তথাবিদ্বব্রতং দেব কথয়ামি শৃণু তৎ । গণেশব্রতমাহার্য্যং চতুৰ্থাং মাসি কাক্তবে ॥ ৬  
নভ্যাহারেণ বিশেষে তিলান্নপারবং শ্রুতম্ । তেনৈবাষ্টা স্ত্রীতীঃ কুৰ্য্যাৎ তামু দমাদ্ভাক্ষণায় চ  
চতুৰ্থাং ব্রতী চেতৎ কৃতা তু মাসি পঞ্চমে । হৈমং গণেশং কৃতা তু ব্রাক্ষণায় প্রদাপয়েৎ ॥  
পার্বতৈঃ পকতিঃ পাটঞ্জলপেতং সতিলাভথা । এবং কৃতা ব্রতং বিশ্বে বিশ্বলজ্জৈঃ প্রহীৰতে ॥  
দিব্যায় শূরায় প্ৰজাননায় লণ্ঠোদগায়ৈকরদাস্হুবায ।  
নগাস্তজাদেহসমুদ্ভবায় কঠারহস্যায় নমো বরায় ॥ ১০  
এবং সম্পূজ্য স্ততিভিঃ স্তবাদিসিঁহিতাং ব্রজেৎ । আষাঢ়ে চৈশ্চতুৰ্থাং বৈ পূজয়েৎ গণেশম্



বর্ষব্রতমিহং তিলদানানামিহম্ । এতেন তুষ্টো হেরনো নদাতি কলমীহিতম্ ।

তিলোদকং তিলামাদি তুষ্টোভবতমাসচরেৎ ॥ ১২

অথ সূর্য্যব্রতং বক্ষ্যে শৃণু ব্রজসন্তম । ব্রতমারোগাৎ ভৎ তু সপ্তম্যাং মর্ত্য আচরেৎ ॥ ১৭

বর্ত্য্যং সংবততোজী চ সপ্তম্যামুপবাসকং । অষ্টম্যামুপভুক্তীত এব এব বিধিঃ স্মৃতঃ ॥ ১৪

এতেন বিধিনা পূর্ণং বৎসরং যোহর্কয়েদ্রবিম্ । তন্ত্যারোগাৎ ধনং বাস্তমিহ জন্মনি জায়তে

পরজ্ঞং স্থানমমলং বৃদ্ধগতা ন নিবর্ত্ততে ॥ ১৫

এবমন্ত্রচ কুর্য্যাক ব্রতমাদিত্যোবধম্ ॥ ১৬

রবিবারেহু মর্ত্তং পুজয়েদজ্ঞিমানু নয়ঃ । নক্তঞ্চ ভোজনং কুর্য্যাদ্ স বাতি সুরলোকতাম্ ॥

ব্রতমন্ত্রচ সূর্য্যস্ত কথ্যমি নিবেদ্য ভৎ । রবিবারে রবেষী তু সাক্ষান্তিস্তত্র ভাস্করম্ ।

পুজয়েদ্রজ্ঞমশনমাদিত্যাহনয়ং জপেৎ ॥ ১৮

অথবাস্তময়ং বাবস্তাকরং চিন্তয়েদ্ধৃদি । ব্রাহ্মণানু ভোজয়েদ্বিষ্টং স্বয়ং পায়সমাত্রভুক্ ॥ ১৯

যোহত্র সম্পূজয়েত্তানুং শক্তিপ্রদানমিহিতঃ । স কাম্যলভতে দিব্যানানিত্যাহনরহিতানু ॥ ২৫

আদিত্যাহনং নাম ময়ং বক্ষ্যামি তে শৃণু । আন্যো বৃণিস্ততঃ সূর্য্য আদিত্যপ্রণবাস্তকঃ ॥ ২২

আদিত্যাহনো নাম মন্ত্রোৎসবঃ কথিতস্তব । ব্রতমন্ত্রচ সূর্য্যস্ত কথ্যমি নিবেদ্য ভৎ ॥ ২২

মাবমানস্ত সপ্তম্যাং পুজয়েস্তাকরং তথা । সপ্তম্যাং সূর্য্যবারশ্চেজ্জাবালে লভাতে কতিং ২৫

স্নানং দানং তপো হোম উপবাসস্তথৈব চ । নরকং বিজয়সপ্তম্যাং মহাপাতকনাশনম্ ॥ ২৪

সপ্তম্যাং গুরুপক্ষে তু বদা সংক্রমতে রবিঃ । মহাজন্মাখ্যা সা প্রোক্তা সপ্তমী রবিহৃষ্টি ২৫

স্নানদানাদি কুর্য্যত তত্র নিক্সিঃস্নানসঃ । যুতেন পরমা বাপি নুপরিধা দিবাকরম্ ।

বিমুক্তঃ সৰ্গপাপেভ্যো বাতি সূর্য্যলোকতাম্ ॥ ২৬

সংবৎসরব্রতমিতি সূর্য্যঐত্বিকরং পরম্ । নরকং বর্ষাঃ কুর্য্যয়েতদ্ব্রতং ভাস্করতোবধম্ ॥ ২৭

অষ্টাধিক্ত রবের্বক্ষ্যে জাবালে শৃণু সাদয়ঃ । আপঃ কীরং কুশাঞাণি যুতং দধি তথা মধু ॥

রক্তাদি করবারিণি রক্তচন্দ্রমিতিপি । দানমুংপাজহেমাদিপাত্রে কলমথোত্তরম্ ॥ ২১

শিবব্রতমথো বক্ষ্যে শৃণুৈকমনা ব্রজ । গুরুপক্ষে কাঙ্ক্ষনস্ত আরভ্য ব্রতমুত্তমম্ ॥ ৩০

সংবৎসরং শিবং পূজ্য গুরুপক্ষে চতুর্দশী । রাত্রৌ কলাশনংকুর্য্যাহ্বানকণানু ভোজয়েৎ পরে

ঐশ্বরে পঞ্চতপাঃ সারং হোমধেযুপ্রদো দিবা । কৃষ্ণাষ্টমীচতুর্দশ্যোংতি স্নানং লভাতমম্ ॥ ৩২

কার্ত্তিক্যাক রবেৎসংসর্গং কৃতা নক্তং সমাচরেৎ । শিবং পদমবাসোতি শিবব্রতমিহং পরম্ ৩৫

কৃষ্ণাষ্টম্যাং মার্গশীর্ষে নক্তংতোজী সমর্কয়েৎ । অত্র গোমুত্রতোজী চ অস্তিরাজমবধরম্ ।

লভতে পুণ্যমতুলং ব্রতমন্ত্রচ কল্লভে ॥ ৩৪

পৌর্বে মাসি চ সম্পূজ্য শত্ৰুনামাননীষরম্ । কৃষ্ণাষ্টম্যাং যুতং প্রাক্ত বাজপেয়কলং লভেৎ ॥

বাবে মহেশ্বরং বিধ কৃষ্ণাষ্টম্যাং প্রপূজয়েৎ । মিশি পীত্বা চ পৌর্নীরং গোমেষকলমাসি হ্যং ॥

ভাস্করেন শিবমভ্যর্ক্য প্রাণয়েই তিলায় নয়ঃ । রাজহৃদস্ত বজ্রস্ত কলমষ্টগুণং লভেৎ ॥ ৩৭

বাণুমানাননীশানং চৈজ্জাষ্টম্যাংপ্রপূজয়েৎ । বদায়ৈ তর্জিতায় প্রাতঃসোৎসবংকলং লভে

শিবস্বরূপতাং যাতি শিবপ্রীতিকরঃ পরঃ ॥ ৩৯

নানাবিধৈর্মহাবান্যনৃত্যৈক বিবিধৈরপি । নানাবেশবস্তুনৃত্যৈঃ প্রীযতে শব্দঃ প্রভুঃ ॥ ৪৭  
কিমলভ্যঃ ভগবতি প্রসঙ্গে নীললোহিতে । তস্যাং সর্বপ্রথমে ভোষীয়ে মহেশ্বরঃ ॥ ৪৮

শঙ্খବାଦ্যঃ শଙ୍খতোষ্যঃ বର୍জ্যয়েচ্ছিবনାମ୍ନିধৌ ॥ ৪৪

প্রদীপাবিঃ শিবঃ শতভঙ্গনমবঃ কারদেহদ্য। উপোষ্য হৃদ্য। সংক্রান্ত্যাত্তমভেৎ সমাপরেৎ  
বৈশাখো শিবদামানঃ পূজয়িত্ব। প্রবৃত্তঃ।। গ্রাহ্যে কুশোদকঃ শীত। সর্ষমেবকলং লভেৎ ॥৪৬  
জ্যৈষ্ঠে পত্ৰপতিং পূজ্য গবাংশূদোদকংপিবেৎ। গবাংকোটিপ্রদানন্ত যৎ কলং তদবাধুপূর্য্য  
উগ্রদামানবাচো কেবলং প্রোত্ৰ গোময়ম্। বর্ষাপান্ত শতং নাত্রঃ শিবলোকে মহীয়তে ॥৪৭  
আবধে শর্করাদামানং ভূজ্য। জর্জরমং নিশি। গোমেঘন্ত তু যজ্ঞস্ত কলং প্রোপোতি মানবঃ ॥৪৮  
ভাদ্রে যদি ত্র্যম্বকাখ্যং কৃকটীয়াং প্রপূজয়েৎ। বিষ্ণুপত্ৰমং ভূজ্য। বাজপেয়কলং লভেৎ ॥  
বাসিনে ঈশদামানং ভূজ্য। চ তু হুনোদকম্। পূজয়েৎ পরম। ভক্ত্যা পৌণ্ডরীকফলং লভেৎ ॥  
কার্তিকে যদি চ ঠাটীয়াং শীতামাখ্যং প্রপূজয়েৎ। নিশায়াং গোময়ং ভূজ্য। পঞ্চযজ্ঞফলং লভেৎ  
সংবৎসরং ব্রতং কৃত্ব। বিপ্রাং মিষ্টানি ভোজয়েৎ। পায়সং বৃতমংযুক্তং বৃতেন সপরিপ্লুতম্ ॥  
নিবেদয়েত কুজায় পাং কৃকাকং পরশ্বিনীম্। কৃকটীমীব্রতমিদং কৃত্ব। দম্যং স্মৃশক্ণিম্ ॥৪৯  
শিবব্রতমিদং প্রোক্তং সর্গাভীভীষণং শুচি। অখাতঃ শূণ্ণ বন্ধ্যামি বৈকবানি ব্রতানি চ ॥৫০

इति बृहन्नर्यपूषाणे उत्तरवर्धे पूजावर्ध्या नाम नवमोऽध्यायः ॥ १ ॥

दशमेति धायः ।

ব্যাংক উদ্বাচ ।

একাদশী তিথি: পূর্ণা বৈকবীপাপনাশিনী । শুক্লা বা যদি বা কৃষ্ণ তজ্জোপোষ্যহরিংব্রজেৎ  
একাদশ্যাং নিরাহারো দ্বাদশ্যাং পারিণং চরেৎ । একাদশীব্রতঐক্যদ্বাদশীব্রতমপ্যুত ॥ ২

विष्णुर्हि दैवतः उन्मात्तुन्मात्त दिव्यमन्त्रम् । नातः परतत्र कश्चिद्दिशु लोकेषु वर्तते ।

একাদশাং ভৌজনাচ্চ নান্দ্যং পাপভরং পরম ॥ ৩

যানি যানি চ পাপানি ব্রহ্মহত্যাদিকানি চ । অন্নমাপ্রিভ্য তান্তেব তিষ্ঠন্তি হরিবানরে ॥ ৪

नर्को बर्णश्रमा वाक् श्रितैकान्दीपराः । ध्यात्र वसिष्ठं भक्तिं दिव्यामन्त्रा पापमाप्नुयुः ॥ ९

मधवानाह नारीणां रात्रौ पेयं जलं मतम् ॥ ७

একাদশাং ন ভুঞ্জীত পক্ষ্যৈরুভয়োৱপি । বনহৃষতিথশ্মোহং শুদ্ধমেব সদা গৃহী ॥ ৭

একাদশাং সমজ্যাক্ষ্য কেশবং দেবকীমুতম্ । সুপদীপাদিনৈবোদ্যোঃ পরমং পদমানুস্মাৎ ॥ ৮  
নামনঃসংসরাণো তু ব্রতমেতৎ পুণকঙ্কনম্ । এবমস্তাসু ভিবিষু পুজয়েবিসুস্বায়ম্ ॥ ৯

মাননঃবৎসরাদো তু ব্রতমেভং পৃথক্কলম্ । এবমস্তাসু তিদিষু গুজ্জয়েদিকুমদায়ম্ ॥ ৯

ઉત્તમવાચક શ્રીકૃષ્ણે નૃત્યાંગીકર્યાદિભાગેભઃ ॥ ૧૦

चर्यो विप्र जने षेव शान्नामजने उवा । अतिमास् च सम्पूजाः कृत्वा कमलनाभसः ॥ ११

आमि आमि च नैवेद्यादिशैर्विबुधैर्कृत्य ॥ १२

मार्गशीर्षे महाभाग नवदिनैः पूजयेत्कृत्स्नम् । पारसं शर्कराद्रुक्षुः दद्यात् कृत्वा भक्तिः ॥ १७

পৌষে তু বালমূবাস্ত ক্রিগৈব্লক্কেব্লব্লি। উকোদকৈশ্চ অপায়েং শ্বেহেন চ মূগজিনা ॥ ১৪

दद्यात् सुष्ठु चान्न सुदुर्लभावपातिष्ठत् । शालान्नं हि क्षुपञ्चादिविशेषसुन्नतीकृतम् ।

मर्निवा उत्क्रिडः शोकः बाह्यकाथाः तथा दधि ॥ १९

এবং মানি মাঘে চ মঙ্গল্য পুত্রবোদ্ধমম ॥ ১৬

কান্তিমে মানি বাবাণীং পুণং সদ্যাদিচারয়ে । গুড়শ্চ বিমলো দেবো মূৰ্খা পৰমরা যুতঃ ॥১৭

शाकं मत्तकं पकं हिम्रादिसूत्राकृतम् । घृत्तं गवां हस्ते दद्यादधि मशकं ॥ १८

কাজুস্তাং পৌৰ্ণমাস্তাং দোলমাত্রা হরেঃ কৃত। বনে কুল্লকূটাহতিঃ স্মরীতিভির্জ্যোতস্ব ॥১৯

গোপোঃ বিবলকান্ত্যাতো বামোভূষণভূষিতাঃ । হমন্তোঃ হাময়ন্ত্যাক স্রব্ণাঘূর্ণিতেশ্বরাঃ ॥

গায়ত্রী বাদয়ন্ত্য নৃত্যন্ত্য মহামুনা । পুষ্পানকারভূবাঢ্যাঃ ক্রিপন্ত্যঃ পুষ্পমঞ্চরান্ ॥২১

কৌতুকান্বিতমমলো গোবিন্দললিতানুরাগঃ । গোবিন্দং দোলয়ামাসুঃ সর্বো পঙ্কতিপূর্ণরোঃ

ଠେଲେ ଚ ମୁକ୍ତମେଦିକ୍ ସୁମନ୍ତିକୁସୂୟେନଃ ଶବ୍ଦେ । ଚନ୍ଦ୍ରମେଦିବିବିଶେଷେନ ବ କୁହ୍ୟାନ୍ୟାଶ୍ଚଳେପଟେନଃ ॥ ୧୦

आह्निकं चतुर् नैवेद्यां दद्यात् कृत्वा भुजितः । अनिष्टान्नाष्टिकं विप्र दद्याद्वाह्यं नशकंरम् ॥

বৈশাখ্যে আমি গোবিন্দ চাক্ষুণীভববাণী । আপদেচ্ছাতিবিত্তং তুলসীদলমিত্রিতম ॥ ২৫

मुक्ताविदलनैवेद्यां दद्यात् तान्मुलमेव च । दद्यात् कारुण्येनान्नं विक्रये ससृजं नरः ॥ २७

सुगन्धं नीलमः ममगां मरुपूर्वकं दिक्तेव ॥ २१

জ্যেষ্ঠে মানি চ পকাদ্রিং শৰ্করাভৃক্ষমেব চ । তানুলঞ্চ তথা দিব্যাং ছন্দোপামহং তথা ॥ ২৮

সুস্বাদুকৃত্যঃ শয্যাং চানয়ং চাক্র বিক্বে। দদ্যাডজিহুতো মৰ্ত্তো। লিঙ্গ মূৰ্দ্ধিং সুদুৰ্ভান।

আবারো পদ্মকনুইরৈবিনসত্ত্বনসীদণৈঃ । পূজয়েৎ কেশবং ভক্ত্যা ভক্তিযুক্তং সনাতনম্ ॥ ৩০ ॥

দশাঃ সদাধি নৈবেদ্যঃ পুনঃ পুনঃ পুনঃ । সমুত্তং পায়সঞ্চাপি দশাঃ কৃত্যায় মানবঃ ৩১

ବାଧାଂଶବଦ୍ କବଚ କର୍ଯ୍ୟାଦିହୀନମସ୍ତକମ୍ । କୌତୈକେନ ଡାଗୀତାମୋଦିଧୂତୋତ୍ତନକୋଷ୍ଠପ୍ରେ । ୩୨

জাতির মামি জাতির মদনানস: সসুসকম । ভায়ে ভানকম: মদানসকম: করিয়ে ॥

জাতিতে অবশ্যম্ভাব্য মনুষ্য: বিকাসের পথে । পরমাত্ম: তথা নানা শিষ্টোন্মত্তোদ্যমৈব চ । ৩৪

ବାବିବରଣ୍ୟକାରୀଙ୍କର ନିମ୍ନାଂ କଲ୍ୟାଣ ନୀତିକ୍ରମ । ମାସାବଧିରେ ବିଭିନ୍ନେ ମାସାବଧି ବିଭାଗରେ । ୩୯

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । श्रीकृष्णार्जुनसंवादे । श्रीकृष्ण उवाच ॥ ७६ ॥

॥ कुरुतेऽयं च । न मन्त्राः धर्मिनः क्वापि विदुर्देव पश्य ॥

ब्राह्मणाहपि स लक्ष्मीक विद्यासः इदिवस्तु ॥ ३८

## উত্তরখণ্ডম্ ।

কার্তিকে শ্রুণায়ঞ্চ দধ্যাং লঘুতমেব হি । সনাকৃতং তথা কীরং শৰ্করায়িচাবিতম্ ।

চম্পাভপঞ্চ কৃকার দধ্যাকিচ্ছাংতকৈঃ কৃতম্ ॥ ৩১

এবং কালোতিঠৈব বৈষ্যক্যভূষণরূপিভিঃ । পূজয়িষ্যাহাভং দেবং সৰ্গং স্বাৰ্ঘ্যং লভেদগ্নয়ঃ ৪০  
সৰ্গজ্ঞ তুলসীপাভং প্রিয়ং বিকোর্মহাজ্ঞানঃ । গারেত বিহুমানানি বিমলেনান্তরাজ্ঞান ॥ ৪১  
গঙ্গা গীতা চ গায়ত্রী ত্রয়বেতং পরং হরেঃ । সৰ্গংমানসিকংদধ্যাদ্গুরোর্মিত্তথোক্তম্ ॥ ৪২  
জ্ঞপণং কীৰ্ত্তনকৈব স্মরণং পাদসেবনম্ । অৰ্চনং বন্দনং দাস্তং সধ্যামান্ননিবেদনম্ ।

নবলক্ষণা তজ্যা যেষ্টদেবং সমৰ্চয়েৎ ॥ ৪৩

লংকেপাদিহ তুজা তে বিহুপূজা বিজোত্তম । হুগীপূজাংবহং বক্ষ্যে শৃণুবেকমনা মম ॥ ৪৪  
অগ্নিহোজাণি কর্ণাণি বেদযজ্ঞাঃ সদক্ষিণাঃ । চতিকাৰ্চনকার্ধ্যান্ত কোট্যাংশেনাণি বো সর্বাঃ  
পূজয়েৎ প্রণবেষাণি বো হুগীং জগদমিকাম্ । স যোগী স মুনিঃ প্রোক্তঃ স চ বুদ্ধিমতঃস্বরঃ  
মানি চাৰ্যযুজৈ বিপ্রৈ শুক্লপক্ষে ত্রিংশুলিনীম্ । নবম্যাং পূজয়েদ্ব্যস্ত দোষবশেধাদিপূণ্যভাক্ ॥  
সুবেদগিরিতুল্যোংপি রাশিঃ পাপস্ত কর্ণবঃ । চতীপূজাং লমানান্য মন্ত্রভার্কিঃপতঙ্গবৎ ৪৫  
হুগীৰ্চনরতো দিত্যং মহাপাতকনত্ববৈঃ । দৌৰ্ভিন্ন লিপ্যাতে বিপ্র পদপদ্মদ্বিভাক্তনী ॥ ৪৬  
অকৃষা পার্শ্বতীপূজাং বার্ষিকীং কুমভিন্নরঃ । পূজাঙ্ক সৰ্গদেবানার তৎক্ষণাদেব নান্নয়েৎ ॥ ৪৭  
ইতি লংকেপতঃ প্রোক্তা হুগীপূজা বিজোত্তম । নাগব্রতমথো বক্ষ্যে তদ্বিহৈকমনাঃ শৃণু ॥ ৪৮  
জ্ঞাণে শুক্লপক্ষে বা পঞ্চমী তজ মানবঃ । যঃ পূজয়তি নারান্ বৈ তস্ত নাপাতভয়ং ভবেৎ ॥ ৪৯  
পূজয়েদ্বিবিষয়ান্নি-দগ্নি-হুগীস্বরেঃ কুশৈঃ । গন্ধ-পুষ্পোপহারৈশ্চ ব্রাহ্মণানাক্ তর্পণৈঃ ॥ ৫০  
তথা ভাস্ত্রেণ পঞ্চম্যাং নগ্নিঃ-পায়স-ভগ্নুভলৈঃ । আলিধ্যাপঞ্চমী দেবা নাপাতকরী পরা ॥  
এবা লংকেপতঃ প্রোক্তা নাগপূজা বিজোত্তম । অতস্তে কিংহু বক্ষ্যামি জাবালে তবদম্ মে ॥

জাবালিকবাচ ।

এহাঃ স্বর্ঘ্যাদয়ঃ কেন ভূযান্তি তবদম্ মে । কো বা কৃত এইত্তিষ্ঠেজ্যোতিষামগ্রগঃ প্রোতো ॥

ব্যাল উবাচ ।

বলন্তি বৈ এহাঃ সৰ্গে হিরষ্যারো বিজোত্তম । পৃথ্বীতো বোজনাশাঙ্ক লহস্রবোধোপরি ॥ ৫১  
বাহুরেব বিরো ভূহা দেবান্ সর্গান্ দধাত্যলো । তত্র মেবা অবিতীং বধীন্ত্যমুনি সৰ্গতঃ ॥  
ততো বোজনাশাঙ্কহুকোপরি চৌদয়ন্ । রাহুলক্ষণ স্বর্ঘ্যং এসনায় চ বাবন্তি ।

তল্লৈব হি চরন্ত্যেব কেতবো নবমা এহাঃ ॥ ৫২

ততশ্চ ভাস্তরে ভাতি বিলকবোজনোপরি । স্বর্ঘ্যোপরিষ্ঠাক্ষোংপি লকবোজনকোপরি ॥  
ততাপুপরি লক্বেণ বিভাতি ভারকাগণাঃ । ততো লকোপরি ঐবানাতার্য্যঃ শুক্লমানবঃ ॥  
লকবোপরি ততো ছুনিপূজো বিভাতি বৈ । লকবোপরি ততো হুগো বলতি সোদগ্নঃ ॥  
লকবোপরি ততো দেবাচার্য্যো বৃহস্পতিঃ । লকবোপরি ততো ভাতি নান্দা শনৈশ্চরঃ ॥  
এতে সৰ্গে এহা ব্রহ্মণ্ড শুভাত্তবলপ্রদাঃ । এতে বস্ত এসয়ঃ স্যাস্ত নান্দগ্ন্যং কচিং ৫৩  
এবিপ্রোক্ত গণকাত্তংপূজাঐতরঙ্গিমে । সুবেদৈভেন ভূযান্তি শুবাদেবায় শৃণু চ ॥ ৫৪

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে উত্তরখণ্ডে ব্রতাদিকথনং নাম দশমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

## একাদশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাগ উবাচ ।

ধূপ্ব বিজশার্দ্ধং হৃদ্যতোজ্ঞং মহাভগবন্ । বজ্রহা চ পঠিষ্য চ সৰ্গপাণিঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১  
 ওঁ তদারম্ভণো ভগবান্ তান্বরক্ত বিকৰ্ভনঃ । হৃদ্যো হরিঃ কাশ্রপেদ্যো ভাসুদিতকরঃ প্রভুঃ ॥  
 লোকপ্রকাশকঃ সাকী ঐন্দ্রালোকদিশীধরঃ । পতন্তিমালী লম্বাশ্রিত্তগণঃ কমলাদনঃ ॥ ৩  
 প্রহেবরো ভূগাধারো ব্রহ্মবিশ্ববিবাক্কঃ । জ্যোতিষ্মান্ জ্যোতিষাংনাথো ব্রহ্মা ব্রাহ্মণদৈবতম্  
 জৈষ্ঠ্যানারকো দিব্যো লোকবহুর্ভূতাপহঃ । তিরিহারী রশ্মিমালী সহস্রকিরণঃ করী ॥ ৫  
 হুরঃ কবীন্দ্রো নৈজেরঃ কেবলাজ্জ্যোতিষাংবহনঃ । পদ্মপ্রকাশকো বাতা বিহুতুকাংস্তবর চ ॥ ৬  
 বেনাঙ্গদেববেদ্যন্ত বহকর্ভাংবিনিপতিঃ । নানত্যদলজমকো জ্ঞানজ্যোতিঃ সনাভনঃ ॥ ৭  
 পূবা বিশ্বনাথাদিত্যো বাদশাঙ্ক্য দিবাকরঃ । অহঙ্করঃ প্রতারাঙ্গী হোদধা কটিকিংসকঃ ॥ ৮  
 মহোবধিঃ শ্রুতিঃ পূণ্যঃ পরমার্থঃ শ্রুতার্জিহা । ববিস্ততো জগদ্রীভো গায়ত্রীজমকোৎসাহয়ঃ ॥  
 গায়ত্রীজপমুদ্রীতঙ্গিনদ্যাজপমুদ্রিয়ঃ । শিবপূজকমুদ্রীভো বিহুপূজকমুদ্রিয়ঃ ॥ ১০  
 গন্ধান্বানঙ্গিরদ্রীভো হুর্ণিপূজাহুদবতঃ । পিতৃ-মাতৃ-ভক্তিভক্তো বর্ষো বর্ষাঙ্গদকৃৎ ॥ ১১  
 বজ্রধরঃ ভ্রামবর্ণো বৎসঃ কালভেদকঃ । বয়ভূরুগ্বেবো বিপ্রদহরুগ্বেস্মারথিঃ ॥ ১২  
 পিতা পিতামহো দেবো বক্ষিপাশপতিঃ সুরকৃৎ । আকাশরত্ন তরশিক্তিজ্যোত্সবিরোচনঃ ॥ ১৩  
 নার্কভকো বারিকর্ভা লম্পকাতা কৃপাময়ঃ । প্রাতর্দুর্গাঙ্ক-সারান্দ-লক্ষ্যাবলম্বকুণ্ডলিয়ঃ ॥ ১৪  
 প্রাতর্দ্রাক্ষণহস্তাজ-জলাঞ্জলিসুখী ললা । তপনস্তাপনো বিশ্বভীষণোদয় উদারবীঃ ॥ ১৫  
 কুরঙ্গপ্রাহকশেতি হৃদ্যামিশ্রতং পরম্ । সৰ্গজ্ঞরঞ্জশমনং সৰ্গব্যাপিমহোবধম্ ॥ ১৬  
 পবিত্রং পূণ্যং পূণ্যং যঃ পঠেৎ স্নানমাহিতঃ । তস্ত সৰ্গার্থিনিতিঃ স্তাদ্বদ্ব্যবসায়িনি বর্ততে ॥  
 উৎপরে কু বরিষ্ঠে কু লবলোদং পঠেচ্ছুভম্ । তদা তস্তারিষ্টশান্তিভবত্যেব ন লংঘয়ঃ ॥ ১৮  
 রবিঞ্জিন্নতরং পূণ্যো রবিং লম্পূজা যঃ পঠেৎ । স রবেষতলং ভিষ্য যান্তি ব্রহ্ম হনাপতি ॥ ১৯  
 অথ বক্যো শনিছোজ্ঞং তচ্ছূপ্ব মুদাহিতঃ । ওঁ চক্ৰোৎসবতমঃ যেতো বিহুবিমলরূপবান্ ॥  
 বিনাশনতলঃ ঐন্দ্রান্ পীত্বকিরণঃ করী । বিজরাজঃ শশধরঃ শশী শিবশিরোগুহঃ ॥ ২১  
 ক্ষীরাক্রিতমহো দিব্যো মহাশাস্ত্রব্রতবর্ধনঃ । রাজিনাথো প্রাস্তহর্ভা দিগ্গমো লোকলোচনঃ ॥  
 জুবাণো নানলমকস্তারাপতিবর্তিতঃ । বোড়িশাঙ্ক্য কলানাবেণা মদনঃ কামবল্লভঃ ॥ ২৩  
 হংসবানী কীর্ণরূকো গৌরঃ লভতম্বরঃ । মনোহরো দেবভোগ্যো ব্রহ্মকর্ষবিবর্ধনঃ ॥ ২৪  
 বেনদ্রিষ্টো বেনকর্মকর্তা হর্ভা হরো হরিঃ । উজ্জ্বালী দিশাধাধ্য শৃঙ্গারভাবিকর্ষণঃ ॥ ২৫  
 হুতপারশিবাঙ্ক্য চ ভিকিকর্ভা কলামিধিঃ । ওষধীপতিরজ্ঞ লোদো জৈবাত্মকঃ ভক্তিঃ ॥ ২৬  
 হৃণাকো যোঃ পূণ্যমানা তিঙ্গকর্ণা হুতার্জিত্য । রোহিণীশো মুখপিতা আজ্যেয়ঃ পূণ্যকীর্তনঃ ॥  
 নিরামরো ময়ূরপং লতোঃ রাজা বনপ্রবঃ । দৌলধাবারকো বাতা রাহুপ্রাণপরাধুঃ ॥ ২৮  
 পরণ্যঃ পার্জভীভালভুবনং ভগবানপি । পূণ্যাবধায়িঃ পূর্বা পূর্ণমতলমতিভঃ ॥ ২৯

হাস্তরপো হাস্তকর্তা শুভঃ শুভবস্ত্রপকঃ । শরৎকালপরিভিতঃ শারদঃ কুম্মগ্রিহঃ ॥ ৩০  
 হুমণির্দিক্কাযাতা বস্মারিঃ শাপমোচনঃ । ইন্দুঃ কলকনশ্চি চ সূর্যাসদ্বপতিভঃ ॥ ৩১  
 সূর্যোজুতঃ সূর্যপতঃ সূর্যগ্রিহপদঃ পরঃ । শিখরপঃ প্রসন্ন মুক্তা-কপূরমুদ্রঃ ॥ ৩২  
 জগদাঙ্কাদিসম্বর্শো জ্যোতিঃশারপ্রদানকঃ । সূর্য্যভাবহুঃবহতী বস্মপতিভঃ কৃতী ॥ ৩৩  
 বজ্ররপো বজ্রতাপী বৈদ্যো বিদ্যাবিশারদঃ । রশ্মিকোটিদীপ্তিকরী সৌরভামুজিতি বিজ্ঞ ॥

মাদ্রাঘটৌত্তরপতং চক্ষু পাপনাশনম্ ॥ ৩৪

চক্ষোবরে পঠেদ্বন্দ্ব ন তু সৌন্দর্য্যবান্ ভবেৎ । পৌর্ণমাস্তাং পঠেদেতৎসুতবংবিদ্যাং বিশেষতঃ  
 শুভস্তাং প্রদানেন ত্রিগুণ্যং পঠিতস্ত চ । সমগ্র শ্রাদ্ধান্তিষ্ঠি ত্রাসাদ্যো বিজ্ঞোত্তম ॥ ৩৫  
 শ্রাদ্ধে চাপি পঠেদেতৎ সত্যং শিবব্রহ্মপণম্ । তৎ তু শ্রাদ্ধমনস্তৎ কলানাবপ্রদানতঃ ॥ ৩৬

হুঃপ্রদোদনং পুণ্যং বাহুজরবিনাশনম্ ॥ ৩৮

ব্রাহ্মণাদ্যাঃ পঠেদ্বন্দ্ব তু শ্রী-মুখাঃ শৃংখুতথা । ব্রাহ্মণাঃ শৃংখুতাপি লভেদুত সমং কলম্ ॥  
 ভগ্নোভেদাৎ নারাদি স্তোত্ররপাণি যে শৃংখু । বঙ্গলস্ত সত্যং বক্যো নরেন্দ্রললিতকম্ ॥ ৪০  
 বঙ্গলো ভূমিপুত্রস্ত রক্তাসোৎসবলোচনঃ । বঙ্গারকো দৌণ্ডযোঃ শত্রুপাণিধনাপহা ॥ ৪১  
 মেঘরাত্রিবেগো রক্তো রক্তাশ্বরথরথবা । কৌটারাত্রিবেগো দেবো বাসানন্দলুপ্তিভঃ ॥ ৪২  
 সমুদ্রশোবকশ্চৈব বহিনেন্দ্রঃ প্রতাপবান্ । বনদঃ শীতবনদঃ প্রলম্বাঙ্গাঃ প্রমোদনঃ ॥ ৪৩  
 ইত্যেকবিংশতিং নাম্নাং বঙ্গলস্ত তু যঃ পঠেৎ । ন এব নিরুপেণো ভূষা বার্ষিকম্ বনী ভবে  
 সম্পূজ্য রক্তপুষ্পেণ বঙ্গলোহে চ বঙ্গলম্ । সত্যবৎ পঠিষ্য তু নিরুপেণো নম্ বনী ভবেৎ ॥ ৪৪  
 যৎ বক্যো বৃহত্তাপি স্তোত্রংবুদ্ধিবিবর্ধনম্ । বুধো গৌরভম্ সৌম্যো মানবীশঃ শুভাননঃ ॥ ৪৫  
 শুভগ্রহঃ পুণ্যকীর্তিতারেরশ্চ ইলাপতিঃ । পুস্তকরঃপিতা ধীরঃ কুমারো রাজবল্লভঃ ॥ ৪৬  
 রাজপুত্রো রাজ্যদাতা বঙ্গরাজ উবরুৎ । বঙ্গরাত্রিবিপক্ষেব কস্তারাত্রিবিপক্ষবা ॥ ৪৭  
 নবগ্রহগ্রিহকেন্দি নাম্নানেবৈকবিংশতিম্ । বৃহতঃ যঃ পঠেৎসেতৎ ন বাজ্রায়াং সূত্রং লভেৎ ॥ ৪৮  
 গ্রহান্তঃ প্রলম্বাঃ সূত্রাঃ পুস্তকান্ বদনান্ ভবেৎ । বর্ষজ্ঞানকং পাণ্ডিত্যং জারতে তস্ত নরেন্দ্রঃ ॥  
 যৎ বক্যো ভরতজ্যোতঃ জ্যোতঃ শৃংখু কথ্যতে । দেবাচার্য্যো ভরতদেবঃ কনকীঃ সুরেশ্বরঃ ॥ ৪৯  
 বাচস্পতিঃ পতিতল নরেন্দ্রাধিকারঃ সূত্রঃ । বিবগো শীতভির্জ্ঞান ব্রাহ্মণস্ত বৃহস্পতিঃ ॥ ৫০  
 জীমানাশ্রিতসুতসারব্রহ্মতো জীবনপ্রদঃ । জ্যোতী জ্যোতঃপ্রহো বিজ্ঞো বস্মানাবিপো জয়ঃ ॥  
 শুভগ্রহো বজ্রকর্তা কৃতী ত্রিগুণিভিঃ । নাম্নান্তেভ্যো জীবন্ত পাঠ্যানি লভেৎবিংশতিঃ ॥

বুদ্ধিবুদ্ধিকরাণ্যাহঃ প্রদানেন বৃহস্পতেঃ ॥ ৫৪

ব্রাহ্মণো বেনবিজ্ঞঃ জ্ঞানভেদাৎ যোতিভঃ কলম্ । বাজ্রায়াং বঙ্গলস্তাপি শুভরাক্তো বৃহস্পতেঃ  
 শৃংখু বিজ্ঞাঙ্গল গুরুনামনি সম্পতি । শিবাবতাররপস্ত বৈজ্ঞান্যচাৰ্য্যস্ত বীমতঃ ॥ ৫৫  
 ততো বৈজ্ঞান্যকঃ শ্রীমান্ কবিঃ কাব্যলভ্যর্ষভঃ । নিতঃ শুভঃ শুচিবিজ্ঞো মহাক্ষা শরৎপ্রভুঃ  
 উদনা উত্তরোজাৎ উদনী উজ্জলংপ্রভুঃ । উজ্জলী বঙ্গাশ্রিতললিতরাত্রিবিপক্ষবা ॥ ৫৬  
 বৃহত্তল্লী বঙ্গজাতো বিদ্যা-বিসমপতিভঃ । নবগ্রহঃ নাম্নশীলস্ত বদ্যতিকগুরো বনী ॥ ৫৭

এতানি কবিনামানি প্রোক্তানি চৈকবিশ্বশক্তিঃ । পঠ শৃণু জ্ঞানেন পাঠয় জীবয়ামি চ ॥ ৬০ ॥  
গুজাচার্য্যস্তবং বক্ত পঠেচ্ছুক্ৰিয়নেনু চ । তন্ত্র জীতো ভবেচ্ছুকঃ বেদপুণ্ডিত পুঞ্জিতঃ ॥ ৬১ ॥

শতাবুত্তিঃ পঠিত্ত কবিত্তবত্তি নাত্তথা ॥ ৬২ ॥

এতাহং ভক্তিভাষেন যঃ পঠেৎ সুমহাহিতঃ । তন্ত্র বর্ষে শুভা বুদ্ধিভব্যতোয ন সংশয়ঃ ॥ ৬৩ ॥  
ইত্যোক্তং কবিত্তং ত্তোত্রং গুজাচার্য্যস্ত ভাবতঃ ॥ ৬৪ ॥

অথ বক্যো শৃণু ত্তোত্রং শবনঃ স্রবতস্ত হ । শনিগ্রহো ভবেদ্বশেন ত্তুঃ শুভবরপ্রদঃ ॥ ৬৫ ॥  
সূর্য্যপুঞ্জঃ শনিঃ শ্রামো মনোঃমন্দঃ শনৈশ্চরঃ । ছায়াগর্ভোভবে বীরো দীর্ঘবক্তঃপ্রদানবান্ ॥  
একাক্ষঃ সর্গলক্ষারী দীর্ঘরাসী শুভাক্ষরঃ ॥ ৬৬ ॥

এতানি শনিমামানি যঃ পঠেৎ প্রমত্তো মরঃ । তন্ত্রাষ্টমগতোযপোষ ভবেদেকাদশবৎ ॥ ৬৭ ॥  
শনিবারেযু লক্ষ্মী শনিঃ সূর্য্যসুতঃ মরঃ । লভতে বাহিত্তং সর্গং গ্রহাষ্টবিদ্যাপনম্ ॥ ৬৮ ॥  
এতাহং প্রোক্তমথ যঃ পঠেৎ তু শনিত্তবম্ । তন্ত্র সর্গে গ্রহঃ সাবোভবত্তি শুভদায়কঃ ॥ ৬৯ ॥  
ইতি তে কবিত্তং বক্ষ্যম শনিত্তোত্রং মহাশুভম্ । রাহনামাষ্ট্রবে বক্যো রাহজীভিকরাণি চ ॥  
সীমুপারী ব্রহ্মাণ্যো রাহভিন্নমতিভয়ঃ । উপবাসব্রহ্মঃ পুণ্যচরিত্রঃ পুণ্যবতঃ ॥ ৭০ ॥  
রাহনামাষ্ট্রকবিত্তং রাহজীভিকরণং পরম্ । যঃ পঠেচ্ছুমায়াণি রাহগোমৈর্ন সোঃবিত্তঃ ॥ ৭১ ॥  
কেতুনামাষ্ট্রবে বক্যো জ্ঞানেন শৃণু ভক্তিভঃ । সৈবহিকমো ধুমনাসী দীর্ঘবাক্যে বহুপ্রদানম্ ॥  
স্বতন্ত্রপত্ন্যঃ কেতুর্জহাতীযগ্রহো গ্রহঃ । শেবগ্রহাণ্যো মনসগ্রহকতি বিজ্যোক্তম্ ॥ ৭২ ॥  
কেতুন্য চান্দনামানি কবিত্তানি ময়া ভব । কেতুজীভিকরাণ্যাহঃ পুঞ্জলক্ষ্যগ্রহাণি চ ॥ ৭৩ ॥  
মবগ্রহাণ্যমেতে বৈ স্তবঃ সর্গে নিরুপিতাঃ । পুণ্যঃ পাপহরাঃ সর্গে জ্ঞান্যঃপাঠ্যঃপ্রমত্ততঃ  
মবগ্রহস্তবাধ্যায়ঃ যঃ পঠেৎ প্রোক্তমথিতঃ । গ্রহকিণী গ্রহান্তস্ত্র সূর্য্যচন্দ্রাদয়ো বিজ ॥ ৭৪ ॥  
যনং বাজংবরাংধর্ম্মংকীর্তিমাসুর্ধ্বশঃখিরম্ । পুজ্যমুপোজ্যমুত্তমভ্যাংগোবিন্দেনতিমুত্তমম্  
অত্য়কালে চ গময়ানং মরণং দধতে গ্রহম্ ॥ ৭৫ ॥

হুঃখদানশনাঃ সর্গে জ্ঞানিজ্ঞেইপ্রদানকাঃ । গিত্ত্বাং জীতিমা এতে মবগ্রহমহাশুভাঃ ॥ ৭৬ ॥  
সর্গজহাণিপঃ সূর্য্যঃ পরমেশ প্রমত্ত হু । মানেযু বাসনশেব চরতি বাসনাশ্রকঃ ॥ ৭৭ ॥  
উদিকে ভবমভ্যর্কে উদয়ত্তি গ্রহঃ শবনঃ । বারপ্রমত্তিঃ সর্গেবাং গ্রহাণ্যমুদিত্তে মরো ॥ ৭৮ ॥  
সূর্য্য বৈ বাসন প্রোক্তা মানেযু বাসনশপি । অতো বাসন মাসা হি মংবলয় ইতি স্মৃতঃ ॥  
জ্যোতিশ চ মাসা হি কতিংসংবৎসরোমতঃ । ভদ্রাক্ষিকো হি মাসঃভাজ্যোমোনামা মল্লিগ চঃ  
ভদ্রাক্ষিপদারভাদর্শভাজ্যোত্র এম চেৎ । রশিসংক্রান্তিমুত্তঃ ভাগং ল হি মাসো মল্লিগ চঃ ॥  
রশ্মিা লজ্যতো বাসনাক্রমাতো মল্লিগ চঃ । তত্র যদ্বিহিত্ত্য কন্ম বিভীষে মাসি কারয়েৎ ॥  
ইন্দ্রাণী বজ্র হ্রস্বতে মাসাবিহু চ কীর্তিত্তঃ । অদীয়ার্যোমুতোমণ্যেনমভোপিভূনোমরকো ॥  
তদনিত্ত্যভ্যঃ হু বদা রশ্মির্গচ্ছোৎ কবাতনঃ । মল্লিগ চঃ ল বিজ্যোত্রো মনসঃ সর্গকর্ষম্ ॥ ৭৯ ॥  
অথ তে কবিত্তং বিজ্যোক্তিব্যাবর্ণনমমমঃ । কেতুজীভিক্রানি জ্ঞানেন ক্রিয়ত্বং কথামি তে  
ইতি বৃহৎসপ্তপুৰাণ উত্তরবতে মবগ্রহ সর্গং শানৈকাদশোভ্যাং ॥ ১১ ॥

## বাদশোহিয়ারঃ ।

জায়াগিরবাচ ।

তবতা কবিতা ব্রহ্মবৃন্দব্রহ্মবিভি-তবতাঃ । বরা কৃত্যঃ প্রভো পূৰ্ণা যুগবর্ষাবধো বদ ॥ ১

বেদব্যাস উবাচ ।

কৃত্য জ্ঞেতা বাপরক্ত কলিক্বেতি চতুর্ভুগম্ । চতুর্বিদ্যেকনাহ্নৈর্দ্বিবাধবৈঃ ক্রমাদিভিঃ ॥ ২

তথা নৈতক নক্যাংগাঃ নক্যা অপি নৈতকথা । এবং বাদশনাহ্নৈর্দ্বিবাধবৈঃ চতুর্ভুগম্ ॥ ৩

নানুবেণ প্রমাণেন বধা তাদ্ধ্যাত্যং স্বয়ম্ । বহুজিংশবর্ষনাহ্নৈর্দ্বিবাধবৈঃ কৌকৌতম ॥

দ্বিবাঃ বর্ষশতং বোধ্যমকজ্ঞানবিশারদৈঃ ॥ ৪

উজ্জ্বলো হু কৃত্যবৃন্দ বঃ নত্যবৃন্দুচ্যতে । বর্ষাকতুশাং সম্পূর্ণো বৃন্দপবরস্তথা ॥ ৫

বর্ষানামাজ্ঞাপাঞ্চ তদা বর্ষো লুপতিতঃ । কৃত্যেব তদা নরকং জিহ্মাপাদি কিঞ্চন ॥ ৬

তস্মি কালে শোকমোহজরারূপানি ন কতিং । ন চ ব্যাধিনোপতাপোনোবেগোবক্তৃদাতন

ন হিংসা-কলহ-যেব-হৃৎক্লেশবদার্দনাঃ । ন জরো বিজয়স্তাপি ন পীড়া বিবিধানি চ ॥ ৮

ইজ্যাব্যমদ-নানাদি তদা সম্পূর্ণমেব হি । বহ্মারূপো ভদ্রাঃ নরকং বলী-পলিতবর্জিতাঃ ॥ ৯

তদা নারায়ণঃ শুভঃ শুভবাসকতুর্ভুজঃ । ব্রহ্মচারী হংসনাবা গ্যানগম্যো বিভুঃ প্রভুঃ ॥ ১০

গ্যানমেব তদা বর্ষঃ পরো মোক্ষস্ত লাভনঃ । এতে বর্ষাঃ নত্যবৃন্দে বর্ষায়েতানুগে শৃণু ॥ ১১

পাণ্ডবেন ব্রহ্মতে বর্ষো বরা বর্ষপরাধনাঃ । প্রচরন্তি ততো বর্ষাভিপোহানপরাধনাঃ ॥ ১২

বর্ষবর্ষাঃ ক্রিষাক্তঃ সমভারজলাবিভাঃ ॥ ১৩

অথবেদাদয়ো বজ্রা রাজহুস্তথোক্তনঃ । অগ্নিষ্টোমো বাজপেয়ো ক্তিরাজ্ঞাদয়ো নথাঃ ।

নকল্লান্ত তদা জাতা বিপ্র জ্ঞেতাযুগে পরে ॥ ১৪

উজ্জ্বলভীরো ক্রমবান্ রক্তবর্ধো বৃষাকৃতিঃ । উপেক্ষো বামনকৈব পুণ্ডিতার্জক নামতিঃ ॥

বাগয়েৎপি যুগে বর্ষো বিক্রাগোনঃ প্রবর্ততে ॥ ১৫

বিশ্ববিবিধবর্ণকং বাতঃ শ্রাবলপীতবৎ । চতুর্কুহাবতারেণ বো শ্রাবো বো চ পীতলো ॥ ১৬

হিংসা যৈবক মাংসব্যাং কলহঃ পৈতৃকং তথা । মিথ্যাবোহঃ শোকরাবো পাপব্যাবিহুস্তরঃ ॥

জরা চ শোক ইধী চ জাতা বৈ বাগরে যুগে । বর্ষানন্তকং চাতুর্ভুজ জাতিসাক্ষ্যমেব চ ॥ ১৮

অরক্ত ভ্রামলঃ কালো হরিঃ শ্রামন্তবাতবৎ । পীতাবধবর্যাক পীত ইত্যপি কথ্যতে ॥ ১৯

অগ্রজঃ শুভবর্গোইত বর্ষাধিদর্শনকণম্ ॥ ২০

হরিকতুর্ভুজঃ শঙ্খ-চক্র-পদ্ম-রদাবরঃ । ক্রীড়ী-কৃতলবরো বনমাল্যবিভূষিতঃ ॥ ২১

হৃদয়-নন্দপ্রবৃথৈঃ পার্শ্ববৈরপি লেখিতঃ । বাগরে হু যুগে যৈব বৃষাবতার ইবরঃ ॥ ২২

জায়াগিরবাচ ।

হিংসা-যেবাকরাবর্ষা ব্যাধি-ব্রহ্ম-অব্যাক্তঃ । যুক্তোক্তাক্তকৃৎজাভকবর্ষো বা হনতেকবম্ ॥



ব্যাল উবাচ ।

পূরা ব্রহ্মকোষজাতা ব্রহ্ম একাবশেষ তু । ভগবান্ভগবতী ভীমা স্বধীবভোবতিহিংসকাঃ ॥২৪  
ভক্তক কানাসুচিভাংভাংত দৃষ্টা প্রজাপতিঃ । ব্রহ্মজ্ঞাপরাহাস ভেবাং নংবরণকমম্ ।

ব্রহ্মজ্ঞানু প্রাপ ভূতিঃ পাপসমগ্রনশুভঃ ॥ ২৫

ভতো হি ভগবান্ শত্ৰুঃ স্বয়মগত্য ভংক্ষণাং । সর্গঃ সংসারামাস ক্রোধান্হিংসাজ্ঞানিকান্  
ভক্ত ভাবতা তে সর্গে হিংসা-ক্রোধ-ভয়ানরঃ । মহেশ্বরবলান্ভীতা নিশ্চকানঃ হিতা বিভাঃ  
ভতোবতিভূতে ব্রজসি তবসি এসমে সতি । বাপরাখ্যাদুপে বিপ্র হিংসাম্যন্ত প্রকাশিতাঃ ॥

শত্ৰুভয়ভয়ন সর্গে মহাতীমভরাঃ সমে ॥ ২৬

ভখাত্তাত্ত ভানু দৃষ্টা স্বরকারং সমুদ্যতঃ । পূৰ্ণং স্বধার ভগবান্ ভীত এব বখাত্তবা ॥ ৩০  
পূৰ্ণভয় শিবং দৃষ্টা তে চ ভীতভীতভবনু । শিবদেবারণং বাতাঃ প্রোচুঃকল্পিলোভন ॥  
হিংসার্যা উচুঃ ।

ভগবনু ভূতভয়োন বিভূষণে জিলোচন । ব্রহ্মপুত্রা বহুং সর্গে ভীতভিবশনাঃ হিতাঃ ॥৩২  
অজ্ঞাতভিতরঃ সর্গে হিতঃপ্রাপ্তা ইবাধুনা । অসাকংকল্পয় হাস কৰ্ম্মাপি চ বখাত্তবম্ ॥৩৩  
ন চেৎ করিবাস্তেবং ত্বং হাত্ত ভক্তারহে ভদ্রা ॥ ৩৪

ব্যাল উবাচ ।

ভেবাং ভবচনং ভদ্রা বিকৃতান্তকশালিনাম্ । ভগবান্ ভগবান্ বাক্যং শিবঃ পরমধর্মবৎ ॥ ৩৫  
ভগবানুবাচ ।

উচিৎ ভবতাং বাক্যং বরা সমবধারিতম্ । যুগং গচ্ছত ব্রহ্মাণং ন বো বৃষ্টিং বিবান্ততি ॥  
ন বষ্টিকর্তা ভগবান্ ব্রহ্মা দৈবকতুর্ধ্বঃ । তেনৈব যুগং বিহিতাঃ ন বো বৃষ্টিং বিবান্ততি ॥  
ব্যাল উবাচ ।

ইত্যুক্তান্তে ভদ্রা সর্গে শত্ৰুনাং সুবরণিণী । শত্ৰুং ভাঙ্ক্য বয়ঃ সর্গে যত্র ব্রহ্মা চতুর্ধ্বঃ ॥৩৬  
তাংত দৃষ্টা ভদ্রা ব্রহ্মা নরলোকপিতারহঃ । উবাচ প্রণতানু সর্গান্ হিংসার্যা বিজপূকব  
ব্রহ্মোবাচ ।

কিমবশাগতা যুগং কে যুগং বদ ভক্তভতম্ । সর্গে ভীতবরা যুগং কত পুত্রাঃ কতো ধূমম্ ॥  
হিংসার্যা উচুঃ ।

বহুং হিংসারিণান্ভবত পুত্রা মহাভবনঃ । ভবতীতাহিতভূণী অপ্রাত্যবসরাত্তবা ॥ ৪১  
ইদানীং হনতে বশঃ প্রাত্যহাবসনং বহুং । হাস-কৰ্ম্মাবিশো ভূবাং হাং শিখোদিতবারতাঃ  
হানাসি চাপ কৰ্ম্মাপি কল্পমাসাকমীষর ॥ ৪২  
ব্রহ্মোবাচ ।

কামনয়াঃ সুতো বেষতি ন বখাভিক্তকে ব্রতীঃ । তেন সর্গে মহারেন কৰ্ম্মাপি চ করিষ্য ॥  
শরীরং কামনমুভয়ং ক্রোধকাবর্গলভবঃ । ক্রোধাভিবহুং লঘোচ নানা ভবাত্তবিষাতি ॥ ৪৪  
ভতোভবং ব্রহ্মানেনোবাংবোহোরোভক্তভবৎ । সোভিতবৎভবতিভাত্তভবান্নভক্তভবা ॥

জরাসাক্ষরভেদাধিবাধিতো মরণং ভবেৎ । যুক্তোজীবন্তভূমোহপি তথা প্রাপ্তোতিগেহিতাম্

চক্ষুঃ পরিবর্তন্তে যুযুতে চাহিতানমঃ ॥ ৪৭

গর্বে মতিস্ত যোবাং বৈ তান্ দৃষ্টা তু নিবন্তথ । দেশাদেশাদিমুহুতান্ তজ্জন্তেনৈববর্ধিণঃ ॥

অগর্বেইপ্যাপরো নোংতি পুজো বর্ধনিসম্বন্ধকঃ । ভক্তীতে হি বিতে গর্বে যুং শ্রুতক্রিয়াধ

বর্ধেবরং স্বসিং মে তু তরন্তে তান্ বিহাজথ । অগর্বেইপি বিতেভ্যামাহরেবীরাগণাং প্রভোঃ

ব্যান উবাচ ।

ইত্যুক্তান্তে তদা দৃষ্টা স্বগর্ষং ব্রহ্মসত্ত্ববন্ম । কামলাহায্যামপ্রিতা স্বযাতির্ভব্ বিজোক্তম্ ॥ ৪৯

অগর্ষপুজো হতবশ্চ তুর্নাম ভয়স্বরঃ । ভদারিদেব নর্ত্যানাম্ মরণাহরকর্ণেণে ॥ ৫০

ভদা লোকে হি হিংসার্ধে নিযুক্তস্তাতমরবাং ॥ ৫০

মৃত্যুম্বাচ ।

কথংমাংলোকহিংসায়ৈ নিযোজয়সি হে পিতঃ । কথং বাহংক্রিয়ামি পাগং কৰ্ম বিহিংসনম্

অগর্ষ উবাচ ।

ন স্বং লোকস্ত হিংসারং পাতকী তু ভবিষ্যসি । জরা-ব্যাধি-জরাদিঞ্চ ময়া যষ্টং প্রজ্ঞাস্যসি

তেনৈব লোকা নজ্যান্তি তত্র নশাক্রকো ভবান্ ॥ ৫৫

অতস্তং সর্গেবেহেযু ক্রয়বাবিষ্ঠিতং শুভম্ । যুক্তাঙ্গদুগতো ভূয়া জাতকাঙ্গদুজনিষ্যসি ॥ ৫৬

বজ্রাহত নিবন্তাসি তত্র স্বক নিবন্তসি । অহং নাগায়ণপারং জনং দৃষ্টা পরাঙ্গুধঃ ॥ ৫৭

ব্যান উবাচ ।

এবমুক্তো স্বগর্বেণ মৃত্যুলোকভয়স্বরঃ । হিংসা-কলহ-শাঠ্যাণিসেনাং নীচা মহারবান্ ।

বিচার ভদা লোকে আজন্ম-মুতিমুক্তিতঃ ॥ ৫৮

ভক্তোংগবর্ধনমুত্তমো ব্যাধয়ো বিবিধা অপি ॥ ৫৯

তত্র জরোংগবজ্রোইশ্বরিণী নবলোচনঃ । বহুভুক্তো হষ্টবস্ত্রক ভয়স্বরঃ সূচেলকঃ ॥ ৬০

তির্য্যগায়কলোলাক উদ্ধবাসকমাসিকঃ ॥ ৬১

এবং প্রবাহিকাপোথপুংগুগলোহিরাহরায়ঃ । বাত-শ্লেষ-কফহানবিকারারোগনামকঃ ॥ ৬২

ভক্তো জরাক্ষয়ঃ কৃত্য হপত্যার্থং পতীচ্ছয়া । উবাচ মৃত্যুং নচনং পতির্ভব তবেতি বৈ ৬৩

মৃত্যুম্বাচ ।

জয়ে নাহং পতিস্তভ্যং পতিস্তে বিধিকল্পিতঃ ॥ ৬৩

অস্তি প্রজারনামা হি ব্যাবিরাজঃ স বীৰ্য্যবান্ ॥ ৬৫

ন মে জাতা মুহুদুস্তস্ত ভাব্যা ভবিষ্যসি । পতী ভয়মুজজাতুর্মম ভরৌষ সর্কথা ॥ ৬৬

জয়েবাচ ।

অসমস্তাহং লোকেষু মা বলিষ্যন্তি মা জনাঃ । দেহি মে পুতনাং বীর প্রজারংবেন বামাহম্

ব্যান উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ স ভদ্রা তন্তৈ বর্ধো সেনাংমহাভুতান্ । সা ভদ্রা সেনয়া যুক্তা বর্ধো প্রজারমীশ্বরম্ ॥

প্রজ্ঞারস্ত প্রলভ্যতাং জরাং পত্নীং ন সম্যভাম্ । সেনাধিপত্যভূতাং লব্ধা হৰ্ষিতো বিজয়ন্তম  
জরাযুবাচ বিমরাং প্রজ্ঞারঃ শুভগঃ পতিঃ ॥ ৬১

প্রজ্ঞার উবাচ ।

জরে গচ্ছ যযা সার্কং সলৈলজ্ঞা কলহাদিভিঃ । সমর্দয় নরাণ্ সৰ্কাণ্ বিধিনাপি মন্তং যথা ॥  
এতে বৈ ব্যাঘ্রঃ সর্কৈর্মমসৈস্তা মহাবলাঃ । ভবাপিলোভ-হিংসেধী-ক্রোধ-মোহাদয়োমতাঃ  
এতৈর্ব্যাপাদয়িষ্যামো জগৎ হাবির-জন্মম্ ॥ ৭২

বাস উবাচ ।

ইতি নির্ণায় প্রজ্ঞারো জরা চ সম্পত্তী তদা । লোকানাং সর্দনার্যায় অখ্যতুঃ সেনমার্বিতো ॥  
তদা বৈ লকনা লোকাঃ হাবিরাজপি সর্কশঃ । যুগ্মঃ সহ ভাত্যাক্ বলবন্তো মহোজসঃ ॥ ৭৪  
বলবন্তিঃ সর্কলোকৈঃ প্রজ্ঞারস্ত প্রসিদ্ধিভিঃ । শিবং শরণমাগমঃ স চ ভং সমপালয়ৎ ॥ ৭৫  
জরাঞ্চ জগৃহঃ সর্কৈ লোকাঃ কেশেহু চুৰ্ণতিহু । কেশাকর্ষণধৃষ্টা সা জরা লোকৈঃ পরাজিতা  
উবাচ সর্কালোকান্ বৈ ভূত্বা পরমহুসরী ॥ ৭৬

জরোবাচ ।

হে লোকা নর-দুর্কাপ্যাঃ শরণং বো গতা বহম্ । মাংপালয়ত বৈ সর্কৈভার্যাবুধ্যাকমপ্যাহম্  
পতির্গে বন্ত প্রজ্ঞারঃ ন যুগ্মংসিদ্ধিতো রতঃ । অতো মে বিধবায়া হি যুগ্মং ভবত বৈ যথাঃ ॥

বাস উবাচ ।

ইত্যুক্তান্তে তদা লোকা ধর্ম্যাতীকামুপাগতাম্ । তাং অচক্রুস্তদা হুষ্টাং জরাঞ্চ যুগ্মবৃদ্ধয়ঃ ॥  
সা জরা ভাংস্তদা প্রাপ্য হিংস্রৈর্ধ্যাদিভিরবিভা । লোকান্ জীর্ণাংস্তকারৈবভূমঃ প্রজ্ঞারমাপত  
প্রজ্ঞারস্ত তদা ভূতঃ শৈবনামা স্তুতজ্জিহ্বান্ । যেন স জীসৈস্তকেন দেহাধাং পুরমর্দিতম্ ॥ ৮১  
দেহং পুরমিদং জীবো জময়িত্বা পুরজমঃ । হেতুর্হি কামজা তস্ত বুদ্ধির্নাম পুরজনী ॥ ৮২  
নববারে পুরে দেহে এতাবেব হবিষ্ঠিতো । পঞ্চপ্রাণীকো বায়ুঃ পুরপালক উচ্যতে ॥ ৮৩  
প্রজ্ঞারকালকস্তাত্যাং সর্দিতস্ত পুরংবলাং । তাত্কা পুরজনং শীঘ্রং পুরজ্ঞতা পলায়তে ॥ ৮৪  
হিহা দেহে হরো ভক্তিং কুরুতে চেৎ পুরজনঃ । তদা যুত্বাবশং নেতি ন চেৎ পততিমুচ্যতীঃ ॥  
তস্যাং পুরজনীং শুদ্ধাং কৃদ্বা সুরপতির্ভবেৎ । জরাপ্রজ্ঞারব্যাব্যাদ্যৈঃ স্তুতীমৈর্নাসুযযতে ॥  
ইতি তে কথিতং বিপ্র যং পৃষ্টোহহমিহ তস্মা । হিংসাদীনাম্ জগদ্বর্ধনংহাসপ্রয়োজনম্ ৮৭

ইতি বৃহৎসং পুরাণে উত্তরখণ্ডে চতুর্দশনিবন্ধপাঠে হিংসাদিবিবরণ কথনং নাম

দ্বাদশোঃখ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

## ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

জাবাগিরবাচ ।

যজুতং ভবতা পূৰ্ণং ঋতৈৰ্ভবাতুতং মম । কীদৃশং জাতিমাকৰ্ষ্যং কথং জাতং বদস্ব তৎ ॥ ১  
ব্যান উবাচ ।

পুত্রা বেণো ধৰ্ম্মপথমুৎসৰ্জ্যৈস্তমকারণং । তস্তাধিকারকালে তু জাতীনাং সন্ধরোহভবৎ ॥ ২  
জাবাগিরবাচ ।

কোৎসো বেণঃ কস্তপুত্রঃ কিংকৰ্ম্ম কিংকুলোদ্ভবঃ । ধৰ্ম্মাতিক্রমণং বাপি কীদৃশং তস্ত তব  
ব্যান উবাচ ।

ব্রহ্মপুত্ৰময়ঃ পূৰ্ণং নাম্না স্বায়ত্ত্ববোহভবৎ । তস্ত পুত্রময়ং জজ্ঞে তত্র জ্যেষ্ঠঃ প্রিয়বতঃ ॥ ৪  
কনিষ্ঠো মানবঃ পুত্র উত্তানপাদনামকঃ । তস্ত পুত্রো ধ্রুবো নাম ত্রৈলোক্যাভুতকীৰ্ত্তিমান্ ৫  
যঃ পঞ্চবর্ষতপসা সুনীতিগর্ভমভবঃ । অরাধ্য কৃকং শরণং প্রাপ দৃষ্টীং স্বচক্ষুযা ।

পদঞ্চ বিমলং প্রাপ সর্কোপরি সুবিক্রমতঃ ॥ ৬

বৎসরস্তস্ত পুত্রোহুদ্ভূতমিগর্ভোভবো বনৌ । পুণ্ড্রপুত্ৰস্ত পুত্রোহুদ্ভূত সুনীতিগর্ভমভবঃ ॥ ৭  
পুণ্ড্রপুত্ৰঃ প্রভারাজ্য বৃষ্টঃ পুত্রো বভূব হ । বৃষ্টপুত্রঃ সর্কভজাঃ পুত্রিণ্যাং বভূব হ ॥ ৮  
তস্ত পুত্রো মনুর্নাম আকৃত্যামুদপাদয়ৎ । উলুঙ্ক মনোঃ পুত্রো নভঃগর্ভমভবঃ ॥ ৯  
তস্ত পুত্রঃ পুত্রিণ্যামনুর্নামা বভূব হ । অঙ্গপুত্রোহুদ্ভবোঃ সুনীতিগর্ভমভবঃ ।

শৃগু তস্ত চরিত্রঞ্চ বেণস্তাধর্ম্মশালিনঃ ॥ ১০

সুনীতি মুত্ৰাকৃত্যনৌ পত্নী হৃদস্ত সুনরী । তত্রাপো জনন্যামান পুত্রেষ্টা বেণনামকম্ ॥ ১১

বেণে জাতে সুহৃতিস্তো বভূবানৌ নৃপৌত্তমঃ ॥ ১২

বেণো রাজকুমারোহনৌ সন্য ধৰ্ম্মসমমিতঃ । প্রাণৈঃ প্রীড়য়ামান সর্কজন্ম স্বভাবতঃ ॥ ১৩  
গৃহে গৃহে গৃহস্থানাং বালানাক্রিয়া সত্ৰমাং । বহুব্ বালান্ শুভৈবর্জ্জা চিক্কেপাংগাধপাথলি ॥ ১৪  
ইত্যাদি হুঃখং কৰ্ম্ম করোত্যাহরহস্তদা । লোকান্ত পুত্রশোকাদিতপ্তা রাজানমক্ৰবন্ ।

তেন পুত্রোণ তপ্তোহনৌ রাজা চান্দো বনং গন্তঃ ॥ ১৫

অরাজকে তদা রাজ্যে মনরো বেণমুৎসৰ্ণং । হাপয়ামাহুরভ্রাত্ৰং বহিতং ধর্ম্মবুদ্ধিতঃ ॥ ১৬  
সত্যপীড়কো বেণো লঙ্কা সিংহাসনং পুন্মঃ । ধর্ম্মানুবিষেধয়ামান বর্ণাশ্রমবুলোচিতান্ ॥ ১৭  
ন যষ্টযাং ন দ্যভ্যাং ন হোভ্যাং বিজাঃ কচিং । ইতি স্তবায়মধর্ম্মান্ তেরীষোবেণ সর্কভঃ ॥  
ধর্ম্মলোপভয়াবিপ্রোস্তং বেণং নান্তিকৌত্তমম্ । রাজহাসুচিভং গদা ভীতা ইব তদাক্রবন্ ॥ ১৯  
মুনয় উচুঃ ।

রাজন্ বেণ মহাভাগ ধ্রুবংশলমুদ্রব । রাজা সিংহাসনগতো ধর্ম্মান্ কস্মাচ্ছিংহাসতি ॥ ২০  
নান্তি ধর্ম্মাং পরো বহুঃ সর্কবর্ণাশ্রমস্ত হ । ভ্যক্তধর্ম্মা জনোহুদ্যায়ুঃ সন্যো ভবতি নান্তথা ॥

ভ্যক্তধর্ম্যং পাণ্ডু কোংপি ন বিভেতি কদাচন । ভ্যক্তধর্ম্যং ভূপে তু ঈজা ধর্ম্যং পরিভ্রাজেৎ  
ভ্যক্তধর্ম্যে জনে ভূতে ধর্ম্যং বস্ত্র ন ভক্ত ভং । বস্ত্র স্ত্রী ভক্ত ন স্ত্রী চ গৃহং বস্ত্র ন ভদ্রং বৃহস্পতিঃ ২৩  
অধর্ম্যরাজকে দেশোৎসাহকো বা ভয়ঙ্করঃ । বিহ্বল পুজাতে বস্ত্র ন হি দেশো হরাজকঃ ২৪  
অরাজকে পরস্রীভী রমতে তু বলাং পরঃ । ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ঃ গচ্ছেৎ ক্ষত্রিয়ো ব্রাহ্মণীমপি ।

এবমাদিবিরুদ্ধে ন ধর্ম্যে ন স্ত্রয়ো ভবেৎ ॥ ২৫

নন্দরো নরকার্ষৈব কুলপ্রাণাং কুলস্ত চ । এবং ধর্ম্যস্ত বৈবমাং হৃষ্টরাজ্যে ভবত্যুত ॥ ২৬

বেণ উবাচ ।

ঋতং বো নরকার্ষোংপি নন্দরো ভবতি ধ্রুবম্ । ওষাধহং করিব্যামি নন্দরাসেব সর্গবা ।

কৌদুশো দৃশ্যতে ধর্ম্যো ভবত্যেব হি নন্দরাং ॥ ২৭

ব্যাল উবাচ ।

ইত্যুক্তান্তঃপুরং রাজা এবিবেশ হরাবিতঃ । বিপ্রা বিমনসো ভূতা জগৃহুস্তে হি বধীরতম্ ॥ ২৮

বলাংকারেণ ব্রাহ্মণ্যাং সংগময্য তু ক্ষত্রিয়ম্ । পুত্রমুৎপাদয়ামাস বেণো নাস্তিকনৃতমঃ ॥ ২৯

বিজং ক্ষত্রিয়পত্ন্যাং বৈশ্রপত্ন্যাং ক্ষত্রিয়ম্ । বিজং বৈশ্রজিরাধাপি ব্রাহ্মণ্যাং বৈশ্রমপুত্র ॥

এবমস্তং তথাস্তস্তাং সংগময্য স ভূপতিঃ । পুত্রানু বৈ জময়ামান বর্ননন্দরকারকঃ ॥ ৩১

সত্বীর্ণানাঞ্চ সত্বীর্ণং সংগময্য ততো নৃপঃ । চকার নন্দরানন্তানু দৌরাজ্যে ন ভূপতিঃ ॥ ৩২

শূদ্রায়াং বৈ বৈশ্রজাতঃ করণো বর্ননন্দরঃ । বৈশ্রায়াং ব্রাহ্মণাজাতোৎসবঠৌ নস্ত্রিকো বণিক্

কংসকার্ষথকাণ্ডো ব্রাহ্মণ্যাং সংবভূবভুঃ । উগ্রশ্চ রাজপুত্রশ্চ তস্মাৎ ক্ষত্রিয়ভূবভুঃ ॥ ৩৪

কুন্তকারিতত্ত্বযায়ে ক্ষত্রপত্ন্যাং বভূবভুঃ । কর্ষকারশ্চ দামশ্চ শূদ্রাস্তস্তাং বভূবভুঃ ॥ ৩৫

বৈশ্রাবভূবভু রাজ্য্যাং মাগধো গোপ এব চ । ক্ষত্রিয়াজ্জুহকস্তায়াং জাতৌ মাগিতমোনকৌ

ব্রাহ্মণাজ্জুহকস্তায়াং বারজীযী বভূব হ । ব্রাহ্মণ্যাং ক্ষত্রিয়াং সূতো মালাকারিত্তবা নুন ৩৭

বৈশ্রাতু শূদ্রকস্তায়াং জাতৌ তামুলিতৈলিকৌ । বিংশতিঃ নন্দরা এতে জাবালে কথিতাস্তব

উত্তমাঃ নন্দরা এতে মধ্যমামণ মে শৃণু ॥ ৩৯

বৈশ্রায়াং করণাজাতৌ ভক্ষা রজক এব চ । স্বর্গকারঃ স্বর্গবণিক্ তস্তামবর্তনতর্ষৌ ॥ ৪০

বৈশ্রায়াং গোপতো জাতাবাভীরতৈলকারকৌ । গোপাজ্জুহাগর্ভজাতৌ বীষরঃ শৌণ্ডিকস্তবা

মালাকারাতু সত্বীর্ণো নটঃ শাবক এব চ । মাগবাদপি শূদ্রায়াং জাতৌ শেখরজালিকৌ ॥ ৪২

এতে বৈ মধ্যমাঃ প্রোক্তা চান্ধ্যজানপি মে শৃণু । বৈদ্যপত্ন্যাং স্বর্গকার্যাস্মেগৃহিরজায়ত ॥ ৪৩

কুড়ং স্বর্গবণিকৌ বৈদ্যপত্ন্যাং বভূব হ । শূদ্রাজ্জ ব্রাহ্মণীগর্ভাজ্জালস্ত চ সন্তবঃ ॥ ৪৪

আতীরাদু পোপকস্তায়াং বভূবঃ সমজায়ত । তদন্তো বৈশ্রকস্তায়াং চর্ম্মকারশ্চ শিল্পবিৎ ॥ ৪৫

ষট্ঠকীযী তু ধরকাবৈশ্রায়াং সংবভূব হ । বৈশ্রায়াং তৈলকারাদোলাবাহী বভূব হ ॥ ৪৬

বীষরাদপি শূদ্রায়াং মজ্জজাতিবভূব হ । ইত্যাদি বেৎস্যজাঃ প্রোক্তা বর্ণজমবহিহৃত্যঃ ॥ ৪৭

বহুবিশঙ্কাজয়ভূতে নাবিকাঃ কথিতাস্তব । এতেষু বিংশতীনাঞ্চ পুরোধাঃ প্রোজিন্নবিজঃ ॥

চতুর্ভা এব বর্ণভেদো জায়ন্তে তে কিলোত্তমাঃ । ততঃ বেৎসাসদমেন নন্দরাস্তরকারকাঃ ॥ ৪৯

তে চোক্তা মথ্যসা বিপ্রা অথমাঃ সঙ্করাস্তরম্ । সঙ্করাস্তরমভূতাঃ সচাস্তামনাদয়ঃ ॥ ৫০  
শাকদীপাং সুপর্ণেন চানীতো বস্তু দেবতাঃ । শাকদীপী বিজঃ সোমভূত্ব বিখ্যাতো ধরণীতলে  
তস্মাৎ গণকো জন্মতা হোমপূজাপরায়ণঃ । বেণস্ত স্বাস্যং নভুতো স্নেছো নাম সুতোবরঃ  
পুলিন্দঃ পুরুশাকৈব বশো বৈ ববনস্তথা । সুন্দ-কাম্বোজ-শবরাঃ ধরন্তেভ্যাদয়ঃ সুতাঃ ॥ ৫১  
স্নেছস্ত সৎসভূত্ব স্নেছতেদাস্ত এষ হি । এতান্ দৃষ্টী কবিগণাকাব্যর্ষকর্ষসত্তবান্ ॥ ৫২  
তত্ত্ব হস্তং হ্রাস্তানং নরো তে কবয়ো যযুঃ । তে গতা তজ্জ দৃষ্টী চ ক্রোধান্বিতী যুনীষরাঃ ॥ ৫৩  
আধাবস্তং হস্তারোণ তৎক্ষণাদহতচ্চ তম্ । তস্ত হস্তারনষ্টস্ত মথিতা পাণিহৃৎকম্ ॥ ৫৪  
পৃথুমান্যং কিতীশানং নপতীকমতাবয়ন্ । জগৎ স্বাহ্যং ভতঃ প্রাপ জাতে নরায়ণাক্ষনি ॥ ৫৫  
ধর্ম্যঃ পুনঃ প্রযুক্তাস্ত দেব-গো-ব্রাহ্মণা অপি । প্রতিহৃত্যবিহীনেষতি মরুতীষ নদীগঙ্গাঃ ॥ ৫৬  
নরো বৈ সিবিচু রাজো তমেব পৃথুনামকম্ । ততো জগৎ মুনিশ্রেষ্ঠাঃ পৃথুনা বিহিতার্হণাঃ ॥  
ইতি বৃহদ্রথপুরাণে উত্তরখণ্ডে জাতিনিরূপণং নাম ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

### চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

জবালিক্রবাচ ।

ভতঃ কিমকরোদ্ রাজা পৃথুনীরায়ণাত্মকঃ । সঙ্করণাং জাতিমাং কিং বভূব বদন্ত তৎ ॥ ১  
ব্যাস উবাচ ।  
অতিবিজঃ পৃথু রাজো ধর্ম্যেণ পালয়ন্ প্রজাঃ । মনঃস্বাহ্যং ন চ প্রাপ পপ্রচ্ছাহয় ভূমরাব্ ॥  
পৃথুক্রবাচ ।  
কথং মে মনসোহস্বাহ্যং রাজ্যোপালয়তঃ প্রজাঃ । মিরমী রাষ্ট্রজাঃ কস্মাদিহুস্তিৎ যান্তিভূমরাঃ  
ব্রহ্মণা উচুঃ ।  
রাজ্যন্তব পিতা বেণঃ প্রক্ষিপ্তধর্ম্মসংকরঃ । বর্ণাণাং সঙ্করাস্তক্রে বলাদেবানিবারিতঃ ॥ ৪  
অধর্ম্মসত্তবাস্তে বৈ সঙ্করাঃ পৃথিবীতলে । বর্জন্ত ইতি হুঃখেন আত্মা তে কল্মষীকৃতঃ ॥ ৫  
তদ্বারণাক্ষমা পৃথী প্রজাতো নারদারিণী । এতন্তে কথিতং নরো বভূবান্ পৃষ্টবান্ হি নঃ ॥  
পৃথুক্রবাচ ।  
সঙ্করাণাং বিবেদ্যং কিং কেবলাধর্ম্মজ্ঞানম্ । হস্তব্যা রক্ষণীয়া বা কেম ভজ্য ভবেদ্বিহ ॥ ৭  
কিমর্ষণং বিবিস্ত্রাস্তে হস্তাবাঃ স্যাতঃ কথং মূনে । হিতে ভূতেষু নরোহু পৃথুনীরায়ণা মম ॥ ৮  
কিং কর্তব্যং কিন্নু পথ্যং বেদকলাবসত্তবে । কেম শান্তিভবেনূণাং কৃত মে বিপ্রসত্তমাঃ ॥ ৯  
ব্যাস উবাচ ।  
ইতি ক্ষত্রা মুনিগণাঃ পৃথোর্বচনমুত্তমম্ । পরমাদম্বলস্পর্শাঃ পৃথুং বচনমববব ॥ ১০  
ব্রাহ্মণা উচুঃ ।  
রাজ্যন্তং প্রভুরেকোদ্য তবাজ্জাবশণাঃ নমে । অতঃ পরন্ত সাক্ষর্ধ্যং নিবর্তয় ন চাত্তথা ॥ ১১

বৰ্ণাশ্ৰজাতিসু গতাঃ পুৰিষ্যামশ্ৰজাতয়ঃ । অশ্ৰাজ্ঞ সত্ৱানু কৰ্ম্মান্তৰিবারয় সৰ্গধা ॥ ১২  
 যে তু জাতা হি সংকীৰ্ণান্তেবাং হৃদিক্ কল্পয় । তানাহম্ কল্পযাতু নির্ণয়ঃ বৰ্ণসংগ্রহম্ ॥ ১৩  
 যে বৃহৎজাত বৰ্ণাণাং সজ্জরিষ্যন্তি ভূপতে । তে তু বহুত্যা ভবন্ত্যেব বৰ্ণা অপি ন সংশয়ঃ  
 এব এব বিধিবোদ্যো নতু তেবাং বধোমতঃ । বিধাজাবহিতান্তে তু বধে নৈবোচিত্য হি তে  
 এতমো রোচতে রাজন্ বৰ্ণাশ্ৰতি তথা ক্লম্ ॥ ১৫

বাস উবাচ ।

এতৎ শ্ৰুত্বা বচন্তেবাং পুথুঃ পুথুপরাক্রমঃ । সৰ্গাংস্ত সত্ৱগণানাহরেদং তদাহবীং ॥ ১৬  
 পুথুপরাচ ।  
 কথং বৈ বিবৃতাকারঃ কুচেলা মলিনানবাঃ । শীর্ণাঃ সুহুৰ্জলা ভূয়ঃ কথং তদ্ ভ্রত মে ভ্রতম্  
 সত্ৱা উচুঃ ।  
 বয়ং সৰ্গে শুভাকারঃ সূচেলা বিমলানবাঃ । শুভান্নাঃ সূবলাঃ সৰ্গে দৃষ্টিহীনঃ কথং ভবান্  
 বয়ং বেণসমাঃ সৰ্গে বেণেন ঐতিপাজিতাঃ । বেণেন জনিতাকাপি ন চানীৰাজনসুতমঃ ।  
 ব্রহ্মবিক্রাদয়ো দেবা নাশন্তো হৃদিকাঃ কচিং ॥ ১৯

বাস উবাচ ।

ঐহৈবং বচনং সৰ্গে ব্রহ্মসূত্রাদ্যায়ঃ । রাজা ক্রোধসমাবিষ্টস্তানু ববক কৃতাগনঃ ॥ ২০  
 তদা তে পীড়িতা বহ্না দ্ধানবজ্জাঃ কুচেলাকাঃ । রক্ষ রক্ষ মহাবাহো ইত্যাহব্যাহুলানবাঃ ॥ ২১  
 সত্ৱা উচুঃ ।  
 রাজ্যন্তব্যাজাবগণা বয়ং সৰ্গে যথাভবম্ । সৰ্গারো বিবৃতাকারান্ শুভাকারান্ কল্পয় চ ২২  
 বৰ্ণাস্তম্ কল্পয়াম্বাকং বৰ্ণং হৃদিক্ নাম চ । সুৰ্ণাণাং বেণবুদ্ধীনামপরাধং ক্ষময় নঃ ॥ ২৩  
 পুথুপরাচ ।

অহো বিপ্রা মহাতাণা যুয়ং বৰ্ণনিরূপকাঃ । অনীবাং বৰ্ণবৃত্তাদি কল্পয়ধ্বং বথোচিতম্ ২৪  
 বাস উবাচ ।

ইত্যুক্তা কথয়ঃ সৰ্গে পুথুনা সূমহাজনা । তেবাং বৃত্তাদিকল্পার্থং তানুচুৰ্বিনয়াদিতান্ ॥ ২৫  
 ব্রাহ্মণা উচুঃ ।

বহিঃশ্রীশ্ৰজাতয়ঃ শূদ্রা যুয়ং ভূতাস্তসত্ৱরাঃ । কঃ কিংকরিষ্যতে কৰ্ম্ম ন তদ্বৃক্ৰভাং অশক্তিতঃ  
 কৰ্ম্মাস্থরূপনামানো যুয়ং সৰ্গে ভবিষ্যৎ ॥ ২৬

বাস উবাচ ।

ইত্যুক্তান্তে তথা সৰ্গে ব্রাহ্মণৈঃ শাস্ত্রদৰ্শনৈঃ । বক্তুমারেভিরে বিপ্রান্তজাদো করণোৎতরবীং  
 করণ উবাচ ।

বয়ং সূৰ্ণা জাতিহীনাঃ প্রজাপুত্রা বিশেষতঃ । ভববিধাংস্ত সৰ্গজান্ কল্পয়ন্ত বথোচিতান্ ॥  
 বাস উবাচ ।

এবং শ্ৰুত্বা তু বচনং তেবাং তে মুদিসুতমাঃ । প্রহট্টবদনা ভূত্বা রাজানমিদমব্রবন্ ॥ ২৯

ব্রাহ্মণা উচুঃ ।

অমৃত করণো নাম ঐশ্বৰ্য্যে বৰ্জিতাং সদা । বিনম্রাচারসম্পন্নো বচনং শূৰ্ভু চোক্তবান্ ॥ ৩০  
রাজকাৰ্য্যং করোহেব নীতিজ্ঞো দৃষ্টতে হুয়ম্ । ব্রাহ্মণে ভক্তিমাংসৈব দেবেবপি ভবতপি ॥  
এব এব হি সচ্ছূদ্রো ভবত্যেব ন সংশয়ঃ । ব্রাহ্মণে ভক্তিমতুত দেবতারাবশমে মতিঃ ।

অমাংসব্যাং শূনীলবস্মৈতৎ সচ্ছূদ্রলক্ষণম্ ॥ ৩২

ব্যান উবাচ ।

ইত্যুক্তবৎস্ব বিধেয় করণো নাম সত্তরঃ । ঐশ্বৰ্য্যম হি বিপ্রাণাং চরণান্ ভক্তিলাংযুতঃ ॥ ৩৩  
ব্রাহ্মণাস্ত তমূর্ধৈঃ বৎস তিষ্ঠেহ ভূতলে । রাজকাৰ্য্যেস্ত কুশলো নিপিকৰ্ম্মবিশারদঃ ॥ ৩৪  
কৰ্তব্যো ব্রাহ্মণে ভক্তিসম্যাক্যং মাংসর্ঘ্যমেব চ । সৰ্ম্মদা স্বচ্ছচিত্তত্বং কৃতা তং কুশলী ভবেঃ ॥

ভব তং বংশবান্ যাবৎ স্বৰ্গশঙ্কংসমা ইহ ॥ ৩৬

ব্যান উবাচ ।

এবযুতঃ স বৈ বিপ্রৈশ্চাক্ষরুপোহভবৎ তদা । বিপ্রা রাজানমাতাভ্যা ইদং বচনমব্রুবন্ ॥ ৩৭

ব্রাহ্মণা উচুঃ ।

অমমতঃ সত্তরো হি বেণস্ত বশগঃ পুরা । বৈশ্ণাং সমুপসংগম্য চক্রেৎশ্রমপি সত্তরম্ ॥ ৩৮  
তস্মাদবৰ্জনায়া তু সত্তরোহংগং ধরাপতে । অস্মাভিস্ত সৎসারঃ কৰ্তব্যো বিপ্রৈঃসমঃ ।

যেনানো নংকৃতো ভূত্বা পুনর্জীত ইবাস্ত চ ॥ ৩৯

ব্যান উবাচ ।

ইত্যুক্তা তে বিজগণাঃ শ্রুত্বা নাসত্যদম্রকো । তমোরমুগ্রহাবিধি সমাবন্তো বিজাতয়ঃ ॥ ৪০  
আয়ুর্জেনং সর্দো তস্মৈ বৈদ্যানাম্নে চ পুঙ্কলম্ । তেনানো পাপশূন্তোভূদম্বৰ্জিত্যতিলাংযুতঃ ॥  
চাক্ষরুপধরো ভূত্বা বিপ্রোজ্ঞাং শিরসাকরোৎ । ঐশ্বৰ্য্য ভক্তিতে বিপ্রান্ সোহংযঠৌ বিপ্রসত্তম  
কৃতাজ্জলিপুটন্তরৌ ব্রাহ্মণাস্তং তদাব্রুবন্ ॥ ৪২

ব্রাহ্মণা উচুঃ ।

অস্মাভির্দানি শাস্ত্রানি কৃতানি সত্তরোত্তম । তানি ভূতাকং দত্তানি ন প্রমাদ্যোঃ কদাচন ॥ ৪৩  
চিকিৎসাকুশলো ভূত্বা কুশলী তিষ্ঠ ভূতলে । শূদ্রবর্ষান্ সমাক্রিত্য বৈদিকানি কৰ্ম্মিযানি ৪৪

ব্যান উবাচ ।

আয়ুর্জেনম্ যো দত্তস্তভ্যামম্বৰ্জিতমূর্ধৈঃ । তেন প্রসজ্যে নৈবাস্তং পুরাণানি বদিস্যানি ॥ ৪৫  
আয়ুর্জেনাং পরং মাতৃদৃ যুগং বাক্যমহতি । বৈশ্ণবৃত্ত্যা ভৈবজানি কৃতা দাস্তানি সৰ্ম্মতঃ ॥  
যজ্ঞতেবুর্জিরেবৈব বংশে বশে ভবিস্যতি । শুক্ল পুরুষঃ সাক্ষাজ্জাতিভেদমবিক্রীতম্ ॥  
জায়তে যোনি সন্তক্যং সত্তরামাতৃজাতয়ঃ । ইত্যুক্তৈস্তত্তদাম্বৰ্জিতপেতি কৃতবানভুৎ ॥ ৪৮  
অবিনো চ পর্তো রাজা পুজিতো স্থানযুত্তমম্ । রাজানং পৃথুনামানং ব্রাহ্মণাভ্যে তমব্রুবন্ ॥  
অমমুগ্রোভিগোহপাস্ত বলবান্ সাহসাবিতঃ । যুদ্ধে কুশলতাস্তাস্ত ক্ষত্রযুতৈর্গৃহামতে ॥ ৪৯

অয়ং শাগবো নাম তথা ভবিতুমহতি ॥ ৫০



মাগধ উবাচ ।

নমোহস্ত বিপ্রপাদৈভ্যো বৃহতুত্তিঃ স মাং কুরু । স চাহং সাধুধর্মজন্তুতোহন্তরাজকর্মসু ॥ ৫১  
নিষোজয়ত মাং দেবাঃ পালন্ত পুরোহিতান্ । বৃদ্ধান্তকৃত্ত্বর্গেণ মম জাতিস্ত জীবতু ॥ ৫২

ব্রাহ্মণা উচুঃ ।

ব্রহ্মকৃত্ত্বর্গমোহন্তঃ বন্দী ভব মহামতে । স্তুতিপাঠী চ বক্তা চ সর্গসঙ্গাৎ বর্গকঃ ॥ ৫৩  
লিপিপত্র যোঢ়া চ ভবিষালি তমোরপি । ক্ষত্রবেদাদিকারী চ ভব ত্বং সত্তরোত্তম ॥ ৫৪  
এবা তে বিহিতা বৃহতীর্জ্ঞানৈর্ধর্মদর্শিতিঃ । পালয়িষ্যন্তি রাজানো ভবজ্ঞাতিং স্ত্রীলিনীম্ ॥  
অনভিজ্ঞয়া বচনমিদমসাক্ষ্যমুত্তমম্ । সুবীড়ৈব তিষ্ঠ ত্বং তবংশোহস্তেবমেব হি ॥ ৫৬

বাস উবাচ ।

এবমুত্তো মাগধো হি তথৈভ্যাক্তা হুসংহিতঃ । কল্পরামাস চান্তেবাং বৃহতীঃ স বিপ্রসংঘঃ ৫৭  
তত্ত্ববারে বস্ত্রযজ্ঞিঃ বণিজাং গতবিক্রয়ম্ । নাপিতে ক্ষৌরকর্মাদৃ গোপে লিখনমেব চ ৫৮  
লৌহকর্ম কর্মকারে স্বাক্ষীবাং সমকল্পয়ৎ । তৈলিকে হকরোদ্যজাং ত্বাকবিক্রেয়ে বনু ৫৯  
তাহুলিত্তকরোদ্যজাং তাহুলবিক্রেয়ে বিজ । কৃতকারে হুদাং শিল্পং তাম্রকাংস্তাদিকর্মণি ৬০  
অযোজয়ৎ কংসকারং শব্দভূষণ শাখিকে । দাগে তু কৃষিকর্মণি সূতে তদুপযোগিতাম্ ৬১  
মৌসকে গুড়কর্মণি মালাকারে ততঃ পরম্ । সর্পেবাং দেবপূজাং পুষ্পাহরণকর্মণি ৬২  
স্বর্ণকারে স্বর্ণরূপাভূষণাদিনিরূপণম্ । তেবাং তত্ত্বপরীক্ষায়ৈ কজিতঃ কলিকো বণিকৃ ৬৩  
ইত্যাদিজাতিভেদেন বৃতিভেদানবল্লয়ং । তেনৈব তে বহুবুধি চারুকাঃ সুবৃহতঃ ৬৪  
ব্রাহ্মণানাং শুভা জাতির্যথাবৃতিমুপহিতাঃ । পুরোহিতাঃ পুণ্ড্রিকাঃ ধর্মাদানি হুনিষ্টিতাঃ ৬৫  
পুনঃ সস্তারধর্মাস্তে নিহুতা অভবন্ কিল । গণকার দহুস্তেযু জ্যোতিঃশাস্ত্রাণি সর্গয়ঃ ৬৬

এইবিপ্রমবর্কৃত পূজাহোমপারায়ণম্ ॥ ৬৭

এবং বৃতে সস্তরাণাং বৃন্ত্যাপিরিকল্পনে । কৃত্যঞ্জলিপুটো ভূবা সস্তরা বাক্যমক্লবন্ ॥ ৬৮

শকরা উচুঃ ।

অস্মাকং বৈদিকং স্মার্ত্তং তথাগনিকমেব চ । কারয়িষ্যতি কো বিপ্রঃ কথং ন নির্বৃতিতর্ভবেৎ ॥

ব্রাহ্মণা উচুঃ ।

উত্তমানাং হি জাতীনাং পুরোহিতাঃ প্রোক্তিয়া বয়ম্ । অন্তেষামিৎ বজাতীনাং পুরোহিতাঃ পতিতো বিজঃ  
তজ্জাতিতুল্যতাং যাদ্যনন্তথা করণাদৃবিজ ॥ ৭০

বাস উবাচ ।

ইত্যেবং স্থাপয়ামাস্ত্রলজ্যাশাধনা বিজাঃ । সমাচরন্ সস্তরাস্ত ব্রাহ্মণৈরুদ্বিতঃ বথা ॥ ৭১  
রাজা হুধনবা ভূবা ব্রাহ্মণান্ সমপূজয়ৎ । পুজিতাত গতা বিপ্রা যথাহানং হুদ্যিতাঃ ॥ ৭২  
রাজা তু পুথুনামা স হীনশ্রুতাং ধর্য্য ভদা । হুদ্যাহ বেন শস্ত্রাদি বৎসদোহকভেদতঃ ॥ ৭৩  
সর্কে প্রলেভিরে সর্গং ব্রীহিচ্ছন্দোবিধানিকম্ । এতৎ তে কথিতং বিপ্রঃ যং পুটোহনিহ বদা  
সস্তরাণামুপাধানং পৃথুকীর্তিঃ সুপুংসা । তজ্জজ্ঞবৎপাঠস্ত কলং পুণ্যকরং মতম্ ॥ ৭৫

## পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ ।

বাগের বেদভাষ্যেয়ং জাবালে বিহিতো মহা । একবেদবিবেচনাদিত্যাদিপ্রাচীনাণ্ডবন্ ১  
এবং শাস্ত্রেণ ভিন্নেণ বহুণা নীরতে ক্রিয়া । তপোদানপ্রযুক্তা চ রাজসী ভবতি প্রজা ॥ ২  
অজ্ঞাব্যবো নরঃ সর্গে মন্দভাণ্যা উপকৃতঃ । বেদাচারবিহীনাক্ত হিংসাকীনা অবর্ধিণঃ ॥ ৩  
ভেনাক্রান্তা চ ধরণী পীড়িতা ভয়রূপিণী । ভক্ত ভারত শান্ত্যর্থং ভগবান্ বিহুয়ব্যয়ঃ ॥ ৪  
বাসুদেব ইতি ব্যাভো হবতীর্ণো বভূব হ । দেবক্যা অষ্টমে গর্ভে সর্গর্ষণমহারবান্ ॥ ৫  
চতুর্ভুজঃ শঙ্খচক্রগদারাজীবশোভিতঃ । সর্গর্ষণো বাসুদেব ইতি ভাগবদ্রমেন হ ।

অবতীর্ণো বভূবৈব ভূতারক্ষকারণঃ ॥ ৬

ভাগবদ্রমেন পূর্ণস্ত ব্রহ্মণোহর্গং প্রকথ্যতে । প্রহ্মায়ন্তানিরুদ্ধস্ত কর্ণো ভাগবদ্রমেন হ ॥ ৭  
পূর্ণস্ত ব্রহ্মণোহর্গংপাপ্যপয়ং পরিশিষ্যতে । চতুর্ক্যাহাবতারোহয়ং পূর্ণস্ত ব্রহ্মণো মতঃ ॥ ৮  
ভক্ত কলো বাসুদেবঃ সর্গর্ষণমহারবান্ । কর্ণো তু বিভূজো ভূত্বা নন্দগর্ভে বরাজ হ ॥ ৯  
পুতনাদিবধং কৃৎ পান্ডব কংসং জঘান হ । ভূতারং ক্ষপয়ামান সংহতান্তকলং তথা ॥ ১০  
ন এব ভগবান্ দেবো বর্গ্যরক্ষাকরো হরিঃ । অর্ঘ্যবৃক্কো ভূতায়ামবতীর্ণোহেতবং কিল ।

ইতি তে কথিতং ব্রহ্মন্ কিমস্তং প্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১১

জাবালিরবাচ ।

কিং কৃকতোবধং দানং তস্যে বদ মহাপ্রভো । দাতা বা কীদৃশস্তত্র পাত্রং বা ভক্ত কীদৃশম্ ॥

বাস উবাচ ।

স্বর্ঘ্যং পরমং দানং স্বর্ঘ্যং দক্ষিণা পরা । ধার্য্যং হস্তে স্বর্ঘ্যঞ্চ ব্রাহ্মণৈস্ত বিশেষতঃ ॥ ১০  
এতং পবিত্রং পরমং তস্ত সন্তায়নং পরম্ । দশ পুন্ধান্ পরাংস্তাপি দশ বংশান্ মহাজ্ঞান ॥

অপি পাপশতং কৃৎ দত্তা বিদ্রোহু তরয়েৎ ॥ ১৪

অচ্ছন্দচেতসা বস্ত স্বর্গং বিদ্রে প্রযচ্ছতি । দেবতং ভজ্যতে তেন যোগতে স সর্গেঃ সহ ॥ ১৫  
অগ্নিহি দেবতা ভক্ত স্বর্ঘ্যস্ত বিজ্ঞোত্তম । উদত্তা সর্গপাপেভ্যো মুক্তো ভবতি নাস্তথা ॥ ১৬  
নষ্টে স্বর্ঘ্যে পাপং স্তাং স্বর্ঘ্যদানং উত্তং শুভম্ । গোদানঞ্চ পরং দানং দাতারং তারয়েক্তি গোঃ  
পুংস্বয়তুর্ভগবান্ স্বজনং লোকান্ বশজিতঃ । শ্রীতার্ঘ্যং সর্গভূতানং গাবঃ যষ্টা বিজ্ঞোত্তম ॥

গবং জাতিস্ত বক্ষ্যামি শূদ্রৈবকমনা বিজ ॥ ১৭

প্রথম্য গৌরকপিল। বিতীরা গৌরপিন্ধলা । তৃতীয়া গৌরকপিল। চতুর্থী নীলপিন্ধলা ॥ ২০  
পঞ্চমী গুরুপিন্ধাকী বজী তু গুরুপিন্ধলা । সপ্তমী চিত্রপিন্ধাকী অষ্টমী বক্ররোহিণী ॥ ২১  
নবমী রক্তপিন্ধাকী দশমী রক্তপিন্ধলা । তাদৃশান্তেহ্যপ্যমড়াহঃ কপিলঃ । চীতিভিঃ ॥ ২২

ব্রাহ্মণো বাহয়েৎ তান্ত নাস্তে বর্গাঃ কষাটন ॥ ২৩

সবংশাঞ্চ সব্রাহ্মণং দত্তা দেহমকল্পতাম্ । তদ্রোমসম্প্রদায়কান্ বর্গান্ স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥ ২৪

ঐতিগৃহ তু যো দদ্যাৎপাণ্ডু শুভেন চেতসা । স গতাঃ হুৰ্গমং হানমমরৈঃ সহ মোদতে ॥২৫  
 অন্নদানং পরং দানং ত্রিলোকেশু ন বিদ্যতে । অন্নস্ত কুপিতঃ পাত্ৰং তজ্জ দানং মহাকলম্ ॥  
 অন্নদঃ সত্যবাদী চ তু দাতব্যানাবিনো মতে । অন্নং হি ঐগিনিং প্রাপ্যন্তদানং প্রাপদানবৎ ২৭  
 অন্নঘাতক আরোহে ন দদ্যাৎ যে তু ভুঞ্জতে । তে যুধা কুরুবীৰিষ্ঠাং ভুঞ্জতে শাশ্বতীঃ সমাঃ ॥২৮  
 অন্নদানং হরেনাম গঙ্গাস্রবং জপন্তথা । অনারানাক্রমা এতে ন বস্ত সন্তি তে যুধাঃ ॥ ২৯  
 স্বার্থমাত্রং পচন্নয়ং জনঃ স্তাং কুৰিতোজনঃ । অবস্তং তৎ পরার্থন্ত কিমচাপি পচেন্নয়ঃ ॥ ৩০  
 ভূমিদানং পরং দানমিতি ধৰ্ম্মবিদো বিদুঃ । বস্ত্রিঃ বৰ্ঘমহত্যাণি স্বর্গে বনতি ভূমিদঃ ॥ ৩১  
 অদাতুমহুমন্তা বা তাস্তেব নরকে বসন্ত । অভিদানন্ত সর্গেবাং ভূমিদানমিহোচ্যতে ॥ ৩২  
 অক্ষয়া হচলা ভূমিঃ সর্গান্ কামান্ প্রযচ্ছতি । ভূমিদঃ স্বর্গমাক্রহ শাশ্বতী ব্রহ্মতে সমাঃ ॥৩৩  
 পুনশ্চ জম্ সংপ্রাপ্য ভবেভুমিপিভ্রবম্ ॥ ৩৪

নাম বৈ শ্রিয়দন্তান্তঃ পূজাতে তৎ সনাতনম্ । তদন্তাঃ সতন্তং প্রীত্যা কীর্তনয়ং প্রযচ্ছতা  
 সুবর্ণং রক্তন্তং তাম্রং মণিমুক্তাবহ্নি চ । সর্গমেভদমহাপ্রোজ দদ্যতি বহুধাং দদৎ ॥ ৩৫  
 তপোযজ্ঞশ্রুতং নীলমলোভঃ সত্যবাদিতা । গুরুদৈবতপূজা চ নাতিক্রামতি ভূমিদম্ ॥ ৩৭  
 শুভুর্নিঃশ্রমে যুতা ভূমিভবতি ভূম্বর ॥ ৩৮

সৌদকাঞ্চ সশস্তাঞ্চ যো দদ্যতি ভুবং নরঃ । ব্রাহ্মণায় বিত্তদায় স যাতি পরমং পদম্ ॥ ৩৯  
 ভূমাতা ভূপ্রহীতা চ উভৌ ভৌ স্বর্গপামিণৌ । নাতুমিহো লভেভুমিদদায়ং ন তন্নভেৎ ॥  
 অদদ্যা চাপি বদ্রাদি বদ্রাদি ন লভেন্নয়ঃ । দানং দেবাঃ প্রশংসন্তি দানং হুগ্ভিমানশম্ ॥ ৪১  
 দানেন লভতে স্বর্গো দানান্যোক্ষোহপি সাধ্যতে ॥ ৪২

দরিদ্রো ধরণীং বাপি দানং দদ্যাৎবিজাতয়ে । দরিদ্রস্তান্নদানেন বনিনো তুবি বৈ সমম্ ॥ ৪৩  
 অদাতা যৎ পরব্রহ্মপ্রহরণী সদা ব্রজেৎ । সোহন্তজন্মনি শার্গালীযোনৌ জুহা ক্রবব্রজেৎ ॥  
 ব্রাহ্মণো দানপাত্রং হিনাস্ত্যন্তম্মাংপরং কচিৎ ॥ ৪৫

—ইতি তে কথিতং ব্রহ্মব দানং পৃষ্টং ওয়া তু যৎ । কিং তে শ্রোতব্যমস্ত্যন্ত্যপূচ্ছতং কথয়ামি তে  
 ইতি বৃহদ্রক্ষপুৰাণে উত্তরবধৌ দানকথনং নাম পঞ্চদশোঃব্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

## ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

জাবালিজুবাচ ।

কর্নো জগৎপতিবিস্ববিজহার যথা ক্রিতো । তথে বদ মহাভাগ কলধর্ম্মাংস্ত সর্গদঃ ॥১  
 হুত উবাচ ।

এবমুক্তস্তদা ব্যালো জাবালিমুদিতা বিজ্ঞাঃ । পরমং হর্ষমাপনো বজ্জং সমুপচক্রমে ॥ ২  
 ব্যাস উবাচ ।

পুরা গৌরশরীরেণ শক্রদ্রাঘোম বিহুনা । মধুমাষামুয়ং হত্যা নির্ধনে মধুপুত্রী ॥ ৩

ভক্তোৎসেননানামুজ্জ্বলা পরমধার্মিকঃ । ভক্তানুজ্ঞক জ্ঞাতানীন্দেবকাণ্যো মহামনাঃ ।

ভক্তান্ ন গুণ তনয়া রূপবত্যাঃ শ্লোচনাঃ ॥ ৪

শূরেনেনন্ত পুজ্যঃ বহুদেবায় দেবকঃ । ভাঃ নগু কস্তাঃ প্রদর্শো জ্ঞাত মুদিতান্তরঃ ॥ ৫

ভক্তান্তিমা চ বা কস্তা সূর্য্যানারী তু দেবকী । বহুদেবায় ভাঃ কস্তাঃ প্রদর্শো চ কুতুহলৈঃ ॥ ৬

বহুদেবো দেবকীন্ত পরিণয় মুদাহিতঃ । স্বগৃহং গন্তমারেতে সৌবর্ণং রথমাহবহু ॥ ৭

ভেরীমুদঙ্গপণচক্রাদ্ভূতিনিবনৈঃ । স্থপটীঘননিম্বাসমঙ্গলধ্বনিতিস্তথা ॥ ৮

নৃত্যগীতাদিকোংসাইহঃ নরীন্তেহমন্দরন্ দিশঃ । মণ্ডতাকৈ রথৈহৈমৈন্তথা হস্ত্যশ্বমাহুযৈঃ ॥ ৯

দাসীভিঃ শূরমারীভিযুক্তো বিমলাকান্তিভিঃ ॥ ১০

উৎসেননমুতঃ কংসঃ নারথিস্তম্বেৎভবৎ । গচ্ছনু মুদা রথে যত্নাৎ কংসঃ পরমমোদিতঃ ।

গুজ্জাব চ নভোবাণীং নরৈর্বাসিপি শূরভাম্ ॥ ১১

অহো কংস মুচ্যুৎকে কিঞ্চিদ্ব বৃথাতে ভবান্ । অন্ত্যাস্মিষ্টৈমঃ পুত্রো হস্তা যন্তাসি বহুথে ॥ ১২

ইতাজ্জং থেম বচনং ঞ্জাঃ কংসঃ সুহৃৎপনাঃ । দুর্কৃত্বিঃ প্রাপ্তবান্ সদ্যাঃ স্বহৃৎননমৈচ্ছত ॥ ১৩

নসারাসিং বিনিক্রম্য দন্তৈরধরমাদশন্ । নিহন্তঃ দেবকীং কংসঃ কেশান্ হস্তে পরামুঘৎ ॥ ১৪

হাহাকারস্তদা জাত উৎসাহভঙ্গ এব চ । নরৈঃ কংসভয়াপন্নানৈব বজ্রং তদাশক্য ॥ ১৫

দেবক্যা বিপদং দৃষ্টা কংসহস্তে দিক্রোন্তম । জগাদ্ বিমদ্যাকাং বহুদেবো মহামনাঃ ॥ ১৬

বহুদেব উবাচ ।

অহো কংস মহাভাগ শাস্ত্রধর্মার্থভূষণ । ন যুক্তমেতৎ তে কর্ম ভগিনী হননং কচিং ॥ ১৭

ইয়ং ভবানুজ্ঞা পাল্যা নৈব দাধর্মমর্হতি । ন চাস্ত্যং বর্ততে দোষো বালবুদ্ধৌ কদাচন ॥ ১৮

ইয়ং কিং নহু জানাতি দোষাদোষবিচারণাম্ । পশ্যাস্তা বিমলং বজ্রং স্নানং তৎপাণিমীকতে

কিং তে শৌৰ্য্যং ত্রিষং হবা খ্যাভশৌৰ্য্যাস্ত চাহবে । যদ্বস্তা ভবিতা পুত্রস্তবশাসনশক্তিমান্

তদা তেইমং সৎপ্রাণে তবাজ্জৈরোভবিষ্যতি । যত প্রোক্তং খেন বাক্যং তৎ পরামুঘাতাংস্বরম্

জন্মান্তরে বা এব স্তাদেবক্যাস্তব বাহিতম্ ॥ ২১

যদি জন্মান্তরে চৈবা তচ্ছ্রুৎসং জন্মবিষ্যতি । তদা কিং হননে চাস্ত্যঃ ফলমস্তি ভব প্রোতো ॥

তজ্জৈব জন্মনি যদি তচ্ছ্রুৎসং প্রদবিষ্যতি । তদা দেববচঃ সত্যং কথমন্তং করিষ্যসি ॥ ২৩

জাতস্ত ভবতো যুত্যাঃ নরীন্তৈব ন চাস্তথা । ইতি জ্ঞাত্যপি কশ্যাং তৎ বোরং চরসি দুর্ধতে

শত্রুর্মিত্রং গুরুবদ্যুরেক এব হরিঃ প্রভুঃ । তমেকং গচ্ছ শরণং কিং মিথ্যাসহুধাবসি ॥ ২৫

ভ্যক্তাস্তাঃ কেশপাশক্ জিবাংসাক্ মহামতে । বরমস্তাঃ সূতান্ নরীনপরিষ্যামি তৎক্ষণাৎ ॥

বাস উবাচ ।

এবম্ভেনোদিতং ঞ্জাঃ কংসস্তচ্ছীলবিস্তদা । দিববর্ত যথাভ্যস্তাঃ সাক্ষীকৃত্য জন্মানপি ॥ ২৭

ততো যথাভবং নরৈঃ চক্রুৎসং কর্মমঙ্গলম্ । বহুদেবন্ত দেবক্যা সহাগাদ্ ভবনং স্বকম্ ॥ ২৮

ততঃ কালে গতে কাপি দেবকী সূয়বে সূতম্ । তৎ কংসায় মহাভাগো বহুদেবঃ সনর্পয়ং ॥

ভক্তাভূবিস্মিতঃ কংসস্তস্ত সত্যব্যবহরা ॥ ৩০

গচ্ছ গচ্ছ নপুত্রস্তং ন স্বহাদস্তি মে ভয়ম্ । স্ববয়োরষ্টমাং পুত্রাংস্বরাং মে নিরুপিতম্ ॥ ৩১  
এবং কংসবচঃ শ্রুত্বা বসুদেবে প্রবচ্ছতি । নারদঃ স্বরমাগত্য কংসার্যাবাত্তাবত ॥ ৩২

নারদ উবাচ ।

অহো কংস রাজসুনো নোপযুক্তা মতিস্তব । বসুদেবস্তা জনমঃ কিং প্রত্যাখ্যাতবানসি ॥ ৩৩  
বসুদেবস্তাত্ম সৰ্গান্ মারয়ন্তীষ সৰ্গথা । নিঃসহ্যো যথা হ্যং নো নাশয়েদষ্টমঃ সূতঃ ॥ ৩৪  
ব্যাস উবাচ ।

ইত্যাশ্বা প্রযর্থো দেবঃ কংসক্ৰান্তি তথাকরোং । উগ্রেনেনমৃতস্তৎ জঘান তু মুদাবিতঃ ॥ ৩৫  
হতেবেবং বহীষ্ তেষু কংসেন সুহৃদ্বাননা । রক্ষায়ে নপ্তমস্তাধ বিহুঃ পরমপূরবঃ ।

উপত্তহে কামরূপে দেবীমসুদামিনিমু ॥ ৩৬

বিহুঃকবাচ ।

দেবীং নবীনঘননীলমুচাক্ষরপাং হেমজলজ্জিহ্ননুপূর শিঞ্জিতভাজ্জিহ্ম ।  
প্রত্যঙ্গলীদলনবচ্ছলরূপচক্ষসংসেবিতো বিজয়দে ভবতীং নমামি ॥ ৩৭  
ত্রাঘিষ্ঠমাগবিবিধবিশালাচাক্ষরশার্দ্ধ লচক্ষপরিবায়িনি দক্ষকন্তে ।  
কাদম্বিনীত্রিদির্দীর্ঘবিমুক্তকেশপশোরশোভিজঘনাং ভবতীং স্মরামি ॥ ৩৮  
হস্তেস্ততুর্ভিন্নমলাঃ পাদৈ ধৃতবজ্রা প্রোদ্যাংস্বাধরুচির্নৃকপালধৃতৈঃ ।  
দুশ্শ্রকশীঘ্রভবরূপধরাং স্মরামি নৈমিত্ত্যাদিভিবিজয়দে ভবতীং স্মরামি ॥ ৩৯  
ব্যানীপ্যামানময়নত্রয়দৃষ্টিরূপশীঘ্রবর্ধিনি স্মরামি সুদৈত্যহরী ।  
অচ্ছপ্রসন্নবিমলাবরমন্তাভভালেন্দুগুণ্ডিতলকাং ভবতীং স্মরামি ॥ ৪০  
কিরীটকোটিকমনীরলসংপতাকা শীঘ্রবতাপুলনিকঠমণিঃ নৈদেব ।  
জাজল্যমানবিকোট্যধিকপ্রত্যাচ্যাং সর্গাক্রিতে বিজয়দে ভবতীং স্মরামি ॥ ৪১  
এতাদৃশীং কচিররূপধরাং ভক্তচিন্তাহরূপকরণানি নিসর্গাসুক্ষ্মা ।  
জানস্বরূপিনি বিতো নয়নাদ্যবিত্তা নিশ্চক্ষুরাদিমসিতাং ভবতীং স্মরামি ॥ ৪২  
নারায়ণী বিবিশিবাচ্যাতবদিতাক্তিঃ কালী জয়া বিজয়বা জননী জনানাম্ ।  
দুর্গাভয়া ভগবতী গিরিজা ভবানী ত্বং বৈকুণ্ঠী নিখিলদেবমসি প্রসীদ ॥ ৪৩  
নারায়ণাচ্যাতজনার্দিনপন্নাতদৈত্যারিবিহুঃভগবৎকরলানমেতি ।  
নামানি দেবি করলানি তবৈষ শব্দলিঙ্গকভেদকলিতানি বিহীনলিঙ্গে ॥ ৪৪  
তং কালকেতুধরা চ্ছলগোথিকানি যা ত্বং শুভা ভবসি মঙ্গলভিত্তিকাথা ।  
ঈশালবাহননৃপাদ্ বণিজঃ সমুনো রক্ষেন্দুজ্ঞে করিচয়ং এসতী বমন্তী ॥ ৪৫  
বাস উবাচ ।

এবং জ্ঞতা ভগবতী বিহুনা প্রতবিহুনা । দর্শো না নশ্বনং দেবী কালী কল্যাণদা হরেঃ ॥ ৪৬  
ভগবত্যাচ ।

কথং শুবীষি মাং দেব কিং তে কার্য্যমুপস্থিতম্ । তদহং তে করিষ্যামি তথৈ বদ নচাক্ষবা

ভগবান্‌বাচ ।

অহকাবত্ৰিয্যামি ভূতারক্ষয়হেতবে । তত্র সাহায্যমিচ্ছামি ভবতা ভুবনেশ্বরি ॥ ৪৮

ভগবত্‌বাচ ।

ঈং বাহি দেবকীগৰ্ভমষ্টমং ভগবন্‌ হরে । গৌকুলেচ্‌ যশোদায়াং গোপিত্তাং নম্‌ভবাম্যহম্‌ ॥ ৪৯  
নন্দস্ত বাসনাপুৰ্ণিং তং করিষ্যামি গৌকুলে । অহং মথুরামেভ্য চ্ছলয়িষ্যামি তে রিপুযু ॥ ৫০  
অহং তে ভ্রাতরং জ্যেষ্ঠং দেবক্যা গৰ্ভতো হরে । আকৃষ্যারোহিণীগৰ্ভে স্থাপয়িষ্যামিগৌকুলে  
এবমেব করিষ্যামি সংযুতা সংযুতা ক্রমা । তব স্থাস্তিতি সংকীৰ্ত্তিব্রহ্মস্টৌ মলাপহা ॥ ৫১  
বাস উবাচ ।

ইত্যাশ্ৰুনা তদা দেবী তত্রৈবাস্তরধীয়ত । সংকৃষ্য দেবকীগৰ্ভং রোহিণীং প্রবেশয়ৎ ॥ ৫২  
দেবকী চ্যুতগৰ্ভাভূদিতি লোকরবোহভবৎ । ইহ নন্দালয়ে বিশ্বে রোহিণী গৰ্ভিণী বৰ্ত্তো ॥ ৫৩  
নন্দালয়ে ততো ভ্রাতো ভবন লোকমনোরমে । বিশেষ দেবকীগৰ্ভং কেশবঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ৫৪  
বিশ্বনা জগদীশেন গৰ্ভেণ দেবকাক্সজা । বিররাজ যথা প্রাচী ব্রহ্মকালেনবংশপ্রদা ॥ ৫৫

দেবাঃ সর্কে তদা কৃৎ গৰ্ভস্থং পরিতুষ্টুঃ ॥ ৫৬

দেবা উচুঃ ।

এবং পুরাণপুৰুষং ভগবন্তমাত্যং বৈকুণ্ঠনাথমবিলেশ্বরমপ্রমেয়ম্ ।  
জ্ঞানস্বরূপমমলং ভুবনৈকনাথং ত্যং মতারূপমপি পূৰ্ণমনস্তমীড়ে ॥ ৫৮  
যস্মিন্‌ প্রদীপতি হরৌ শ্রুতিভিঃ সমীভ্যো ব্রহ্মলোকামেব সুরমৰ্জাময়ং প্রদমম্ ।  
তং ত্যং সুরাসুরনরোরগকিয়রানিস্তভ্যং ভজামি কল্পণামমমেকমীশম্ ॥ ৫৯  
যঃ শ্বেচ্ছয়া সজ্জনি পাণি হরস্তথাশ্বে দেহাংস্ত ধারয়সি জীবনিকায়মাত ।  
স ত্বং স্বয়ং পুরুষোত্তমমেব ধৰ্ম্মং প্রাপ্তোহসি দেবকমৃতাজ্ঞরং মনস্তে ॥ ৬০  
যং ত্যং হরিং স্মরত এব ন গৰ্ভবাসিনীভোঃপ্রঃখমপুন্‌দৰ্ভবদং ভবেদ্‌ বৈ ।  
স ত্বং ন দেবকমৃতাজ্ঞরং প্রবিষ্টে কস্ত প্রভীতিবিষয়ো ভবতীতি গাণোঃ ॥ ৬১  
মত্তে ভবান্‌ নিজজন্মতু কৃপাবলারী ধংসে তস্মৈ ভজকারণমাত্তত্ব ।  
ন হস্তথা কুরিপতঙ্গমমাঃ কথং কংসাদমো দধতি জীবনমিষ্টিনাশাঃ ॥ ৬২  
কিং চিত্তমত্‌ ধরয়া বসুদেবপত্ন্যা শূরাঙ্কজেন সহ নন্দযশোদয়া বা ।  
সংসোবিতোহসি সুরভূমুরযস্তরুণী যশাং স্বমত্‌ ভগবন্‌ বিহরিষ্যনীতি ॥ ৬৩  
ত্যাং ধৰ্ম্মকারণকারণমচ্যুতাথ্যং পৃথগাং হরে বিবিধচাক্তর্য্যঃ স্থীলাঃ ।  
কুৰ্জন্তমাদিপুরুষং পুরুষাৰ্হণারমীক্ষামহে সমবতীৰ্য্য তব প্রিয়ধৰ্ম্ম ॥ ৬৪

বাস উবাচ ।

এবং সংযুতা তে সর্কে দেবাঃ শক্রপুৰাণমাঃ । স্বং স্বং বাসং যযুঃ সর্কে তুরোভূঃসমাগতাঃ ॥  
কংসন্ত দেবকীং দৃষ্ট পরমাজুতরুণিলীম্‌ । তদৈব হস্তমৈচ্ছৎ ত্যাং পরাশ্রিত্ত্য ভবত ॥ ৬৫  
বশন্ত নিগড়েনৈব বসুদেবক দেবকীম্‌ । রক্ষকৈঃ স্থাপিতেনৈব কল্পধারে রক্ষত চ ॥ ৬৬

অথ ভাঙ্গিপদে যানি কৃকট্যার্করাজকে । বভুব কুকঃ কৃকট্যা কাণ্ডস্কারচতুর্ভুজঃ ॥ ৬৮  
 ঝালোকম্ব গৃহং সর্কং শখচক্রগদাজয়কৃ । শীতাবরধরঃ সখী কোম্ভাততরণোজ্জলঃ ॥ ৬৯  
 কিরীটী কুণ্ডলধরঃ মেঘোক্তানিস্থাংভুজঃ । নবমীরধরস্তাম ইল্লমীলমণিপ্রভঃ ।

সুনন্দনমগ্রমুখৈঃ পার্শ্বদৈবভির্পুঞ্জিতঃ ॥ ৭০

তং দৃষ্টী দম্পতী তত্র কুকং কমললোচনম্ । প্রথম্য জগতীনাথং দেবং জগদত্মদা ॥ ৭১  
 দম্পতী উচতুঃ ।

জাতোৎসি তো রম্যমাধ মাধব ত্রিধর প্রভো । পূর্ণস্বং ভগবান্ বিষ্ণুঃ কমদীয়ঃ কলানিধিঃ ৭২  
 যন্ত জভঙ্গমাজ্জৈব ত্রৈলোক্যং ভূতুবাদিকম্ । নন্তত্যাংপদাভ্যে তুয়ঃ স ত্বং নারায়ণঃ প্রভুঃ ॥  
 স ত্বং দেবোৎখিলাধারঃ নন্তমুক্তিঃ সনাতনঃ । পৃথিবীভারহারাম হবতীর্ণোৎসি লক্ষ্মে ॥ ৭৪  
 ত্রৈলোক্যামমুদারন্ত কাশ্মিৎ ধৃতা সমাগতঃ । মৈতন্ত তব রূপস্ত চক্ষুর্নো ধারণক্ষম ॥ ৭৫  
 বিনাপ্যোভেম রূপেণ ত্রৈলোক্যাভ্যাবিকেন হ । ভূভারান্ নাসিতুং শকুন্তমাজ্জপমিদং তব ॥  
 ভজানামমুচ্ছল্লার্থমধিকং নমু কেশব । গরুড়ধ্বজ গোবিন্দ নাথ ত্রিপুরুষোত্তম ॥ ৭৭  
 উপনাসহর বিখ্যাজ্জলো রূপমলৌকিকম্ । কিং কৰ্তব্যমিহাশ্ৰতির্দানবকো জনাৰ্দ্দন ॥ ৭৮  
 ভগবান্মুবাচ ।

এবমেব বখাজানং ভবদুভ্যাং তন্ন সংশয়ঃ । ভবভ্যাং প্রকৃতো ঝালো নয় মাং নন্দগোকুলম্ ॥  
 মজ্জমতুল্যাকালো হি যশোধা নন্দপেহিনী । অমৃত কস্তাং রুচিরাং মম প্রীতিনিবিৎ শুভাম্ ॥  
 আনরিযাসি সা যত্র কংসার জলম্বিযাতি । বিহরিযামি তত্রাহং নামা হুঠান্ বিনাশনম্ ॥ ৮১  
 মথোৎসি বমুনা দেবী জলপূর্ণভরঙ্গিনী । সা তুভ্যাং দাস্ততে পারং সর্কক মিহিতং জগৎ ॥ ৮২  
 ন ভেতব্যং কংসতত্বং নাগ্নলোকৈভ্য এষ চ । যুবাং বিমুক্তনিগড়ো মুক্তধারক মসিরম্ ॥ ৮৩  
 অত্রাপি পোকুলে চাপি সর্কো নিভারিতা জনাঃ । কাপি কিঞ্চিন্নবজ্জবাং বসুদেব মহামতে ।

তব নামা বসুদেব ইতি মে নাম বিপ্রতম্ ॥ ৮৪

বাস উবাচ ।

ইত্যাভ্যু তৎক্ষণাৎ কৃকো বভুব প্রাকৃতঃ শিশুঃ । বসুদেবস্তথা চক্রে যজ্ঞস্তং বিহুনা বিজ ॥ ৮৫  
 বশোধাং প্রদবজ্জাত্যং বিলোক্য শূরনন্দনঃ । তত্র পুত্রং হাপমিষা নীতা পুত্রীকং তৎক্ষণাৎ ॥  
 আনীর অগৃহং প্রাপ্তো বসুদেবো মহামনাঃ । পূর্কবস্মিগড়হোহভূদৃ গৃহকং বন্ধনির্গলম্ ॥ ৮৭  
 কস্তা রুগাব রদতী জাতমাজ্জৈব তত্র সা । তেম প্রবুদ্ধাক্ত জনাঃ কংসাক্ষত্যা লঘরম্ ॥ ৮৮  
 মুক্তকেশোৎসিহস্তস্ত কবা মূৰ্তিলোচনঃ । পাদেদাহত্যা চ বলাং কবাটং শৌরিম্বত্রবীৎ ॥ ৮৯  
 জাতন্তে বালকঃ শৌরে দেহি তং হস্ত মৃত্যবে । বিধাত্রা লিখিতং হস্ত মরণং জন্মমাজ্জতঃ ॥  
 বাস উবাচ ।

দেবকী ব্যাকুলাপাদী কংসবজ্জনিরীক্ষতী । কস্তেয়মিতি ভাবন্তী হস্তাভ্যাং লহনানুগোৎ ॥  
 অশৃগ্নং বচনং তস্তা হস্তাশাঙ্খিত্য বালিকাম্ । হসন্ নৃত্যম্বিবাসন্দ্যৎ বর্ষো যত্র পটৈরমৃত্য ॥  
 তত্র তাং বালিকং দেবীং ধৃতা পাদানুজঘমে । ক্ষেপ্তুং পাৰ্শ্বাপৃষ্ঠে বৈ উভিক্ষেপ মূদারিতঃ

স। তৎকরহা নভসি তৎকরাঙ্গগলিতা ক্ষণাং । বভূব ভীষণাকারা সাষ্টহালা বিরুদ্ধগতা ॥১৪  
বষ্টহতা ষড়্গচৰ্ছশূন্যানিবাণপাশকৈঃ । পরশুঘটিসংযুক্তৈর্দেবদেবীভিরুচ্চিতা ॥ ১৫  
বটীশষবমূর্খানৈঃ শব্দরতী শিশো মশ । অট্টহাসেন ত্বং প্রোচে কংসঃ বিম্বিতচেতসম্ ॥ ১৬  
কিং মাং জিহ্বাসনে মূৰ্খ ন মিথ্যাকাশভারতী । ভদ্রর্ধং বৈ পূর্নশত্রুঃ কাপি জাতন্তবানঘঃ ॥

ইত্যুক্তা স। ভগবতী ভদ্রৈবাপ্তরবীয়ত ॥ ১৭

কংসক্ বিমনা ভূষা নদিশ্রুত পরং তদা । দেবকীং বহুদেবক্যাপ্যমুনীর বিমুচ্য চ ॥ ১৮  
অমৃৎং প্রাণিশ্লব্দো বস্মিতিঃ সমময়য়ৎ । নিমুক্তমস্ত্রিপশুস্ত গোব্রহ্মারহিংসনে ॥ ১৯  
যতঃ স্তম্ভায়মং কাম্যং তস্ত হিংসাধিরোবশা । জিহ্বাসনো নির্দিশন্ত বালকান্ দুষ্টবৃদ্ধয়ঃ ১০০

ইতি বৃহদ্বর্গপুরাণে উত্তরখণ্ডে ত্রীকুজম্ নাম বোড়শোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

## সপ্তদশোঃধ্যায়ঃ ।

ব্যাল উবাচ ।

প্রাতর্গোপেবরো নম্ আকর্য্য পুত্রসত্ত্বম্ । বহু ন উৎসবাংসক্রে চন্দ্রযুক্তো বধোদধিঃ ॥ ১  
গৃহে গৃহে গোকুলে চ বশোদাপুত্রসত্ত্ববঃ । বাক্যরূপেণ বলবান্ ব্যচবন্মঙ্গলোদয়ঃ ॥ ২  
সর্ক এব জনান্তক্ত পুত্রোৎসবমুখং গতাঃ । দিদৃক্ষবঃ সমাহতা নন্দপুত্রং সুদাযিতাঃ ॥ ৩  
গোপ্যো ভূষণবাসঃস্রোমাল্যচন্দ্রনশোভিতাঃ । ধাত্ততুল্লদূর্কীষাদধিপাত্রকরাঃ শুভাঃ ॥

আগত্য দদৃশুঃ কুং সরোংফুল্লদূর্গামমম্ ॥ ৪

তদ্রুষ্টিম্বিতলাবণ্যবিশেষবপরিভোষিতাঃ । অদৃষ্টাশ্রিতলাভেন গতা বাহ্যজ্ঞপূর্ণতা ॥ ৫  
সর্কান্তা ধাত্তদূর্কীদৌর্য্যশিষো যুযুজুঃ স্মিরঃ । চিরং জীব চিরং জীব চিরং জীবতি বালক ॥ ৬  
ইত্যশিষঃ প্রযজ্ঞানাঃ সর্কাস্তাঃ কুসময়া ইব । কৃকাল্লেষধিরো গোপ্যঃ সমাস্রিযান্ পরম্পরম্ ॥ ৭  
এবং গোপীক মুখিতা দধিভারংবহাস্তদা । বঙ্গল্যাদবিসিক্তো তে সন্তেকঃ পরমাশিষা ॥ ৮  
গাথো হৃষা বৎসভর্যো হরিপ্রাতৈলল্লংঘিতাঃ । উৎক্ষিপ্য পুচ্ছান্ মুখিতা নৃত্যল্যাবণ্যতন্ময়  
এবম্ গোকুলে তত্র সদানন্দসমারুলে । দধিজল্লালল্লপূর্ণে সদা কুণ্ডোৎসবে বভৌ ॥ ১০  
অন্নমোবোৎসবস্তত্র গোকুলে তদিনোভবঃ । মিনে মিনে পরবিভো বভূব কুসুমজিহ্ব ॥ ১১  
ঐতা তং কংসনৃপতিঃ পুত্ৰনামভ্যাতোদয়ঃ । প্রাণাধিক্যামিব প্রাপ্তঃ পুত্ৰনাপ্রাণপোষ্যতবৎ ১২  
স। যুক্তদেহা বালরী পপাত নিজমুক্তিতঃ । গোপাদা বিম্বিতান্তস্ত চক্ৰুঃ স্তম্ভায়াদিকম্ ॥ ১৩  
এবমন্তাংস চুঠান্ স তৃণাবর্কাদিকান্ হরিঃ । হৃষা বৈ শৈশবং নিষ্ঠে লহ রামেণ বৈ তদা ॥  
ততর্ভো প্রাপ্তনামার্থো রামকর্কো শুভাবিতি । গোপানাং বঙ্গগাদেব বৃন্দারণ্যং প্রজগতুঃ ১৫  
যজ গোবর্দ্ধনো নাম গিরিব্রহ্মনদাযিতঃ । কুরুস্ত ব্রহ্মরূপস্ত ব্রহ্মণীয়তয়ং বভৌ ॥ ১৬  
অজ গোপচরিরেণ দীর্ঘায় বৃন্দাবনে হরিঃ । গোপান্ গোপীক বালংক তোষয়ামাস সর্কদা ॥



সৰ্কে স্মৃতাভ্যেব কামদাম্যাহুৰেব তম্ । স চ তান্ মেহভাবেন ভেজে ভক্তজদধিঃ ॥১৮  
চায়ত্তো ততো বংসাস্তজ রামজনার্দিনো । বকবংসাদিকান্ শক্তনবধীং কংসবিস্ময়ান্ ॥১৯  
ততঃ কালে বরহোবজ্জুহুৱাচারণপতিতঃ । বনেবধনামকং জগ্রে মহাহিমচলং বিজ ॥ ২০  
তদ্বজ্জুহুং সমায়াতো ব্রজা দেবগণৈঃ সহ । ভুঞ্জানান্ বালকান্ জহে গামযেষ্টুং গতে হরৌ ॥  
হরাবধেবং যাতে জহে গা অথিলা অপি । তজ্জাতা ব্রহ্মণঃ কৰ্ম হরিহুত্মমুখ্যকঃ ।

স্বয়ং সৰ্গমতুং তজ্জ সৰ্কেবাং প্রীত্যে নৃণাম্ ॥ ২২

এবং বর্ষে গতে ব্রজা কৃতাপরাধকোবভবৎ । স্তভা নভা তং প্রাসাদ্য বভূব বিগতজ্বরঃ ॥ ২৩  
ততো দমিতা নর্পেজ্ঞং কালিঙ্গং দৃষিতে হৃদে । চক্রে গোপকুমারীণাং প্রাসাদং বদ্রমাহরন্ ॥  
অতোঅপি যজ্ঞপতীনাং প্রাসাদার্থী যদুশুমঃ । বনেব্রং ভোজয়ামাস সৰ্গান্ গোপগণান্ হরিঃ  
তত ইক্ষমদং মতা গোবর্ধনধরঃ প্রভুঃ । বরক্ষ গোহুলং সৰ্গং বাতবর্ষমহাভয়ান্ ॥ ২৬  
গোবিন্দোঅভিষিক্তোবভূং সুরভেঃ পয়সা তদা । স্তভইক্ষ্মেণষাধস্ত্রাংমাসিভাজপদেবিজ ॥২৭  
ততো রাসোৎসবং চক্রে গোপীনাং প্রীতিহেতুকম্ । নন্দকং বাক্ষণাং পাশাশুমোচাহিভয়াদপি ॥  
এবমাদিঃ শুভা লীলাচক্রে রামোঅপি তৎকমঃ । এবং তৌ রেজতুস্তজ্জ সৰ্গলোকমনোহরৌ  
রামকুর্কো মহোদারৌ খেতস্ত্রামৌ মহোদারৌ ॥ ২৯

তদ্রুহা নারদাং কংসো বিশেষণে বিজোত্তম । অক্রুরং প্রেরয়ামাস রাজময়িগমুত্তমম্ ॥ ৩০  
ভেনাজগুত্তমাক্রুরঃ সরথো দ্বিস্তমস্তমঃ । গন্তং প্রচক্রেমে জষ্টে রামং কৃষ্ণকং গোহুলে ॥ ৩১  
অজ্ঞাত্তরে কেশিমধ্যপ্রবেষং ধরুপগিণম্ । স কেশী ধরুপেণে জগাম রামকেশবৌ ॥ ৩২  
জঘান কেশিনঃ কৃকো বেন কেশব উচ্যতে । হতে কেশিনি কৃকেন নারদঃ কৃষ্ণমাগমং ॥

জগাদ নকলাং বার্তাং কংসেন নিজনস্বধাঃ ॥ ৩৩

গতে চ নারদে তস্যাং সোবক্রুরঃ প্রীতিমোদিতঃ । কৃষ্ণস্ত জগদীশস্ত দর্শনাকাজ্জরা সুধীঃ  
আজ্ঞানঞ্চ তথা কংসং তুল্যভাগে বিচিন্তয়ন্ । অনিচ্ছন্নপি কংসো বংকরাজং প্রোপ্যামোক্তিতঃ  
তস্তাননিচ্ছন্ পাদাজং কিং প্রাপ্যতি ইতি স্মরন্ ॥ ৩৫

জমাপি কলবদু দুধ্যমক্রুরোংগাং স গোহুলম্ । প্রণম্য রামং কৃষ্ণকং মহাজ্ঞানঞ্চ সার্বকম্ ॥৩৬  
পরিষতঃ পূজিতস্ত তাত্যাং তজ্জ বিজোত্তম । জগাদ সৰ্গবৃতাভ্যং স্মৃতাভাগাবতাং বরঃ ॥৩৭  
নন্দস্ত তং সমাকৰ্য্য কংসেনাকৃতমেব চ । গন্তং নমুপচক্রাম কংসযজ্ঞং মুদাহিতঃ ॥

নানোপায়নসামগ্রী নন্দঃ কংসনিমিত্তিতঃ ॥ ৩৮

কৃষ্ণস্ত গবনং ঐশা গোপাঃ কৃকহিতাগবঃ । পরিব্রাজনযুধাঃ সৰ্গীঃ প্রায়ণেনাকুলা ইব ॥ ৩৯  
মিথস্তা মদ্রয়ামাহুঃ কুললজ্জাভয়াকুলাঃ । কৃষ্ণপ্রীতিকরং সৰ্গং গোপনাথস্ত চিন্তয়ন্ ॥ ৪০  
কথং বা নদু জীবেম বিনা কৃষ্ণং হৃদীধরম্ । কিং বো হাস্তভিকৃকোবানজামীমোঅস্তমানসম্  
একদৈব হি সৰ্গানাম্ যুত্বরেব নিরুপিতঃ । এবমস্ত বরং সৰ্গাঃ কৃষ্ণং ধ্যায়া স্মিন্নামহে ॥৪২  
ত্রৈলোক্যশরণং কৃকো কৃশাককং গতির্ভবেৎ । ইত্যাদি মনসা ধ্যায়া ন চ ধৈর্য্যমুপাগতাঃ ॥  
কৃষ্ণপ্রয়াগকালো হি তাকুা ধৈর্য্যং যদীসিতম্ । আকস্মিকাং কৃষ্ণভাষাংপ্রাণনাথেতিহৌজন্তঃ

ক যাসি কৃষ্ণ হে নাথ তাকৃষ্ণানবলাঃ প্রভো । নোচিৎতব নৈর্দূৰ্য্যং জগৎপ্রাপন্বকপিণঃ ॥  
অমৃত্যু হি বয়ং সৰ্গী ভবতৈব কৃতাঃ পুত্রা । কথমদ্য তু তাঃ সৰ্গী বিবীয়েত মৃত্যুইব ॥ ৪৬  
এবং তা কদম্বীঃ সৰ্গীঃ কৃষ্ণঃ কমললোচনঃ । দদৰ্শ দীৰ্ঘমা দৃষ্ট্য ঐশ্বর্য্যিব বৈ চিত্রম্ ॥ ৪৭  
তাস্ত দৃষ্ট্যুদৈবেহ তুগা এব হি মেনিরে । কৃষ্ণো হৃদ্যাকমেবেতি ভগবকেষ্টিতাপ্রমাঃ ॥ ৪৮  
কৃষ্ণস্ত চরিতং বিশ্রুত্বৈবমপি যোগিনাম্ । যেন গোপাঃ স্বেদদৃষ্ট্যো চিত্রং স্বেদীণিতাঃ কৃতাঃ

ভক্তামৃত্যু ইব প্রাণান্ স্বচ্ছন্দং ধারয়ন্তি হি ॥ ৪৯

এবং ঐশ্বর্য্য তাঃ কৃষ্ণঃ সহ বামেণ সপ্তমঃ । অতুরথমাক্রম্য মথুরাং সায়মাগুবান্ ॥ ৫০  
নন্দাদ্যা গোপপুত্রযাতুত্বশোপবনে যিজ । অতুরো ভবনং প্রায়াং কৃষ্ণারমো ভতঃ পরম্ ॥  
রাজবজ্রানি গচ্ছন্তো নিহতা ব্রজকং প্রভুঃ । পরিধায় সুবাসানি কুজানুগ্রহকৃৎ ভদ্রা ॥ ৫১  
গন্ধানুলিষ্টসৰ্গীন্দো স্ফদামঙ্গলবিত্ত্বিতো । কংসস্ত মস্তিতং চাপং পৌরদর্শিতমাক্রমং ॥ ৫২  
ভতন্তো চাপখণ্ডাত্যাং নিহত্য চাপরক্ষকান্ । প্রণেমভুঃ সমাগত্য মল্লাদীনু বিজয়তম ॥ ৫৩  
কংসোৎকুরাং কৃষ্ণারমো অত্মারতো স্তুতিভয়ং । প্রাপ্তঃ সৰ্গীন্সমমাহুযবন্ধা শৌরিক্ণদেবকীন্  
মল্লাদীনু হ্যাপয়ামান মরুৎপে মহাবলান্ । মঞ্চং স্তূজমাক্রম্য সানিচৰ্শকরঃ স্থিতঃ ॥ ৫৪  
কৃষ্ণারমো বলোৎ কঠো রত্নধারি সমাহিতে । হস্তা কুবল্যাপীড়ং মল্লং চাপ্রনামকম্ ।

জঘান কৃষ্ণো রামস্ত মুষ্টিকং মল্লমুত্তমম্ ॥ ৫৫

তো মল্লঘাতকো দেবো মরুত্ভাতিতো ভূতো । নৃত্যন্তো চ হস্তন্তো চ দদৃশে উগ্রলমজঃ ॥  
কৃষ্ণস্ত মঞ্চমাক্রম্য নীহ্য কংসকরাদসিম্ । বামেণ পাণিনা কেশং ধ্বজা চ বহুনন্দনঃ ।

কংসানিনৈব কংসস্ত সাক্রীটং শিরোহবহৎ ॥ ৫৬

কংসস্তদ্ব্যজ্জিহ্বঃ পেতে নালংত্যাক্ৰেব পঙ্কজম্ । কংসস্ত ভেজঃ কৃষ্ণংগাংসসর্গে মুমুদিরেতদা  
পিতরো মোক্ষয়ামান পুৰ্ণং কংসপ্রপীড়িতো । নন্দাদ্যা স্তাতসর্গীর্থা বসুদেবেন পুজিতাঃ ॥  
যযুঃ স্বং স্বং হস্তং সর্গে কৃষ্ণারমো চ সংস্থতো । শাস্ত্রাণ্যপঠতাং কালেনান্নেনৈবাবিলানি তো  
ভতঃ কংসস্ত বশুরো জয়ামকো মহাবলঃ । মথুরাশ্রামদৃ যোদ্ধুং কৃষ্ণারমো মহাবলো ॥ ৫৭  
প্রাণ্য স্বর্গগতো দিব্যো রথো রামজনার্দিনো । যুধাভে জয়ামস্ববলেন ভূরিভূরিণা ॥ ৫৮  
নাশয়ামাসভুঃ সেনা ভূমো ভূমো বলাচ্ছাতো । আশ্রাতঃ কালয়বনো মাগবন্ত প্রিয়ার্ধকঃ ॥ ৫৯  
সিকুমারো ভদ্রা কৃষ্ণো বারিকঃ নির্ধমে পুরীম্ । তত্র সর্গীন্সাদবাদীনুহ্যপরিভ্রাংবলাবিত্ত্বান্  
মথুরায় বিসির্গত্য পলায়া দিমিবেণ তু । সৃগম্যমানঃ কালারমো পুর্যাং কাপি হনীয়ত ॥  
ভজানীশুচুতুলাখ্যো রাজা সূর্য্যকলোত্তমঃ । দেবদত্তবরদাপো ববনেন প্রাবোধিতঃ ।

যবনং ভস্ম বিদধে দশনাদেব তৎক্ষণাৎ ॥ ৬০

যবনং ভস্মাদদৃভূতে মুচুকন্দবরপ্রদঃ । অন্তর্দ্বার যযৌ কৃষ্ণো বারিকঃ স্প্রিয়ানু পুরীম্ ॥ ৬১

ইতি বৃহদ্রথপু্রাণে উত্তরখণ্ডে কংসাদিবিধনং নাম সপ্তদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

## অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যান উবাচ ।

বারিকার্যং বসন্ত কৃকো রুগ্নিগাংস্ত স্বয়ংবরম্ । সমাকৰ্য্য তত্র গতা রুগ্নিগীং প্রাপ্তুমিচ্ছতীম্ ।

অহাং ভীষকসুতাং শিশুপালাদিহর্পহা ॥ ১

তস্তাং ন জনন্যামান প্রহ্মায় নাম সুন্দরম্ । তস্ত পুত্রো মহাবাহরনিরুক্ত উপাপতিঃ ॥ ২

ততঃ প্রাপ সত্যভামাং তথা জাম্ববতীমপি । সত্রাজিন্নাম সূর্য্যস্ত নথা প্রাপ্য হরৈর্মণিম্ ॥ ৩

স্বমভ্যাপ্য স্তম্ভগং বারিকার্যং সমাসয়ৎ । দিনে দিনে স্বর্ণভারানঠো যঃ স্বজতি বিজ ॥ ৪

তত নীড়া মণিং তস্ত ভাতা নাম প্রসেনকঃ । বনে ভ্রমন্ সিংহহতো সমরং ন চ কেশরী ॥ ৫

মণিহেতোহতো দৈবাদ্ ভল্লজাম্ববতা বলাৎ । প্রসেনং হতবান্ কৃকো মণিলোভাদিভিষ্কতিঃ

জাতা জনেযু তচ্ছুহা কৃকঃ সাত্ৰো বিকল্যযঃ । প্রসেনবত্ৰাণা পত্যা প্রবিশে বিলং তদা ।

শুভ্রাব বচনং দূরাজ্জাম্ববৎকিন্দরীমুখাং ॥ ৭

সিহঃ প্রসেনমবধীং সিংহো জাম্ববতা হতঃ । সুকুমারক মা রৌদ্রীকব হেব স্যামস্তকঃ ॥ ৮

ঋত্বাভিক্রত্য ভগবান্ মণিমাচ্ছিদ্য তৎকরাং । প্রতিগচ্ছতি দাস্তাস্ত রোদনাজ্জাম্ববান্ স্বয়ম্

দ্বাগত্য যুগ্মে কৃকং বাহভির্দ্বিমান্ বহুন্ । পরাজিতো জাম্ববাংস্ত জ্ঞাত্ব তৎ জানকীপতিম্

পুত্রমিহা সুতাং বত্যা প্রদর্শো বোভুকং মণিম্ ॥ ১০

কৃকো জাম্ববতীং প্রাপ্য মণিঞ্চাপি স্তমস্তকম্ । বারিকামেতা প্রদর্শো মণিং সত্রাজিতেবশঃ

সত্রাজিতো মণিং প্রাপ্যলজ্জিতোমগৃহীতবান্ । অধেঃ প্রমার্ভুং স্বসুতাংতম্মৈসত্যবতীংদর্শো

এবং ভগবতা তেন প্রাপ্তং পত্নীবরং বিজ । কালিন্দীং সূর্য্যতময়াং পত্নীকীং ন লব্ধবান্ ॥ ১৩

তথা দামজিতীং প্রাপ্তো জিতাং লগ্নবৃষাপণাম্ । ইত্যাদ্যা মহিবীরষ্ট মহত্ৰাপি চ বোড়শ ।

শতঞ্চাপি চ পত্নীনাং প্রাপ কৃকো মহাগৃহী ॥ ১৪

ভাবনুর্জিগৃহৈকদর্শ্যো রমে যোগবলেবরঃ । ভাস্থ পুত্রাদি বহলং পরিবারলহলকম্ ॥

জনমিতা সুখং রমে গৃহধর্ম্মান্ নিদর্শয়ন্ ॥ ১৫

সর্কীপি স্বর্ণমণ্যাপি সমাহত্য বসুধঃ । স্বর্ধামাখ্যাং সত্যং কৃতা রাজরাজেশ্বরো বর্তো ॥ ১৬

পকানাং পাণ্ডুপুত্রাণাং সদা ধীতিকরঃ প্রভুঃ । বোধিষ্ঠিরে রাজসূয়ে শিশুপালং জযাম হ ॥ ১৭

ততো ভয়ে নৌতপতি শাশ্বং চৈত্যসখং রিপুন্ । ভূদ্বার্জুনস্ত যন্তা চ হবা হুর্যোধনাদিকান্

পৌণ্ড্রকং কশিরাজকং দস্তবক্রং নিহত্য চ । জহাং বরগীতারং লীলয়া মানবাকৃতিঃ ॥ ১৯

ততো বহুবলং সর্কীং মহাভূভাররপকম্ । ব্রহ্মশাপচ্ছলেনৈব সংহতাস্ত্রবশঃ প্রভুঃ ।

স্বর্লোকং প্রাবিশদ্বর্মান্ স্থাপয়িত্ব স্বয়ংকৃতান্ ॥ ২০

এবং ন পুণ্যচরিতো দেবদেবো জনার্দনঃ । অবতীৰ্য্য কর্ণে কালে ধর্ম্মসংস্থাপকো বিজ ।

লক্ষ্মসুতোংতোংসুচিতেতা নৃণাং মহতি কল্যায়ম্ ॥ ২১

তন্নিব্ যাতো নিম্নং লোকং কলিঃ ধ্বংসমানভুং । লোকান্ত ভূতা অলসাবধৰ্ম্মা অললজীবিনঃ ॥

হিংসাশাঠ্যদন্তকোপমাংসধীপাপসংযুতাঃ ॥ ২২

শৃগু ভেবাং কলিভুবাং চরিতানি নৃপাং যুনে ॥ ২৩

ইতি বৃহদ্ধৰ্ম্মপুরাণে উত্তরখণ্ডে ঐক্কলীলাবৰ্ণনং নামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

## একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাল উবাচ ।

শৃগুঃ তত্র যে ধৰ্ম্মা যুনিভিঃ কথিতাঃ পুরা ॥১

ভগঃ পরং সত্যধুগে ত্রেতায়াং জ্ঞানযুতাতে । বাপরে দানমেবৈকং কর্ণো দানং তথা মতম্ ॥

কৰ্ণোযুগে মহাযোরে কৃকে কৃক্কাগতে । সৰ্কে বর্ণা আশ্রমাস্ত্র ব্যাজবৰ্ণপরায়ণাঃ ॥ ৩

তদা সংক্ষিপ্যতে সত্যং অলসায়ুতদা নৃপাম্ । বিদ্যাহীনো বুদ্ধিহীনো লোভক্রোধপরায়ণাঃ ॥৪

সৰ্কে নরা ভবিষ্যন্তি ক্ষুধাকামপরায়ণাঃ । বাহুবৈর ভবিষ্যন্তি পরম্পরবধেষু ॥ ৫

ভবিষ্যত্যসমা হীনা হীনা উত্তমতাং নভাঃ । ভাৰ্য্যামিত্রাস্ত্র পুরুষা ভবিষ্যন্তি কর্ণো যুগে ॥ ৬

ভবিষ্যন্তলসলিলা মেঘা নদ্যাঃ সরাসি চ । অললীরাভুতা গাভো বৃকা অলললান্তথা ॥ ৭

রাজানো হলদানাস্ত্র নরা অল্লয়ুতথা । বান্ধবা অলবেদাস্ত্র ক্ষত্রাদিধৰ্ম্মজীবিনঃ ॥ ৮

ব্যতিচাররতা নার্যো দুৰ্গুণা গুরুদুখিতাঃ । শূদ্রা ধৰ্ম্মাব্ বদিস্যন্তি পুরাণশ্লোকপাঠকাঃ ॥ ৯

ব্যাপ্যান্তস্তি পুরাণাৰ্ণাব্ শূদ্রাঃ শ্রোষ্যন্তি চাপরে । ব্রাহ্মণাব্ পাঠয়িষ্যন্তি শাস্ত্রং ব্যাকরণাদিকম্

এতেন্ত্র কৰ্ণভিঃ শৌত্রৈব্রাহ্মণা হতভেজসঃ । লপ্যন্তে হ্যাস্ত্রবাতিত্বং শূদ্রা মরকমক্ষয়ম্ ॥১১

পাণ্ডবধৰ্ম্মৈবহিতৈর্বেদধার্ম্মাঃ কর্ণো যুগে । সমাচ্ছরা ভবিষ্যন্তি তপোবাপীসথা ইব ॥ ১২

কল্লয়িষ্যন্তি শাস্ত্রাণি শ্ববুধ্যা দেবতা অপি । ভ্যাক্যন্তি ধৰ্ম্মশাস্ত্রাণি নিন্দয়িষ্যন্তি তান্তপি ॥

শাস্ত্রং প্রাকৃতভাষাভিঃ কল্লয়িষ্য হুশাস্ত্রতঃ । ধৰ্ম্মভাবাব্ বদিস্যন্তি শূদ্রা সংসরতেতসঃ ॥ ১৪

বশাস্ত্রকলিতং দেবং পূজয়িষ্য চ নিশ্চিতাম্ । ভ্যাক্ষণকৃকাদিমামানি তং গাস্ত্রন্ত্যেবমিশ্চিতম্

যবনৈন্তেত পাণ্ডবৈঃ স্বধৰ্ম্মো মাশয়িষ্যতে । কর্ণো নরা ভবিষ্যন্তি ভগলিন্দোপজীবিনঃ ১৬

অৰ্ণনোভাসমভ্যাস্ত্র মদ্রাব্ শাস্ত্রন্তি বেশিনঃ । অন্তঃশঠা মহাকুরা পরত্ৰব্যাতিলিপিবঃ ॥ ১৭

ত্রমন্তে বৈকবৈবৈশৈব্রাজয়িষ্যন্ত্যসজ্জনাব্ ॥ ১৮

পুরাণাৰ্ণবিদ্যাং সাহুজীলানাঞ্চ বিজয়নাম্ । দেবভাষেবকাতে বৈ মেঘয়িষ্যন্তি সৰ্কেদা ॥ ১৯

ভ্যাক্তে কৃকেন ভুগণ্ডে বোদ্ধাঃ কেচিদিদৃবকাঃ । স্বমতং স্থাপয়িষ্যন্তি সৰ্কেধৰ্ম্মবহিত্তম্ ॥ ২০

তদা পুরাণে সৰ্কেস্মিন্ দৰ্শনেন্ চ সৰ্কেণঃ । বিতেদেন্ তদা হুংবাধুরোদমানা সরস্বতী ॥ ২১

তস্তা হি হুংবশাভ্যৰ্ণং শিবাং বিহুস্ত ভূতলে । আচাৰ্য্যোপাধিগোষ্ঠীয়া কৃত্রাপ্যবতরিষ্যতঃ

বিকোরাচাৰ্য্যরপ্ত লা চ ভাৰ্য্যা ভবিষ্যতি । আচাৰ্য্যাঃ শত্ৰবাত্যো হি কৃত্রা সম্যাসমাজয়ম্

উ ৫ বৌদ্ধসংঘস্ত নৈমায়িকমতেন হ । নিবারয়িষ্যতি বলাৎ তে মরিষ্যতি দাহিতাঃ ॥

নিবার্য ততো বৌদ্ধানাত্যর্থঃশঙ্করঃস্বয়ম্ । দেবতানাং স্তবান্ দিব্যান্ কবচানিকরিষ্যতি  
দর্শনানাং শুভদান্ গ্রহানপি করিষ্যতি । মৃতসঞ্জীবনীং বিদ্যাং সমাপ্তিভ্য পুনঃপুনঃ ॥ ২৬  
ভিন্নভিন্নশরীরৈস্ত কাব্যাকরণাদিকান্ । করিষ্যতি স্তবান্ গ্রহান্ পুণ্যাংক পঠতাং নৃণাম্  
আচার্যোষ্ঠে বদা পুথ্যাং তাক্ষ্যতঃকিল বৈ ভতঃ । ভবিষ্যতিকলিত্বৈলোক্যমানাস্তহারকঃ  
তত অরভ্য বর্ষস্ত হানিক্রতোত্তরোত্তরা । এতদ্বিজ্ঞান যন্তাবৎ কলেশচরিতমভূতম্ ॥ ২৯  
হরো নারায়ণে ভক্তিং করিষ্যতি মহামতিঃ । ন এব কলিদোষেণ ভাক্তো ভারং পরং ব্রজ্যং  
কলৌ লোকা ভবিষ্যন্তিসনাহুর্নতয়ো বিজ্ঞ । গুহ্যং শিষ্যাঃ পতিংভার্যাঃ পিতরৌ চ সূতাদয়ঃ  
অবমংস্তস্তি সন্ততং দুর্কচোভিবিষোপমৈঃ ॥ ৩১

ধ্বংস পিতৃনাশৈব শাস্তিকা মংসরা অপি । সাধুশৈবাবমংস্তস্তি তসহং কলিক্লিষ্টম্ ॥৩২  
দীর্ঘাকারঃ ত্রিরঃ সর্কী দন্তরা বা বিবর্ণিকাঃ । ধর্মী বা ক্রোধবহলা হুঃী জ্বীলক্ষণাঃ কলৌ  
ব্রাহ্মণস্ত শ্রামবর্ণী দন্তরাঃ ক্ষীণদেহিনঃ । শঠত্বলক্ষণা বিপ্রা ভবিষ্যন্তি কলৌ যুগে ॥ ৩৪  
শূদ্রা অভ্যন্তগোঁরাঙ্গা অশ্মশ্রুধরাশ্রুতা । দন্তরাশ বিশেষেণ ভবেয়ুঃ শঠলক্ষণাঃ ॥ ৩৫  
বুজা নিম্নদৃশৈব দীর্ঘজজ্ঞা মহোদয়াঃ । বহ্নাহারাঃ সদাদন্তাঃ কলৌ বর্ণী বিজ্ঞোত্তম ॥৩৬  
দুর্ভগা উচ্চলাভাস্তি ত্রিয়োমুডযবা অপি । দুর্লীক্যবদনাঃ সর্কী ভবিষ্যন্তি কলৌ যুগে ॥ ৩৭  
এবংভূতে কলৌবিপ্র দেবাস্ত্যাক্ষ্যন্তি ভূতলম্ । ব্রাহ্মণা যাদকত্রব্যং ভোক্ষ্যন্তিভ্যক্তবেদকাঃ  
পৃথিবী স্বল্পশস্তা চ কৃষিতা চ দিনে দিনে । ভবিষ্যন্তি তদা গাবঃ স্বল্পদোহাঃ পরোহস্তিকাঃ  
নরাণাং মৃত্যুকালস্ত নিয়মো ন ভবিষ্যতি । জঠোদ্রমা আশ্রমিপো, ভবিষ্যন্তি বিজ্ঞোত্তম ৪০  
অগ্ৰবর্ণাশ্রমৈশ্চৈকৈরন্তেহুচিষ্যন্তি লোভিনঃ । তাক্ষ্যন্ত্যাদৌ গ্রাম্যদেবাস্ততো গঙ্গা চ ভ্যাক্ষ্যন্তি  
ততো বিপ্রাশ্চ ভ্যাক্ষ্যন্তি তুলনীবিবসংযুতাঃ । ততস্ত্যাক্ষ্যন্তি শাস্ত্রানি পুরাণাদীনি সর্কশঃ ॥  
ততস্ত্যাক্ষ্যন্তি বৈ বর্ণী যবনস্ত বলাং সদা । দেবাস্ত্যাক্ষ্যন্তি পৃথিবীং স্লেচ্ছমাজসমাহৃতাম্ ॥৪৩  
ততো ভবেদনাহুষ্টিরিতিবৃষ্টিঃ পুনঃপুনঃ । পরম্পরবিবরোধেন তে মরিষ্যন্তি সর্কশঃ ॥ ৪৪  
ততো হরিঃ স্বয়ং দেবঃ কন্ধিনামা ভবিষ্যতি । সর্কান্ স্নেচ্ছান্ বলাদ্ব্যাহুভুতানং করিষ্যতি  
ততঃ পৃথী পূর্কজীর্ণা দন্ধগোময়পিণ্ডবৎ । বান্ধবায়ুক্ষীণভূতা জলে ময়া ভবিষ্যতি ॥ ৪৬  
ততঃ পুনঃ সত্যযুগং স্বষ্ট্যর্থক ভবিষ্যতি । তদাসর্কং ভবেদ্বিপ্র পুনঃ পূর্কবেশেব হি ॥ ৪৭  
ইতি তে কথিতা বিপ্র কলিধর্ম্মা ভয়াবহাঃ ॥ ৪৮

বত্র গোবিন্দনামানি ভয়হারানি সর্কদা । কলিঃ দোষনিধিকাশি পুজয়ন্ত গতাংগবাঃ ॥ ৪৯  
বত্র সঙ্গীতেনৈব সর্কঃ স্বার্থোপলভাতে । অশমেধাদিভুল্যক্ নাম বজ্র হরৈর্নৃতম্ ॥ ৫০

সর্কপ্রায়শ্চিত্তরূপং পরমং কর্বোচনম্ ॥ ৫১

ইতি বৃহৎসংখ্যাপুরাণে উত্তরখণ্ডে কলিধর্ম্মকথনং নামৈকোনবিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

## বিংশোহধ্যায়ঃ

জাবালিরবাচ ।

কলিধর্ম্মাণি লোকেষু ব্রহ্মহত্যাदिपापवत् । त्वदस्य महाभाग पापमन्त्रवर्जितः ॥ १

ব্যাস উবাচ ।

ব্রহ্মহত্যা হ্রাপানং স্তেরং তুর্লঙ্গনারমঃ । মহাশ্চি পাভকাত্তাহতং নং সর্গী চ পঞ্চমঃ ॥ ২  
এবঞ্চং পাভকাদীনী জীগোহত্যাदि कथाते । শূত্রাণাং ব্রাহ্মণীসঙ্গো মহাপাতকউচ্যতে ॥  
ন শূত্রাণাং হ্রাপানং মহাপাতক উচ্যতে । ব্রাহ্মণেহব্রহ্মণামন্ত ব্রহ্মহত্যৈব নীরতে ॥ ৪  
নশাস্ত্রানামনশ্যানং বধ এবহি গীরতে । পুরাণশ্লোকপাঠস্ত শূত্রাণাং ব্রহ্মঘাতনম্ ॥ ৫  
অদৃষ্টাশাস্ত্রকথনং ব্রহ্মহত্যৈব গীরতে । দেবানাং তেদনিম্নে চ দেবভাবণ উচ্যতে ।

আত্মহত্যা হি না শ্রোতা জাবালে'নাভ সংশয়ঃ ॥ ৬

শ্লোকং পরকৃতং যন্ত স্বকৃতং হি বদেৎ কুধীঃ । হ্রাপ ইতি স শ্রোতা বাস্তবী চ সউচ্যতে  
পরেণ বিহিতং কৰ্ম্ম স্বকৰ্ম্মেতি বদেচ্চ যঃ । স উচ্যতে ব্রহ্মঘাতী মহানারকনারকী ॥ ৮  
শাস্ত্রার্থমন্তথা যন্ত ব্যাখ্যায়তি স্তম্ভবীঃ । স চাপি ব্রহ্মহত্যায়ঃ পাতকী পরিগীরতে ॥ ৯  
যঃ পুরাণেষু চার্বেষু স্বয়ং শ্লোকাদি কল্পয়েৎ । স চাপি ব্রহ্মহত্যায়ঃ পাতকী পরিগীরতে ।  
পরকীৰ্ত্তিবিশৌখী যঃ স চ স্তাদ্ভ্রহ্মঘাতকঃ ॥ ১০

পরাপকারকৰ্ম্মাদৌ যৌ হস্তা স্তাৎ কুধীৰ্জমঃ । স এবাধৰ্ম্মবহনৌ মুখং তস্ত ন দৃশ্যতে ॥ ১১  
কৰ্ত্তব্যো পুণ্যকৰ্য্যৌ তু পরেণ যৌ বিরোধয়েৎ । ব্রহ্মঘাতী স বিজ্ঞেয়ো ব্রহ্মবেষকরন্তথা ॥ ১২  
ভুঞ্জানং যন্ত বৈ জন্তং বিরোধয়তি পাপধীঃ । স এবাস্ত্রবিষাতস্ত কলমারোহীতি পাপকৃৎ ॥ ১৩  
আলাপাক্ষাত্ত্রাসংস্পর্শাশিখানাং সহভোজনায় । একযানানাভ্যাক্ষ পাণং মংক্রমতে নৃণাম্  
নংসর্গৌ বাঘনশ্চৈব ভাবা চ বাঘনৌ ভবা । হ্রাতুল্লয়ং স্বয়ং শ্রোত্বং যবনায়ং ততোঽবিত্রম্ ॥ ১৫  
এবমেবাবগন্তব্য্য ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মা মহামুনে । যৎপৃষ্টং ভবতা সৰ্ব্বং শ্রোত্বং তে তত্ত্বম্ভা মুনে ॥ ১৬  
বৎ কৃতম্ভ ময়া পূর্বে বৃহত্বর্ষপূর্বারকম্ । শ্রেষ্ঠং হ্যাপুরাণানাং তত্র সৰ্ব্বং প্রকাশিতম্ ॥ ১৭  
ইদং শ্রোতব্যমমলং পেরং পাঠ্যক সৰ্কলা । ইদং পাপহরং পুণ্যমিদং যোক্তন্ত নাথমম্ ॥ ১৮

নাভঃ পরতরং গুহ্যং ত্রিষু লোকেষু বিদ্যতে ॥ ১৯

মহাপুরাণে সৰ্কস্মিন্ ত্রিমভাগবত্তং বধা । তথা হ্যাপুরাণেষু ইদমেব কৃতং ময়া ॥ ২০

সূত উবাচ ।

ইদং বদন্থ স জাবালিঃ সাং প্রত্যপ্যুক্তবানিদম্ । ব্যাসঃ পরমধৰ্ম্মাত্মা সৰ্কধৰ্ম্মবিদাং বরঃ ২১

ব্যাস উবাচ ।

বৎস সূত মহাভাগ ঐতমেতৎ ব্রহ্মবিলম্ । নাগুজ্জুজ্জনায়ৈতদ্ব্যক্তব্যং তে কচাচন ॥ ২২  
গোপনীয়মিদং শাস্ত্রং ব্রহ্মজ্ঞানোপলভকম্ । লোমহর্ষণনামা চ পিতা তব ভবিষ্যতি ॥ ২৩  
ন মে শিষ্যঃ পূর্ণাঙ্গো বৃহৎপদপঞ্চমোমভঃ । তস্ত পুত্রো তবাব্ধ সাধুঃ প্রারোহণি মনসর্গধা  
বৃহত্বর্ষপূর্ণাঙ্কং বসিতত্তং স্ববক্তরি ॥ ২৪

হৃত উবাচ ।

ইত্যাঙ্কং মাং তদা ব্যাসো জাবালি প্রত্যাচ সঃ ॥ ২৫

বাস উবাচ ।

গচ্ছ বৎস মহাত্মগ জাবালে শিবাসংযুজঃ । অহং শ্রমামি বিবেশাং তগবন্তং সনাতনম্ ॥ ২৬

হৃত উবাচ ।

ইত্যাঙ্কো গুরুণা বিপ্রো জাবালির্মুনিমন্তমঃ । ব্যাসং প্রণম্য ভক্ত্যা চ বরো শিবৈবধেচ্ছমা ॥

মহা বঃ কথিতং সৰ্ব্বং বদনীতং বধামতি । তবভির্গোপামেবৈতন্ম্ ব্যাসস্ত বচনং বধা ॥ ২৮

ইতি বৃহদ্রত্নপুরাণে উত্তরপৰ্বে বিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

### একবিংশোঃধ্যায়ঃ ।

হৃত উবাচ ।

ইদং বঃ কথিতং বিপ্রোঃ পুরাণং বর্ষনামকম্ । বৃহদ্রত্নপুরাণং যং কথ্যতে মুনিপুঙ্গবৈঃ ॥ ১

ইদং পাপহরং পুণ্যং যশস্তং ধনবর্দ্ধনম্ । পঠেদা শৃণুহ্যৎবাপি সৰ্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ২

ইদমষ্টোত্তরশতং শ্রুতং বা পঠিতং কিম্ । অর্থমেবকলং দত্তে কনিকালেৎপি সুহুরাঃ ॥ ৩

অবজ্ঞাং দিবসং কুর্যাৎ শ্লোকমেকং পঠন্নপি ॥ ৪

ইদং হি বৈকল্যং শাস্ত্রং শৈবং শাস্ত্রং তথৈব চ । নাংধাযোগঃ পরকৈতৎ সাক্ষাৎসাক্ষানদংবিজ

বাচয়েদ্ ব্রাহ্মণদ্বারা ব্যাখ্যাতং শৃণুহাদপি । অয়ং হ্যপপুরাণৈকঃ শ্রীমদ্বৈতানবতং বধা ॥ ৬

কালাকালবিচারস্ত নাত্যস্ত শ্রবণাদিহু । অশুশ্রুতস্তত্বে দেবভেদনকরং তথা ॥

ন প্রাবরেদিশং শাস্ত্রং পরমজ্ঞানদায়কম্ ॥ ৭

দেব্যা বভূবিশং পূৰ্ণং ব্রহ্মাদিত্যন্ততঃ পরম্ । নারদঃ কথয়ামাস ব্যাসানামিত্ততেনসে ॥ ৮

ব্যাসকঙ্কে শ্লোকবদ্ধং ততোহহং শ্রুতবানিহম্ । ময়া তং কথিতকেশং বৃহত্তাং হি বধামতি

ইদং লেখ্যং পুজ্যং রক্ষণীয়ং গৃহে তথা ॥ ১০

হুর্গোংসবে তথা পুণ্যে দিবসেখিতরেহু চ । বৃহদ্রত্নপুরাণাখ্যং শৃণুহাদক্ষিণাঙ্কমঃ ॥ ১১

গঙ্গাভীরে পুণ্যভীর্ধে শিববিক্রময়ে তথা । সাধুনাং সঙ্গমে চৈব পঠেদেতচ্চুচিবিভঃ ॥ ১২

এতৎপাঠস্ত সময়ে যন্ত কুর্যাৎ কথাস্তরম্ । স কুর্যাৎব্রহ্মহত্যারঃ প্রায়শ্চিত্তং নিশ্চয়ম্ ॥ ১৩

ইতি বঃ কথিতং সৰ্ব্বং যং পুটোহহমিহাস্মি বঃ । বেন সৎসারহুপারনমুহো গোপদীতবেৎ ॥

স্বধং ভিত্তং বৈ বিপ্রোঃ কালে বর্ষত বারিধাঃ । ব্রাহ্মণেভ্যো নমস্কৃত্য প্রতিবাসিবধাগতম্ ॥

ইতি বৃহদ্রত্নপুরাণে উত্তরপৰ্বে একবিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥



সুখপুসিৎ বৃহদ্রত্নপুরাণম্ ।

। ৩: ৫

Babu Jagadish Chandro Bhattacharj e  
Sarail Managary office  
Sarail P O Tipperah.

# বহুদ্রম্যপুরাণ ।

পূর্বখণ্ড ।

প্রথম অধ্যায় ।

নারায়ণ, নর, নরোত্তম, দেবী, সরস্বতী এবং বেদব্যাসকে সমস্তার করিয়া ভগ্নগ্রন্থ পাঠ করিবে ।

জগৎস্রষ্টা পরমদেব বিহুস অতাবিশিষ্ট বরণ্য জ্যোতিকে আশ্রয় গ্রহণ করি, সেই জ্যোতি আশ্রয়গির চেষ্টা ও বুদ্ধিকে স্বকার্যে নিযুক্ত করুন । \* নির্মল পবিত্র, নাশ-দেবিত মৈমিব ক্ষেত্র ; সুগন্ধ সুস্বাদু সমীরণ বহিভেদে, বিবিধ তরুভা, নানাবিধ পুষ্পরাজি নৈমিষারণ্যকে আচ্ছন্ন করিয়া রাখিয়াছে ; ময়ূর, কোকিল, হংস, অস্তিত গন্ধিবৃন্দ এবং অলিকুলের কুলম-গুঞ্জে চতুর্দিক পরিব্যাপ্ত ; গো, মৃগ প্রভৃতি এবং শান্তভাবাপন্ন ব্যাঘ্রাদি পশুগণে পরিবৃত সেই পবিত্র অরণ্যে, দীর্ঘকালনাথ যজ্ঞ-পরায়ণ অবলম্ব্যাপ্ত রবিগণের সুরীপে, সূত, বদুচ্ছাক্ষে বহুরিকাক্ষম হইতে সমাগত হইলেন । দীর্ঘ-যজ্ঞ-পরায়ণ শৌনকাদি রবিবৃন্দ, সূতকে সমাগত দেবিতা আগত প্রমপান্য ও আশ্রম প্রদানাদি দ্বারা অর্জনা করিলেন । আর পৌরাণিকোত্তম মহাত্মা সূতকে বলিলেন, হে রোমহর্ষণ-নন্দন সূত । তোমার এই আগমন কোন্ হাম হইতে ? দেবিতোহি, তোমার মূখপদ্ম সূত্রকুল ; ইহাতে বিবেচনা করি, সম্প্রতি বেদব্যাসের দিকট হইতে আসিতেছ ; হে মহামতে । যদি তাহা হয়, তবে, ব্যাসোক্ত পবিত্র পুরাণকথা কীর্তন কর । পরায়ণ-

\* এই শ্লোকের অর্থমে প্রণব ও ব্যাধিভিন্ন এবং পৌর প্রণব বর্জমান ; আর ইহার অর্থ গায়ত্রীর তুল্য ; অতএব এই শ্লোক গায়ত্রীরই প্রপাত্তয় ।



নন্দন, বদরিকাশ্রমে কোন্ কথার কীৰ্ত্তন করিয়াছেন ? ওখান প্রোড়াই বা কে ছিলেন ? যদি শুনিয়া থাক, তবে আত্মপূৰ্ণক্ৰমে তৎসমস্ত কীৰ্ত্তন কর। সূত বলিলেন, আপনাদিগকে মনস্কার, আমি নত্যা নত্যা এই আপনাদিগের নিকটে বদরিকাশ্রম হইতে আনিতেছি; ওখান পবিত্র পুরাণকথা শুনিয়াছি। হে বিজ্ঞগণ! ব্যাসদেব, জ্ঞানান্বিত জিজ্ঞাসিত হইয়া ধৰ্ম্মাৰ্থময় কথা কীৰ্ত্তন করেন, জ্যোতা ছিলেন মুনিগণ; আমিও জ্যোতা ছিলাম। পবিত্র ধৰ্ম্মপুরাণ বলিতে তিনি আরম্ভ করেন। ইতিহাসের সহিত সকল ধৰ্ম্মকথাই তাহাতে কীৰ্ত্তিত হইয়াছে, আমরা তাহা শুনিয়াছি। সামান্য ও বিশেষ ঐক্যের চতুর্ভুজ-ধৰ্ম্ম কথিত হইয়াছে। ধৰ্ম্মপ্রশংসা, সত্যাদি ভেদে নানাধিকার ধৰ্ম্মাদি কীৰ্ত্তন, গুরু নির্দেশ, মাতাপিতৃভোজ, ভীৰ্ণ, বেশ এবং ক্ষেত্র এই সকল বিষয়ের কথা, নানাধিকার দেবপূজা-প্রণালী, তিথিমাহাত্ম্য, মানানি সময় ভেদে তিথির বিশেষ বিষয়, ধৰ্ম্মজনক পুরাণ উপপুরাণাদি কীৰ্ত্তন, গোত্রান্বয়ের মাহাত্ম্য, গুরুজৈমিনিসংবাদ, যজ্ঞক্ৰিয়াদি, অত্যাশঙ্ক্যক, ব্রহ্ম-বিজ্ঞ-মহেশ্বরের পবিত্র কথা! এবং জ্যোতি-বর্ণনা—এই সব কথিত হইয়াছে, আমিও তাহা শুনিয়াছি। গঙ্গার পবিত্র প্রসঙ্গ প্রথমে শুনিয়াছি। সৰ্ব্বধর্ম্মের কারণ পরম পাবন রামায়ণও গুরু সংক্ষেপে বলিয়াছেন, তাহাও শুনিয়াছি। হে বিজ্ঞগণ! গুরুদেব দয়া করিয়া আমাকে সেই পুরাণ অৰ্পণপূর্বক বলেন, “এই সূতই সৰ্ব্বজ্ঞ এই পুরাণের বক্তা হইবে।” ঋষিগণ বলিলেন, সূত! সূত! হে মহাত্মগ! হে বক্তৃপ্রবর! আমাদিগকে বল—যে কথা ব্যাসদেব জ্ঞানান্বিত বলিয়াছিলেন। আমরা শ্রবণাভিলাষী হইয়াছি। আমরা এই মহাযজ্ঞে ব্যাপ্ত হইয়া জাবিতেছিলাম, অনেক অবসর, কিন্তু কালবাগন করা যায় অথচ বৃথা কালক্ষেপ না হয়—এমন সময়ে তুমি এই স্থানে আনিয়াছ, তবে, হে ভাত সূত! সেই ধৰ্ম্মপুরাণ কীৰ্ত্তন কর; তুমি পুরাণজ্ঞ, ধীর, বক্তা এবং বুদ্ধিমান। সূত বলিতে লাগিলেন, ভগোনিষ্ঠ, বীতরাগ, অমিতভেদা, ধীমান কবি, মুনিশ্রেষ্ঠ—গুরু বেদব্যাসকে বলস্কার। যিনি মুনিগণকে ধৰ্ম্মশাস্ত্র পড়াইতেছেন, যিনি নানা পুরাণকর্তা, সূর্য্যভূত্যা সূতেরা সেই বৈদেব্যাসদেবের ধৰ্ম্মবৈজ্ঞানিক, জটাকলাপ-শোভিত, প্রসন্নাত্ম কুরু-বৈপারন বেদব্যাস মুনিকে মনস্কার করি। সেই ধৰ্ম্মজ্ঞ ঋষিকে এবং সূর্য্য-ব্রাহ্মণগণকে মনস্কার করিয়া সমস্ত ধৰ্ম্ম কীৰ্ত্তন করিতেছি;—মুনিগণ সকলে শ্রবণ করুন। কস্তপ-বংশীয় ব্রহ্মবিদ্যামুনি জীবালি, যার শিষ্য উপনিষ্য মুনিগণ সমস্তবিদ্যাহারে বদরিকাশ্রমে উপস্থিত হন। জীবালি, ওখান ব্যাসদেবকে দেখিয়া পুনঃপুনঃ প্রণাম করিলে ব্যাস সত্যবৎ করিলেন, অনন্তর তিনি নবময়ে কৃতাজ্ঞাপিত্তে ব্যাসদেবের নিকটে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহর্ষে! কথিকালে বর্ষ আশ্রমের ধৰ্ম্ম কি কি? আচর্য্যই বা কি এবং কল্পণ? কি করিলে রানব ভয়বিমুক্ত হইতে পারে? আপনাই বক্তা, আপনাই জ্ঞাতা, আপনাই কৰ্ত্তা এবং আপনাই প্রবর্ত্তিত। হে মহাত্মন্যে! হে প্রভো! আমি শুনিতেছি,

মামার বলুন। ব্যাসদেব বলিলেন, সত্য উদ্যোগ সংস্কারে ধর্মবুদ্ধি ভোমানিগের  
 টুক; পরলোকগত ব্যক্তির পক্ষে ধর্মই একমাত্র বন্ধু। কামিনী-কাঞ্চন অতি-  
 রক্তপর্ণে—নিপুণতা-সংস্কারে সেবিত হইলেও বিবাস্ত বা স্বামী নহে। হে মূনে!  
 সাতজন ধর্ম সকলেরই সর্বদা সেবনীয়; ধর্মই পরম বন্ধু, ধর্মই পিতামাতা, ধর্মই  
 পিতামহ। ধর্মই গুরু, ধর্মই একমাত্র সত্য, ধর্মই পরমা গতি। ধর্মই আত্মা, ধর্মই  
 ক্রমা, ধর্মই তীর্থসমূহ, ধর্মই ধন, ধর্মই দেবতা, ধর্মই সম্পত্তি, ধর্মহীনতাই বিপত্তি;  
 হার ধর্ম নাই তাহার জীবনই বৃথা। সনাতন ধর্মই সদস্য কর্ণের স্রষ্টা। ধর্মবুদ্ধিই  
 রম লাভ, ধর্মবুদ্ধির অভাবই অপচয়। যে চাতুরী হইতে ধর্মরক্ষা হয়, সেই চাতুরীই  
 তুরী। মহল উপদ্রবেও যে ব্যক্তি ধর্ম পরিত্যাগ না করে, সঙ্কমেও তাকে ধীর  
 বলিয়া থাকেন, ধর্মপরিভাষী লোককে আত্মযাতী বলিয়া জানিবে। দার পরিগ্রহ  
 ধর্মার্ধ, পুত্রও ধর্মার্ধ, পুত্র ধর্মার্ধ এবং ধনও ধর্মার্ধ। ধর্মের জন্তই দেহ ধারণ, ধর্মের  
 প্রভাবেই পৃথিবী আছে; ইন্দ্ৰের আধিপত্য, রবির তাপদান, বায়ু-বহন, অগ্নির প্রজ্বলন  
 এ সমস্তই ধর্মার্ধ বা ধর্মের ফল। পুরাণ-সমুদয়ও ধর্মার্ধ। দেবতার ধর্মিকের পূজা  
 করেন। মানুষ অধর্মিকের মুখ দেখিলে পরে হৃদ্যদর্শন করিবে। যখন ধর্মিকের দ্বিতি,  
 তাহাই তীর্থ, ধর্মিকের উপদ্রব নাই। অর্থের বুদ্ধি যেন না যায়, কেননা “যতোধর্মঃ  
 ততোজয়ঃ” সম্পূর্ণ ধর্ম চতুষ্পদ, তিনি বুঝিলে লোকমধ্যে বিচরণ করত বিশ্বরক্ষা  
 করিতেছেন, সেই ধর্মকে নমস্কার। হে ভাত! সত্য, দয়া, শান্তি এবং অহিংসা—ধর্মের  
 এই পূর্ব চারটি পদ। সত্যযুগে নানাপ্রকারে এই সকল পাদের পূর্ণতা ছিল। ভগ্নযুগে  
 যেতাম একপাদ হ্রাস হয়, যুগের দুইপাদ, কলিযুগে একপাদ অবশিষ্ট; কলির শেষভাগে  
 তাহাও বিনষ্ট হইবে। ধর্মচরণ অল্প হইলেও তাহা অমৃততাকে মহাভয় হইতে  
 পরিভাগ করে, আর স্বল্প অধর্মচরণও মহাভয় উৎপাদন করে; অতএব দেব দানব মানব  
 প্রভৃতি সকলেরই ধর্মবুদ্ধি করা কর্তব্য। পূর্বকালে, লোকহিতকারী লোকপিতামহ ব্রহ্মা  
 জিজ্ঞাসিত হইয়া ব্রহ্মলোকে সনৎকুমারকে এই বিষয় বলেন। আমিও সনৎকুমার  
 কর্তৃক উপদিষ্ট হইয়াছি। এক্ষণে তোমার নিকট বিশেষপ্রকারে কীর্তন করিলাম।  
 হে ধর্মিকোত্তম জাণালে! আর কি শুনিতে তুমি অভিলাষী?

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

## দ্বিতীয় অধ্যায়।

সূত বলিলেন, জাবালি এই কথা শুনিয়া মুনীশ্বর বেদব্যাসকে বলিলেন, ধর্মের  
 ব্রহ্মস্বরূপ সত্য দয়া প্রভৃতির প্রভেদ বা প্রকার কীর্তন করন। বেদব্যাস বলিলেন,  
 মিথ্যাকথা না বলি, অসৌকার প্রভিপালন করা, প্রিধবাক্য কথন, গুরুসেবা, দূতব্রত,

আত্মিকতা, সাধুসঙ্গ, বাতা-পিতার আঁতি উৎপাদন, বাহু শোচ, আন্তরশোচ, \* লজ্জা এবং অকাপণ্য এই বাদশপ্রকার সত্য। দয়ার কথা বলিতেছি শুন, পরোপকার, দাতৃত্ব, সর্বদা ইবং হস্তসহকারে বাহ্য প্রয়োগ, বিনয়, মন্ত্রতা এবং সমদর্শিতা এই ছয় প্রকার দয়া। যুগ্মে। এক্ষণে শান্তির বিষয় প্রবণ কর;—অহং নী করা, অগ্নেই সমভাব, ইন্দ্রিয়সংযম, নিঃসঙ্গতা, মৌন, দেবপূজা, নিত্যকর্মে প্রবৃত্তি, অকৃতোভয়তা, গাভীর্বা, বির-চিত্ততা, ব্রহ্মভাব না থাকি, সর্বত্র নিষ্কলঙ্কতা, সূচ্যচিত্ততা, অকাপণ্য-বিশুদ্ধতা, মানাপ-নামে সমজ্ঞান, পরপুণ্যে স্নান, ব্রহ্মচর্যা, বৈরাগ্য, ক্রমা, আত্মিকতা, জপ, হোম, তীর্থসেবা, পূজা-পূজা, মাংসবাহীনতা, বন্ধ-মোক্ষজ্ঞান, সন্ন্যাসভঙ্গনা, হৃৎসংস্কারতা, অদৈব এবং অস্বর্গতা, হে বিপ্র! ইত্যাদি ভূবের নাম শান্তি। অহিংসা, ইন্দ্রিয়জয়, পরশীড়ন না করা, ভ্রম, অতিবিনোদ, শাস্ত্যভাব প্রদর্শন, সর্বত্র আত্মীয়তা এবং অপরাধাতোও আত্মবৃত্তি, হে মহামুনে। অহিংসা—এইরূপে নানাপ্রকার। জাণালি বলিলেন, হে জগদ্বৈশ্যো! মহাভাগ ব্যাসদেব! গুরুজন, তাঁহাদের তাত্ত্বিকতা এবং কোন্ গুরু হইতে কি কল হয়, তাহা বলুন। ব্যাস বলিলেন, বাতা, পিতা, আচার্য্য, গুরু, জ্যেষ্ঠভাতা, পিতামহ, ভূষামী, মাতুল, মাতামহ, পিতার জ্যেষ্ঠভাতা, পিতার কনিষ্ঠভাতা, নিজের জ্যেষ্ঠ ভগিনী, পিতৃবন্দা, মাতৃবন্দা,—ইহারা গুরুজন। এতদ্ব্যতীত মহাভাগ পিতাই সর্বশ্রেষ্ঠ গুরু। পিতাই স্বর্গ, পিতাই স্বর্গ, পিতাই পরম জগত; পিতা আত্মিক হইলে সকল দেবতাই জীত হন। পিতা যাহার কখন রুঠ হন, তাহার গতি কোথাও নাই; জপ, দান, ভগবত, হোম, স্নান, তীর্থসেবা এবং অন্যান্য সমস্ত কর্মই তাহার বিফল। সর্বদেবশ্রেষ্ঠ পিতার উপাসনা না করিয়া যে, কোন ধর্মকার্য্য করে, পিতার অনুপায়রূপ ভীতিবিষ বে পুত্রকে দত্ত করে, প্রজলিত ক্রোধে রোপিত বীজের স্তায় তাহার জপাদি ধর্মকার্য্য বিফল হইয়া থাকে। সংপূত্র, পিতার জন্ত সকল পুণ্যকার্য্য করিবে। পিতার অনুমতি পাইয়া ধর্মকার্য্য করিলে, অবসর হইতে হয় না। যে ব্যক্তি যত্নসহকারে পিতাকে যত্নকিঞ্চিৎ পুণ্যকার্য্য করায়, সেই পুণ্যের কোটি গুণ কলপ্রাপ্তি তাহার নিঃসন্দেহে হইয়া থাকে। বিহুর নাতি-কমল-সন্তৃত ব্রহ্মা, পিতার অর্ঘ্য বিহুর যে স্তব করেন, তাহা বলিতেছি, শুন, ব্রহ্মা বলিয়াছিলেন, যিনি সর্বব্রহ্মরূপ, যিনি স্বর্গ, যিনি পরমেশ্বর, যিনি সর্বতীর্থ-দর্শনের কলধরূপ, নিখিলহৃৎ প্রদান করেন সেই সর্বদেবময় জগদাতা করুণাসাগর মহাত্মা পিতাকে নমস্কার। যিনি সুজীত এবং প্রসন্ন হইলে সত্য অপরাধ ক্ষমাকারী, আন্তোভব

\* ইংরেজি 'জিভিং শোচ' এই পাঠ থাকিলে, তাহার অর্থ, কারিক, বাটিক এবং মানসিক শোচ—এই একপ্রকার সত্য এবং অকাপণ্য, সমুদয়ে বাদশবিধ সত্য। প্রথম সত্যপদের অকাপণ্য অর্থ করিতে হয়। এ পাঠ সুসঙ্গত নহে।

সুখদাতা, সুখ ও শিবস্বরূপ পিতাকে নমস্কার। বর্ষকাঁর্বোর উপযোগী এই হ্রস্ব দেহ, আমি বাঁহার প্রসাদে লাভ করিয়াছি, সেই পিতাকে নমস্কার। বাঁহাকে দেবিলেই তীর্থস্থান, ভপস্তা, হোম এবং জপাদির ফল লাভ হয়, মহাভক্তের গুরু সেই পিতাকে বার বার নমস্কার। বাঁহার প্রণাম ও স্তব, কোটি কোটি পিতৃলোকের তৃপ্তিরনক এবং বহুশত অর্থমেধ যজ্ঞের তুলা, সেই পিতাকে বার বার নমস্কার। যে মানব, গুচি হইয়া এই পুণ্য পিতৃস্তোত্র প্রত্যহ প্রাতঃকালে উঠিয়া পাঠ করে, আর পিতৃপ্রাক্তদিনে, যীর জন্মদিনে অথবা পিতার সম্মুখে দাঁড়াইয়া এই স্তব পাঠ করে, সর্বজ্ঞত অবধি করিয়া কোন অতীষ্ট বিষয়ই তাহার হ্রস্ব নহে। যে পুত্র, বিবিধ অকার্য্য করিয়াও এইরূপে পিতাকে স্তব করে, সে ব্যক্তি, কৃতপ্রায়শ্চিত্ত মানবের স্তায় নিশ্চয় সুখী হয়। পিতার ক্রীড়াসম্পাদক পুত্র, সর্বকর্মে অধিকারী। ব্যাঘ বলিলেন, গর্ভে ধারণ এবং পোষণ করেন বলিয়া মাতা, পিতা অপেক্ষা অধিক গুরু। অতএব, ত্রিলোক মধ্যে মাতার সমান আর গুরু নাই। গন্ধার সম'ন তীর্থ নাই, বিষ্ণুর সদৃশ প্রভু নাই, শিবের স্তায় আর পূজ্য নাই, মাতার সমান আর গুরু নাই। একাদশীব্রত সদৃশ ত্রৈলোক্য-বিখ্যাত ব্রত আর নাই, অনশনের তুলা ভপস্তা নাই, আর মাতার স্তায় গুরু নাই। ভার্য্যা-সদৃশ নিজ নাই, পুত্রের তুলা প্রিয় নাই, দ্রোণভগিনীর সমান মাতা আর নাই এবং মাতার স্তায় গুরু নাই। জামাতার স্তায় আর দানপাত্র নাই, কস্তাদানের সুনাম দান নাই, ভাতার মত বন্ধু নাই আর মাতার স্তায় গুরু নাই। দেশের মধ্যে গন্ধার নিকটবর্ত্তী দেশ শ্রেষ্ঠ, পাতের মধ্যে তুলনীপত্র শ্রেষ্ঠ, বর্ণের মধ্যে ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ আর গুরুগণের মধ্যে মাতা শ্রেষ্ঠ। পুরুষ ভার্য্যাকে আশ্রয় করিয়া পুত্ররূপে উৎপন্ন হয়, মাতা হইলেদ, পুরুষের নিজেরই পূর্ববর্ত্তিহের আশ্রয়, এইজন্ত মাতা সর্বশ্রেষ্ঠ গুরু। পুত্র, এককালে পিতাকে ও মাতাকে দেখিতে পাইলে অগ্রে মাতাকে প্রণাম করিয়া পশ্চাৎ পিতাকে প্রণাম করিবে। মাতা, বরজী, জননী, দয়াজ্জহন্নয়া, শিবা, দেবী, ত্রিভুবনশ্রেষ্ঠা, নির্দোষা, সর্বভূষণা, পরমার্থা \* দয়া, শান্তি, ক্ষমা, ধৃতি, সাহা, স্বধা, গোষ্ঠী, পদ্মা, বিজয়া, জয়া এবং হৃৎসহস্রী,—মাতার এই একবিশতি নাম। এই একবিশতি নাম শুনিলে বা শুনাইলে, মানুষ সর্ব হৃৎসহস্রী হইতে মুক্তিলাভ করে। মানুষ, মহাহৃৎসে কাতর হইলেও ঈশ্বরী জননীকে বেধিয়া যে আনন্দলাভ করে, তাহা কি বাক্য দ্বারা প্রতিপন্ন করা যায়? হে বিপ্র! মহাফলদায়ক এই মাতৃস্তোত্র আমি তোমার নিকট লিলাম, এই মাতৃ-স্তবটী আমি পূর্বে পিতা পরাশরের নিকট শুনিয়াছি। কোন পরম

\* অথবা প্রথমে মাতা পদটী নাম গণনার ধরিও না, কিংবা 'ত্রিভুবন-শ্রেষ্ঠা দেবী' এইটী এক নাম বল; তাহা হইলে আরাধনীয় এবং পরমা এই দুইটী নাম।

বর্ষবেত্তা ব্যাধ, মাতাপিতার সেবা করিয়া তৎকালে সর্গজন্ম প্রাপ্ত হইয়াছিল ;  
অতএব মাতাপিতার প্রতি বড়নহকারে ভক্তি করা কর্তব্য, ইহা আমরা পিতা  
প্রাশর বলিয়াছেন ।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

### তৃতীয় অধ্যায় ।

জাৰালি বলিবেন, হে মুনিবর ! সেই পরম বর্ষবেত্তা মাতাপিতৃ-সেবক উত্তম  
ব্যাধ কে ? এবং তাহার সর্গজন্মই বা কিরূপ বিধাতা আছে ? হে ব্রহ্মন্ ! তাহা  
জ্ঞাপন-পরায়ণ আমাকে বলুন ; শুনিতে আমার কৌতুহল হইয়াছে, প্রভো ! যদি  
গোপনীয়ও হয়, তথাপি আমাকে তাহা বলিতে চাইবে । কেননা, হে প্রভো ! প্রসন্ন,  
ভক্ত, শুশ্রূষা-নিরত শিষ্যের নিকট, গুরু অজিজ্ঞাসিত প্রয়োজনীয় বিষয় অথবা গোপনীয়  
কথাও অসুগ্রহ করিয়া বলিতে পারেন । আমি এ বিষয়ে পুরাতন  
ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, এই পবিত্র ইতিহাস আমার পিতা প্রাশর আমাকে  
বলেন । তিনি বলিয়াছিলেন, তপোদেব নামে এক কৃতী গৃহস্থ ব্রাহ্মণ ছিলেন, সেই  
ভেজম্বী ব্রাহ্মণের পুত্রের নাম কৃতবোধ । ব্রাহ্মণপুত্র কৃতবোধের চিত্ত ভগস্তায় অভি-  
নিবিষ্ট । কৃতবোধের নিষ্ঠুর হইয়াছিল, ভগস্তাই ব্রাহ্মণের ধর্ম । হিরণ্যকল্প কৃতবোধ,  
মাতাপিতার মত না লইয়াই ভগস্তায় গমন করিতে অভিলাষী হইলেন । তখন  
ব্রাহ্মণ তপোদেব, পুত্রকে গমনাভিলাষী জানিয়া বলিতে লাগিলেন, বৃদ্ধ আমি ঘরে  
থাকিতে, বাবা ! তুমি ভগস্তায় জন্ম কেন বাহিরে বাইতেছ ? আর বিশেষতঃ ভোমার  
অপেক্ষাতঃ অন্নবস্ত্র ভোমার ভাৰ্য্যা আমার বধুমাতা গৃহে রহিয়াছেন । অতএব  
পুত্রোৎপাদন কর, গার্হস্থ্যধর্ম পালন কর, দেবপূজা কর, পিতৃ-সেবা কর, অতিথি-  
সংস্কার কর এবং অত্যন্ত-বিদ্যার অমূল্যম কর । বৎস ! মুনিগণের নির্দিষ্ট এবং  
মহাত্মাদিগের আরাধিত মহাকলগামী গৃহধর্ম আমার আদেশে উত্তমরূপে পালন  
করিয়া গৃহে বসিয়াই উত্তম শত যজ্ঞের কল প্রাপ্ত হও । পরে, উপযুক্ত পুত্র হইলে,  
তাহার উপর সকল ভার দিয়া ভগস্তায় বাইও । উত্তমজ্ঞানদাম্পায় মনীর পূর্বপুরুষগণ  
এইরূপই করিয়া গিয়াছেন । পিতৃ-আজ্ঞা-অভিভ্রমাদি করিয়া বুঝা কালব্যাপন  
করিত না । প্রাশর বলিলেন, মহাত্মা তপোদেব, বহবার এইরূপ বলিলেও মুনি  
কৃতবোধ, পিতৃবাক্য অবহেলা করিয়া ভগস্তায় বাইলেন । তখন কৃতবোধ হবিষ্যন্তী  
হইয়া এক দেবদীপ্তে ভগস্তা করিতে লাগিলেন । কিন্তু ভগস্তায় হৈর্ব্যলাভ করিতে  
পারিলেন না, যেমন অস্ত্রশর বিতীর্ণিকা হইতে লাগিল । তার পর কৃতবোধ

ধনুসহকারে পরমোত্তম গঙ্গাভীরে যাইলেন,—বখার পাণ বা পুণ্য যাহাই করিলে, তাহারই কোটিভুগুণ হইয়া থাকে। তিনি তথায় স্নান, পূজা, ভূপ এবং দানাদি কর্ত্ত করত মন দৃঢ় করিয়া অবস্থিত হইলেন, কিন্তু কি আশ্চর্য্য তাঁহাকে কেহই অভিনন্দন করিত না। গঙ্গার অমূচর স্বরূপ লোকেরা সেখানেও কৃতবোধকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিল; তখন তিনি মমৃৎসাগরের গতিবিধি-বর্জিত সমুদ্র ভীরে গমন করিলেন। কৃতবোধ, তথায় থাকিয়া অচলদেহে অনাহারে ভগন্তা করিতে লাগিলেন। হে পুত্র বৈপারন ! ভগন্তা করিতে করিতে তাঁহার ষাটশ বৎসর অতিবাহিত হইল। সকল জলচর প্রাণী ও পশুপক্ষিগণ তাঁহাকে বিশ্বাস করিতে লাগিল। অনন্তর, কালক্রমে বিশাল বন্যীকন্তুপ কৃতবোধের ঘোষা আহুত করিল। বন্যীকন্তুপের গর্ভে, মুখিক ও সর্পাদি বাস করত ডিম্ব শাখকাদি উৎপাদন করিতে লাগিল। তারপর বর্ষার প্রবল হুতিধারায় বন্যীকন্তুপ দেহ হইতে গলিয়া পড়িল। পক্ষিগণ, কৃতবোধের শিরঃস্থিত জটাকলাপের মধ্যে নীড় নির্মাণ করিয়া বহু শাখকের সহিত বাস করত শেবে কোথায় গেল; মুনিপুত্র কৃতবোধ, ভদ্রদর্শনে আপনাকে সিদ্ধতাপস বলিয়া মনে করিলেন। তখন তিনি তপোগর্ভিত হইয়া বনে বনে বিচরণ করিতে লাগিলেন। একদা তিনি সমুদ্রজলে স্নান করিতে যাইতেছেন, এমন সময় উড্ডীন বক তাঁহার গাত্রে বিষ্ঠাত্যাগ করিল। বিপ্র কৃতবোধ তৎকার্য্যকারী বকপক্ষীর প্রতি নক্ৰোধ দৃষ্টিমিক্ষেপ করিয়া ভ্রম করেন, তাহাতে তাঁহার গর্ভ আরও বাড়িয়া যায়। তার পর তিনি সরস্বতীসলিলে স্নান করিয়া বাড়ী যাইতে কৃতনিশ্চয় হইলেন। কৃতবোধ মধ্যাহ্নকালে, এক ব্রাহ্মণের গৃহে অতিথিরূপে গমন করিলেন। গিয়া দেখিলেন, এক ব্রাহ্মণ আপনার উরদেশে নিদ্রাপ্রায়ণ পিতার পদব্রজ স্থাপন পূর্ব্বক সেবা করিতেছেন, অতিথি দেখিয়াও তিনি কিছু বলিলেন না। এইরূপে মুহূর্ত্তান্ত্রী অতীত হইলে, অতিথি ব্রাহ্মণের প্রতি বকভক্ষকারিণী দৃষ্টি নিক্ষেপ করত নক্ৰোধে বলিলেন, অহে ব্রাহ্মণপুত্র ! তোমার এক ব্যাপার ! দেখিতে পাইতেছ-  
না—অভ্যাগত আমি তোমার প্রাঙ্গণে দাঁড়াইয়া আছি ? তোমার গৃহে কি বর্ঘ্য নাই যে, অতিথিসেবা হয় ? অতিথি যাহার গৃহ হইতে সম্পূর্ণ নির্যাস হইয়া গমন করে, সে তৎক্ষণাৎ সর্ক-পুণ্য-বিহীন হইয়া বহু পাপভাগী হয়। বর্ঘ্যই, গার্হস্থ্যবর্ঘ্য কে বিরূপ পালন করে, তাহা জানিবার অভিপ্রায়ে গৃহবর্গণের গৃহে গৃহে অতিথিরূপে নিরপেক্ষ-ভাবে বিচরণ করেন—হে গৃহস্থপুত্র ! ই-কি তুমি শ্রবণ কর নাই ? অতিথি, গৃহস্থ-দিগের গৃহ দেখিয়া সমাগত হন। তথায় যদি অতিথির অর্চনা না হয়, তাহা হইলে সে সব গৃহ—গৃহ নহে; পরন্তু স্বপচ জাতির বাসস্থলস্বরূপ অরণ্য মাত্র। হে ব্রাহ্মণ-বালক ! অতিথিকে যথাযোগ্য সেবা করিবে, অন্যতঃ মিষ্টবাক্য দ্বারাও তুষ্ট করিবে, মতেঃ নির্দিষ্ট নরকে পড়িতে হয়। সে প্রত্যাশকারিলিঙ্গ, আত্মাভিমাত্রী মূর্ব্ব, অতিথি ততালই হটুক, আর ব্রাহ্মণই হটম, তাহার উপযুক্ত সংকার না করে,

নরকপতিত ব্যক্তিগণও তাহার সুখাবলোকন করে না। তুমি কিন্তু বাক্য দ্বারাও  
কিঞ্চিদাত্ম আতিথ্য কর নাই। অতএব তোমাকে অভিশাপ দিয়া আমি যাইতেছি,  
আমার ব্রহ্মবল অবলোকন কর। ব্রাহ্মণ বলিলেন, অতিথ্যে! আমার প্রতি আপনি  
কেন ক্রোধদৃষ্টিক্ষেপ করিতেছেন? আপনি অতিথ্য; অতএব ভূতলে ধর্মরূপেই  
বিচরণ করিতেছেন। অতিথ্য এবং গৃহিত-পরম্পর ন্যাপেক্ষ সম্বন্ধ; অন্তর্থাৎ  
আপনি স্বর্গনির্মিত বা ধনগ্রন্থ পাদপের অতিথি হন না কেন?—আমি পিতার  
অধীন, আমি সতত পিতার আজ্ঞাবাহক; আমি যে ধনোপার্জন করি, তৎসমস্তই  
আমার পিতার। ভাৰ্য্যা, পুত্র এবং ভৃত্য কদাচ স্বাধীন মহে; ইহাদিগের সকল  
কাৰ্য্যই স্বামীর কলক্রনক; অতএব ভাৰ্য্যা পুত্র ভৃত্য যাহার, ভাৰ্য্যাদির উপার্জিত  
ধনও তাহার। আপনি পিতার অতিথি, অতএব আমার পিতা নিম্নাগত, আমি গৃহস্থ  
মহি, আপনি আমার অতিথিও মহেন, আমার পিতা গৃহস্থ, তিনি কি নিম্নাগত।  
পিতার নিম্নাভঙ্গ করা আমার পক্ষে সজ্জনাচরিত ধর্ম্মানুসারী নহে। অপিচ, গৃহস্থ  
শ্রম গৃহে না থাকিলেও, গৃহস্থের গৃহে ভাৰ্য্যা পুত্র যে থাকে, সে কি গৃহস্থের ধর্ম্মরক্ষা  
করে না? যাহার গৃহে স্থলীল পুত্র এবং স্থলীলা পত্নী থাকে, তাহার গৃহ স্বর্গপ্রদর্শন  
পরিপূর্ণ। পুত্র, পত্নী বা পুত্রের উপর গৃহধর্ম্ম রক্ষার ভার দিয়া নিশ্চিন্ত ভাবে  
বিচরণ করিবে, ধর্ম্মপ্রবক্তারা এইরূপ বলিয়াছেন। ইহা অবশ্য সত্য বটে, কিন্তু  
আপনি ঐকৃত্যপক্ষে অতিথি নহেন; আপনি একটী পক্ষীকে ভক্ষ্য করিয়া অতি অহঙ্কারে  
কেবল বিচরণ করিতেছেন; আমি ত সে বকপক্ষী মহি, আমি মাতা-পিতার সেবক।  
আপনিও ব্রাহ্মণ, ভোজন, দান এবং পরিধান আপনারাই করিয়া থাকেন। পণ্ডের  
মিকট ভোজনাদি না পাইয়া ক্রোধ করিতেছেন কেন? শাস্তি অবলম্বন করুন। অতিথি,  
গৃহিণীর গৃহে আপনার অন্ন বস্ত্র গ্রহণের জন্তই আপনি গমন করেন, গৃহী তাহা দান  
না করিলে পরম্পরাহারী হয়। তাহা হইলেই গৃহী দান পাইবার যোগ্য। অতিথির  
স্বীড়া দিতে কে পারে? অতএব শাস্তি অবলম্বন করুন। অতিথি বলিলেন, আপনার  
এরূপ জ্ঞান কোথা হইতে হইল? আমি যে বক ভক্ষ্য করিয়াছি এবং তাহাতে যে  
আমার অহঙ্কার হইয়াছে, এই পরোক্ষ বিষয় যে আপনি জ্ঞানিতেছেন। আমি দেহকে  
ক্লিষ্ট করিয়া যে জ্ঞান উপার্জন করিতে পারি নাই, আপনি কিন্তু এই বয়সে অনারাসে  
তাহা অর্জন করিয়াছেন। আমি যে বক ভক্ষ্য করিয়াছি, একথা কে বলিতে সক্ষম হয়।  
আমি কিরূপে আপনার তুল্য জ্ঞানলাভ করিতে পারি তাহা উপদেশ দিন। আপনি  
বয়সে অল্প হইলেও জ্ঞানমাতা বলিয়া গুরু হইয়াছেন। পরাশর বলিলেন, তখন অতিথি  
বিন্দ্যাপন্ন ও হতদর্প হইয়া এই কথা বলিলে, সেই ব্রাহ্মণ তাহাকে বলিলেন, হে বিন্দ্য!  
আপনি বারানসীমগরীতে যান, তথার তুলধার নামে এক ধর্ম্মশীল সাধু ব্যাধ বান করেন।  
সেই ধর্ম্মিক আপনাকে নিঃসলিল স্কল কথা বলিবেন। তাহার আচরণ দেখিলেই

আপনার জন্ম হইবে। সেই ব্যাধ পূর্বে কাবালি নামক এক ব্রাহ্মণকে উপদেশ প্রদান করেন ; আমি জাবালির নিদর্শনে কিঞ্চিৎ এই ধর্ম্মাচরণ করি। এখানে ক্ষণকাল উপবেশন করুন, আমার পিতা জাগ্রৎ হউন। ইনি আপনার অর্চনা করিলে তার পর স্তানপ্রাপ্তির জন্ত গমন করিবেন। পরাশর বলিলেন, হে বাস ! সেই ব্রাহ্মণ-কুমার এই কথা বলিলে, বিশ্বম্ভার অতিথি চূপ করিয়া রহিলেন, তাঁর মন কিছুই বলিলেন না। কিন্তু অত্যন্ত দুরাধ্যাক্ষ তৎক্ষণাৎ বাইতে ইচ্ছুক হইলেন। এমন সময় গৃহস্থ ব্রাহ্মণ জাগ্রতিত হইয়া অতিথিকে অবলোকন পূর্বক, পুত্র ও অতিথির সাক্ষাতে বলিতে লাগিলেন, আমার ভাল কাজ করা হয় নাই ; এই ব্রাহ্মণ আমার অতিথি হইয়াছেন। কিন্তু আমি এই মৃত্যুতুলা নিম্নায় অচেতন হইয়াছিলাম, ইনি আমিমা না জানি কতক্ষণ আমার প্রাঙ্গণেই দাঁড়াইয়া আছেন। আর আমার পুত্র ও ধর্ম্মভীরু ; আমার নিরাভ্যস্ততয়ে তাহার উরুহিত মদীর পদময় অপসারিত করে নাই, অতএব আমিই অপরাধী, আমার জন্তই অতিথির আতিথ্য হয় নাই। ব্রাহ্মণ, আপনা-আপনি এইরূপ অশুভাপ করিয়া যথাসক্তি সেই অতিথির পূজা করিলেন। সেই ব্রাহ্মণ-সংকৃত অতিথি, তথায় সেই রাত্রি বাস করিয়া প্রাতঃকালে উঠিয়া ব্রাহ্মণ-পুত্র এবং গৃহী ব্রাহ্মণকে সমস্তার করত শীঘ্র তুলাধার ব্যাধ সকাশে বারাগনীধামে যাত্রা করিলেন। তার পর বারাগনীতে গিয়া দেখিলেন, তুলাধার, সন্ন্যাসী, বাজারে মুগমাংস বিক্রয় করিতেছেন অথচ ধর্ম্মভেজে জাজ্ঞস্যমান। ব্যাধ তুলাধার, সম্মুখে অবস্থিত সেই ব্রাহ্মণকে দেখিয়া সারংকালের অতিথি উপহিত বিবেচনা করিয়া তাঁহাকে বলিলেন, হে ব্রাহ্মণসম্ভান ! আপনি সুখে আগমন করিয়াছেন ত ? এক বিজপুত্র, আপনাকে আমার দিকট পাঠাইয়াছেন এবং আপনার মস্তকে পক্ষীর তুলায় নির্মাণ করিয়াছিল, এই কারণে যে ভগ্নোদন্ত আপনার হইয়াছিল, তাহা তিনিই দূর করিয়াছেন। ব্রহ্ম ! আপনার মনে যে সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে, তাহা আমি ছেদন করিব। আপনি আমার গৃহে আসুন, আপনি আমার সারংকালের অতিথি। পরাশর বলিয়াছিলেন, চরিতার্থ ব্যাধ, ব্রাহ্মণকে এই কথা বলিলে, ব্রাহ্মণ পরম বিশ্বম্ভার প্রাপ্ত হইলেন। তাহাতেই কোন কথা বলিতে পারিলেন না। কেবল সেই সাধু ধর্ম্মী ব্যাধের সঙ্গে সঙ্গে তাহার গৃহে গমন করিলেন। ব্রাহ্মণ দেখিলেন, ব্যাধের গৃহ, হুমর এবং নানা শোভায় শোভিত। মাতাপিতৃভক্ত ব্যাধ তুলাধার, গৃহে গিয়া সেই ব্রাহ্মণের সমক্ষেই সহধর্ম্মিণী সমভিষ্যাহারে, মাতাপিতাকে প্রণাম করিয়া তাঁহাদের সম্মুখে দাঁড়াইয়া থাকিলেন। তদ্রূপে অবস্থিত ধর্ম্মিকজ্ঞেষ্ঠ পুত্র তুলাধারকে মাতা-পিতা আনন্দিত হইয়া বলিলেন, অতিথিসেবা কর গিয়া। তুলাধার এইরূপে মাতা-পিতার আজ্ঞা পাইয়া ঘন, ঘোষ্যতা এবং বুদ্ধি অমূল্যে সেই ব্রাহ্মণের পূজা করিলেন। তুলাধার যথাকালে মাতা-পিতাকে পূজা করিয়া তাঁহাদের ভোজনাদি জব্য ও



আবশ্যকীয় কর্ম নির্বাহের জন্য নিজ পত্নীকে নিযুক্ত করিয়া জিজ্ঞাস্য অভিধি ব্রাহ্মণের নিকট গিয়া বসিলেন। হে বাস! ব্রাহ্মণ-মন্দন, তুলাধারকে দেখিয়া হস্তান্তঃকরণে বহুদিনের অভিলষিত তত্ত্ব জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কোন্ গুরুর নিকট এক্ষণ জ্ঞান উপার্জন করিয়াছ? এক্ষণ জ্ঞানলাভ আমার কিরূপে হয়, তাহা বল। আমি যে বক ভদ্র করিয়াছি, তাহা জানিলে কিরূপে? তাহা তুমি আমার বল। আমি শরীরশোষণের তপস্তা দ্বারাও যে জ্ঞান লাভ করিতে পারি নাই, হে আমি-ব-বিজ্ঞমিন্! তুমি যথেষ্ট ব্যবহার করিয়াও যে জ্ঞান লাভ করিয়াছ কেমন করিয়া? ব্যাধ বলিলেন, হে ব্রাহ্মণ-মন্দন! আমার বৃত্তান্ত যতপূর্বক শ্রবণ করন। মূনে! পূর্বে আমি বালাবস্থায়, জলন্ত অনলের স্তায় হর্নিরীক্ষা ভোজোরাপি-সম্পন্ন উত্তম ব্রাহ্মণ অবলোকন করিয়া ক্রীড়া পরিভাগ করত সহর্ষে তাঁহার অনুগমন করিলাম। বাইতে বাইতে বনে একটা পক্ষীও ধরিলাম। মৃগুহীত জালবদ্ধ বৃদ্ধ পক্ষী ব্যাকুল-ভাবে শব্দ করিতে লাগিল। তখন পূর্বপোষণ শ্রবণ করিয়া সেই পক্ষীর এক পুত্র, পিতাকে একটু জল (চক্ষুপুটে আমিরা) দেয়। কিন্তু তর ও চাক্ষু্য বশতঃ সেই পক্ষি-ভনয়ও জালে পতিত হইয়া মরে। সেই পক্ষি-ভনয়, তৎক্ষণাৎ পক্ষিদেহ পরিভাগ পূর্বক দিব্যদেহ ধারণ করিয়া সর্বসংকৃত স্বর্ণে রমন করিল। আমি অভুলনীর সেই ব্যাপার অবলোকন করিয়া বিস্ময়াবিষ্টচিত্তে সেই জ্ঞানিভ্রষ্ট ব্রাহ্মণকে ইহার বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলে তিনি আমাকে বলিলেন, হে ব্যাধপুত্র! তুমি যে পক্ষীকে বাঁধিয়া রাখিয়াছ—মৃত পক্ষী ইহার ঔরস পুত্র। এই পক্ষী পূর্বের কথা শ্রবণ করিয়া আপনায় শ্রবণ বিচার না করিয়াই পিতাকে জলদান করিয়া, তাহার তৃপ্তি সাধন করে; সেই কর্তৃকলেই এই উৎকৃষ্ট প্রতিপ্রাপ্তি তাহার বটিল। হে বালক! তুমিও

—আমার উপদেশে মাতা-পিতার সেবা কর; নিশ্চয় তোমারও দিব্যজ্ঞান এবং দিব্যদেহ প্রাপ্তি হইবে। সেই গুরুরেব ব্রাহ্মণ আমাকে এই কথা বলিলে আমি (ভদ্রবধি) প্রতিজ্ঞা করিয়া সত্তত মাতা-পিতার সেবা করিতেছি। আমি তপস্তা, দান, ব্রত বজ্রাদি কিছুই জানি না; জানি কেবল এক মাতা-পিতার চরণসেবা। আমার যে জ্ঞান উৎপন্ন হইয়াছে, তাহা পিতৃ-সেবার ফল। প্রাতঃকালে উঠিয়া সেই পিতৃ-সেবার উপদেশটা ব্রাহ্মণকে প্রণাম করিয়া অমন্তর পিতৃ-সেবার নিযুক্ত হই। আমি যৈশ্চর্য্যভি অনুসারে মাস-ক্রয়-বিক্রয় দ্বারা গৃহহাঙ্গনে জীবিকা নির্বাহ করি। আমি মদেক-পরারণা পতিদেবতা স্তূভাগা ভাৰ্গ্যা পাইরাছি, তাঁহার সহিত পিতৃ-সেবা ও অভিধি-সেবা ধর্ম আচরণ করিয়া থাকি। কিন্তু আপনি পিতার আজ্ঞা না পাইয়া—অস্ত্রত্ব হান পান নাই,—দেহশোষণ উগ্র তপস্তা সমুদৃত্তারে করিয়াছেন। পক্ষী হৃদিকাধি প্রাণীরাও তখন আপনায় প্রতি বিস্ময়াপন্ন হইয়াছিল। একিকে আপনায় পিতা আপনাকে দেখিতে না পাইয়া বহু অনুতাপ করিয়াছেন, পিতার অনুতাপেই

বাগনার উগ্র তপস্তাও হারী হয় নাই। আপনার তপস্তাই, গুরুবর্ণ বক্রূপে  
 আকাশে অধিষ্ঠিত হয়, কিন্তু আপনি আপনার পিতার অমৃতাপানলেই সেই তপস্তাকে  
 ক্ষণমধ্যে ভস্মীভূত দেখিতে পান। তপস্তা অগ্রে নিঃসৃত হইলে, আপনি বিশেষ  
 অহংকারী হন। অতএব বিগ্র। এখন আমার বাক্য অবধারণ করন। যেরে শিষ্য যত-  
 মহাকারে, সর্বতোভাবে মাতাপিতার অর্জনা করন। যে আপনি প্রত্যক্ষ দেবতা  
 পরিত্যাগ করিয়া স্থা শরীর গুরু করিয়াছেন, এক্ষণে সেই আপনি সেই দেবতা  
 পিতা-মাতাকে পূজা করিয়া স্বকীয় অষ্টাষ্ট প্রাপ্ত হইবেন। আমি এই আপনাকে  
 সকল কথা বলিলাম, এইরূপ করিলে নিশ্চয়ই ইষ্টসিদ্ধি হইবে। মানুষ, ছুদৃষ্টবশে  
 পুরুষের বীৰ্য্য অবলম্বনে, মাতার উদরে দশ মাস দশ দিন বাস করে। মানব, সেই  
 দুঃখমন্দির মাতৃগর্ভে বাস করতই দুঃখ ভোগ করে। হে ব্রাহ্মণ! গর্ভর মানব  
 গেষ চারি মাস, পূর্জন্মের দুঃখ সকল অরণ করিয়া থাকে। তার পর কোনরূপে,  
 মন স্থির করিয়া বিহুকে অরণ করত সে এইরূপ বলিতে থাকে,—হে জগৎপতে!  
 লোকপিতা! লোকখাত! লোককর্তা! ভগবন্! হরে! নাগরন! আপনাকে নমস্কার।  
 আপনিই লোকের কর্ম অনুসারে সুখ দুঃখ প্রদান করেন। প্রাণিগণ আপনারই সৃষ্ট,  
 আপনিই তাহাদিগকে পালন করিতেছেন। কৃ-কর্ম করিলে জীব দুঃখ ভোগ করে,  
 আর আপনার সেবা করিলে সুখভোগ হয়। অতএব হে বিতো! গর্ভ হইতে নিঃসৃত  
 হইয়া ভোমারই অরূপ পিতা-মাতাকে সেবা করিব; যাহাতে করিয়া আর জন্মমৃত্যু-  
 ব্যথা ভোগ করিতে না হয়। মানব এইরূপ বলিতে বলিতে বিহুকে যেন সাক্ষাৎ  
 দর্শন করত যথাসময়ে সূতিকাবস্থ কর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া শনৈঃ শনৈঃ গর্ভ হইতে  
 নিঃসারিত হয়। তখন মানব কোষ্ঠি-বৃত্তিকংদংশম-রূপে প্রাপ্ত হয়। দেহী বরণ সময়েও  
 এইরূপ রূপ প্রাপ্ত হয়। বাহউক, তৎপরে জাত ও ক্রমে মাতার পরিপোষণে বর্ধিত হইয়া  
 মাতা-পিতার সেবার দেবগণকেও পরিভূষ্ট করিয়া থাকেন। তার পর তাহার সদ্গুরু-  
 প্রাপ্তি ঘটে, দেবতানন্দদর্শনের তাহাই মূল। প্রাণী এইরূপে সুখ ভোগ করিয়া  
 পরলোকেও সুখ ভোগ করিবে। পরাশর বলিলেন, তুমিও, শ্রমসম্মানে, সেই ব্রাহ্মণ-  
 নন্দনকে উক্ত কথা বলিলে, মাতা-পিতা কেমন করিয়া ভূষ্ট হইবেন, এই ভাবনা করত  
 ব্রাহ্মণ, প্রাতঃকালে গৃহে গমন করিলেন।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

### চতুর্থ অধ্যায়।

যান বলিলেন, ব্রহ্মদাতা এবং জ্ঞানদাতা গুরু, পিতা-মাতা অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ। মানব-  
 জন্মপ্রাপ্তির পরেও বৃত্তাবিনোদনে অসমর্থ পতি পুত্রাদির প্রতি আসক্ত হইয়া যে ব্যক্তি;

গুরু-দীপ সাহায্যে পরব্রহ্ম দর্শন না করে, তাহার স্বহস্তে বিষভোজন করা হয়। প্রাণীর অজ্ঞান-ভ্রমিরাবৃত চিত্তকে গুরু নিজে, জ্ঞানাজ্ঞমধ্যে সম্মার্জিত করিয়া নির্মল ব্রহ্ম-জ্ঞানের উপবোধী করিয়া দেন। ঈশ্বরের পাদজ্যোতি ব্যতীত চিরন্তন তমসেচ্ছিত জীব-জন্মকে নির্মল করিতে আর কে পারে? নির্দোষীয় ছায়াপা নিমিষলোকে লোকনিরন্তা বনের হৃদয় হইতে মোচন একস্রাজ গুরুই করিয়া থাকেন, অতএব বড়সহকারে গুরু-ভজনা করিবে। শাও, দান্ত, সুনীল, বর্ষজ, শালজ, প্রিয়দর্শন, দয়ালু, পূজবান্ গৃহকে গুরু করিতে হয়। পিতা, ভ্রাতা, মাতামহ এবং শত্রুকে গুরু করিবে না। বরোজ্যোতি, অজানশূত্র, শঠভাবজিত, অন্তরে বাহিরে তুলাচেষ্টে, সতত সম্মিতভাবী, সরল-বুদ্ধিসম্পন্ন, অমানসভাবে গৃহে অবস্থিত ব্যক্তিকে, অথবা যোগা হইয়া গুরু করিবে। যে ব্যক্তি, গুরু-পুত্র, গুরুপৌত্র এবং গুরু-ভ্রাতার ভেদবুদ্ধি করে, সে, মৃত গুরুঘাতী এবং বর্ষলোপকারী বলিয়া কথিত হয়। অতএব গুরুবংশজাত ব্যক্তি বয়ঃকনিষ্ঠ হইলেও পাতিভ্যা থাকিলে তাহাকেই দীক্ষাবিবয়ে গুরু করা যিবি। গুরুকুল এইজন্ত বিশেষ বিচার করিতে হয় না। হে জাবালে! ঈশ্বরের যেমন মানামুষ্টি, গুরুও সেইরূপ পুত্র পৌত্রাদি ভেদে নানা-মুষ্টি সম্পন্ন—এ বিষয়ে সন্দেহ নাই। বাক্যাদি দ্বারা যে ব্যক্তি, দেবতার অর্থাৎ বিষ্ণু-শিবাদির কিংবা গুরু, গুরুপুত্রাদির পরম্পর ভেদ হুচনা করে, তাহার ভীরনরক ভোগ করিতে হয়। গুরুর সম্মুখে দণ্ডায়মান থাকিবে। গুরুর আজ্ঞা পাইলে পৃথক আসনে বসিবে। গলার কাপড় দিয়া সশ্রাব সর্বিনয়ে গুরুর সম্মুখে থাকিতে হয়। গুরু দণ্ডায়মান থাকিলে দাঁড়াইয়া থাকিতে হয়। গুরু উপবেশন করিলে, তাহার আজ্ঞাক্রমে শিষ্য, উপবেশন করিবে; গুরু শয়ান থাকিলে, শিষ্য তাহার পাদসেবা করিবে; গুরু কোমল হইতে আগমন করিলে শিষ্য তাহার পদধৌত করিয়া দিবে। গুরু-সমীপে চাপলা, জীঘৃষিত কথাবার্তা এবং অহঙ্কার পরিত্যাগ করিবে। জিজ্ঞাসিত না হইয়া গুরুকে কোন কথা বলিবে না; গুরুকে নিবেদন করিবে না। গুরুর পাদোদক পান করিবে, মস্তকে ধারণ করিবে এবং পূজা করিবে। শিষ্য, অন্তঃমন দিবে না, নিজের আনীত মিষ্ট গুরুকে ভোজন করাইবে। অবশিষ্ট মাত্র নিজে ভোজন করিবে। শিষ্য এইরূপ হইবে। গুরু সাক্ষাৎ উপস্থিত থাকিতে, শিষ্য পৃথক পূজা করিবে না। শমদমাদি গুণগুণ, পিতৃভক্ত, শিব-পুত্রারত স্ত্রী নাথু শিষ্য, গুরুর আশ্রয়লা বলিয়া বিবেচিত। চতুর্দর্শ এবং জীজ্ঞাতির গুরু ব্রাহ্মণ। ব্রাহ্মণ—জ্ঞানবৃদ্ধ, অতএব বয়ঃকনিষ্ঠ হইলেও গুরু হইতে পারেন। হে বিজ্ঞ! ব্রীলোক গুরুজনের সম্বন্ধ বশতঃ অর্থাৎ পত্নীদ্ববশতঃ গুরু বলিয়া শ্রুত হন। গুরু, তরু এবং বয়ঃপ্রথম সহকারে গোপনীয়; প্রকাশ হইলে সিদ্ধিহানি হয়, ভগবান্ শিব এই কথা বলেন। শৌক, (গুরুশোভিত সম্বন্ধযুক্ত), সাবিজ (সাভিজী উপদেশ অর্থাৎ উপনয়ন) এবং দৈক (দীক্ষাপ্রদ) এই ত্রিবিধ জন্ম ব্রাহ্মণ-জাতির। আর স্ত্রী-পুত্রের সাভিজ-জন্ম নাই, আর হই জন্ম

আছে । গুরু, মন্ত্র এবং দেবতাতে পরম্পর-ভেদবুদ্ধি করিলে নরকে হাইবে । যেমন গঙ্গা, ঘুর্ণী, বিহু এবং শিবে ভেদবুদ্ধি-সম্পন্ন ব্যক্তি নরকে যায় । পতি পতিত না হইলে তিনিই স্ত্রীজাতির অধিতায় গুরু । তার্য্যার দেবপুজনে ভর্তা আমুক্য্য করিবে । পতি-প্রেমিকা রমণী সর্বদা স্ত্রুভাঙ্গিনী হয় । পুত্র মাতাপিতার সেবা যেরূপভাবে করিবে, পত্নী পতিসেবা সেইরূপে করিবে । তার্য্য্য পতিসেবার সতত দক্ষা হইবে এবং নির্মলা হইবে । রমণী অলৌচুপা এবং সর্ব সময় সর্বজ্ঞ লজ্জানীলা হইবে, কেবল পতিমহবাসে নির্লজ্জা হইবে । সর্বদা শ্রিতমুখী থাকিবে । রমণী অন্তঃকরণ হুঃখার্ত হইলেও তাহা গোপন করিয়া স্নেহ ও আনন্দপ্রকাশ করিবে । স্ত্রীলোক, পুত্রলালন এবং পরের পুত্রকেও পুত্রজ্ঞান করিবে । নারী স্বামীর স্ত্রুথে স্থিণী এবং হুঃখে হুঃখিণী হইবে । স্বামী প্রবাসে যাইলে, পত্নী দেবকার্য্যপরায়াণী হইবে, আর সকল স্ত্রু ভাহার মষ্ট হইবে । স্ত্রচরিত্রা সতী রমণী গৃহে দ্রব্যসামগ্রী রক্ষা করিবে, সর্বজ্ঞ সাবধানী হইবে এবং অনাদির সংবিভাগ করিবে । যে নারী এই প্রকার, হে বিজ ! তাহার পুত্রা সকলে করে । সেই রমণী হইতেই পৃথিবী রক্ষা হয় এবং তিনিই লোক-দেবতা । গৃহের ভূষণ পুত্র, সভার ভূষণ পতিত, পুরুষের ভূষণ সুবুদ্ধি আর রমণীর ভূষণ লজ্জা । যে ব্রাহ্মণের পাতিভ্য নাই, সে ব্রাহ্মণ মৃতেরই মধো ; দক্ষিণা না দিলে যজ্ঞ মৃত অর্থাৎ পুণ্ড ; পতিত না থাকিলে সভাও মৃত অর্থাৎ অকর্ম্মণ্য ; আর যে নারীর লজ্জা নাই, সে নারীও মৃত—কিমা অপদার্ব । যেমন জলহীন নদী, যেমন কৃক-ভক্তিহীন বুদ্ধি, যেমন রাজহীন পৃথিবী, পতিহীন অবলাও সেইরূপ । ঘোবন, বিবিধ বেষভূষা, উত্তম কেশাদি রাখা এবং শরীর-শোভাসম্পাদন বিধবা রমণীগণের পক্ষে ভাল নহে । হে কশ্চপনন্দন ! তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তাহা এই আমি বলিলাম, এই পরমপবিত্র গুরুচরিত্র ধানবেরা উত্তমভাবে কীর্তন করিবে ও গ্রহণ করিবে । ইহাতে পুত্রগণের মাতা-পিতৃভক্তি, পতির প্রতি স্ত্রীর ভক্তি আর গুরুর প্রতি শিষ্যের ভক্তি হয় । অতঃপর তুমি কি শুনিতে নহে করিয়াছ, আমার কি বক্তব্য আছে,—তাহা বল ; তার পর শুনিবে ।

চতুর্ধ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

### পঞ্চম অধ্যায় ।

জাশালি বলিলেন, হে জগদ্বক্তুরো ব্রহ্মন্ বেদব্যান ! স্বর্গে, ভূতলে এবং থাকাশে যে সব তীর্থ আছে, তৎসমস্ত বিশেষরূপে বল । সেই সব তীর্থের স্বরূপ, াম, ভাষায় যে কার্য্য করিতে হয়, তাহার বিধান এবং তত্ত্ব-তীর্পসেবার ফল আমি গমিতে ইচ্ছুক, তৎসমস্ত বিশেষ করিয়া আমাকে বলিতে আজ্ঞা হয় । বাস বলি

স্বর্গে, ভূতলে এবং আকাশে অসংখ্য ভীর্ষ বর্তমান ; বায়ুই ওষাধো প্রথমরূপে ভীর্ষ-কীৰ্ত্তন করিয়াছেন । বায়ু-কীৰ্ত্তিত ভীর্ষের সংখ্যা সার্বত্রিকোটি, কিন্তু ইহা আমি বলিতেছি, বড় ভীর্ষ আছে, তাহার নিকট উক্ত সংখ্যাও সামান্ত মাত্র । কতিপয় ভীর্ষ বাক্যরূপ, কতিপয় ভীর্ষ দেহ ও কালস্বরূপ, কতকগুলি ভীর্ষ ইন্দ্রিয়স্বরূপ এবং বৃক্ষস্বরূপ ভীর্ষও কতক আছে । দেবগণের অধিষ্ঠানস্থানই এখানে ভীর্ষ বলিয়া কথিত হইতেছে । রজাগ্নি দেবী নিজ সখী জয়া বিজয়ার নিকট বাহা কীৰ্ত্তন করিয়াছেন, সেই সব ভীর্ষের কথা শ্রবণ কর ; তাহার ফল এবং স্বরূপও শুন । জাবালি বলিলেন, জগদম্বা শিব-রজাগ্নিদেবী কোথায় কি জন্ত সখী জয়া বিজয়াকে ভীর্ষের কথা বলেন ? আর রজাগ্নি-মুখপঙ্কজনির্গত পুরমপাবন পীত্বসদৃশ ভীর্ষমাহাত্ম্য আপনাকে কে বলিলেন ? আর সেই উপাখ্যান পৃথিবীতেই বা আসিল কিরূপে ? ইহা আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি । হে জগদ্বন্দ্বরো ! এ সব কথা আপনার নিকট শুনিলে আমি কৃতার্থ হইব । ব্যাস বলিলেন, হে বিজ্ঞ ! একদা পার্কীতী দেবী সখী জয়া বিজয়ার সহিত নিজ্জনে কৈলাস-শিখরে অবস্থান করেন । জয়া বিজয়া দেবীকে সখীসীমা অবলোকন করিয়া কৃতাজ্জলি-পুটে অনেক দিনের অভীষ্ট বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে গিরীশরমণি পার্কীতি ! হে ভগবতি মাতৃহৃদে ! হে প্রসন্নবদনে ! আমাদের কিঞ্চিৎ অভীষ্ট পূরণ কর । হে সর্কলেশ-সমারাধো ভগবদে ! প্রসন্ন হও ; আমাদের চিরবাহিত ভীর্ষ দর্শন এবং ভীর্ষ-বগাহন করাও । ব্যাস বলিলেন, সখীদয় এই কথা বলিলে, লোকহৃদিত্তি-হাদিগী হুগী এই কথা বলিলেন, আমারও ইহা ইষ্ট ; বিজয়ে ! জয়াকে সঙ্গে লইয়া এস ; হে সখীদয় ! তোমাদিগকে এক্ষণে সকল ভীর্ষ দর্শন ও ভ্রমসম্পন্ন প্রাপ্তি করাইতেছি । মতী শিবী, এই কথা বলিয়া আনন্দিতা সখীদয়ের সহিত হিমালয়ের সেই স্থানে গমন করিলেন, স্বর্গীয় গঙ্গা বেগবতী প্রবাহিতা । পার্কীতী স্বর্গীয় সখীদয়ের সহিত সেই বেগবতী গঙ্গা দর্শন ও সেইখানে অবগাহন করিলেন । তার পরেই তিনি নিজগৃহে প্রতিনিবৃত্ত হইতে লাগিলেন । হে বিজ্ঞ ! সখীদয় জয়া বিজয়া, পার্কীতীকে গৃহে ফিরিয়া যাইতে দেখিয়া বলিলেন, হে মহেশানি ! আমরা সর্কভীর্ষ-গমনে অভিলাষিণী ; অথচ একটা মাত্র ভীর্ষপ্রাপ্তি বৈ আমাদের হয় নাই, অতএব আমাদের মনোরথ পূর্ণ না করিয়া কোথায় যাইতেছ ? দেবী বলিলেন, সখীরা ! সকল ভীর্ষে প্রাপ্তি হইল না সে কি !—জান না কি ?—এই গঙ্গাই যে সর্কভীর্ষভ্রমণী । এই সঙ্গাশিবা কেবল যে সর্কভীর্ষ-ভ্রমণী তাহা নহেন, পরন্তু এই দেবতা সর্কলোক এবং সর্ক বর্ণেরও প্রসবিজ্ঞা । এই প্রভাবসম্পন্ন দেবী জীড়া করত চতুর্দশভূবন পবিজ্ঞ করিয়া ত্রৈলোক্যে নীচি পাইতেছেন, উর্দ্ধদেশ, আকাশ, ভূতল, উল্লম্ব এবং পর্কভ-শিখরাবলী প্রভৃতি সমস্ত স্থানই এই দেবীর অধিষ্ঠিত । গঙ্গাধিষ্ঠিত সকল স্থানই ত্র্যম্বকসম্পন্ন এবং পবিজ্ঞ ; এ বিষয়ে সংশয় নাই । গঙ্গা যে স্থানে প্রবাহিতা, তাহাই মুক্তিস্থান, তাহাই স্বর্গস্থান, তাহাই

বাসস্থান, আর শোক ভয় সেই হান্নেই নাই। গঙ্গা-সম্মানদায়ী স্বর্ষ, সূর্য, পঞ্চবিধ মুক্তি, সম্পত্তি এবং বশ। যেমন ব্রহ্মাকে আশ্রয় না করিয়া কখনও সৃষ্টি হয় না, সেইরূপ এই গঙ্গাকে আশ্রয় না করিয়া কোন ভীর্ণই বিরাজিত নাই। জীঘাতী, রাজঘাতী, পুত্রঘাতী, পৌত্রঘাতী, গুরুঘাতী এবং আত্মঘাতী ব্যক্তিকেও এই গঙ্গা মহাভীষণ বশবশ্ত হইতে মাতার স্থায় পরিভ্রাণ করেন। যে ব্যক্তি এই গঙ্গাদেবীকে অবলম্বন করি-  
রাছে, স্নান, দান, যপ, যজ্ঞ এবং মুক্তিপ্রদ তপস্শা—সকলই তাহার করা হইয়াছে। হে সখীষ্ম! এই পুণ্যা স্রব্দ্বনী ত্রিগুণগামিনী নদীকে স্মরণ না করিলেই পরম বিপদ। হে সখীষ্ম! গঙ্গার প্রতি যাহার ভক্তি নাই,—সদা-অশ্রিয়ভাবী ব্যক্তিকে লোকে যেমন পরিভ্রাণ করে তদ্রূপ, সকল বর্ষই তাহাকে পরিভ্রাণ করিয়া থাকেন। আমি গঙ্গা, শিব এবং বিষ্ণু—আমাদের প্রকৃতপক্ষে পার্থক্য নাই। হে সখী বিজয়ে! জয়ে! বহু বর্ণনা আর করিব কি?—তোমাদের সকল ভীর্ণে স্নান ও সকল ভীর্ণ সর্পন হইয়াছে। জয়া বিজয়া বলিলেন, তুমি এই গঙ্গানন্দকে যাচা বর্ণনা করিলে, তদ্বিষয়ে আমাদের প্রভার হয় কিসে? অপ্রত্যক্ষ বিষয়ে পণ্ডিতেরা বিশ্বাস করেন না। দেবী বলিলেন, সখীষ্ম! তোমরা আমার সাক্ষাতে ভক্তিভাবে এই গঙ্গার স্তব কর, অবিলম্বেই সর্ল-  
ভীর্ণোক্তবা গঙ্গাকে দেখিতে পাইবে। আমি বলিতেছি, এখন তোমাদের যুগ হইতে যে বাক্য নির্গত হইবে, তাহাই গঙ্গাস্তব। বাস বলিলেন, দেবী পার্শ্বভী এই কথা বলিলে, তাহার সখী জয়া বিজয়া, ত্রৈলোক্য-পাণনী গঙ্গাদেবীকে স্তব করিতে যোগ্য হইলেন। জয়া বিজয়া বলিলেন, হে জননি মহেশি! আমি প্রণাম করি, হে ত্রৈলোক্য-  
নিধি-হৃৎকেন্দ্রি মাতর্গঙ্গ! এসন্ন হও; তুমি সেই বিষ্ণুর পরমপদ লাভ করিয়া হিতের জন্য ত্রৈলোক্য প্রাপ্ত করিতেছ। হে কার্য্য-কারণেশ্বর! তোমাকে দেখি, স্তব করি, আর দেহ এবং অঙ্গসমূহ দ্বারা প্রণাম করি। আমরা! অজ্ঞান-মোহাকার নিরস্ত করিয়া, তুমি বাদ্দশী, তাহা আমার মনে বুঝাইয়া দেও। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, পুরুষ, দেবাবিদেব শিব, সিদ্ধগণ এবং উত্তম গীরগণ তোমাকে বার বার স্তব করিয়াছেন, তুমি এতাদৃশী; আমরা তোমার কি স্তব করিব? এই ভূতধাত্রী পৃথিবী বস্তা ও অধিক পুণ্যভী; ইনি সর্ললোকেরই পূজনীয় হইয়াছেন; কেননা, এই পৃথিবীতে সর্লপাণনী তুমি মানব-সমূহের অবগাহনযোগ্য হইয়া বিরাজ করিতেছ। হে দেবি। যুচবুদ্ধি মানব, না ত্রীলোক, না বন জন্তুগণ, আপনাকে জানিতে পারিবে। যাচারা অমৃতপারী, সহস্র সূর্য্যদর্শী (অর্থাৎ অমর) তাহারাত আপনাকে নমস্কার করেন, আপনি যে অনন্ত অমৃতের সারভূতা। নরকযোগ্য ব্যক্তিও যদি তোমাতে প্রাণত্যাগ করে বা তোমার ভীরে বাস করে, অথবা হে আনন্দময়ি! তোমার নাম দান করে, তাহা হইলে, তাহাকে ভববন্ধন হইতে মুক্ত করিয়া ভগ্নপ্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ তুমি ভিন্ন আর কে করে? হে গঙ্গা! যিনি সর্ললোকের, সর্ল দেবতার এবং সর্লযজ্ঞের অধিদেবতা, সেই স্বয়ং শিব,

আপনার শিবত্বকে সার্বিক বিবেচনা করত শ্রীনন্দ্র নিজ উত্তমাস্ত্রে, সর্বোত্তমা ভোমাকে ধারণ করিয়া আছেন। সকলের কিছু সৰ্বত্র অধিকার থাকে না। কোন ব্যক্তির কোন স্থানে সম্বন্ধ থাকে। কিন্তু আপনি ব্রহ্মকর্টাহ ভেদ করিয়া উখিত এবং সৰ্বত্র অব্যাহত-গতি। হে শিবে! আপনি চন্দ্ৰের স্তায় গুরুবর্ণা, পদ্ম-অমৃত-বরাভয়-ধারিণী চতুর্ভুজা, গুরুমুখের আদীনা, সর্বদেব-স্তুতা, অলঙ্কৃত, ত্রিনয়না; আপনার এইরূপ ধ্যান করি। হে শিবে শান্তে। আপনাকে নমস্কার; হে গঙ্গে। আপনাকে বারংবার নমস্কার; হে মকরবাসিনি। আপনাকে নমস্কার; হে কোটিশশাসনমঞ্জরে। আপনাকে বারংবার নমস্কার। চতুর্ভুজা; বর, অভয়, পদ্ম এবং অমৃতপূর্ণ সুবর্ণ ঘটে সুশোভিত, সর্কালঙ্কার ভূষিত, ত্রিনেত্রসম্পন্ন, শিখবন ও গুরুবন যুক্ত, হিরণ্যপূর্ণনিকণ, ব্রহ্মবিষ্ণু-শিবারাধ্য দেবসমুদ্র দেহধারিণী গঙ্গাকে নমস্কার। পাপনাশিনী লোকমাতা গঙ্গাকে বারংবার নমস্কার। সর্বভীষণবা অথচ সুলভা গঙ্গাদেবীকে বারংবার নমস্কার। ব্যাস বলিলেন, হে দ্বিজ! জয়া বিজয়া এইরূপ স্তব করিতে থাকিলে, তাঁহাদিগের সম্মুখে, গঙ্গা ব্রিজগং উজ্জল করত প্রাহুর্ভূতা হইলেন। জয়া বিজয়া, সেই মকরাসনাগীনা দেবী গঙ্গাকে প্রাহুর্ভূতা দেবীয়া, অত্যন্ত আনন্দ এবং বিষমযুক্ত হইলেন। হে দ্বিজ! তখন তাঁহারা কোন কথা বলিতে পারিলেন না; রোমাঞ্চিতদেহে, বাস্পনিকরদ্বন্দ্বনয়নে দণ্ডায়মান থাকিলেন। তখন, সকল দেবতা, মুনি, শিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব, বক্ষ, রাক্ষস, কিম্বর অস্ত্রা; সকলেই হৃষ্টচিত্তে তথায় সমাগত হইলেন। মহর্ষি বাস্মিকি এবং আমি আমরাও হুজনে গেলাম। ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর প্রভৃতি দেবগণ এবং দেবীগণ সকলে কৃতাজ্ঞ হইয়া অঞ্জলিপুটে, পুষ্পচন্দন প্রেং-পূর্ষক সর্কালঙ্কারভূষিতা গঙ্গাকে তদ্বারা সুশোভিত করিলেন। হে জাৰালে। অনন্তর, সেই গঙ্গার অঙ্গ হইতে ভীৰ্ণসমূহ উৎপন্ন হইতে লাগিলেন; তখন জয়া বিজয়া তাহা দেখিলেন। বাক্যাদি স্বরূপ বিখ্যাত ভীৰ্ণ সকল মূর্তিমান হইয়া গঙ্গার দেহ হইতে নির্গত হইলেন। সে সব ভীৰ্ণের নামাঙ্ককার রূপ। ব্রহ্মভীৰ্ণ সকল গঙ্গার মুখ হইতে, দেশভীৰ্ণসমূহ তাঁহার চরণ হইতে, জলভীৰ্ণ সকল তাঁহার বক্ষঃস্থল হইতে এবং আকাশভীৰ্ণসমূহ কর্ণস্থ হইতে উৎপন্ন হন। আর দ্বিবাভীৰ্ণাক্তি ভাষার লমট হইতে এবং অঙ্গভীৰ্ণ সকল তাঁহার অঙ্গ হইতে উৎপন্ন হইলেন। সর্কালঙ্কারপূর্ণ, ভূষণরাজি-সমুজ্জল, নানাবর্ণ সমস্ত ভীৰ্ণ, হৃষ্টচিত্তে, মুনিগণ, দেবগণ জয়া বিজয়া ও অপরূপার সকলের সাক্ষাতে গঙ্গাকে স্তব করিতে লাগিলেন, হে বিমলবসনে! আপনি ভুলোক, ভূলোক, স্বলোক এবং মহর্লোকের সার, আপনি কেবল পরমানন্দসমূহ-স্বরূপা; পৃথিবী, পাতাল এবং স্বর্গ এই ত্রিলোকের তিমিরাপহরণে মহাজ্যোতিঃস্বরূপা; অসংখ্যলোকরূপ তিজরদে ভূষিত রসনার একমাত্র শরণ পরমামৃত রসায়নস্বরূপ যে জলপ্রবাহ, তাহা আপনারই রূপ। আর দেবমূর্তিমতী আপনি কোটি কোটি চন্দ্ৰের স্তায় গুরুবর্ণা এবং মকরালয়ে আদীনা; আপনাকে নমস্কার। হে গঙ্গাদেবি হে স্বর্গদি!

হে বিহুপদোত্তবে ! হে নারায়ণের প্রথম ঐক্য-শরীর-সংশ্লিষ্টে ! প্রথমশরীরে ! পরমাত্মরূপে ! প্রথম হও, প্রথম হও ; তোমাকে ব্যাংবার মম্ভার । হে ত্রিগুণাশিনি ! দেব-দেবেশি ! গন্ধে ! হে ত্রিলোচনে ! গুরুবর্ণে ! হে ব্রহ্ম-বিহু-মহেশ্বর-পুজিতে ! আপনাকে মম্ভার । হে দোষনাশিনি ! আপনি নিজবেগে ব্রহ্মাওকটীহ ভেদ করিয়া-ছেন । আপনার নির্মল মস্তক রত্নকিরীটে মণ্ডিত । আপনার পদাঙ্গুল্যুগলে স্রাস্ত্র-কিরীটমালা বিলুপ্তিত, হে অভীষ্টদায়িনি ! আপনি কামরূপা এবং তীর্থগণের প্রদয়িনি । হে শ্রামে !\* হে সুশোভিত-আকৃষিত-বিমল-কৃষ্ণ-কুম্ভলে ! হে শিবপ্রিয়ে ! হে শিবা-রাধ্যে ! হে শিবশিরোবিহারিনি ! আপনি নিখিল জগৎকে মঙ্গলময় করিতেছেন । হে অব্যয়ে ! হে অচ্যুতভূষণ-ভূষিতে ! হে অচ্যুতপাদসমুত্তবে ! হে অচ্যুত-পুজিত-পাদ-কমলে ! আপনার আগমনে পৃথিবী পবিত্রা হইয়াছেন । আপনি অচ্যুত-প্রেমধারা-মাগিনী ব্রহ্মরূপিণী, ব্রহ্মাণী, আপনি ব্রহ্মানন্দময়ী, ব্রহ্মপ্রদয়িনি এবং ব্রহ্মসামুদ্রা । আপনি ব্রহ্মদয়ালিনী, ব্রহ্মানন্দী, সুরধ্বনী এবং সুরারূপিণী । আপনি ভেদ-মুদ্রা, ভেদকরী এবং ভেদকগণের ( বিহু, শিব ও দুর্গার সহিত আপনার ভেদ বাহারা মনে করে তাহা-দিগের ) প্রাণহারিণী ; আপনি অভেদ-বুদ্ধি-স্বরূপা, অভেদ-বুদ্ধি-সম্পন্ন ব্যক্তিগণের জীভিপাজী আপনি, হে নত্যো ! হে মংসারবর্জিতে ! হে অনিন্যো ! হে নির্দোষে ! হে কমলে ! হে বিমলে ! হে শুদ্ধে ! আপনি পরব্রহ্মভূষরূপিণী । হে বেগাধারে ! হে বেগগামিনি ! আপনি হিরন্ময়চক্র ভেদ করিয়াছেন । হে সূর্য্যমণ্ডলভেদকারিণি ! মহেশ্বর ! মন্দাকিনি ! হে সুরপুজিতে ! মহানন্দে ! রণপ্রিয়ে ! কোকামুখি ! হে বলিমাংসপ্রিয়ে ! কালীরূপিণি ! মংস্ত এবং মদ্য আপনার সুধাবহ । হে জবারজনয়নে ! রক্তবস্ত্র-পরিধানে ! চকলনয়নে ! আপনাকে সেবা করা নন্দপরিভাষী গাণ্ডজনের পক্ষেই সম্ভব । হে নিঃসঙ্গে ! অকিঞ্চন জনের আপনিই অবলম্বন । হে দিগম্বর-প্রিয়ে ! হে দিব্যে ! হে বীররূপে ! হে মনোহরে ! হে আকাশনিলয়ে ! সদা পূরুত-বাসিনি ! দেবি ! পৃথিবী পাতাল সকলই আপনার আলয়, আপনি খেচরা ! আপনি অচরা ! হে ভীমে ! নরুদা ঝড় আপনার হস্তে থাকে ; মহাভৈরব আপনার সাধনা করিয়াছেন । হে ভবমোচনি ! ভবরক্ষিণি ! ভবভাবিনি ! হে ভব-শিরো-বিহারিনি ! ভবজ্ঞে ! ভাবরসিকে ! হে গিরিজা ! গিরিশিখরচারিণি ! হে শৃঙ্গাটকগতে ! শৃঙ্গার-রস-শোভনে ! কান্তিমতি ! আপনি কামরূপা, কামভাবা, আপনি নিকাম ব্যক্তিগণের পুজিতা । হে দুর্গমে ! দুর্গভি-হরে ! দুঃখহত্রি ! হে সুখালয়ে ! শুভে ! আপনার তীরবন, হংস, কারণ্ডব এবং ক্রৌঞ্চগণে বিমণ্ডিত । আপনার তীর দেবদ্বন্দ্ব-সেবিত এবং স্মৃতমাজেই আপনি পাপ

\* যে নারী, শীতকালে উষ্ণাকী, গ্রীষ্মকালে শীতলাশয়বা এবং বীহার যুগে পদ্মগন্ধ, গীহার নাম, “শ্রামা” ।



বেনাশ করেন। আপনার নাম মাজেই ব্রহ্মহত্যা পাপের প্রাদুর্ভাব। হে মাভঃ !  
 আপনি সর্গজগতের সৃষ্টা এবং ধোক্ষদা। হে যোগিনি। গৃহস্থ, সন্ন্যাসী যোগী এবং  
 ন্যাতালেও আপনার সেবা করিতে পারে। হে পাপনাশিনি। হর-গৃহিণি। আপনি  
 বিষয়-বিষয়-জালাহারিণী। হে হাড়ুবিতে। দশহরে। পরমদেবি। আপনি তরঙ্গ বারী  
 মলিকলুষ অপহরণ করেন। হে মাভঃ ! আপনি হুকার, প্রণব ও হ্রীকার স্বরূপিণী।  
 হে মাভঃ ! ভগবতি ! ভীষ্মজননি। বারংবার আপনাকে নমস্কার। হে ইষ্টমিত্তিকরে !  
 'ক্ষ' 'কৌ' ইত্যাদি মন্ত্রস্বরূপিণি। হে বিমলমুখি। চন্দ্রমুখি। কোলাহলে। ধর্মরূপিণি !  
 প্রসন্ন হউন। আপনিই প্রাণিগণের রাজলক্ষ্মী, আপনিই পৃথিবীগণের শুভা গৃহিণী।  
 আপনিই যোগিনী, আপনি যোগ এবং আপনিই সন্ন্যাসগণের বুদ্ধি। আপনিই কবি-  
 গণের সর্গভোমুখী দৃষ্টি, আপনিই রাজসেবকগণের বুদ্ধি, আপনিই কুলদ্রীগণের লক্ষ্মী এবং  
 আপনিই বালকগণের মধুর বাক্য। আপনিই যুদ্ধস্থলে স্পর্ধাস্বরূপী, আপনিই সাধুগণের  
 কমা। আপনিই বাস্তুকি-দ্বন্দ্বের সরস্বতী, আপনিই বেদব্যাসের বাগ্বিত। আপনিই  
 বাস্তু শ্রুতি স্মৃতি এবং কবিতা-লহরী। জল যেমন মৎস্যগণের অবলম্বন, সেইরূপ আপনিই  
 সর্গভূতের অবলম্বন। আপনি জাড্যবিনাশিনী, মন্ত্ররূপী, কালরূপী এবং কপালিনী।  
 আপনি কুরারী, তরুণী, বৃদ্ধা, রসজ্ঞা এবং রসসুন্দরী। আপনি সর্বদেব-দেবীমণ্ডল-সেবিতা  
 মঙ্গলিনী। পৃথিবীতে আপনি অলকনন্দারূপে মানবগণকে কৃতার্ণ করিতেছেন। আর  
 পাড়ালে আপনি নাগগণ-নিবেষিতা ভোগবতী। পূর্বাধিক আপনি সীতা, উত্তরে ভদ্রা,  
 পশ্চিমে বঙ্গু এবং দক্ষিণে অলকনন্দা। আপনি ব্রাহ্মী, বৈকুণ্ঠী, শৈবী, কুমারী এবং  
 গুণ্ডতী। আপনি কপালমালিনী, বিকটাক্ষা এবং সরস্বতী। আপনি ঋশাবাসিনী ;  
 চিত্রাক্ষর ও অশ্বিনমুহ আপনার ভূষণ। আপনি সরস্বতী, জাহ্নবী, গঙ্গা এবং ভাগীরথী।  
 আপনি হংসী, পদ্মমুখী ও সহস্রদল-কমলবাসিনী। হে মাভঃ ! আমরা সমুদয় ভীর্ষ;  
 পরম মঙ্গলানন্দ ভবনীয় ভীর্ষে বাস, ভবনীয় নীরে অবগাহন, আপনার দর্শন এবং  
 স্মরণকারী অনেক ভীর্ষ, ভদ্রিতর ও অনেক ভীর্ষ; আপনি আশ্রয়; আমরা আপনাকে  
 আশ্রয় করিয়াছি। আপনি সর্গরূপী, আমরা ভীর্ষ পুরস্কারে আপনাকেই প্রণয়।  
 বাহারা আপনাকে ভক্ত কিন্তু আপনাকে বিজ্ঞানবিশেষ দর্শনের অভিজ্ঞানবৈ ভীর্ষ-পরাটন-  
 পরায়ণ, তাহাদিগকে আমরা পবিত্র করি। আর বাহারা আপনাকে অজ্ঞ, তাহাদিগকে  
 দূর হইতে পরিত্যাগ করি। আপনি তত্ত্বপদার্থময় বলিয়া দেবগণ, ভীর্ষগণ, লোক-  
 সমূহ এবং ধর্মনিষ্ঠের মাতা সর্গমঙ্গলিনী। আপনি শতবার প্রণামের পাত্র। আমাদের  
 উৎপত্তি ও লয় আপনা হইতে। অতএব আমরা আপনাকে তত্ত্ব কি বলিব? আপনাকে  
 মহিমার অস্ত্র নাই, যেহেতু, ব্রহ্মহত্যা, গুরুহত্যা, ভ্রাতৃহত্যা, অতিপাতক একাধারে  
 বাহাতে আছে, সে ব্যক্তিও আপনাকে স্নানপূর্ণ মাজেই পবিত্র হয়। আপনাকে দর্শন  
 মাজেই ব্রহ্মপদপ্রাপ্তির ফল হয়। যে ব্যক্তি আপনাকে মহিমার কথা বিপরীত প্রকারে

বলে, সে পাণ্ডাগী হয়, ইহা স্বার্থ কথা। বাস-বলিলেন, এই বলিয়া তীর্থগণ সেই গঙ্গাতেই সর্গপ্রকারে মিলন হইলেন। গঙ্গা রক্ষণীর সহিত একরূপা হইলেন। তখন জয়া বিজয়া, পার্শ্বভীকে মা দেবীয়া বাক্য হইলেন। পার্শ্বভী জয়া বিজয়ার সমক্ষেই গঙ্গামিথিলিত অন্তরূপ অন্তর্হিত করিয়া রক্ষণীরূপেই বিরাজ করিতে লাগিলেন। দেবগণ ও ঋষিগণ সকলেই অন্তর্হিত হইলেন। বিশ্বাস্যপন্ন মণীষ্যের সহিত দেবী রক্ষণীও স্বহানে গমন করিলেন।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

### ষষ্ঠ অধ্যায়।

জয় বিজয়া বলিলেন, হে মহেশ্বর! আপনার প্রমাদে, সর্গভীর্ষে শ্রান এবং তদর্শন আর বিশেষরূপে গঙ্গাতত্ত্ব-জ্ঞান আমাদের হইয়াছে। আপনার আদেশে যে স্তব, আমাদের মুখনির্মিত হইয়াছে, তাহা লোকে তজ্ঞপেই প্রচারিত হউক, হে মাতঃ। আমরা আপনাকে প্রণাম করি। যে সব তীর্থ দেবীলাম, তৎসমস্তের নাম সর্গতোভাবে কীর্তন করুন। ভগবতী কহিলেন, পরমপাবন গঙ্গাভীর্ষের কথা প্রথমেই ভোমাদিগকে বলিয়াছি। এই গঙ্গাভীর্ষের অন্তর্নিবিষ্ট অশ্রু ভীর্ষের বিষয়ও যথাতথ বলিতেছি। গঙ্গা যে স্থান হইতে উৎপন্ন, জানি-গণের নন্দাদৃষ্ট বিষ্ণুর সেই পরমপদ প্রথম তীর্থ বলিয়া বিদিত। আর প্রবাসিলোকে, বায়ুপথে গঙ্গাপ্রবাহ-পুত-হল নবসংখ্যাতীর্থ কথিত আছে। গঙ্গা আবির্ভূতা হইয়া প্রথম যে স্থলে মহাশেগবতী ও মহাবলবতী হইয়াছেন, সিদ্ধগণ, দেবগণ ও ঋষিগণ, গমনাগমনে তথায় শ্রান করেন। গঙ্গা যেখানে উর্ধ্বলোক হইতে পতিত হইতেছেন, স্মেরশিখরে তাহা ধারাপাত নামে বিখ্যাত। চতুর্দিকে বাইবার জন্ত গঙ্গা তথায় চতুর্ধা হইয়াছেন। এই স্মের পর্কতেই যে চারিদিক হইতে গঙ্গা চারিদিকে অবরোধ করিয়াছেন, সে চারিটাও তীর্থশ্রান, তৎসমস্তের নাম কীর্তন করিতেছি। পূর্বতীর্থ নীতালক, দক্ষিণ নন্দক, পশ্চিম বংসুভদ্র এবং উত্তর ভদ্রোত্তর। স্মেরের নিম্নবর্তী অষ্টপর্কতে গঙ্গা পতিত হইয়াছেন, আবার সে সব পর্কত হইতে তন্নিম্নে পতিত হইয়াছেন, বোডশনংখ্যক এই সংযোগ-বিশোগ-স্থান সকলই পূর্বদিকে গঙ্গামান পর্কতে পরপাত ও পুণপাত নামক দুই তীর্থ। পশ্চিম-পর্কতে শাক্তরী এবং বিলসন্তী নামক তীর্থ, পূণাপ্রভা, প্রকাশাকী, গোমতী, গোভমী, মণিকর্ণী এবং মণিপ্রোভা—উত্তরে এই সব তীর্থ। মণিদর্শী, মহাশেগা, অস্তুরী, ব্রহ্মবেগিনী, শিবেশ্বরী এবং শত্ৰুঘ্নী দক্ষিণ-পর্কতে এই সব তীর্থ। পশ্চিম-পূর্ব এবং উত্তর দেশবর্তী পার্শ্বসমূহের মধ্য-প্রদেশে পূর্ব-শঙ্খপাত, উত্তর-শঙ্খপাত এবং পশ্চিম-শঙ্খপাত এই তিন তীর্থ। হিমালায়-

নিত্যে, গঙ্গার শিবশীর্ষপ্রবেশস্থান, বিরাস্রোত নামে বিখ্যাত মহাকলজনক তীর্থে। জুমতলে, গঙ্গাবার তীর্থে চারিটি। তাহার হান, কেতুমালবর্ষ, কুরুবর্ষ, ভদ্রাবর্ষ এবং ভারতবর্ষ। গঙ্গাবার-চতুষ্টয়ের নাম, ব্রহ্মবার, শিববার, ভেকোবার এবং হরিবার। হরিবারে গঙ্গার সপ্ত ধারা। সুরধ্বনী এই স্থানে সপ্তধিগণের ঐতির জন্ম সপ্তধারা হইয়াছিলেন। গঙ্গা কেতুমালবর্ষে শিবা নদীর সহিত সঙ্গত হইয়াছেন, সেই সঙ্গস্থান গোবল নামক তীর্থে, আর যে স্থলে শিবানন্দীর সহিত বিচ্ছেদ হইয়াছে, তাহার নাম পরগোবল। কুরুবর্ষে গঙ্গা, গোমতী এবং ভাস্করীর সহিত সঙ্গত হইয়াছেন। সেই সঙ্গস্থান পুণ্যমাল নামক তীর্থে, আর বিচ্ছেদ স্থানের নাম সোমমাল। ভদ্রাবর্ষে গঙ্গা, বৈকুণ্ঠী এবং মাকরী নদীর সহিত সঙ্গত ও বিচ্ছিন্ন হইয়াছেন, সেই সঙ্গস্থানস্থর সকল নামে এবং বিচ্ছেদস্থানস্থর দেবল নামে কথিত। \* আর গঙ্গাসাগর-সঙ্গম, পশ্চিমারণ্যস্রোত, উত্তরে জিহ্বাস্রোত এবং পূর্বে সপ্তস্রোত এ সমস্তই তীর্থে; হে নবীশ্বর। ভারতবর্ষের কতকগুলি তীর্থের কথা আমার নিকট গুন। যে স্থানে গঙ্গার নাম হয় জাহ্নবী, তাহা জাহ্নু তীর্থে, তারপর প্রয়াগ, প্রয়াগে অক্ষয়বট তীর্থে, তথায়, তীর্থস্থ—যমুনা এবং সরস্বতী গঙ্গার সম্মিলিত হইয়াছেন। এই স্থানে মস্তক যুগ্ন করিয়া মানুষ যে কোন স্থানে মরুক না কেন। \* স্নেহও যদি প্রসঙ্গক্রমে এই প্রয়াগতীর্থে গিয়া মুক্তির-মুণ্ড হয়, তাহা হইলে, সে ব্যক্তিও অস্ত্রে, স্নেহদেহে পরিভাগ করিয়া মুক্তি লাভ করে, এ বিষয়ে সন্দেহ নাই। তার পর বসন্তক-ক্ষেত্র, এই তীর্থে বাসন্তী দেবী পূজিত হন। অনন্তর সজ্জন-সম্মতা শিবপুরী বারানসী, এখানে গঙ্গা উত্তর-বাহিনী; এই স্থলে মরণ হ্রত। সুরধ্বনী মণিকর্ণিকা, এখানে জলে স্থলে মুক্তিস্থানিনী। এই ক্ষেত্রে ভগবান্ শিবের স্তব্ধ লিঙ্গ আছে। সেই সর্ব লিঙ্গস্থান, নামভেদে পৃথক্ পৃথক্ তীর্থে। বারানসীর বিশেষ বিবরণ মৎস্ত পুরাণে বিজ্ঞেয়। তৎপরে পদ্মাবতী-গঙ্গা-সঙ্গম তীর্থে। সরস্বতী এবং যমুনা যে স্থানে গঙ্গা হইতে পৃথক্ হইয়াছেন, তথায় 'ত্রিবেণী' তীর্থে। প্রয়াগের তুলা ফল এই তীর্থে পাওয়া যায়। গঙ্গাসাগর-তীর্থে পরম তীর্থে। গঙ্গা এই স্থলে মহেন্দ্রবারায় সাগরগামিনী হইয়াছেন। সেই মহেন্দ্রবারায়ই অত্যন্ত স্বতন্ত্র তীর্থে বলিয়া কথিত আছে। এই তীর্থে আকাশে, স্থলে বা জলে মরিলেও মানবগণের মুক্তি হইবে। এখানে জী কি পুরুষ, যে কামনা করিয়া মরিবে, পরমেশ্বর সেই কামনাই তাহার সিদ্ধ হইবে। বিমল গঙ্গাতীর-বরে যেখানে যেখানে শিবালয়, ব্রহ্মা বিষ্ণু এবং ব্রাহ্মণদিগের আলয় আর দেব-দেবী সকল ভগ্নসমস্ত তীর্থবিশেষ। হে নবীশ্বর।

\* একটি চলিত কথা আছে, তাহা এই শ্লোকের অনুরূপ,—

‘প্রয়াগে মুড়িয়ে মাথা, মদুগে পানী খেবা সেবা’।

গঙ্গার তীর্থসমূহের কথা এইরূপ তোষাঢ়িগকে বলিলাম । এই সকল হইল ব্রাহ্মতীর্থ ; ব্রাহ্মতীর্থগণের উৎপত্তি গঙ্গার মতক হইতে । হে জয়াবিজয়া ! পৃথিবীতে অস্ত্র যে সব তীর্থ আছে, তাহা শুন ।

বৰ্ত্ত অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

### সপ্তম অধ্যায় ।

দেবী বলিলেন, ব্রাহ্মণেরা যথায় বাস করেন, সেই ভূভাগই তীর্থ । ব্রাহ্মণগণের চরণ-মুখল সর্গতীর্থের আশ্রয় পরম তীর্থ । পদ্মবন তীর্থ, তুলসীবন তীর্থ । তুলসীর মূল হইতে দশদিকে বোড়শ হস্ত পরিমিত স্থান দেব-বন্দিত মহাতীর্থ । যথায় বিশ্ববৃক্ষ অবস্থিত, সে প্রদেশও হৃতীর্থ । আমলক বৃক্ষও তুলসীর জায় কীৰ্ত্তিত । সখীস্বর বলিলেন, হে কৃপামসি ! মহেশানি ! মাতঃ ! হর্ষে ! তুলসী বৃক্ষ ও বিশ্ব বৃক্ষের জন্ম, মাহাত্ম্য এবং স্বরূপ-ভেদ কীৰ্ত্তন করুন । দেবী বলিলেন, পূর্বকালে, কৈলাসনিধিরে, বর্ষদেব নামে বিখ্যাত বিষ্ণুস্বরায়ণ এক সাধু-ব্রাহ্মণ বাস করিতেন । বৃন্দা নামে তাঁহার বর্ষচারিণী ব্রাহ্মণী-পত্নী ছিলেন । সেই সাধু সতত স্বামীর অমৃগামিনী, পতিদেবতা ছিলেন । তাহাতেই তাঁহার বিশেষ মুখ ছিল । হে সখীস্বর ! সত্য বৃন্দা, স্বামীর আদেশে দেবদেবতার কার্য্য করিতেন । আর তিনি স্বয়ং স্বামীর পূজা কার্য্য ও দেবপূজা কার্য্যে নানন্দে নিযুক্ত থাকিতেন । সেই সত্য সর্গদা স্মিতমুখী উপোবিনম-সম্পন্ন ও লক্ষণাবিতা ছিলেন । সকল লোকই সর্গদা তাঁহার সম্মান করিত । সতত কৃষ্ণভক্তি-পারায়ণ বর্ষদেব, সদাশিব কৃষ্ণের নামগান করত ঝড়ি-মণ্ডলীতে পর্য্যটন করিতেন । তিনি দর্শনীয়াকৃতি বর্ষদাতা বর্ষভক্ত ছিলেন, মুখে তাঁহার হাসি লাগিয়াই ছিল । তিনি গানবিদ্যার পরধামী সুখর এবং সাধুজনের সম্মানিত ছিলেন । পরম-পারম বর্ষদেব, সুস্বপ্নীতি, বিরূভক্তি এবং অভাবে সর্গলোকের মনোরঞ্জন করত ভ্রমণ করিতেন । হে সখীস্বর ! একদা সেই বিক্রোভম, ব্রাহ্মণসভার গান করত গৃহে ভোজন করিবার সময় অভিক্রম করিয়া ফেলিলেন । এ দিকে তদীয় ভাৰ্য্যা বৃন্দা, গৃহে সমাগত অভিবির পূজা করিয়া (সুখায় কাতরতা-নিবন্ধন) উত্তম কৈলাসনিধিরে বিচরণ করিতে লাগিলেন । তখন ব্রাহ্মণও গৃহে আসিয়া পত্নীকে ক্ষুধাপীড়ায় গৃহ হইতে স্থানান্তরিতা দেখিয়া ক্রোধে তাঁহাকে স্তম্ভরূপে অভিসম্পাত দিলেন, যে হেতু, তুই ক্ষুধার্ত্তা হইয়া গৃহ পরিভ্রমণ ও মদীয় সেবার অপাদর করিয়া ইতস্ততঃ বিচরণ করিতেছিস, এজন্য ব্রাহ্মণী হইবি । বৃন্দা এইরূপে অভিশপ্তা হইয়া ভববধি একাকিনী বিচরণ করিতে লাগিলেন এবং পৃথিবীতে আসিয়া সুখায় বহুলোককে ভোজন করিতে লাগিলেন ।

বৃন্দা, সতত ক্ষুধাশীড়ায় কাতর হইয়া সক্রোধে বনে বনে বায়্র, সিংহ, হস্তী, গণ্ডার, শশক, বৃশ, অৰ্ঘ এবং বহিষ বহুতর ভোজন করিতে লাগিলেন। পূৰ্ণ-ধর্ম সংস্কার-বশে বৃন্দা ব্রাহ্মণ, বৈক্য, শৈব এবং নোজাতি পরিভাগ করিয়া মানন্দে সর্গ জন্ত ভোজন করিয়া তদীয় অহিসংকল্পে সমগ্র পৃথিবীকে পরিব্রাজ্য করিলেন। কোন সময়ে বৃন্দা, কৈলাসশিখরের কথা শ্রবণ হওয়াতে তথায় বাইতে অভিলাষী হইলেন। অনন্তর স্বভাবতঃ ক্ষুধাশীলা বৃন্দা ত্রিরাত্র অনাহারে বৃত্তিক্রিয়া হইয়া কৈলাসশিখরে আসিয়া উপহিত হইলেন। তথায় আসিয়া ভোজনের জন্ত ভাবিতে লাগিলেন। কৈলাসের সর্গতাই প্রাণী শৈব, ব্রাহ্মণেরা ও স্বভাবতই অভক্ষ্য; অতএব সম্প্রতি আমি কাহার প্রতি দস্তপ্রহার করি? এই শিবলোকে বৃক্ষগণও আবার অভক্ষ্য, কেন না, এখানকার বৃক্ষেরাও শিবময়। ব্রাহ্মণী বলিয়া বিখ্যাতা এইরূপ চিন্তাক্রমে বৃন্দাকে কৈলাসে দেখিয়া ব্রাহ্মণেরা পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিলেন, এই গুণশালিনী দোষবর্জিতা বৃন্দা ব্রাহ্মসত্ত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন; অতএব দৈব অপেক্ষা পরম বল আর কিছু নাই। জীজাতির প্রথম দোষ হইল লোলুপতা। দোষবর্জিতা এই বৃন্দারও সে দোষ ঘটিয়াছিল; অতএব দৈব অপেক্ষা পরম বল আর কি আছে? স্তব্রাং বাহুবলকে বল বলা যায় না; বাহুবল-হীন ব্যক্তিও ভাগ্যবর হয়, কল কথা এই, 'ন চ দৈবাং পরং বলম্'। কাহারও কাহারও মত ধর্মই বল, কেহ কেহ বলেন, সামর্থ্যই বল। কাহারও কাহারও মত বুদ্ধিই বল, কিন্তু সার কথা এই 'ন চ দৈবাং পরং বলম্'। কাহারও কাহারও মত, ভগ্নতাই বল; কেহ কেহ বলেন, ব্রাহ্মণ্যই বল; কেহ কেহ বলেন, ঐর্ষ্যই বল, কিন্তু 'ন চ দৈবাং পরং বলম্'। লোক ধনী এবং বুদ্ধিমান হইলেও আপনাকে শ্রেষ্ঠ মনে করিলেও সর্বদা পরবশ। অতএব 'ন চ দৈবাং পরং বলম্'। ধীর ব্যক্তি নিয়ম আচার এবং কঠব্যাপালনে সতত বড়বান্ হইবে এবং সর্বদা জানিবে, 'ন চ দৈবাং পরং বলম্'। যদি প্রগাঢ় য করিলেও কার্যনিশ্চি না হয়, তাহা হইলেও দুঃখবোধ করিবে না, কেন না 'ন চ দৈবাং পরং বলম্'। যে ব্যক্তি পুরুষকারের সাহায্যে দৈব প্রতিরোধ করিতে ইচ্ছুক, সে মূর্খ জানে না, 'ন চ দৈবাং পরং বলম্'। দৈব-বলেই স্বর্গ, এবং দৈব-বলেই মোক্ষ লাভ হয়। ত্রৈলোক্যই দৈবের বশবর্তী, অতএব 'ন চ দৈবাং পরং বলম্'। প্রাক্তন কর্ম অথবা ঈশ্বরেরাই দৈব; কলতঃ এতদুভয়ই তুল্যবস্ত। অতএব দৈবই পরম বল। পূৰ্ণকৃতধর্মযুক্তা এই বৃন্দা কুকনাম শ্রবণ ও কুকনামাশ্রিত দেহ লাভপূর্বক মোক্ষ লাভ করিবে। এই বলিয়া সেই ব্রাহ্মণেরা উচ্চশব্দে সর্বপাপহারী ঐহরির নামকীর্তন করিতে লাগিলেন। পাপরাক্ষসীরূপা ব্রাহ্মণী-বৃন্দা সতত তাহা শুনিতে লাগিল। বৃন্দা, ক্ষুধায় অতিশয় পীড়িতা হইয়া বধায় বধায় বাইতে লাগিল, সেই সেই বনেই সতত হরিনামধ্বনি শুনিতে পাইল। বৃন্দা হরিনাম শ্রবণ ও সন্তোহ উপবাস করিয়া

শিবধর্মভূষিত কৈলাসপর্বতে প্রাণত্যাগ করিলেন। হে নথীবর! অনন্তর সংবৎসর অতীত হইলে, মহাদেব, বনশোভা দর্শন করিতে আবার সহিত বিচরণ করত,—মালতী, মল্লিকা, যুথিকা, টপন, কন্দ, যক্ষার, শেকালিকা, কুটজ, মুস্তর, চম্পক, বকুল, শিরীষ, নবমালিকা, মুচুকুন্দ এবং বন্ধুক এই সকল পুষ্পবৃক্ষ পৃথক পৃথক দর্শন করিলেন। অনন্তর, কদম্ব, পনস, আম্র, আম্রভক, অম্বা, বট, নিম্ব, শিংশণী, চন্দন, লাদ্বলী, তাল, হিষ্টাল, শুবাক, বেড়, বংশ, ধর্জুর, বেতস, অম্রপ্রকার কদম্ব, শাল, পিয়াল, নমের এবং কোবিদার প্রভৃতি বৃক্ষশ্রেণী, বনমধ্যে শিব দর্শন করিলেন। শিব, সেইখানে এইরূপে বিচরণ করিতে লাগিলেন, হলপদা ও পদা তথায় প্রস্তুতি ছিল, আর ভ্রমর, কোকিল, ময়ূর প্রভৃতি শব্দগণ তথায় কূজন করিতেছিল। শিবের সঙ্গী প্রমথেরা সহর্ষে নৃত্য, গীত, বাদ্য, করবাদ্য, গালবাদ্য করিতেছিল। আর বিবিধ ঘোর হুকার রব এবং উল্লঙ্ঘনে গমনও করিতেছিল। বৃষধ্বজ, এই সব প্রমথের সহিত মানন্দে বিচরণ করিতে লাগিলেন। সেই বনে শিব, ফুলকমল-শোভিত পুষ্করিণীর তীরে মূর্তা এক রমণী দেখিতে পাইলেন। রমণী তখনও তৈজসমুজ্জ্বলা। মূর্তা রমণী রাক্ষসী বৃন্দা। মহেশ্বর, সেই রাক্ষসীগেহ দেখিয়া আমাকে বলিলেন, দেব পার্হিতি! এই বৃন্দা রাক্ষসী। বৃন্দা পূর্বে বিহুভক্ত রাক্ষসের রাক্ষসী ভাৰ্যা ও পরম বৈকব্যী ছিল। দেববশতঃ রাক্ষসী হইয়া মরিয়াছে বটে; কিন্তু একবৎসর মরিয়াছে, তথাপি ইহার পূর্বকান্তি আছে, দেহ নষ্ট হয় নাই। ইহা কেবল অীতকভক্তি ও তদীয় নামজবণের মাহাত্ম্য। হে ব্রহ্মশিবে! এই বৃন্দার দেহে কি নাম অসিত রহিয়াছে দেখ। হে নথীবর! মহেশ্বরের সেই কথা শুনিয়া মূর্তা-বৃন্দার শারীরিক গুণ্য দর্শনে বিম্বিতা হইলাম। (ভালরূপে দেখিয়া) দেবদেব শিবকে বলিলাম, হে প্রভো! দেব দেব! বৃন্দার সকল অবয়বে বিহু নাম দেখা যাইতেছে। আর ইহার সম্পূর্ণগেহে দাদশাক্ষর বিহুসম দৃষ্ট হইতেছে শিবগণেরা সহর্ষে সেই মন্ত্র তথম পাঠ করিল। অনন্তর তাহারা সেই তৈজস-শরীর স্পর্শ করিল। শিব-কিন্দরগণের স্পর্শমাত্রে, বৃন্দার দেহ খণ্ড খণ্ড হইয়া দীপ্তি পাইতে লাগিল। আর প্রতিখণ্ডই সেই মহাকলদায়ক প্রণবদি ‘নমো ভগবতে বাহুদেবায়’ এই দাদশাক্ষর মন্ত্র সকলেই দেখিতে পাইল। আর দেখিল, সেই মন্ত্রের প্রতিবর্ণের গর্ভে বিহুর সহস্র নাম। বৃন্দার কোটি কোটি খণ্ডে পরিণত দেহ এইরূপ ভাবাপন্ন দৃষ্ট হইল। অনন্তর, শিব-মঙ্গলদাতা সাক্ষাৎ শব্দর, আমায় সমুখে স্বভাব-জুই নিজ কিন্দরগণকে অীতিসহকারে বলিলেন, এই বৃন্দা-রাক্ষসী ধর্মদেবের বনিজী বৈকব্যী। অভিশপ্তা হইয়াও বৃন্দা ব্রহ্ম-হিংসা করে নাই। ইহার দেহ বৃথা হওয়া উচিত নহে। কেননা, বৃন্দা বিহু-অীতিকারিণী। অতএব বৃন্দা, বৃক্ষ হইয়া ভূতলে বিহু-অীতিসম্পাদন করক। হে প্রমথগণ! অীবিহু-অীতির উদ্দেশে ইহার বেহ আচ্ছাদিত (রোপণ কর)। হরি, বৃক্ষরূপিণী বৃন্দার পক্ষে বেরণ পুজিত হইবেম, মণিমুক্তাদি অপরাপর বস্ত্র দ্বারা সেরণ পুজিত হইবেন না। ইহা উত্তমরূপে বিজ্ঞেয়।

এই বৃক্ষের নাম হউক 'তুলসী', তুলসী পবিত্র-পাবন। তঁকার শব্দে মরণ, উঁকার শব্দে যোগ। ( 'তু'র অর্থ মরণাত্মা অর্থাৎ মৃত্যু ) মৃত্যু হইয়াও লসী—( লসণাতুর অর্থ কান্তি ) অর্থাৎ কান্তিমণ্ডী থাকিতে তুলসী নামেই ইহা গীত হইবে। তুলসীর প্রতিপত্তে বাহ্যশাক্তর বিহ্বল অবস্থিত। তুলসীর অধিষ্ঠাত্রী দেবতা আমরা—হুর্ণী ও মহেশ্বর। ইহার উপাস্ত নারায়ণ, আর ইহা বৈষ্ণবী প্রিয়া। এদিকে ধর্মদেব, পত্নীর বিষয় মনে করিয়া শৌকে ক্রীণ ও মলিন হইয়াছিলেন, তিনি এই সময়ে হুন্না হুন্না বলিয়া রোদন করত তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। "প্রিয়ে! কান্তে! বৃক্ষে! কোথায় তুমি? তুমি নির্দোষী, নিষ্ঠুরচিত্ত আমি, তথাপি তোমাকে রাক্ষসী হও বলিয়া অভিলাষ দিয়াছি। আমাকে বিক্।" এই বলিয়া ধর্মদেব রোদন করিতেছিলেন; শিব লাক্ষ্মী করিলেন। ব্রাহ্মণ তখন হির হইয়া শিবকে প্রণাম করিয়া পুনরায় আপনায় বিন্দা করিতে লাগিলেন, "বিক্ আমাকে! যেহেতু আমি সাক্ষ্যং মহাদেব শিবকে অভিনন্দন করি—নাই।" দেবী বলিলেন, ধার্মিক সেই ব্রাহ্মণ, সন্তোষপ্রদ উক্ত হুন্না-হুন্না অনন্ত হইয়া শান্ত মহেশ্বর শিবকে বলিলেন, প্রিয়া আমার যদি নারায়ণের জন্ত তুলসী বৃক্ষ হন, তবে, আমিও যেন প্রিয়ার জীতিকামনার এই তরুর মূল হই। শিব বলিলেন, "তবাস্তু"। শিব-কিত্তরেরা শিবের আদেশে, সহস্রে পৃথিবীতে আসিয়া উদ্ভব কালিন্দীতটে, বৃন্দাবনে রোপণ করিল। যথায়, অর্ধচন্দ্রাকৃতি গিরিরাজ গোবর্দ্ধন বিরাজমান, সেই যমুনাত্ত প্রদেশ বৃন্দাবন নামে অভিহিত। সেই স্থান পরম কৃষ্ণজীতি-সম্পাদক এই বৃন্দাবন প্রদেশ ত্রৈলোক্য মধ্যে গোপনীয়। মন্তকহ সহস্র-দল পক্ষজ, যোগিগণের পক্ষে সুভীর্ষ। শৈববর্ণ, পৃথিবীতে বৃন্দার দেহ রোপণ করিয়া বেতপর্কত কৈলাসে গমন করিলেন।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

### অষ্টম অধ্যায়।

দেবী বলিলেন, হে নথীষ! অনন্তর বিষ্ণু, শিব এবং হুর্ণার জীতিসম্পাদনী তুলসী, বিহ্বলৈষ, কার্তিকমাসে অমাবস্ত্যতিথিতে প্রাতঃকালে ভূতলে প্রাহুর্ভূত হন। তুলসীবৃক্ষ প্রাহুর্ভূত হইলে প্রভু নারায়ণদেব এবং শিব ভূতলে আসিয়া তুলসীবৃক্ষ দর্শন করিলেন। দেখিলেন, তুলসী মহামেঘের দ্বারা কৃষ্ণবর্ণী, স্বকৃষ্ণবর্ণ-শোভিতা, অসংখ্য পত্রপূর্ণ বাহ্যশাক্তর মহামন্ত্রময়ী এবং হিরা। দেখিলেন, তুলসী মন্বণ্ডা এবং ডেকে জাজল্যমানী, আর সৌরভরাশি দ্বারা দিল্লমতল আয়োদিত করিতেছেন। শিব ও বিষ্ণু তদর্শনে আনন্দিত হইলেন। অনন্তর, কল্যাণী তুলসীদেবী মূর্তিমতী হইয়া প্রকাশ পাইলেন। তুলসীদেবী জামাদ্রী, চারুদ্রবী, বিভূজী এবং ঈষৎ হস্তপূর্কক বর্ণা বলাতিহার স্বভাব। হস্তে তাঁহার

পদ্ম ও শঙ্খ, পরিধানে স্তম্ভবস্ত্র, নামা অলঙ্কার-ভূষায় তিনি সজ্জিত। তিনি সুবতী এবং  
সতী। তাঁহার ললাট নিম্নরে বস্ত্রবর্ণ। আর স্নগন্ধমুক্ত মধুকরো মৃগপদ্ম ব্যাপ্ত করিয়া  
রাখিয়াছে। তুলনীদেবী নারায়ণদেবকে দর্শন করিয়া আনন্দে তাঁহার স্তব করিতে লাগি-  
লেন। হে ভগবন্ ! ভগৎপতে নারায়ণ ! হে কেবলচিদানন্দস্বরূপ পরমেশ্বর ! আপনাকে  
নমস্কার। হে কংসারে ! মহেশ্বর ! কেশব ! আপনাকে নমস্কার। হে হরে ! জীকান্ত  
নরসিংহ ! আপনাকে নমস্কার, আপনি ভক্তি বারাই একমাত্র লভ্য, তর্কের বহিদূর \*  
আপনাকে নমস্কার। হে বেদান্ত-বেদ্য ! আপনি ব্রহ্মজ্ঞানলভ্য ; আপনাকে নমস্কার। হে  
ঋতিগম্য ! হে ঋতিস্তুতা ! আপনাকে নমস্কার। হে গৃহীত-দেহ ! নীল-নীরদ-ভ্রাম-  
কলেশ্বর ! আপনাকে নমস্কার। হে বহুরূপ ! উর্দ্ধরূপ ! হে নীরূপ ! আপনাকে বারংবার  
নমস্কার। হে প্রভো ! আপনি পুত্রক এবং পত্র পূর্ণ ও জল দ্বারা পূজ্য। হে সুখ-ভুগু  
প্রদাতা ! আপনি অনাদি ও সংসারক্ষেত্র। আমি আপনাই জীভিদায়িনী, আপনিই  
আমার প্রভু ঈশ্বর। হে হরে ! আপনাকে নমস্কার, আপনাকে নমস্কার, আপনাকে  
বারংবার নমস্কার। তুলনী এইরূপ স্তব করিয়া, প্রদক্ষিণ করিয়া দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন।  
হে নথি ! অনন্তর তুষ্টিচিতে নির্মল বাক্য দ্বারা পুনরায় স্তব করিতে লাগিলেন, অস্তমজ্ঞানে  
হরিরহরকে বলিলেন, হে প্রণবস্বরূপ শম্বর ! আপনাকে বারংবার নমস্কার। হে শিব ! হে  
হরে ! হে দক্ষবস্ত্রমাশন ! হে বলিচ্ছলকাকারিণ ! হে সৌভপূরবিনাশক ! হে ত্রিপুরবাসন !  
হে অক্ষয়সুধন ! আপনাকে নমস্কার। হে জীপতে ! গৌরীপতে ! কৃক ! মহাদেব আপনাকে  
নমস্কার। এইরূপ স্তবকারিণী তুলনীদেবীকে, বরদাতা দেবকীমন্দন হরি, শিবসমীপে  
বলিতে লাগিলেন, হে জীমতি তুলসি ! হে বৃন্দাবনপ্রিয়ে ! যুদ্ধে ! যতদিন চন্দ্র ও নক্ষত্র  
থাকে, আমার জীতিসম্পাদন করিবার জন্ত, ততদিন তুমি পৃথিবীতলে স্থায়ী হও।  
সুগ্রাহ্মরম্যগে সর্গদা তোমার অভিনন্দন এবং বন্দনা করিবে। আজ হইতে, তোমার  
পত্র ব্যতীত আমার পূজ্য হইবে না। একদিকে নামা পুষ্প অলঙ্কার এবং সর্গবিধ নৈবেদ্য  
আর অপরদিকে—( হে তুলসি ! ) দ্বাদশাক্ষর-মন্ত্র-সমযুক্ত একটা পত্র। যে ব্যক্তি  
তোমাকে প্রদক্ষিণ করিয়া গুরুজ্ঞানে তোমাকে দণ্ডবৎ প্রণাম করে, তাহার সন্তুষ্টীপা  
পৃথিবী প্রদক্ষিণ করা হয়। শ্রাদ্ধ, তর্পণ, দান, নৈবেদ্য-নিবেদন প্রভৃতি কোন কর্তব্যই  
তোমার পত্র ব্যতীত কলজন্মক হয় না। তোমার পত্র দ্বারা আমাকে পূজা করিলে সর্গ-  
দেবতা তুষ্ট হন। যে ব্যক্তি, কার্তিকমাসে তোমার একটা পত্র আমাকে প্রদান করে,  
তাঁহার সহস্র গোদানের কল হয়। যে ব্যক্তি মাঘমাসে, দ্বাদশ পত্র, আমাকে অর্পণ করে,  
তাঁহাকে আমি অশ্বমেধকল প্রদান করি। যে ব্যক্তি বৈশাখমাসে তোমার পত্র দ্বারা  
শয্যারচনা করিয়া আমাকে দেয়, আমি তাঁহাকে আশ্বদান করি, ইহা অপেক্ষা অধিক

\* এতদ্ব্যসারে একটা চলিত কথা আছে,—“ভজিতে মিলয়ে কৃক, তর্কে বহিদূর।”



আর কি আছে? যে ব্যক্তি ভোমার পত্র ও জল দ্বারা আবার্মানে আমার অভিষিক্ত করে, তাকে আমি সত্ত্ব কীরোদবাস প্রদান করি। যে ব্যক্তি, আবার্মানে দ্বিতীয় পত্ররসে বাসিত জল আমাকে দেয়, তাহার পুনর্জন্ম হইতে দিই না। ভোমার পত্র ভূতলে যেখানে পতিত হইবে, তাহা আমি শিবের আদেশে সেইখানে মন্তকে গ্রহণ করিব। যে মানব, দ্বিতীয় পত্ররসে সিক্ত অন্ন কখন ভোজন করে, হে শুভে! সেই ভাগ্যধরের ভূত অন্নই অমৃত বলিয়া কথিত হয়। গঙ্গাজল সহযোগে দ্বিতীয় পত্ররস ভোক্তমকারী যে ব্যক্তি, তাহাতে আর আমাতে অভেদ; ইহা পুনঃপুনঃ সত্য করিয়া শপথ করিতেছি। হে শোভনে! যে ব্যক্তি তুলসীপত্র স্পর্শ করিয়া মিথ্যা কথা বলে, বহুকোটি কল্মেও উগ্র নরক হইতে তাহার উদ্ধার নাই। হে শুভে! যে ব্যক্তি, দ্বিতীয় কাষ্ঠসজ্জিত মালা এবং দ্বিতীয় কাষ্ঠবর্ণসজ্জিত অনুলেপন ধারণ করে, পুত্র যেমন পিতার অনুবর্তী হয়, তদ্রূপ আমিও তাহার অনুবর্তী হই। এই কথা বলিয়া দেবশ্রেষ্ঠ নারায়ণ, শিবের সম্মুখিত্রে ইন্দ্রাদি দেবগণ সহযোগে পৃথিবীতলে পাণনাশিনী তুলসীকে অভিষিক্ত করিয়া দেবগণ ও শিব এবং শিবাসুচরগণের সহিত অন্তর্হিত হইলেন। হে সখীষ্ম! তুলসীর জন্ম ও কর্ণ এইরূপে ভোমাদিগকে বর্ণিলাম। এই তুলসীকে উদ্দেশ্য করিয়া আকাশ, অর্গ ও মর্ত্যের তিন ভৌর্গের কথা বলা হইল, অর্থাৎ এক তুলসী তিন স্থানেরই ভীষণ। এই বিকস্মানিতা তুলসীকে মানব সাদরে পূজা করিবে। হে সখীষ্ম! দর্শন, প্রণাম, স্পর্শ, হানসম্মার্জন, পূজন এবং চরনে যথাক্রমে এই মন্ত্র পাঠ করিবে। হে দেবি! বিষ্ণুপ্রিয়ে! প্রিয়দর্শনে মাতঃ! তুলসি! আপনি বিষ্ণুদর্শনে দীপসিখা-সদৃশী; হে বিজয়লভে! প্রসীদ। মানব, প্রাতঃকালে এই মন্ত্র পাঠ করিবে,—হে শুভে! প্রকুল্লনয়নে ভোমাকে দর্শন করিলে তাহার যমদর্শন হয় না। দর্শনের পর প্রণাম করিবে। হে বিষ্ণুপ্রীতিকরে! ঈশ্বর! মাতঃ তুলসি! আপনাকে সমস্কার করি। হে বিষ্ণুস্বর্ধকারিণি! \* আমার অঙ্গ সকল পবিত্র কর। এই মন্ত্র পাঠ করিয়া মানব প্রদক্ষিণপূর্বক অষ্টাঙ্গ লুটাইয়া তুলসীকে প্রণাম করিবে। কিন্তু তুলসীরূক্ষের ছায়া লভন করিবে না। বৈকুণ্ঠনাথ-পদকমল-বাসিনি! প্রিয়দর্শনে! তুলসি! ভোমাকে স্পর্শ করিতেছি, আমার মহাপাপরাশি বিনাশ কর। মাধব, এই মন্ত্র পাঠ করিয়া, তুলসী স্পর্শ করিলে বিমুক্ত হয়। হানসম্মার্জনের মন্ত্র বলিতেছি, তাহা শ্রবণ কর। হে কল্যাণি! মাতঃ তুলসি! ভোমার হৃদনোহর অবশিষ্ট-ক্ষেত্রে আসিয়া দেবগণ জড়ী করেন, আমি সেই হানসম্মার্জনা করিতেছি, আমার প্রতি প্রসন্ন হও। এই মন্ত্র পাঠ করত তুলসীর তল দ্বারা হাত স্থান, গোময় জল দ্বারা সর্বে চতুর্দিকে সম্মার্জনা করিবে। প্রণব, তুলসৈ নমঃ এই ষড়ঙ্কর মন্ত্র দ্বারা তুলসীকে পূজা

\* বিষ্ণুকে জোড় করিয়া তাহার আনন্দবিধান করেন, বিষ্ণুকে শালগ্রাম শিলাচক্র, শালগ্রাম শিলাকে তুলসীপত্রদ্বয়ের মধ্যে রাখিতে হয়। তাই উক্ত সম্বোধন তুলসীর।

করিয়া শতবার উচ্চমন্ত্র জপ করিবে। হে মাতঃ কল্যাণি তুলসি ! হে গোবিন্দচরণপ্রিয়ে ! আমি নারায়ণের জন্ত তোমার পত্র চয়ন করিতেছি, \* হে শুভদর্শনে প্রসন্ন হও। নমি। কৃতী, এই মন্ত্র পাঠ করিয়া তুলসীপত্র চয়ন করিবে; তুলসীপত্র পূর্ণাবিত হইলেও তদ্বারা বিহুপূজা করিতে পারিবে। অশুচি অথবা তুলসী স্পর্শ করিবে না। পাহুক-পায়ে তুলসী স্পর্শ করিবে না পশ্চিমমুখ হইয়া তুলসীচয়ন নিষিদ্ধ, পক্ষান্ত অর্থাৎ অমাবস্তা, পূর্ণিমা, সংক্রান্তি, রাত্রি এবং সাংকালেও তুলসীকে স্পর্শ করিবে না। কিন্তু বিহুপূজার জন্ত হইলে, নিষিদ্ধকালেও মন্ত্র অর্থাৎ পূজানিষ্ঠাযোগযোগী তুলসী চয়ন করিবে। বাহাতে শাখা ভগ্ন বা অতিশয় কম্পিত না হয়, এইরূপে তুলসীপত্র চয়ন করিবে, তাহা হইলে বিহুপ্রিয় হইবে। \*যে ব্যক্তি, তুলসীমূলসম্বৃত্ত মৃত্তিকা মস্তকে ধারণ করেন, তিনিই তামোনাশক সূর্যাস্ত্ররূপ। গঙ্গামৃত্তিকা, চন্দন, বা তুলসী-মূলসম্বৃত্ত মৃত্তিকার সংযুক্ত পত্র নিজ মস্তকে ধারণ করেন, তাহাতে ভীষণ আর্হেই। যেখানে তুলসীকানন, যমের ব্যাপার সেখানে নাই। প্রাণী সেখানে মরিলে আর পুনর্জন্ম হয় না। মানব, পরিকৃত উচ্চহানে তুলসী স্থাপনা করিবে; তাহাতে অক্ষয়ধর্ম লাভ হইবে, এ বিষয়ে সংশয় নাই। জীৱ, দান, তপস্বী, হোম, সঙ্কোপাদান, পূজা এবং পুরাণপাঠ তুলসীমূল সমীপে কর্তব্য। হে সখীস্বর ! এই ঋতিমুখকর, কালদোষনাশক, এক অপূর্ণ চরিত্র তোমাঙ্গিকে বলিলাম, ইহা হরিহরের মুখপ্রদ এবং মানসজীভপ্রদ; এই উপাখ্যান শ্রবণ এবং পাঠ করিলে অনন্ত পুণ্য হয়।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

### নবম অধ্যায়।

দেবী কহিলেন, হে সখীস্বর ! এক্ষণে ঐকল মাহাত্ম্য শ্রবণ কর, উহা শ্রবণ করিলে মানব নিবানুচর যথো পরিগণিত হইয়া থাকে। ব্রহ্মাণ্ডের উপরিভাগে সনাতন ব্রহ্মলোক বিরাজমান আছে, তথায় সকলেই সন্ন্যাস বেদ গান করিয়া থাকে, এবং সকলেরই চারি হস্ত ও চারি মুখ। ঐ ব্রহ্মলোকের উপরে শিবলোক। উত্তম্য সমুদ্র ব্যক্তিই শিবস্বরূপ। তাহার উর্দ্ধভাগে ভগবান হরির জীভপ্রদ বৈকুণ্ঠধাম শোভা পাইতেছে। তথায় হরির স্তায় সকলেই নবদনশ্রাব ও শীতকোষেরধারী এবং সকলেরই ভূজ-চতুর্ভুজে শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্ম; কর্ণে উজ্জল রত্নময় কুণ্ডল ও চরণধরে নুপুর শোভা পাইতেছে। উক্ত বৈকুণ্ঠধামের উর্দ্ধভাগে দুর্গালোক, তথাকার সমুদ্র রমণীস্বরূপ পরম রূপল্যাব্যম্বী ও শুভপ্রদ। হে নমি ! উহা পৃথিবীতে কামরূপ নাম

\* অথবা বিহু-ক—অর্থে বৈকুণ্ঠ; “হে বৈকুণ্ঠধামের আনন্দদায়িনি !”, এই অর্থ।

প্রসিদ্ধ। তাহার উর্ধ্বে পরম ভেজোময় গোলোকধাম, বাহা পৃথিবীতে বৃন্দাধন নামে  
 কথিত হইয়া থাকে। ঐ সমস্ত লোক মধ্যে আমি যে ভগবান্ নারায়ণের পরম প্রিয়  
 বৈকুণ্ঠধামের উল্লেখ করিমাছি; তথায় একদা ভগবান্ হরি, স্বপ্নাবস্থায় কোটিচন্দ্র-  
 নমঃপ্রভ, ত্রিগুণ-ভয়ঙ্কর, ভূজস্বাত্তর্য-ভূষিত, অবিমাধি সিদ্ধিগণে পরিভূত এবং চন্দ্র-  
 সূর্য্য প্রভৃতি সুরগণ কর্তৃক ভূয়মান জিলোচন শব্দরকে নানন্দে নৃত্য করিতে দেখিয়া  
 স্বয়ং পরমামন্দে মগ্ন হইয়া মহলা কমলা-বিরাজিত পর্য্যাক্ষের উপর উঠিয়া বলিলেন।  
 তখন দেবী কমলা, “অহো এ কি?” এই কথা বলিয়া মাত্র জাগরিত হইয়া স্তব্ধ হইয়া  
 রহিলেন। অনন্তর দেবী পুনরায় কহিলেন, হে প্রভো জনার্দন। স্বপ্নে কোন্ প্রিয়মুর্তি  
 দেখিয়াছেন, প্রকাশ করন। দেবী মহালক্ষ্মী এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে দেবদেব  
 জনাৰ্ধন হর্ষবিমোহিত হইয়া ক্ষণকাল কিছুই বলিতে পারিলেন না। পরে গদ্গদ  
 স্বরে কহিলেন, হে মহালক্ষ্মি। আমি স্বপ্নে অতি ‘অভূতদর্শন আনন্দময় দেব মহেশ্বঃকে  
 নিরীক্ষণ করিমাছি। হে কমলে! আজ মহাত্মা জিলোচন মহাদেবকে অবলোকন  
 করিব, এক্ষণে গাজোখান কর, আমার সহিত কৈলাসে চল। বোধ করি, আমার  
 শুভাদৃষ্ট বশতই তিনি আমাকে স্মরণ করিয়াছেন। নারায়ণ এইরূপ কহিলে লক্ষ্মী  
 বিস্ময়াধিতা হইয়া কৈলাস-গমনে উদ্যাতা হইলেন। অনন্তর বৈকুণ্ঠনাথ, গমন করিতে  
 করিতে পথিমধ্যে দেখিলেন, স্বয়ং চন্দ্রশেখর বৈকুণ্ঠাভিমুখে আগমন করিতেছেন।  
 তখন পরম্পর-দর্শনোৎসুক ভগবান্ বিষ্ণু ও মহেশ্বর, পরস্পরকে নিরীক্ষণ করিয়া পরম  
 বিস্ময়াধিত ও বচনাভীত আনন্দিত হইলেন। অনন্তর উভয়ে মিরতিশয় উৎসাহাধিত  
 হইয়া কমলার সম্মুখে গোমুখিত-কলেবরে আনন্দাশ্রু বিলজ্জ্বল করত পরস্পর পরস্পরকে  
 প্রণাম ও আলিঙ্গন করিয়া গদ্গদ স্বরে কহিলেন, কি জন্ত কোথায় গমন করিতেছেন?  
 অতঃপর মহেশ্বর, ক্ষণকাল নিস্তব্ধ থাকিয়া কেশবকে কহিলেন, আমি আজ স্বপ্নাবস্থায়  
 লক্ষ্মীর সহিত তোমার অপূর্ণ শঙ্খ-চক্র-গদাধর শ্রীমসুম্বর কলেবর অবলোকন করিয়া  
 আগমন করিতেছি এবং এক্ষণেও সেই রূপ সম্মর্শন করিলাম। এক্ষণে বল, হে অনন্ত!  
 হে কেশব। হে নারায়ণ! হে জনার্দন! তুমি উৎকর্ষিত হইয়া কোথায় গমন  
 করিতেছ? আমার শুভাদৃষ্ট বশতই পথিমধ্যে উপস্থিত হইলে। তখন ভগবান্ হরি  
 কহিলেন, হে শিব শত্বর। হে সর্গদ। আমিও আজ তোমাকে স্বপ্নে ব্রেরূপ দেখিমাছি,  
 এক্ষণেও সেইরূপ দেখিলাম। হে অষ্টমুর্তিধর! তোমাকে সমস্কার, হে পার্শ্বকোণ।  
 হে পিণাকপাণে। তোমাকে ভূষোভূষঃ প্রণিপাত করি। হে নাথ। হে প্রভো গিরিশ।  
 এক্ষণে আমার বৈকুণ্ঠধামে আগমন করন, আমি তথায় বোগিগণের আরাধ্য দেব  
 তোমাকে অর্চনা করিব। হে প্রভো! আমি তোমাকেই দেখিবার জন্ত গমন করত  
 পথিমধ্যে দর্শন পাইলাম। তৎপ্রবণে শব্দ কহিলেন, হে আশ্রয়শ্রুণ! হে দেব! তুমি  
 আমারই অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়াছ, অতএব মদীয় ভবনে আগমন কর। হে সখীগণ!

তাঁহারা উভয়েই উভয়কে প্রেমভরে এইরূপ বলিতে লাগিলেন এবং কে কাহার ভবনে গমন করিবেন, তাহা হির করিতে পারিলেন না। তখন মহাা তথায় নারদ উপস্থিত হওয়ায় উভয়েই যথাবিধি সমাদর পূর্বক তাঁহাকে এই বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে তিনিও কিছুমাত্র হির করিতে না পারিয়া কহিলেন, হে দেবেশ্বর! ভগবতী পার্শ্বতী ও কমলাকে এই বিষয় জিজ্ঞাসা করন, কারণ তাঁহারা উভয়েই বৃদ্ধিদানে নিপুণ, সুতরাং আপনাদিগের এবিষয়ে যেরূপ কর্তব্য হয় বলিবেন। তখন হরিহর কহিলেন, হে গিরিজা! হে লক্ষ্মি! বল, কে কাহার ভবনে গমন করিবে? তৎপ্রবণে কমলা কহিলেন, হে দেবদত্ত! এবিষয়ে আমাকে নিয়োগ করিবেন না, যাহা কর্তব্য হয়, শত্রুরী বলিবেন। তখন হরিহর কহিলেন, হে গিরিজা! তুমিই বল, কে কাহার ভবনে গমন করিবেন? তেন্দ্রীয়া। তাঁহারা আমাকে এইরূপ কহিলে, আমি সেই সময়েই আমাকেই একমাত্র নির্ণয়কর্ত্রী দেখিয়া এবং সেই পথিমধ্যে তাঁহাদিগের অন্যান্য অনধিক প্রণয় দর্শনে, কোথায় কাহার গমন করা কর্তব্য, সে বিষয়ে তাঁহাদিগের স্তায় আমারও অন্তঃকরণ সন্নিহান হইল। হে মণি! অনন্তর কিঞ্চিৎ হির হইয়া পরস্পর-ঐতিমানু সেই দেব-যুগলকে কহিলাম, আপনাদিগের পরস্পর যেরূপ স্বকৃত্রিম প্রণয় দেখিতেছি, তাহাতে বোধ হয়, আপনারা উভয়েই একস্থানেই বাস করেন। হে নাথ! হে কেশব! আপনাদিগের প্রণয় দর্শনে বোধ হয় না যে, আপনাদিগের আত্মা বিভিন্ন, কেবল মাত্র শরীরই পৃথক্ দেখিতেছি। হে কেশব! হে নাথ! আপনারা বাসুধ পরস্পর সৌহার্দ্য প্রকাশ করিলেন, তাহাতে বিবেচনা করি, আপনাদিগের ভাৰ্য্যা আয়ত ও পৃথক্ নহি। হে নাথ! হে কেশব! আপনাদের পরস্পর যে ঐতি দেখিতেছি, সেই প্রমাণে বিবেচনা করি, আপনাদের একের প্রতি বিবেচনা করি আর উভয়ের প্রতি বিবেচনা করা সমান। হে নাথ! হে কেশব! আপনাদের পরস্পর যেরূপ ঐতি দেখিতেছি, সেই প্রমাণবলেই বিবেচনা করি, আপনাদের দুজনেরই এক পূজা। হে নাথ! হে কেশব! আপনারা পরস্পর যেরূপ ঐতি প্রদর্শন করিতেছেন, তৎপ্রমাণবলে বিবেচনা করি, আপনাদের একের পূজা না করিলে উভয়েরই পূজা করা হয় না। আপনাদিগের প্রণয় দর্শনে বোধ হয়, যে মানব, উভয়ে ভেদজ্ঞান করে, সে অনন্তকাল সন্তোষানলে দগ্ধ হইয়া থাকে। অতএব হে নাথ! হে কেশব! কিমন্ত ভেদ প্রদর্শন করাইয়া মধ্যাহ্নের অন্তঃকরণ আকুলিত করিতেছেন? হে নন্দীয়া! ভগবানু ঐহিক ও শত্বরকে এইরূপ কহিলে তাঁহারা পরম আনন্দিত হইয়া আমাকে ভূরিভূরি প্রশংসা করিতে লাগিলেন। পরে পরস্পর পরস্পরকে প্রণাম ও আলিঙ্গনাদি করিয়া শত্বর কৈলাসে ও ঐহিক বৈকুণ্ঠধামে গমন করিলে মুনিবর নারদও স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥

## শ্রম অধ্যায় ।

দেবী কহিলেন, ভগবান্ শব্দর কৈলাসগিরিতে উপস্থিত হইলে পর বৈবৰ্ণ্যধামে সুধোপবিষ্ট ভগবান্ নারায়ণকে দেবীলক্ষ্মী প্রমুগ্ধরূপে ভিজ্ঞান করিলেন, হে প্রভো জগন্নাথ ! হে জীপতে ! আপনার কোন্ কোন্ ব্যক্তি পরম প্রিয়তম তাহা প্রকাশ করুন । নিখিল গুরুজন মধ্যে যেমন মাভাই অধিক, পুত্র যেমন আপনা অপেক্ষা অধিক প্রিয়, সমুদয় বন্ধুগণ মধ্যে ভাৰ্য্যাই যেমন সৰ্ব্বপ্রধান, সেইরূপ সমুদয় প্রিয়গণ মধ্যে আমিই আপনার অধিক প্রিয় বিবেচনা করিতাম, কিন্তু হে নাথ ! আজ দেখিলাম, মহেশ্বর আমা-অপেক্ষাও অধিক প্রিয় । অতএব হে দেব ! যদি কেহ তদপেক্ষাও অধিকতম প্রিয় থাকে প্রকাশ করুন ; তাহা হইলেই জানিব, আমি আপনার প্রিয়ভাৰ্য্যা । তখন ভগবান্ কহিলেন, হে সৌম্যো ! শব্দর বাতীর্ভ-বিষমতলে অপর কেহই আমার প্রিয়তম নাই । প্রাণিগণের স্বকীয় শরীর যেরূপ প্রিয়বস্তু, আমার পক্ষে শব্দরও সেইরূপ । জগতে পুত্রের নিমিত্ত, যৌবন-সুখভোগের নিমিত্ত এবং গার্হস্থ্যের নিমিত্তই মানবগণের পত্নী প্রিয় হইয়া থাকে । হে কমলো ! পিতৃ ও কীৰ্ত্তির জন্ত পুত্র, বিপদ হইতে উদ্ধার ও সুখের জন্ত ধন এবং স্বর্গার্থে বার্ষিকদিগের শরীর প্রিয় হয় । হে প্রিয়ে ! জগতে কাহাকেও বিনা কারণে প্রিয় দেখি না, সকলেই কোন না কোন কারণ বশত প্রিয় হইয়া থাকে । রমণীদিগের পতি যেরূপ সৰ্ব্বপ্রধান প্রিয়বস্তু, পুরুষদিগের পত্নী সেরূপ নহে ; কারণ, আমার নিকট পত্নী কোন প্রয়োজন বশত প্রিয় হয়, কিন্তু স্বামী পত্নীর স্বাভাবিক প্রিয় । এই নিমিত্তই পত্নী প্রদীপ্ত হৃদয়মনে স্বামীর অনুগমন করিয়া থাকে ; কিন্তু পত্নী গতাহ হইলে স্বামী সেরূপ না করিয়া পুত্রার্থে পুনরায় অপর রমণীর পাণিগ্রহণ করেন । পুরুষেরই সহিত পুরুষের অকৃত্রিম প্রণয় হইয়া থাকে, কারণ মিত্রতা সমতা অপেক্ষা করে, সুতরাং ভিন্নভাষ হেতু রমণীর সহিত পুরুষের তাদৃশ প্রণয়ের সম্ভব নাই । পূর্বে একদা ভগবান্ শব্দর ও আমি পৃথিবীতে গমন করিয়াছিলাম । হে কান্তো ! তখন আমি প্রিয়প্রাপ্তি-কামনায় দশ দিক্ পৰ্য্যটন করত মনে মনে স্থির করিলাম, আমি এইরূপ যশস্বিনীকৃত্ত অমণ করিব, এইরূপ করিয়া বাহাকে দেখিতে পাইব, সেই আমার অকৃত্রিম প্রিয় হইবে । মনে মনে এই প্রকার নিশ্চয় করিয়া জয়ন করিতেছি, এমন সময়ে শব্দরের সহিত সাক্ষাৎ হইল । তখন উভয়ের প্রতি উভয়ের দৃষ্টিগত হওয়ায় পূৰ্ণজস্বার্জিতা বিদ্যার জ্ঞান পরস্পর মহতী জ্ঞিত জ্ঞানিল, সুতরাং সেই মহেশ্বর ও সেই জনাৰ্দ্দন আমাতে ঘটয়স্থিত জলের জ্ঞান কিছুমাত্র প্রভেদ নাই । তবে যে ব্যক্তি ভক্তিপূৰ্ব্বক শব্দরের অর্চনা করে, সেও আমার প্রিয় হইয়া থাকে । হে কমলালয়ে ! যে ব্যক্তি শিবপূজার পরাজুখ, সে কখনই আমার প্রিয় নহে । হে ললি ! দেবী কমলা বিষ্ণু কর্তৃক এইরূপ অভিহিতা হইয়া বিবেচনা করিলেন, আমি

যখন শিবপূজার বিষয়, তখন কখনই কেশবের প্রিয়পাত্রী নই, অতএব আমার দিক্ আমার দিক্। তিনি বারংবার ঈদুশ বলিতে লাগিলে ভগবান্ কৃষ্ণ পরম হুষ্টি হইয়া কঠিলেন, হে সতি! হুঃখিতা হইও না, আমি তোমার শিবপূজার প্রবৃত্ত করিবার জন্য প্রয়াস করিতেছি। তুমি আজ হইতে ঐতিহাসিক যথাবিধি মহেশ্বরের অর্চনা করিয়া তাঁহার স্তায় আমার জীতিভাজন হও। হে সতি! ভগবতী কমলা ঐক্যের বাক্যশ্রবণে দুঃস্বপ্ন হইয়া আমি আজ্যার নারদের নিকট যথারীতি পূজাবিধি শিক্ষা করত ঐতিহাসিক শিবপূজা করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন দিন দিন তাঁহার শিবভক্তি পরিবৰ্দ্ধিত হইতে লাগিল। কিছুকাল এইরূপে অভিযান্ত্রিক হইলে একদা কমলা শিবভক্তি হেতু সাদরে ভগবান্ কেশবকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে প্রভো পুণ্ডরীকাক্ষ! আপনাব নীলকণ্ঠ কোন্ পুণ্ণে বিশেষ পরিভূষ্ট হন, তাহা প্রকাশ করিয়া আমার অভিলাষ পূর্ণ করুন। আমি কৃতজ্ঞ হইয়া সেই পুণ্ণে প্রতাহ নীলগোহিতকে অর্চনা করিব। তৎশ্রবণে ভগবান্ কহিলেন, হে প্রাণাধিক লক্ষ্মি! ভাগ্যক্রমে ভগবান্ মহেশ্বর তোমার প্রতি নিশ্চয় স্প্রশন্ন হইয়াছেন। হে সিদ্ধহৃদে! তিনি বাহাতে পরিভূষ্ট হন, শ্রবণ কর। মানব, অষ্টোত্তর শত মালঙ্কৃত সৰ্বংস পরম্বিনী বেহু বিপ্রগণকে দান করিয়া যে ফল লাভ করে, শব্দকে কেবলমাত্র করবার পুণ্ণে অর্চনা করিলে তাদৃশ ফলভাগী হইয়া থাকে এবং সুরক্ষ করবার পুণ্ণ দান করিলে তাহার বিগুণ ফল হয়। শেকালিকা পুণ্ণদানে কোটি রৌপ্যময় পুণ্ণদানের পুণ্য হইয়া থাকে এবং কন্দপুণ্ণে শেকালিকা অপেক্ষা শত গুণ আর মল্লিকা পুণ্ণদানে তদপেক্ষাও শত গুণ ফল কথিত আছে। মুক্তারাজি দ্বারা মুক্তাময় লিঙ্গের পূজা করিলে বাদৃশ পুণ্য হয়, দ্রোণপুণ্ণ দান করিলেও লাভক সেই ফল লাভ করিয়া থাকে এবং চন্দ্রপুণ্ণদানে সূৰ্য্যময় পুণ্ণরাজি দ্বারা সূৰ্য্যময় লিঙ্গের অর্চনার ফল লাভ হয়। বৈশাখ মাসের শুক্লপক্ষে শব্দকে চামরযাজন করিলে যে ফল লাভ হয়, শিৱীষ কুহুম দান করিলেও তাদৃশ ফল লাভ হইয়া থাকে। নারকেশর পুণ্ণদানে অশ্বমেধ যজ্ঞের ও হুচ্চুন্ম পুণ্ণদানে পিতৃগণের সন্তোষপ্রদ গরাত্রাঙ্কের ফল হয় এবং যে ব্যক্তি তুলনী-পত্র দান করে, সে তদপেক্ষা শত গুণ ফল লাভ করিয়া থাকে। ভগবান্ শব্দকে ভগ্নপুণ্ণ দান করিলে, চন্দ্রায়ণ ব্রতের, বজ্রপুণ্ণ দানে কানীক্ষেত্রে উপবাসের এবং বৃষের পুণ্ণদানে শত একাদশীতে উপবাসের পুণ্য লাভ হয়। হে কমলে! কেতকী ব্যতীত শব্দের আরও ঐতিহাসিক পুণ্ণ আছে, বলিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্কোক্ত সর্ষপকার পুণ্ণ দান করিলে যে ফল হয়, এক পদ্ম পুণ্ণদানেই সেই ফল হইয়া থাকে। পদ্মপুণ্ণ তিন অধিক ঐতিহাসিক আর কিছুই নাই। অতএব তুমি সৰ্বময়-পুণ্ণের পদ্মপুণ্ণ-রাজি দান করিতে প্রবৃত্ত হও। হে জয়াধিকার। দেবী লক্ষ্মী ঐক্যের বাক্য পদ্ম-প্রদানে কৃতজ্ঞ হইয়া ঐতিহাসিক সর্বোত্তর হইতে স্বয়ং পদ্ম চয়ন করত বারম্বার পণিয়া প্রদানপূর্বক

পরম ভক্তিভাবে মহেশ্বরকে দান করিতে লাগিলেন। এইরূপে প্রায় এক বৎসর অতিবাহিত হইলে, একদা লক্ষ্মী সরোবরে গমমগুরুক প্রাতঃস্নানান্তে পবিত্র-জন্মদে সাধনানে সংখ্যা করত মহত্ পদ্ম উত্তোলন করিয়া সমস্ত্রমে প্রক্ষালন করিলেন। পরে স্বর্ণমন্ডলিমে পুজা করত সংখ্যা করিয়া এক একটা ক্রমে দান করিতে করিতে দেখিলেন দুইটা পদ্ম নূন হইয়াছে। তখন সেই শিবভক্তা সিদ্ধতনয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, এ কি! দুইটা পদ্ম কোথায় ঘাইল? কেহ কি অপহরণ করিল? না আমিই ভ্রম বশতঃ বিমূন মহত্ চয়ন করিয়াছি? কিংবা উত্তমরূপ গণনা করি-  
নাই? বাহাই হউক, আমাকেই বিক্। আমি ত প্রতিদিন কি চয়ন, কি প্রক্ষালন, কি পুজা, সর্গ-বিষয়েই গণনা করিয়া থাকি। অথবা অল্পভক্তিহেতু আজ দুইবার মাত্র গণনা করিয়াছি। বাহাই হউক, তাহারই মাধ্যম ভাঙ হইয়া এই অমর্থ ঘটাইয়াছি। এক্ষণে কি করি? আমার কি সম্বল জুট হইবে? আমি ত কোন দিন অপর ব্যক্তির হস্তে চয়ন করাই না; অতএব কিরূপে আজ অল্প দ্বারা দুইটা পদ্ম আনয়ন করাইব? এবং আনন পরিভ্যাগ করিয়াও আমার অল্প স্থানে গমন করা উচিত মহে। আর যদি দুইটা নূন হয়, তাহাতেও সম্বলের হানি হইল। তিনি ঐদৃশ চিন্তা করিয়া মনে মনে হির করিলেন, ভগবান্ কৃক ত আমার একদা। রতিকালে বলিয়াছিলেন, প্রিয়ে! তোমার স্তন-বৃগল দেখিয়া আমার বিবেচনা হয়, অমঙ্গলেন যেন দুইটা পদ্ম দ্বারা আমার অর্চনা করিয়াছে এবং তাহাই যেন তোমার সৌন্দর্যরূপ সরোবরে বিরাজ করত আমার ক্রীতি উৎপাদন করে। অতএব ভগবান্ বিক্, যখন আমার এই কৃচবৃগলকে পদ্মরূপে বর্ণনা করিয়াছেন, তখন তাহা দিখ্যা হইবার মহে; স্তত্রাং মদীর কৃচবৃগল পদ্ম দ্বারা মহেশ্বরকে পুজা করিয়া মহত্ পদ্মদানের সম্বল পূর্ণ করিব এবং ভগবান্ কেশবও ইহাতে নিশ্চয় ক্রীত হইবেন। দেবী কমলা, এইরূপ নিশ্চয় করিয়া স্বীয় স্তনবৃগল ছেদনার্থ ছুরিকা গ্রহণ করিলে তদীর স্তনবৃগ পদ্ম জুট হইয়া কহিল, হে পদ্মালয়ে! আমরা তোমার শরীরে উৎপন্ন হইয়া আজ বৃজ হইলাম; কারণ, ত্রিজগতের অবাধর আজ আমাদের দ্বারা অর্জিত হইবেন। ভৎ প্রবণে কমলা কহিলেন, হে স্তনবৃগল! মদীর বস্তকের দ্বারা তোমরাও আজ পদ্ম-  
রূপে দেবাবিদ্বেষ মহেশ্বরের সন্নিধানে প্রণত হও। হরি ও হরে যেমন কিছুমাত্র প্রভেদ নাই, সেইরূপ তোমাদিগেরও যেন আজ পদ্ম হইতে অমুদ্রা পার্শ্বা না থাকে। হে কৃচবৃগ! যদি গোমরা হস্তমস্তকানিবাং অমনোতে উৎপন্ন হইয়া থাক, তাহা হইলে আজ শিবপুত্রায় মহত্ পদ্মের অভাব পূরণ কর। ভগবতী লক্ষ্মী এইরূপ বলিয়া, বাহা পূর্বে বিহ্বকরে গৃহীত হইয়াছিল, বাহ হস্তে সেই কমলসমিত শোণবর্ণ মনোহর বাহ স্তন দারণ করত পঞ্চাঙ্গর মত উচ্চারণ পূর্নক সন্ধিগহত্ব ছুরিকা দ্বারা ছেদনান্তে ভগবান্ শঙ্করকে সমর্পণ করিয়া আপনাকে কৃতার্থী বোধ করিলেন। পরে উন্নত দক্ষিণ

মি ছেদন করিতে উদ্যত হইলে বামস্তন-ছেদন হেতু তাঁহার নিকট স্বপঞ্চম তগবান্ হেথর তাহা দর্শন করিতে না পারিয়া সংসা দেই স্বর্গময় লিপ হইতে প্রাহুর্জ হইল মলাকে কহিলেন, হে সাতঃ! নিফুডনয়ে। আর ছেদন করিও না, ছেদন করিও না, তাঁহার ছিন্ন বামস্তন পুনরায় নথুৎপন্ন হউক। হে শুভে! আমি তোমার পরম ভক্তি বনিত হইয়াছি। তুমি যে স্তন ছেদন করিয়া আমার স্বর্গময় লিপের উপর অর্পণ করিয়াছ, উহা পৃথিবীতে তোমার মূর্তিমতী ভক্তি স্বরূপ ঐকল নামে এক পরম পবিত্র বৃক্ষ ইয়া চক্ষুস্বর্ধোর অবস্থান কাল পর্য্যন্ত বিরাজমান থাকিবে। হে লাক্স! এই বৃক্ষ আমার রম ঐতিজনক ও উহার পত্র দ্বারা আমার পূজা হইবে, ইহাড়ে কিছুমাত্র সংশয় নাই। বর্ষা মৃত্যু ও প্রবাল প্রভৃতি রত্ননিচয় এবং অন্যান্য যে সকল আমার ঐতিজনক পুষ্প আছে, ভগ্নযে কেহই ঐকলপত্রকণার কোটি ভাগেরও সমান হইবে না। ত্রিগুণক গঙ্গাজল আমার যেরূপ প্রিয়, ঐকলবৃক্ষের ত্রিপত্রও সেইরূপ প্রিয়তম হইবে। গগানু মন্থের এইরূপ কহিলে দেবী কমলা পরম আনন্দিত হইয়া রোমাঞ্চিত-কলেবরে দ্বিগদম্বরে “হে শিব! হে শাক্স! আপনি কারণত্বেরও কারণ, সকলের আশ্রয়, তদ্রূপ হে পরমেশ্বর। আপনার ঐতরণে আমি আত্মসমর্পণ করিলাম” এইরূপ স্ততিবাদ দ্বারা পুনঃপুনঃ প্রদক্ষিণ পূর্বক পুনঃপুনঃ প্রণাম ও পূজাপূনঃ গাজোখান করিতে লাগিলেন। নন্দর মন্থেরের আদেশে বির হইয়া কৃতান্তলিপুটে স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন। স্তম্বী বহিলেন, হে চক্ষুযোলে! হে ত্রিনেত্র! আপনার মূর্তি সূচ্য ও শশধরের স্তায় স্বর্ণ, আপনি মহাস্তবদনে শুভ ব্যভোপরি বিরাজ করিয়া থাকেন; হে দেবদেবাবিদেব হি ভিভিমবাদিন্! ভবদীয় শুভ শরীরকান্তি, ত্রিগুণময় অক্ষমালা ও ধূতুরপুষ্পে হ্রোড়িত হইতেছে, আপনি ভক্তগণের প্রতি সন্তত পরম কারুণিক, অতএব হে দেব! আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। হে শক্তো! হে পার্শ্বতীপতে! আপনি সন্তত পরম সূর্যময় গগরে বিহার করিয়া থাকেন, জয় আপনার জয়। হে শক্তো! আপনি নিখিল ভুবনের লীলাধার, চক্ষু সূর্য্য ও অগ্নি আপনার নেত্রজয়, আপনি জগৎপ্রাণ অনিলদেবেরও দিবর, আপনি স্বীয় ইচ্ছানুসারে সমুদয় জগৎ স্বজন পালন ও সংহার করিতেছেন, অতএব আপনি কৌতূহল বা কি, তাহা কি প্রকারে জামিষ? হে ভূতনাথ! হে দিগম্বর! আপনি সন্তত শ্মশান-ভূমিতে বিচরণ করিয়া থাকেন, আপনার কলেবর চিত্তাভয়ে এবং গলদেশে দহিমালায় বিভূষিত। হে নাথ! আপনি সমুদয় ঐশ্বর্য্যময় বলিয়া শ্মশানভূমি সন্তত আপনাকে মন্তকে ধারণ করিতে অভিলাষ করিয়া থাকে; হে ত্রিপুরহর! হে মহেশ! আপনি সমুদয় প্রভব ও বিভবের লীলাহল, আপনি ষেত ও রক্ত; হে ঐগুরো! হে গিরিশ! আপনি সকলের প্রতি সন্তত প্রসন্ন এবং লক্ষট হইতে লক্ষলক্ষ দিগন্ত করিয়া থাকেন; অতএব হে হুংবারিন্! নীলকণ্ঠ! প্রসন্ন হইয়া আমার সমুদয় দুঃখ দূর করুন। হে শম্বি! দেবী লাক্সী, এবং বিধ স্ততি করিলে ভগবান্ শঙ্কর পরম প্রীত হইয়া কহিলেন,



হে শুভে বিজ্ঞান্তে ! আমি তোমাকে অভীক্ষিত বর প্রদান করিতেছি, প্রার্থনা কর । তখন লক্ষ্মী কহিলেন, হে প্রভো ! আজ আমি ভবদীয় তত্ত্বজ্ঞাতাবে ভগবান্ বিষ্ণু প্রিয় পত্নী হইলাম । হে দেব ! আপনাকে যখন সাক্ষাৎ করিলাম, তখন ইহা অপেক্ষা আর অস্ত বর কি আছে ? তবে সকলে যাহাকে নিরীক্ষণ করিতেও সমর্থ হন না, আমি সেই চূর্ণদর্শন শব্দর হইতে বর লাভ করিয়াছি, বলিবার ক্ষমতা এইমাত্র বর প্রার্থনা করি যে, হে মহেশ্বর ! আপনীর প্রতি আমার যেম্ন নিরন্তর অচলা ভক্তি থাকে ; কারণ একলাজ্ঞ আপনিসেই ভক্তগণের অভীষ্ট পূরণ করিয়া থাকেন । হে সখি ! তখন ভগবান্ শম্ভু, তথাস্ত বলিয়া অন্তর্দ্বার করিলে কপালমোচনক্ষেত্রে ঐকলহৃৎ সমুদ্ভূত হইল ।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

### একাদশ অধ্যায় ।

দেবী কহিলেন, হে সখীগণ ! ঐ ঐকলহৃৎ, বৈশাখ মাসের শুক্লপক্ষে উৎপন্ন হয়, এক্ষণে উহার মাহাত্ম্য বলিতেছি । ঐকলহৃৎ উৎপন্ন হইলে ভগবান্ ব্রহ্মা নরাসন ও ইচ্ছাদি দেবগণ এবং সমুদয় দেবপত্নীগণ তথায় আগমনপূর্বক কোম জিহ্বজ্যুস্ত, নিজভেজে দেদীপ্যমান শিবরূপী ঐ হৃৎকে সন্দর্শন করিয়া প্রণিপাত ও জলসেচন-পুরস্কার পরমমুখে তথায় অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । পরে ভগবান্ সনাতন বিষ্ণু উহার রক্ষার নিমিত্ত কহিলেন, এই উত্তরবরের বিষ্ণু, মালুর, ঐকল, শক্তিলা, শৈলুয, শিব, পুষ্যা, শিবপ্রিয়, দেবাবাস, তীর্থপদ, পাপহর, কোমলচ্ছদ, জয়, বিজয়, বিষ্ণু, জিনয়ন, বর, ধূম্রাক্ষ, শুক্লবর্ণ, সংযমী এবং জ্ঞানদেব ; এই একবিংশতি নাম রহিল । ইহার উর্দ্ধ অংশে ও চতুর্দিকে শত ধনুঃ পর্য্যন্ত স্থান ভীর্ণ হইবে । ইহার উর্দ্ধ পত্র শব্দর, বামপত্র ব্রহ্মা ও দক্ষিণপত্র আমাকে জ্ঞানিবে । যে ব্যক্তি ইহার দ্বারা লব্ধন করিবে, তাহার আয়ুঃ বিনষ্ট হইবে ; আর যে ব্যক্তি, পাদ দ্বারা ইহাকে স্পর্শ করিবে, সে ঐজ্ঞষ্ট হইবে । ইহার একটা মাত্র পত্র দান করিলে, সহস্র পদ্মদানের ফল লাভ করিবে । এই ঐকলহৃৎকে দর্শন, স্পর্শন, হৃদয়সম্মার্জন পূজন, পত্রচরন ও দানে \* যে যে মন্ত্র পাঠ করিবে, বলিতেছি । হে বিশ্বহৃৎ ! হে মহাভাগ ! তুমি ভগবান্ মহেশ্বরের পরম প্রিয়পাত্র এবং কমলার স্তনস্বরূপ, হে জ্যোতির্দয় শিবরূপিন্ ! আমার প্রতি প্রসন্ন হউন । যে মাসে প্রাতঃকালে এই মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক সাদরে শুভ বিশ্বহৃৎ সন্দর্শন করিবে, সে সাক্ষাৎ শিবদর্শনের ফলভাগী হইবে । অনন্তর, হে হর্ষপ্রদ বিশ্বভরো ! আপনি সদা শব্দরূপী, আপনাকে প্রণাম করি, আপনি

\* অনেকগুলি পুস্তক মিতাইয়া দেবা হইল, দানের বিশেষ মন্ত্র কোনহলেই লিখিত নাই । বোধ হয়, নামাত্র মন্ত্র দ্বারাই বিশ্বপত্র দান, এইজন্ত এ পুরাণে বিশেষ করিয়া কিছু উল্লিখিত হয় নাই, আর সেই নামাত্র মন্ত্র দ্বারাই বিশ্বপত্র দান করা হইয়া থাকে ।

আমার সমুদয় অঙ্গ সকল করন। যে ব্যক্তি, এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া সাঠাঙ্গে বিশ্বব্রহ্মকে  
প্রণাম করিবে, সেই আমার পরমপ্রিয় বৈষ্ণব হইবে। হে শিবপূজক মালুর। হে প্রিয়স্পর্শ।  
হে মহাতারা। আমি আপনাকে স্পর্শ করি, আপনি আমার পাপরাশি হইতে মুক্ত  
করুন, এই মন্ত্রে বিশ্বব্রহ্ম স্পর্শ করিবে। হে দেবব্রহ্ম। সুরগণ আপনার মনোহর অধিষ্ঠান  
ভূমিতে আগমনপূর্বক জীড়া করিয়া থাকেন, এজন্য আমি তাহা মার্জনা করি, আপনি  
প্রসন্ন হউন। এই মন্ত্র পাঠ করিয়া যে ব্যক্তি, প্রাতঃকালে গোময়-মিশ্রিত জল দ্বারা  
দশহস্ত পরিমিত বিশ্বব্রহ্মের তলভূমি মার্জনা করিবে, সে পরম বৈষ্ণব হইবে। 'নমো  
ব্রহ্মায় ত্রীকলায় নমঃ', এই দশাক্ষর মন্ত্র দ্বারা বিশ্বব্রহ্মের অর্চনা করিয়া যথাশক্তি ভজ  
করিবে। হে মহাভাগ বিশ্বব্রহ্ম। হে ত্রীকল। হে প্রভো মালুর। ভগবান্ শঙ্করের  
অর্চনার জন্য ত্বদীয় পাত্র চরন করিতেছি, সায়াংকাল, মধ্যাহ্নকাল দ্বাদশী-ও ত্রয়োদশী  
পূর্ণিমা ব্যতীত অঙ্গ সময়ে উক্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া ভক্তিভাবে বিশ্বপাত্র চরন করিবে (নমঃ  
শিবায়) \* এই মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক অর্পণ করিবে। বিশ্বব্রহ্মে আটোহণ বা উহার শাখা-  
ভঙ্গ করিবে না। বরং আটোহণ পূর্বক পাত্র চরন করিবে, কিন্তু কখনই শাখাভঙ্গ  
করিবে না। উহার পাত্র ছিন্নই হউক আর অখণ্ডিতই হউক, উহাতে শিবপূজা হইবে।  
ছয় মাসের মধ্যে বিশ্বপাত্র পূর্ণাঘিত হইবে না। উহা দ্বারা সূর্য্য এবং গণেশ ব্যতীত সমুদয়  
দেবতার পূজা হইবে। যে স্থানে বিশ্বব্রহ্মের কানন থাকিবে, সে স্থান কাশীভূলা।  
যে স্থানে পঞ্চবিজ থাকিবে, তথায় অমর মহেশ্বর বিদ্যমান জানিবে। যে স্থানে সপ্তবিজ,  
তথায় মহেশ্বর পার্শ্বতীর সহিত অবস্থিত হইবেন। অধিক কি, যে স্থানে একটা মাত্রও  
বিশ্বব্রহ্ম থাকিবে, সে স্থানে ভগবান্ শঙ্করের সহিত আমি অবস্থান করিব এবং যে স্থানে  
দশসংখ্যক ঐ পূর্ণাপাদপ অবস্থিত থাকিবে, তথায় আমরা শঙ্করের অনুচরণের সহিত  
অবস্থিত করিব। হে সুরগণ। ঐ সকল স্থান তীর্থ বলিয়া কথিত হইবে। যে গৃহের  
বাটীর ঈশানকোণে বিশ্বব্রহ্ম উৎপন্ন হইবে, তথায় কখন বিপদ ঘটবে না। বাটীর পূর্ব-  
দিকের জমিতে স্থপত্রদ, দক্ষিণে ভয়নাশক ও পশ্চিমদিকে হইলে সন্তান-সন্ততি বর্ধক  
হইবে। হে দেবগণ। ঐ বিশ্বব্রহ্ম অশানে, নদীতীরে, প্রান্তরে বা বনমধ্যে হইলে ঐ  
স্থান সিদ্ধপীঠস্থল জানিবে। প্রাক্ষণের মধ্যস্থলে উচা স্থাপন করিবে না। যদি দৈবাৎ  
তথায় উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে শঙ্করের স্তায় তাহাকে অর্চনা করিবে। চৈতাদি মান-  
চতুষ্টয়ের ভগবান্ শঙ্করকে একটা মাত্র বিশ্বপাত্র দান করিলে, লক্ষ ধেনুদানের ফল হইবে।  
যে মানব, মধ্যাহ্ন সময়ে উহাকে প্রদক্ষিণ করিবে, তাহার ত্রিবার সুমেরু-প্রদক্ষিণ করা  
হইবে। ব্রাক্ষণের প্রয়োজন বা বজ্র ব্যতীত উহা ছেদন বা দহন করিবে না। যে ব্যক্তি  
উহা বিক্রয় করিবে, সে পতিত হইবে। যে ব্যক্তি, বিশ্বকাষ্ঠ মর্দিত মুক্তিকা লগাটে ধারণ

\* ইহাই নামান্ত্র মন্ত্র।

করিবে, সে ঘোর পাতকীই হউক আর পুণ্যাত্মাই হউক, তাহার যমের অধিকার থাকিবে না। অধিক কি কহিব, স্বয়ং পশুপতি, পাছে ব্যর্থ হয় বলিয়া ভূতল-পতিত বিষণ্ণত্ন মস্তকে ধারণ করিয়া থাকেন। যে পুণ্যাত্মা, চৈত্রাদি মাসচতুষ্টয়ে বিষ্বৃক্ষে জলসেক করিবে, তাহার পিতৃগণ এই বৃক্ষের দ্বার অভিষিক্ত হইবে। ঐ মাসচতুষ্টয়ে ভগবান্ শঙ্কর, নববিষণ্ণত্ন-প্রার্থী হইয়া সর্গদ্বা ভ্রমণ করেন। হরিহামগরে যে স্থানে মহেশ্বর বৈদ্যনাথ বিরাজমান আছেন, তত্রতা বিষ্বৃক্ষ স্বর্গবৃক্ষ নামে প্রসিদ্ধ হইবে এবং কামরূপস্থিত ঐ বৃক্ষকে কামরূপ, কাম্বীধামে যুক্ত ও আদিম, আর কাণীপুরে অক্ষয়পুণ্ড্র বলিয়া জানিবে। সেই সকল তীর্থও তীর্থমধ্যে সনাতন। দেবী কহিলেন, হে সখি! ভগবান্ বিষ্ণু এইরূপ বলিতেছেন, এমনত সময়ে শঙ্কর ভগীর উপস্থিত হইলে ব্রহ্মা ও বিষ্ণু বিষণ্ণত্ন দ্বারা তাহার পূজা করিয়া দেবগণের সহিত স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন। হে সখীষয়! এই আমি তোমাদিগের নিকট পরম পুণ্যজনক মনোহর ক্রীড়নবৃক্ষের উপাখ্যান কীর্তন করিলাম। পুণ্যাত্মাদিগের ইহা পাঠ ও শ্রবণ করা কর্তব্য, তাহা হইলে ভগবান্ শঙ্কর ও নারায়ণে ভেদবুদ্ধি ও যমভয় তিরোহিত হইয়া থাকে।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

### দ্বাদশ অধ্যায় ।

জয়া বিজয়া কহিলেন, হে মহেশানি! আপনি ভুলসী ও বিষের বিষয় বর্ণন করিলেন, কিন্তু ঐ বৃক্ষবনের তুল্য অপর কোন বৃক্ষ আছে কি? বাহা হরি ও হর উভয়েরই প্রিয়। হে শিবহৃদয়! আমরা তাহা শুনিতে বাসনা করি, আপনি আমাদের সখী, কর্তা ও পরম আরাধ্য দেবতা; অতএব তাহা প্রকাশ করুন। ভবন শঙ্করী কহিলেন, হে সখীষয়! তোমরা বৈষ্ণব জিজ্ঞাসা করিলে, তদ্রূপ এক বৃক্ষ আছে, তাহার নাম আমলকী। দেবী কমলা ও আমা হইতেই সেই বৃক্ষের উৎপত্তি। একদা দেবগণের উৎসব উপলক্ষে কোন পুণ্যদিনে প্রভাস তীর্থে স্বয়ং হংসাক্রুত চতুর্ভুজ ব্রহ্মা, প্রমথগণ ও আমরা সহিত ভগবান্ শঙ্কর, লক্ষ্মীর সহিত নারায়ণ, সুরগণের সহিত সুরপতি, স্ব স্ব অমৃতচরগণের সহিত বসি, যম, কুশের প্রভৃতি অষ্ট দিগীশ্বর নারদাদি মহাবিশ্ব এবং গোভদ্র, কস্তূর, চাবন, অশিত, কর্ণ, মেঘাতিথি, ব্যাস, পলাস, পরাশর, বিশ্বামিত্র, জাবালি, জৈমিনি, আট্টিলেন, পিল্লাদ, অসিরা, পৈল, জামদগ্ন্য, ভরদ্বাজ, জৈলীষবা ও বশিষ্ঠ প্রভৃতি বেদবেদাঙ্গ-পারগ মুনি-কবি সকল ধ্রুমন পূরুষ পরম্পর-সন্দর্শনে পদম আনন্দিত হইয়া যথোচিত পূণ্য ক্রিয়াকলাপ করিতে লাগিলেন এবং সপ্তদ্বয় দেবতা ও মুনি-অবিগণ মানবেন্দ্রে দেবাবিদেব শঙ্কর, ব্রহ্মা ও বিষ্ণুকে পূজা করিলেন। সেই সময়

আমি, দেবী লক্ষ্মীর সহিত নামাধিষ কোতুককর কথোপকথন করিতেছি, এমনত সময়ে উত্তরেরই অন্তঃকরণ মধ্যে ভগবান্ শব্দর ও নারায়ণকে অর্চনা করিবার বাসনা হইল। পরে লক্ষ্মীকে কহিলাম, হে সিদ্ধহৃতে ! আমি ইচ্ছা করিতেছি, কোনরূপ অক্লান্ত শ্রমোৎপাদন নারায়ণকে পূজা করিব, কারণ ভগবান্ হরি সমুদ্র প্রাণিপণের আত্মা ও সাধুগণের পরম আরাধ্য দেবতা ; অতএব বল কি প্রকারে তাঁহাকে অর্চনা করি। হে বিজয়ে ! দেবী কমলা মনীর বাক্য শ্রবণে পরম পরিভূষ্টা হইয়া রোমাঞ্চিত-কলেবরে আমার দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন। অনন্তর, আমি স্বহস্তে তাঁহাকে উত্তোলন পূর্বক গাঢ়তর আলিঙ্গন করিলে তিনি গদগদ-স্বরে কহিলেন, হে নগমদিনি ! তুমি যেরূপ কহিলে, আমারও ঐ রূপ অভিপ্রায় হইয়াছে। আমিও অক্লান্ত শ্রমোৎপাদন শব্দরকে পূজা করিব। হে জয়াবিজয়ে ! সেই সময় আমাদিগের নেত্র হইতে অমল আনন্দাশ্রু ভূতলে পতিত হইল। অনন্তর সেই অশ্রুজল হইতে অমলপ্রভ চারিটি বৃক্ষ উৎপন্ন হয়, উহার পত্র ও বৃন্ত স্ত্রাশল বর্ণ ; স্বক ও মূলদেশ কর্ত্তর বর্ণ এবং পত্র সকল শিরা-প্রাণিত আর বহল পত্রে এক একটা পত্র। অমল নেত্রজল হইতে উৎপন্ন হইল বলিয়া ঐ বৃক্ষের নাম আমলকী হইয়াছে। হে লবি ! তুলনী ও বিষ উভয়ে যে যে গুণ আছে, এক এক আমলকী বৃক্ষেই তৎসমুদয় গুণ বিদ্যমান। উহার পত্রে দেবাধিদেব হরি ও হর উভয়েই পূজিত হইয়া থাকেন। অতঃপর মাঘমাসের শুক্লপক্ষীয় একাদশীতে সমুদ্ভূত হরিহররূপী পবিত্র সেই আমলকীকে নিরীক্ষণ করিয়া সমুদ্র দেবগণ ও ঋষিগণ মিলিত হইয়া সানন্দচিত্তে স্তুতি করিতে লাগিলেন। কহিলেন, যিনি হরি ও হর উভয়েরই প্রিয় এবং পত্রমালাদ্বিতে অলঙ্কৃত, বাহার প্রভা অতি মনোহর, আমরা সেই ক্রিমতী দেবী আমলকীকে প্রণাম করি। হে লবি ! আমলকী সম্বন্ধে যাবতীর কার্য্যেই ঐ মন্ত্র পাঠ করিবে। বিষ বৃক্ষের স্ত্রার উহারও চতুর্দিকে শত ধসুঃপরিমিত হল এবং উর্দ্ধ ও অধোভাগকে মনীষিগণ কর্মক্ষেত্র ভারত-বর্ষে ভীষণ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। অনন্তর সমুদ্র বিজগণ সর্গভীর্ণজলে উহাকে সেচন করিলেন। পরে সমুদ্র দেবগণ-সমক্ষে উহার পত্র হারা ভগবান্ বিহ্বল অর্চনা করিলাম। দেবী লক্ষ্মীও দেবাধিদেব শব্দরকে অর্চনা করিলেন। সেই সময়ে চতুর্দিক্ হইতে জয় জয় ধ্বনি উথিত হইল এবং গগনমণ্ডল হইতে পুষ্পবর্ষণ ও শঙ্খধ্বনি হইতে লাগিল। তদর্শনে দেবী আমলকী জদরে অতুল আনন্দ ব্যাপ্ত করিলেন বলিয়া উহার অপর একটা নাম রাজী হইয়াছে। অনন্তর, স্মরণ ও ত্রাস্ত্রাণ-গণ, উক্ত আমলকী বৃক্ষকে নমস্কার করিয়া নিজ নিজ আলয়ে গমন করিলেন। কিন্তু ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর উহাতে অবিচলিত থাকিলেন। হে লবীধর ! ঐ পরমানন্দদায়িনী দেবী আমলকীকে সকলেরই স্থাপন সন্মান ও অর্চনা করা কর্তব্য।

## ত্রয়োদশ অধ্যায়।

বেণী শব্দটা কহিলেন, হে সহচরীষয়! এক্ষণে ভ্রমভলে যে যে হানে গঙ্গা নাই, সেই সেই প্রসিদ্ধ হল ও তাঁরই উল্লেখ করিতেছি, শ্রবণ কর। প্রভাস নামে এক পরম পুণ্যজনক স্থান আছে। পূর্বে চন্দ্র, সক্ষ কৰ্ত্তৃক অভিশপ্ত হইয়া, তথায় যক্ষা রোগ হইতে মুক্ত হন। তাহার পশ্চিমে পুণ্ড্রক তীর্থ, এ হানে সরিৎপতি শয়ঃ প্রতিনিম্ন আগমন পূৰ্ব্বক স্নান করিয়া থাকেন। তাহার পর বিম্বসরঃ নামে তীর্থ। এ হানে ভগবান্ ব্রহ্মার আনন্দাশ্র হইতে বহুতর সরোবর উৎপন্ন হইয়াছে এবং প্রজাপতি কর্ত্ত্বম বোরতর তপোমূর্ত্তান করিয়াছিলেন। তাহার উত্তরে ব্রহ্মতীর্থ। তথায় সরস্বতী মনী পুৰ্ণাভিমুখে প্রবাহিতা হইতেছে। উহার পশ্চিমে পবিত্র নৈমিষারণ্য। তথায় মুনিগণ সতত পুণ্য-ক্রিয়াকলাপ অমূর্ত্তান করিয়া থাকেন এবং সেই হানে মানবগণেঃ সত্যাহারী কলির প্রাহুর্ভাব নাই। ঋষিগণ যে কারণে উহার প্রাশংসা করিয়া থাকেন, তাহা শ্রবণ কর। পূর্বে এক সময় সমুদ্র মুনিগণ কলি হইতে ভীত হইয়া শিষ্যগণের সহিত কলির সমক্ষে ভগবান্ ব্রহ্মার শরণাপন্ন হইয়া কহিয়াছিলেন, হে ব্রহ্মন্! হে চতুর্ভুজ! হে চতুর্কীর্ষ! আপনি অবিনাশী, সত্বগুণের আধার ও সনাতন; অতএব হে হংসবাহন! আপনাকে নমস্কার। হে প্রভো! আপনি যেত ও নীল এবং হৃদি-হিতি-প্রলয়কর্ত্তা। আপনার কলেশ্বর শোণ বর্ণ এবং কেহই আপনার স্বরূপ অবগত হইতে পারেন না; অতএব আপনাকে প্রণাম করি। হে কমলাসন। আপনি প্রাণবের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, আপনার বদন-চতুর্থে অষ্ট লোচন; করচতুর্থে অক্ষমালা, কমণ্ডলু, পুষ্পক ও কুশ; ললাটে তিলক এবং গলদেশে যজ্ঞোপবীত শোভা পাইতেছে; আপনি গায়ত্রীপতি, আপনাকে নমস্কার। আপনি ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ববেদে অভিজ্ঞ; ভগবান্ হরিহর আপনাকে আরাধনা করিয়া থাকেন; আপনার আদি মধ্য বা অন্ত নাই, অতএব আপনাকে ব্যংবার প্রণাম করি। ঈদৃশ স্তুতিবাদ্র প্রবণে ভগবান্ ব্রহ্মা পরম জীত হইয়া কহিলেন, হে সুরগণ! আমি প্রসন্ন হইয়াছি, এক্ষণে তোমরা কিজন্ত আগমন করিয়াছ, প্রকাশ কর। তখন ঋষিগণ কহিলেন, হে দেব! মানবগণের নত্বাপহারী কলি সমস্ত পৃথিবী অধিকার করিয়াছে, অতএব হে ব্রহ্মন্! আমরা এক্ষণে কোথা তপোমূর্ত্তান করি, বলুন। ঋষিগণের বাক্য শ্রবণে ভগবান্ ব্রহ্মা চিন্তাবিত হইলে তাঁহার লোচন হইতে সহস্রা কোষ্টিশাঙ্কর স্রাব ধবলকায়, গুল্লবর্ণ মালা ও বসন পরিহিত হস্তদ্বয়ে জপমালা ও কমণ্ডলু বিরাজিত, প্রসন্নাস্ত্র, বিবাহ এবং বিলোচন এা মহাপ্রভু প্রাহুর্ভূত হইলেন। তাঁহাকে অবলোকন করিয়া ঋষিগণ ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাস করিলেন, ইনি কে? ব্রহ্মা কহিলেন, ইনি সত্যমূর্ত্তি সনাতন নিমিষদেব, ইহার শরী সত্যকালোচিত। ইনি তোমাদের কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত উপহিত হইয়াছেন। তোমরা

হাঁকে অগ্রসর করিয়া তুমুলে গমন কর। ইনি যে হানে গমন বা অবস্থিতি গ্রহণেন, তোমরাও সেই হানে গমন ও অবস্থিতি করিও এবং বিহুমুর্তিস্বরূপ ইনি যে হানে অস্তহিত হইবেন, সেই হানই তোমাদিগের ইষ্টপ্রদ হইবে; তথায় কলি গমন করিতে পারিবে না। হে নথি! মূনিগণ, শুভপ্রদ ব্রহ্মা কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া নিমিষের পক্ষাৎ পক্ষাৎ গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর উত্তরকুরুতে অবতীর্ণ হইয়া মৃদর পর্বত ও ছয় বর্ষদেশ অভিক্রম পূর্বক হিমালয়ের দক্ষিণ ভারতবর্ষে অবগত হইতে গিয়া সৌরাষ্ট্রদেশের সমীপে এক হানে সেই নিমিষদেব অস্তহিত হইলেন। তিনি ভক্তদান করিলে মূনিগণ সমুদয় হাবরাণি বস্ত্র বিক্রম দর্শন করিতে লাগিলেন এবং রত্ন বিস্ময়াপন্ন হইয়া পরস্পর বলিতে লাগিলেন, আজ অবধি এই হান নিমিষক্ষেত্র নামে প্রসিদ্ধ হইল। গঙ্গাভীরের স্তায় এইহানে অবস্থিত যাবতীয় পশু, পক্ষী, লতা, ফল ও মনুষ্যাদিই নারায়ণস্বরূপ। যজ্ঞাদি সমস্ত কার্যেই এই হান বিশেষ কলপ্রদ। মৃদর দীপের মধ্যে জলদীপ প্রদত্ত, উদ্যোগে ভারতবর্ষ এবং ভারতের মধ্যে নৈমিষারণ্যই সৌভাগ্য ভীষণ। মূনিগণ এইরূপ বলিয়া তথায় অবস্থান পূর্বক মততঃ ছয় মণ্ডে এককৈ ভাবনা করত সূচিতে হোম ও তপস্করণ করিতে লাগিলেন। ব্রাহ্মণগণ, দ্যাপি এ বৈকল্যক্ষেত্র নৈমিষারণ্যে সর্গদা পুণ্যক্রিয়াকলাপ করিয়া থাকেন। এ হানে গম্যবর্ণপুত্র মহাজ্ঞানী পবিত্রাত্মা সূত উগ্রজবা অবিগণকে বহুপ্রকার পুরাণ শাস্ত্র প্রবণ হইয়াছেন। হে মহচরীগণ! আমি যে তোমাদিগের নিকট নৈমিষারণ্যের বিষয় বর্ণন দিলাম, যে ব্যক্তি ইহা শ্রবণ করিবে, সে কলিকল্প হইতে মুক্ত হইবে। আর যদি কোন ক্ষণ, পরমাত্মা ব্রহ্মার পূর্বোক্ত স্তোত্র শ্রবণ করেন, তবে তিনি দিল্লয়ই জন্মভরে জিতাজ করিবেন। কারণ, জ্ঞানবান্ ব্রাহ্মণ বিহু শরীর স্বরূপ এবং মুক্তির পাত।

অরোহণ অব্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

## চতুর্দশ অধ্যায় ।

দেখী কহিলেন, হে নথি! গওকী নদীর তীরে পুলহমুনির বে আশ্রম, তাহা ও ঐ গওকী পর্বত হইতে নিঃসৃত গওকী নদী পরম ভীষণ। এ হানে বহু নামক এক প্রকার টি বারা শালগ্রামশিলা নির্মিত হইয়া থাকে। সেই হানে অগস্ত্যাজন নগরসিধি ও গুহাঘোর আলর মহেশ্বরসিধি উভয়ই ভীষণক্ষেত্র। কাবেরী নদীর তটদেশে রত্নমাথের লয়, বিদ্যাপর্বতে বাসন্তী-নিলয়, ত্রিশৈল, শব্দসিধি, পঞ্চ অক্ষয়সংগোবর, শিবদ্বান, কল, সূর্য্যাক, দণ্ডকারণ্য, মাহিমতী ও বিশালা পুরী; ত্রিভূপ, কাঞ্চীয়ার এবং ৪০ নহৎ ভীষণ বলিয়া উল্লিখিত আছে। মনোবিদগ, বেধী, কাবেরী, মতমতী, যমুনা,

সরযু, পাম্পা, চন্দ্রভাগা, কৌশিকী, সোদাসরী, সরিষরা বিপাশা, নর্মদা, ভাদ্রপর্ণী ও বটোদিকা নদীকে প্রসভীর্ষ বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। হে শুভে! মধুরা, বারিকা গোবর্দ্ধনসিহি এবং বহুনা নদীর তটভূমিহিত বৃন্দাবন মহাভীর্ষ। বৃহৎকোত্র, সেতুবন্ধ, অঘোধ্যাপুরী, গৌতমাজ্ঞন, ব্রহ্মনদের ভীরবর্তী পুণ্যপ্রদা কামকোষ্ঠী, যেখানে দক্ষকর্তা সতী সেই ভ্যাপ করিলে তাহার বোনিদেশ পতিত হয় সেই কামরূপ নামে প্রসিদ্ধহান, উজ্জয়িনীপুরে কামকোষ্ঠপীঠ, যথার আমি মঙ্গলচতীরূপে অবস্থিত থাকিয়া জনগণের মঙ্গলসাধন ও তাহাদিগকে বর দান করিয়া থাকি এবং যেখানে বহু জাতিবর্ণের বাস, সেই হান পরম ভীর্ষ বলিয়া কথিত আছে। উক্ত জাতিগণের প্রতি কদাচ হিংসা করিবে না, সর্বদা তাহাদিগকে সম্মান করিবে। সাধুগণ একজন জাতিকে মহত ব্রাহ্মণের তুল্য বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। যে ব্যক্তি জাতিগণের প্রিয় হয় সে স্বর্ণতুল্য আদরের পাত্র, একত্র দরিদ্র জাতিগণকে পোষণ, বিপদ সময়ে জাতিগণের সহায়তা ও কামদোষাকো সত্তত তাহাদিগের মঙ্গল-চিন্তা করা কর্তব্য। যে ব্যক্তি জাতিগণের নিকট সূদ্র গ্রহণ করে, তাহার বংশ লোপ হয় এবং দেহান্তে প্রেতব্রাণ্টি হইয়া থাকে। হে নবীষয়! যে জম দীন অগুত্র জাতিকে নিজপুত্র প্রদান করিয়া পুত্রবান্ করিয়া থাকে, সে প্রতিজ্ঞা বহন পুত্রবান্ হয়। যে ব্যক্তি দরিদ্র ব্রাহ্মণ-জাতিকে ভূম্যাদি দান করিয়া বাস করায়, সাধুগণ তাহাকে মহত শিবলিংগের প্রতিষ্ঠাতা বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন। জাতির জন্ত শত শত অকাঁধ্য করিলেও নিঃসন্দেহ পাতকী হইতে হয় না। অস্ত্রের নিকট জাতির দোষ কীৰ্ত্তন ও জাতির নিকট নিজদোষ গোপন করিবে না এবং সত্তত জাতিগণকে পাতক হইতে রক্ষা করিবে। সমর্থ হইলে জাতির জন্ত রাজস্বারেও গমন করিবে, কারণ যে ব্যক্তি, রাজস্বারে ও আশানে সাহায্য করিয়া থাকে, সেই বর্ষাৰ্ঘ্য বান্ধব। যে মানব, স্বীয় সচরিত্রতা ভগ্নে সর্বদা জাতিগণের সম্ভাপানল যথাসাধ্য শাস্তি করে এবং দর্য্য হইলে কদাচ দয়া করিতে উপেক্ষা করে না, সেই ব্যক্তিই, জাতিগণের মনো জ্যেষ্ঠ ও কোমলকার দোষে লিপ্ত হয় না। একত্র যে স্থলে জাতিগণ বাস করে, সেই হান পরম ভীর্ষ বলিয়া কথিত হয়। হে নবীষয়! আমি যে প্রুই প্রসন্নাবাদ জাতিকার্যের উল্লেখ করিলাম, যে ব্যক্তি, ইহা শ্রবণ বা পাঠ করিবে, সে জাতিগণের প্রিয়কারী হইবে। পুত্রাদি সকল জনভীর্ষ ও গরাক্ষেত্রকে দেশভীর্ষ জানিবে। যেখানে পুরাণ পাঠ হয় এবং যেখানে পদ্মবন আছে, সে হান এবং গুরুগৃহও ভীর্ষপঞ্চবাধ্য। যেখানে, শালগ্রাম-শিলা থাকেন, তাহার চতুর্দিকে হইকোশ ভীর্ষ। বৈদ্যাসন বৈদ্যাসনভূম্য ভীর্ষহান এবং যেখানে পাপহরা নামে পুণ্যদানী প্রবাহিতা হইতেছে, সেই ব্রহ্মণের স্থলও পরমভীর্ষ বলিয়া উল্লিখিত আছে। ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে ইহার বিশেষ বিবরণ জানিতে পারিবে। হে নবী! ভূমণ্ডলে যে সকল প্রসিদ্ধ দেবপীঠ আছে সেই সকল ও বিবিধ মুক্তিকোত্র সকল পরম ভীর্ষ বলিয়া জানিবে। লবণসমুদ্রের তীরে

যে সকল পুরুষোত্তম বিরাজ করিতেছেন, সেই পুরুষোত্তমভীৰ্ণ পরম মুক্তিকেন্দ্র বলিয়া কথিত আছে । বারাপলী, কামাখ্যা, বারকা, পুরুষোত্তম, প্রমাণ, রমা ও বৃন্দাবন ; এই সকল স্থান ভীৰ্ণের মধ্যে প্রধান । আর ত্রিরাশচন্দ্র বনবাসকালে যে যে স্থানে অবস্থান করিয়াছিলেন, তুমতলে সেই অষ্টোত্তরশত তাঁহার বাসস্থানও মহৎ ভীৰ্ণ বলিয়া অভিহিত আছে ।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

### পঞ্চদশ অধ্যায় ।

দেবী কহিলেন, এক্ষণে ইঞ্জির ও দেহের মধ্যে কোন্ কোন্টা ভীৰ্ণপদবাচ্য ; গাথা বলিতেছি শ্রবণ কর । বিপ্রগণের চরণবন, গোপূষ্ঠ এবং ইহারি বণার অবস্থান ঘরে, তাহাও ভীৰ্ণ বলিয়া কথিত হয় । পতিভেরা ত্রীলোকের সর্ব অঙ্গকে ভীৰ্ণ বলিয়া কেম । বালকের মস্তক ভীৰ্ণ ; নিজের চক্ষু ও দক্ষিণ কর্ণ ভীৰ্ণ মধ্যে পরিগণিত হয় । পিতৃ মধ্যে সত্য বাক্য ও পুরাণ পাঠ ভীৰ্ণ স্বরূপ । দেবলিঙ্গধারী চিত্তকে যুগপৎ ভীৰ্ণে অভিহিত করেন । যে মনে হুচ্চিন্তা ও কষ্টের সঞ্চার নাই, তাহা ভীৰ্ণ মধ্যে গণ্য । পিতৃবর্গের কর ও দেবপূজাকারীর কর উভয়ই ভীৰ্ণ । তুতগুন্ধিবলে দেহের অভ্যন্তর প্রাণায়ামে নাসিকা ভীৰ্ণ হইয়া থাকে । মন্ত্রপুত্র আসন ও পৈতৃক বাসস্থান ভীৰ্ণের গায় পাখন হয় । অগ্নি স্মারি ! অতঃপর শিব, শক্তি, বিহু ও সূর্য্য প্রভৃতি দেবতা বিষয়ে কান্ কোন্ কাল ভীৰ্ণ স্বরূপ, বলিতেছি, শ্রবণ কর । যদ্যপি সর্বব্যাপী সর্বসাক্ষী দীপ্যমান বস্তুি সংহারক্ষম মারায়ণ রূপী কাল একমাত্র বটে, তথাপি জিয়াহৃত বচ্ছেদ বশতঃ তুত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই তিন উপাধিতেই ইহা ত্রিবিধ বলিয়া জ্ঞত হয় । চন্দ্র সূর্য্যের গতি নিবন্ধন পরমাণু ও ক্ষণ প্রভৃতি নানা উপাধি ইহার বদিক ব্যবহারে প্রচলিত আছে । বহুব্য পরিমাণে বস্তুি দত্তে এক অহোরাত্র, ঐশ্বর্য্য অহোরাত্রের এক পক্ষ ও হইপক্ষে এক মাস কথিত হয় । চন্দ্রের এক এক কলার এক এক ভিধি । যখন চন্দ্রের কলা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়, তখন সেই পঞ্চদশ গুণী ভিধিকে পুরুপক্ষ বলে । অগ্নি সখীঘর ! এই গুরুপক্ষে আন, দান, উৎসব প্রভৃতি সমস্ত দেবকাৰ্য্য শিশু । আর যখন চন্দ্রকলা ক্ষয় হয়, তখন অন্ত পঞ্চদশ ভিধিকে কুরুপক্ষ কহে ; ইহা কুরুপক্ষে প্রতিপদাদি পঞ্চমী ভিধি পর্য্যন্ত চন্দ্রের বল প্রকাশ পায় । এইরূপ পুরুপক্ষ ও কুরুপক্ষে পিতৃগণের এক অহোরাত্র । সৌর, চান্দ্র ভেদে আধিন প্রভৃতি ঐ মাস উল্লিখিত আছে, সেই মাসঘরে এক বহু :—যেমন আধিন ও কার্তিক শরণ



ঋতু। এইরূপে দ্বাদশ মাসে ছয় ঋতু ও দুই অয়ন এবং উক্ত পরিমাণ মাস, ঋতু ও অয়নে এক বৎসর হয়। দেবগণের উত্তরায়ণ দিন ও দক্ষিণায়ন রাত্রি। এই দ্বাদশ মাস মধ্যে আষাঢ়, কার্তিক, মাঘ ও বৈশাখ এই চারিটি মাস তীর্থস্বরূপ ও অভীষ্টদায়ক। এই চারি মাসে মানব হবিষ্য ও ব্রহ্মচর্য্য করিলে কৃতকার্য্য হইয়া থাকে। শ্রান, দান, উপস্তা, হোম, দেব-বিজ্ঞ-গুরু অর্জনা, পুরাণ-ইতিহাসাদি পাঠ ও শ্রবণ, কৃপ আয়াম-তড়াগাদি ও নীক্ষা গ্রহাদি শুভকার্য্য এই চারিমাসে তীর্থাশ্রিত ব্রাহ্মণের দ্বায় প্রশস্ত হয়। বৈশাখ মাসে কালীতে, আষাঢ় মাসে ত্রীকৈত্রে, কার্তিক মাসে কামরূপে ও মাঘ মাসে প্রয়াগে যে ব্যক্তি বাস করে, সে তৎপরে যে কোন স্থানে মরিলেও নির্দোষ-মুক্তিভাজন হয়। অথবা সেই ব্যক্তি যদি তথায় বাস না করিয়া উক্ত চারি মাসের মধ্যে গঙ্গায় হুল কিংবা জল মধ্যে দেহত্যাগ করে, তাহা হইলেও অবশ্য নির্দোষ-মুক্তিলাভ করিবে। আষাঢ় মাসে পদ্ম পূর্ণা দ্বারা, কার্তিক মাসে তুলসীপত্র, দীপ ও যথোচিত বিবিধ নৈবেদ্য দানে, মাঘ মাসে কুম্ভ পূর্ণা দ্বারা এবং বৈশাখ মাসে বিষ্ণুপত্র দ্বারা অভীষ্ট দেবের পূজা করিবে। উক্ত মাসতীর্থ-চতুষ্টয়ের মধ্যে আবার কালতীর্থ বিশেষ আছে, যেমন বৈশাখ মাসে অক্ষয়া নামে শুক্লপক্ষের তৃতীয়া তিথি,—এইদিনে গঙ্গাঋষী চতুর্ভুজ মূর্তিতে হিমালয়ের গৃহে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছিলেন। হে মণি! পুরাণে এই তিথিকে সভাসুগান্ধা কহে। তৎপরে জকুমন্তনী, এই দিনে গঙ্গার জাহ্নবী নাম হয়। তৎপরে শুক্লা একাদশী। তৎপরে শুক্লা-দ্বাদশী, এই তিথি জলদান বিষয়ে প্রশস্ত এবং বিশাখা-নক্ষত্রযুক্ত বৈশাখী পূর্ণিমা, এই কয়েকটি বৈশাখ মাসে নমরতীর্থ-বিশেষ। আষাঢ় মাঘে শুক্লপক্ষের দ্বিতীয়া বিষ্ণুর প্রশস্ত তিথি। তৎপরে দশমী সূর্য্যের ত্রীভিঙ্গামিনী তিথি। তৎপরে দশমী ইহা মনস্তরা জানিবে। তৎপরে শুভ একাদশী অম্বুবাধা নক্ষত্রযুক্ত হইলে হরির অতি প্রেষ্ঠ তিথি; এই তিথিতে অম্বুবাধার প্রথম পানে জগৎপতি বিষ্ণু শয়ন করিয়া থাকেন। তৎপরে আষাঢ়ী পৌর্ণমাসী ইহাও মনস্তরা জানিও। তৎপরে কৃষ্ণপক্ষের পঞ্চমী—মনমাহেশ্বরী অত্যন্ত প্রিয় তিথি। এইরূপ কার্তিক মাসে দ্যুতপ্রতিপদ, এই দিনে পার্কীতী দ্যুতক্রীড়ায় শিবকে পরাস্ত করিয়াছিলেন। দ্ব্যপ্তির্ভগ্ন এইদিনে দ্যুতক্রীড়া করিয়া থাকে ও বিজ্ঞাতিগণ শিবপার্কীতীর অর্জনা করেন। এই দিনে দ্যুতে পরাজয় হইলে রাজগণের চিত্তে সন্দেহ হুংথ প্রকাশ করা উচিত। তৎপরে জাতুবিভীয়া—এই তিথিতে ঋষনা গৃহাগত ধর্ম্মরাজকে অর্জনা করিয়াছিলেন, স্বয়ং ধর্ম্মরাজও তাঁহাকে ভক্ষ্য ভূষণ দ্বারা পূজা করিয়াছিলেন। এইরূপে তাঁহার পত্নস্বর পূজিত হইয়া, সেই তিথিপ্রেষ্ঠ বিভীয়া তিথিকে এই বলিয়া প্রথম বর দিয়াছিলেন যে, আমি জাতাত্তমিনীর প্রিয়তিথে। যে জাতাত্তমিনীগণ তোমার দিনে বিবিধ উৎকৃষ্ট ভোজন, মাংস, চন্দন ও তাম্বুল দ্বারা পরম্পরকে পূজা করিবে, সেই জাতাত্ত তমিনীদিগের বশঃ, পাপক্ষয়, স্বজনসম্ভতি, আয়ুর্দ্ধি ও ধনমুচ্চি

দিন দিন হইবে। এই দিনে কলহ, বেধ, কোন প্রকার পাপকর্ম, পৈশুন্ত প্রভৃতি  
গোষ, অধ্যয়ন ও অধ্যাপন হইতে মানব বিরত থাকিবে। ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইবে  
এবং জাতা ভগিনীর পূজা করিবে। তৎপরে অষ্টমী সম্বন্ধীর্ঘস্বরূপ এইদিনে গো-  
পূজা করিলে গৃহস্থের মঙ্গল হয়। তৎপরে নবমী যুগাদ্যা, এই দিনে জেতাযুগের  
উৎপত্তি। পরে দ্বাদশী তীর্থ স্বরূপ—ইহাও মনস্তর্য বলিয়া কথিত। এইদিনে পাপ-  
নাশন ভগবান্ বিষ্ণু শয়ন হইতে উত্থিত হন। তৎপরে কার্তিকী পূর্ণিমা—ইহাও  
মনস্তর্য, এই দিনে জলমীপত্র, সুচারু নৈবেদ্য ও প্রদীপদানে ভক্তিপূর্বক দামোদর  
দেবের অর্চনা করা কর্তব্য। তৎপরে কৃষ্ণপক্ষের নবমী, ইহা যুগান্ত বলিয়া কীর্তিত  
যাচ্ছে। পরে চতুর্দশী ইহা রটন্তী নামে প্রসিদ্ধ—এইদিনে অন্নপোদরকালে স্নান  
করিলে মনুষ্যের ঘমালয় দর্শন করিতে হয় না। মাঘ মাসে শুক্লপক্ষের চতুর্দশী, ইহা  
বরদা ও শুভদায়িনী। পরে ঈশকমী, এই দিনে লক্ষ্মী, মহাকালী ও সরস্বতী বিবিধ  
পূজায় পূজিত হন। তৎপরে সপ্তমী, ইহা মনস্তর্য নামে খ্যাত। অগ্নি সধি। এই  
দিন অন্নপোদর বেলায় মানব পবিত্র জলে স্নান করিবে ও সপ্তজন্মকৃত-পাপমোচনের  
নিমিত্ত স্নানস্নেহ সূর্য্যকে অর্ঘ্য প্রদান করিবে। এই দিনে গঙ্গাস্নান করিলে মনুষ্য  
গত সূর্য্যগ্রহণের ফল প্রাপ্ত হয়। স্নান ৩ অর্ঘ্যদান কালে এই দুইটা মন্ত্র পাঠ করিতে  
হয়। যথা—আমি সপ্তজন্মে যে যে পাপ ভ্রমাবধি করিয়াছি, সেই পাপ, ছিন্ন ও শোক  
এই মাকরী সপ্তমী বিনাশ করন এবং অগ্নি রবিসংলগ্নহে। সপ্তবাহুতিকে। সপ্তসন্তিকে।  
সপ্তভুজজননি। দেবি। সপ্তমি। তোমায় নমস্কার। পরে অষ্টমী, এই দিনে ভীষ্মদেবকে  
উনি অঞ্জলি সন্নিব জলদানে অর্চনা করিতে হয়। বৈদ্যাস্পদ্যগোত্র, নাস্তুতিগ্রন্থ,  
বপুত্র ভীষ্মবর্ষ্যাকে এই জল প্রদান করিতেছি—এই মন্ত্র পাঠ পূর্বক তর্পণান্তে তিন  
অঞ্জলি জল প্রদান করিলে, এই দিনে পিতৃগণ ও সনাতন বিষ্ণু পরিভূক্ত হন।  
তৎপরে মহানন্দা নামে নবমী—এইদিনে ভীষ্মকে পাইয়া বিষ্ণুর পরম আনন্দ হয়। পরে  
গোদ্যা মাঘী পূর্ণিমা—এই দিনে গন্ধ ও পুষ্পরাশি দ্বারা বিষ্ণুর অভিষেক করিতে হয়।  
তৎপরে কৃষ্ণপক্ষের অষ্টমী তীর্থ স্বরূপ, এইদিনে বৈধ শাস্ত্র দ্বারা পিতৃগণের পূজা করিতে  
হয় ও এইদিনে কলিযুগের অবসান হয়। পরে চতুর্দশী, রাজিবোগ হইলে শিবের  
ঈশ ও অগণ্য মহিমায়িত—ইহা শিবরাত্রি নামে প্রসিদ্ধ। এই দিনে রাজিকালে চারি  
হরে স্বর্গমর্ত্যপাতালবাসী লোকে শিবমোদিত হইয়া আনন্দে শিবপূজা করে। এই  
চতুর্দশীরাতে উপবাস, পূজা ও জাগরণ বাহাদিগের আনন্দদায়ক হয়, তাহার কৃত্য ও  
কর্ম বর্ধকরী হইয়া থাকে। ইহাদিগের মধ্যে একটা কার্য্য করিলেই পাপনষ্ট হয়,  
বিবিধ কার্য্যের তো কথাই নাই। শিবচতুর্দশী, ঐকৃষ্ণের জন্মষ্টমী ও ভগবতীর  
হাষ্টমী উপবাসে মোক্ষপ্রদান করিয়া থাকে। তৎপরে মনস্তর্য নামে খ্যাত অমাবস্তা।  
গ্নি সধি। এই চারিমানের মধ্যে এই কয়েকটা কালতীর্থ বলিয়া জানিবে। যদিও

মানচতুষ্টয় মধ্যে সমুদয় দিনই পূণ্য ও সংকর্ষার্থ কালতীর্থ । তথাপি এইগুলি তোমার  
দিগকে প্রশস্ত বলিয়া বলিলাম । অত্র মাসে যে কালতীর্থ আছে, তাহাও বলিতেছি ।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

### ষোড়শ অধ্যায় ।

দেবী কহিলেন, চৈত্র মাসের শুক্ল পক্ষের পঞ্চমী কালতীর্থ বলিয়া কথিত আছে  
এই দিনে ভগবতী ঈশ্বরী ব্রহ্মলোক হইতে মর্ত্যলোকে আগমন করেন । অতএ  
যে ব্যক্তি উক্ত দিবসে তাঁহাকে পূজা করে, তাহার লক্ষ্মীত্যাগ ঘটে না । এই উপাসা  
করিলে বিহুলোকে সঙ্গতি চইয়া থাকে । তৎপরে অশোকাষ্টমী নামে খ্যাত শুক্লাষ্টমী  
এই তিথিতে মনুষ্য অশোককালিকাগুজ বারিপান ও গঙ্গাস্নান করিলে শোকভাজ  
হয় না । হে দেবদেবযজ্ঞিত চৈত্র-মাসোদ্ভব অশোক । আমি শোক-সন্তপ্ত হই  
তোমার পান করিতেছি, আমার সর্বদা শোক-রহিত কর ; এই মহাবীরা অশোককলিবার  
বারি পান করিবে । হে মহেশ্বরী শোকনাশিনি মাতর্গন্ধে দেবি । হে অশো-  
কুষ্ণিও ইহলোক ও পরলোকে আমার শোক হরণ কর ; এই মহাবীরা গঙ্গাজলে  
করিবে । তৎপরে পুষ্যানক্ষত্রগুজ জীরামনবমী ; এই দিনে ভগবান্ বিষ্ণু, ভূত রাবণ বা  
নিমিত্ত আবির্ভূত হইয়াছিলেন । এই তিথিতে যে মনুষ্য উপবাস করত ভরত, ল  
ও মীতায় সহিত ভগবান্ রামের পূজা করে, তাহার পুনর্জন্ম-নিবন্ধন ক্লেশ পাইতে  
না । এই দিনে উপবাস ও পূজা করিয়া দশমীদিনে ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইবে  
তিল দ্বারা শত হোম করিবে । তৎপরে শুক্লাদ্বাদশী ; এই তিথিতে সর্বকাম ম  
লাভের নিমিত্ত কামদেবের পূজা করিতে হয় । তৎপরে মদনচতুর্দশী, ইহা শি  
প্রিয়তিথি । এই তিথিতে যে ব্যক্তি মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্বক সমূল ধর্মমক পুষ্প  
মহাদেবকে নিবেদন করে, সে সমস্ত চৈত্র মাসের অর্জনার ফলভাগী হইয়া থাকে  
হে সখীয়া । অঙ্কুর, চন্দন, কপূর, কুম্ভ, মাল্য, বস্ত্র ও বিবিধ মৈবেদ্য দানে তাঁর  
পূজা করিলে, ক্ষত্র, ব্রহ্ম ও বিদ্যানাদি প্রদান করিলে এবং রাজত্যাগরণ করিলে  
অশমেধ অপেক্ষা মহৎ পুণ্য লাভ হয় । তৎপরে চিত্রানক্ষত্রগুজ সৌভাগ্যদারী  
চৈত্রী-পূর্ণিমা, এই তিথিতে চিত্রানক্ষত্রের পূজা করিলে চন্দ্রলোকে গতি হয় এবং  
তিথিতে ভক্তিভাবে আমার পূজা করিতে হয় । যদি চৈত্রী-মহাস্তরী শনি সূর্য্য গুরুর  
ঘটে, তাহা হইলে সেই দিনে স্নান করিলে মানব অশমেধ যজ্ঞের অধিক পুণ্য  
করে । দানে ও পিতৃভরণে অক্ষয় হয় । বৈশাখ মাসে শুক্ল পক্ষের তৃতীয়া তিথি  
ভগবান্ বিষ্ণু বস উপাসন ও সত্যধর্ম প্রবর্তিত করিয়াছিলেন এবং ত্রিপথগা

দলোক হইতে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হন। এই তিথিতে যব দ্বারা হোম ও যব দ্বারা হস্ত অর্চনা করিবে। সংযত থাকিয়া বিজাতিগণকে যব দান করিবে ও যব ভোজন করাইবে। শব্দর, গঙ্গা, কৈলাস, হিমাচল, ভগীরথ ও সমস্ত সাগর পূজা করিবে। ই দিনে স্নান, দান, তপঃ, আত্ম, জপ ও হোমাদি; বাহা বাহা অক্ষাপূর্বক নিম্পাদিত হয়, তাহাতে অনন্ত ফল হইয়া থাকে। বিশেষতঃ গঙ্গাতীরে সমস্তই অক্ষয় ফল প্রদান করে। জ্যৈষ্ঠ মাসে গুরা চতুর্থাতে উমাদেবী জন্মগ্রহণ করেন; অতএব উক্ত তিথিতে দীর্ঘাচারুদ্বির নিমিত্ত মানাবিধ উপচারে নৃত্যগীত উৎসব সহকারে নরগণ তাঁহার জ্ঞা করিবে, বিদ্যপক্ষে হোম করিবে ও বহু ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইবে। জ্যৈষ্ঠ মাসের কৃষ্ণপক্ষের দশমী দশহরা নামে খ্যাত। যদি উক্ত দশমী মঙ্গলবারে হস্তানক্ষত্র হয়, তাহা হইলে বিশেষরূপে তীর্থ বলিয়া গণ্য হয়। এই দিনে স্নান ও দানে হোমপাতক বিনষ্ট হয়। যে কোন নদীতে গিড়পুরুষ-উদ্দেশে কৃষ্ণ-ভিলোদক প্রদান করিলে দশজন্মার্জিত দশবিধ পাপ হইতে বিমুক্তি হয়। এই দিনে মালা-চন্দনাদি দ্বারা গঙ্গাপূজা, গঙ্গাস্তব জপ করিবে ও বহু ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইবে। এই দিনে ইমলায় শৈল হইতে গঙ্গা ধরণীতলে অবতীর্ণ হন; অতএব এই দিনে শব্দর, বিরিকি, ধীরথ, কলাচল, পৃথ্বী, সাগর, হংস, বক, কারক ও দ্রৌপদগণের পূজা করিবেক। বিশেষতঃ খেতকরবার পূর্ণ দ্বারা শত হোম করিবেক। এইরূপে যে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বশ্ব বা শূদ্র ভক্তিপ্রায়ণ হইয়া দশহরাপূজা করে; কলিযুগে সে অশমেখাদি জাম্বুজীনের ফল প্রাপ্ত হয়। জ্যৈষ্ঠমাসের পূর্ণিমা জ্যৈষ্ঠানক্ষত্র বা অম্বরাণ্যুক্ত হইলে হোজ্যৈষ্ঠী নামে কথিত হয়। তদ্ব্যযো শনিবারের যোগ হইলে ফলাধিকো প্রাপ্ত হয়। উক্ত হোজ্যৈষ্ঠীতে যে পুরুষ ভগবান্ পুরুষোত্তমকে দর্শন করে, সে বিষ্ণুলোকে গমন করে ও দ্বন্দ্বাস্বান করিলে মুক্তিলাভ করে। ভগবতী মহাজ্যৈষ্ঠী মহত্ব চন্দ্রগ্রহণ ও শত সূর্যাগ্রহণের ফল দান করেন। গঙ্গাতীরে ব্রাহ্ম, জপ, স্নান ও দানে বিশেষ ফল হইয়া থাকে। দ্বাদশী পূর্ণিমার পর অবধানক্ষত্রযুক্ত কৃষ্ণপক্ষের পঞ্চমী তিথি, মহা বাজসন্যী-শাখাধ্যায়ী বিভগণের মতে উপান্যাস্য সংস্কার বিষয়ে প্রাপ্ত। অষ্টম মতে কেবলমাত্র তিথিও দশম। অগ্নি সখি! অষ্টাবিংশতের কলিযুগে ভাষ্যমালে কৃষ্ণপক্ষের অষ্টমীতিথিতে দেবকীর গর্ভে ভগবান্ কৃষ্ণ জন্মগ্রহণ করেন। এই তিথিতে প্রতিমা নির্মাণপূর্বক গন্ধ, মালা, বস্ত্র, গোদুগ্ধ, যব, পিষ্টক, দুগ্ধ, ভোজ্য, পেয় ও নানাবিধ কল দ্বারা যশোদা দেবকী ও কৃষ্ণের পূজা এবং নৃত্যগীত মহোৎসব সহকারে রাজাজাগরণ করিলে মনুষ্যের দক্ষাধিনন্দি হয়। কেবলমাত্র অষ্টমীতিথিতেও এই পূজা যথাবিধি করা যায়, কিন্তু ঐ তিথি রোহিণীযুক্ত নিখিণব্যাপিনী হইলে তাহাতে পূজা অধিক-ফলপ্রদ হয়। এই যোগের নাম জয়ন্তী—দেবগণেরও প্রাণঃসমী। এই দিনে উপবাস, জাগরণ ও মহোৎসব করিবে এবং ক্রীড়কের মাহাত্ম্য ও জন্মকথা শুনিবেক। পূজা, উপবাস ইত্যাদি কর্ষে নবমীবিধা

অষ্টমী গ্রাহ্য বটে, কিন্তু জ্যোতিষী—যে দিনে অর্ধরাত্রি ব্যাপিনী হইবে, সেই দিনেই বৈদিককর্ম্য করিতে হইবে। সেই দিনে ভক্তিভাবে ঈশ্বরের অর্চনা করিলে বাল্য কোমার, যৌবন বা বার্দ্ধক্যে সপ্তজন ব্যাপিয়া যে পাপ অর্জিত হয়, তাহা সামান্য হটব বা অধিক হটক, ভৎসনাং বিনষ্ট হইয়া থাকে। আর হোম, জপ, দান অথবা অস্ত্র বাহু কিছু নষ্টবে, ভৎসনমন্ত্রেই ফল শতভগিত হয়, ইহাতে সন্দেহ নাই। সেই রাত্রে উপবাসের সহাপাতক পর্য্যন্ত বিদূরিত হয়। এইরূপে সম্যক্ বিধি পালন করিয়া পরদিন অরণোদয় কালে কি জী, কি পুরুষ সকলেই নদী কিংবা জলাশয়ে গমন পূর্বক ভক্তিভাবে সেই ঐতিমাগুলির স্নান করাইবে এবং তথায় মহোৎসব করিয়া গৃহে প্রত্যাগত হইবে। তিথি ও নক্ষত্রের অবসানে বৈকুণ্ঠগণের সহিত আনন্দে পারণ করিবে। হে সখি! যদি তিথি ও নক্ষত্র একপ্রহর রাত্রির অধিক থাকে, তাহা হইলে ইচ্ছাক্রমে পারণ আচরণ করিবে। শুক্ল অথবা রাহ্মণকে বিতশাঠ্য না করিয়া নক্ষিণা দিবে। নবমীদিনে বিবিধ উপচারে গোপূজা করিবে। গোত্রগণের জীতি হইলে বর্ষ ও সম্পৎ উভয়ই বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। তাত্র-মাসের কৃকপক্ষে পুষ্যামক্রে সামবেদী বিজগণের উপাকর্ষার্থে সংস্কার মহাকলজনক। তাত্রমাসের শুক্লভূতীয়া মনস্তরা; সেইদিনে জীগণের উৎসব ও স্নানদানাদি পুণ্যজনক। তৎপরে পঞ্চমী তিথিতে নাগদেবতার অর্চনা করিবে। তৎপরে ঐ তাত্রমাসে শুক্ল-পক্ষের ষষ্ঠী পাপহরা নামে কল্যাণদায়িনী,—ইহাতে স্নানদানাদির অক্ষয় ফল হইয়া থাকে। তৎপরে কৃকপক্ষের চতুর্দশীতে ষাপর যুগ প্রবর্তিত হয়,—এই তিথি মহাকলদায়িনী। তৎপরে শুক্লপক্ষের প্রতিপদ হইতে পূর্ণিমা পর্য্যন্ত ভগবান্ হরির আশ্রয় স্বয়ং ইন্দ্র পৃথিবীর বাহু, শস্ত্র ও ওষধি সকল পালন করিয়া থাকেন; অতএব উক্ত শুক্লপক্ষে ইন্দ্রদেবের মূর্তি পটে অঙ্কিত করিয়া ভার্ঘ্যা, বাহন, আয়ুধ ও পরিবারবর্গের সহিত প্রতিদিন পূজা করিবে। বিশেষতঃ ঐ দেবের পূজা করা রাজার অতীব কর্তব্য। উদ্যোগে এই বিশেষ যে, সপ্তমী, অষ্টমী ও নবমীতে শিবভূগীর পূজা করিতে হয়। কিন্তু ষাদশী তিথিতে রাজা স্বয়ং শক্রোখাপনপূর্বক পূজা করিবেক। এই ষাদশী তিথিতে নিম্নিত ভগবান্ হরি পার্শ্ব-পরিবর্তন করিয়া থাকেন। এই তিথি শ্রবণায়ুক্ত হইলে শ্রবণাষাদশী নামে উক্ত হয়। এই দিনে কস্তুরের ওরসে অদিতির গর্ভে ভগবান্ বিষ্ণু বামনরূপে জন্মগ্রহণ করেন। এই তিথিতে স্নান, দান ও উপবাসাদি কার্য্য বৈকুণ্ঠমাত্রেরই কর্তব্য। এই শুক্লপক্ষে সিংহ রাশির অংশে সাত (শেষ) দিন বায়ু গৃহস্থ ব্যক্তি প্রত্যহ প্রাতঃকালে অগস্ত্যদেবের পূজা করিবে। পঞ্চরত্ন, বৃত্ত, পায়স, নানাবিধ ভক্ষ্য ও ফল বাগা তাত্রপাত্রে করিয়া অক্ষুণ্ণমাত্র পুরুষ-চতুর্ভুজ কৃষ্ণাবোদিকে দক্ষিণাভিমুখে হইয়া সূর্য্যপ্রতিমার পূজা করিতে হয়। উক্ত প্রতিমা বাহু ও পটবস্ত্রযুক্ত করিয়া ঘটে নিহিত করিবে। পরে হৃদ্বতী সযংসা বেহু ভ্রাক্ষণকে দান করিবে। এইরূপ বিধানে অগস্ত্যকে অর্ঘ্য দান করিয়া, হে কাশ-কুম্ভমপ্রভ, অগ্নিদাক্ত নতব,

মিত্রাবরণের পুত্র কুন্তবোনে । তোমার নমস্কার, এই বলিয়া প্রণাম করিবে । তৎপরে হোম করিয়া কল সমর্পণ করিবে । হে নথি ! যে ব্যক্তি এইরূপ বিধানে অগস্ত্য দেবকে সাতটি অর্থ্য প্রদান করে, সে রূপবান্ ও আতোগ্যসম্পন্ন হইয়া অন্তে চক্ষুলোক প্রাপ্ত হয় । ভগবান্ অগস্ত্য নক্ষত্র যাবৎ আকাশে উদ্ভিত হন, তাবৎকাল কস্তা ও সিংহ রাশির অংশ মধ্যে তাঁহার পূজা করিতে হয় এবং পায়স ও কলাদি দ্বারা ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইতে হয় । তৎপরে বিশুদ্ধ দক্ষিণা দানপূর্বক ব্রাহ্মণকে সমস্ত দান করিবে । হে ভগবন্ ! যদি তোমার প্রসাধে আমার মনোভীষ্ট সিদ্ধ হয়, তাহা হইলে তোমাতে পুনরায় পূজা করিব ; এই বলিয়া কান্দীবাসী কুন্তবোনিকে পূজা করিবে । হে নথি ! এইরূপে পঞ্চদশটি কালভীর্ণ তোমাঙ্গিকের বলিলাম, এক্ষণে পঞ্চভীর্ণ বলিতেছি, শ্রবণ কর ।

বোধশ অব্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

### সপ্তদশ অধ্যায় ।

দেবী কহিলেন, হে নথীদয় ! আশ্বিনমাসে কৃষ্ণপক্ষের ত্রিবিংশতি পিতৃগণের পরম-শ্রীতিপ্রদ ভীর্ণধরূপ, উহাতে পিতৃগণ পিতাদি কামনা করিয়া থাকেন ; অতএব উক্ত পক্ষে প্রত্যহ পার্শ্ব-বিধিক আঁক করিবে । রবি কস্তাহ হইলে মর্ত্যবাসিগণ প্রায় হইয়া এইরূপ বিধানে পিতৃরূপে অধিষ্ঠিত আমার পূজা করিবে । এই ব্রাহ্মরূপে পূজা আমার সাত্ত্বিক শ্রীতিকরী । আমিই স্বধা, স্বাহা, নমঃ ও ওঙ্কার । বিশেষতঃ ভগবান্ বিষ্ণু শরন করিলে আমিই স্বধা সর্বধা বিদ্যমান থাকি ; অতএব এই অপর পক্ষে প্রতিদিন আঁক করিবে । তাহাতে অশক্ত হইলে পক্ষমী হইতে দশমী পর্য্যন্ত ;—তাহাতে অশক্ত হইলে তিন দিনমাত্র ; তাহাতেও যদি না পারে, তবে অমাবস্তা তিথিতে মাত্র আঁক করিবে । তাহাও যদি না করিতে পারে, তবে দীপাবিত্তা অমাবস্তাতে আঁক অবশ্য কর্তব্য, অতএব অপর পক্ষে গৃহস্থ আঁক ও তর্পণ বিষয়ে যত্ববান্ হইবে । এই পক্ষে গন্ধার্ম অথবা অন্ত্র ভীর্ণে সন্তিল তর্পণ করিবে । নিষিদ্ধ দিনেও তিল-তর্পণে কোন প্রত্যাহার হইবে না । পূজবান্ গৃহস্থ যজ্ঞোদ্যোদনীতে পিতৃদান করিবে না । যুধ, ভগ্ন-নজ্জন, অগ্নিদাহ ও উচ্ছৃঙ্খল হইতে পতনে মৃত ব্যক্তিদিগের পিতৃদান চতুর্দশী তিথিতে করিবে, অমাবস্তায় কাম্যআঁক করিতে পারে । এই তিথিতে উপসর্গ ও আত্মহত্যায় মৃত ব্যক্তিদিগের পিতৃদান ও তর্পণ কর্তব্য । প্রমথকালে মৃতদারীরও আঁক এইদিনে করিবে । এই পক্ষের অষ্টমী তিথিতে শাক দ্বারা আঁক করিলে পিতৃগণের পরম শ্রীতি হইয়া থাকে । জ্যৈষ্ঠাষীতে মধু ও পায়সে আঁক অতি শ্রীতিকর । কাম্য না হইলে

পুত্রবান্ গৃহস্থ তাহা করিতে পারে। আশ্বিনমাসের এই তৃকা ত্রয়োদশীকে হৃৎকায়া কহে। অতঃপর শারদীয়া পূজার তিথি বলিতেছি, শ্রবণ কর। জাবালি বলিলেন, হে ভগ্নো! স্বয়ং ভগবতী দেবী কিরূপে অর্থ-ভোজন করিয়া থাকেন? অথবা অকালে শারদীয়াপূজা কেমনে হয়? তাহা বলুন। বাস কহিলেন, হে বিজ্ঞ! তুমি বাহা জিজ্ঞাসা করিলে, সখীস্বর তাহাই সাক্ষাৎ দেবীকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহাই তোমাকে বলিতেছি, একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর। সখীস্বর বলিলেন, অগ্নি শিবে! তুমি পিতৃরূপা, স্বধারিণী; শরৎকালে তোমার পূজা নিত্য কিরূপে হইল? তাহা বলুন।

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

### অষ্টাদশ অধ্যায়।

দেবী কহিলেন, হৃৎকর্ষণে উৎপন্ন, সপ্তদ্বীপপতি দশরথ নামে কোশলারাজ্যে এক প্রবল রাজা ছিলেন। তিনি বাগশীল, দাতা, শাস্ত্রজ্ঞ, সংপরাক্রম ও অভিধারিক ছিলেন। তাহার সাক্ষি সপ্তশত ভাৰ্য্যা ছিল; ভগ্নাথো কোমল্যা, কৈকেয়ী ও সুমিত্রা নামে তিন মহিষী স্ত্রীলা ও নৌভাগ্যবতী ছিলেন। কিন্তু তাহাদিগের গর্ভে অসুস্থরূপে সন্তান তাহার হয় নাই। রাজা তাহা দেখিয়া বিভাওক মুনির পুত্র ঋষ্যশৃঙ্গের শরণাগত হইলেন। তদীয় সাহায্যে পুত্রোন্মি আরভ করিলেন। ইত্যবসরে ব্রহ্মা দেবগণের সহিত বৈকুণ্ঠলোকে গমনপূর্বক বৈকুণ্ঠপতিকে বলিলেন, হে বৈকুণ্ঠপতে জগন্নাথ নারায়ণ! হে কেশব! হে জনার্দন! হে অনন্ত! হে মাধব! হে দ্বীপকেশ! লঙ্কায় যে ব্রাহ্মসপতি দুর্দান্ত রাবণ আছে, ইহা আপনার অবদিত নহে; হে নাথ! তাহাকে বধ করিবার নিমিত্ত আপনি মর্ত্যালোকে গিয়া মনুষ্যাদিগে ধারণ করুন। আমি তাহাকে “সকলের অর্থদাত্ত হইবে” বলিয়া তদীয় ঈর্ষ্যাত বর প্রদান করিয়াছি বটে; কিন্তু হে জনার্দন! “মানুষ আমার ভক্ষ্য মধো গণ্য” এই গর্হবশতঃ মনুষ্যই সেই রাবণ মোহাক হইয়া মানুষের নিকট অর্থদাত্ত গ্রহণ করে মাই; অতএব আপনি মনুষ্যমূর্ত্তি ধারণ করিয়া কটুকস্বরূপ রাবণকে বধ করুন। মর্ত্যালোকে রাজা দশরথ পুত্রার্থী হইয়া যজ্ঞ করিতেছেন; হে মাধব! আপনি সেই বৈকুণ্ঠভূমি রাজ্য দশরথের পুত্রত্ব স্বীকার করুন। ভগবান্ কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! আমিও ইহা স্বধারূপে হৃদয়ঙ্গম করিয়াছি। আমি মনুষ্যরূপে অবতীর্ণ হইয়া সেই ব্রাহ্মসকল বধ করিব বটে, কিন্তু আপনার সহিত কিঞ্চিৎ গোপনীয় কর্তব্য আছে। দেবগণ অংগলয়ে প্রস্থান করন এবং মদীয় সাহায্যের নিমিত্ত ঋক্ষ-বানরযোনিতে ভূতলে অবতী হউন ও অপরকে অবতীর্ণ করুন। ভগবান্ কৃক এই কথা বলিয়া দেবগণকে তত্তৎকার্যে

নিযুক্ত করিয়া ব্রহ্মার সহিত পার্শ্বতীর আবাসভূমি কৈলাস পর্বতে গমন করিলেন । ভগবান্ দেবদেব তাঁহাদিগকে আনিতে দেখিয়া অত্যর্থনা করিলেন । অমন্তর ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর, এই তিন জনে-উমারূপী আমার সরিধানে উপস্থিত হইলেন । তাঁহারা আমায় প্রণাম করিতে উদ্যত হইলে মদীয় দেহ হইতে মহামেঘনীলা অষ্টাদশ-ভুজা নবযৌবনসম্পন্ন নানাভরণ-ভূষিতা স্বর্গচন্দ্র-মৌলি স্বর্গ-সিংহাসনে উপবিষ্টা মৌলময়না কল্যাণকরী এক ভগবতী জয়ন্তী প্রভৃতি অষ্টদেবীসহ নির্গত হইলেন । তাঁহারা সেই ভগবতীকে প্রণাম করিয়াই স্বয়ং অতীষ্ট জামাইলেন । তদন্থো বিষ্ণু দৈশানকে শুনাইয়া বলিতে লাগিলেন, হে মাতঃ বিষ্ণুয়্যে ! অদ্য এই ব্রহ্মা দেবগণের সহিত লোকপীড়ক রাবণের বধনিমিত্ত আমার উপরোধ করিয়াছেন ; অতএব তাহাকে বধ করিতে আমি মনুষ্যরূপে অবতীর্ণ হইতেছি, দেবগণও স্বাক্ষ-বানরবোধিতে অবতীর্ণ হইবেন ; কিন্তু এই দুরাত্মা রাবণ আপনার সেবা করিয়াছে ও বাৎসল্যবন প্রতিদিন শিবপূজা করিয়াছে । অগ্নি শৈলজনয়ে ! যে আপনার ও শিবের ভক্ত, সেই আমার ভক্ত ; তবে কিরণে সেই রাবণকে বধ করিব ? সে ত আমার কখন ঘেব করে না । আপনারা দেব দেবী উভয়েই তাহাকে এত বর্জিত ও বলগঞ্জিত করিয়াছেন । বিশেষতঃ আপনি দেবী লক্ষ্মেশ্বরী-মূর্তিতে তাহার শুভবিধান নিরত আছেন ; অতএব রাবণকে বধ করিয়া জিভুবন-রক্ষার নিমিত্ত এক অতুলনীয় উপায় উদ্ভাবন করন ; তাহাতে সে আপনার অঙ্গীতি বশতঃ মৃত্যু প্রাপ্ত হয় । দেবী কহিলেন, দেবপতি ভগবান্ বিষ্ণু এই কথা বলিলে চণ্ডবিক্রমা ভগবতী চণ্ডিকা হস্ত কর্ত্ত তাহাকে বলিলেন, হে কেশব ! সেই রাবণ ভক্তিসহকারে আমার আরাধনা ও উপাসনা এবং শত্রুরও বারিধনা করিয়াছে সত্য । তাহাতেই সে তাদৃশ সম্পদ লাভে সমর্থ হইয়াছে । অধিক কি, দুর্লভ বস্তু পাইতে তাহার কিছুই অবশিষ্ট নাই । এক্ষণে সে নিজ-বিশাশের নিমিত্ত লোকপীড়নে প্রযুক্ত হইয়াছে । আমিও সেই দুরাত্মা রাবণের মিথ্যনো-পায় চিন্তা করিতেছি । যখন স্বয়ং ব্রহ্মা তাহাকে বর দিয়াছেন, তাহাতে আবার সে আমার ও শিবের ভক্ত, অতএব তোমার ভক্ত ; মনুষ্য ত তাহার ডাক্তা মধ্যে গণ্য ; তখন সে কেমনে মরিবে ? তবে ব্রহ্মা যে মনুষ্যভাবে তথ্যে তোমায় উপরোধ করিয়া উপায় উদ্ভাবন করিয়াছেন, তাহাই সর্লশ্রেষ্ঠ । কিন্তু আমি লক্ষ্য ত্যাগ না করিলে তাহার নিধন হইবে না ; অতএব বাহাতে আমার লক্ষ্যত্যাগ ঘটে, সেই উপায় বলি, শ্রবণ কর । তুমি মনুষ্যরূপে অবতীর্ণ হইলে, সেই দুরাত্মা মানুষরূপে অবতীর্ণ আমার বিভূতিস্বরূপ তোমার পত্নী জীদেবীকে হরণ করিবে । যখন সেই লক্ষ্মী-স্বরী তদীয় পুত্রী লক্ষ্য গমন করিবেন, তখন আমি শব্বরের অস্মৃতিক্রমে লক্ষ্যপুত্রী চ্যাপ করিব । আর যখন সেই দুরাত্মা আমার প্রতিমিথিবরূপ তোমার পত্নী স্মরীকে অবজ্ঞা করিবে, তখন জানিবে, সে নিধন প্রাপ্ত হইবে ; অতএব তুমি



মানুষমুষ্টি ধারণ পূৰ্ব্বক তথ্যে বসবানু হত। আমাকে স্মরণ করিবা মাত্র আমি ছুট হইয়া তোমার সাহায্য করিব, এক্ষণে এই শত্রুকে প্রসন্ন কর। দেবী বলিলেন, ভগবতী চণ্ডিকা, ব্রহ্মা ও মহেশ্বরের সমক্ষে এই কথা বলিলে পর, তখন কেশব পরম ঐত হইয়া শিখের দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন। তখন ভগবানু শিব দেবীর অনুরোধক্রমে হরিকর্কুক দৃষ্ট হইয়া হর্ষোৎফুল্ল-লোচনে বলিলেন, হে ভগবনু! আমি ভূতলে বানরযোনিতে অবতীর্ণ হইয়া তোমার আনন্দ বিধান করিতে ত্রিলোকী-হৃদয় কর্তৃক করিব ও অলৌকিক বিক্রমে তোমার রাজ্যানুযজ্ঞ হইব। আর নন্দী গ্রাক্ষসপতি উক্ত রাবণকে অভিশাপ দিয়াছিল যে, আমার তুলামুখ জীব তোরে বধ করিবে; অতএব আমি বানর-মুষ্টিতে তোমার আনন্দ বর্ধন করিব। আমি ঐ মুষ্টিতে লক্ষ্য গমন করিলে পর দেবী লক্ষ্মাপুরী ত্যাগ করিলেন। এক্ষণে ব্রহ্মা এই কার্যে কি সাহায্য করিবেন বলুন। দেবী বলিলেন, ভগবানু শূলপাণি কৃৎসক এই কথা বলিলে পর, তিনি পরম আনন্দিত হইয়া আনন্দাঙ্ক-পূর্ণনয়নে ব্রহ্মার মুখপানে তাকাইলেন। ব্রহ্মা কহিলেন, আমিও ভল্লুকযোনিতে অবতীর্ণ হইয়া মহাবলশালী, শুভাশুভদর্শী তোমার মন্ত্রী হইব। অগ্রেই লাক্ষ্য ধর্মদেব বিজীর্ণরূপে তথার জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। হে দেব! গ্রাক্ষসপতি রাবণ সর্বতোভাবে নষ্ট হইবে, তুমি সমুদ্রাভাব অবলম্বন কর। দেবী বলিলেন, আমি লবি বিজয়ে ও জয়ে। সেই ব্রহ্মাদি দেবগণ এই কথা বলিয়া সেই দৃষ্ট রাবণকে নিহত বোধ করিয়া আনন্দভরে স্ব স্ব হানে প্রহান করিলেন ও পরে যথোচিত কার্য করিলেন। অনন্তর স্বয়ং ভগবানু হরি অজরাঙ্কঃ পুত্র মূপতি দশরথের তিন মহিষীর গর্ভে উৎপন্ন হইবার নিমিত্ত ভূলোকে গমন করিলেন। তিনি এক হইলেও চারি ভাগে চর বিভক্ত হওয়ার চারি মুষ্টি ধারণ করিলেন; অতএব দশরথের পুত্রচতুষ্টয়কে লাক্ষ্য ব্রহ্ম বলিয়া জানিতে হইবে।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

### একোনিবিংশ অধ্যায় ।

দেবী বলিলেন, রাজা দশরথের ঔৎসে কৌলভার্য গর্ভে রামের জন্ম। কেকয়ীর গর্ভে ভরতের ও সুমিত্রার গর্ভে লক্ষ্মণ ও শক্রয় নামে যমজ পুত্রের জন্ম হইল। রাম ও ভরত দুর্দামলভ্রাম এবং লক্ষ্মণ ও শক্রয় কাকম-গৌরব ছিলেন, এইরূপে সকলেই সুন্দর-মুষ্টি ছিলেন। শূলক্ষণাক্রান্ত লক্ষ্মণ বাল্যকাল হইতে রামের ও শক্রয় ভরতের অনুগত হইলেন। তাঁহারা সকলেই লোকরঞ্জক ও সদা ধর্মীচরণে তৎপর ছিলেন। একদা মহর্ষি

বিধামিত্র অঘোষায় সমাপ্ত হইয়া রাজা দশরথের নিকট রামচন্দ্রকে ত্রিা চাহিলেন । রাজা অতিকষ্টে লোকভিয়ার রামচন্দ্রকে তদীয় হস্তে অর্পণ করিলেন । রামচন্দ্রও পিতাকে ঐশ্যমপূর্বক লক্ষণকে সমভিব্যাহারে লইয়া গমন করিলেন । পথে বাইতে বাইতে ভার্য্য-রাক্ষসীকে বধ করার বিধামিত্র মুনির কাছে নানা অস্ত্র লাভ করিয়া তাঁহার সহিত রক্ষো-ভয়াঙ্কাজ তদীয় বজ্রহলে উপস্থিত হইলেন । তথায় সুবাহকে বধ ও তাড়কা-পুত্র মারীচকে এক বাণ দ্বারা শত যোজন দূরে সমুদ্রজলে নিক্ষেপ করত বজ্ররক্ষা করিয়া মুনিগণের শুভাশীর্ষাদ-ভাজন হইলেন । তদনন্তর বীরশ্রেষ্ঠ রাম ও লক্ষণ, দুই জাতা বিধামিত্র ও অস্ত্র মুনিজনের সহিত মিথিলায় প্রবাস করিলেন । পথে গমনকালে ইন্দ্রধর্মিত, গোঁড়মুনির শাপে পাষণ-মুক্তিতে পরিণত অহল্যাদেবীর শাপমোচন ও তদীয় পতি গোঁড়মের সহিত তাহাকে সম্মিলিত করিয়া রঘুনন্দন মিথিলাসগরে প্রবেশ পূর্বক জনকরাজের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন । বিধামিত্র মুনি জনক রাজাকে রাম ও লক্ষণের পরিচয় প্রদান করিলে তিনি সাতিশয় আনন্দ-মগ্ন হইলেন । অনন্তর রামচন্দ্র শুরগণের শৌর্য্যদান শৈববহুর কথা শুনিয়া তাহা আশিলে পর মত করিয়া ভীম-নিদাদে ভঙ্গ করিলেন । তাহাতে রাজা জনক আনন্দোৎফুল্ল হইয়া দূত দ্বারা ভরত ও শত্রুঘ্নের সহিত সূপতি দশরথকে নিজ প্রাতে আনয়ন করাইয়া তদীয় পুত্রগণকে কস্তাদান করিলেন । তিনি রামচন্দ্রকে সীতা, ভরতকে মাণ্ডবী, লক্ষণকে উর্ধ্বা ও শত্রুঘ্নকে ঐতরীকী নামে কস্তা দিলেন । এইরূপে সন্মানিত হইয়া সেই চারি জাতা স্ব স্ব পত্নীর সহিত অঘোষায় গমনে প্রবৃত্ত হইলে পথে পরশুরামের সহিত সাক্ষাৎ হইল । তখন প্রভু রঘুনন্দন তাঁহাই বশু ও একমাত্র বাণে বর্ষ, প্রচণ্ডকোপ ও স্বর্গপথ সংহার করিয়া তদীয় বশু গ্রহণ করিলে পরশুরাম কর্তৃক প্রণত ও স্তব্ধ হইয়া আনন্দিত সর্গজনের সহিত নিজবিরহ-কাতর পৌরবর্গকে বিভূষিত আনন্দে পূর্ণ করত সঙ্গীক অঘোষায় আগমন করিলেন । অনন্তর কতিপয় দিবস পরে ভরত মাতামহালয়ে গমন করিলে রাজা দশরথ সর্গজন-সম্মতিক্রমে রামের রাজ্যাভিষেক বিষয়ে ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন । কৈকেয়ী মন্ত্রী দানবীর সুবে সেই বৃত্তান্ত শুনিয়া প্রথমে আনন্দপ্রকাশ করিলেন ; কিন্তু পরে উক্ত দানবীর পরামর্শে বধীকালীন পঙ্গব জার তদীয় বুদ্ধি বিকৃত হওয়ার তিনি নিজ পুত্র ভরতকে রাজ্যী প্রতিপাদন করিতে ভূপতিকে সভ্যপাশে বদ্ধ করিয়া বিবিধিরোগ বশতঃ গুণ্ডিয়ার সর্গমোদর রামচন্দ্রকে কটুবাচ্য-প্রহোষপূর্বক নিকীর্ণিত করিলেন । হে লম্বি ভয়ে ও বিজয়ে । রঘুনন্দন রাম পিতৃসভ্য-পালনের জন্য হস্তগত রাজ্যলক্ষী পরিভ্যাগপূর্বক সকল লোককে শোকসাগরে নিমগ্ন করিয়া অরণ্যবালে বাজী দিলেন । তিনি শোকার্ণবে মগ্ন পিতা ও মাতা কৌসল্যা ও সুমিত্রাকে ঐশ্য করত সমিতবদনে গমনোন্মুগ্ন হইলেন । সীতা ও মহাবল-পরাক্রান্ত লক্ষণ তাঁহার অনুগমন

করিলেন। নিমন্ত্রণী কৈকেয়ী জটাজিম-চীরধারী রাজীবলোচন রামকে ‘বনে যাও’ বলিয়া বরা দিতে লাগিল। রামচন্দ্র ব্রাহ্মণগণকে ধন দান করিয়া শুভ্র পক্ষের দশমীতিথিতে পুষ্যামক্রে নগর হইতে বহির্গত হইলেন। রাম সহাস্তমুখে রাজ্যের প্রতিমিথি বনবাসে অভিলিচি করিয়াছিলেন। পৌরবর্ষ স্মরণ চালিত তদীয় রথের অঙ্গুগমন করিল। তিনি নৌকা দ্বারা সরযু পার হইয়া গঙ্গা দর্শন করিলেন। নীতা ভক্তিপূরক সুরধুনীকে প্রণাম ও স্তব করিলে স্বীকৃতের সাহায্যে তাহার গঙ্গার অপর পারে উপস্থিত হইলেন। তথায় শ্রবণেরপূরে মন্তজীবী শুভকের অংশে অবস্থিতি করিয়াছিলেন। স্মরণ সারথি ও পৌরগণ রামকর্তৃক বিসর্জিত হইয়া অযোধ্যায় প্রত্যাগমন করিলে পর রাজা নশরথ বহু বিলাপ করিয়া রামচন্দ্রধামে প্রাণত্যাগ করিলেন। তদিকে রামচন্দ্র বন্যুর্ভে মুনিস্বয়ংকে রক্ষা করত নীতা ও লক্ষণের সহিত বনে বনে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। পরে ভয়ঙ্কর মুনির আদেশক্রমে চিত্রকূট পর্বতে গমন করিলেন। তখন অমাত্য ও বসিষ্ঠ প্রভৃতি বিজগণ রাজদুত রাজ্য দেখিয়া ভরতকে বাতুলালয় হইতে আনাইয়া মৃত রাজার ঔর্ধ্বদেহিক-ক্রিয়া-কলাপ করাইলেন। রাম-শূত্র পুরী দেখিয়া ভরত মাতাকে ভৎসনা করত মাতৃগণ, শত্রু জাতি, পৌর, অমাত্য ও অন্তঃপর্বনহ রামকে দেখিতে বনে গমন করিলেন। তিনি বহুদেহ উজ্জীর্ণ হইয়া ভরতকে মুনির প্রণাম পূরক চিত্রকূট পর্বতে চীরজটাবারী রামকে দেখিলেন। বসিষ্ঠ প্রভৃতি বসি, ভরত ও পৌরবর্ষ প্রত্যাগমন করিতে পুনঃপুনঃ বলিলেও রাম কোন মতে সম্মত হইলেন না। তখন ভরত অন্তোপায় হইয়া রামের পাছুকাষ গ্রহণ পূরক তাহারই রাজ্যভিষেক করিয়া নন্দিগ্রামে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। রাম সান্দিধ্য পরিহার জন্ত তথা হইতে ভ্রম দণ্ডকারণে প্রাধান করিলেন। তথায় নমুপুত্র মহাবল বিরাধ নামক রাক্ষসকে বধ করিয়া পর্বতটীরস্থ নির্মাণ পূরক পঞ্চবটী বনে অবস্থিতি করিলেন। হে সখীষয়! একদা শূর্ণবধা নামে কামরূপিণী রাক্ষসী তথায় আসিয়া রামকে পতি করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিল। লক্ষণ তাহার হুরভিলি দেখিয়া শর দ্বারা রামের আজ্ঞাক্রমে তদীয় নালা কর্ণ ছেদন করিলেন। সেই রাক্ষসী এইরূপে ছিন্ননালা ও ছিন্নকর্ণী হইয়া রোদন করিতে করিতে বরদ্ব্যপ প্রভৃতি জাতবর্ষের সমীপে উপস্থিত হইল। তাহার ভ্রমুখে সমস্ত বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া চতুর্দশ সহস্র লংখায় লম্বত হইয়া সমাগত হইল। রাম একাকী এক বাণ দ্বারা তাহাদিগকে বধ করিলেন দেখিয়া সেই রাক্ষসী রাবণের নিকটে গমন পূরক সমস্ত বৃত্তান্ত বলিল। রাবণ ভ্রমুখে তদীয় পত্নী নীতা পরম হৃদয়ী শুনিয়া হরণ করিবার নিমিত্ত ডাড়াপুত্র মারীচের সাহায্য প্রার্থনা করিল। মারীচ ঙ্গুণ কার্য করিতে রাবণকে পুনঃপুনঃ বিবেচন করিলেও সে বলবৎ-কাল-প্রাণোন্মিত হইয়া তদীয় হিতব্যাক্য শ্রবণ করিল না। তখন মারীচ “রামের হতে বৃত্তাই ভাল” এই বোধ করিয়া তাহাই

করিল। সে স্বর্ণ যুগল ধারণ পূর্বক সীতার দর্শনপথে উপস্থিত হইল। সীতা সমুখে বিচিহ্ন মুগ্ধ দেখিয়া রামকে ধরিতে বলিলেন। রাম তৎক্ষণাৎ ধসুঃ হস্তে হইয়া লক্ষ্মণকে রক্ষক রাখিয়া তৎপক্ষাৎ বাসমান হইলেন। রাবণের কার্য্যার্থী সেই সারীত রাক্ষস বিচিহ্ন মুগ্ধরূপে বতই দূরে যাইতে লাগিল, রাবণ তাহার অমুগ্ধমনে বিরত হইলেন না। অবশেষে এক বাণ নিক্ষেপে তাহাকে ভূতলশায়ী করিলেন। পতনকালে সেই রাক্ষস “হা লক্ষণ” এই শব্দ করিল। সেই শব্দ সীতার কর্ণকূহরে প্রবিষ্ট হইয়া মাত্র তিনি লক্ষণকে বলিলেন, লক্ষণ। তুমি শীঘ্র যাও, দেখিতেছ না, সার্য্যবী রাক্ষস তোমার ভাতাকে বিনষ্ট করিতেছে! যদি একান্ত না যাও, তবে বিষপান করিয়া প্রাণত্যাগ করিব। এইরূপ নানাপ্রকার কটুবাক্য শুনিয়া লক্ষণ তথায় গমন করিলেন। ইত্যবসরে রাবণ ভিক্ষুবশেষে আসিয়া, কোমল্যা দেবী তোমাকে দেখিতে ইচ্ছুক; এই কথা বলিয়া সীতাকে রথে তুলিয়া নিজ মূর্ত্তি ধারণ পূর্বক আকাশপথে রথ চালাইল। তখন সীতা আপনাকে রাক্ষসের রথহ দেখিয়া ও তৎকর্ত্তৃক দ্ৰুতাবোধ করিয়া “হা রাম, হা লক্ষণ” শব্দে আর্ন্তনাদ ও ভূতলে ডুববাণি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। হে সখি! তাহার আর্ন্তনাদ শুনিয়া দশরথের নখা পক্ষিরা জটায়ু রাবণের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিল। দৈব বশতঃ রাবণ তাহাকে নিপাতিত করিয়া লঙ্কায় গমন পূর্বক জমকনন্দিনীকে অশোকবনে রাক্ষসীগণ মথ্যে রাখিয়া দিল। তিনি রাম-বিরহে নদা তঁাহাকে হৃদয়ে ধ্যান করত বহুরূপে তথায় অবস্থিত করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মার আদেশে ইন্দ্র মৈথিলীকে চক্ৰ ভোজন করাইয়াছিলেন; উজ্জয় বাবৎ তিনি তথায় ছিলেন তাবৎ তাহার ক্ষুধা-তৃষ্ণা কিছুই ছিল না। এদিকে রাম প্রত্যাগত হইয়া প্রিয়-পত্নী সীতাকে না দেখিতে পাইয়া ইতস্ততঃ জ্ঞপন করিতে লাগিলেন। তিনি কবন্ধ নামক ঘোর রাক্ষসকে নিহত করিয়া বাসমাজাবশিষ্ট জটায়ুকে দেখিতে পাইলেন। জটায়ু একবার মাত্র “রাবণ সীতাকে হরণ করিয়াছে” এই কথা বলিয়া রাম ও লক্ষণের সম্মুখে প্রাণত্যাগ করিল। তদনন্তর রাম শবরীকে দেখিতে পাইয়া তাহার বিধন-সাধন পূর্বক বানররাজ হুগ্ৰীবাবিষ্ঠিত বধ্যমুক পর্বতে গমন করিলেন। তথায় হনুম্যান্, বল, নীল ও তার নামক বানরের সহিত অবস্থিত, বালিকর্ত্তৃক হৃতভাষ্য, সহঃখিত, হৃদ্যপুত্র, বানররাজ বীর হুগ্ৰীবের সহিত তিনি সন্ধি করিলেন। তিনি পদাঘাতে অস্থিহট্টক্ষেপ, নপ্তভালভেদ ও রাবণবিজয়ী বাণীকে বধ করিয়া কিকিয়ারাজ্যে হুগ্ৰীবকে স্থাপন করিলেন। প্রাণন মানে এইরূপ কৰ্ম্ম করিয়া তিনি বনে অবস্থিত করিলেন। হুগ্ৰীবও সীতার উদ্ধার বিষয়ে প্রতিজ্ঞা করিয়া পুরে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর কার্ত্তিকী-পূর্ণিমার হুগ্ৰীব রামসমীপে আসিয়া দূত দ্বারা কপিগণকে আনাইয়া বধ্যমুককে বলিলেন, হে প্রভো! এই জাবকান্ ও অঙ্গদপ্রমুখ বন্ধ ও বানরগণ আপনায় কর্ণের জন্ত উপস্থিত হইয়াছে। ইহারা সংখ্যায় বশলক্ষ এগার হাজার এক শতকোটি

সাতচল্লিশ লক্ষ দশ হাজার । তদ্বধ্যে জাম্ববানু লক্ষ বৃক্ষের অবিনেতা । সুমের ও মলয়াদি পর্বতবানী অপরাপর অনেক বানরই এখানে উপস্থিত আছে । ইহারা সকলেই মহাবলশালী ; ভূমণ্ডলের সর্বত্র সীতার অব্যবণ করত একমাস মধ্যে সংবাদ আনিয়ন করত । এই বলিয়া বানরগণকে তিনি ধোষণ করিলেন । জাম্ববানু ও অনঙ্গ ঐচ্ছিত দক্ষিণদিকে গমন করিল ও অপরাপর বানরেরা স্ত্রীষের আদেশ মত নানাদিকে প্রস্থান করিল । অনন্তর হনুমান্ ঐচ্ছিত বানরগণ সীতাকে না পাইয়া সময় উত্তীর্ণ হওয়ায় মরণে কৃতমতস্তম্ব হইল । ইত্যবসরে পক্ষিপ্রোষ্ঠ দম্বপক্ষ সম্প্রতি তাহাদিগের মুখে রামনাম শ্রবণে পক্ষ পুনঃ প্রাপ্ত হইয়া বলিল,—সীতা লঙ্কায় আছেন, রাবণ তাহাকে হরণ করিয়া লইয়া গিয়াছে । ক্ষেণী বলিলেন,—তাহারা পক্ষিপ্রোষ্ঠ সম্প্রতির মুখে এই শুভ বাক্য শ্রবণ করিয়া সকলে অনন্দিত হইয়া সমুদ্রতীরে গমন করিল ; কিন্তু হস্তর সন্মুখ দেখিয়া তাহারা সকলেই চমকিত হইল । তদ্বধ্যে হনুমান্ সমুদ্র-উত্তরণেচ্ছায় আকাশমার্গে উখিত হইল ।

একোদ্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

### বিংশ অধ্যায় ।

হনুমান্ পথে সিংহিকা রাক্ষসীকে বিমার্শ এবং মৈমাক পর্বত স্পর্শ করিয়া নারকালে লঙ্কায় প্রবেশ করেন, তৎপরে রাজিতে নগরী বিচরণ করিতে লাগিলেন । পবননামন মন্ত-রাত্র নগরী অন্বেষণ করত অনেক রহস্ত অভিরহস্ত হান দেখিতে পাইলেন, কিন্তু জানকীর দর্শন পাইলেন না । জানকীকে না দেখিতে পাইয়া অসুমানস্ত হনুমান্ অসুমান করিলেন, জানকী মরিয়াছেন । কপিপ্রোষ্ঠ, অদৃষ্টের কথা চিন্তা করিতে করিতে রক্তপুষ্পিত অশোকবন দেখিতে পাইলেন । তথায় গিয়া, রাক্ষসীমধ্যে অবস্থিত এক পরমা সুন্দরী রমণীকে দেখিয়া সুবুদ্ধি হনুমান্ সাক্ষীচিহ্ন দ্বারা স্থির করিলেন, ইনিই সীতা । রাবণ আনিয়া ভয়বিচ্ছলতা সীতাকে প্রলোভন দেখাইল, সীতা তাহাকে বারংবার ভর্ৎসনা করিলেন । বৃক্ষারূঢ় হনুমান্ এই সব দেখিয়া নিঃসন্দেহ হইলেন । হে নবীষয় ! অনন্তর, হনুমান্ বৃক্ষ হইতে অবতরণপূর্বক “আমি রামের দাস” এই কথা বলিয়া বৈদেহীকে প্রণাম করিলেন । সীতা সেই অদ্ভুত জীব অবলোকন এবং মধুরাক্ষর শ্রবণ করিয়া নানাবিধ প্রশ্ন করিতে লাগিলেন । হনুমান্, সীতার বিখ্যাসজনক উত্তর দিলেন । অনন্তর, হনুমান্ রামের হস্তাঙ্গুর অভিজ্ঞান প্রদান করিলেন । সীতা সেই সূত্রত অঙ্গুরীয় পাইয়া বন্ধে রাধিরা রোদন করিতে লাগিলেন । সীতা বলিলেন, কপিষয় ! তুমি নাথবৃত্তান্ত শ্রবণ করাইয়া উপস্থিত এই প্রাবণ্যমাসকে\* আমার পক্ষে উত্তম অর্থযুক্ত

\* শ্রবণ শব্দ হইতে প্রাবণের উৎপত্তি ।

করিলে । বৎস ! চিরজীবী হও, সুখে থাক । অনন্তর, বীর হুম্মান, সীতাকে ধ্যান করিয়া, সেই ঘোর নিশীথে, পুনরায় মগরী দর্শন করিবার জন্ত উঠিলেন । তথায় ভ্রমণ করিতে করিতে দেখিলেন, ঈশানকোণে ভিষ্ণুভীষম-মধ্যস্থিত বিস্তৃত স্বর্ণবেদিকার উপর এক প্রফুল্ল অশোকবৃক্ষ ; দেখিলেন, অত্যন্তম তদীয় মূলদেশে, মণিযুক্তাদি-নির্মিত পার্শ্বভূষণাকার, বৃহৎ-বার কপাট-সম্পন্ন মনোরম মন্দির । মন্দিরের দ্বার উন্মোচিত ছিল । দেখিলেন, মন্দিরভাঙ্গুরে, চারুচতুর্ভুজা ত্রিলোচনা, রত্নবিবসনা স্ত্রীমা ; যুগমালা এবং মন্দার-কুমুমমালা তিনি ধারণ করিয়া আছেন ; দেখিলেন, কল্যাণী, অট্টহাসী, দিগ্‌বলনা এবং যৌবনাভরণে উজ্জ্বলা ; তাঁহার কটাক্ষে অসীম কামের বাসস্থল ; দেখিলেন, সেই নুপুরশিঞ্জিনী দেবী, নৃত্য করিতেছেন ও শব্দ ঘটাদি শুভবাদ্য বাজাইতেছেন । খেত-পীতাদি অষ্টপ্রকার বর্ণশালিনী তনুমুদ্রণা দিগম্বরী অষ্ট যোগিনী তাঁহার চতুর্দিকে ; তিনি রাবণের জয়কীর্তন করিতেছেন । পবন-নন্দন তাহা দেখিয়া, দাক্ষণ হস্তার করত নদর্পে লক্ষ্যপ্রদান পূর্বক তথায় আপতিত হইলেন এবং ভয়ঙ্করবে তঁাহাকে বলিলেন ‘কে তুমি ?’ সেই দেবী চকিতমননে তঁাহাকে দর্শন ও নিজ যোগিনীগণকে সমাধাশন করিয়া হুম্মানকে জিজ্ঞাসা করিলেন, এবংবিধ বানররূপধারী কে তুমি ? হুম্মান বলিলেন, আমার নাম হুম্মান, আমি পবনদেবের বীরপুত্র । এক্ষণে শ্রীরামের দাস্ত লাভ করিয়া তাঁহার সীতা-অন্বেষণ করিতে আসিয়াছি । আমি বন-শৈল-সাগরশালিনী সমগ্র ধরণীকে একপ্রাসে দস্তে দস্তে চিরাইতে পারি । এখন, রাবণের জঘাভিলাষিণী তুমি কে, তাহা বল । চতিকা বলিলেন, আমি মহাভূজা চতুরঙ্গা হিমালয়স্থিত । মহাশয় রাবণ ভক্তি দ্বারা আমাকে বশ করিয়াছে । আমার নাম চতিকা ; কালী পার্শ্বভী ইত্যাদি অনেক নামও আমার আছে । এক্ষণে হে বানর ! তোমার সেই (ধরণীপ্রানী) ভীমরূপ আমার প্রদর্শন করাও । দেবী বলিলেন, চতিকা এই কথা বলিলে, কামরূপী বীর পবনমন্দন, ভীষণাকার হইলেন । নয়ন যেন বাহির হইয়া আসিতে লাগিল, মুগ্ধমণ্ডল অভি ব্রহ্ম হইল ; চতিকা দেখিলেন, হুম্মানের শরীরে, নখদন্তাশ্র-বিগলিত কোটি কোটি রাক্ষসদেহ । দেখিলেন, হুম্মানের রোমসন্ধিতে তথাবিধ ভীমাকৃতি লক্ষ্যকোটি বানর ; আর মস্তকে অবস্থিত মহাবলসম্পন্ন, মহাসত্ত্ব, নবদুর্কীদলশ্রামল কমল-লোচন রাম শরবিক্ত রাবণের ধ্রুপ হরণ করিতেছেন, আর বাম হস্ত কৃতকর্কে শরাসন-মুষ্টিতে ধারণ করিয়া আছেন । চতিকা দেখিলেন, হুম্মানের ললাটদেশে রোচনা ভিলকষণ জাহ্নল্যামানরূপে লক্ষণ অবস্থিত । হে লখি ! রণভূমিতে অভিকার ইচ্ছাজিৎকে তিনি শরাসন-মুষ্টিতে ধারণ করিয়াছেন । চতিকা দেখিলেন, লক্ষণ-কিরীটে অবস্থিতা জামকী, শ্রীরামের চরণ-দুগলে নিহিত-দৃষ্টি । দেখিলেন, সেই জানকীকে রাবণ-অবলোকন করিতেছে । হে লখি ! আর হুম্মানের জমধ্যে দেখিলেন, লতা মগরটী রাক্ষসগণের সহিত প্রজ্জলিত হইতেছে ও মুষ্টিমান ধর্ম্মধরূপ

বিভীষণ লঙ্কেশ্বররূপে হনুমানের হৃদয়ে দীপ্তি পাইতেছেন। শিবা এইরূপে হনু-  
মানের অন্তে সকল ভাব দর্শন করিলেন। তখন মহেশ্বরী বিনয়নহকারে বলিলেন,  
আমি জানি, তুমি সাক্ষাৎ ব্রহ্ম, রাবণবধের জন্য বানর-মূর্ত্তি অবলম্বনপূর্ব্বক রামের  
অধীন হইয়াছ। আমার এক্ষণে কর্তব্য কি, তাহা বল এবং সৌম্যভাবে অবলম্বন  
কর। দেবী বলিলেন, চণ্ডী দেবী এই কথা বলিলে, বানর-পুত্রব তাঁহাকে বলিলেন,  
রাবণ-পালিতা লক্ষ্মী পরিত্যাগ করিয়া হানাত্তরে যাহু; যে ব্যক্তি নীতার অবমাননা  
করিয়াছে, তাহার—সেই রাবণের—জয়াকাজ্ঞা আপনি করিবেন কেন? তুমি এই  
লক্ষ্য থাকিতে রাম রাবণ বধ করিবেন না। রাবণ বধ না হইলে, জগৎ সমুদ্রে বিনষ্ট  
হইবে। আর আপনি যদি এই শক্তিরূপা লক্ষ্যকে পরিত্যাগ না করেন, তাহা হইলে,  
আমার যে শক্তি দেখিলেন, তাহাও হুণ্ডিত হইয়া যাইবে। যে ব্যক্তি নীতার অবমাননা  
করিয়াছে, সে আমারই অবমাননা করিয়াছে; এই জন্য এই স্থান ত্যাগ করিতে আমি  
ইচ্ছাই করিয়াছিলাম; এক্ষণে হে কপে! তুমিও এ স্থান ত্যাগ করিতে বলিতেছ,  
অতএব আমি এই নগরী ত্যাগ করিতেছি। হনুমান্ বলিলেন, হে পরমভদ্রসিনি!  
দেবি! মহেশ্বরী! হে বিদ্যা-বাসিনি! কালরূপে! সৈন্যবি! লঙ্কেশ্বরী! আপনাকে  
নমস্কার করি। আপনি ব্রহ্ম-বিশ্ব-শিবারাধা, সৃষ্টি-স্থিতি-লয়কারিণী, ভক্তবৎসলা, স্নাতনী  
বাদ্য শক্তি। আপনি দেবতা এবং ব্রহ্ম-বিশ্ব প্রভৃতি দেবাদি-দেবগণেরও পালনকারিণী  
এবং শত্রুনাশিনী। আপনি ত্রিরাশকে বর দিন, বাহাতে তিনি রাবণকে জয় করিতে  
পারেন। আর ত্রিরাশের সাহায্যও করিতে হইবে, বাহাতে তিনি রাবণকে জয় করিতে  
সক্ষম হন। চণ্ডিকা বলিলেন, ত্রিরাশকে আমি বর দিতেছি, রাবণকে তিনি জয় করিবেন,  
নীতা প্রাপ্ত হইবেন, অধীনকীৰ্ত্তি এবং ইক্ষ্বাকু-পালিত রাজ্যলাভ করিবেন। কিন্তু  
আমি সাহায্য করিতে পারিব না, কেন না, তাহা হইলে কাল-বিরোধ হয়। দেবগণ  
বেদবিহিত-বিধানে বোধিত এবং পুজিত হইয়া সূর্য্যাস্ত মানবগণের কর্মসাধক হন।  
পৌষ মাসের ত্রয়োদশ দিনের পর আর মৃধাচাক্র প্রাণ মাসের শুক্লদশমী পর্য্যন্ত  
অথবা কৃষ্ণদশমী পর্য্যন্ত বৈশ্বপূজাকাল। নীতার সহিত রামকেও সকল দেবতার  
পূর্ব্বে যথাকালে পূজা করিয়াছেন। এখন দক্ষিণায়ন পূজার অকাল; এ সময়ে পূজা  
করিলে আমি বোধিত হইব কেন? হে কপিবর! যদি এখন বোহোজ পূজাধিবি  
সময় হইত, তাহা হইলে, আমার পক্ষে লক্ষ্মীত্যাগ করা কঠিন হইত, রাবণ-বিজয়ও  
রামের পক্ষে হুমস্যা হইত। কেননা, রাবণ, এমন পূজা আমার করিত যে, আমি  
রাবণের মঙ্গল সম্পাদন না করিয়া থাকিতে পারিতাম না। এখন পূজার অকাল  
বলিয়াই বর দিয়াছি, ত্রিরাশ, রাবণকে জয় করিবেন। হনুমান্ বলিলেন, আপনি  
দেবগণ-ঐতিহাসিনী বাহা এবং আপনিই পিতৃগণ-ঐতিহাসিনী স্বধা। আপনি,  
সাহায্যার্থ স্বধারূপেই ত্রিরাশ কর্তৃক পুজিতা হইত। পূর্ব্বকালে ব্রহ্মা পিতৃলোক-সৃষ্টি

করেন,—অমাবস্তা দিনে। এইরূপ পিতৃগণকে সকল অমাবস্তাতেই কৰ্য্যভোজন করাই-  
বেন। আপনি রামদত্ত কৰ্য্যভোজন করিয়া রামকৰ্য্য করুন। চম্পের অমাকলা, অণুবরণা ;  
তিনি তৎকালে সূর্য্যে অবস্থিত হন। তিনি বিম্পগণ, দোষবর্জিতা এবং পরম অমৃত-  
ব্রহ্মপিতৃ ; চম্পরূপ হার অবলম্বনে সেই নির্দোষব্রহ্মপিতৃ অমাকলা প্রাপ্ত হওরা যায়।  
আপনি সেই পিতৃগণের কৰ্য্যবরণা পরমা কলা। পিতৃগণ, দক্ষিণায়নে অরণ্যে সেই  
কলাকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। চতিকা বলিলেন, “তথাস্ত” রাম, যখন এই মগরীতে  
আসিবেন, তদিনাবধি অমাবস্তা পর্য্যন্ত আমি “পিতৃ-বরণা” হইব। সেই সব দিন  
অমাবস্তা না হইলেও পিতৃকৰ্ম্মে অমাবস্তাবৎ হইবে। অতএব, সেই সকল দিনেই  
পার্লগবিদিক শ্রাদ্ধ করা কর্তব্য। কিন্তু হে বামরেন্দ্র! গুরুপক্ষে হইলে, এইরূপ হইবে  
না; কেননা, তাহা হওয়া অনন্ত ( পিতৃগণের পক্ষে গুরুপক্ষ অপ্রযত )। যুদ্ধকালে রাবণ  
বধ হইতে যদি কুকপক্ষ অতিক্রান্ত হয়, তখন, রক্ষঃকুলে প্রাণনাশিনী দৃষ্টি আমার পতিত  
হইবে না। যথাক্রমে পঞ্চদশ চম্পকলা আমাতে মিলিত হইবে, আর চম্পকলাপ্রার্থী  
পঞ্চদশ দেবতাই আমাতে মিলিত হইবেন, কেবল তুমি—সাক্ষাৎ শিব—চতুর্দশ কলা  
ভোজন করিয়া পূর্ণপরাক্রমে সেই যুদ্ধ করিবে, আমার নিকটে আসিবে না। অতএব  
চতুর্দশী তিথিতে শ্রাদ্ধ বিহিত হয় নাই। হে কপিধর! সেই যুদ্ধে, আমি অমৃত দৃষ্টি  
দ্বারা যথাযথ উপকার করিয়া সমগ্র আহত বানরদিগকে জীত করিব। হনুমান্ বলিলেন,  
আপনি, ইহাই নিঃসন্দেহে করিবেন; আমরাত্ত তরা সহকারে যতপূর্ব্বক যুদ্ধ করিব।  
সম্প্রতি এই লঙ্কাতেই আমি আপনাকে পূজা করিব; হে দেবি! আমি বাঘ এখানে  
ধাকি, তাহাও আপনি হানাস্তরে থাকুন। দেবী বলিলেন, এইরূপ কথা কহিতে কহিতে  
রাজি গন্তপ্রায় হইল। চণ্ডী, সেই নীঠতাগ করিলেন। তার পর কপিপ্রের্ত্ত হনুমান্,  
চূর্ণম প্রমোদকানন ভঙ্গ করিলেন। রাবণ, তৎপ্রবণে জুড় হইয়া বহুতর রাক্ষসকে  
সেইস্থানে প্রেরণ করিলেন, হনুমান্ তাহাদিগের ভক্ত দ্বারা চণ্ডীকে পান্য অর্ঘ্য এবং  
আচমনীয় প্রদান করিলেন। পুষ্পাশোভিত বৃক্ষসমূহ ক্ষেপণ করত পুষ্প দ্বারাও তাঁহার  
পূজা হনুমান্ করিলেন। আর অক্ষ প্রভৃতি রাজপুত্রগণকে দিহত করত চণ্ডী-উদ্দেশে  
বলিপ্রদান করিলেন। হে জয়ে! বিজয়ে! তার পর রাজিকালে ইন্দ্রজিতের সহিত  
হনুমানের মহাযুদ্ধ হয়। তৎপরে, হনুমান্ পাশবদ্ধ হইয়া প্রাতঃকালে লঙ্কাপতি  
রাবণকে দেখিতে গেলেন। রাগপানবদ্ধ হনুমান্, রাবণের সহিত কথাবাদী অনেক  
কহিলেন। তার পর রাবণ, হনুমানের বিস্তপতা সম্পাদনের জন্ত, তাহার লাঙ্গুলে অগ্নি  
জালিত করিয়া দিলেন। “দেবি! চণ্ডী! আমার নিকট ধূপ এবং বিবিধ দীপ গ্রহণ  
কর,” এইরূপ চিন্তা করত দীর্ঘ লাঙ্গুলধারী হনুমান্ লঙ্কাদাহন করিতে লাগিলেন।  
চণ্ডীদেবী কামরূপে গমন করিলেন। হনুমান্ জানকীকে গিয়া দেখিলেন। সতী জানকী  
জীতা হইয়া সেই রামপ্রিয় বানরকে বলিলেন, জীমূ! বৎস! পবন-নন্দন! এ স্থান



হইতে গিয়া যে দিন ঈরামকে দেখিতে পাইবে, সেই দিনেই আমার কথা বলিবে । “আপনি স্বয়ং আসিয়া রাক্ষস-রাজ রাবণকে বধ করিয়া যেন আমার উদ্ধার সাধন অবিলম্বে করেন । আমি আপনার আগমন আকাঙ্ক্ষা করত এই দুই মাস প্রাণ রক্ষা করিব ; দুই মাস গত হইলে প্রাণত্যাগ করিব ।” এই কথা তাঁহাকে বলিবে ; তুমিও এতদনুসারে কার্য্য করিবে । বানরশ্রেষ্ঠ, তাহা স্বীকার করিয়া সাগরলত্যাগে গমন করিলেন । তার পর সমুদ্র লঙ্ঘন করিয়া সমগ্র জাতিবর্গকে পরিভোষিত করিলেন । তুমি পিতৃরূপে প্রভৃতি বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছ—তাহা এই বলিলাম, কালভীর্ণের কথা বলিলাম, কালভীর্ণের সংখ্যা পঞ্চদশ ।

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

### একবিংশ অধ্যায় ।

দেবী বলিলেন, হনুমান্ হর দিবসে \* লক্ষ্য হইতে আসিয়া লক্ষ্যাদির সহিত মিলিত হইয়া ব্রহ্মলোককে দর্শন করিলেন এবং প্রণাম পূর্বক প্রমুগ্ধপুংগব সকল যুগান্ত ঈরামকে বলিলেন । ঈরামও প্রাণ মাসের শুক্লদশমী দি়র করিয়া তদ্বিমে নর সেনা সমভিব্যাহারে হুটুটিতে বাজা করিলেন । সখি ! তাঁহারা অহোরাত্র বোড়প প্রহর চলিয়া দ্বাদশী-অপরাহ্নে সমুদ্র দেখিতে পাইলেন । সমুদ্র পার হইবার জন্য তাঁহারা চিন্তায়ুক্ত আছেন, ইত্যবসরে ত্রয়োদশী তিথিতে শরণার্থী বিভীষণ তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন । তাঁহার সঙ্গে আর চার জন রাক্ষস ছিল, রাম, বিশেষ বিবেচনা করিয়া, তাঁহার সহিত সখা স্থাপন পূর্বক, তাঁহাকে লক্ষ্যারাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন । ঈরাম, বিভীষণের মন্ত্রণানুসারে জিহ্বাত নিষম অবলম্বন করত সমুদ্র পত্তিকে প্রসন্ন করিয়া সেতুবন্ধনে সম্মত করিলেন । সমুদ্র, এক শত বিংশতি যোজন স্বীয় জল স্তম্ভিত করিলেন ; তখন, তাঁহারা সেই সমস্ত জলে সেতুবন্ধন করিতে আরম্ভ করিলেন । মন-পুত্র ( অথবা বিশ্বকর্ষার পুত্র ) মন, পর্কট, পর্কটশৃঙ্গ এবং শাল পিয়ালাদি বৃক্ষ দ্বারা লম্বে সুহৃদ্র সেতু প্রস্তুত করিতে লাগিলেন । প্রাচীণ পুৰ্ব্বিমা শেষ প্রহরসময় অবশিষ্ট, এমন সময়ে মন, সাগরে চতুর্দশ যোজন সেতু নির্মাণ করেন । বিত্তীয় দিনে মন, আট যোজন পরিভ্রমণ করিয়া বহুবিশংখতি যোজন সেতু বন্ধন করিলেন । তৃতীয় দিনে সাত যোজন ছাড়িয়া একেবারে পঞ্চাশং যোজন সেতু নির্মাণ করিলেন, চতুর্থ দিনে

\* ছয় দিন এবং সাতরাত্রি হনুমান্ লক্ষ্যার ছিলেন ।

পাঁচ বোজন ভ্যাগ করিয়া দশ বোজন সেতু বন্ধন করিলেন।\* সেতু বন্ধন হইলে, জিতুবনে জয় জয় ধ্বনি হইল। কেননা, সমুদ্রে সেতু কেহ কখন চক্ষে দেখে নাই, শুনে নাই, বেদেও দেখে নাই। “যে প্রভুর অজ্ঞতিহৃত আত্মা বা প্রার্থনা সমুদ্রের সেতু, সেই বিখ্যাত রাম জয়ী হউন।” পঞ্চাশৎ সহস্র কোটি বানর সমভিব্যাহারে মহাবাহু শ্রীরাম বিভীষণের সহিত আরাণ্য মাসের কৃক ত্রয়োদশী পুণ্যানক্ষত্রে সমুদ্রের দক্ষিণ পারে আনিয়া উপস্থিত হন। দশানন, তাহা শুনিয়া, ভয়, শোক, দিগ্ভ্রম, প্রলাপ, বুদ্ধিমোহ, কণ্ঠ, নিরন্তর চিন্তা, নিরন্তর পরমার্শ, অদ্ভুত বাক্য শ্রবণ না করা এবং কটুভাবিতা এই দশ অবস্থা প্রাপ্ত হইলেন। তার পর চরপ্রস্থাপনাদি করিলেন। রামপ্রেরিত দূত প্রতাপবানু বালিপুত্র অঙ্গদ, রাবণের মন্তক হইতে মুকুট গ্রহণ করিয়া প্রভুর সম্মুখে উপস্থিত হইলেন। রাবণ, যুদ্ধ নিশ্চয় করিয়া পুররক্ষা করিতে লাগিলেন। রাম আপনার সমগ্র সৈন্য সমুদ্র পার হইয়াছে—অবশিষ্ট একেবারেই নাই দেখিয়া—ভাঙ্গ পূর্ণিমার পর দিন প্রাতঃকালে লঙ্কানগরীতে প্রবেশ করিলেন। লঙ্কানগরী বানরগণ কর্তৃক পরিব্যাপ্তা হইল। তথায় জল, স্থল, বৃক্ষ, প্রাচীর, গৃহের উপর, গৃহ মধ্যে, গৃহের প্রকোষ্ঠে পর্যন্ত বানর সকল দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল। অনন্তর বিশুদ্ধ লক্ষ্মণগুপ্ত মহাবাহু রাম,—লক্ষ্মণ, হনুমান্, বিভীষণ, সুগ্রীব, জাম্ববানু এবং অন্যান্যক আত্মান করিয়া বলিতে লাগিলেন, হে মহাভাগগণ! অদ্য আমাদের মন বড়ই প্রশন্ন বোধ হইতেছে। পক্ষ না হইলেও পিতৃপূজা করিতে আমার বুদ্ধি ভরাবৃত্ত হইতেছে। বিবেচনা করি, অদ্য আশ্বিন মাসের কৃকপক্ষের প্রথম তিথি। আজ হইতে এক পক্ষকাল, অমানান্নী পক্ষ-রাশিগ্নী দেবীচতী সকল তিথিকেই ব্যাপিয়া থাকিবেন। হে প্রধানতম ব্যক্তিগণ! অদ্য হইতে অমাবস্তা পর্যন্ত আমি পার্শ্ব-বিধিক্রমে পিতৃপূজা করিব। হনুমান্ বলিলেন, হে পুণ্ডরীকাক্ষ! আপনার মঙ্গল হউক, এই কার্য কল্পন, আপনার যুদ্ধজয় নিশ্চয় হইবে এবং পিতৃকার্য্য সম্বন্ধে অক্ষয় কীর্তি থাকিবে। সকলেই এই সময়ে পিতৃগণের শ্রদ্ধা করিবে, শ্রদ্ধা করিলে জাতিপ্রাধান্ত, শুভবুদ্ধি, বিপদশ্রা, বহুধন, যুদ্ধজয় বিপুল ধর্ম্ম এবং অপর নানাবিধ অভিলষিত বস্তু লাভ হয়। পিতৃগণের নাম অপর। এই আশ্বিন কৃকপক্ষে, অপরগণের শুভ পূজা হয় বলিয়া ইহার নামান্তর ‘অপরপক্ষ’। এই পক্ষে শ্রদ্ধা এবং সন্তান গঙ্গাজল দ্বারা তর্পণ করিলে বহু অবশেষের অপেক্ষা ফল হয়। দেবী বলিলেন, পবন-মন্ধান এই কথা বলিলে, রাব,

\* সর্বশুদ্ধ একশ বিশ বোজন জল; তন্মধ্যে একশ বোজন সেতু হইল; আর মধ্যে মধ্যে বাদ থাকিল, তাহাতে বিশ বোজন সেতু শূন্য হইল। বাহারী এতটুক দূর পার হইতে অনমর্ষ, সে সব বানর সঙ্গে না যায়, এই অভিপ্রায়ে বিশ বোজন সেতু বন্ধন করিলেন না।

পরম প্রীতিসহকারে তাঁহাকে গাঢ় আলিঙ্গন করিয়া আঁক করিবার জন্ত দক্ষিণাশ্রয় হইয়া বসিলেন। রাম, প্রতিপদের আঁক করিয়া বধন অবস্থিত আছেন, তখন দেখিলেন, বলবান্ রাবণ, চতুরঙ্গ সৈন্য সমভিযাহারী ঘোরতর রাক্ষসগণকে যুদ্ধার্থ পাঠাইয়াছে। সেই সেনাগণের নায়ক, অক্ষৌহিণীপতি মহাবল পরাক্রম অকম্পন নামক রাক্ষসকে পবন-নন্দন নিহত করিলেন। দশরথাস্বজ্ঞ রাম তাঁহার প্রতি পরমশ্রীত ও আনন্দিত হইলেন। ঐরাম, প্রতিদিনই এইরূপ আঁক করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। হে নবীষয়! অকম্পনবধের পর, ধৃত্যাক্ষ নিহত হইল। তৎপরে বক্রদংশুর্বধ হইল। বীর বক্রদংশু নিহত হইলে, শত্রু রাবণ, চিন্তায় বাহুল হইয়া মাতুল প্রহস্তুকে সজ্জিত করিয়া যুদ্ধে পাঠাইলেন। প্রহস্তুের যুদ্ধে রাজি হইয়াছিল; সেই যুদ্ধে দেব-দৈত্য-মানব-মানব-জানকর এবং বিশেষ তুঙ্গল হইয়াছিল। প্রাতে প্রহস্তু নিহত হইলে, রাবণ চিন্তিত হইলেন। তখন তদীয় পুত্র শেবনাদ পিতৃপ্রীতিসম্পাদনের জন্ত যুদ্ধে আসিলেন। যুদ্ধে মারাবী ইন্দ্রজিৎ নাগপাশ দ্বারা বীর রাম লক্ষ্যগকে বন্দন করেন। পরে গন্ধড় তাহা-দিগকে বন্দন-যুক্ত করেন। অনন্তর স্বয়ং রাবণ যুদ্ধে উপস্থিত হন। রাম-রাবণের মহা-যুদ্ধ অতীব বিস্ময়াবহ। সে যুদ্ধে দশসহস্র কোটি বীর নিপতিত হন। সুওমালা-মন্তুলা বহুতর রক্তমণ্ডী সেই রণক্ষেত্রে প্রবাহিত হইল। বহুতর কবন্ধ নৃত্য করিতে ও ছিন্নযুগ-সমূহ হস্ত করিতে লাগিল। এক অক্ষৌহিণী বীর নিহত হইলে, এক্সজালিকের দ্বারা এক কবন্ধ (মুগ্ধহীন দেহ) উঠিয়া নৃত্য করিতে থাকে। দশ কবন্ধ নৃত্য করিলে, এক ছিন্নযুগ হস্ত করিতে থাকে। অনন্তর রাক্ষসরাজ, দুই দিন দুই রাজি যুদ্ধ করিয়া ভয়রথ এবং হত্যাধাদি হইয়া যুদ্ধক্ষেত্র হইতে পলায়ন করিলেন। নথি। তৎপরে নিবিল বানরী-সেনা চর্য্যে সমর্থ মহাবল কুন্তকর্ণ, বহুবল জাগরিত হইলেন। মহাবল কুন্তকর্ণ জাগরিত হইলে, দেবতার চিন্তিত হইয়া, ব্রহ্মাকে এই কথা বলিলেন, প্রভো! এই কুন্তকর্ণ, সুদূর্য্য পঞ্চলক্ষ কোটি রাক্ষসবীরে পরিবৃত্ত হইয়া, ঐরামের সহিত যুদ্ধ করিবে, অতএব, আমিরা ঐরামের জন্ত স্বত্য়ান করিব; হে ব্রহ্মণ! আপনি মৃত প্রদান করুন। দেবতারা ব্রহ্মাকে এই কথা বলিলে, তিনি দেখিলেন, কৃষ্ণপক্ষের অন্নই অবশিষ্ট, অতএব গুরুপক্ষ-অনুষ্টির পূর্বে রাবণ বধ হইবে না। আর, দেবীর আদেশ বা দৃষ্টি ব্যতীতও রাবণবধ হওয়া সম্ভব নহে। কিন্তু রাবণ, গুরুপক্ষ পাইলে কোন দিন বধি দেবীপূজা করে, তাহা হইলে রাবণ বধ হইবে না; অতএব, দেবীকে প্রবেশিত করা উচিত; ‘ইহা মনে মনে করিয়া ব্রহ্মা দেবগণকে বলিলেন, হে বিবিধ দেবগণ! ঐরামের রাবণ-জয়ের জন্ত আমাদিগের সকলেরই স্বত্য়ান করা আবশ্যক; তোমরাও স্বত্য়ান কর, আমিও নিশ্চয় তাহা করিব। কিন্তু ভগবতীর বোধন ব্যতীত কার্য্যনিহি হওয়া চর্য্য। ব্রহ্মা দেবগণকে এই কথা বলিলে, রাবণ-পীড়িত সেই দেবতারা ব্রহ্মার লবধোগে ভক্তি পূর্ব্বক দেবী আদ্যা অভিকে তথ্য করিতে লাগিলেন;—

পরম দেবতা কমল-নয়না  
শান্তবী শঙ্করী দেবী ত্রিলোচনা  
বরদা কালিকা শিবা ।

ভক্তিশ্রিয়া ভক্তিশ্রুপা ভবানী  
ভবশ্রিয়া ভীমা তুমি ভীমাননী  
ভৈরবী ভীমাস্তা শুভা ।

বিক্রুপা তুমি বিকৃষ্যাকরী  
বৈকুণ্ঠী, স্বজন-স্থিতি-লয়করী  
করালাকী কপদিনী ।

ভব মৌলিতুমি শনি-স্থশোভিতা,  
তুমি শ্রামা, গৌরী, বিচিত্রা ও খেতা,  
বিচিত্রা সূন্দরী ভবা ।

দেবশক্তিরূপা শক্তি-বারিণী,  
বিতুজা বড়ভুজা কোমারী-রূপিণী,  
চতুর্ভুজা অষ্টভুজা ।

কালরূপা তুমি বৈবী দশভুজা,  
লক্ষ-মূলোচনা অষ্টাদশ ভুজা  
কালিকা ঘোড়শভুজা ।

মহেশ-চরনা কোটিরশ্মিমালা,  
নিকল-রূপিণী হুয়া শুভা দুলা,  
ধর্মী ভবা মহন্তমা ।

দীর্ঘ-জীহ্বা বৃহৎ-শিলা অধমেঘা,  
কামরূপা বসন্ত-রূপা স্তবনীয়া,  
জগদময়ী কামগমা ।

নভস্থিতা সূর্য্যী পর্কতনলিনী,  
বিদ্যাব্রিনিলয়া ত্রিলোকপাবনী,  
ভঠরে ব্রহ্মাণ্ড-কোটি ।

ঐহুর্গা হুর্গতি-হরা শান্তিঘূতা,  
শিববক্ষঃহল বিশ্বদল ভবা,  
ভব বাস গিরিতটী ।

কমল-লোচনা শাস্তজন-প্রিয়া,  
কমল-বাসিনী তুমি পদ্মালয়া,  
প্রত্যেকে তোমাতে নমি ।  
তুমি স্বামী, তুমি লজ্জা, তুমি স্বধা,  
(নাস্তিকী রাজসী তামসী)—ত্রিবিধা,  
মতি তুমি মাতা তুমি ।

দেবী বলিলেন, তখন দেবতারা এইরূপ স্তব করিলেন, নতরূপা সনাতনী দেবি শক্তি,  
কুমারীরূপে দেবগণকে দর্শন দিলেন । দেবতারা বলিলেন,—

“তোমাতে প্রণমি, দেবী দয়াক্রিহদয়া শিবা !  
ক্রীড়াপা পরমাম্বরূপা ব্রহ্মলনাতনী !  
সুভক্তিতে করি বহু তোমায় প্রণতি নতি,  
সর্বেশ্বরী সর্বশক্তিযুতা সর্বস্বরূপিণী !  
(আবার) আমিরা দেবি ! করি তোমা নমস্কার ।  
অবিরে ! মো’সবে তুমি ভয় হ’তে কর পারি ।”

কুমারী বলিলেন, হে ব্রহ্মাদি দেবগণ ! আমি তোমাদিগের প্রতি গাঢ় সন্তুষ্ট  
হইয়াছি, হুর্ণা আমাকে পাঠাইয়াছেন, বাহা তোমাদিগকে বলি, তাহা শুন । আগামী  
কাল্য বিষয়ক্ষে তাঁহার বোধন করিবে, তোমাদিগের উপরোধে, এ সময়ও তিনি বোধিতা  
হইবেন । বোধন, স্তব এবং প্রণাম করিয়া সেই শিবাকে পূজা করিবে, তোমাদের এবং  
মহাত্মা রামের কার্যাসিদ্ধি হইবে । এই বলিয়া দেবী তথায় অন্তর্হিতা হইলেন, ব্রহ্মা  
দেবগণ-সমভিব্যাহারে ভূতলে বিষয়ক্ষে-সমীপে আসিলেন ।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

### দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

দেবী বলিলেন, ব্রহ্মা দেবগণের সহিত ভূতলে আসিয়া কোন সুহৃৎসম নির্জ্ঞান স্থানে  
বিস্তরূক্ষ দেখিলেন । আর দেখিলেন, সেই বিস্তরূক্ষের একটা মনোহর পত্রে, তপ্ত-  
কাঞ্চনবর্ণী, সুচারু-নবমালা-ভূষিতা, বিবোধী, ক্ষীণমণ্ডা, সুরচিত্রা এক অচিরপ্রমুখা  
বালিকা নিহিতা । বালিকা নিম্নাং নিশ্চেষ্টা, শরীরে আবরণ নাই । অনন্তর দেবীর চরিত্রজ্ঞ  
ব্রহ্মা তাঁহাকে দেখিয়া বিস্মিত হইলেন । পুনরাং সকল দেবগণের সহিত প্রণত হইয়া  
তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন,—আমি জানিতে পারিয়াছি তোমাকে মহেশ্বরী, তুমি  
এই ভূতলে জীড়াহানে এইরূপে শুভাগমন করিয়াছ । হুর্ণ ! তুমি শক্তরূপাও

বটে, মিত্ররূপাও বটে; তুমি যোগিগণের অন্তরেও ছল্‌লতা। তুমি একা, তুমি অনেকা, তুমি হুম্মরূপা অবিকারা; তুমি কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড-<sup>\*</sup>—এসবিনী। আমি কে, বিষ্ণু কে, শিব কে, অস্তান্ত দেবগণই বা কে—আপনার স্তবে কেহই সমর্থ নহে। আপনি বাহা, স্বৰ্গা, বোঁদই; আপনি প্রণব এবং হ্রীৎ প্রভৃতি বীজ। আপনি ত্রী, আপনি পুরুষ, (অধিক কি) আপনি সর্বস্বরূপা; আপনাকে প্রণাম করিয়া বোধিত করিতেছি, আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন। হে মাতঃ! আপনিই কালরূপা দেবতা, আপনিই বর্ষ, মাল, অন্নবর্ষ; হে দেবি! আপনি স্বধারূপে যেমন কব্যাভোজন করেন, আবার স্বধারূপে তদ্রূপ হব্যভোজনও করিয়া থাকেন। আপনিই গুরুপক্ষে পূজ্য দেবগণ, আবার আপনিই কৃৎপক্ষে পূজনীয় পিতৃগণ। আপনিই নিম্পাপক সত্যদ্রুপ; আপনাকে প্রণাম করিয়া বোধিত করিতেছি, আপনি আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন। আপনার চরণাবিন্মবামঘোষী জনগণ, উত্তরায়ণে সূর্য্য দ্বারা যুক্তিরূপিনী আপনাকে প্রাপ্ত হ'ন। আর দক্ষিণায়নে সূর্য্য যুক্তিস্বরূপা আপনাকে চন্দ্র দ্বারা লাভ করেন। উচ্চকে নীচ করিতে এবং নীচকে উচ্চ করিতে, চন্দ্রকে সূর্য্য করিতে আর সূর্য্যকে চন্দ্র করিতে আপনিই সমর্থ, এখন অকালে শক্তিরূপা হউন; আপনাকে নমস্কার করিয়া বোধিত করি, অতএব প্রসন্ন হউন। রাম, রাবণ, রত্ন, ইন্দ্র এবং অন্যান্যদ্বি ব্যক্তিতে যে যে শক্তি বর্তমান, সে সবই আপনি। সেই সর্বশক্তিরূপিনী আপনি সমষ্টিরূপে একমাত্র রামেতেই প্রসৃত হউন; হে দেবি। সেই জন্তই আপনাকে বোধিত করিতেছি, আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন। দেবী বলিলেন, সেই মহেশ্বরী ব্রহ্মকৃত এই সব স্তবে প্রস্তুত হইয়া তৎক্ষণাৎ বালা পরিভ্যাগপূর্ব্বক যুবভীরূপ ধারণ করিলেন। তিনি মিত্রা পরিভ্যাগ করিয়া উটীয়া দেবগণের দৃষ্টিপথবর্ত্তিনী হইলেন, তাঁহার নাম হইল উগ্রচণ্ডী। উগ্রচণ্ডী—চণ্ডী বলিলেন, ভোমাদের প্রতি আমি তুষ্টা হইয়াছি, অভীষ্ট বিষয় প্রার্থনা কর। দেবতার। তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন। ব্রহ্মা জ্যৈষ্ঠচিহ্ন হইয়া দেবগণের সাক্ষাতেই ত্রিমূর্ত্তী চণ্ডীকে স্বীয় অভীষ্ট বিষয় কীর্ত্তন করিলেন, রাবণ-বধের জন্ত এবং রামের প্রতি অঙ্গুগ্রহ করিবার জন্ত—হে দেবি! শিবে! অকালে আমি তোমার বোধন করিয়াছি। অতএব অদ্য শুভ আখিন মাসের আদ্রাবৃত্ত কৃষ্ণদ্বাদশীতিথি, আজ হইতে দ্বাদশ রাবণ-বধ না হয়, তাবৎ আপনাকে আমরা পূজা করিব; তার পর আমরা বিসর্জন করিলে বধাধানে ধাইবেন। দ্বাদশ হস্ত থাকিবে, স্বর্গ, মর্ত্ত্য, পাতালে সুর-মরাদি তাবৎ এইরূপে—সমিশ্রেণে আপনাকে পূজা করিবে। হে জগদধিকে! মহেশ্বরী! আত্মী-মক্‌প্রভৃৎ কৃৎপক্ষীয় নবমীতিথিতে আপনার বোধন মহাপূজার জন্ত লোকে করিবে।

\* মূলে “ব্রহ্মাণ্ডানি কোটি কোটিঃ” আছে; সে পাঠ ভাল নহে। “ব্রহ্মাণ্ডানাং কোটিকোটিঃ” এই পাঠ হইবে।

সম্পাদক।

দেবী বলিলেন, ব্রহ্মা এই কথা বলিলে, লোকের ঐহিক পারিত্রিক অনুগ্রহ করিবার জন্য দয়াময়ী দেবী চতিকা বলিলেন, হে মহামতে ব্রহ্মনু! তথাস্ত, তোমার বাক্য সত্য হউক; তুমি আমার বোধান করিলে, অতএব তোমার কামনাসুচারী কার্য আমি কবিত্ব। মহাংশ রাক্ষস বৃত্তকর্ণ আজ মরিবে, অভিকার ত্রয়োদশী তিথিতে লক্ষণাত্মে মরিবে। রাবণ চতুর্দশীতে যুদ্ধযাত্রা করিবে। লক্ষণ অমাবস্তা-নিশীথে ইচ্ছাজিৎকে নিহত করিবেন। প্রতিপদে মকরাক্ষ, আর বিজীয়াতে দেবদাক্ষাদি রাক্ষসেরা নিহত হইবে। অনন্তর সুন্দরবৎ-সানন্দস্পর্শ দিব্য অদ্ভুত শ্রীরাম-শরাসনে আমি লগ্নমীতিতে প্রবিষ্ট হইব। তার পর অষ্টমীতে রামরাবণে যুদ্ধ হইবে। রাম-রাবণের তুমুল যুদ্ধ ত্রৈলোক্য-বাসিনীরা দেখিবে। অষ্টমী-নবমী-সন্ধিক্ষণে রাবণের মস্তকসমূহ ছিন্ন হইয়া পতিত হইবে। রাবণের শিরঃসমূহ পুনঃপুনঃ উথিত ও নিপতিত হইবে। শুক্লা নবমী তিথি অপরাহ্নে, রাবণ-বধ হইবে। জরযুক্ত রাম দশমীতে পরমালম্বিত হইবেন। অদ্য যেমন আমার পূজা করিবে, এইরূপ পঞ্চদশ দিন আমার পূজা-মহোৎসব হইবে। অদ্য হইতে শুক্লযজ্ঞী পর্য্যন্ত তের দিন, বিচক্ষণ ব্যক্তি, বিষয়কে আমার পূজা করিবে। লগ্নমীতে গৃহে আনিয়া পূজা করিবে। তৎপরে দুই দিন, নানাবিধ বলি, পূজা ও জাগরণাদি দ্বারা আমার পূজা করিবে। (বিশেষতঃ) মহা-অষ্টমীতে উপবাস-অবলম্বনপূর্ব্বক এবং নবমীতে বলিদান দ্বারা মহাতত্ত্বসংহারে আমার পূজা করিবে। কোটীবাগিনীর পূজাও ঐ দুই দিন কর্তব্য। অষ্টমী-নবমীর সন্ধিক্ষণ—মদীর পূজার বৎসর তুল্য কাল, তদন্থো আবার নবমীক্ষণ কল্প স্বরূপ কাল—অর্থাৎ অষ্টমীক্ষণে একবার পূজা করিলে, দেবীর বৎসর ব্যাপিনী পূজার ফল হয়; নবমীক্ষণে পূজা করিলে কল্পব্যাপিনী পূজার ফল হয়। অষ্টমী নবমী এই দুই দিন কাল পূজা সর্ব্বত্র ব্যয় করিয়াও কর্তব্য। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূত্র, সকলেই বিবরকার্য্য, হিংসা, কলহ এবং মাংসর্ঘ্য পরিভোগ্য পূর্ব্বক ভক্তি-সংহারে, পূজা করিবে, ব্যয়ে অঙ্গসমুচিত হইবে না, সন্তত লাভ-বৃদ্ধি-যুক্ত থাকিবে। অধ্যায়ন, অধ্যাপনা, যজ্ঞ, ত্রয়, বিজ্ঞান, মূল্যাহরীকরণ বা কর্ণধাতি, সে সময়ে এসব কিছুই কর্তব্য নহে। ভগলিঙ্গ-নামযুক্ত শৃঙ্গারবচন দ্বারা পান করা কর্তব্য। আর ব্রাহ্মণ ভোজন এবং জীলোকের সন্তোষ লাভন করিতে হয়। তৎকালে যত্নাক্ত বিষপত্র দ্বারা পরমাগরে হোম করিবে। যে ব্যক্তি এইরূপ পূজা করিবে, সে সর্ব্ব কার্য্যে সমর্থ হইবে। শরৎকালে এই মদীর পর্য্যাপ্ত পূজা না করিলে পাপি হয়, আপনি বহুকাল মরক ভোগ করে এবং পিতৃ-গণকে ও দেবগণকে পীড়িত করে। মহাবিপদ হইতে পার করেন বলিয়া সেই অষ্টমীর নাম মহাষ্টমী। আর মহানন্দপদ্ম প্রদান করেন বলিয়া সেই নবমীর নাম মহানবমী। যে কোম কর্ণের আরত বিভ্রা দশমীতে প্রদত্ত। হে ব্রহ্মহু! লগ্নমী হইতে দশমী পর্য্যন্ত ত্রিবিচ-ভুত্রেয়, বখাজমে, মূল্য, পূর্জাযাগ, উত্তরাযাগ এবং শ্রবণী নক্ষত্র হইলে, তৎকালে পূজার বহুতর ফল হয়। এই মহাপূজা করিলে আমার বৈরূপ প্রীতি জন্মিবে এবং রাবণকে

বধ করিলে ঘেরপ রাসের কার্ত্তি প্রচুর, ভজপ আবার এই পূজা সংস্থাপন করাতে  
 ভোমারও মহতী কার্ত্তি হইবে। হে মহাভাগ। আবার এই শারদী পূজা প্রথমে তুমি  
 কর, আর অর্ঘ ভূমণ্ডল প্রভৃতি স্থানে দেবতাদি বারও এই পূজা করাও। এই বলিয়া  
 মহাদেবী তথায় অন্তর্হিত হইলেন। দেবভারা দেবীকে অর্ঘ্য পূজা করিলেন। মনুষ্যরূপী  
 হইয়া দেবভারা জুতলে মহাপূজা প্রবর্ত্তিত করিলেন। এদিকে রামও নবমীদিনে রাবণা-  
 যুজ কুন্তকর্ণকে বধ করিলেন। তার পর অভিচারের যুত্ব হইল। রাবণের যুৎসাজী,  
 ইন্দ্রজিৎবধ, মকরাক্ষবধ, দেবাশ্বকাসিবধ গুরুমিতীয়া পর্য্যন্ত হইল। এইরূপ নয় দিন  
 দিবারাত্র মহাযুদ্ধে রাক্ষসগণের হস্তে বহুকাটি বানর বিনষ্ট হয়। অশ্ব, হস্তী, রথ, পাণ্ডিত্র  
 সহিত পঞ্চ লক্ষ কোটি ঘোড়শ সহস্র রাক্ষসবীর নিপতিত হয়। হে নথি। সে  
 নগ্নে বহুতর কবচ যুতা করিয়াছিল, হিরণ্যমুগধণ হস্ত করিয়াছিল। যুৎসালানকুল,  
 ঘোরতর লক্ষ লক্ষ সাগরবাসিনী রক্তনদী সেই ভয়ানক মহাযুদ্ধে বেগে বহিয়াছিল।  
 কাকেরা পরমামরে উর্ধ্বমুখে রক্ত পান করিতে লাগিল। তার পর তৃতীয়া হইতে  
 রাম-রাবণের মহাভয়ানক দারুণ মহাযুদ্ধ আরম্ভ হইল। এই যুদ্ধ পূর্বকার নয়  
 দিন যুদ্ধের বিধিও এবং ভয়পঙ্কা তুল্য হইল। রাম, রাবণের প্রতি বহু শর বর্ষণ  
 করিলেন। অনন্তর মহৎ বাক্যযুদ্ধ করিয়া রাম স্ত্রীশু বধু এহণ করিলেন। তখন রাম  
 হৃদ্পর্শনীয় এবং অতি ভয়ঙ্কর হইলেন। রাম, সেই স্মেরকৃত্য গুরু শরাসনে দশ বাণ  
 নিক্ষেপ করিলেন এবং অষ্টমী-নবমী-সন্ধিক্ষেপে রাবণের দশ মৃত ছেদন করিয়া ফেলিলেন।  
 রঘুবর রাম, এইরূপ এক-শ আটবার রাবণের দশ মস্তক ছেদন করিলেন। পরিশেষে  
 নবমীর অপরাহ্নে, রাবণকে নিপাতিত করিলেন। জগতের আর্তিনাশ-সম্পাদক, লোক-  
 কটক দশান্ত বিংশতি-ভুজসম্পন্ন মহাবীর রাবণ নিপাতিত হইলে, সমগ্র পৃথিবী পুরুষ-  
 রাজি এবং সমুদ্র সকল বিকল্পিত হইল। ভীষণ আশ্রয়্য রোমন করিতে লাগিল।  
 বিভীষণ রাবণের 'সংকার' করিলেন। হে জয়ে। হে বিজয়ে। অনন্তর রঘুনন্দন,  
 দশমীর নির্মল প্রাতঃকালে নীতাকে আনাইয়া দেখিলেন, তিনি অতীব কুশা হইরাছেন।  
 বানরগণ নীতাকে দেখিল, যেন লাক্ষ্য লক্ষী। অনন্তর তাহার পরম ভক্তিসংকারে  
 জনমীর স্তায় জানকীকে প্রণাম করিল। তাহার বলিতে লাগিল, 'আমরা বীহার জন্ত  
 বার বার ভূমণ্ডল অবেশণ করিয়াছি, বীহার জন্ত স্ত্রীশু রাসের নথী, বীহার জন্ত বালী  
 নষ্ট হইরাছে, বীহার জন্ত লক্ষা নষ্ট হইরাছে এবং বীহারই জন্ত সমুদ্রবন্দন, ইন্দিই সেই  
 রাজসূয়া, জমক-রাজনন্দিনী রামভার্য্যা নীতা।' দেবী বলিলেন, অনন্তর নীতা রামের  
 কথায় অগ্নি-প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করিলেন। ব্রহ্মা শিব প্রভৃতি দেবতা সকলে আশ্রিয়া  
 নীতাকে পরিভ্যাগ করিতে ঐশ্বর্য্যকে বিবেশ করিলেন। ঐশ্বর্য্য, অগ্নিপ্রদীপা নিপাণা  
 নীতাকে প্রাপ্ত হইলেন। ইন্দ্র, যুত বানর-ভজকগণকে অমৃত-বর্ষণে বাচাইয়া দিলেন।  
 লক্ষ্য বিভীষণকে রাজা করিয়া, বিভীষণ ও নিখিল বানর-ভজক সমভিষাহারে লক্ষা



হইতে গমন করিলেন । ঐরাবত, সেতুবন্ধে শিবহাপনা ও পিতৃসত্য পালন করিয়া পুণ্যানিগণের সত্যব আনন্দবিধান করত অধোভ্যায় প্রত্যাগত হইলেন । দশমচন্দ্র বৎসর এবং দশশত বৎসর অর্থাৎ একাদশ সহস্র বৎসর রাজ্য করিয়া রাম, ব্রহ্মরূপতা অর্থাৎ স্বরূপত্ব প্রাপ্ত হইলেন । এই ভোমাদিগকে কালভীর্ণনমূহের কথা একবারে বলিলাম, আশ্বিন মাসের শেষ ভীর্ণ হইল আশ্বিনী-পূর্ণিমা ।

চাৰিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

### ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

দেবী কহিলেন, আশ্বিনমাসের পৌর্ণমাসী রাত্রিতে কমল-সম্ভবা ভগবতী লক্ষ্মী, রূপা-পবন হইয়া সর্গজ্ঞ বিচরণ করত বলিয়া থাকেন, এই ব্রহ্মীমণ্ডলে কোন্ ব্যক্তি সমস্ত দ্বিংশ উপবাসী থাকিয়া প্রদোষ সময়ে আমার অর্চনাপূর্বক মারিকেলোদক পান করিয়া রাত্রি-জাগরণ করিতেছে ? আমি তাহাকে চতুর্দশদিনে অমৃগুহীত করিব । কে নহচরীষয় । এই নিমিত্ত পরমৈশ্বর্য-প্রার্থী মানব, ঐ দিবস প্রদোষকালে ভক্তিভাবে লক্ষ্মীর অর্চনা করিবে, তাহার পর শুভদীপাবিতা নামে অমাবস্তা, ঐ দিন সকলেরই পার্শ্বগাত্রাঙ্ক করা কর্তব্য এবং স্নানকালে পিতৃগণকে বিসর্জন করিবে । পূর্বে দিগম্বরী ভগবতী কালী, অম্বর-দিগের সংহার ও হরণের মঙ্গলের জন্ত ঐ অমাবস্তার দশীপকালে ভূতলে অবতীর্ণ হইলে, যখন পৃথিবী ভয়ানক ভাবে কম্পিতা হইতে লাগিলেন, তখন শব্দ শব্দ শব্দ শব্দ পূর্বক সেই ত্রিলোচনাকে ধারণ করিলে কৃষ্ণ, অনন্ত ও বহুত্বাদি সমুদয় হিরতা প্রাপ্ত হইলেন । এইজন্ত ভিত্তিময় জিতাহার জিতনিম্ন মহাশয় বিদ্বাদ্ভিগণ, ঐ দিবসে পশু, পুষ্প, বস্ত্র, অলঙ্কার, বিবিধ খাদ্যদ্রব্য এবং দীপমালা দ্বারা তাহাকে পূজা করিয়া মৃত্যু ও গীত ও ভগ্ন-লিঙ্গাদি শব্দ উচ্চারণ করিবে । সেই দেবদেবী মহাকালীর মনোহর বাস বাহ-যমে বর ও অভয়মুদ্রা এবং দক্ষিণ করযয়ে অসি ও নরমুণ্ড শোভা পাইতেছে । তিনি শবরূপ মহাদেবের হৃদয়রূপ আসনে অধিষ্ঠিতা এবং বিবিধ ভূষণে ভূষিতা । সেই নিষ্কলা শিবা চতুর্ভুজা মহাকালীর প্রলয়কালীন নিবিড় অন্ধকারবৎ সমুদ্রন দেহকান্তি নিরীক্ষণ করিলে বোধ হয় যেন কোটি কোটি পাপান্ধকার সংহার করিতেছেন । তাহার কেশপাশ আলুলায়িত, কটিদেশ বসন-বিহীন, স্তনদ্বয় স্থূল ও উন্নত এবং ওঠের উত্তর প্রান্ত হইতে নিরন্তর রক্তধারা গলিত হইয়া অম্বরগণকে ভয়প্রদান করিতেছে । সেই ব্রহ্মা বিষ্ণু ও ইচ্ছাদি দেবগণের বন্দনীয় কালরূপিণী কালিকার চতুর্দিকে ঘোষিনিগণ, পরম্পর পোষিত ও আসনধর্মু দান ও পান করত বৃত্ত্য করিতেছে । মানবগণ এইরূপ চিন্তা করিয়া পরমানন্দে সমুদয় স্রবণ ও পরমাত্মা বিষ্ণুর কীর্তির জন্ত নানাবিধ বায়োদ্যমের সহিত মহাষ্টমী-বিধানে কিংবা ভট্টোক্তবিধানে প্রহরে প্রহরে সেই জগদ্রীকে পূজা করিয়া ব্রাহ্ম-

মুহূর্তে ব্রাহ্মণগণকে বিপুল দক্ষিণা দান ও বিসর্জনান্তে পরদিন ভক্তিসহকারে বহল ব্রাহ্মণভোজন করাইবে। অনন্তর সর্গজনবিধিত কার্তিকী-পূর্ণিমা, ঐ দিবসে নন্দনন্দন ঐক্য, গোপিকাগণের সহিত রাসলীলা করিয়াছিলেন। একত্র মানবগণ, নিশাকর সম্পূর্ণতা প্রাপ্ত হইলে ঐ তিথিতে নমস্ত দিবস উপবাসী থাকিয়া সায়ংকাল অতিক্রম পূর্নক যুগ্মাদি প্রতিমার উপর নানন্দে গোপিকাগণের সহিত নবযনস্ত্রী, বনমালা-সুশোভিত, হার-কেয়ুরালঙ্কৃত, সূৰ্য্যনয়ন সমুজ্জল নীতাস্বরধারী ; কর্ণে কুণ্ডল, ললাটে গোরোচনা-নির্গিড় ভিলক ও চরণে স্নেহপূর্ণ শঙ্খায়মান মণিময় নুপুরযুগলে বিরাজমান ; পরমরসিকা কনককান্তি লোহিতনয়না কামবশে স্থলিতবসনা এবং বাহারা প্রত্যেকেই নিজ নিজ নিকটে ভগবান্ ঐক্যের পূর্ণরূপ ও অত্র প্রতিবিম্বময়ী মূর্তি বিবেচনা করিতেছেন, ঈদৃশ সুভাগ্যে বিমগ্নিত ; বহল গোপিকাগণের মনস্তত্ত্বের জন্ত সর্গলম্বীপে মনোহর মূর্তিতে শোভমান ; মদলাস্তলোচন ; পার্শ্বস্থ সুভাগ্যের মধ্যবর্তী ; প্রেমভাবপূর্ণ ; যুগল-কৈশোর ; ব্রহ্মবন্দিত, জ্যোৎস্না-পুষ্প-সুশোভিত মনোহর স্থানবনবিহারী নন্দ-নন্দনকে ধ্যান করিয়া স্বাগতপ্রদ, আসন, পাদ্য, বস্ত্র, অলঙ্কার ও বিবিধ নৈবেদ্য দানে অর্জনা পুরঃসর নৃত্যগীত ও বাদ্যসহকারে গোপিকোৎসব করিবে। অতঃপর পরদিন সমাদর পূর্নক দক্ষিণাদানে ব্রাহ্মণকে পরিতুষ্ট করিয়া মহাসমারোহে প্রতিমা সকল বিসর্জন করত বিপ্রগণকে বিবিধ মিষ্টান্ন ভোজন করাইবে। তাহা হইলে মানব অনায়াসে সমুদয় পাপপুঞ্জ অতিক্রম করিয়া পুত্র-পৌত্র ও স্বজনগণের সহিত অস্তে বৈকুণ্ঠনাথের চরণ-যুগল লাভ করিতে পারিবে। অনন্তর অগ্রহায়ণ-মাসীয় পৌর্ণ-মাসী যুগলিগানক্ৰমযুক্ত হইলে পরম পুণ্যজনক কালভীর্ণ বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। যুগ্মাচ্য পৌষ এবং গৌণচ্য মাস মাসে দিবসে অমাবস্তা যদি প্রবর্ণানক্ৰম হ্রস্বাচার ও ব্যতিপাতবোধযুক্ত হয়, তাহা হইলে উহার নাম অকৌষ্য যোগ ; ঐ কাল কোটিসূর্য-গ্রহণের তুল্য। ঐ সময় স্নান-দানাদি সংকল্প এবং উত্তম ভীর্ণহলে শ্রদ্ধা করা কর্তব্য। উহা অপেক্ষা পুণ্যজনক কালভীর্ণ আর কিছুই নাই। পুণ্যপ্রার্থী মানবগণের উহাকে অতি সুচলিত জ্ঞান করা উচিত। তৎপরে কান্তন মাসের শুক্লা দ্বাদশী গোবিন্দদ্বাদশী নামে অভিহিত হইয়া থাকে। মানব পূর্নদিন গোবিন্দ নাম স্মরণ করত সংকল্প থাকিয়া পূর্ণাহুয্যাপি ঐ দ্বাদশীতে দ্বাদশবিধ পুষ্প ও তুলসী চয়ন করিয়া ভাদ্রা এবং চন্দ্রনারি উপকরণ ও দ্বাদশ নৈবেদ্য দ্বারা ভগবান্ গোবিন্দকে অর্চনাপূর্নক সমাহিত-চিত্তে ইন্দ্র, সুরভি, গোবর্ধন-গিরি, গো ও গোপ-শৌণ্ডিকগণকে পূজা করিবে, পরে দ্বাদশ জন ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইয়া স্নান ফলমূল ভক্ষণ করিবে। সত্যকথন করিলে, হে ভাতঃ ! হে দেবি শকরি ! কি জন্ত ভাতঃ মাসে না হইয়া কান্তন মাসে এরূপ বিধান হইল ? তখন দেবী কহিলেন, পূর্ন ভাতঃ মাসে দ্বাদশীতিথিতে দেবদেবেশ্বর ভগবান্ হরি ইন্দ্রকর্কস্ক সুরভির দুই দ্বারা অভিষিক্ত হইয়াছিলেন, তৎপ্রসঙ্গে সানন্দ

মনে মনে চিন্তা করেন, কিরূপে আমি এ ভিথিতে জগৎপতি গোবিন্দকে যীর সলিলে অভিব্যক্ত করিব ? ইচ্ছা স্রুতির হৃৎ সার্থক করিয়াছেন। বাহাই হউক, আমিও এ দিনে পরমাত্মা গোবিন্দকে অভিব্যক্ত করিব। ভাল, এ বাদনীই বা আমার জল বাতীত মহাত্মা গোবিন্দের অভিব্যক্তার্থ কি প্রকারে উপস্থিত হইল ? সরিৎপতি এইরূপ চিন্তা করিয়া এ ভাত্র-বাদনীর অধেষণার্থ বিপ্ররূপে ভূমণ্ডলে জমণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর একদা ভাত্র মাস হইতে নগ্নম কান্তন মাসে বাদনীকে সম্মর্শন করিয়া তাঁহার প্রতি কোপাঘিষ্ট হইলে গৌরান্দী শীতহাসনা বিভূজা-শ্রামপুষ্ঠিকা দেবী বাদনী সমুষ্টি ধারণপূর্বক জলবিনিকটে উপস্থিত হইয়া নবিনয়ে কহিলেন, হে সরিৎপতে ! আমি ভাত্র ও কান্তন মাসে একরূপেই উপস্থিত হইয়া থাকি, অতএব আপনি এই কান্তনী বাদনীতেই অভ্যস্তব্রতই সমাধা করুন। তখন বাদনীর তাদৃশ সনিনমু বাক্য শ্রবণ করিয়া রক্তাক্ত কহিলেন, হে বাদনি ! তুমি কি জন্ত ভীতা হইতেছ ? আমি জানি, তুমি ভাত্র ও কান্তন মাসের গুরুশব্দে একরূপেই আগমন কর ; পূর্বে এই কান্তন বাদনীতে কস্তপাদিতি-সম্ভূত ঐশ্বর্য দেবরাজ কর্তৃক অভিব্যক্ত হইয়া বজ্রমূত্র ধারণপূর্বক বামনরূপে বলিহত্যকে ছলনা করিয়া পুনরায় ইচ্ছাকে ত্রৈলোক্য-রাজ্য দান করিয়াছিলেন ; অতএব আমিও আজ তোমাতে বহুদমনের পূজা করিব। আজ হইতে সকলে ভাত্র-বাদনীকে অতিক্রম করিয়া, কান্তন-বাদনীতে গোবিন্দকে অর্চনা করিবে এবং ত্রয়োদশীতে এই বিবরণ শ্রবণ করিয়া বিপ্রগণকে ভোজন করাইবে ও সন্ধ্যাও ভোজন করিবে। বাদনী দেবী জলেশ্বর কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া তাঁহাকে প্রণাম করিতেছেন, ইত্যবসরে অভ্যস্তব্রত অতুষ্ণাকাক দেব দেবকীনন্দন হরিকে তথায় প্রাহুর্ভূত দেখিয়া সরিৎপতি রোমাঞ্চিত-কলেবরে তাঁহার অভিব্যক্ত করিলেন। তখন সন্ধ্যাকি পশ্চিমিনাদ ও জয়ধ্বনি হইতে লাগিল। ভগবান্ কৃষ্ণ এইরূপে অভিব্যক্ত হইয়া ইচ্ছাদি দেবগণের সহিত প্রহান করিলে সুরপুঞ্জিত সরিৎপতিও আপনাকে কৃতার্থ জ্ঞান করিয়া নিজালয়ে গমন করিলেন। হে সখীশ্বর। এই আমি তোমাদিগের নিকট কালভীর্ণ-বাদনীর বিবরণ বর্ণন করিলাম। কি জী, কি পুরুষ, সকলেরই প্রতিবর্ষ এই বাদনী-ব্রত কর্তব্য। সরসারীশণ শুদ্ধকালে এই ব্রত আরম্ভ করিয়া বাদন বৎসর কাল প্রতিবর্ষ কান্তন মাসের গুরু বাদনীতে তত্ত্বসহকারে ভগবান্কে পূজা করিবে এবং পূর্ণ বাদনবর্ষে শুদ্ধ সময়ে উহা প্রতিষ্ঠা করিবে। ঐ সময়ে বাদন-সংখ্যক আহুতি বানান্তে বাদন জন ব্রাহ্মণকে বাদনবিধি নিষ্ট ব্রথা ভোজন করাইবে এবং বাদন বার বাদনাক্তর মন্ত্র রূপ করিয়া বক্ষ্যমাণ বাদন ব্রাহ্মণক স্তব পাঠ করিবে। যথা,—হে গদাধর। তুমি অনন্ত জগতের আধার এবং প্রণব ও আদিত্যস্বরূপ ; অতএব তোমাকে সমস্ত হে পদ-পলাশলোচন। হে নবঘনস্ত্রাম। হে নরোত্তম। হে নারায়ণ। তুমি লক্ষীকান্ত ও অমিনাকী ; তোমাকে প্রণিপাত করি। হে প্রভো। তুমি ভক্তগণের দিগিল খজানাদ্ধকার

র করিয়া থাক এবং ব্রহ্মময় আনন্দে বিস্তার, মোক্ষলক্ষ্যে নিরন্তর তোমার চরণ-  
মল সেবা করিতেছেন, অতএব তোমাকে নমস্কার । হে মঙ্গলময় ! হে মঙ্গলপ্রিয় !  
নি সতত মঙ্গলময় উদধিতে শয়ন করিতেছ ; বাহারা তোমাকে ভজনা করে, তুমি  
স্বাহাদিগের সমুদয় ভয় নিবারণ করিয়া থাক ; অতএব তোমাকে প্রণাম করি । হে দেব !  
নি সকলের প্রেত ও দুর্জের, তুমি সমস্ত আকাশ-বাপক, অথচ আকাশ তোমাকে  
ক্ষা করিতে পারে না, আমি তোমাকে নমস্কার করি । হে বরহস্ত ! তুমি সকলের  
রেণা ও বরদাণ এবং জগতের বরবীজস্বরূপ ; সকলে তোমার চরণবৃগল বন্দনা করিয়া  
থাকে, অতএব তোমাকে নমস্কার । হে ভেজোময় ! তুমি ভেজে ত্রিভুবন প্রদীপ্ত  
হইতেছে, তুমি ভেজ : ও প্রদানস্বরূপ, আমি তোমাকে প্রণিপাত করি । তুমি সর্বপ্রাণীর  
জু, তুমি বাহবলের পরিসীমা নাই । তুমি নবকিশোর-মূর্তি এবং বাণীকান্ত । তুমি  
সুস্বরূপে সতত প্রবাহিত হইতেছ, তোমাকে নমস্কার । হে মহাশব্দ ! তুমি সূক্ষ্মময়,  
ঋগ্না সুধ্রুৎ ও পরমসুন্দর, সন্তানগণ তোমার অংশলেশমাত্র ; তোমাকে নমস্কার করি ।  
তুমিই বেদ্য এবং তুমিই বৈশ্বক । তুমি দেবগণের দেহস্বরূপ এবং ত্রিকোটি দেবগণের  
নবতা, তোমাকে নমস্কার । তুমি বামদেবস্বরূপ এবং জগতের মঙ্গলার্থ বামন ও বরাহ  
প্তি ধারণ করিয়াছ, তোমার কলেশ্বর বালকের স্তায় কমলীয় ; আমি তোমাকে বারংবার  
নমস্কার করি । তুমিই বজ্র, তুমিই বজ্রমান ও তুমিই বজ্রবাদি চতুর্দেবাদিভিঃ ।  
জ্যৈষ্ঠগণ বজ্রহস্তে তোমাকেই পূজা করিয়া থাকে, অতএব আমি তোমাকে পুনঃপুনঃ  
নমস্কার করি । এই বাদশমস্ত্রাক্ত স্তব সমুদয় স্তবের মধ্যে প্রেত, ইহা জপ ও পাঠ  
রা সকলেরই কর্তব্য, ইহা সমুদয় বেদার্থনার বলিয়া ব্রহ্মলোকে ও স্বরনংযোগে পঠিত  
ইয়া থাকে । যে ব্যক্তি, প্রতিদিন বিশেষতঃ কালুশী বাদশীতে এই স্ততিবাদ দ্বারা  
গবান্ বাসুদেবকে স্তব করিয়া প্রণাম করে, সে নিখিল পাপরাশি হইতে বিমুক্ত হইয়া  
ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হয় । মানব, এইরূপে উক্ত বাদশীতের অমুষ্ঠান করিয়া গুরুকে প্রণাম  
করিলে বিপুল দক্ষিণা দান করিলে সমুদয় অভীষ্ট সিদ্ধ হইবে । অমন্তর কালুশী পৌর্ণ-  
মাসী মহন্তরা । অতঃপর, চৈত্রমাসীর কৃষ্ণ ত্রয়োদশী শততিথা নক্ষত্রযুক্ত হইলে বারুণী  
নামে অতিহিতা হইয়া থাকে । পতিভগণ উহাতে শনিবারযোগ হইলে মহাবারুণী  
এবং অধিকন্তু শুভযোগ পাইলে মহামহাবারুণীরূপে ত্রিধা বিস্তৃত করিয়াছেন । হে  
বি ! ত্রিধা বারুণীই হুল'ত । বারুণীতে স্নানাদি করিলে সহস্র, মহাবারুণীতে লক্ষ  
মহামহাবারুণীতে কোটিসুখ্য-প্রদণকালীন স্নানাদির ফললাভ হইয়া থাকে । তৎপরে  
শ্রুতভীরা মহন্তরা । হে সর্বাধর ! আমি বাদশমাসীর বিশেষ বিশেষ কালভীর্ষের  
বিশ্ব বর্ণন করিলাম, এক্ষণে পুনরায় মানবগণের হিতজনক আত্মোপায় তীর্ষের উল্লেখ  
করিতেছি, শ্রবণ কর ।

## চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

দেব হহিলেন, নিজ জন্মদিন, পিতামাতার যুভাদিবল এবং যে দিনে ভ্রমরর্পন হা  
বে দিনে পুত্রাদির উপনয়নাদি সংস্কার হয়, যে দিনে অতিথি ও সাধুভ্রমের সমাগম হা  
বে সময়ে পূরণ অব্যয়ন বা আরত কিংবা আরতের সমাপ্তি হয় ও যে দিনে পুণ্যকর্মে  
অভিযাত্র হয়, তৎসমুদয় সম্বন্ধীয় কালভীর্ণ বলিয়া কথিত আছে ; আর যে দেশে ভগবৎ  
ভাগীরথী বিদ্যমান, তথায় সর্ব সময়ে ভীর্ণরূপে গণ্য । হে সখি ! সোমবারে অমাবস্তা  
রবিবারে সপ্তমী, মঙ্গলবারে চতুর্থী, ও বৃহস্পতিবারে অষ্টমী বৃষাঃগ্রহণের সূচক বলদায়ক  
এই নিমিত্ত সাধুগণ সতত এই সকল কালভীর্ণের কামনা করিয়া থাকেন । মঙ্গলবার-বৃষ  
অষ্টমী বা চতুর্দশী শত-চন্দ্রগ্রহণভূয়া কালভীর্ণ । বৃহস্পতিবারে পুণ্যানন্দ-যুক্ত হইতে  
সেই দিনে পক্ষার শ্রাদ্ধাদি করিলে ত্রিকোটিহুল উদ্ধার হইয়া থাকে । সংকার্য্যারত বিধে  
অমাবস্তা, ব্যক্তিগত যোগ, রবিবার ও রবিসংক্রান্তি অতীব প্রগত । অগ্রেহারণ মানে  
ভ্রূপক্ষীয় বাদনী তিথিতে ভগবান্ হরি, ত্রিলোকের সন্তোষার্থ বরাহনামক অমুর  
সংহার করিয়াছিলেন বলিয়া ঐ তিথির নাম বরাহবাদনী হইয়াছে, উহা বরাহদেবে  
পরম ঐতিপদ ও সংকার্য্য বিষয়ে শ্রেষ্ঠ । মাঘমাসে বৃষবার শুক্লাষ্টমী, বৃষগ্রহের জন্মদিন  
তাহা মাসের শুক্লা চতুর্দশীতে অনন্তদেবের এবং কৃত্তিকা যোগ হেতু কার্ত্তিক মাসে ভগবা  
কার্ত্তিকেয়ের পূজা হইয়া থাকে, প্রকৃত এই সকল দিন ও যে দিনে সংব্রতের অনুষ্ঠান হা  
সেই সমস্ত দিন ভীর্ণ বলিয়া অভিহিত হইয়াছে । এক্ষণে অপর বিষয় আর কি কহিব  
প্রকাশ কর ।

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

## পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

জয়া বিজয়া কহিলেন, হে মাতহর্ষে ! হে মহেশাদি ! আগনি যে পুরাণের বিষয় কীর্ত  
করিলেন, ঐ সমুদয় পুরাণের কি প্রকার মত এবং কি প্রকারেই বা উহা সমুদ্র হইল  
তাহা প্রকাশ করন । দেবী কহিলেন, হে সখীষয় ! তোমাদিগের জিজ্ঞাসিত বিব  
বাহা পূর্বে ভগবান্ ব্রহ্মা, প্রণয়ন করিয়া হৃদয় মধ্যে লবণে ব্রহ্মা করিয়াছিলেন, আ  
তাহা অভি গোপনীয় হইলেও, তোমরা যখন আমার প্রতি পরম ভক্তিযতী ও নিভা  
প্রবণেছ হইয়াছ, তখন তাহা তোমাদিগের নিকট প্রকাশ করিতেছি, প্রবণ কর  
পূর্বকালে ব্রহ্মা ভগবৎস্বয়ং করিতে ইচ্ছুক হইয়া প্রথমে নবসংখ্যক প্রজাপতির য  
করিলেন । পরে ব্রহ্মা সমুদয় বিধ অস্তকারমর দেবির বিদ্যাবিভক্তহৃদয়ে থাকাদিহী  
প্রজাপতিগণের সহিত কিংকর্তব্য-বিষয়ে চিন্তাচুল হইলে, মহলা পদমণ্ডল হই

‘ভণ’ অর্থাৎ তপোমুঠান কর, এই বর্ণের সমুদয় হইল। হে সখি ! তখন সূর্য্য-  
কিরণের জায় সেই শব্দে সমুদয় দিক্ বিদিক্ পরিব্যাপ্ত ও আলোকিত হইল। দর্শনে ব্রহ্মা  
পরম নিরুদ্ভি লাভ করিয়া চতুর্দিক্-নিরীক্ষণার্থ মহলা চতুর্দিকে খায় বদনচতুষ্টয় বিস্তার  
করিলেন। অমল্যর তিনি, অগ্রে সুনির্মল বাক্য এবং পরে চতুর্দিক্ ও বিবিধ সংহিতা  
সজ্জন করিলেন। কারণ, বাক্যই পরম পবিত্র ব্রব্য, বাক্যই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ, বাক্যই সর্ব্বাঙ্গোপকায়  
সুখাদ্, বাক্যই অমৃত ও বাক্যই বিবস্বরূপ এবং বাক্যই সকলকে পবিত্র করিয়া থাকে।  
কি বেদ, কি সংহিতা, কি মন্ত্র, কি কাব্য, কি পুরাণ, সমুদয়ই বাক্যময়। ধৈর্য্য বল,  
গাভীর্ষ্য বল, শৌর্য্যাদি বল, জয় বল, অজয় বল, সমস্তই বাক্য হইতে সম্পন্ন হইয়া  
থাকে ; এই নিমিত্তই ব্রহ্মা সর্ব্বাঙ্গে ব্রহ্মরূপী বাক্য সজ্জন করিয়া অকারাদি স্বর ও  
ককারাদি হলবর্ণ এবং স্রবর্ণ ও হলবর্ণে পরস্পর সম্মিলিত বর্ণ সকল স্বজনান্তে  
যটপকাশংসংখ্যক ভাব্য এবং বালকদিগের ভাষাজ্ঞানের জন্ত নানাবিধ ব্যাকরণ শাস্ত্রের  
সৃষ্টি করিলেন। ঐ ব্যাকরণ হইতে পদজ্ঞান, দর্শন শাস্ত্র হইতে সর্ব্বজ্ঞান, পুরাণাদি  
শাস্ত্র হইতে বর্ণজ্ঞান ও মন্ত্র হইতে মুক্তিসাধ হইয়া থাকে। হে সখি ! বাক্যই  
ব্রহ্মস্বরূপ। যে ব্যক্তি, সেই বাক্যব্রহ্মকে মিথ্যারূপে ব্যবহার করে, তাহাকে ঘোর  
নারকী ও মিথ্যাবাদী জানিবে। যদি মন্তক ছেদন বা জীবন বিসর্জন করিতে হয়,  
তথাপি বাক্যরূপী ব্রহ্মকে মিথ্যা ব্যবহার করিবে না। স্বয়ং বহুমতী বলিয়াছেন, অমত্যা  
অপেক্ষা অধর্ম্ম আর কিছুই নাই। যে ব্যক্তি সত্য সত্যাক্ষা প্রাণে ও গুণসেবা  
করে, তাহার আর অস্ত্র কোমরুপ কঠোর তপোমুঠানের প্রয়োজন নাই। হে সখীশ্বর !  
পূর্ব্বোক্ত পুরাণ বিবিধ,—মহাপুরাণ ও উপপুরাণ এবং সমস্ত পুরাণই সত্যবাক্যময়।  
ঐ উক্তবিধ পুরাণই প্রত্যেকে অষ্টাদশসংখ্যক। সন্দ্রতি, তাহাদিগের নাম উল্লেখ  
করিতেছি, অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর। ব্রহ্মপুরাণ, পদ্মপুরাণ, ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ, বিষ্ণুপুরাণ,  
ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ, নৃসিংহপুরাণ, ভবিষ্যপুরাণ, মকড়পুরাণ, লিঙ্গপুরাণ, শিবপুরাণ, বরাহ-  
পুরাণ, নার্কভেদপুরাণ, স্বল্পপুরাণ, কুর্শপুরাণ, মৎস্তপুরাণ, অগ্নিপুরাণ, বায়ুপুরাণ ও  
ঐমতাগবত, এই অষ্টাদশ মহাপুরাণ এবং আদিপুরাণ, আদিভ্যাপুরাণ; বৃহস্পতিরপুরাণ,  
নারদপুরাণ, নরিকেশ্বরপুরাণ, বৃহস্পতিকেশ্বরপুরাণ, নাথপুরাণ, জিন্নামোগনার, কালিকা-  
পুরাণ, বর্শপুরাণ, বিষ্ণুদেবোত্তর, শিববর্শপুরাণ, বিষ্ণুবর্শপুরাণ, বামনপুরাণ, বাসুপুত্রপুরাণ,  
মরসিংহপুরাণ, জ্ঞানবর্শপুরাণ ও বৃহদ্বর্শপুরাণ ; এই অষ্টাদশসংখ্যক উপপুরাণ।  
এতদ্বিন্ন মারীচ ও কাপিলাদি বহুতর সংহিতা আছে। উক্ত সমুদয় প্রোহেই বর্ণের  
বিষয় সমুদ্যবে বর্ণিত হইয়াছে। মহর্ষি বাস্কীকি, রামায়ণ নামে যে মহাকাব্য  
বচনা করিয়াছেন, তাহাই নিখিলকাব্য, ইতিহাস, পুরাণ ও সংহিতার মূলস্বরূপ।  
মহর্ষি বেদম্যাদ, ঐ রামায়ণকেই আদর্শ করিয়া হরিভগবান্ভুক্ত মহাতারত নামক  
পুরাণে ইতিহাস, নিখিল পুরাণ ও সংহিতা এবং অস্ত্রান্ত মহর্ষিবৎ ঐরূপ নাম।

পুস্তক গ্রন্থন করিয়াছেন। সমস্ত পুস্তকেই বর্ণের গুণকীর্তন ও অর্থের নিম্নাবাদ বর্ণিত হইয়াছে। বাহাদিগের বুদ্ধি এই সকল শাস্ত্রে প্রবর্তিত হয়, তাহার কারণ মোহাভিভূত হন না এবং তাহারাই বহুদর্শী বলিয়া গণ্য। হে সখি! যে ব্যক্তি, সর্গদা রামায়ণ, পুরাণ, মহাভারত এবং ধর্মজ্ঞানক মহাদি বর্নশাস্ত্র পাঠ, অত্যান ও পাঠ্য করেন এবং তদুক্ত আচরণে প্রবৃত্ত হন, সেই ব্যক্তিই সংসার হইতে মুক্ত হইয়া থাকে। ধর্মসংহিতা স্মৃতিশাস্ত্রে ধর্মার্থ নির্ণীত হইয়াছে এবং ইতিহাসাদিবাক্য তাহার নিদর্শন স্বরূপ। পূর্বকালে ভগবান্ প্রজাপতি ব্রহ্মা পৃথিবী বর্ণ ও তাহার বৃষ্টি করিয়া বর্ণপ্রস-বিভাগানুসারে বহুবিধ ধর্মযজ্ঞমাতে জনগণের মঙ্গলসাধনার্থ মনে মনে চিন্তা করিলেন যে, শাস্ত্র ব্যতীত কি প্রকারে প্রাণি-গণের ধর্মজ্ঞান হইবে? এইরূপ চিন্তার পর অগ্রে পদজ্ঞানের জন্ত নামাবিধ ব্যাকরণ ও পরে জগতী ও অমৃতভূতাদি হ্রস্ব যজ্ঞ করিলেন। অনন্তর বর্ণাঙ্গিকা গুরুবর্ণী দেবী সরস্বতী সমুদ্ভূতা হইলেন, তাহার মস্তকে চন্দ্রকলা, সর্কাসে বিবিধ অলঙ্কার, ললাটদেশে তৃতীয় নেত্র এবং ভূজচতুষ্টয়ে যুগ্ম, বিদ্যা, মুদ্রা ও অক্ষমালা বিরাজ করিতেছে। সেই চারুলোচনা সরস্বতীকে দেখিয়া প্রজাপতি জিজ্ঞাসা করিলেন, হে সুলোচনে! তুমি কে? কোথা হইতে আসিতেছ? তোমার প্রার্থনা কি? আমাকে তোমার জন্ত কি করিতে হইবে? তোমার পিতাই বা কে? এবং পতিই বা কোন ব্যক্তি? তৎপ্রবণে সরস্বতী কহিলেন, যিনি আকাশ হইতে সমুদ্ভূত, বাহ্যক বর্ণ-ব্রহ্ম বলে, আমি তাঁহা হইতেই জন্ম লাভ করিয়াছি, আমার নাম সরস্বতী। তুমি আমার অগ্রজ ভ্রাতা, অতএব বাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। হে বিধে! এক্ষণে আমার বাসস্থান ও পতির বিষয় হির কর, আমি নির্মলরূপিনী; তোমারই কীর্তির জন্ত আমি জন্ম গ্রহণ করিয়াছি। বিধাতা কহিলেন, হে সুলোচনে! ভাল হইল, আমারও এইরূপ অভিপ্রায়। এক্ষণে আমার বদনচতুষ্টয়ই তোমার মনোনিীত বাসস্থান হইবে এবং মদীর হৃদয় মধ্যে যে ভগবান্ হরি বিরাজমান আছেন, তিনিই তোমার পতি হইবেন। লক্ষ্যতি তুমি কুবিশ্বস্তিরূপে কবিগণের বদনে বাস কর। তাঁহার বিবিধ শাস্ত্র রচনা করুন। ধর্ম প্রবর্তিত হউক। বিশ্বাত্মা বিশ্বতাবন স্বদীর পতি ভগবান্ নারায়ণ, সমুদ্র শাস্ত্রের অধিপতী দেবতা হইবেন। সরস্বতী কহিলেন হে ব্রহ্মন্! আমি একাকিনী স্বরূপে নিখিল কবিগণের কবিত্বশক্তিতে বাস করিব? ইহা আমার অসম্ভব বোধ হইতেছে, অতএব বাহা সম্ভব হয়, প্রকাশ কর। ব্রহ্মা বলিলেন, হে দেবি! তুমি স্বয়ং ত্রিলোক পরিভ্রমণ করত উপযুক্ত ব্যক্তি অঙ্গীকৃত করিয়া দেব, বাহার মুখ-মণ্ডলে তুমি কবিত্বশক্তিরূপে বাস করিবে। আর অমিত সমুদ্র বর্ণদীর বিধের অগ্রগণ্য নিখিল বর্ণের নিদর্শন স্বরূপ অমূল্য ভবিষ্যৎ বিহুটরিত্র বেলময় কল্পনা করিব, সেই সময় তুমিও তাঁহা প্রকাশ করিবে। আর, তুমি বাহাকে আশ্রয় করিবে, সেই ব্যক্তি কবির কৃপাবলেই অন্তর্ভুক্ত অনেক কবি মধ্যে গণ্য হইবে। দেবী কহিলেন, ব্রহ্মব্যাক্য-শ্রবণে ব্রহ্মমুখ-বাসিনী দেবী সরস্বতী, স্বীয় ঈশ্বর

পাত্র অববেণ করত সমুদয় বিধ-মণ্ডল পর্য্যটন করিতে লাগিলেন। হে লখি! তিনি সন্ত সুরলোকে সুরগণ এবং সন্ত পাতালপুরে সর্পগণমণ্ডে অববেণ করিতে লাগিলে সম্পূর্ণ সভ্যগণ অতিক্রান্ত হইল। অমন্তর ত্রেতা যুগের আদিতে পৃথিবীই ভারতবর্ষে বিচরণ করিতে করিতে দেখিলেন, উপঃপ্রদীপ্ত-ডেজাঃ মহর্ষি বাম্বীকি, শিষ্যগণ সমস্তবিষাচারে তমসাননীতে অবগাহনান্তে দেবতর্পণ সমাপন করিয়া বনশোভাভার্ষনে কোতুহলাক্রান্ত হইয়া বিবিধ পানপরাঙ্গি-রঞ্জিত তমসাতীরবর্তী কাননমণ্ডে বিচরণ করিতেছেন। তদীয় মন্তকে স্বর্গপ্রভ জটাজাল, হস্তে কুশ এবং কটিতে ব্যাঘ্রচর্ম। তাহার শরীরকান্তি ভাস্কর্য্যের স্তায়, বদনমণ্ডল ইষৎ হান্তমুত, বক্ষঃস্থল উন্নত ও প্রশস্ত, নাভিদেশ পতীর, বাহুদয় আজাহুলবিদ এবং পতিশ্চর্মক নামক মাতঙ্গের স্তায়। বে সকল মুনিগণ তথায় গমন ও আগমন করিতেছেন, সকলেই তাঁহাকে নমস্কার করিয়া বাইতেছেন। রাগ-শোকানি-বর্জিত ও পরমতত্ত্ববিৎ বাম্বীকি এইরূপে জ্ঞপণ করিতে করিতে লহলা এক বিহঙ্গমকে ব্যাধশরে নিহত ও তদীয় পতীকে উদ্ধ করণথরে বিলাপ করিতে দেখিয়া নিতান্ত শোকাভিভূত হইলেন; 'কিছু ভাদৃশ অবিপ্রবরের অন্তঃকরণে ভাদৃশ শোকসঞ্চার হওয়া নিতান্ত অসম্ভব। যে মহর্ষির হৃদয়ে কখনই শোকাবেগ হান পায় নাই, আজ তিনি কি জন্ত লহলা ইদৃশ শোকাক্রান্ত হইলেন? এইরূপ বিবেচনা করিয়া তদীয় শিষ্যগণ অজৌ আকর্ষ্যায়িত হইলেন। তখন, আকাশ-প্রভবা দেবী সরস্বতী, সেই শোক-মোহাদির অবোধ্য ভগোনিধিকে ভাদৃশব্রহ্মপার বিরীক্ষণ করিয়া তাঁহার শোকশান্তির জন্ত কবিশশক্তিরূপে আত্ম মণ্ডে প্রবেশ করিয়া রাজ মুনিবর সমাপরম্বন হইয়া, ব্যাধকে কহিলেন,—যে শিষ্য; তুমি যখন কামমোহিত বিহঙ্গম-মিথুনের একটাকে হত্যা করিলি, তখন অমন্তকাল ভোর পতি হইবে না। মহর্ষি বাম্বীকির মুখনির্গত এই বাক্য চারিপাশে পূর্ণ এবং শোকসমুৎপন্ন বলিয়া উহার নাম শ্লোক হইল। সেই সময়, ত্রিভুবন মণ্ডে চতুর্দিকে জয়ধ্বনি হইতে লাগিল এবং বিপ্রগণ, সগত্রে ঐ শ্লোক উচ্চারণ করিতে লাগিলেন। মুনিবর বাম্বীকি, পক্ষি-শোক পরিভ্রাণ করিয়া, ঐ চতুষ্করণ শ্লোক উচ্চারণ করিয়া রাজ ভগবান্ ব্রহ্মা তথায় সমাগত হইয়া কহিলেন, যে মহর্ষে বাম্বীকি। অদ্য কবিশশক্তি-স্বরূপিনী দেবী বাপী স্বয়ং তোমার কণ্ঠে অবিষ্ঠান করিয়াছেন। তুমি এক্ষণে কাব্যরূপে বৈদার্ষ্য প্রকাশ করিবে। আমি পূর্বে এই নিমিত্তই তোমাকে ভূতলে প্রেরণ করিয়াছি। হে মুনো! আমি হষ্টিকর্ভা ব্রহ্মা, ভগবান্ হরি আমার হষ্টিমণ্ডে লীলা করিয়া থাকেন, অতএব তুমি সেই মারায়ণ-লীলা বর্ণন করিয়া বদীয় হষ্টির ব্রহ্মা বিধান কর। ভগবান্ হরির লীলা লোকসিঙ্গের বর্ষ-স্বরূপিনী ও সর্ষপাণ-বিনাশিনী, অতএব তুমি সেই লীলাময়ের লীলা বর্ণন করিলে, প্রাণিগণের পরম বর্ষ সংস্থাপিত হইবে। হে বাম্বীকি! তুমি চিন্তা করিও না, কারণ কবিতা-রসস্বরূপিনী ভগবতী বাপী, বদীয় সুরমতলে শ্লোক-



রূপে আবিস্কৃত হইয়াছেন। দেখ, একমাত্র কাব্যই চতুর্দশ-কল্যাণের নিদানভূত। মহাজ্ঞান মানবধর্মের পূর্ণসুসজ্জার বশতই কবিত্বশক্তি জন্মিয়া থাকে। কবিতা, নীচ-মুখে প্রকাশ পাইলেও কদাচ অবমাননা করা কর্তব্য নহে। কাব্য, অসমর্থ হইলেও পুণ্যপ্রদ, স্তুতীর স্বর্ধপূর্ণ হইলে তাহার কথা আর কি কহিব? একমাত্র স্রোতই, কাব্য মধ্যে পরিগণিত, আর তুমি যে বিপুল স্রোতপূর্ণ বিহুলীলা বর্ণন করিবে, তাহা মহাকাব্য হইবে। তুমি এ কাব্যে নানি বিস্তৃত পৃথক পৃথক সর্গ রচনা করিবে। দেবর্ষি রামদেব রূপে তুমি যে হরিলীলার বিষয় অবগত হইয়াছ, যে মহাতাপ। তাহাই বর্ণনা করিবে, তাহাতেই সর্গাধিনিদি হইবে। তুমি, তাদি-রামলীলার মহাকাব্য প্রণয়ন করিলে, জগতে অপরাপর কবিরণ, তাহারই অনুবর্তী হইবে। তুমি, ভূত, ভবিষ্যৎ বর্তমান সকল বিষয়েই অবগত আছ এবং সভাবাদী ও প্রতিষ্ঠাপন। আশ্রিত্য হইতে কিছুমাত্র পৃথক ভূত নহি; কারণ, কবিই অপর প্রজাপতি, কবিই ব্রহ্মা, কবিই বিষ্ণু এবং কবিই অন্ন নিবন্ধরূপ। জগতে কবিই ধর্মরক্ষা ও সর্গ-রক্ষাভি। কবির্বিজ্ঞ বিষয় কখন মিথ্যা হইবার নহে, কারণ কবিই অপর সৃষ্টিকর্তা। কবিরণ যেমন সর্গাধিকারী সৃষ্টি, সর্জন করিতে পারেন, এমত আর কেহই পারে না। অধিক কি, ইচ্ছা উপেক্ষা ও যম প্রভৃতি সমুদয় সুরগণ ও সমস্তই বর্নই কবিরণের বশতাপর এবং কবিরণ বিবিল দেবধর্মকে অবলোকন করিয়া থাকেন। হে মুনে। তুমি যে তাদী রামচরিত্র বর্ণন করিবে, উহা রামায়ণ নামে প্রসিদ্ধ হইবে। এ রামায়ণ-কাব্যে রামলীলা সেরূপ বর্ণিত হইবে, ভগবান্ বিষ্ণু সেই প্রকার কার্য করিবেন। গগন-মণ্ডলে যাত্রাকাল, নিশাকর ও তারকাগণ দেখীপারান থাকিবে, তাৎকালিক সংপ্রসীত রামায়ণ হইতে বিমলভাবে রামরূপী বিষ্ণুর গুণাবলী বোঝিত হইবে। সংপ্রসীত রামায়ণ-কাব্য ভগবান্ ঐরাবতস্রের দিব্যমুষ্টিস্বরূপ হইবে। এক্ষণে বাহার প্রভাবে রামায়ণ প্রণয়ন করিতে সক্ষম হইবে, সেই রামকবচ কীর্তন করিতেছি প্রণব কর। অষ্টাদশ ভক্ত-স্বরূপ মহারজস্বর রামায়ণকে সম্বাদ করি। যে নিবান। অনুভূতকাল ভোর সন্নিহিত হইবে, সেই এই মূল আশ্রিত্য গিরোদেশে রক্ষা করুন এবং অনুভূতমুখিকা বীজ মুখমণ্ডল, ব্রহ্মাণ্ডকাপাখ্যানস্বরূপ বসি রসনা, অনুভূত, হৃদয়: গলদেশ, কৈকেয়ীর আদেশস্বরূপ দেবকী হৃদয়, নীতা ও লক্ষ্মণের স্নেহস্বরূপ এবং ঐরাবতস্রের স্বরূপ প্রমাণ কর্তব্য-দেশ, স্রষ্টারূপেই স্রষ্টি সমুদ্র হইয়া থাকে, এই মন্ত্র বধ্যদেশ, মুনিগণের পালনই শক্তিস্বরূপ ধর্ম এই মন্ত্র উচ্চর। বারীদ্রষ্টা-প্রতিপালন চরণমূল, সূর্য্যের সহিত মিত্রতা অনুভব, হৃদয়কার্য্য ভুক্তমূল, সম্প্রতি, পাকোক্ত্যস্বরূপী স্বদেশ, বিভীষণকে রাজ্যপ্রদানস্বরূপ প্রবেশজন জীবা, রামবধবিবরণ করণ, নীতাদেশীর উচ্চারণ, মালিকা, লরকাঙ্ক লক্ষণ-সংবাদ নাভিদেশ এবং ঐরাবদি ধর্ম আমার সর্গ শরীর রক্ষা করুন, বাহ্যিক রামায়ণ পাঠ করিবে, অর্থাৎ এই রামায়ণ কবচ পাঠ করা তাহারই গণ্য কর্তব্য।

দুনিও এই কবচ জপ করিয়া সপ্তকাত্ত রামায়ণ রচনা করিত হও। ভগবান্ ব্রহ্মা, বাদ্মীকিকে এবং বিধ কহিয়া, ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন, এদিকে মহর্ষি বাদ্মীকিত্ত কবিত্তশক্তিলাভে পরম সুখী হইলেন।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

### ষড়্বিংশ অধ্যায়।

দেবী কহিলেন, সুনিবর বাদ্মীকি, অসং রামায়ণ মহাকাব্যের রচয়িত্ত। ঐ কাব্যে ঐরামচন্দ্রের চরিত্ত-বর্ণনাজলে নিখিল বর্ণাশ্রমবর্ণ্য বর্ণিত হইয়াছে, উচাতে মহর্ষি বাদ্মীকি, ইতিহাসরূপে জীবর্ণ্য, রাজবর্ণ্য, ব্রাহ্মণবর্ণ্য, ক্ৰত্য়বর্ণ্য, বৈশ্যবর্ণ্য, শূত্রবর্ণ্য ও গৃহিবর্ণ্য প্রভৃতি সমুদয় বর্ণ্য এবং মানা দেবচরিত্ত ও শত্রুমিত্তকথন প্রভৃতি সমস্ত বিষয়ই নিরূপণ করিয়া দিয়াছেন। কুশলাভিলাষী মানবগণের ঐ গ্রন্থ পাঠ, শ্রবণ ও উহার বর্ণজ্ঞান করা সর্ব্বতোভাবে বিধেয়। হে সখি! যাহার গৃহে সম্পূর্ণ রামায়ণ লিখিত হইয়া স্থাপিত হয়, তঁহার কোনরূপ বিপদ বা অঘর্ণ উপস্থিত হয় না। হে সখীষয়! যে গৃহে কল্যাণপ্রদ রামায়ণ না থাকে, সেই গৃহে, পিতৃগণ ও শূত্রগণের পরিত্যক্তা ও অশামভূমি-ভূলা; যে ব্যক্তি, অভাবপক্ষে সমস্ত দিশারাজের মধ্যে উক্ত রামায়ণের এক সর্গ, কিংবা সর্গাধি, অথবা একটীমাত্র শ্লোক বা অভাবপক্ষে শ্লোকাধিও শ্রবণ না করে, সে মিতান্ত নরাধম। পঞ্চম বর্ষীয় বালক, যদি “না নিবান্!” ঐ শ্লোক কঠর করিয়া রাখে, তাহা হইলে নিঃসন্দেহ সে বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে কবি হয়। মানবগণ অনাহুতি, সন্ত পীড়া কিংবা প্রহীড়ায় প্রহীড়িত হইলে আদিকাত্ত পাঠ করিবে, তাহা হইলে দিশ্র অনাহুত্যাভিত্ত বিমূরিত হইবে। পুত্রজন্ম, বিবাহ এবং গুরুদর্শন দিবসে মঙ্গলার্ধ অথবাধ্যাকাত্ত পাঠ বা শ্রবণ করিবে। অরণ্যমধ্যে, রাজদ্বারে এবং অনল বা সলিলভ্র উপস্থিত হইলে কিংবা রোগপ্রস্ত হইলে অরণ্যাকাত্ত পাঠ বা শ্রবণ করিবে। মিত্তল্যকার্ধ কিংবা মিত্তল্যপ্রাপ্তি-বাসনার কিকিছ্যাকাত্ত পাঠ বা শ্রবণ করিলে অতীষ্টমিতি হইয়া থাকে। মানব, প্রাছ বা দেবকার্ধ্য দিবে পিতৃগণ ও দেবগণের ঐত্কার্ধ স্মরণকাত্ত পাঠ করিবে। উৎসাহজনক-কার্ধ্য এবং মোক্ষমিদ্ধ্য উপস্থিত হইলে কিংবা শত্রুজয়-সময়ে লঙ্কাকাত্ত পাঠ বা শ্রবণ করিলে মানব সুখী হইয়া থাকে। আনন্দজনক কার্ধ্য এবং ব্যক্তি সময়ে যে ব্যক্তি, উত্তরকাত্ত পাঠ বা শ্রবণ করে, সে ইচ্চকালে ও পরকালে জয়ী হইয়া থাকে। মহর্ষি বাদ্মীকি-বিরচিত্ত সম্পূর্ণ রামায়ণ পাঠ কিংবা শ্রবণ করিলে মোক্ষার্ধ হইলে মোক্ষ, ভক্তিপ্রার্থী হইলে ভক্তি এবং জ্ঞানার্ধী হইলে পরমজ্ঞান লাভ হইয়া থাকে। হে জয়-বিজয়ে। যে ব্যক্তি, শুদ্ধকালে ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন পূর্ব্বক সমাহিতচিত্তে মানসে আদিকাত্ত,

কাজনমানে অমোধ্যাকাশ, চৈত্রমানে আরণ্যাকাশ, বৈশাখমানে কিকিৎসাকাশ, জ্যৈষ্ঠমানে সুলবকাশ এবং আষাঢ়মানে লবাকাশ ও উত্তরাকাশ ; ঈদৃশরূপে সমুদয় রামায়ণ পাঠ বা শ্রবণ করে, সে ব্রীহস্পতি, রাজহস্পতি, গোহস্পতি, পিতৃহস্পতি, ব্রহ্মহস্পতি, সূর্য্যচোর, মধ্যাপারী, গুরুপত্নীসানী, বেগবেগক এবং অন্তান্ত নামাপাণে পাণ্ডি হইলেও তৎক্ষণাৎ সমুদয় পাণ-রাশি হইতে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে ; অধিক কি, তাহা বার্য্য ত্রিভুবন পবিত্র হয় ও দেব-গণও তাহাকে প্রার্থনা করিয়া থাকেন । যে সধি । যে স্থানে রামায়ণ-পাঠের প্রস্তাব হয়, সে স্থানে সমুদয় তীর্থ পিতৃগণ ও সুরগণ অধিষ্ঠান করিয়া থাকেন । যে ব্যক্তি রামায়ণ-পাঠের প্রস্তাব সময়ে অপর কোন বিষয়প্রস্তাব উত্থাপন করে, একমাত্র মৎস্ত ভোজন করিলে, মানব যেমন সর্গপ্রাণিতোজনের পাতকী হয়, সেইরূপ সেই পাপিষ্ঠও সমুদয় পাণের আশ্রয় হইয়া থাকে । রামায়ণ-পাঠের প্রস্তাবমাত্রে বাহার সমুদয় শোক, দুঃখ ও পরিভাপ বিদূরিত না হয়, সে পরমেশ্বরের নিকট বঞ্চিত । আধিনমানে শারদীয় মহা-পূজার দিবসত্রয়ে যে ব্যক্তি, বাল্মীকি-প্রণীত মর্দোহর রামচরিত পাঠ করে, ব্রহ্মাধি-সুরগণ-বন্দিতা সর্গাভীষ্টফলপ্রদা, মুক্তিদায়িনী দেবী ভগবতী তাহার প্রতি পরম প্রসন্ন হন । ঐ রামায়ণকাব্য শ্রবণ বা পাঠান্তে বিত্তশাঠ্য না করিয়া বিপুল ধন ও স্ত্রীপুত্রাদি লক্ষণা দান করিবে । যে সখীস্বয় । এই আমি ভোমাদিগের নিকট ষৎকিঞ্চিৎ রামায়ণ-মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিলাম, উহা সম্পূর্ণ বর্ণন করা আমার হৃৎসংঘা । যে মানব, উক্ত রামায়ণমাহাত্ম্য শ্রবণ করিতে অভিলাষ করে, পরম হর্লভভক্তি তাহার দানী হইয়া থাকে ।

বহুবিশং অব্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

### সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

দেবী বলিলেন, যখন বাল্মীকি রামায়ণ রচনা করিয়া বিরত হইলেন, তখন ব্রহ্মা আসিয়া বাল্মীকিকে এই কথা বলিলেন, হে মহর্ষি বাল্মীকি ! তুমি রামায়ণ রচনা করিয়াছ, অতএব তোমার কর্তব্যাবশেষ কিছুই নাই । তুমি গর্গরূপিনী অক্ষয়ী-পরম-কীর্ত্তি অর্জন করিয়াছ । কিন্তু গগনসমুদয় দেবী সরস্বতী তোমার বদনরূপ প্রফুল্ল পদ্মে নিত্য ক্রীড়া করিতে অভিলাষিনী । তুমি তাহা চিরস্থায়ী কর । আমি দেবীর উদ্যম বৃদ্ধিরা মহাভারত নামক সমাভূত মহাপবিত্র পুরাণতম ইতিহাস, তোমার জন্ত সম্যকরূপে হির করিয়া রাখিয়াছি, হে মুনে । তুমি তাহা স্নোক-বদ্ধ কর । বাল্মীকি বলিলেন, প্রভো ব্রহ্মনৃ । আপদি সকলই জানিতেছেন, তথাপি নিজের মনোমুগ্ধি নিবেদন করি, বাহা উচিত হয়, তাহা বলুন । ব্রহ্মনৃ । আমি রামায়ণ-রচনা করিয়াছি, রামায়ণ

শুটাই মোকের সাধন। আমি কোন্-মোহ-বর্জিত এবং সংসার-মুক্ত হইয়াছি। হে ব্রহ্মন! আমি আর কি জন্ত উদ্যম করিব? আমার পক্ষে সকল উদ্যমই এখন যুগ। হে দেব! যদি সরস্বতী সত্ত্ব কাহারও মুখ-কমলে বিরাজমান হইতে ইচ্ছা করেন ত, সে জন্ত যাপরে বেদযান জন্মিবেন। তিনিই বহু বিচিয়ার্ণসম্পন্ন মহাত্মারূপে রচনা করিবেন। তিনিই পুরাণ উপপুরাণ-সমূহ রচনা করিবেন। অল্প চেষ্টায় মানুষের ধর্ম-বৃদ্ধি হয় না। বেদযান লোকের ধর্ম-বৃদ্ধি-সম্পাদনের জন্ত বহু গ্রন্থ রচনা করিবেন, তিনি বিহুর অংশে জন্মিবেন, বেদ-বিভাগ করিবেন। হে ঈশ্বর! আমি রামায়ণ রচনা করিয়া কৃতার্থ হইয়াছি (আমার আর প্রয়োজন নাই); আমি সেই যানকে সনাতন কাব্যবীজ উপদেশ দিব। তৎপ্রত্যয়ে তিনি বহুতর গ্রন্থ রচনা করিয়া মঙ্গল প্রাপ্ত হইবেন। দেবী বলিলেন, হে মথি! বাল্মীকি এই কথা বলিলে, চতুর্ধুং ব্রহ্মা 'এইরূপই হউক' বলিয়া হংসারোহণে নিজলোকে গমন করিলেন। অমন্তর দীর্ঘকাল গত হইলে, যাপরের আদিত্তে, সভ্যবতীর নর্ত্তে পরাশরের ঔরসে বিহু-অংশে বেদযান উৎপন্ন হন। লোকের বেধা অল্প হইয়াছে দেখিয়া তিনি বেদমন্ত্ররূপ মহাহৃক্ষের শাখা বিভাগ করিলেন। একদা কশ্যপ, কপিল, অত্রি, ভার্গব, পরাশর, পরমোদার বেদযান, পুলস্ত্য, পুলহ, জতু, বাজবল্ক্য, বিহু, হারিভ, বৃহস্পতি, বিশ্বামিত্র, বাসদেব, শঙ্খ, লিখিত, জৈগীষবা, বনিষ্ঠ, একত, দিত, ত্রিত, বালখিলা ঋষিগণ গোতম, গালব, ভৃগু, কাত্যায়ন, অশ্বিঃ, দক্ষ এবং যয়ঃ প্রজাপতি মনু—এই সকল মহর্ষি এবং অন্যান্য বহুতর মুনিগণ সূর্যের পূর্বতে ব্রহ্মসভায় সমাগত হইলেন। ইহঁরা সকলে যুগলীন হইলে, পিতামহ ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে যথাবিধি আদর-অভ্যর্থনা করিয়া পরম ঐতিসচকারে চিরদিনের মনোগত কথা বলিতে লাগিলেন। ব্রহ্মা বলিলেন, আমি পূর্বে ভবিষ্যতের রামায়ণ-ঘটনা স্থির করিয়া রাখিয়াছিলাম, তার পর বাল্মীকি আমার উপদেশে ও সরস্বতীর অনুগ্রহে তাহাই কাব্যাকারে রচনা করিয়াছেন। রামায়ণ পঞ্চবিংশতি-সহস্র-শ্লোকীজ্ঞান সাংহিতা, তাহাতে সপ্ত কাণ্ড এবং বহুতর সর্গ (পরিচ্ছেদ) আছে। সেই সাংহিতা নিত্য এবং বহু পুণ্যকারিনী। তার পরেই মহাত্মার নামক অন্ত এক গ্রন্থ, আর অষ্টাদশ মহাপুরাণ ও অষ্টাদশ উপপুরাণ প্রস্তুত-করিয়া রাখিয়াছি, কিন্তু তাহা প্রোক্ষে নিবন্ধ হয় নাই এবং সংক্ষিপ্ত। এই সব ঋষিমধ্যে কে সমর্থ আছেন? তিনি পুরাণ ও মহাত্মার রচনা করন। এই জন্ত আমি পূর্বে মুনিগণের বাল্মীকিকে বলিয়াছিলাম, কিন্তু তিনি রামায়ণ রচনা করিয়া অন্ত বিষয় নিরপেক্ষ হইয়াছেন। দেবী বলিলেন, ব্রহ্মা এই কথা বলিলে, মুনিগণের মধ্যে কেহ কিছু বলিলেন না। তখন নারদ ব্রহ্মাকে প্রণাম করিয়া এই কথা বলিলেন, আমি নারদ, প্রণাম করিতেছি, আমার নিবেদন শুভ্রন। আদিকাব্যাকর্তা বাল্মীকি, পূর্বে আপনাকে বাহা বলিয়াছেন, আমি তাহাই নিবেদন করিতেছি।—সে জন্ত যাপরে বেদযান জন্মিবেন, তিনিই বহু বিচিয়ার্ণসম্পন্ন মহাত্মারূপে রচনা করিবেন। তিনিই

পুরাণ উপপুরাণ-সমূহ রচনা করিবেন। অল্প চেষ্টায় মানুষের ধর্ম-বুদ্ধি হয় না, বেদব্যাল, লোকের ধর্ম-বুদ্ধি-সম্পাদনের জন্য বহু গ্রন্থ রচনা করিবেন। তিনি বিহুস অংশে জন্মিবেন, বেদ-বিতাপ করিবেন। আমি রামায়ণ-রচনা করিয়া কৃতার্ণ হইয়াছি (আমার আর প্রয়োজন নাই); আমি সেই ব্যাসকে সমাভ্যাস কাব্যবীজ উপদেশ দিব। তৎপ্রভাবে তিনি বহুতর গ্রন্থ রচনা করিয়া সমস্ত প্রাপ্ত হইবেন। অতএব এই ব্যাসই আপনার আজ্ঞা পালন করিবেন। যদি অস্ত্রে এ বিষয়ে সমর্থ থাকেন, তবে তিনিও এই স্থানে বসুন। মুনিগণ বলিলেন, প্রভো! আমরা সকলেই পুরাণ-রচনার সমর্থ, যিনি যে পুরাণ করিবেন, তাঁহাকে তদ্বিষয়ে নিবৃত্ত করুন, এক ব্যাসই আপনার আজ্ঞাবাহী হইবে। দেবী বলিলেন, ব্রহ্মা আজ্ঞাবাহিনীও স্ববিগ্ধের এই কথা শুনিয়া মনে মনে এই বিরোধ-বিষয়ে চিন্তা করত তাঁহাদিগকে বলিলেন, হে সমস্ত মুনিবৃন্দ! আমি বাহ্য তোমাদিগকে বলিতেছি, তাহা শুন। নারদ আমাকে যে বাক্যীকি-বচন বলিয়াছেন, তাহা তোমাদিগকে বলি, হে বিজগৎ। তোমরা সকলেই পুরাণ-রচনার সমর্থ। তবে ধর্মদর্শী রাজা জনকের নিকট যাও, জনক মহাবাহু হইয়া তোমাদিগের বিবাদ ভঙ্গ করিয়া দিবেন। দেবী বলিলেন, ব্রহ্মা এই কথা বলিলে, সর্বার্ধবর্শী মুনিগণ তথায় গমন করিলেন, যথায় ধর্মার্দবর্শী রাজা জনক অবস্থিত।

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

### অষ্টাবিংশ অধ্যায়।

দেবী বলিলেন, জনক রাজা, সেই সমস্ত মুনিদিগকে সমাগত দেখিয়া মাত্র তৎক্ষণাৎ আলস হইতে সাজোখান করিয়া সাদরে তাঁহাদিগের পূজা করিলেন। রাজা বলিলেন, আপনারা সকলেই ধর্ম-সমুৎপত্ত-ভেদ-সম্পন্ন, সকলেই সর্গ-বিষয়ভিজ্ঞ, সকলেই সর্কার্ধ-দর্শী এবং আপনারা সকলেই সর্গকার্যে কুশল; কি জন্য এ হলে আপনারদের গুণ-গমন? আপনারা লোকের পরম গুরু; গৃহস্থ আমরা সতত আপনারদের কৃপা ভিক্ষা করি। সেই কৃপা ফলপ্রসূ হইয়া সর্গকার্য সিদ্ধ হয়। আপনারা বৈকুণ্ঠ, সাধু, শান্ত, লোকাসুগ্রহকারক এবং স্বয়ং কৃত-কৃত্তা; আপনাদিগকে আমি সর্জন করিতেছি (আমার পরম ভাগ্য); এই সাধু সমাগম ভিন্ন গৃহস্থদিগের অপর লাভ আর কি আছে? মুনিগণ বলিলেন, আপনি সভাস্থরূপ রাজর্ষি; আপনাকে দেখিতে আমাদের সতত ইচ্ছা হয়। আপনি সাক্ষ্য ধর্মাবতার। আর আমরা ধর্মাতিকাজী। ব্রহ্মা কর্তৃক প্রেরিত হইয়া আমরা আপনার নিকট আসিয়াছি। হে ভূপতে! আমরা জিজ্ঞাসা

স্বাধীনতার মধ্যে কে করিবেন ? তাহা নির্দেশ করুন । এই পদ্মশর-আমাদের কথা বলিবেন ; ইনি সাহা করিবেন, তাহাই আমাদের মত । আমরা সকলে জোড়া আর আপনিঃঃ নিম্নে-হির করিবেন । রাজা বলিলেন, হে শক্তিপুত্র !-স্বহাতাশ !-পরশর । আপনাকে নমস্কার । ব্রহ্মা কি বলিয়াছেন ? আর বিবাদে সংশয়পর কাহার ? পরশর বলিলেন, রাজব । ব্রহ্মা, তাঁহার সমীপস্থ সমবেত মুনিগণকে বলেন, ভগবান্ বাস্কীকি, পরম কাব্য রানায়ণ রচনা করিয়াছেন । এক্ষণে ভোমাদিগের মধ্যে ভারত-পুরাণের রচয়িতা কে হইবে ? ভগব, নারদ বলেন, আমাদের মধ্যে ব্যাস ভারতাদি করিবেন । কিন্তু আমরাও সে কার্যে সমর্থ, এই জন্ত বিবাদ করিতেছি । রাজা বলিলেন, ব্রহ্মা এবং নারদ উভয়েই ব্যাস-পক্ষ, আপনারা কাহার অসুযত্নে পুরাণাদি করিবেন ? দেব-দেব ব্রহ্মাই স্বয়ং সৰ্ব্বভোভাবে সৰ্ব্বশাস্ত্রের রচয়িতা ; ব্যাস তাঁহার অসুযত ; কিন্তু আপনারা ব্যাস-পক্ষ হইতেছেন না ।—তাল, ব্যাস এবং আপনারা সকলেই সৰ্ব্ব-শাস্ত্রাৰ্ধ-সম্পাদ । আপনারা ভগবানের নাম-মাহাত্ম্য কীৰ্ত্তন করুন, আমি শ্রবণ করিতেছি । পরশর বলিলেন, হে সিংহাধিপতে ! ভগবানের নাম-মাহাত্ম্য কি বলিব ? তবে আপনি বার বার জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তাই কিছুমাত্র বলিতেছি । বাহার বাক্যে “কুক” এই মঙ্গলময় নাম উচ্চারিত হয়, হে রাজেন্দ্র ! তাহার কোটি কোটি মহাপাতক ভস্ম হইয়া যায় । ব্যাস বলিলেন, পাপবিনাশনে হরিনামের বতসুর শক্তি আছে, পাতকী লোক ভক্তদূর পাপ করিতে পারে না ; ( ইহার তাৎপৰ্য্য হইল, পাপ বৈরাগ্যই কেন হউক না, হরিনামে তাহা বিমষ্ট হইবেই ), মহারাজ জমক, উত্তম পক্ষের ভাষা শ্রবণ করিয়া পরশর প্রভৃতি মুনিগণকে এবং ব্যাসকে বলিতে লাগিলেন, মহাতারত রচনা বেদবাসই করিবেন, আর কেহ নহেন ; বটজিংশং পুরাণ রচনা ব্যাস এবং অস্ত্র মুনিরাও করিবেন । বাহা হউক, কিন্তু এক্ষণে আপনারা, চিরজীবী মহর্ষি বাস্কীকির নিকট গমন করুন, সেই আদিকাব্যকর্তা ভক্তজ্ঞ মুনি, আপনাদের মঙ্গল বিধান করিবেন । এক পক্ষী আকাশে উড়িয়া যাইতেছিল, বাস্কীকিপ্রোক্ত যে কথা তাহার নিকট শুনিতে পাইয়াছি—হে মুনিগণ ! তাহা শ্রবণ করুন । “সেজন্ত ব্যাপরে বেদবাস জন্মিবেন । বহুবিজ্ঞান-সম্পন্ন মহাতারত-রচনা তিনিই করিবেন । পুরাণ উপপুরাণ প্রভৃতি রচনাও তিনি করিবেন । মানুষের ধর্ম-বুদ্ধি অল্পচেতাতে হয় না । লোক সকলের ধর্ম-বুদ্ধি-সম্পাদনের জন্ত তিনি বহু প্রহ্ন করিবেন । তিনি বিহুয় অংশে জন্মিবেন । বেদ-বিভাগ করিবেন । হে ঈশ্বর ! আমি রানায়ণ রচনা করিয়া কৃতার্ণ হইয়াছি । বেদবাসকে সনাতন কাব্যবীজ উপদেশ দিব । ভৎপ্রভাৎ তিনি বহু প্রহ্ন রচনা করিয়া মঙ্গল প্রাপ্ত হইবেন ।” এই উপাখ্যাম ও বিধি বাস্কীকি-প্রকীৰ্ত্তিত । হে মহারাজ ! চিন্তা করিবেন না, জগতে ব্যাস উপর হইবেন । হে বিপ্রগণ ! আমি পক্ষীর মুখে এই কথা শুনিয়াছি ; অতএব যথায় কাব্যপ্রতি

বিষয়ে অধিতীয় পরঃ ব্রহ্মভূম্যঃ সুনিবর বাঙ্গীকি অবহিত, তথায় আপনারা গমন করুন। আপনারা তাঁহার অমুগ্রহে কবিত হইবেন। এই পরম রামায়ণ রূপ করত বাঙ্গীকি ভ্রমসীতায় আছেন। দেবী বলিলেন, মহাক্ষাভ্রমক, এই কথা বলিলেন, সুনিবর বথায় আদিকবি বাঙ্গীকি অবহিত, তথায় পরমায়ণে উপহিত হইলেন।

অষ্টাদ্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥

### একোনিদ্বিংশ অধ্যায় ।

দেবী বলিলেন, সেই বসিগণ ভ্রমসীতায় গিয়া দেখিলেন, শিবা-সমবিত্ত পোশিগি বাঙ্গীকি ভূতলে ভাস্করের দ্বার অবহিত। দেবতার ব্রহ্মকে যেমন পরম ভক্তি সহকারে প্রণাম করেন; তাঁহারও বাঙ্গীকিকে ভক্ত্যুপ পরম ভক্তি সহকারে প্রণাম করিলেন। মহর্ষি বাঙ্গীকিও পরাশর প্রভৃতি বসিগণকে দেখিয়া স্বাগত সভাবণাদি দ্বারা সম্মান প্রদর্শন করিলেন। অনন্তর তাঁহার আসনে উপবিষ্ট হইলে বাঙ্গীকি জিজ্ঞাসা করিলেন, হে পরাশর-বাস-প্রমুখ সূর্যাসমগত সমগত মুনিগণ। কিমন্ত এখানে আপনাদিগের আগমন? মুনিগণ বলিলেন, কিছুদিন পূর্বে সত্যম ব্রহ্ম আমাদের সকলকে জিজ্ঞাসা করেন, হে প্রবানতম বসিগণ। ভারত এবং পুরাণ রচনা তোমাদিগের মধ্যে কে করিতে সক্ষম? ভ্রমণ্য হইতে মারম বলিলেন, মহাকবি মহামতি বেদব্যানসই ভারত পুরাণ রচনা করিবেন। হে প্রভো। তখন পুরাণরচনায় আমাদেরও মন হয়। চতুর্গুণ ব্রহ্ম আমাদেরকে বিষয়মান দেখিয়া আমাদের বলিলেন, রাজা জনক, তোমাদিগের বিবাহভঞ্জন করিয়া দিবেন। হে মুনিবর। ব্রহ্মার আদেশে আমরা সকলে জনকের নিকট উপহিত হইলাম, জনক আমাদের পূজা করিয়া জিজ্ঞাসাও করিলেন। তখন আমাদের মধ্যে শক্তিপুত্র পুণ্যবান্ পরাশর, বক্তা হইলেন। আমরা স্রোতা হইলাম। আমাদের বিবাহ-ভঙ্গের জন্ত, আমাদের সমক্ষেই রাজা জনক বলিতে লাগিলেন, “সর্গশাস্ত্রের মূলকর্তা মহাক্ষা ব্রহ্মা ও নারদের অমুযতি-প্রাপ্ত বেদব্যান মহাতারতকর্তা হইবেন। অস্ত পুরাণ সকল রচনা করিবেন, বাস এবং অপরা-পর মহর্ষি। কিন্তু এ বিষয়ে আমার মধ্যস্থতা করা উচিত নহে; কেননা, মহর্ষি বাঙ্গীকি, বেদব্যানকে পূরণ-কর্তা বলিয়া হির করিয়াছেন, অতএব এ বিষয়ে কোথাও আপনাদের বিবাহ থাকিতে পারে না। অতএব আপনারা, বথায় বাঙ্গীকি অবহিত, তথায় গমন করুন, তাঁহার অমুগ্রহে যিনি কবি হইবেন, সে-ই কৃতীই মহাতারতাদি-রচয়িতা হইবেন। বাঙ্গীকিই কাব্যবীজ অবগত আছেন, তথায় আপনারা গমন করুন। অনন্তর আমরা সকল মহর্ষিই, আপনার নিকট আনিয়াছি, হে প্রভো। আদিকবে। মুনিবর। এখন

আমাদের সকলকে কবি করিয়া দিল। বাল্মীকি বলিলেন, এক নারায়ণ দেবই সত্ত্বরূপী এবং সনাতন। তাঁহার বশবর্তী হইয়াই জীবগণ কর্তৃক করিয়া থাকে। জীবগণ, তাঁহাতেই বিলীন হয়, তাঁহা হইতেই উদ্ভূত হয়। তাঁহার আদেশেই রক্ষা আদি করিয়া আমরা পর্যন্ত সকলেই বখানিয়মে বখাত্ত্ব কর্তৃক করিতেছি। আমি তাঁহারই দিগমোগে রামায়ণরূপে রচনা করিয়াছি; তিনিই ব্যাসকে আমার দ্বিতীয় কবি করিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। ইনি মহাভারত-রচয়িতা হইয়াই বিদ্যা-কর্তৃক বৃষ্ট হইয়াছেন। ইহার সৃষ্টির পূর্বে, এ বিষয় হির ছিল। হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ! ইনি বিবিধ পুরাণ (মহাপুরাণ ও উপপুরাণ) রচনা করিবেন। আপনারাও কতিপয় পুরাণ বেদব্যাসেরই প্রমাণে রচনা করিবেন, এ বিষয়ে সন্দেহ নাই। আমি সনাতন ঋষ্যবীজ ব্যাসকে উপদেশ দিব, তাহাতেই আপনাদের প্রয়োজন সিদ্ধ হইবে। বেদব্যাস প্রথমে মহাভারত করিবেন, তৎপরে পরাশর বিষ্ণুপুরাণ করিবেন। অস্ত্র সকল, মহাপুরাণ, একা ব্যাসই রচনা করিবেন। উপপুরাণ-রচনা ব্যাস ও অপর কোন কোন ঋষি করিবেন। বড় মহাপুরাণ বড় উপপুরাণ আছে, তৎসমস্তেরই শ্লোক-রচনা কিন্তু বেদব্যাসই সম্পূর্ণরূপে করিবেন। আপনাদের কেহ লেখক, কেহ বক্তা, কেহ অর্থ-নিরূপয়িতা হইবেন। মনু, অশ্বিনী, প্রজ্ঞা, মুনিগণ, সংহিতা রচনা করিবেন। মনু, অজি, বিহু, হারিত, যাজ্ঞবল্ক্য, উশনা, অক্লিষ্টা, বন, আপস্তম্ব, নবর্ক, কাত্যায়ন, বৃহস্পতি, পরাশর, ব্যাস, শঙ্খ, গিথিত, মন্ত্র, গৌতম, শাতাভ এবং বসিষ্ঠ; ইহারা সংহিতা বা ধর্মশাস্ত্র-প্রবর্তক হইবেন। ইহা-দিগের বধ্যোও কেহ কেহ বক্তা, কেহ কেহ বা শ্লোকার্থ-নির্ধাতা। অস্ত্র ঋষিরাও মনু শাস্ত্রকর্তা হউন। সকলেই স্ব স্ব মতানুসারে পবিত্র গ্রন্থ সকল প্রস্তুত করুন। হে বিজগৎ! আপনারা সকলে নিবৃত্ত হউন, স্ব স্ব গৃহে গমন করুন। আমি মহাত্মা ব্যাসকে কাব্য-বীজ উপদেশ দিব। ব্যাসের অনুগ্রহে আপনারাও কবি হইবেন। দেবী বলিলেন, হে নথি। বাল্মীকি এই কথা বলিলে, সেই সব মুনি কষ্টচিহ্নে, আদি-কবি ঐল ঐলুজ বাল্মীকিকে প্রণাম করিয়া গমন করিলেন। হে, লখীষ্ম! ব্যাস, বাল্মীকির আশ্রমে থাকিলেন, বাল্মীকি বেদব্যাসকে সনাতন কাব্য-বীজ নামের উপদেশ দিলেন।

একোনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

### ত্রিংশ অধ্যায়।

বাল্মীকি বলিলেন, বেদব্যাস। এক্ষণে সর্বপ্রথমে তুমি কি গুণিতে ইচ্ছা কর বল; তৎপরে, আমি ভারতাবাসীর বীজ তোমাকে উপদেশ দিব। ব্যাস বলিলেন, ভারত কিরূপ? তাহার কল কিরূপ? কিরূপে আমি ভারত রচনা করিব? সে শক্তি আমার



কিন্নরে হইবে? বাস্তবিক বলিলেন, বেদই মহাতারতরূপে পরিণত হন। তপস্বিজাতি ব্রাহ্মণ বিহীন যুগ হইতে উদ্ধৃত। পৃথিবী জল পালকজাতি কক্কির বাহু হইতে উৎপন্ন। হে যুনে! উন্নত হইতে বৈশ্ব এবং চরণ হইতে শূরের উৎপত্তি। এই চতুর্দশ। এই চতুর্দশের কর্তব্য-নিরূপণ মহাতারতরূপে পরিণত বেদে আছে। বজ্র, বাজন, অঘায়ন, অঘোপন, দান এবং প্রতিগ্রহ—ব্রাহ্মণের এই ছয়টি কর্তব্য। ব্রাহ্মণপূজা, প্রজারক্ষা, দান, যজ্ঞ এবং কৃত্যগ্রহণ—কক্কির এই পঞ্চ কর্তব্য। বৈশ্বকর্তব্য বলিতেছি, ব্রাহ্মণ-কক্কির সেবা, বনসংরক্ষণ, বাণিজ্য এবং দান, বৈশ্বকর্তব্য এই ছয় কর্তব্য। ব্রাহ্মণ-কক্কির বৈশ্বকর্তব্য সেবা এবং কৃত্যগ্রহণ শূরের পক্ষে বিহিত। চতুর্দশের এই নয় কর্তব্য তোমাকে বলিলাম। তদন্থো প্রথম তিন বর্ণ বেদে অধিকারী। ত্রী শূরের বেদে অধিকার নাই। আর উক্ত তিন বর্ণের মধ্যেও অশকৃষ্ট বজ্রিণের \* বেদগ্রহণেও অধিকার নাই। ত্রী, শূর এবং বিজবজ্রুণের বেদার্থজ্ঞানের জ্ঞাত, দেব নারায়ণ স্বয়ং ভাষ্য রচনা করেন। সেই ভাষ্যেরই পরাম্পরতর বীজ হইল রামায়ণ। দেব নারায়ণ, প্রথমে ব্রাহ্মকে রামায়ণ প্রদান করেন, ব্রাহ্ম আনাকে তাহা দেন; আনি তাহা শ্রোকে নিবন্ধ করিয়াছি। আর বেদার্থানুসন্ধানরূপে ও বনোজরূপে তাহা বিস্তার করিয়াছি। ভাষ্য রচনা করিবার জন্ত ব্রাহ্ম পুনরায় আমাকে আবেশ করেন, কিন্তু ভাষ্যরচনা করিতে আনি স্বীকার করি নাই। ভাষ্য রচনা করিবার জন্ত তোমাকেই নারায়ণ সৃষ্টি করিয়াছেন। তুমি রামায়ণ অণেকা বিস্তীর্ণ মহাতারত রচনা কর। আর রামায়ণের পরিণামি ক্রমেই মহাতারত রচনা কর। হে যুনে! রামায়ণকাব্য ও মহাতারতের যে বিশেষ বা পার্থক্য নারায়ণ কর্তৃক নিরূপিত হইয়াছে, তাহা আমি বলিতেছি, শুন। আশ্বারাম পরমাত্মা একই, তিনিই প্রভুতসম্পন্ন এবং সর্বোত্তম। তিনিই কালাকাশ স্বরূপ এবং সুখসুখ-বর্জিত। সেই কমলপতি পরমাত্মাই বাসুদেবে অবতীর্ণ হইয়া রাক্ষসবৎ-চ্ছলে জগতী মধ্যে জড়িত করিয়াছেন; বর্ণ এবং আভ্যাসুনারে ধরাবিভাগে বর্ণ প্রদান তিনি করিয়াছেন। সেই পরমাত্মস্বরূপী একরূপ সীতানাথের চেষ্টা রামায়ণকাব্যে বর্ণনা করিয়াছি; রামায়ণ তাঁহার শরীরবিশেষবৎ হইয়াছে। সেই পরমাত্মা দেবই কমল-লোচন ভগবান কৃক; তিনি ভূতার-হরণের চ্ছলে জীবাত্মার সহিত জড়িত করিবেন। নর নারায়ণ হই জনে জীবাত্মা ও পরমাত্মা, যেচ্ছাক্রমে অবতীর্ণ নর-নারায়ণই অর্জুন ও কৃক। পঞ্চ পাণ্ডুপুত্রের মধ্যে যিনি ভূতীয়, সেই অর্জুনই নর। আর দেবকীমন্ডল কৃকই নিখিলবাণী-প্রশমনকারী বাসুদেব। বাসুদেবই নারায়ণ, অর্জুনেরই নাম নর। বাহা নর-নারায়ণ-নর অর্থাৎ নর-নারায়ণ-চরিত্রে পূর্ণ, তাহাকেই মহাতারত বলিয়া পঠিতে৷ জানেন। আর আমি এক নারায়ণের কাব্য রামায়ণ রচনা করিয়াছি, রামায়ণ

\* ইহাঙ্গিরের নাম 'বিজ-বজ্র'।

এবং মহাভারতে বিশেষ এইটুকু। এ তত্ত্ব অতি গোপনীয়, কাহারও বিকট বক্তব্য নহে। ভারত এইরূপ বলিয়া কথিত হইয়াছে। নর-নারায়ণ-নর ভারত পরম পবিত্র, ভারত বেদের ভূমি। ভারত বাহার গৃহে থাকে, জম তাহার করতলহ। ভারত সমুদ্র, সূর্যের এবং নারায়ণের পুণ্য, জল, ভূহা এবং ভূগণ্যক্রমে এই চারিটি অপরিমেয়। \* ভারত, নক্ষত্র, নিখ এবং হরি—ইহাদিগের প্রত্যেকেরই নাম, পুণ্যজনকতা, অর্থসাধকতা এবং নামধা চারিটিই অপ্রমেয়। সূর্যে ভারতজন্ম হয়, পৃথিবীতে ভারতজন্ম হয়, পাতালেও ভারতজন্ম হয়। সর্গেরই ভারতের পরমাদর। বিবিধ অর্থ ভারতে, বিবিধ কথা ভারতে, বহুচর্চন ভারতে এবং বর্ষসমূহ ভারতে বর্ধমান। যেমন আহা-অনন্যন ব্যতীত শরীরধারণ হয় না, তরুণ ভারত আশ্রয় না করিয়া কোন কথা প্রকৃতিই হয় না। ব্রাহ্মণ, ইন্দ্রিয় দ্বারা বিচরণ করত, রাজ্যে যে পাপলব্ধ করে, প্রাণকালে মহাভারত নাম উচ্চারণ করিলে সে পাপ হইতে মুক্ত হয়। ব্রাহ্মণ ইন্দ্রিয় দ্বারা বিচরণ করত দিবসে যে পাপ করে, রাত্রে নাম উচ্চারণ করিলে, তাহা হইতে মুক্ত হয়। গৃহে ভারতপূজা করিবে, ভারত বয়ে রাখিবে, পতিভগিনকে ভারত দান করিবে, ভারত জন্ম করিবে এবং ভারত পাঠ করিবে। যে এইরূপ করিবে, সেই উৎকৃষ্ট, সেই জীবানু এবং তাহারই জন্ম লাভক। শত যুগোৎসর্গ, শত পরাজাত, প্রচুর দক্ষিণাসম্পন্ন রাজসূয় বজ্র, অশমেঘ বজ্র, আর দক্ষিণা-সম্বন্ধ ভারতজন্ম এবং ভারতপাঠ, এই সকল কর্তব্য জ্ঞাতা এবং পরম্পর প্রতিদ্বন্দ্বি। ভারতের দক্ষিণা আত্মা এবং সর্গময়। ভারত পাঠ বা জন্মের পর সর্গময় দক্ষিণা দান করিবে, পিতৃমাতৃ প্রাদেও সর্গময় ব্যয় করিবে। গুরুকেও সর্গময় দান করিবে। এই সব কর্তব্যের জন্মই সর্গময়। ভারতের কল সংক্ষেপে এই ভোমাকে বলিলাম। ভারতের কবচ এক্ষণে বলিতেছি, হে বিপ্র! তাহা জন্ম কর। প্রণব-বাচ্য পরমেশ্বর পরমাত্মা ভগবান্ বাসুদেব এবং জীবকে দান করি। মূল শ্রোতৃপর্ক রক্ষাকর্তা হউন। বীজ স্তম্ভপর্ক, ব্রহ্মক হউন। ইহার ত্রি নারায়ণ, রক্ষা করন। শক্তি রামায়ণ, ব্রহ্মক হউন। বিরাটপর্ক হুয় আর আর্ঘ্যাত্তব দৈবতা, ইহারও রক্ষা করন। প্রমাণ ভববদ্বীপতা এবং শক্তিমান্ ভীষ্ম রক্ষা করন। শ্রোতৃপর্ক প্রতিপাদ্য, কর্ণপর্ক অর্থ, তাহারও রক্ষক হউন। শল্যপর্ক সিদ্ধান্ত, সেই শল্যপর্ক আর কর্তা বদাদি রক্ষক হউন। প্রয়োজন শান্তিপর্ক, ব্রহ্মণ অশমেঘ পর্ক, জেয় লক্ষণ ও লয় ব্রহ্মণ অস্ত পর্ক সকল আমাকে রক্ষা করন। আচর্যীয় অমৃত শেবপর্ক আমাকে রক্ষা করন। এই কবচ ধারণ করিয়া উত্তম ভারত রচনা কর। এই কবচ হইতেও

\* অর্থঃ ভারতের পুণ্য অপরিমেয়; "ভারতের" কি না ভারত-পাঠের। সমুদ্রের জল অপরিমেয়। সূর্যের গুহা অপরিমেয় এবং বিহুর ভূগণ্য অপরিমেয়।

ভারতের কল হইল। হে ব্যাস ! নবাতন-কাব্য-বীজ রামায়ণ পাঠ কর। সকল পুরাণের জন্ম এইরূপ জানিবে। অষ্টাদশ পুরাণ অষ্টাদশ তত্ত্ব। আর অষ্টাদশ উপ-পুরাণও অষ্টাদশ তত্ত্ব। হে মুনে ! মহাপুরাণের মধ্যে ঐশ্বভাগবত যেমন উত্তম, উপ-পুরাণের মধ্যে বৃহৎসপ্তপুরাণও সেইরূপ। হে মুনে ! এই ছুইটীই বিবিধ পুরাণ প্রদান কর। অস্ত্র সকল পুরাণ, মূল ইত্যাদি। তুমি সকল পুরাণ এবং মহাভারত রচনা কর। দেই সব পুরাণেও মহাভারতে রামচরিত্র দেখানো থাকিবে, সেখানে আমার কবিত্বশক্তি থাকিবে। হে ব্যাস ! এইরূপ, ব্রহ্মার কথা আমি প্রতিপালন করিব। অস্ত্র মুনিগণের মধ্যে, যিনি (শ্লোক দ্বারা প্রহসিত করিতে না পারিলেও) প্রহ-সংগ্রহ অর্থাৎ প্রহের ভাব সন্ধান করিবেন, তিনিই কৃতী। দেবী বলিলেন, ব্যাস, তখন আদিকবি গুরু বাসীকির এই অদ্ভুত কথা শুনিয়া, তাঁহাকে নমস্কার করিলেন। ব্যাস বলিলেন, মহর্ষে ! আমার পক্ষে রামায়ণ অধ্যয়ন হির করাতেই আমি মহামতি কবি হইলাম এবং কৃতার্ক হইলাম, আপনি আমার অন্তঃকরণ প্রশন্ন করিলেন। হে মহামুনে ! আপনার প্রদানে আমি মহাভারত ও পুরাণ রচনা করিব এবং বর্ষ কীর্জন করিব। দেবী বলিলেন, ব্যাস, যখনই রামায়ণ পড়িয়া সুব্যবহিত হইলেন, তখনই তিনি ভারতাদির মূর্তি সম্যকরূপে দেখিতে পাইলেন। হে সখি ! মুনি তখন, বহু-জিংশং পুরাণ, ভারত ও সৰ্ব্ব প্রকার সংহিতার মূর্তি সম্যকরূপে দেখিলেন। ভারত পুরাণ সমস্তই মূর্তিমান্ হইয়া সেই মুনিশ্রেষ্ঠদ্বয়কে প্রণাম পূর্বক তথায় অন্তর্হিত হইলেন। ব্যাস, মুনিগণ-সমভিষাহারে বদরিকাশ্রমে গেলেন। হে নবীদয় ! তোমরা বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তাহা তোমাদিগকে এই বলিলাম, এক্ষণে এস, মহেশ্বর ঘরে আছেন, আমরাও তথায় বাই। ব্যাস বলিলেন, হে জাভালে ! পার্শ্বভী দেবীর কথাশ্রবণে জরা বিজয়ার মন অতি প্রফুল্ল, বদন প্রফুল্ল এবং শরীর রোমাঞ্চিত হইয়া-ছিল ; দেবী, গঙ্গার নিকটবর্তী হানি হইতে, আপনার সহিত তাঁহাদিগকে নিবিবর কৈলাসে লইয়া গেলেন। এ সব আমি সাক্ষাৎ অবলোকন করিয়াছি। ইহার পর কি বলিব ?

জিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

পূর্বখণ্ড সমাপ্ত ।

## মধ্যখণ্ড ।

### প্রথম অধ্যায় ।

জাবালি কহিলেন, হে ঠুরো ! আপনি যে রম্যাবী ও তমীয় নবীষয়ের পরস্পর  
কথোপকথন বর্ণন করিলেন, তদ্বাধ্য যে সমুদয় জলাশয়ের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পুণ্যভূম গঙ্গার  
নাথোন্মেষ করিয়াছেন, তিনি কে ? তাঁহার প্রভাব কি প্রকার ? কোথা হইতে তাঁহার  
উৎপত্তি ? কি প্রকারে তিনি হিমালয়ের কস্তারূপে উৎপন্ন হন এবং কি জন্তই বা জন-  
রূপিণী হইয়া ভূতলে অবতরণ করিয়াছিলেন ? তৎসমুদয় আশার নিকটী কর্তন করন ।  
ব্যাসদেব কহিলেন, হে জাবালে । তোমার জিজ্ঞাসিত বিষয়ে শুক-জৈমিনিসংবাদ নামক  
পুরাতন এক ইতিহাস বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বে একদা শুকনামক কোন মুনি,  
আত্মশিষ্য জৈমিনিকে নিখিলশাস্ত্র অধ্যয়ন করাইয়া গঙ্গাতীরে গমনার্থ আদেশ করিলে,  
তুমি যে বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছ, ভগবান্ জৈমিনিও আত্মশুককে সেই বিষয় জিজ্ঞাসা  
করায় মুনিবর শুকও কৃপাবিত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, হে জৈমিনে ! পূর্বে এই জনপদ  
কেবল শূদ্রময় ও অন্ধকারপূর্ণ ছিল । চন্দ্র-সূর্যাদি গ্রহসংগ ও স্বাশ্বর-জঙ্গমাশ্রয় কোন  
পদার্থই ছিল না, তৎকালে কেবলমাত্র প্রকৃতি ও পুরুষ এই উভয়ই বিদ্যমান ছিলেন,  
তৃতীয় বস্তু কিছুই ছিল না । অনন্তর কৈবল্যসংস্থিত পুরুষের সৃষ্টিবাসনা হইবামাত্র  
প্রকৃতিযোগে এক ব্রহ্মই ত্রিধা বিভক্ত হন । প্রকৃতিসত্ত্ব সত্ত্ব রজঃ ও তমঃ এই ত্রয়  
হইতেই পুরুষব্রহ্ম উৎপন্ন হইলেন, তাহাদিগের নাম শ্রবণ কর । প্রথম সাত্বিক, দ্বিতীয়  
রাজস ও তৃতীয় তামস । পরে দেবী প্রকৃতি, পুরুষকে ত্রয়ত্রে ত্রিধা বিভক্ত দেখিয়া  
মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, ইহাদিগের মধ্যে কে আমাকে গ্রহণ করিবেন ? সেই  
পুরুষব্রহ্মের উপকারিণী দেবী প্রকৃতি এইরূপ চিন্তা করিয়া অস্বিতীয় পরমব্রহ্মরূপ ধারণ  
পূর্বক অগ্রে জলের সৃষ্টি করত তাহাতে রস যোজনা করিলেন । বাহারা সৃষ্টিবিষয়ে  
অনভিজ্ঞ, উক্ত প্রকৃতিই তাহাদিগের অভিজ্ঞাধরূপিণী । অতঃপর প্রকৃতি, পুরুষকলের  
ধারণপূর্বক সেই জলে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন বলিয়া, নারায়ণ নামে সেই মূর্তি  
প্রসিদ্ধ হইল, কারণ, নারশব্দে জল ও অন্নম শব্দে স্থান, সূত্রসং জলই তাঁহার আশাস-  
নান হইল বলিয়া, নারায়ণ নাম হইল । অনন্তর দেবী প্রকৃতি, সেই সাত্বিকাদি পুরুষ-  
ব্রহ্মকে পরীক্ষা করিলে তাঁহার বাসস্থান না পাইয়া সলিল মধ্যে ভ্রমণ করত চিন্তাবিত  
হইলেন । পরে “তোমরা সকলে ভগবন্ত কর” এইরূপ আকাশবাণী শুনিত পাইলেন ।  
সেই সময় জলরাশি শুকীভূত হইল । অতঃপর তাহারা আত্মসমিবেশ করত ভগবন্তাচরণে  
প্রবৃত্ত হইলেন । পরে ভগবন্তী প্রকৃতি, তাহাদিগকে তপোনিবিষ্ট দেখিয়া পরীক্ষ

উপাযোক্তাবন পূৰ্ণক শব্দৰূপ ধারণ কৰিয়া সেই জলরাশিতে ভাসমান হইতে থাকিলেন । তাঁহাৰ অঙ্গ সকল বিকৃত, ছিন্নভিন্ন এবং কৃমিগ্ৰণে পরিব্যাপ্ত । তদীয় দেহ হইতে কেশজাল ও মাংসবসাদি গলিত হইতেছে । সেই বীভৎসরূপিণী শব্দৰূপা একুতি এইরূপে ভাসমান হইয়া প্রথমে সাত্বিকপুৰুষের নিকট গমন কৰিলে সাত্বিক বিমুগ্ধ হইয়া পূৰ্ণদিকে মুগ্ধপরিবৰ্ত্তন কৰিলেন । অনন্তর, শব্দৰূপা একুতি তাঁহাৰ পূৰ্ণদিকে গমন কৰিলে সাত্বিক উত্তরাস্ত হইলেন, পরে একুতি উত্তরদিকে বাইলে তিনি পশ্চিমাস্ত হইলেন । তৎপরে একুতি পুনৰাৰ পশ্চিমদিক্ৰান্তিনী হইলে তিনি দক্ষিণদিকে মুগ্ধ কৰিয়াইলেন । সাত্বিক এইরূপে চতুৰ্দ্দুগ্ধ হইয়াও নিবৃত্তি লাভ কৰিতে না পাৰায়, পলায়ন কৰিতে বাসনা কৰিলে একুতি তাঁহাকে পরিভ্যাগ কৰিলেন । একুতিকে দেখিয়া সাত্বিকের মুগ্ধজয় বুদ্ধি পাইল বলিয়া তিনি ভগবতি ব্রহ্মা নামে প্রসিদ্ধ হইলেন । অনন্তর ভগবতী একুতি তাঁহাকে সাত্বিক ভাবের অতিভাবক রাজসভাব দান কৰিয়া এবং রক্তবর্ণ ও বহিষ্কৰ্ত্তা কৰিয়া সেই স্থান হইতে নির্গত হইলেন । পরে শব্দৰূপা-একুতি রাজসপুৰুষের সমীপবৰ্ত্তিনী হইলে, তিনি মনোবিকার বশতঃ মহলনীৰ্ধ মহলচক্ষুঃ ও মহলপাদ হইয়া দশ দিক্ পরিব্যাপ্ত কৰিলেন বলিয়া তিনি বিহু নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন এবং স্নেহ নিমীলন কৰিয়া জলমধ্যে শয়ন কৰিতে লাগিলেন, তখন একুতি তাঁহাৰ ভাদৃশ ভাব-দৰ্শনে তাঁহাকে রাজসভাবের অতিভাবক সাত্বিকভাব প্রদানপূৰ্ণক গুরুবৰ্ণ ও পালক কৰিয়া সেই স্থান হইতে নির্গত হইলেন । পরে সেই শব্দৰূপিণী একুতি তামস-পুৰুষের নিকটবৰ্ত্তিনী হইলেন, কিন্তু তাঁহাৰ সমাধি-ভঙ্গ কৰিতে অসমৰ্থা হইয়া গন্ধবাচ বায়ুৰ বষ্টি কৰিলেন । হে জৈমিনে ! তৎক্ষণাৎ সেই বায়ু তাঁহাৰ শরীর হইতে পুতিগন্ধি পরমাণু সকল লকালিত করত তামস-পুৰুষের শাসারঞ্জে সংযোজন কৰিতে আরম্ভ কৰিলে দুৰ্গন্ধে তাঁহাৰ সমাধি-ভঙ্গ হইল । অনন্তর তামস জাম্-সংশ্লিষ্ট বিকৃতাকার শব্দ-দৰ্শনে কয় ঘণ্টা তাঁহা ধারণ কৰিয়া তদীয় বক্ষঃস্থলে উপবেশনপূৰ্ণক সমাধি অবলম্বন কৰিলেন । তখন আত্মা শক্তি দেখুই পরমা-একুতি সেই তামস-পুৰুষকে পরম শিবময় একমুখ শিব-নামের ঘোষণা জামিয়া মনে মনে তাঁহাকে আশ্রয় কৰিলেন । এদিকে ভগবান্ শিবও শব্দোপরি আরোহণপূৰ্ণক মুহূৰ্ত্তকাল চিন্তা কৰিয়া তাঁহাকে মূলএকুতি বলিয়া জানিতে পারিলেন এবং তৎক্ষণাৎ অজুৰ্ত্ত-পরিমিত লিঙ্গরূপ ধারণ কৰিলেন । তখন শব্দৰূপিণী দেবী একুতি মহেশ্বৰকে লিঙ্গরূপী দেখিয়া সন্মৎ ঘোমিৰূপ ধারণপূৰ্ণক স্বীয় ত্রিকোণ মতলাকারে লিঙ্গ হাপন করত মাহেশ্বরী প্রজাবষ্টিৰ জন্ত জলমধ্যে বিমগ্না হইলেন । হে বিজ্ঞ ! বাবংকাল পর্য্যন্ত একুতি ও পুৰুষের ঐ লিঙ্গ জলমধ্যে থাকিবে, অববংকালই মাহেশ্বরী বষ্টি, উহাদের ঘিষণ হইলেই প্রলয় উপস্থিত হইবে জানিও । এই নিমিত্তই ঘোমি সাক্ষাৎ ভগবতী ও শিব সাক্ষাৎ মাহেশ্বৰ স্বরূপ । উহীদের পূজা কৰিলেই লক্ষ্য স্বৰূপের পূজা করা হয় । ঘোমি ও লিঙ্গপূজার অভাব ঘটিলে সিংসংবেদ

স্বীকৃতি হইবে। যে ব্যক্তি উক্ত লিঙ্গপূজা না করিয়া ভোজন করে, তাহার বিবিধ  
অভীষ্ট বিলুপ্ত হইয়া থাকে। এইরূপে লিঙ্গ জলময় হইলে দেবী প্রকৃতি শব্বরূপে  
পরিচ্যাপ্তপূরক স্বর্গ-স্বর্গদার্য ভগবান্ শিবকে ত্রিগুণময় স্থলমুষ্টি ধারণ করাইলেন।  
এক গুণে সৃষ্টি ও এক গুণে পালনকার্য্য হইয়া থাকে; কিন্তু হে জৈমিনে! গুণত্রয়  
ব্যতীত কখন সংহারনাশন হইতে পারে না। এই জগৎই নীললোহিত, ত্রিদেব, গুরুবর্গ,  
মহর্ষীপকারক, ভগবান্ শিব ত্রিগুণময়রূপে বিরাজ করিতেছেন। এদিকে পূরকভা  
ব্রহ্ম-বিস্তৃ দেবী-প্রকৃতির অদর্শনে ব্যাকুল-চিত্তে নিরাশ হইয়া জন্ম করিতে লাগিলেন।  
পরে প্রকৃতি তাঁহাদিগের ব্যাকুলতা দেখিয়া আপনাকে দর্শন দিলেন। ভগ্ন ব্রহ্ম-বিস্তৃ  
নিরাকারা জ্যোতিঃস্বরূপী ভগবতী প্রকৃতিকে নিরীক্ষণ করত স্তব করিতে লাগিলেন।  
কহিলেন, হে দেবি! তুমি নিরাকারা সনাতনী মূল-প্রকৃতি, মহাদেবি বোদ্ধ-ভক্ত  
তোমারই বিকার। আমরা তোমারই অধীন, অতএব কি জন্ত আমরাগকে পরিচ্যাপ্ত  
পূরক কেবল শব্বরূপেই আশ্রয় করিলেন? শুক কহিলেন, নিরাকারা প্রকৃতি  
ব্রহ্মা ও বিষ্ণুর ভাদৃশ বাক্য প্রবণে শব্বরূপে সমাপন করিয়া সকলকেই কহিলেন,  
স্বয়ং রক্তঃ ভগ্নঃ মদীয় এই গুণত্রয়ই জগতের ঈশ্বর, অর্থাৎ উহা হইতেই সৃষ্টি  
স্থিতি লয় হইয়া থাকে; তোমরা ঐ তিন গুণ হইতেই সমুৎপন্ন হইয়াছ;  
সুতরাং এরূপ বোধ করিও না যে, আমি তোমাদিগের উভয়কে পরিচ্যাপ্ত  
করিলাম। তোমরা যেমন গুণত্রয়ভেদে মুষ্টিত্রয় ধারণ করিয়াছ, আমাকেও  
সেইরূপ বিবিধ মুষ্টি জানিবে। আমিও পঞ্চভাগে বিভক্ত হইব। একগুণে  
চতুর্দশ ব্রহ্মা সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হউন এবং সত্ত্বমুষ্টি সনাতন ভগবান্ নারায়ণ  
পালন কার্য্যে নিযুক্ত থাকুন, পরে ত্রিগুণময় শিব, প্রলয় করিবেন। ব্রহ্মা স্বাবর ও  
জন্ম উত্তরবিধ প্রজাস্রজন করন এবং প্রজাবৃদ্ধির জন্ত মাননী সৃষ্টি করিতেও প্রবৃত্ত  
হউন। আর আমরাও জী-পুরুষভেদে বিবিধ জন্মের সৃষ্টি করিব, তাহা হইলেই  
প্রজা পরিপূর্ণ হইবে। আমি জীরাণ এবং শব্বর পুরুষরূপে উৎপন্ন হইবেন, একজ  
মাহেশ্বরী প্রজা লিপ্যাক ও ভগ্নাকারপে বিবিধা হইবে। এই প্রজাবৃদ্ধির নিমিত্তই  
ভগবিন্দ লিঙ্গ জল মধ্যে বিরাজমান হইল। ঐ ভগলিঙ্গ হইতেই জগৎ প্রজাপুঞ্জ  
পরিচ্যাপ্ত হইবে। আমি রক্ষা, দুর্গা, সাবিত্রী, লক্ষ্মী ও সরস্বতী; এই পঞ্চ প্রকার  
জীমূর্তিতে তোমাদিগের সকলকেই প্রাপ্ত হইব। দেবতাদিগের মধ্যে প্রধান উক্ত  
পঞ্চ প্রকার প্রকৃতিরূপে উৎপন্ন হইয়া পুনরায় আমরা সকলেই ব্রহ্মসৃষ্টিতে নানারূপে  
প্রাহুর্ভূত হইব। একগুণে তোমরা সত্ত্বাদি-গুণকার্য্যে যত্ববান্ হও। নিরাকারা নিঃস্রব  
দেবী প্রকৃতি, এইরূপে কহিয়া অন্তর্হিত হইলেন এবং ব্রহ্মা বিষ্ণু মাহেশ্বরও নিজ নিজ  
কার্য্যে মনোনিবেশ করিলেন।

## দ্বিতীয় অধ্যায় ।

শুক কহিলেন, অনন্তর তুতভাবন পূর্ণপুরুষ বিষ্ণু, সমুদ্রগুণ আশ্রয় পূৰ্ণক মলিলোপরি শয়ন করিলে তদীয় নাভিদেশ হইতে এক পদ্ম সমুদ্ভূত হইল । হে বিজ্ঞোত্তম ! পরে ভগবান্ ব্রহ্মা সৃষ্টিবাসনায় মলিলোপরি বহুধা জমণ করিতে করিতে সেই পদ্মকে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন এবং সেই মহাপদ্মে অবস্থানপূৰ্ণক সৃষ্টি করিতে সমুদ্রাত হইয়া অগ্রে দশ, দ্বাদশ ও ত্রিংশতি কাল যজ্ঞ করিলেন । অতঃপর কাল হইতে মহত্ত্ব, মহত্ত্ব হইতে অহঙ্কার, অহঙ্কার হইতে পঞ্চভুতমাত্র এবং পঞ্চভুতমাত্র হইতে ক্ষিতি, অপ, তেজঃ, মরুত ও বায়ু এই পঞ্চভূত ও পঞ্চভূত হইতে পঞ্চ-ভূতমাত্র যজ্ঞ করিয়া উৎপাদন-ক্রমে ক্ষিতিকে গন্ধের, জলকে রসের, তেজকে রূপের, বায়ুকে স্পর্শের ও আকাশকে শব্দের আশ্রয় করিলেন । অতঃপর পঞ্চভূত দ্বারা দেহ ও পঞ্চভুতমাত্র দ্বারা ইন্দ্রিয় সকল সৃষ্ট হইলে, পরম পুরুষ ভগবান্ বিষ্ণু জীবরূপে দেহের অবিভীতা হইলেন এবং প্রকৃতি কর্তৃক অবলোকিত হইয়া অহং মম ইত্যাদি মানাকারে বিরাজ করিতে লাগিলেন । প্রকৃতি তিন প্রকার, বিদ্যা ও অবিদ্যায় ; উক্ত বিদ্যাই গন্ধাদি পঞ্চমুখিতে উপন্ন হইয়াছেন, ইহা পূর্বেই কথিত হইয়াছে । আর যে অবিদ্যায়ের কথা বলিলাম, তাহার একের নাম মায়ী ও অপর একের নাম পরমা । মায়ী, পরমা ও জীবের ব্যবহৃত শক্তি । জীব, সাক্ষাৎ পরমপুরুষ নারায়ণ বিষ্ণু হইলেও মায়ার আয়ত বলিয়া পরমাকে সম্বর্শন করিতে সমর্থ নহেন । উপাস্তাদি দ্বারা তাঁহাকে প্রসন্ন করিতে পারিলেই তাঁহার প্রদানে জীব তাঁহাকে সম্বর্শন পূৰ্ণক তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়া পরম শান্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । অনন্তর ব্রহ্মা বসিষ্ঠ, অত্রি, অঙ্গিরাঃ, পুলস্ত্য, পুলহ, জহু, ভৃগু, দক্ষ, নারদ ও কর্দ্দম এই দশ মানস পুত্র উৎপাদন করিলে তাঁহারা স্বীয় পিতা ব্রহ্মাকে কহিলেন, হে ব্রহ্মন ! কি নিমিত্ত আমরাদিগকে যজ্ঞ করিলেন ? তখন ব্রহ্মা বলিলেন, পুত্রগণ ! তোমরা প্রজা উৎপাদন কর । তাঁহারা ব্রহ্মার তথাকার জবাবে আমরা এ বিষয়ে অক্ষম বলিয়া সকলেই উপস্তায় মনোনিবেশ করিলেন । হে বিজ্ঞোত্তম ! পরে ব্রহ্মা, প্রজাবৃদ্ধির জন্য স্বীয় শরীর বিধা বিভক্ত করিলে বামার্দ্ধ হইতে শতরূপা নামে চারুপাণি এক রমণী ও দক্ষিণার্দ্ধ হইতে সায়ম্ভুব মনু নামে এক পুরুষ সমুৎপন্ন হইল । তৎপরে ব্রহ্মা সৃষ্টির নিমিত্ত, হৃদয় হইতে কমলপের সৃষ্টি করিলেন । তখন মৈথুনমধ্যে বহুল প্রজা বৃদ্ধি হইতে লাগিল । উক্ত সায়ম্ভুব মনুর ঔরসে শতরূপার গর্ভে শ্রিয়ব্রত ও উত্তান পানদামে দুই পুত্র এবং আকৃতি, দেবহুতি ও প্রকৃতি নামে তিন কন্যা উৎপন্ন হয় । হে বিজ্ঞম্বর ! ঐ সময় ভগবান্ বিষ্ণু, প্রজাবর্ধনের অবস্থানার্থ শূকররূপ ধারণ করিয়া রণাভল হইতে প্রজাবর্ধনকারিণী ধরিত্রীকে উদ্ধার করিলেন । অনন্তর সায়ম্ভুব মনু, রুচির হস্তে আকৃতি, কর্দ্দমের করে দেবহুতি ও বন্ধের করে প্রকৃতিকে সমর্পণ

করিলেন। পরে কর্দ্দম, দেবহুতির গর্ভে বহন পুত্র এবং রুচি আকৃতির গর্ভে বলিষ্ঠ-পত্নী অরুহতী প্রভৃতি স্নলক্ষণাক্রান্ত কন্যাগণকে উৎপাদন করেন। এক্ষণে সক্ষের সন্তানের কথা শ্রবণ কর। তিনিও প্রহৃতির গর্ভে অনেকগুলি কন্যা উৎপাদন করিয়া বাহানাদী কন্যাকে অগ্নির হস্তে, নভীকে শবরের কূপে এবং কস্তপহস্তে অদ্বিতি, দ্বিতি, দমু, কাঠী, অরিষ্টা, সুরমা, তিমি, মুনি, কোণবশা, ভাস্মা, বিনভা, কজ ও ভানুমতী এই অমোদশটী কন্যা দান করেন। হে বিজ্ঞাত্তম জৈমিনে! এক্ষণে উহাদের অপভাগণের বিবরণ শ্রবণ কর। অদ্বিতির গর্ভে সূর্য্য উৎপন্ন হন এবং সূর্য্য হইতে মনু ও মনু হইতে পবিত্র মহাব্ সূর্য্যবংশের উদ্ভব হইয়াছে। দ্বিতির গর্ভে দৈত্যগণ, দমুর গর্ভে দানবনিচর, কাঠীর গর্ভে অবাদি পশু, অরিষ্টার গর্ভে মহীকহজাতি, সুরমার গর্ভে পক্ষপশু, তিমির গর্ভে কৃষ্ণীর মৎস্তাদি জলচর এবং মুনির গর্ভে গো-মহিষাদি জগৎপ্রহণ করিয়াছে। অত্রি-পত্নী কর্দ্দমীর গর্ভে ব্রহ্ম-বিষ্ণু-শিবাত্মক ব্রহ্ম, ভূর্দেবী ও চন্দ্র নামে তিন পুত্র হয়। পরে চন্দ্র হইতে বৃধ ও বৃধ হইতে পুরুষা এবং পুরুষা হইতে ক্রমে পরম পবিত্র চন্দ্রবংশের উৎপত্তি হইয়াছে। উক্ত মানবী সন্তিতে সুর, অসুর, মর, পশু, পক্ষী, ক্রম ও লভাদি নিখিল পদার্থই ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রভেদে চারি জাতি। অনন্তর লক্ষ্মী নামে ব্রহ্মার এক মাননী কন্যা হয়, পরে ব্রহ্মা তাঁহার রূপ-লাবণ্য দর্শনে কাম-পীড়িত হইয়া তাঁহার নহিত নহনাস বাসনা করেন। অতঃপর প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন ও সন্ধ্যাক্রমে ভেদে তাঁহাকে ত্রিধা বিভক্ত করিয়া স্বীয় কলেশ্বর পরিভ্যাগ করার ভাষা হইতে নীহারের উৎপত্তি হয়। অনন্তর ব্রহ্মা পুনরায় দেহধারণ পূর্ব্বক কামের প্রীতি নাতিশয় ক্রোধ করায় সেই ক্রোধ হইতে কামবিশাশার্ক কোটিসূর্যাসনপ্রভ ভীমমূর্ত্তি মহাক্রম জন্ম গ্রহণ করেন। তিনি মৌলমোহিত, ত্রিনেত্র, জটিল এবং যেন সমুদয় জগৎকে গ্রাস করিতে ইচ্ছুক। ব্রহ্মা দেখিলেন, তিনি কখন পঞ্চবক্ত, কখন ত্রিবক্ত, কখন একবক্ত ও কখন বা চতুর্বক্ত হইতেছেন। তৎকালে তিনি নয়ন ঘূর্ণিত করত ঘন ঘন প্রবল নিশাস পরিভ্যাগ পূর্ব্বক ভীষণ ক্রোধের সহিত ভীমরবে কেবল মায়য় মায়ায় ইত্যাদি বাক্য উচ্চারণ করিতে করিতে চতুর্দিকে ধাবমান হইতেছেন। তখন ব্রহ্মা সেই বিকটদন্ত মহাক্রুরের তাদৃশ ভাব দর্শনে ভীত হইয়া তাঁহাকে একাদশ খণ্ডে বিভক্ত করিলেন, তাহাতেই একাদশ রত্নের উৎপত্তি। অনন্তর তাহাদিগকে পূর্ব্বের ভ্রাতৃই সৃষ্টিলোকের উগ্ররূপ দর্শন করিয়া তগবাবু ব্রহ্মা, তদবিফলরূপে দক্ষকে বাহ্যদান পূর্ব্বক কহিলেন, হে বৎস! হে মহাভাগ! আমার কথা শ্রবণ কর, ইহার। আমার ভাষা, অতএব ইহাদিগকে স্বীয় বশে আনায়েন কর, দেখিও যেন আমাকে গ্রাস না করে। তখন পিতৃহিতাকাজী দক্ষ, ব্রহ্মার তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাময়বলে ঐপ্রবিধের সর্পগণকে বেল্লগ বশীভূত করা দায় স্বয়ং নিজেযোগবলে তাহাদিগকে সেইরূপ শবদী করিলেন। বিধাতা, এই প্রকারে রত্নগণকে উৎপাদন করিয়া ক্রোধ পরিভ্যাগ



করিলেন। কল কণা, কোধ নিজ আগ্রেরই অহিতকারী, এতদ্ব্যতীত ব্রাহ্মণগণে কোধ পরিভাষ্য করা কর্তব্য। রত্নভয়ে রত্নার পরীয়ে যে বিকৃতি উপস্থিত হইয়াছিল, তাহা হইতেই সহস্র সহস্র বক্ষ, বাক্সন ও ক্রমে গন্ধর্ব্বগণের উৎপত্তি হয়। বহুবিকর্তা সনাতন রত্না এইরূপে স্বজন করিলে ভগবান্ বিষ্ণুও স্বেচ্ছামুদ্যমে পালন করিতে লাগিলেন।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

### তৃতীয় অধ্যায়।

শুক कहিলেন, পূর্বে যে প্রকৃতির বিদ্যা-বিদ্যা-অংশজ্ঞের মধ্যে বিদ্যার পঞ্চভাগে বিভক্ত হইবার কথা উল্লেখ করিয়াছি, তন্মধ্যে বিদ্যার অর্ধাংশে দাক্ষায়ণী, তৃতীয় অংশে সাবিজী এবং চতুর্থাংশে লক্ষ্মী ও রসমতী প্রাহুর্ভূত হইয়াছেন। হে বিজ! এ দেবী দাক্ষায়ণী সতী, পিতৃভ্রজে শিবনিদ্রা শ্রবণ করিয়া দেহভাগ পূর্ব্বক গঙ্গা ও উমাক্ষণে হিমালয় হইতে জন্মগ্রহণ করেন। জৈমিনি कहিলেন, হে ভরো! কি জন্ত দক্ষ, মহেশ্বরকে নিদ্রা করেন ও কি প্রকারে দাক্ষায়ণী দেহভাগ করিয়াছিলেন এবং কি প্রকারেই বা হিমালয় হইতে বিধা হইয়া জন্মলাভ করিয়াছিলেন? আমি যদি আপনায় প্রিয় শিষ্য হই, তাহা হইলে বধাক্রমে তৎসমুদয় বিষয়ণ কৃপা করিয়া আমার নিকট বর্ণন করন। শুক कहিলেন, প্রজাপতি দক্ষ, অমৃগম রূপলাবণ্যবতী সভ্যরূপিণী কনিষ্ঠকন্যা সতীকে বিবাহের যোগ্য দেখিয়া চিন্তা করিলেন, ইহার উপযুক্ত পাত্র কে হইতে পারে? আমার বিবেচনায় সতী, স্বয়ংবর-সভায় স্বয়ং যোগ্য পতি লাভ করন। দক্ষ, মনে মনে ঐদৃশ বিবেচনা করিয়া পরম রমণীয় স্বয়ংবর-সভা প্রস্তুত করাইলেন। সেই সভায় শব্দর বাজীত অপসর সকলকেই নিমন্ত্রণ করিলেন। কিন্তু সতী যে শব্দরকেই পতিরূপে লাভ করিতে বাসনা করিয়া সতত সযত্নে তাঁহার আরাধনা করিতেন, তাহা কেহই জানিতেন না। অনন্তর শুভ সময় উপস্থিত হইলে প্রজাপতি দক্ষ, সেই পরমমুন্দরী সতীকে সভাঘরে আনয়ন করাইলেন। তৎকালে তাঁহার রূপদর্শনে ত্রিলোক মুগ্ধ হইয়াছিল। তিনি উজ্জল-কনকবৎ গৌরবর্ণী, তদীয় পরিধেয় বসন কোটিচন্দ্ৰের ত্রায় মনোহর, কেশপাশ সুগন্ধ সুস্বস্নানীয়-জড়িত এবং ললাটে নিম্নমুণ্ডিতক বিরাজমান। সেই চান্দ্রলোচনা কৃশোদরী সতী, স্বপ্নন মালাহন্তে রত্নময় গীঠোপরি অবিচ্ছিন্ন হইয়া-ছিলেন, তখন তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিয়া সকলেই জ্ঞানমুগ্ধ হইয়াছিল এবং মনে মনে বিবেচনা করিয়াছিল, যেম, রূপরূপ রত্নাকরে রূপলক্ষ্মী সমুৎপত্তা হইয়াছেন। বস্তুতঃ সতীর রূপ-বর্ণনার বাক্যশক্তিও পরাভব স্বীকার করিয়া থাকেন। দক্ষ

হইলেন, বৎসে ! সতি । এক্ষণে তুমি স্বয়ং দেখিয়া খীর পতি বরণ কর । দেব, দানব, হুনি ঐভূতি সকলেই এই স্থলে সমাগত হইয়াছেন, ইহাদের মধ্যে বাহ্যকে আপনায় অনুরূপ বিবেচনা হয়, তাহাকেই বরণ কর । বৎসে তুমি জিম্মানা, আপনায় রনজর উন্মোচন করিয়া ( তুমি স্বয়ং বৈরাগ্য সর্কাসমুদয় ) সেইরূপ সর্কাসমুদয় পতি রণ কর । পিতার বাক্য শ্রবণ করিয়া, সত্য সত্যের নিকে দৃষ্টিনিক্ষেপ করিলেন, তথায় হেথরকে দেখিতে পাইলেন না । সেই শিবশূন্য সভাস্থল তাঁহার মননে নৃত্তবোধ হইল । নি মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, “পিতা আমার শিবসেবী হইয়া শিবশূন্য সভা রিয়াছেন । কিন্তু সেই জিলোচন ব্যতীত আর কে আমার পতি হইবে ? হে ঐশ্বরে ! ব মহেশ্বর ! আপনি সমাতন, বুদ্ধিস্বরূপ ; বধন এই সভাস্থলে আগমন করেন নাই, ধন নিষ্ঠাই আমাকে উপেক্ষা করিতেছেন ; কিন্তু নাথ । আপনি জিজ্ঞাসকের পতি, পনি তিন্ন আমি আর কাহাকেও বরণ করিব না । আপনায় প্রতি কেহ ঘেব করক বা আপনায় শত শত নিন্দা করক, অধিক কি, এ বিষয়ের জন্ত যদি আমার প্রাণ পর্য্যন্ত বিনষ্ট হয়, তথাপি আপনিই আমার পতি । আপনায় নিন্দাবাক্য কখনও যেন আমার কর্ণপথে পতিত না হয় । বধনই আপনায় নিন্দাবাক্য আমার কর্ণগোচর হইবে, তখনই এই দেহ পরিভাগ করিব ; তবে এইমাত্র প্রার্থনা করিতেছি, যেন জমাতরে পুনরীক আপনাকেই প্রাপ্ত হই । হে বিজ্ঞপ্রেষ্ঠ ! দেবী দাক্ষায়ণী মনে মনে এইরূপ নিশ্চয় করিয়া “নমঃ শিবায়” বলিয়া ভূমিতলে মালা নিক্ষেপ করিয়া বলিলেন, ঘেব মহেশ্বর ! আপনি সমাতন, তত্ত্বলভ্য এই ভূমিনিক্ষিপ্ত মালা দ্বারা আপনাকে বরণ করিলাম, আপনি আমার পতি হউন । এইরূপ বলিতে বলিতে দেবী দাক্ষায়ণী দেখিতে পাইলেন য, ভগবান্ মহাদেব, কোটিচন্দ্রপ্রভ মুক্তি ধারণ করিয়া সেই ভূতলক্ষিপ্ত মালা ধারণ করিয়া, ভূমি হইতে উখিত হইলেন, তদীয় গলদেশে নিহিত হইয়া মালা অগুরু শোভা রণ করিয়াছে । তখন দেবী সেই সুবাস্ত্র মহেশ্বরকে প্রণাম করিলেন । ভগবান্ জিলোচন দাক্ষায়ণীকে আশ্র-পরিবর্ধন করাইয়া অন্তর অদৃষ্টভাবেই অন্তর্হিত হইলেন । বিশেষকণে মালাপ্রদান করিতে দেখিয়া দক্ষ ঐভূতি সকলেই সত্যীর নিমিত্ত হাহাকার রিতে লাগিল এবং বলিতে লাগিল, মূর্খে ! তুমি শিবকে পতি পাইয়া কি কৃতকৃত্য হিলে ? দক্ষ বলিলেন, সতি । তুমি আমার কস্তা হইয়া ইস্র, বহি, পিতৃপতি, দেবভ, রণ, বায়, কুবের, ঐশ্বর ঐভূতি সকলকে ত্যাগ করিয়া, অশ্বিনের মূল-ভঙ্গ দ্বারা কঃহলের ভূষণ, এতাদৃশ পতিকে আলিঙ্গন করিবার অভিলাষ করিয়াছিল ? বিব্ রে বোভঃ । তুমি কিনা এই দুর্ভক্তি সভাকে রূপরাশি প্রদান করিয়াছিল ? অশানভূমিত ঐতি করিবার জন্তই কি এই মনোহর সুসুন্দরের মালা পীষিয়াছিলি । ব্রাহ্মণ বস্ত্রের মধ্যে বস্ত্রীক রূপবান্, এই সভাস্থলে সমাহৃত হইয়াছিলেন ; সতি । তুমি আমার সমস্ত উল্লাস কবারে ভঙ্গনাং করিলি ? তুমি আমার কস্তা না হইলে আমার পক্ষপাত হইত ;

একণে আমার ওঁরলে জন্মগ্রহণ করিয়া আমার কুলকে দূষিত করিল। বোধ হয়, আমি তোর নিকট কোন অপরাধ করিয়া থাকিব, সেই জন্যই আমাকে ঈদৃশ মনঃকষ্ট প্রদান করিল। তুই শিবের যোগ্যতার বিষয় কিছুই জ্ঞাত নহিন্, তজ্জন্যই শিবকে পতিত্বে বরণ করিয়া আমাদের সকলকেই শিবভূত্যা করিল। তুই কি আমার গৃহে একাদশ রত্নগণকে দেখিন্ নাই? সেই প্রকার অপর কোন রত্নকে তুই পতিত্বে বরণ করিয়াছিন্। আমার বোধ হয়, তোর কোন দোষ নাই। সেই দৃষ্টই কুমরগণবলে গোপনে আসিয়া তো'কে বশীভূত করিয়াছে, ইহাতে আর অণুমাত্র সন্দেহ নাই। শুকদেব কহিলেন, এই প্রকার শিবনিদ্যাহুচক দক্ষবাক্য শ্রবণ করিয়া দ্বীপতি সভামধ্যে দক্ষকে বলিতে লাগিলেন, হে প্রজাপতে! আপনি কি জন্ত সেই রাজীবলোচন শিবের নিদ্যা করিতেছেন? তিনি ব্রহ্মা, বিষ্ণু ইহঁরা সকলেই একাত্মা ও সনাতন। আপনি আপনার ভাগ্য বৃদ্ধিতে পারিতেছেন না। আপনার কত্তা সাক্ষাৎপ্রকৃতি এবং শিব সাক্ষাৎ পরমপুরুষ; আপনার দূরদৃষ্টবশতঃ কে শিব এবং কে সতী ইহা জানিতে না পারিয়া কি জন্ত শিবনিদ্যা-বিষয়ে আপনার বুদ্ধি বাবিত হইয়াছে? দক্ষ বলিলেন, আমি সেই ঋশানবাসী ভিক্ষুক, ভূত-প্রেতাদিপতি শিবকে জানি। তাহার পরিবেশ বস্ত্র বাহু; উন্নতের স্তায় তাহার বাক্য, সে ভূগহীন, বুদ্ধিহীন, রূপহীন বলিয়া (কেবল আবার নিকটে নহে) সমস্ত চরাচরে ঝাড; সে ব্যক্তি কিরূপে আমার কত্তার পাণ্ডিগ্রহণের যোগ্য? ব্রহ্মা ভূত সকল সৃষ্টি করেন, বিষ্ণু তাহাদের পালন করেন, এ উভয়েরই ঐশ্বর্য আছে; কিন্তু বল দেখি, তাহার ঐশ্বর্য কিরূপে স্বীকার করিব? তবে এই পর্য্যন্ত বলিতেছি যে, ভিক্ষাদি বিষয়ে তাহার ঐশ্বর্য আছে। দ্বীপতি বলিলেন, আপনি বলিলেন যে, শিব ভিক্ষুক এবং ঋশানপ্রিয়; কিন্তু ভিক্ষার্থীরূপে তাহাকে কি কুজাপি দেখিয়াছেন? কেবল লোকপয়স্পরায় এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া আপনিও সর্বৈশ্বর শিবের নিদ্যা করিতেছেন। জগতে উত্তম, মধ্যম ও অধম এই ত্রিবিধ লোক দৃষ্ট হয়, ইহারা আপনার স্তায় দেবগণকেও মনে করে; এইরূপ দেবগণও গর্হিত ব্যক্তির নিকট আপনার গর্হিত ভাব প্রকাশ করেন মাত্র, কিন্তু আপনি জানিবেন যে, বাস্তবিক তাহা নহে। আমি সত্য বলিতেছি, এই শিব সর্বপ্রার্থ; অতএব ইঁহার নিদ্যা করিবেন না। যখন ভূগশালিনী আপনার কত্তা ইঁহাকে বরণ করিয়াছে তখনই বুদ্ধিতে হইবে যে, শিব-সর্বৈশ্বর। দক্ষ বলিলেন, আমি যখন শিবকে তাদৃশ দেবদেবৈশ্বররূপে দেখিব কিংবা নিশ্চয় জানিতে পারিব, তখন আমার প্রত্যয় হইবে কেবল ভূগমাত্র কর্তন করিলে কাহারও গুণ দোষ বৃদ্ধিতে পারা যায় না। দ্বীপতি বলিলেন, তিনি যে প্রকারই হউন না কেন, ইঁহাকে সতী বরণ করিয়াছে, আপনি তাহাকে আস্থান করিয়া পূজাপূর্বক সতীকে সংপ্রদান করুন। দক্ষ বলিলেন, সতী

আমার বিনষ্ট হইয়াছে, কিংবা আমার কষ্টান নহে, সংশয়িত হইয়াই স্থির; এই বলিয়া গৃহমধ্যে প্রবেশ করিলেন। সকলেও স্ব স্ব ভবনে গমন করিলেন। হে বিভ্রান্ত ! সত্য শিবলাভে আনন্দিত হইয়া সর্বদা হৃদিত্তে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন, অন্তের নিকট অপমান কিংবা সম্মান এ উভয়ই তাঁহার পক্ষে সমান বোধ হইতে লাগিল।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

### চতুর্থ অধ্যায় ।

গুরুদেব কহিলেন, একদা মহেশ্বর সত্যদর্শন-মানসে 'ভিক্ষুরী হইয়া দক্ষালয়ে উপস্থিত হইলেন। তাঁহার স্বল্পদেশে একটি জীর্ণ কুঠা, বায়ুভরে তাহা হইতে ধুলিরাশি নির্গত হইতেছিল। বামহস্তে একটি মুগের ভাণ্ড, ডায়মণ্ড কতকগুলি ধূলিমিশ্রিত তণ্ডুল-কণা, দক্ষিণহস্তে একটি জীর্ণ মণ্ড, যাহা তদীয় জীর্ণ দেহভরেও কম্পিত হইতেছিল, তদীয় সর্বদা বসীপণিত এবং মস্তক সর্বদা কম্পমান। ভগবান্ সর্বস্বরূপ, তাঁহার পক্ষে এতাদৃশ আকার ধারণ করা বিচিত্র নহে। মহাদেব এতন্তুত আকার ধারণ করিয়া সেইখানে ভ্রমণ করিতে করিতে সমস্তলী-পরিবেষ্টিত। সত্যকে দেখিতে পাইলেন। অনন্তর তিনি সত্যদর্শনের নিকট উপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ভোমরা কে ? এবং সমুখে বাহাকে প্রজলিত-সুখপ্রতিমার স্তায় দেখিতেছি, এই সুন্দরীই বা কে ? কি ভক্তই ? ইনি পুরন্দেবীর স্তায় বৃক্ষাক্রমে ভ্রমণ করিতেছেন ? সত্যগণ কহিলেন, বৃদ্ধ ! কি বলিব, ইনি প্রজাপতি দক্ষের কন্যা, ইহার নাম সত্য ; মহাবুদ্ধি প্রজাপতি কন্যার দ্রব্ধ রূপলাবণ্য দেখিয়া অসংখ্যের নিমিত্ত সত্য করিয়া সমস্ত দেবগণকে আহ্বান করিয়াছিলেন, কিন্তু ইনি সমাগত দেবগণকে পরিভ্রাণ করিয়া বয়সাল্য দ্বারা শত্ৰুকে পতি করণ করিয়াছেন। অবোধ্য পতি বরণ করিয়াছে বলিয়া পিতা ইহার প্রতি বিরক্ত ও ঋণিত হইয়াছেন, আগরের কন্যা হইলেও এখন ইনি পিতার স্নেহদৃষ্টির বহির্ভূত। ইয়াছেন, কিন্তু তথাপি ক্ষণমাত্রও ইহাকে হুঃখিত দেখিতে পাই না ; আপনাকে তর্জ মনে করিয়া সর্বদা আপনায় মূখে আপনিই মগ্ন থাকেন। ইহার এইরূপ ; বাহুরে পিতা মাতা বন্ধুবর্গ সকলেই হুঃখিত। বাহা হউক, ইনি শিবকে বরণ করিয়াছেন বটে, কিন্তু এ পর্য্যন্ত তাঁহার সাক্ষাৎ লাভ করিতে পারেন নাই। বুদ্ধ, বীণধরের বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন, সত্যই ইহা হুঃখের বিষয়, সন্দেহ নাই। হা হউক, এক্ষণে ইনি পরোক্ষভাবে শিবকে পতিবে বরণ করিয়াছেন শুনিয়াও হুঃখিত হইতে পারেন না, ইহা আশ্চর্য্যের বিষয় ; কেননা এতাদৃশ জীৱন্ত তাঁহার কে দূর্লভ। আর এই বালিকারও হৃৎকণা বলিতে হইবে, মনুষ্য বাণভায় দেব-

## বৃহৎসপ্তপুৰাণ।

গণকে পরিভাষণ করিয়া, শত্ৰুকে বরণ করিবেন কেন? বাহা হউক, এক্ষণে তোমঃ যদি অসুমতি দাত, তবে আমিই শিবস্বরূপ হইয়া ইহাকে গ্রহণ করি। অশানবান শত্ৰুই বা কোথায়, সৰ্বজনদুর্গত এই রাজকন্তাই বা কোথায়? ইহাদিগের পরস্পর সম্বন্ধ কাহারও বোধগম্য নহে। প্রজাপতি ভাষ্যবলে এতাদৃশ রচনানন্দা কন্তা লা করিয়াছেন। শত্ৰু স্ত্রী নইরা কি করিবেন? আমিই ইহাকে গ্রহণ করিব সৰ্বীর্ণ কহিলেন, হে বৃদ্ধ। তুমি যুৰ্ধ, মতুবা এতাদৃশ অকথনীয় বাক্য বলিবে কেন তুমি ভিক্ষুক, তোমার ইচ্ছায় সকল জীর্ণ এবং তোমার শরীরও জীর্ণ; যিনি সমা দেবগণকে পরিভাষণ করিয়াছেন, তিনি কিনা তোমাকে আশ্রয় করিবেন। তোমার বাক্য শ্রবণ করিয়া, তোমাকে যুযু বলিয়া বোধ হইতেছে। যদি বাচিবার ইচ্ছ থাকে, তবে এখান হইতে দূর হইয়া যাও। রত্নমুখী নাম্নী সৰ্বী এইরূপ বলিলে নীলকুন্তলা তাঁহাকে নিবারণ করিয়া বলিলেন, সৰ্বী রত্নমুখি। এই বৃদ্ধ নামান্ত বৃদ্ধ নহে, ইহাকে নাক্য শিব বলিয়া আমার বোধ হইতেছে, যুৰ্ধের ইহাকে চিনিতে পারি না। সৰ্বি। আরও দেখ, সতী একদৃষ্টে ভিক্ষুকের মূখ্যলোকন করিতেছে। দেবগণের চরিত্র কেহ বুঝিতে পারে না, পতিত ব্যক্তিও তাঁহাদের মায়ার মুক্ত হন। রত্নমুখী বলিলেন, সতীও যেমন, তুমিও তেমনি; তোমাদের উভয়ের মতি বিভিন্ন নহে। এ ব্যক্তি বৃদ্ধই হউক, আর মহেশই হউক, আমার তাহাতে কোন ক্ষতি বৃদ্ধি নাই নীলকুন্তলা কহিলেন, আমি ইহাকে বিবেচনায় সনাতন, শিব বলিয়া জানিতে পারিয়াছি তুমি এ বিষয়ে যুৰ্ধ এবং দক্ষও যুৰ্ধশ্রেষ্ঠ, অচিরে তাহাকে শিবনিদার প্রতিকূল ভোগ করিতে হইবে। যুৰ্ধে। তুমি কি ইহাই মনে করিয়াছ যে, এই সৰ্বভূগশালিনী দক্ষ কন্তা সতী অনঙ্গপতির হস্তে পতিত হইবে? এ বিষয়ে যে বাহাই মনে দক্ষ না কিং আমি হির জানিয়াছি যে, ইচ্ছাদি দেবগণ বাহার পাদপদ্ম সেবা করেন, অলক্ষ্যস্বরূপ ভগবান্ মহেশ্বরই ইহার পতি হইয়াছেন। রত্নমুখী বলিলেন, হে নী কুন্তলে! তুমি মহায়ুৰ্ধ আর অধিক বাক্যব্যয় করিবার আবশ্যক নাই, যুবের ও তোমার বৃদ্ধি, আর তুমি বেরূপ শিবভক্তি দেখাইতেছ, তাহাতে তোমার তত্ত্বই উচিত, তাহা হইলে মহাদেব তোমার উপর আরোহণ করিয়া জমণ করিবে নীলকুন্তলা বলিলেন, তাই হউক, ইহা অপেক্ষা আর অধিক ভাগ্য কি আছে? আ শিবের বাহন হইলাম, সৰ্বদা শিব ও শিবাকে যথেষ্টাক্রমে নিরাক্ষণ করিয়া কৃত হইব। এই কথা বলিতে বলিতে সেই নীলকুন্তলা স্বরূপ ধারণ করিলেন এবং মহা তৎক্ষণাৎ স্বরূপ ধারণ করিয়া তদুপরি আরোহণ করিলেন। তৎকালে আকাশে জয়ধ্ব ও পুষ্পাট্ট হইতে লাগিল। এই সময়ে দক্ষের দগর মধ্যে "সতীপতি আনিয়া বসিয়া মহান্ কোলাহল হইতে লাগিল; কিন্তু মহেশ্বর অন্তহিত হইলেন। তখন সকা "শত্ৰু কোথায়, শত্ৰু কোথায়" বলিতে লাগিল। কেহ বলিতে লাগিল, "এইমাত্র শ

বারুট হইয়া এখানে আসিয়াছিলেন,” কেহ বলিতে লাগিল “শত্ৰু অশুরের ভবনে  
 দিয়াছেন।” লোকপ্রেষ্ঠ ভগবান্ মহেশ্বর এইরূপে বিচরণ করিতে লাগিলেন, সেই  
 বদেব জগৎপতিক কেহ দেখিতে পাইল না। নন্দী নামক তার্কিকপ্রেষ্ঠ কোন ব্যক্তি  
 তন্তুতঃ অবেষণ করিয়া পরিশেষে পুরবহির্ভাগে মহাদেবকে দেখিতে পাইলেন। নন্দী  
 বলিলেন, তিনি পরম দুর্জয়, সুবিত এবং জীর্ণ শাস্ত্রভাবে শয়ন করিয়া আছেন। বলি-  
 র্ত্ত তদীয় গুরু ব্রহ্ম, তৎপার্শ্বে বিচরণ করিতেছে। মহাবুদ্ধি নন্দী তাঁহাকে এতদবস্থা  
 বিদ্যাও মহেশ্বর বলিয়া হিত করিলেন এবং তাঁহাকে ভক্তিভাবে ‘নমো মহেশায়’ বলিয়া  
 গায় করিলেন। বুদ্ধ বলিলেন, আমি বুদ্ধ, কি কল্প আমাকে “নমো মহেশায়” বলিয়া  
 গায় করিতেছে? আমি লোকের উপদ্রব সহ করিতে না পারিয়া এই নির্জনে হানে  
 হইছি। নন্দী বলিলেন, আপনি ছদ্মবেশী; বুদ্ধরূপী হইলেও আপনাকে আমি সাক্ষাৎ  
 হেথর বলিয়া জানিতে পারিয়াছি? আপনি কি দিমিত বুদ্ধবেশে আগমন করিয়া লোক  
 লকে বিভ্রম করিতেছেন; আমি দক্ষের অমৃত, নাম নন্দী, আমি বিদ্যার্থী  
 ঠিকি শিষ্য তাঁহার নিকটে আপনায় প্রভাব জ্ঞাত আছি। বুদ্ধ বলিলেন, বল দেখি,  
 প্রমাণ দ্বারা আমাকে শিব বলিয়া জানিতে পারিয়াছ এবং হে মহামতে! আমার  
 বর্ণের জন্ত তোমার কীদূশ বুদ্ধির উদয় হইয়াছে? নন্দী বলিলেন, ভগবন্। আপনি  
 কায়ণী পতি সাক্ষাৎ শিব, বুদ্ধরূপে এখানে আসিয়াছেন, ইহা আমি তবৎপ্রদত্ত  
 স্বপ্নেই জানিতে পারিয়াছি। শুকদেব কহিলেন, নন্দীর এই কথা শ্রবণ করিয়া শত্ৰু  
 বেশ পরিত্যাগ করিয়া স্বীয় কোটিচক্ষু-সদৃশ মূর্তি ধারণ করিয়া ব্রহ্মোপরি আরোহণ  
 রিলেন। তখন নন্দী স্তব্ব করিতে লাগিলেন, হে মহেশ্বর! আপনায় চরণে প্রণাম  
 রিতেছি। হে ত্রিমোচন! আপনি ভাস্বরমূর্তি ধারণ করিয়াছেন, আপনায় অঙ্গ-  
 গা শঙ্কর-চক্ষুকান্তিকে দূরীভূত করিয়াছে। আপনি ত্রিভুগধারী, যোগিগণের  
 গা প্রেষ্ঠ এবং সত্যপতি। আপনি ধরাধরশাসী এবং জগতের কর্তা ও সংহারক,  
 পনাকে প্রণাম করি। আপনি প্রকৃতিসত্ত্ব গুণত্রয় ধারণ করিয়া, বসি বিষ্ণু ও  
 ব্রহ্ম ধারণ করিয়াছেন। স্বয়ম্ভু, প্রকৃতি কর্তৃক বসীকৃত হইয়াছেন, কিন্তু আপনি  
 ই প্রকৃতিতেও বসীভূত করিয়াছেন; যেহেতু প্রকৃতিরূপিণী সত্যী আপনায়ই অবেষণ  
 তেছেন। এই শরীরনামক পুরমধ্যে যে পুরুষ বাস করিতেছেন, তিনি স্বভাবতই  
 হইলেও প্রকৃতির কর্তৃক অমুসারে কৃতিমাত্রে পুরুষ আমি, আমার, আমি  
 তেছি, আমি ধারণ করিতেছি, ইত্যাদি ভ্রমশীল এবং যিনি নিগুণ অথচ সৃষ্টি-  
 পরহিত, লব্ধ প্রকাশরূপ প্রকৃতিসত্ত্ব সত্যনামক গুণ ধারণ করেন, আপনি সেই  
 গা ও পরমাত্মাধরূপ পুরুষধর। আপনি শেবকারক, স্বয়ম্ভু, শেবরূপী, শিব, হর,  
 তন, মহেশ্বর এবং পুরাণ পুরুষ। আপনি ব্রহ্মপুত্র শোভিত করিয়াছেন, আপনাকে  
 বি কহি। হে রক্তভাগবৎ! আমি আপনাকে আজ্ঞা করিয়া সর্বদা আপনায় নবীণে

ধাক্কি, এই বাঁহী করিয়া এখানে আনিয়াছি; এক্ষণে আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। মহাদেব কহিলেন, যদি তোমার ঈদৃশ মতি হইয়া থাকে, তবে আমি বর দিতেছি, মৎপ্রসাদে তোমার ইচ্ছা পূর্ণ হউক। এক্ষণে আমি দক্ষকন্যার পরিণয় অভিলাষে গমন করিতেছি, তিনি আমাকে বরণ করিয়াছেন, তিনি ভিন্ন আর ক্ষণকালও প্তির থাকিতে পারিতেছি না। শুকদেব কহিলেন। নন্দী শিবসকাশে এতাদৃশ প্রসাদ লাভ করিয়া মনে মনে “তদীয় অমুচর হইব” বলিয়া হির করিলেন। ভগবান্ মহাদেব নন্দীর সহিত বিপ্রবেশ ধারণ করিয়া (বে) হানে দক্ষকন্যা সখীমধ্যে বাস করিতেছেন) তথায় গমন করিলেন।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

### পঞ্চম অধ্যায়।

শুক বলিলেন, অনন্তর ভূতভাষন ভগবান্ মহাদেব ব্রাহ্মণের বেশ ধারণ করিয়া, প্রজাপতি দক্ষের পুরীর পার্শ্বস্থিত উদ্যানে উপস্থিত হইলেন। দেখিলেন, উদ্যানটী অতি মনোহর এবং চারিদিকে ভগ্নবিগণের আশ্রম। কিয়ৎকণ উদ্যান মধ্যে থাকিয়া “কি উপায়ে দাক্ষায়ণী সতীর দেখা পাইব” মনে মনে এই চিন্তা করিতে লাগিলেন; কিন্তু অবিকল্প তাঁহাকে এ চিন্তা করিতে হইল না; দেখিতে দেখিতে সতী সপ্তসখী-পরিবেষ্টিত হইয়া সেই হানে উপস্থিত হইলেন। ভগবান্ ভূতনাথ, সতীকে সখীদিগের সহিত হস্তালাপ করিতে দেখিয়া, আপনিও অশ্রমনার স্তায় হইয়া, বেদমন্ত্র পাঠ এবং হরিভণ গান করিতে আরম্ভ করিলেন। এদিকে দাক্ষায়ণীর শ্রেয়স সখীদিগের নিকট হইতে অপস্থত হইয়া বিপ্ররূপী মহেশ্বরে দিকে ধাবিত হইল। তিনি দেখিলেন, সম্মুখে একজন মহাতেজস্বী ব্রাহ্মণ এবং তৎপাশ্বে তাঁহার সহচর হস্তে পুষ্পাধার লইয়া দণ্ডায়মান রহিয়াছেন। ব্রাহ্মণের ললাটে উর্দ্ধপুণ্ড গলদেশে শুভ্র যজ্ঞমূত্র এবং উত্তরীয়। অনন্তর সতী ইহঁকে প্রণাম করা উচিত, এই ভাবিয়া তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইলেন। উদ্যানস্থিত মুনীগণ উভয়ের ভাৎকালি ভাব নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। দাক্ষায়ণী প্রণামচ্ছলে আশ্রমমর্পণ করিব বলিয়া ভাব ভূমিতলে দণ্ডবৎ প্রণাম করিতে লাগিলেন; তখন আশ্রমভাব নিজমুষ্টি ধার করিয়া প্রণতা সতীকে বাহুগল দ্বারা তুলি হইতে আপন উৎসন্নদেশে তুলিয়া আকাশপথে গমন করিতে লাগিলেন। হে বিজ্ঞেষ্ঠ! এইরূপ সতীসরণ-সংবা শুনিবামাত্র অন্তঃপুরে মহান্ কোলাহল হইতে লাগিল। সকলে উর্দ্ধদৃষ্টে দেখিলে লাগিল যে, মহাদেব আপনার বাম উর্দ্ধদেশে দক্ষকন্যাকে বসাইয়া বামবাহু দ্বারা বে

করিয়া গমন করিতেছেন। শঙ্কু এবং সতীর অঙ্গপ্রত্যঙ্গের সমস্ত আকাশমণ্ডল পরিপূর্ণ হইয়াছে, এদিকে কোটিচন্দ্র-বিদিনিমিত্ত শিবের শুভকাক্ষিত্তি, তাহার নগ্নে দাক্ষায়ণীর অঙ্গপ্রত্যঙ্গ প্রজ্বলিত স্বর্গের স্তায় নিম্নিত হইয়া অপূর্ণ শোভা ধারণ করিয়াছে। প্রজাপতি দক্ষ বিম্বিত হইয়া আকাশপথে শঙ্কু এবং সতীর সেই অঙ্গপ্রত্যঙ্গ মধ্যাহ্নকালীন কোটিসূর্য্যের স্তায় দেবিতে লাগিলেন এবং যেদিকে দৃষ্টিপাত করেন, সেই দিকেই সতীরূপ দেবিতে লাগিলেন। দেবিতে দেবিতে সেই প্রভাময়ী মূর্ত্তি লোকলোচনের বহির্গত হইয়া, আকাশপথে লীন হইয়া গেল। এই সময়ে প্রজাপতি দক্ষ মূর্ত্তিভেদে স্তায় আপনার আত্মবিক দিব্যজ্ঞান হারা হইয়া বিলাপ করিতে করিতে বলিতে লাগিলেন, তোমরা আমার সতীকে শিবের নিকট হইতে কিরাইয়া আন। হায় হায়। যে সতী আমার প্রাণ অপেক্ষা, প্রিয়তমা, বার মুখ মলিন দেখিলে আমি লম্বত ভ্রূণ শূন্য দেখিতাম, সেই চন্দ্রমুখা সতী আমার কিনা স্বশানবানী শিবের ভিক্ষার খাইয়া জীবনধারণ করিবে। হা বৎসে। হা পুত্রি। সতি। তুমি আমাকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় যাইতেছ? বৎসে। তুমি পূর্বেজন্মে এমন কি হুত্ব করিয়াছিলে, বাহার ফলে তোমাকে এতদূশ হতভাগ্য অযোগ্য পতির হস্তে পড়িতে হইল। প্রজাপতি এইরূপে বিলাপ করিতেছেন, এমন সময়ে মহামুনি দবাচি তথায় উপস্থিত হইলেন এবং প্রজাপতিকে সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিলেন, হে প্রজানাম। আপনি পণ্ডিত হইয়াও মূর্খের স্তায় বিলাপ করিতেছেন কেন? কি আশ্চর্য্য। আকাশ-মণ্ডল, পৃথিবী, জল, বৃক্ষ, পশু-পক্ষী কি স্ত্রী, কি পুরুষ, সর্ব্বত্রই শিবময় এবং সতীময় দেখিতেছেন; তথাপি আপনার চিন্তভ্রম দূর হইল না? বুদ্ধিলাম, বভক্ষণ পর্য্যন্ত শিববিন্দ্যার প্রতিফল না পাইবেন, ভতক্ষণ পর্য্যন্ত আপনার এ দুর্লক্ষ্য নষ্ট হইবে না এবং দেবাদিদেব মহাদেবও সতীর পরমতত্ত্ব বুঝিতে পারিবেন না। হে প্রজাপতে। বিধাতা আপনাকে নিশ্চয়ই বঞ্চিত করিয়াছেন, নতুবা করতলহিত রত্নের স্তায় শিবরূপী দাক্ষায়ণ পরমব্রহ্ম বস্তুকে উপেক্ষা করিবেন কেন? এক্ষণে যদি আপনার মঙ্গল অভিলাষ করেন, তবে আমার কথা শ্রবণ করুন; সেই প্রকৃতিরূপিণী সতী-মূর্ত্তি এবং পরমপুরুষ শিবমূর্ত্তি, জুহবে ধ্যান করুন এবং কায়মনোবাক্যে তাঁহাদের শরণাপন্ন হউন। এই বলিয়া মহামুনি মৌনাবলম্বন করিলে, প্রজাপতি দক্ষ, কিঞ্চিৎ ক্ষুব্ধ হইয়া বলিতে লাগিলেন; আমার কস্তা সতী যে, প্রকৃতিরূপিণী এবং শিব যে, পুরাণ পুরুষ; ইহা সত্য এবং আপনাকেও আমি সত্যবাদী বলিয়া জানি; কিন্তু তথাপি মহেশকে পরদেবতা বলিয়া আমার জ্ঞান হয় না। আর আমি যে, শিবের প্রতি এক্রপ অহুয়া প্রদর্শন করিতেছি, তাহার কারণ শ্রবণ করুন। পূর্বে ব্রহ্মার ক্রোধ হইতে একাদশ রত্নের স্রষ্টি হয়, তাহার ব্রহ্মার স্রষ্ট্রলোপ করিবার জন্য বরং প্রজাস্রষ্টি করিতে লাগিল। তাহা দেখিয়া ব্রহ্মা, আত্মাংশে তাহাদ্বিরূপে সাদ্বনা করিয়া আমাকে আবেশ করিলেন, দক্ষ।



তুমি আমার আদেশক্রমে এই ব্রহ্মগণকে আপনায় বশে রক্ষা কর, যেন ইহারা প্রভুর পাইয়া যথেষ্টাচারী না হয়। এইরূপ ব্রহ্মার আদেশক্রমে এ পর্য্যন্ত এই মহত্তর একাদশ ব্রহ্ম আমার বশবর্তী রহিয়াছে। বাহার অংশে অবতীর্ণ এই একাদশ ব্রহ্ম ভূক্তোর স্তায় আমার আজ্ঞা প্রতিপালন করিতেছে, হে মহামুনে! তাহার হস্তে কেনন করিয়া কত্যা প্রদান করা বাইতে পারে? সংপাত্রে কত্যা সংপ্রদান করিলে কুলকীর্তি লাভ হয়; অতএব কৃতব্যক্তির সংকুল-সমুত্ত পাত্রে কত্যা দানে সম্বত্ হওয়া উচিত। এই সকল কারণে আমি সতীর অভিশ্রম বৃদ্ধিতে পারিয়াও সতীর স্বয়ংঘরে ব্রহ্মেশ্বর শিবকে আচ্ছাদন করি নাই। আরও এক্ষণে আমার অভিশ্রম প্রবণ করন, যে পর্য্যন্ত এই মহাব্রহ্মগণ আমার আজ্ঞাসুবর্তী থাকিবে, সে পর্য্যন্ত শিবের প্রতি আমার যেন থাকিবে, আর যখন ইহারা আমাকে অভিজ্ঞান করিয়া, সেই মহেশ্বরের সাহচর্য্য বিলিত হইবে, তখন মহাদেবও আমার পুত্র্য হইবেন। শুকদেব কহিলেন, এই বলিয়া প্রজাপতি দ্ব্যীতিকে প্রণাম করিয়া গৃহে গমন করিলেন; মহামুনি দ্ব্যীতিও আপনায় আশ্রমে প্রতিগমন করিলেন।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

### ষষ্ঠ অধ্যায় ।

শুকদেব কহিলেন, হে মহারাজ! অনন্তর দেবর্ষি মারুৎ একদিন দক্ষালয়ে উপস্থিত হইলেন। সাধুগণ কেবল লোকোপকার-সাধনের নিমিত্তই বিচরণ করিয়া থাকেন। তিনি প্রজাপতিকে বলিলেন, হে প্রজাপতে! আপনি সর্ব্বদা শিবনিন্দা করিয়া থাকেন বলিয়া, মহেশ্বর তাহার প্রতিফল দিবার নিমিত্ত বৈরূপ চেষ্টা করিতেছেন, তাহা প্রবণ করন। মহেশ্বর বীর ভূভসমূহে পরিবেষ্টিত হইয়া আপনায় পুরমধ্যে আসিয়া অহি ভস্মাদি নিক্ষেপ করিবেন; আপনি কোনরূপে নিবারণ করিতে সক্ষম হইবেন না। এই বলিয়া দেবর্ষি শূভমার্গে গমন করিলেন। এখানে প্রজাপতি দক্ষ বহ্নিগণের সহিত কর্তব্য হির করিলেন যে, শ্রেষ্ঠভূমিপ্রিয় শত্রু আমার পুরমধ্যে আগমন করিবে; কিন্তু আমি দেবগণের সহিত পুরমধ্যে পুণ্যক্রিয়া আরম্ভ করিব, তাহা হইলে, মহাদেব এই পুণ্যকর্ম্ম-বিশোধিত পুরমধ্যে কখনই আসিতে পারিবে না। হে জৈমিনে! সেই প্রজাপতি এইরূপ হির-নিক্ষেপ করিয়া, শিবদেবী হইয়া বজ্র আরম্ভ করিলেন। তিনি সেই বজ্রে দেবতা, রাক্ষস, কিরর, লিঙ্গ, বক্ষ, গন্ধর্ব্ব, অঙ্গর, গিত্তলোক, চারণ, মুনিগণ, দৈত্য, মরলোক এবং নরলোক প্রভৃতি সকলকে আচ্ছাদন করিলেন, কেবল বীর কত্যা সতী এবং জামাতা শিবের নিমন্ত্রণ করিলেন না আর এই ঘোষণা করিয়া দিলেন যে, আমি শিব ও শিবপ্রিয়া সতীকে আচ্ছাদন করি নাই; ইহারা এই বজ্রে না

স্বাস্থ্য, তাঁহার অধ্যাবধি বজ্রভাগ হইতে বহিষ্কৃত হইলেন । এইরূপ দক্ষবাহ্য  
 প্রবণ করিয়া সুরাস্বর সকলেই ভীত হইয়া সেই শিবশূত্র বস্ত্রে সমাগত হইলেন ।  
 প্রজাপতি বিষ্ণুচকলের স্তায় বস্ত্র এবং অন্নাদি অব্যয় পর্কত নির্দ্বাণ করিলেন ;  
 বৃক্ষ ভূতাদির সরোবর নির্মাণ করিলেন । এইরূপ মহানমারোহে যজ্ঞকার্য্য হইতে  
 লাগিল । এখানে সাক্ষাৎ সত্যী কৈলাস পর্কতে থাকিয়া পিতার এইরূপ বজ্রবার্ত্তা  
 লোকমুখে প্রবণ করিয়া পিতৃলয়ে বাইবার জন্ত সমুৎসুক হইয়া মহাদেবকে প্রসন্ন  
 করিবার নিমিত্ত স্তব করিতে লাগিলেন ; হে দেবদেব ! মহেশ্বর ! আপনি মহামতি  
 এবং পরমেশ্বর লোকদিগের মনোভিলাষ পূর্ণ করিয়া থাকেন । আপনি ব্রহ্মরূপে  
 সমস্ত জগৎ-সৃষ্টি করেন, বিকল্পে সমস্ত জগৎ পালন করেন এবং অব্যক্তরূপে ত্রিগুণাত্মক  
 হইয়াও ব্যক্তমনোভোগ্য হইয়া, হাবর-জন্মাত্মক সমস্ত বিশ্বের সংহার করিয়া,  
 আপনায় হর নামের সার্থক্য সম্পাদন করেন । প্রকৃতি দেখি আপনাকে আশ্রয়  
 করিবার নিমিত্ত কতই বৃত্ত করিয়া থাকেন এবং ব্রহ্মা ও বিষ্ণুকে পরিভোগ করিয়া  
 আপনাতেই নিশ্চল হইয়া থাকেন । হে বরদেব ! আমার প্রতি প্রসন্ন হউন । মহাদেব  
 করিলেন, দেবি ! তুমি কিজন্ত স্তব করিতেছ ? আপনায় মনোভিলাষ প্রকাশ করিয়া  
 বল । যদি কুহাও প্রতি অহুগ্রহ বা নিগ্রহ করিতে হয়, তোমার প্রিয় হইলে এখনই  
 করিতে প্রস্তুত আছি । তখন সত্যী করিলেন, ভগবন্ ! ত্রিলোচন ! আপনায় বস্তুর  
 হুক, একটা বজ্র করিতেছেন, ত্রিভুবনবাসী সকলেই সেই মহাবজ্রে গমন করিয়াছেন ;  
 যদি আপনি অমৃত্যু প্রদান করেন, তাহা হইলে আমরাও উভয়ে সেই বস্ত্রে গমন  
 করি । তথায় উপহিত হইলে, পিতা আমাদের কতই সম্মান করিবেন এবং মনে মনে  
 কতই আমন প্রকাশ করিবেন ! মহাদেব করিলেন, অরি প্রিয়ে ! এরূপ সঙ্কল্পকে  
 তবেও যদি দিও না, অনিমিত্ত হইয়া বজ্রাদি কার্য্যক্ষেত্রে গমন করিতে লোক  
 বৃত্ত্যত্মা বিবেচনা করিয়া থাকে । তোমার পিতা আপনাকে ধনবান, কুলীন ও বিদ্যাবান  
 মনে করিয়া, সর্ব্বদা গর্ব্বিত হইয়া আমাকে অবহেলা করেন । বিশেষতঃ অদ্য রবিবার,  
 শক্তির দিকে গমন করা কর্ণমই যুক্তি-সঙ্গত নহে । দেবি ! প্রজাপতি কেবল আমার  
 সঙ্গমান করিবার জন্যেই এই যজ্ঞ আরম্ভ করিয়াছেন । যদি তাই হয়, তবে তুমি  
 কেমন করিয়া তথায় গমন করিতে অভিলাষ করিতেছ ? বিবেচনা করিয়া দেখিলে,  
 জামাতা বস্তুর নিকট সর্ব্বদা পরম আদর পাইবারই প্রত্যাশা করে এবং জামাতার  
 প্রতি বিকৃত্য নম্নে করিয়া আচরণ করা বস্তুরেরও কর্তব্য কর্তব্য । ইহার জামাতাকে  
 সেবিয়া নম্নোৎসাহ না করেন, তাহার প্রতি হর্ষাঙ্ক প্রয়োগ করেন, বলপূর্ব্বক  
 স্ত্রুতাদির স্তায় আদেশ করেন, কর্ণমও কোন শ্রম দান করেন না এবং বাৎসল্য ভাব  
 প্রকাশ করেন না, তাহার লোকসমাজে নিশ্চিত হন এবং তাহারের বর্ধ-কর্ম্ম সমস্তই বুঝা ।  
 আর যদি কতা, জামাতার প্রতি অনদাচরণ করে, বস্তুরের পক্ষে তাহাও বৃত্ত্যত্মা ।

এইরূপ বস্তুরের প্রিয়কৰ্ম করা জামতারও উচিত। বস্তুরালয়ে জামতা অসম্মানিত হইলে, তথায় গমন করা কখনই উচিত নহে। জামতা বস্তুরের শ্রীভিত্তাজন হইলে, রূপযুক্তি এবং প্রজারূঢ়ি হয়। এইরূপ বস্তুরের নিকট কেবল জামতাই সম্মানার্থে এমন নহে, তাহার পিতা মাতা এবং আতা প্রভৃতি সকলেরই সম্মান করা উচিত। জামতার প্রিয়কামনা করিতে হইলে, স্বীয় কস্তারও সম্মান করা কর্তব্য; কারণ কস্তার অপমান হইলে জামতারও অপমান হয়। আর বস্তুরের যে সকল পুত্রাধি, তাহারও বরোজ্যেষ্ঠ ভগিনীপতিকে দেবতার স্থায় পূজা করিবে। প্রিয়ে! তোমার পিতা এই সমস্ত শাস্ত্রবিহিত নিয়ম অতিক্রম করিয়াছেন, নতুবা আমিদিগকে আহ্বান না করিয়া, কেমন করিয়া বজ্রকার্য্য করিতেছেন। হে দাক্ষায়ণি! তোমার নিকট কিছুই অবদিত নহে, তোমার পিতা ইচ্ছাপূৰ্ব্বক তোমাকে আমার হস্তে সংপ্রদান করেন নাই; তুমি আপন ইচ্ছায় আমাকে প্রাপ্ত হইয়াছ। এক্ষণে আমার আজ্ঞা অতিক্রম করিও না; পতির আজ্ঞা উল্লঙ্ঘন করিলে, ভাব্যা স্বীয় মুখে বন্দি হয়। সন্তী কহিলেন, প্রভো! আপনি যে সকল শাস্ত্রবিহিত নিয়ম নির্দেশ করিলেন, সমস্তই সত্য, এবিষয়ে অগ্ন্যাজ্ঞা সন্দেহ নাই; কিন্তু বলুন দেবি, পিতৃগৃহে মহোৎসব শ্রবণ করিয়া, কস্তা কেমন করিয়া দৈর্ঘ্যাবলম্বন করিয়া রহিবে? যে বজ্রহলে অসম্মানার্থে ব্যক্তিগণও সম্মানলাভ করিতেছে, আমি পিতার আদরের কস্তা হইয়া, তথায় না গিয়া কেমন করিয়া হির থাকিব? বিশেষতঃ পিতার নিকটে গমন করিব, ইহাতে আর নিমন্ত্রণের অপেক্ষা কি এবং সেই জন্তই পিতা আমাকে নিমন্ত্রণ করেন নাই; তিনি আমার আগমনের প্রতীক্ষা কবিতেছেন। অতএব প্রভো! অনুমতি করুন, আমি বজ্রহলে গমন করি, আমি তথায় গমন করিলে পিতা বহু সম্মান করিবেন এবং আমার সম্মান হইলে আপনারও সম্মান হইবে। আর যদিও পিতা মূৰ্খতা বশতঃ আপনার তত্ত্ব না বুঝিয়া এইরূপ কার্য্য করিয়াছেন, তথাপি আপনি অভিমান করিয়া, স্বীয় বজ্রভাগ কি নিমিত্ত উপেক্ষা করিতেছেন? হে মহেশ্বর! আমার পিতাকে দিব্যজ্ঞান প্রদান কর।<sup>৩</sup> কর্তব্য, সেই জন্তই বলিতেছি, আমাদের উভয়েরই বজ্রহলে গমন করা উচিত। মহেশ্বর কহিলেন, প্রিয়ে! তুমি বাহা বলিতেছ, সমস্তই আমি পূৰ্বে হির করিয়া রাখিয়াছি; কিন্তু আমাদের উভয়েরই সেইহলে গমন করা মৃত্যুঞ্জ নহে; কারণ, সেই প্রজাপতি আমাকে অবহেলা করিয়া, দেবগণের সহিত যে বজ্র আরক করিয়াছেন, তাহার প্রতিকূল অচিরং ভোগ করিবেবে এবং তদীয় মূৰ্খতাও সেই সঙ্গে দূরীভূত হইবে। আমার বোধ হইতেছে, তুমি তথায় গমন করিয়া আপনাই অনর্থ সম্পাদন করিবে। তোমার পিতা সেই বজ্রহলে তোমারই সমকে আমার নিন্দা করিবেন, তৎসমুদয় স্বকর্ণে শ্রবণ করিয়া, অদৃশ্য বস্তুরা ভোগ করিতে হইবে; স্তবরাং তথায় গমন করিবার আবশ্যক নাই। হে দক্ষকন্তে! তুমি সমস্তই

জান; অধিক আর কি বলিব, আমার বাক্য উল্লঙ্ঘন করিও না। নতী কহিলেন, দেব! আপনার যুক্তিমতে তথ্য উভয়েরই বাওয়া উচিত নহে, কিন্তু অন্তরূপে বিবেচনা করিয়া দেখিলে, গমন করাই উচিত বলিয়া বোধ হয়। হে ত্রিদশেশ্বর! আপনি সমস্ত দেবতার অধিপতি এবং সর্ববজ্রের ঈশ্বর; লোক যজ্ঞ, দান, তপ এবং হোমানি যেরূপেই করুক না কেন, যখন আপনাতেই সমর্পিত হয়, তখন মদীর পিতৃযজ্ঞে আপনি অনাহুত হইলেও আপনাতেই সমর্পিত হইতেছে। পিতার অমিচ্ছানসত্ত্বেও যেরূপ আমি আপনারই চরণে সমর্পিত হইয়াছি, এই যজ্ঞকার্যও সেই-রূপই হইবে। এক্ষণে প্রার্থনা করিতেছি, আপনি সাক্ষাৎ হইয়া শ্রীর যজ্ঞভাগ গ্রহণ করুন। আপনার আহ্বান কিংবা অনাহ্বান এ উভয়েই বিশেষ নাই; কেননা আপনি বোণী, পূজা কিংবা অপমান উভয়ই আপনার সমান। মহাদেব পুনর্বার কহিলেন, দেবি! আহ্বান কিংবা অনাহ্বান এই উভয়ের মধ্যে বিশেষ করা গোপীদিগের বিধেয় নহে, কিন্তু তথ্য গমনেরই বা বিশেষ প্রয়োজন কি? কর্ম ব্যতীত বোধ হয় না এবং কর্ম করিতে হইলে অনুর্তিত কর্ম করা বিধেয় নহে। রাজলোকের পূজা করা উচিত এবং বাহাদের নিকট সম্মান পাওয়া যায় না, এইরূপ ব্রাহ্মহীন লোকের নিকট পূজা ব্যক্তির গমন করা বিধেয় নহে; কেননা, ব্রাহ্মহীন ব্যক্তিগণ পূজা করিলেও তাহা পূজা বলিয়া গণ্য হয় না। এইরূপ পূজা ব্যক্তির অনাদর করিয়া, বাহারা পূজা করিয়া থাকে, তাহাদের পূজা সফল হওয়া দূরে থাকুক, প্রভূত বিপদের কারণ হইয়া উঠে। পূজ্য ব্যক্তির পূজার ব্যক্তিক্রম হইলে, অভিত্রিসিদ্ধি সম্বন্ধী হইলেও প্রতিহত হয়; অতএব ভোবার বাওয়া উপযুক্ত বলিয়া কোমলরূপেই বোধ হইতেছে না, আর আমার বোধ হইতেছে, তুমি তথ্য গমন করিলে, আমার নিম্না শ্রবণ করিতে হইবে এবং তৎক্ষণাৎ নষ্ট করিতে না পারিয়া প্রাণত্যাগ করিবে, তুমি প্রাণত্যাগ করিলে প্রজাপতি দক্ষকেও যজ্ঞের সহিত বিনষ্ট হইতে হইবে। আর যদি আমিও তথ্য গমন করি, তাহা হইলে শ্রীর নিম্না শ্রবণ করিয়া হয় ত তৎক্ষণাৎ যজ্ঞের সহিত প্রজাপতি দক্ষকে বিনাশ করিব, তাহা হইলে তুমিও পিতৃযজ্ঞেহু আমার প্রতি বিরক্তা হইবে; তাহা হইলে আমাদের উভয়ের পক্ষে অশ্রুতি এবং যুত্ব এ উভয়ই তুলা হইবে; ইহা বিবেচনা করিয়া বাহা কর্তব্য হয় কর। নতী কহিলেন, দেব! আপনি বলিলেন যে, আমি স্বকর্ণে আপনার নিম্না শ্রবণ করিব তাহা কখনই হইবে না, পূর্বে স্বয়ংবরহলে আপনার নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলাম, “দেব কখনও যেন আপনার নিম্না শ্রবণ করিতে হয় না। যদি কখনও আপনার নিম্না শ্রবণপথে পতিত হয়, তবে তৎক্ষণাৎ প্রাণত্যাগ করিয়া জন্মান্তরে যেন আপনার চরণ প্রাপ্ত হই” এই প্রার্থনা আপনি তখন শ্রবণ করিয়াছেন, এক্ষণে আপনি অস্ত্র প্রকারে ভাবিলেন না; আপনি

পরিভ্যাগ করিলে, নিশ্চয়ই প্রাণ পরিভ্যাগ করিব। মহাদেব कहিলেন, অম্বরেরহলে তোমার প্রার্থনা আমি পূর্ণ করিয়াছি, কিন্তু অধুনা তুমি অম্বর আবার দিশা প্রবণ করিতে প্রস্তুত হইয়াছ, নতুবা মল্লিন্দক-মল্লযজ্ঞে বাইবার জন্ত অভিলাষ করিবে কেন? এক্ষণে যাহা তোমার অভিরুচি হয় করিতে পার আমি কোনবিষয়ে প্রতিবেদ্য করিব না, হুইবুজিগণ নিদিষ্টকৰ্ম্ম আপনি করিয়া পরের প্রতি দোষারোপ করিয়া থাকে। মহাদেবের বাক্য শেষ হইলে, দেবী দাক্ষায়ণী স্তব্ধাঙ্গী হইয়া মৌনাবলম্বন করিয়া রহিলেন এবং এক একবার নাস্ত্র-নয়নে শিবের প্রতি নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। ভগবান্ ভুতনাথ চারুপাণী সতীর ভয়ানক লোচনভ্রম দেখিয়া মুগ্ধ হইলেন; কিম্বৎক্ষণ পরে পুষ্করীর দেখিলেন, তাঁহার নেত্রযম ক্রোধোদীত এবং তৃতীর নয়ন হইতে অগ্নিরাশি নির্গত হইতেছে, উর্দ্ধ সমুপাংকি অট্টহাস মিজ্রিত, রক্তবর্ণ অধঃ, দস্তাবলী মধুর মুহূর্ত্তে ভূষিত, সর্গাদ শ্বেদার্দ্র এবং শরীর কামতরে অলম; দেহিতে দেহিতে তাঁহার প্রজ্বলিত স্বর্ণের স্ত্রায় অঙ্গকান্তি ব্লক্লবিত হইল। তিনি গাঢ় অন্ধকারাশির স্ত্রায় প্রভা ধারণ করিলেন। সর্গশরীর লোম্বিক্ত, পায়োধরদুগল নীনোরড, কেশকলাপ উগ্ৰজ্ঞ এবং বিবস্ত্রা হইয়া, চারিদি হস্ত ধারণ করিলেন এবং বীরপুরুষের স্ত্রায় দেহভরে সেই পুরুষকে কল্পিত করিতে লাগিলেন। অধিক কি তৎকালে ভীতবোধমগ্নে মত্ত হইয়া নাক্ষ্য মহেশ্বরকেও অগণ্য বিবেচনা করিতে লাগিলেন। কমলময়না সতী, এইরূপ স্ত্রীয়া মুক্তি ধারণ করিয়া মহনা উখিত হইলেন, চরণ-দুগল প্রকৃতিত কমলোর স্ত্রায় শোভা পাইতে লাগিল। মহেশ্বর ভাদৃশ মুক্তি নিরীক্ষণ করিয়া অধৈর্য্য হইলেন এবং অস্ত্র উপায় না দেখিয়া তথা হইতে পলায়ন করাই উচিত বিবেচনা করিয়া একবারে বিমুগ্ধ হইয়া দৌড়িতে লাগিলেন। দাক্ষায়ণী তাঁহাকে পলায়ন করিতে দেখিয়া “মাতৈঃ, মাতৈঃ,” শব্দ করিতে লাগিলেন; কিন্তু তথাপি ভুতনাথ পলায়নে ক্ষান্ত হইলেন না দেখিয়া, দেবী দশদিকে দশমুক্তি ধারণ করিলেন। ভয়রুত ভুতনাথ যে দিকে অবলোকন করেন, সেই দিকেই দাক্ষায়ণীর সেই সেই মুক্তি নিরীক্ষণ করিয়া অত্যন্ত ভীত হইলেন। অনন্তর শত্রু বধন কোনদিকে পলায়ন করিতে অশক্ত হইলেন, তখন সেই ধামেই দণ্ডায়মান হইয়া চকু মুদ্রিত করিলেন। কিম্বৎক্ষণ পরে চক্ষুরমীলন করিয়া দেখিলেন, সেই মুক্তকেশী স্ত্রীমান্দী দক্ষিণাভিমুখী হইয়া হস্ত করিতেছেন, তখন মহেশ্বর ভয়কম্পিত হৃদয়ে कहিলেন, দেবি। তুমি কি জন্ত এই ভয়াবহ স্ত্রীমুক্তি ধারণ করিয়াছ? তুমি কে এবং এই দেবীমুক্তিসকলই বা কাহার? পরিচয় দাও। দেবী कहিলেন, আমি সূক্ষ্ম প্রকৃতিস্বরূপা, আপনি পুরুষোত্তম; আপনাকে লাভ করিবার জন্তই দক্ষ-ওরসে প্রবৃত্তির বর্ডে পৌরাসী হইয়া জমগ্রহণ করিয়াছি। যে সময়ে ব্রহ্মা বিষ্ণু এবং আপনি জমগ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই সময়ে শবরূপে আমি আপনাদের নিকটে নমন করিয়াছিলাম, আমাকে বিবৃত্তাকার দেখিয়া ব্রহ্মা এবং বিষ্ণু উভয়েই উপেক্ষা করিয়াছিলেন। কিন্তু আপনি গ্রহণ করিয়াছিলেন বলিয়া, সেই অবধি আপনার

বশবর্তিনী হইয়াছি। আপনি আমার প্রাণ, সুখ, তর্কী এবং প্রকৃতিপ্রিয় পুরুষ ; আপনাকে পাইবার জন্যই দক্ষক্ষেত্রে জমিয়াছি এবং তদীয়-নিদ্দা-শ্রবণকালে দেহভ্যাগ করিতে সক্ষম করিয়াছি। আপনি যে আমাকে ত্যাগ করিবেন, তাহা আমি পূর্কেই নিরূপণ করিয়াছি। এক্ষণে যদি আপনার নিদ্দা শ্রবণ করিতে হয়, তাহা হইলেও প্রাণভ্যাগে সক্ষম করিয়াছি এবং আপনিও বলিলেন, যেখানে আমার নিদ্দা শ্রবণ করিতে হইবে, তথায় গমন করা বিবেক নহে ; সুতরাং আপনারও ঐতিভাজন হইতে পারিলাম না, অতএব যুড়াই প্রেরণের বলিয়া বোধ হইতেছে। দক্ষ হইতে যে শরীর উৎপন্ন হইয়াছে, আপনার নিকটে সেই শরীর ধারণ করিতে আমার লজ্জাবোধ হইতেছে। আর এই দেবীমূর্তি সকল আমারই প্রার্থা হইতে আবির্ভূত হইয়াছেন, দক্ষবজ্রবিনাশে সার্বভৌমপ্রদর্শন হেতুই এই সকল মূর্তি প্রকটিত করিয়াছি, এক্ষণে অনুমতি হইলে যজ্ঞের সহিত দক্ষকে বিনষ্ট করি। মহাদেব কহিলেন, দেবি ! যদি আপনি হুম্মপ্রকৃতিরূপা এবং আমি সাক্ষাৎ পরমপুরুষ, তাহা হইলে অতরাং এবং শক্তিরূপিণী হইয়াও কি নিমিত্ত আমার বশবর্তিনী হইয়াছেন ? সত্যী কহিলেন, ভগবন্ ! শ্রবণ করুন, যেরূপে প্রথম সৃষ্টি হয় ; এই উপাখ্যান শুদ্ধতর, অবিক কি ব্রহ্মা এবং বিষ্ণুও ইহা জ্ঞাত নহেন। যে মূলপ্রকৃতি হুম্মরূপা এবং উপাধিশূন্য ; যিনি অনন্তব্রহ্মাতের মূলধারণ ; যাহার আদিত নাই, অন্তও নাই এবং যিনি সত্ত্ব রজঃ তমঃ এই গুণত্রয়ের আধার, প্রথমে তিনি সৃষ্টি করিতে ইচ্ছা করিলে, তদীয় গুণত্রয়-প্রকৃতি হইয়া, চেতনারহিত এক পুরুষ জন্মগ্রহণ করিলেন। অনন্তর মূলপ্রকৃতির ইচ্ছামুসারে সেই গুণত্রয়শালী পুরুষেরও সৃষ্টিবিষয়ক ইচ্ছা হইল। তখন তিনি শক্তিমান হইলেন এবং গুণত্রয়ভেদে ত্রিবিধ রূপ ধারণ করিলেন। তাঁহা-দিগের মধ্যে, প্রথম ব্রহ্মা সত্ত্বগুণাবলম্বী, বিতীয়, বিষ্ণু রজোগুণাবলম্বী এবং তৃতীয়, শিব তমোগুণাবলম্বী হইলেন। যখন সেই পরমা প্রকৃতি পুরুষত্রয়ের প্রতি নিরীক্ষণ করিলেন, তখন তাঁহারা পরমোপাধিযুক্ত হইলেন ; কিন্তু তথাপি সৃষ্টি হইল না দেখিয়া, মহেশ্বরী সেই পুরুষত্রয়কে জীব এবং পরমোপাধিরূপে বিধা বিভক্ত করিলেন। কিন্তু পরম-পুরুষের প্রতি জীবের সর্বদা দৃষ্টিপাত হওয়াতে তত্ত্বজ্ঞান হইলন্ত আপিল বলিয়া, তখনও সৃষ্টি হইল না দেখিয়া, সেই মূলপ্রকৃতি মায়া ও বিদ্যারূপে আপনি বিধা বিভক্ত হইলেন। তন্মধ্যে মায়া পরমপুরুষের বশবর্তিনী হইলেন এবং তৎকালে মায়াহৃত পরমপুরুষের প্রতি জীবের অবলোকন হইল না, এইরূপে মহামায়া কর্তৃক মোহমরী সৃষ্টির সূত্রপাত হইল। অনন্তর বিদ্যারূপা প্রকৃতি আকাশে গুপ্তভাবে থাকিয়া পরমপুরুষত্রয়কে আদেশ করিলেন যে, “হে ব্রহ্ম ! তুমি সৃষ্টিকর। হে বিকো। তুমি পালন কর, হে মহেশ্বর। তুমি সংহার কর এবং তজ্জন্ত ভোবাদিগকে তপস্তা করিতে হইবে” এই বলিয়া তিনি অন্তর্হিত হইলেন। এইরূপ দেবদায়ী শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মা, প্রথমে জল সৃষ্টি করিলেন এবং তন্মধ্যে সকলে তপস্তা

করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহাদিগকে তপস্তানিরত দেখিয়া প্রভৃতি দেবী “কে  
আমাকে গ্রহণ করিবে” বলিয়া তাঁহাদের নিকট উপস্থিত হইলেন। তাহা দেখিয়া  
ব্রহ্মা চারিদিকে দৃষ্টি করিয়াই চতুর্ভুজ হইলেন, বিষ্ণু ত্রিমূর্তিতাক্ত হইয়া অচেতনভাবে  
জলমগ্ন হইলেন, কিন্তু মহেশ্বর তাঁহাকে সামরে গ্রহণ করিলেন; হে দেবাদিদেব।  
আপনি সেই পুণিবরণী পরমপুরুষ এবং আমিও সেই মূলপ্রকৃতি; তৎকালে আমাকে  
পরিভ্যাগ করেন নাই বলিয়া আমি আগনার বশবর্তিনী হইয়াছি। অনন্তর আমারই  
আদেশক্রমে ব্রহ্মা সৃষ্টিকর্তা হইয়াছেন, তৎকালীন জলমগ্ন বিষ্ণু পালনকর্তা হইয়াছেন  
এবং পরমপুরুষ আপনি সংহারকর্তা হইয়াছেন। মন্দীর নৃত্যদৃষ্টিতে বিষ্ণু সর্বশ্রেষ্ঠ  
লাভ করিয়াছেন এবং সর্বভূতের নিরস্ত্রতা হইয়াছেন; তিনি প্রথমে জলমধ্যে সাত্ত্বিক  
যজ্ঞানুসারে ব্রহ্মাও সৃষ্টি করিয়া ভূয়সি ও অভয়াদিরাগে সেই ব্রহ্মাও বিধা বিভক্ত  
করিলেন। মন্দীর অর্দ্ধভাগ জলপূর্ণ এবং বধ্যহল অর্দ্ধভাগে পরিপূর্ণ হইল। অনন্তর বিষ্ণুর  
নাভিদেশ হইতে এক পত্র নির্গত হইলে ব্রহ্মা তন্মধ্যে থাকিয়া সৃষ্টি করিতে লাগিলেন  
এবং বোড়শকলান্যন্ত পুরুষকে জল হইতে উখিত করিয়া সর্বভোভাবে সৃষ্টি করিতে  
লাগিলেন। ব্রহ্মা কর্তৃক যে সমস্ত সৃষ্টি হইতে লাগিল, ইহাই রাজসী সৃষ্টি; সাত্ত্বিকী  
সৃষ্টি অতি সংক্ষিপ্ত; কিন্তু রাজসী সৃষ্টি বহু বিস্তৃত; আর সংহারকারিণী সৃষ্টি, তামসী  
সৃষ্টি বলিয়া অভিহিত; সমাতন বিষ্ণু সাত্ত্বিকসৃষ্টিকর্তা; রাজসী এবং তামসী সৃষ্টিবয়ের  
মধ্যে একমাত্র ব্রহ্মা রাজস পুরুষ এবং সংহারকার্যের জন্ত আপনি ত্রিগুণাত্মক শিবরূপ  
ধারণ করিয়াছেন। সত্ত্ব, রজঃ এবং তম; এই গুণত্রয় পরস্পর সুসম্বন্ধে একমাত্র কোন  
গুণ একাধারে থাকে না, তবে যে সাত্ত্বিক, রাজসিক ও তামসিক বলিয়া কথিত হয়,  
তত্ত্ব গুণের প্রাধান্যই তাহার কারণ মাত্র। আমি নির্ভূগ হইলেও সত্ত্বের সহিত  
মিলিত হইয়া থাকি, আপনি ত্রিগুণাত্মক, ভজ্ঞতাই আপনাকে আশ্রয় করিয়াছি।  
হে জিলোচন। এইরূপে আমি ব্রহ্মা এবং বিষ্ণুকেও আশ্রয় করিয়া থাকি; কিন্তু  
সর্বভোভাবে আপনাকে আশ্রয় করিয়াছি। এক্ষণে ব্রহ্মার সৃষ্টিকার্যে আমরাও সকলে  
যেচ্ছানুসারে জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকি এবং সেই জন্তই প্রকৃতিগর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি  
এবং লক্ষ্মী, সরস্বতী ও সাবিত্রী প্রভৃতি আমারই অংশমাত্র জানিবেন। আর যে  
মূলপ্রকৃতি আমরা হইতেও অধিক শ্রেষ্ঠা এবং সুস্বরূপা, সমুৎপন্নিত নশবিধ মূর্তিন্দ্রপ  
দেবীমণ তাঁহারই অংশমাত্র; ইহারা সকলে মহাবিদ্যা। ইহাদের প্রত্যেকের নাম কালী,  
তারা, বোড়ী, ভুবনেশ্বরী, ভৈরবী, হিরমত্যা, সুন্দরী, বগলান্বী, ধূবাতী ও  
মাতঙ্গী। মহাদেব কহিলেন, দেবি। এই যে সমস্ত মহাদিগ্যগণের নাম উল্লেখ  
করিলেন, তন্মধ্যে কাহার কি নাম এবং উপাসনা কি প্রকার? তাহা বিস্তৃত করিয়া  
বলুন। মতী কহিলেন, আপনি যাহাকে সমুদ্রে দিপদদীপরাশা দেখিতেছেন,  
তাঁহার নাম কালী, আর অন্তরীক্ষেদেবে যাহাকে কালরূপিনী স্তামবর্ণা দেখিতেছেন,

উইর নাম ভারা, আপনার দক্ষিণভাগে হিরমতা, বামভাগে ভুবনেশ্বরী, পশ্চাদ্দেশে বঙ্গলাহুরী, অধিকোণে ধুমাবতী, নৈঋতকোণে হুমরী, বায়ুকোণে মাতঙ্গী, ইশানকোণে বৌদ্ধী এবং তৈরবীরপে আমি আপনার শরীর মধ্যে বিরাজ করিতেছি। এক্ষণে আপিনার অনুমতি হইলে এই সকল মহাবিদ্যার সহিত আমি ভবদেবী প্রজাপতি নক্ষকে অভ্যস্তের সহিত বিনষ্ট করি। আর এই সকল মহাবিদ্যা তত্ত্বদিগের মুক্তি প্রদান করিয়া থাকেন এবং মারণ, উচ্চাটন, ক্লোভন, মোহন, জাবণ, জুতণ, স্তম্ভন এবং সংহার প্রভৃতি বাহ্যিকার্থ প্রদান করেন। হে মহেশ্বর! আপিনার জিজ্ঞাসিত সমস্ত তত্ত্ব বিবৃত করিলাম, ইহা অতি গোপনীয় এবং সকলের নিকট অপ্রকাশ্য। ভগবন্ত! আপনি দিব্যজ্ঞানেন্নে অবলোকন করুন, আমি সেই জগদ্ব্যবস্থা; মরীচ আরাধন-শাস্ত্র আপনি প্রদর্শন করিবেন এবং কালী, ভারা প্রভৃতি মহাবিদ্যাগণের মন্ত্র, মন্ত্র ও কবচাদি আপনি সর্বতোভাবে প্রকাশ করিবেন, আমি সর্ব দেবতা মধ্যে নির্মলা এবং অতি গোপনীয়া; মরীচ সুরহস্ত মন্ত্রস্তম্ভ সকল আপনি ব্যক্ত করিবেন। আপনি আগমকর্তা এবং স্রষ্টা বিষ্ণু, বেদকর্তা। আপনি অগ্রে আগমকর্তৃক-বিষয়ে বিনিযুক্ত হইয়াছেন, তৎপরে বেদকর্তৃক-বিষয়ে বিষ্ণু মিশ্রোক্ত হইয়াছেন। আগম ও বেদ এই দুইটা আমার প্রবান বাহ, এই উভয় দ্বারা ভূলোক, ভুবলোকাদি সমস্ত জগৎ ধারণ করিয়া থাকে। হে-বৃক্ষটে! যে ব্যক্তি আগম এবং বেদের উল্লঙ্ঘন করিয়া থাকে, সেই ব্যক্তি মরীচ হস্ত হইতে পলিত হইয়া তিরকালের মিসিত অধঃপতিত হয়। যে ব্যক্তি আগম কিংবা বেদ, এতদন্তর্যের উল্লঙ্ঘন করিয়া একের আশ্রয় গ্রহণ করে, আমি বিকলানী হইয়া কখনও তাহার উদ্ধার করিতে পারি না। এই উভয়বিধ পন্থা মঙ্গলদায়ক, দুঃসহ, দুর্ঘট, দুর্জয় এবং দুর্ভিক্ষমণীষ; ইহাদের মধ্যে বিভিন্ন জ্ঞান করা কদাচ উচিত নয়। আপনি সমস্ত দেবতার মন্ত্র-তন্ত্রাদি ব্যক্ত করিয়াছেন; বৈকবাচারশালী লোকের পক্ষেও মরীচ তন্ত্র-মন্ত্র সুরকণীষ, অতএব মঙ্গল-নীকিত লোক সকলের পক্ষে শাস্ত্র ও বৈকব ভিন্ন নহে। শক্তি এবং বিষ্ণুর প্রতি বাহার অচলা ভক্তি, সেইই শাস্ত্র; এতদন্তর্য কখনও শাস্ত্র হইতে পারে না। বাহারা বিষ্ণুভক্তি আশ্রয় না করে, তাহারা শক্তি-মন্ত্রদ্বার বিধি, কি করিয়া বাচরণ করিবে? বৈকব-মন্ত্র সকলেরও আমি দেবতা, অতএব মহাপাসক ব্যক্তি বিষ্ণুনীক-বিষয়ে গুরু হইতে পারে; কিন্তু যদি কোন ব্যক্তি শক্তি-নীকিত না হইয়া শক্তি-নীকার প্রবর্তক হয়, তাহা হইলে মঙ্গলতা এবং মন্ত্র-এহীতা উভয়কেই পরিত্যাগ করিয়া বসি করিতে হয়; এই সকল ব্যক্তি আপিনার বেন স্রষ্টা থাকে, এক্ষণে আমি সর্বদা সর্বদা সর্বদা করিব। তত্ত্বদেব কহিলেন, এই বলিয়া সেই পরমবাসিনী মহাকালী, ভারা প্রভৃতি মহাবিদ্যাগণের সহিত মিলিত হইয়া একরূপ ধারণ করিলেন। মহাদেব কহিলেন, "সেই আপনি সূক্ষ্ম-মূল-প্রভৃতি, লোক-কার্যার্থে মরীচ ধারণ করিয়া পতিভাবে আমাকে আশ্রয় করিয়াছেন বটে, কিন্তু কোণার আপনি তাহা হুম্রণ



পুল-প্রকৃতি এবং কোথায় বা মাদুশ জড়ঙ্গী পুরুষ, যদি আপনি স্বয়ং দক্ষালয়ে গমন করেন, তাহা হইলে মাদুশ ব্যক্তির নিবেদন করিবার কি শক্তি আছে? হে মহেশানি! আপনার দ্বারা অভিলিখিত হয়, তাহাই করুন। পরন্তু প্রভুত্বাভিমানী হইয়া আপনাকে যে নমস্ত কথা বলিয়াছি, এক্ষণে তাহা কমা করিবেন। শুকদেব কহিলেন, এইরূপ শিববাচ্য শ্রবণ করিয়া, দক্ষকৃত্তা সেই মুক্তকেশী নীলাবুধ-বিনিমিত চতুর্ভুজা কালীমূর্ত্তি ধারণ করিয়াই আকাশপথে গমন করিতে লাগিলেন; কষ্টহটহিত ব্যাঘ্রচর্য পবনবেগে বিচলিত হইতে লাগিল, তদীয় পীনস্তনবদন অভিব্যেগে আন্দোলিত হইতে লাগিল এবং এদীপ্ত লোচনজয়ে তাঁহার মুখমণ্ডল অতীব ভয়ঙ্কর হইল।

বর্ষ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

### সপ্তম অধ্যায় ।

শুকদেব কহিলেন, অনন্তর সতী দক্ষালয়ে উপস্থিত হইলে, সতী আসিয়াছে বলিয়া সকলে কোলাহল করিয়া উঠিল এবং পুরবাসী আবাস-বৃদ্ধ সকলেই স্ত্রীমণী সতীকে দেখিবার দিমিত্ত উপস্থিত হইল। ক্রমে ক্রমে দেবী অন্তঃপুর মধ্যে প্রবেশ করিয়া স্বীয় এমনী প্রসূতির নিকট উপস্থিত হইলেন; প্রসূতিও বহুকালের পর সমাধতা সতীকে অবলোকন করিয়া তাঁহাকে জোড়ে গ্রহণ করিয়া রোদন করিতে লাগিলেন; তাঁহার মননজলে সতীর সর্বাঙ্গ অভিষিক্ত হইতে লাগিল। কিয়ৎক্ষণ পরে প্রসূতি কহিলেন, বৎসে! তুমি সর্গদেবের অধীশ্বর মহেশ্বরকে পতি প্রাপ্ত হইয়াছ এবং তাঁহার সঙ্গবদন্তা হইয়া আশাদিগকে একবারে বিন্ধিত হইয়াছ। হে শুচিশিষ্টে! আমরা তোমার জন্ত সর্গদা শোকলাগরে মগ্ন হইয়া থাকি; অদ্য বহুদিনের পর সেই শোক সূত্রীভূত হইল। বৎসে! তোমার পিতার দুর্ভিক্ষের কথা কি কহিব? তিনি সর্গদা শিবদেবী এবং তজ্জন্তাই তোমাদিগকে আশ্রয় দা করিয়া এই বজ্র আরম্ভ করিয়াছেন। বৎসে! অদ্য আমি যে প্রকার স্বপ্ন দেখিয়াছি, তাহা শ্রবণ কর; যেম প্রজাপতি, কন্দহীন হইয়া মৃত্যুভূতটে পড়িয়া আছেন এবং বিকৃতাকারী রাক্ষসী সকল তাঁহাকে ভক্ষণ করিবার দিমিত্ত সমুদায় হইয়া কেহ বা মৃত্যু করিতেছে, কেহ বা হস্ত করিতেছে, কেহ বা খোণিতবর্ষণ করিতেছে, কেহ বা নক্ষের মস্তক লইয়া কন্দুকজীড়া করিতেছে। এইরূপ বাঘতীর ভূত, প্রেত, পিশাচ, হুয়াও এবং কটপূতনা প্রকৃতি সকলে দক্ষকে প্রদক্ষিণ করিয়া লহাতে মৃত্যু করিতেছে; নগ্নবহিত প্রজাপতি এবং আমরা সকলে এইরূপ ব্যাপার দেখিয়া ব্যাকুল হইয়া রোদন করিতে লাগিলাম এবং ভৎকালে কি কর্তব্য, কিছুই স্থির করিতে পারিলাম না। ভয়ঙ্কর বেণিলাস, নবান্বেষপ্রভার ভায় স্ত্রীমণী শিবদেবী, জিবেজা, চন্দ্র-

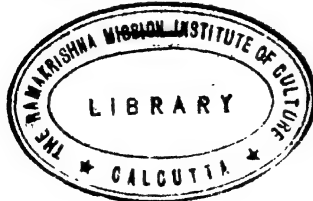
হুজা কোন মহেশ্বরী মূর্তি কোটিহুজার জায় প্রভাবতী হইয়া অষ্টট হস্ত করিতেছেন এবং মহারবে দিগন্তরাল ব্যাপ্ত করিতেছেন । যে প্রকার গরুড়ের ভয়ে সর্প সকল পলায়ন করে, সেই প্রকার তাঁহাকে দেবীমাত্র রাক্ষসাদি সকলে ভীত হইয়া ইতস্ততঃ পলায়ন করিল ; তাহা দেখিয়া নংপুরস্থিত একাদশ রত্ন ভণ্ডার উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিল, আপনি কে এবং কাহার কন্যা, কি নিমিত্তই বা এই যজ্ঞস্থলে আসিয়াছেন ? তখন সেই দিগন্তরী কহিলেন, আমি দক্ষকন্যা আমার নাম সতী ; মদীয় পিতৃযজ্ঞ রাক্ষসেরা ধ্বংস করিতেছে এবং পিতা আমার হিরণ্যমন্তক হইয়াছেন দেখিয়া, আমি ব্যাকুলা হইয়া সর্গাশ্রিত বিনাশ করিবার জন্ত এস্থলে উপস্থিত হইয়াছি ; এক্ষণে ভীম-রূপধারী আপনি কে পরিচয় প্রদান করুন ? রত্ন কহিলেন, আমি রত্ন, এই দক্ষভবনে আরও মশ রত্নের সহিত বাস করি ; এক্ষণে সতাই যদি আপনি দক্ষকন্যা, তাহা হইলে স্বীয় পিতার জীবন প্রদান করুন । এইরূপ রত্নবাক্য শ্রবণ করিয়া সেই দেবী, স্বীয় পতি মহাদেবকে ভৎক্ষণাৎ যজ্ঞস্থলে আনাইয়া দক্ষের জীবন প্রদান করিলেন । তখন ছাগমূষ, দক্ষ হর্ষাধিত হইয়া শিখের স্তব করিতে লাগিলেন, তাঁহার কুবুজ দূরীভূত হইল । অনন্তর ইন্দ্র, ব্রহ্মা এবং বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হইয়া সেই যজ্ঞ পরিপূর্ণ করিলেন । বৎসে ! গত রাত্রিতে আমি এই প্রকার স্বপ্ন দেখিয়াছি, এক্ষণে আমার বোধ হইতেছে, তুমিই সেই কালরূপিণী মহেশ্বরী হইবে, মতুবা স্ত্রীমাসী হইয়া আমার নিকটে আগমন করিবে কেন ? আর শিব-নিম্নাকারী দক্ষ শিবনিম্নার প্রতিকূল পাইয়া ভোমাদিগকে চিনিতে পারিষেন ; কারণ আমি যে স্বপ্ন দেখিয়াছি, ইহা মিথ্যা বলিয়া বোধ হইতেছে না । বৎসে ! তুমি চিরজীবিনী হও এবং আমি ভোমার জননী, আমাকে কখনও পরিত্যাগ করিও না ; আমি ভোমার মুখ নিরীক্ষণ করিয়া কৃতকৃত্য হইয়া সকল শোক বিস্মৃত হইব । সতী কহিলেন, মাভঃ ! আপনি বাহা কহিলেন, সমস্তই সত্য ; এক্ষণে আজ্ঞা প্রদান করুন, আমি যজ্ঞশালাস্থিত পিতার সহিত সাক্ষাৎ করি ; এই বলিয়া জননীকে প্রণাম করিলেন এবং তদীয় সম্মান লাভ করিয়া মহোদরারণের সহিত যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, অশ্বরূপী, উল্লাতৃ এবং হোতৃগণ কেহ বা স্বাহা, কেহ বা স্বহা, কেহ বা বোমাই ইত্যাদি মন্ত্রোচ্চারণ করিতেছেন এবং প্রজাপতি তাঁহাদের সহিত শিবনিম্নাসমুদ্র হর্ষপ্রকাশ করিতেছেন । অনন্তর দক্ষ, ভারণের বধ্যহিত্য রোহিণীর জ্ঞান ভগিনীগণের মধ্যে কমললোচনা সতীকে নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, তুমি কে ? কাহার কন্যা ? তুমি স্ত্রীমবর্ণা হইলেও মদীয় সতীর জায় বোধ হইতেছে, অথবা তুমি আমারই কন্যা সতী এই যজ্ঞস্থলে স্বপ্ন আগমন করিয়াছ ? সতী কহিলেন, পিতঃ ! আমি আপনার আগের কন্যা সেই সতী, আপনি কি আমাকে চিনিতে পারিতেছেন না ? আপনি প্রজাপতি এবং আমার জনক; অতএব আমি আপনাকে প্রণাম করিতেছি । তখন প্রজাপতি সতীকে চিনিতে পারিয়া কহিলেন, হা বৎসে !



বাও ; যে দিবসে তুমি স্ব-ইচ্ছায় দিবকে পতি প্রাপ্ত হইয়াছ, সেই দিবসাবধি আমি তোমাকে স্বতন্ত্রতার স্তায় মনে করি । তুমি আমার কস্তা হইয়াও ইহা জগতিতে পার নাই যে, তুমি রক্তহন্তে নমস্কৃত হইয়াছ, ইহা দেখিয়া প্রজাপতি জীবদুহিত হইয়া আছে মতুবা নিজপতি রক্তকে পুনঃপুনঃ অরণ করাইয়া তুবানলের স্তায় অন্তর্বিহিত কোথ-বহিকে বর্জিত করিবে কেন ? মদীয় ভবনে জটাজুটধারী শূলহস্ত একাদশরত্ন সর্বদা বাস করিতেছে, সেই একাদশ রত্ন ব্যতীত আমি অন্য কোন ব্যক্তিকে মনোবশ বলিয়া বিবেচনা করি না । হে হৃদয়ে ! শিবদাসধারী অস্ত্র কোন মহারত্ন আছে, বাহ্যকে তুমি পঙ্কিরাশে বরণ করিয়াছ । নতী কহিলেন, পিতা, মাতা, গুরু, বন্ধু, পিতামহ, পত্নী, ভাতা, পুত্র প্রভৃতি সকলেই বর্ষবরণ, এবিধে কোন সন্দেহ নাই ; কিন্তু তুমি অপর্যায়িত হইয়া কি করিয়া আমার পিতা হইতে ইচ্ছা করিতেছ এবং বর্ষমতি হইয়া আমিই বা কি করিয়া তোমার কস্তা হইব ? যাহারা তোমার কস্তা, তুমি তাহাদিগকে রক্ষা কর ; অদ্য হইতে আমি তোমার কস্তা নহি ; আমি ভগবান্ ত্রিলোকেশ্বরের শরণাগত হইয়াছি, সেই শান্ত, বন্ধু, কৃপাকর মহাদেবই আমার ভর্তা ; তিনি অপেশী, নর-ভৃত্যস্বা, কুটুম্ব এবং জননীধর ; কিন্তু তুমি স্বীয় মুর্ত্তা প্রসক্ত নরীয়া তাঁহার প্রতি বেব কর । যাহার ( শিব ) এই স্বাক্ষর নাম অমঙ্গলনাশক কেবল অরণ করিলেই সর্বপাপ বিনষ্ট হয় এবং যাহার নামে ত্রিভুবনের এতাদৃশ উপকার হয়, তাহাকে নাকিও ভজনা করিলে উপকারের কথা আর কি বলিব ? আর তোমারই বা দোষ কি, বিবাতা তোমাকে বর্জিত করিয়াছেন, মতুবা শিবভক্তিযুগ তোমাকে প্রদান করিবেন না কেন ? আর শিববেশের প্রতিকূল তুমি কি হৃদয়ে অন্তর করিতেছ না ? শিববেশী ব্যক্তি নিকল্যাণ এবং মঙ্গলপুত্র ; অতএব যে প্রজাপতে । আমি এখনও তোমার উপকারের নিমিত্ত বলিতেছি, বস্ত্রসহকারে মহেশ্বর রত্নের উপাসনা কর এবং স্তবাদি দ্বারা তাহাকে নমস্কৃত কর । আমার বাক্য অস্তথা করিত না । দক্ষ, ক্রুদ্ধ হইয়া পুনর্বার কহিলেন, তুমি যে 'স্তব' শব্দ করিলি, এই শব্দ আমি বিপরীত করিয়া পাঠ করিলেই শিববোধক হইবে । ( স্তব—বিপরীত পাঠ করিলে হয় 'বস্ত' বস্ত শব্দের অর্থ ছাগল । দক্ষ, শিবের স্তব করার পরিবর্তে শিবকে ছাগল বলিয়া গালি দিলেন ) । তুমি পুনঃ পুনঃ কিঙ্কর আমাকে বলিতেছিস ? সকলের রক্ত নমাম নহে, আমার যাহা ইচ্ছা করিব । তুমি এখনই আমার দৃষ্টিপথের বিহীন হইয়া যা, তোকে দর্শন করিলে আমার মনোহুগুণ দ্বারাধির স্তায় বর্জিত হইতেছে । নত । আর নহ করিতে না পারিয়া কহিলেন, রে মূর্খ ! অধমচার ! এক্ষণে শিবদাস্য প্রতিকূল প্রাপ্ত হও । তুমি যেমন ( স্তবশব্দোৎস্রুত মুখে ) অর্থাৎ 'স্তবশব্দ আমি বিপরীত করিয়া পাঠ করিলে' এই কথা বলিলে তদনুসারে তাহাই হউক, তুমি বস্ত্রযুগ হও অর্থাৎ জীর্ণলের স্তায় তোমার মুখ হউক এবং তোমার শব্দ ছাগলশব্দের

ঢ়ায় হউক, আর যেম কেহ কখনও শিবসিদ্ধি প্রবণ না করে । আর আমি যে কেবল তোমার চক্ষুর বহির্ভূত হইব, তাহা মহে ; যে যেহ তোমা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, অতিরাং সেই মেহেরও বহির্ভূত হইতেছি । এইরূপ মতীবাচ্য অবদান হইয়াস্নাত্ত প্রজাপতি যোগমুখ হইয়া, আগবৎ শব্দ করিতে লাগিলেন । হে জৈমিনে ! তৎকালে বাবতীর দেবতা ও মুনিগণ অতিশয় বিস্ময়াবিভ হইয়াছিলেন । অনন্তর সতী বধন সেই সত্যহল হইতে নির্গত হইলেন, তখন ইচ্ছাদি দেবগণের সহিত সত্যহল কম্পিত হইতে লাগিল । তদীয় গমভয়ে সৰ্ব্ব পৃথিবী কাঁপিতে লাগিল, সত্যহ সকলেরই বাক্য স্তম্ভিত হইল, সকলে হতবুদ্ধি হইয়া তাঁহাকে নিবারণ করিতে কেহই সক্ষম হইল না, অধিক কি, তাঁহার জুহুটী-জীবন-মুখের দিকে দৃষ্টিনিক্ষেপ করিতে কেহ সাহস করিল না । সতী অদৃষ্ট হইলে, চারিদিকে হাহাকারধ্বনি সমুখিত হইতে লাগিল । দক্ষ সমুখিত হইয়া (সতী) এই কথা বলিতে গিয়া, আগলের স্তায় অব্যক্ত শব্দ করিতে লাগিলেন । কি ধরনীমণ্ডল, কি গগনমণ্ডল সর্বত্রই (সতী) এই বাক্য ভিন্ন আর কিছুই শুনা যায় না এবং সকল লোকই ‘সতী কোথায়’ ‘সতী কোথায়’ বলিতে বলিতে দশদিকে ধাবিত হইতে লাগিল । হে বৃষিধর ! শিবপ্রিয়া সতী তথা হইতে প্রস্থান করিয়া হিমালয়ের নিকটস্থিত কোন সুহর্গম দ্বারগামধ্যে উপস্থিত হইয়া, তথায় দক্ষসমুত্ত প্ৰেহ ত্যাগ করিয়া হিমালয়ে গমন করিলেন । এদিকে দক্ষালয়ে কিয়ৎক্ষণ পরে সকলে সূহ হইয়া আগমুখ দক্ষের সহিত পুনর্বার বজ্রকার্য্যে প্রযুক্ত হইলেন । তাঁহারা বজ্রকার্য্যে প্রযুক্ত হইলেন বটে, কিন্তু তৎকালে কেহই সূখী হইলেন না । কেননা, অসং বজ্রাধিকারী দক্ষ, বধন আগমুখ হইয়া দ্বৈতাকারণ কালে আগশব্দ বিভ্রার করিতেছেন, তখন ইহা অপেক্ষা অসুখের বিষয় আর কি হইতে পারে ? এই সকল ব্যাপার দেখিয়া গুনিয়া কেহবা হাস্ত করিতে লাগিলেন, কেহবা অশ্রুতাপ করিতে লাগিলেন, কেহবা রোদন করিতে লাগিলেন, কেহবা বলিতে লাগিলেন, “দক্ষকস্তার কি অভূত শক্তি” । কেহ বলিতে লাগিলেন “কি আশ্চর্য্য ! শিব-গিঙ্গার প্রতিফল অতিরাং প্রতিফলিত হইল” ; কেহ বলিতে লাগিলেন, “সতী কোথায় গমন করিলেন” ? কেহ বলিতে লাগিলেন, “সতী শত্ৰুসকাশে গমন করিয়াছেন” ; অন্তঃপুরস্থিতা রাজকন্যাও প্রমত্ত এই সকল ব্যাপার শ্রবণ করিয়াও ভ্রূংখিতা হইলেন না ; কারণ তৎকালে তাঁহার মোহ দূর হইয়াছিল এবং তিনি জানিয়াছিলেন যে, সতী সাক্ষাৎ পরমা-শলব্রহ্মত্ব এবং তাঁহার প্রতি আশ্রয় যে কস্তাবুদ্ধি করিয়া থাকি, ইহা অবমান্য ।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥



## অষ্টম অধ্যায় ।

শুক বলিলেন, ব্রহ্মা কর্তৃক প্রেরিত হইয়া দেবর্ষি নারদ, সতীর দেহপরিভ্যাগের কথা জানাইবার জন্য মহাদেবের নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে দেবদেব ! জিলোচন ! আপনাকে নমস্কার করিতেছি । দেবী সতী দক্ষালয়ে দেহ ত্যাগ করিয়াছেন ; প্রজাপতি দক্ষ সতীসমক্ষে আপনার বহুবিধ মন্দা করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করিয়া, ক্রোধাবিষ্টা হইয়া, দক্ষকে অভিলাপ প্রদান পূর্বক তিনি দক্ষসমুক্ত স্বীয় দেহ ত্যাগ করিয়াছেন । দক্ষ ছাগমুণ হইয়া ছাগশব্দে ‘সতী’ ‘সত্যী’ বলিয়া, ক্রিয়াক্ষণ মাজ বিলাপ করিয়া পুনরীর আরক্ত যজ্ঞে মন দিয়াছেন । মহাদেব, নারদের এই প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া, শোকে বিহ্বল হইয়া, বহুক্ಷণ রোদন করিলেন । পরে নারদের প্রতি কহিলেন, বৎস নারদ ! সতী দেহপরিভ্যাগ এবং ব্যাবুলচিত্ত আমাকেও পরিভ্যাগ করিয়াছেন ; এক্ষণে যাহা উপযুক্ত হয়, বল, আমি সেই কার্য্য করিতেছি । নারদ কহিলেন, দেব মহেশ্বর ! চিন্তা করিবেন না, পুনরীর সতীকে প্রাপ্ত হইবেন ; সতী আপনার ভিন্ন অন্য কাহারও নহেন ; ত্রিজগতে আপনাই তাঁহার প্রিয়তম । এক্ষণে, যেহায়ে সতী, দেহত্যাগ করিয়াছেন, সেই প্রজাপতির ভবনে আপনি গমন করিয়া, প্রজাপতির চরিত্রের বিষয় সমস্ত জ্ঞাত হউন । লক্ষ্মী তিনি ছাগমুণ হইয়াই বা কিরূপ কার্য্য করিতেছেন এবং সতীর দেহত্যাগ, সত্য কিনা ইহাও জানা আবশ্যক । আর যদি দক্ষ তাদৃশ ছাগমুণ হইয়াও পুনরীর আপনার মিথ্যা করে, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ যজ্ঞের সহিত তাঁহাকে বিনষ্ট করিবেন । অতএব তদীর ভবনে যে একাদশ রত্ন বাস করেন, আপনি তাঁহাদেরই অন্ততমরূপে তথায় গমন করুন । মহাদেব কহিলেন, আমি এখনই তথায় গমন করিতেছি, তুমি যথা ইচ্ছা গমন কর । শুকদেব কহিলেন, দেব মহেশ্বর মনে মনে এই প্রকার মিস্ত্র করিয়া, ভীষণাকার মহাক্ষয়ণ ধারণ করিলেন । তাঁহার হস্তের তৎকালে অতি বৃহৎ হইল এবং ক্ষণে ক্ষণে তাঁহার মুষ্টিবলক্ষণা হইতে লাগিল । তৎকালে তিনি, তাম্রবর্ণজটাজুট, দীর্ঘলোটকলক, অশ্বে ঔশলেপ, মেজজরাভ্যন্তরে চক্ষুঃ, মূণ, মণ্ডলে মুহুর্দুহঃ বাস ও অট্টহাস, গলদেশে মুণ্ডমালা ও নাগবজ্রোপবীণ, কন্দদেশে কলদণ্ড, হস্তে কপাল ও ত্রিকাণ্ড, কটিতে গজাজিম ও নাগবজ্র ধারণ করিলেন এবং সুদীর্ঘ জাম্বু, সুদীর্ঘ জজ্ঞা, মহাশূলক ও মহাপদ ধারণ করিয়া পদতলে মেদিনীমণ্ডল প্রকল্পিত করিয়া, করিতে দক্ষালয়ে গমন করিলেন । তাঁহার ভীষণ মুষ্টি দেখিয়া দক্ষশে ভীত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল । তিনি দক্ষশালার বহির্দেশে গিয়া উচ্চঃস্বরে বলিতে লাগিলেন, অহে দক্ষ ! আমি

ভিক্ষুক, আমাকে ভিক্ষা প্রদান কর। গৃহাভ্যন্তরস্থিত সকলেরই এই মহাবোধশব্দে  
 হৃদয়-দোঁকলা উপস্থিত হইল এবং সকলেই স্ব স্ব কর্ণে শিখিল হইয়া পড়িলেন।  
 দক্ষ ছাৎশব্দ করিয়া লম্বিতে অবরোধ করিয়া, ভিক্ষুকের বিবর জামিনার জন্ত কোন  
 দেবতাকে পার্শ্বাইলেন। দক্ষপ্রেরিত সেই দেবতাঃ বহির্ভাগে আসিয়া সেই ভীষণাকার  
 মহারাক্ষকে সমস্তদর্পে জিজ্ঞাসা করিলেন; তুমি কে এবং কি প্রার্থনা করিতেছ ?  
 তোমাকে দেখিয়া দর্পিত বলিয়া বোধ হইতেছে; ভিক্ষুকের আকার এরূপ নহে,  
 তাহাদের বিনয়বিহীন হওয়া উচিত। রজ্র কহিলেন, আমি নিশ্চয়ই ভিক্ষার্থী, আমার  
 নাম রজ্র, আমি অভাবহীন এতাদৃশ ভীষণাকার, এই হলো সত্যভিক্ষা করিবার জন্ত  
 সন্মানিত হইয়াছি; এক্ষণে মূলোচনা সত্যকে প্রদান করিতে তুমি লক্ষ্য হইবে  
 কি না? যদি না হও, তবে শীঘ্র বল, কে লক্ষ্য হইবে? মহারাক্ষ যুগিত্বনেজে  
 এই কথা বলিলে, সেই দেব “বজ্রশালাস্থিত দক্ষের নিকট সত্য ভিক্ষা করন”  
 এই বলিয়া তথায় তাঁহাকে রাখিয়া প্রতিগমন করিলেন; এদিকে অনুরোধের  
 মহারাক্ষও বজ্রশালাতে প্রবেশ করিলেন। তাঁহাকে দেখিয়া, দক্ষ ক্রোধাক্রুরিত-  
 যুগে কহিতে লাগিলেন; এই রজ্র আমার সত্যকে হরণ করিয়াছে এবং আমার  
 নির্মল হৃদকে কলঙ্কিত করিয়াছে, হ্রাস্তাকে প্রদান হইতে দূর করিয়া দাও। দক্ষ  
 পুনঃপুনঃ এইরূপ বলিতে লাগিলেন; রজ্র কহিলেন, রে ছাগমূখ! তুই অন্তর্দৃষ্টি  
 কি বলিতেছিস? এক্ষণে আমার শ্রামবর্ণা পরমহুম্বরী সত্যকে প্রদান কর, মতে  
 সকলের সমক্ষে এখনই যজ্ঞের সহিত তোকে বিনষ্ট করিব; এই বলিয়া একবারে  
 তিনটি চক্ষু ঘূরাইতে লাগিলেন; ডাহা দেখিয়া দেবর্ষি, নর এবং কিন্নর প্রভৃতি  
 সকলেই ভীত হইয়া ইতস্ততঃ দৌড়িতে লাগিলেন; কিন্তু শত্রু অবলীলাক্রমে সকলকে  
 হস্তবশ বারা আক্রমণ করিয়া কেশাকর্ষণ করিলেন এবং দক্ষের প্রতি ভীষণ দৃষ্টি বিক্ষেপ  
 করিতে লাগিলেন। দক্ষ তাঁহারের এই প্রকার কেশাকর্ষণ দেখিয়া ছাৎশব্দে একাদশ  
 রত্নগণকে আহ্বান করিতে লাগিলেন; তাঁহারা তৎক্ষণাৎ তথায় উপস্থিত হইয়া  
 দেখিলেন, মহারাক্ষ দক্ষ প্রভৃতির সহিত কলহে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। তখন সকলে অভিযমতি  
 হইয়া সেই একাদশরত্ন রত্নেশ্বরের সহিত মিলিত হইলেন। অনন্তর মহারাক্ষ প্রজা-  
 পতিকে কহিলেন, দক্ষ! তুই কি বলিতে ইচ্ছা করিতেছিস? সম্প্রতি সত্যকে প্রদান  
 করিবি কি না এবং যুত্বা বা ভীষন ইচ্ছা করিতেছিস? এই সময়ে বায়ুধের স্তায় দক্ষের  
 বাক্যকৃষ্টি হইল, তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া মহারাক্ষ মহেশ্বরের প্রতি বলিতে লাগিলেন, রে  
 শিবধর্ম! পূর্বেই আমি খেচ্ছাক্রমে তোকে স্বীয় কস্তা সত্যকে প্রদান করি নাই,  
 এখনই বা কিরূপে দিব? সত্য ইচ্ছা করিয়া তোকে পতি প্রাপ্ত হইয়াছে এবং  
 আমিও সেই শিবসাব্যধি “সত্য মরিয়াছে” বলিয়া ক্ষম করি; অথবা প্রদানে আসিয়া  
 সত্য যুত্বার্যই পুনরায় ত্যাগ করিয়া প্রেতর প্রাপ্ত হইয়াছে। তুমি প্রেতহানপ্রিয়,

১ পাণ্ড, ভাহার অববণ কর; এই হাম প্রেতভূমি নহে এবং আমিও প্রেতাবিণ  
 আমি তোমাকে আশ্রয় করি নাই, তবে কিজন্ত মরিবার অভিলাবে এখানে  
 হা? এখান হইতে সরিয়া যাও, যুধা যজ্ঞবিয় করিবার আবশ্যক নাই। শুকদেব  
 ন, নক্ষ এইরূপ কহিলে, সেই একাদশ রত্ন মুহূর্ত্তঃ নিধান কেলিতে লাগিলেন।  
 দর নিখাল হইতে রত্নসম আরও বহু রত্ন উৎপন্ন হইল; রত্নেশ্বর তাঁহাদের মধ্যে  
 নামে ব্যাভ হইলেন। রত্নগণ বীরভয়ের নিকট উপস্থিত হইয়া “আমাদিগকে  
 রিতে হইবে” এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি যজ্ঞধ্বংস করিতে আদেশ করিলেন।  
 অংক্ষণাৎ যজ্ঞকুণ্ডকে যুগ্মপূর্ণ করিয়া নক্ষের কেশার্ধ করিয়া মানাঙ্গকাবে  
 করিতে লাগিলেন। দেবগণ বিভ্রান্ত হইয়া প্রাণমাত্র অবশিষ্ট লইয়া ক্ষণে  
 প্রাণনাশভয়ে ইতস্ততঃ অবলোকন করিতে লাগিলেন। সমাগত লোক সকল  
 সেই ঘোরশব্দ শ্রবণ করিতেছিল, কেহ বা এই প্রকার মহাবীর যজ্ঞধ্বংস  
 করিতেছিল, কাহারও চক্ষু, কাহারও কণ ইত্যাদি অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকল ক্ষত-বিক্ষত  
 লাগিল। রত্নগণ কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া ব্রাহ্মণগণ স্নানমুখে “আমরা ব্রাহ্মণ”  
 কথা বলিতে বলিতে পলায়ন করিতে লাগিল। বীরভক্তগণ দেব মহারত্ন স্বয়ং  
 নক্ষের ভ্রায় নক্ষের মস্তক উৎপাটিত করিলেন, পুবার দস্ত ভঙ্গ করিলেন এবং  
 নক্ষ করিয়া দিলেন। রত্নগণ এইরূপে যজ্ঞধ্বংস করিয়া অস্তঃপুরে প্রবেশ  
 নারীগণকেও বিনাশ করিতে লাগিলেন। অনন্তর প্রজ্জ্বলিত কাতরমেত্রে নিরাক্ষণ  
 লাগিলেন, দেখিয়া শত্রু কিমংপরিমাণে শান্তপ্রায় হইলেন। তাঁহাকে শান্তপ্রায়  
 প্রজ্জ্বলিত দিব্যজ্ঞানবলে পরমপুরুষ বলিয়া এইরূপে স্তব করিতে লাগিলেন।  
 হেথর! আপনাদ পাপপঙ্কজে প্রণাম করিতেছি, কারণ আপনাদ পাপপঙ্ক  
 নে অধিত্যয়, ভয়হর এবং ইষ্টদাতক। সুর-নর-কিন্নরাগি সকলেই আপনাদ চরণ  
 করিয়া নিবিল-ভয় হইতে মুক্ত হয়। আপনি শিব, কন্দর্পের বিনাশকর্তা বলিয়া  
 নাম সুরহর, এইরূপ হয়, ঐশ, উত্তম, মহেশ্বর, প্রভৃতি নামের আপনিই  
 দাতা; আপনি ভবভয় হইতে মুক্ত করেন এবং আপনাদ স্রষ্টা শক্তি সকল নষ্ট  
 চক্ষু, সূর্য্য, বহি ইহারা আপনাদ লোচনজয় মধ্যে বিরাজমান; আপনি মহামনা  
 দাদুশ লোক সকলের মনোমধ্যে বিরাজমান; শত শত চক্ষু এবং শত শত সূর্য্যের  
 আপনাদ প্রভা। আপনাদ প্রভাবের কথা কিছুই বুঝিতে পারা যায় না। কেন-  
 দূশ কোটিব্রহ্মা আপনাদ শরীর মধ্যে লক্ষিত হইতেছে। এক্ষণে এই উত্তম  
 আপনাদেই সমর্পিত হইল; কেননা, সমস্ত বজ্রেই সেবকেরা আপনাদেই পূজা  
 থাকে, তবে কিজন্ত পশুভূম্য নক্ষের বাক্য গণ্য করিতেছেন। আপনাদ প্রিয়ভমা  
 রূপিনী প্রভৃতি-দেবী যে আমার গর্ভে সত্যরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, ইহা  
 অস্বপ্নে প্রকাশ মাত্র বলিয়া লক্ষিত হইতেছে। আর এই দে যজ্ঞধ্বংস হইল,



ইহাও আমি আপনার অনুগ্রহ মনে করিতেছি। কেননা, যে ঈশ্বরের অপান্নমাত্র অবলোকন মহাকলদায়ক বলিয়া লোকে ব্যথা করে, সেই ঈশ্বর আপনিই ঐ ঘজে নিগ্রহাত্মক সম্পূর্ণ দৃষ্টি করিয়াছেন। এই প্রজাপতি আজন্ম আপনার প্রতি অতি হৃৎসিত বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিলেন, কিন্তু আপনি অনুগ্রহ করিয়া বহিঃশোধিত স্ববর্ণের জায় তাহাকে নিগ্রহাদি দ্বারা শোধিত করিলেন; তাহার জন্ম সার্থক হইল, এক্ষণে তাহাকে মৃত্তি প্রদান করিলে তিনি উত্তম ভক্তিসহকারে আপনার চরণে প্রণত হইবেন এবং আত্মাবধি আপনার পাদপদ্মসেবা করিবেন। প্রভো! আপনার শশিপ্রভ স্নেহমল-মূর্তি গোপন করিয়া কিজন্য এই ভীষণমূর্তি ধারণ করিয়াছেন? শুকদেব কহিলেন, ভগবান্ মহেশ্বর প্রস্থতির ত্তবে প্রসন্ন হইলেন এবং স্বীয় স্ববাহনে অবস্থিত হইয়া মনোহর রূপ ধারণ করিলেন। এই সময়ে ব্রহ্মা হংসরূপ হইয়া এবং বিষ্ণু গরুড়রূপ হইয়া, তদ্বার উপস্থিত হইয়া, বৃষভাক্ষের প্রতি বলিতে লাগিলেন, হে দেবেশ! আপনি যে দক্ষকে এইরূপে বিমর্দিত করিয়াছেন, ইহা তাহার অপরাধের উপযুক্ত প্রতিফল প্রদত্ত হইয়াছে; এক্ষণে শান্ত হউন, ভদ্রাক্ষ দেবগণকে প্রকৃতিস্থ করুন এবং দক্ষের জীবন প্রদান করুন; ইহারা আপনার স্তুত করিতে ইচ্ছা করিতেছে। ব্রহ্মদেব কহিলেন, ভদ্রাক্ষ, দেবতা সকল প্রকৃতিস্থ হউক, কিন্তু আমার অপমানস্থলে সমাধুভূতি প্রদর্শন করিয়া আর যেন কদাচ এরূপ কার্য না করে। আর অশ্ব একটা পশুর মতক আনিয়া দক্ষকে প্রদান কর, এক্ষণে মদীর বিন্দার প্রতিফল ভোগ করিয়া গে কলুষশূন্য হইয়াছে। শুকদেব কহিলেন, এইরূপ ব্রহ্মবাক্য শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মা এবং বিষ্ণু আজ্ঞানুসারে নন্দী অশ্ব এক ছাগমতক আনিয়া দক্ষকে সংযুক্ত করিলেন; প্রজাপতি তৎক্ষণাৎ জীৰ্ণিত হইয়া, ব্রহ্মা বিষ্ণু ও মহেশ্বর এই পুরুষত্রয়কে নিরীক্ষণ করিলেন এবং তাহাদের অপূর্ণ শোভা অবলোকন করিয়া বিস্মিত হইয়া রহিলেন। দক্ষ পুনর্বার সম্বন্ধিত সর্পধীর জায় বিমলচিহ্নে মহেশ্বরের কোটিচক্রমদূর মূর্তি নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। তিনি দেখিলেন, মহেশ্বরের মূখ-মণ্ডলে লোচনত্রয় অপূর্ণশোভা ধারণ করিয়াছে, করযোত্রীশূল এবং ডমরু, সর্গাক স্বর্ণাভরণে ভূষিত, অর্ঘ্যাদি সিদ্ধিগণ মূর্তিমান্ হইয়া তাহার উপাসনা করিতেছে এবং তিনি ব্রহ্মা ও বিষ্ণুর মধ্যস্থলে বিরাজ করিতেছেন। মহাদেবের এরূপ মূর্তি দেখিয়া দক্ষ স্তব করিবার উপক্রম করিলেন, কিন্তু কথা কহিতে পারিলেন না। তাহা দেখিয়া ভগবান্ ব্রহ্মা এবং সমাভন বিষ্ণু প্রজাপতিক বলিলেন, হে প্রজাপতে! আপনি মহাত্ম্যাবান্, যেহেতু নাক্ষাৎ মহাদেব আপনার সম্মুখে দণ্ডায়মান; আপনি পূর্ণরূপে অপরাধের ক্ষমা প্রার্থনা করুন, ভক্তিতাবে পরমানন্দে ইহঁদের স্তুত করিয়া প্রণাম করুন। ইনি স্বভাবতই আশুভোব এবং শিবনামধারী, ইহঁদের স্তুত তোমার প্রতি কোন বৈষম্য বৃদ্ধি নাই। ইনি দণ্ডার্থ হইলে দণ্ড দিয়া থাকেন, কিন্তু

অপরার্থের প্রতীক্ষা করেন না। শুকদেব कहিলেন, তাঁহাদের বাক্যশ্রবণান্তে প্রজাপতি  
আনন্দসহকারে দেব মহেশ্বরকে প্রণাম করিহা এইরূপে স্তব করিতে লাগিলেন ।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

## নবম অধ্যায় ।

দক্ষ বলিলেন, হে দেবদেবেশ্বর ! আপনি সুরাসুরের বন্দিত, আমি আপনাকে  
প্রণাম করিতেছি । আপনি বিশ্বভাবন এবং বিশ্বেশ্বর, আপনাকে প্রণাম করি । আপনি  
আদি এবং আদিকর্তা ; এই মিথিল বিশ্ব আপনিই রক্ষা করেন । আমি যে, পশু  
অপেক্ষাও অধিক, ইহা পশুগণও জ্ঞাত ন্যাছে । আমি আপনার তত্ত্ব না জানিয়া  
খীর জন্ম বিফল করিয়াছি । আপনি সর্বভূতাত্মা এবং পরমগতি ।

অমাদি অমন্ত ভব মুক্তিদাতা ভগবান্ ।  
তুমি শিব মহাত্মা পরমেশ পুরাতন ॥  
হর সমাতন দেব পরমাত্মা অগোচর ।  
ক্ষমাশীল আন্তর্য্যোষ সন্তোষ সন্তোষকর ॥  
কল্পণানার র শান্ত কমনীয় প্রজাপতি ।  
বিশ্বেশ্বর বিশ্ববন্ধু পূর্ণানন্দ সমমতি ॥  
পরম ঈশ্বর তুমি ক্লেবল আনন্দ-চিতি ।  
বিরূপ ও বিশ্বরূপ, কাল, কালীপতি, পতি ॥  
সত্ত্বীকৃত্ত্ব নিজবন্ধু বন্ধুরাণী সত্ত্বীপতি ।  
ভগবান্ ভগবান্দেবী মহানন্দ মহামতি ॥  
বিশ্বোত্তর এসরাত্মা কামরূপ পরতাপী ।  
কালানল কালকর্তা কলানিধি কালরূপী ॥  
কামিনীনাথক কামী কৌতুকী কামলাগল ।  
কাম কাল অগ্নি রক্ত কোষেরবসমভূষ ॥  
কপালী কটকস্থল কুটস্থ কৈবল্যাস্কক ।  
কোমর কোমরীকার কোক বেষ্টবাসক ॥  
ক্রীড়াভর পরিত্রাণী ক্রীড়াকারী কলীকল ।  
কারী কেহী কেয় কেয়ী কেবরী শোভনির্গল ॥  
কপালী কালানিরত কপালী বিভূষণ ।  
কপালভূষণ ভব যোগবিরোধ-শোভন ॥

যজ্ঞরূপ যজ্ঞকর্তা যজ্ঞানীর যয়ং যম ।  
 যজ্ঞার-শৌৰ্য্যক যাতা যন্ত যন্তক যন্তম ॥  
 যোনিদেব যোনিমাতী যশস্বী যজ্ঞবান্ পর ।  
 যজ্ঞমাথ যজ্ঞপর জয়ী যজ্ঞরাজেশ্বর ॥  
 পরমামন্যবিগ্রহ পবিত্ররূপী পাবন ।  
 পূর্ণ পুরষিতা পাতা পূণ্য-প্রবণ-কীৰ্ত্তন ॥  
 পদ্মবন্ধ পদ্মমুখা পদ্মাসুজ পদ্মকর ।  
 পবন পণ্ডিত পটু পরমার্থপটুতর ॥  
 গোপনীয় গোপনাথ গোপাল গো-পুরবাসী ।  
 গৌরাক্ষ গৌরমন্তক গুর ও গগনবাসী ॥  
 গোলোকস্থ গতিমান্ গৈর ব্রহ্মী গানকৃতা ।  
 গয়রিপু পিতামাতা পিতামহ গণপতি ॥  
 গদ্যুক্তি গদ্যুক্তিবাতা নাট্যিক গদ্যশোভিত ।  
 সাক্ষী ত্যাক্ত ব্রহ্মাসার দিব্যভাবী দিব্যস্থিত ॥  
 বিষ্ণুভিত্ত্বয়ং তুমি, তুমি শ্রেষ্ঠতুমি-প্রিয় ।  
 তুমি মৃত ও জীবিত, তুমি নিম্মা, পূজনীয় ॥

হে মহেশ্বর । আপনি এই সকল নামের প্রতিপাদ্য এবং পূর্বে আমি আপনার  
 প্রতি যে সকল নিন্দাবাক্য প্রয়োগ করিয়াছি, তাহাতে আপনারই স্বরূপ কীৰ্ত্তন করা  
 হইয়াছে । আপনি বেদের অগম্য এবং বেদকর্তা অথচ বেদপ্রতিপাদ্য ; আপনি  
 অপেক্ষা বিষান্ আর কেহ নাই । দক্ষ, কশ্যপ, চন্দ্র, সূর্য্য প্রভৃতি আপনারই রূপভেদ-  
 মাত্র । ব্রহ্মা এবং বিষ্ণু ইহারাও আপনা হইতে ভিন্ন নহেন ; স্রষ্টি ও ক্রমতি আপনা  
 হইতেই প্রবর্তিত হয় । আপনি শাস্ত্রকর্তা এবং সর্গকর্তার প্রকর্ষক ; জ্ঞান, মোক্ষ,  
 বিজ্ঞান, ক্ষোভন প্রভৃতি আপনারই ঐশ্বর্য্য এবং একাধিশ্বরূপে আপনিই জগৎকে  
 ত্রাসিত করেন । স্বাহার উদয়মধ্যে স্বাবর-জন্মানি সমস্ত জগৎ বাস করে, আমি পশু  
 অপেক্ষাও অধিক সূর্য্য হইয়া কিরূপে তাহার তত্ত্ব বুঝিতে পারিব ? হে নাথ ! আপনাকে  
 আর যুদ্ধোদযোগী দেখিতেছি কেন ? আমি আপনাকে স্মরণ না করিয়া যে বৃথা-বজ্র আরম্ভ  
 করিয়াছিলাম, উহা বিনষ্ট করিয়া উপযুক্ত প্রতিফল দিয়াছেন ; কেননা, যে কার্য্যে শত্ৰু  
 পুঞ্জিত হন না, সে কার্য্য কখনই সম্পন্ন হইতে পারে না । শুক বলিলেন, হে বিভ্রান্ত  
 জৈমিনে ! প্রজাপতি স্বকৃত অপরাধে ভীত হইয়া মহেশ্বরের চরণে পতিত হইলেন । তখন  
 সমস্ত দেবগণ তাহার প্রতি প্রসন্ন হইলেন । দক্ষ এইরূপে পুনঃপুনঃ তাহার চরণে পতিত  
 হইয়া প্রণাম করিতে লাগিলেন এবং পুনর্বার এইরূপে স্তব করিতে লাগিলেন । হে দেব !  
 আপনার চরণধ্বজ ভাবনা করিলে সূভ্যাতর মষ্ট হয়, অতএব আপনার চরণে প্রণাম করি ।

আপনার নাম ভিন্ন ভবরোগের আর দ্বিতীয় ঔষধ নাই, এ বিষয়ে স্ফুটিত প্রমাণ। হে নীনবকো! আপনি মন, চক্ষু ও আত্মার অধিষ্ঠাতা এবং সর্গাত্তরীণী, আপনার চরণে প্রণাম করিতেছি, আমার অপরাধ ক্ষমা করুন। আমি পূর্জসমাজিত কর্ণকলে এই শরীরাত্মক বন্ধনে বদ্ধ হইয়াছি, সেই বন্ধনমোচন করিবার জন্ত আপনার চরণে প্রণত হইলাম, আমার অপরাধ ক্ষমা করুন। হে মহাদেব! আমি, আমার, ইত্যাদি মোহে মোহিত হইয়া রহিয়াছি, বাহাতে ঈদৃশ মোহ বিনষ্ট হয়, তাহারই জন্ত আপনার চরণে প্রণাম করিতেছি, আমার অপরাধ ক্ষমা করুন। মদীয় বাক্য, চক্ষু, হস্ত, জিহ্বা, পদ, ত্বক্, কর্ণ প্রভৃতি সমস্তই আপনার ভিন্ন আমার নহে; অতএব আপনাকে প্রণাম করিতেছি, আমার অপরাধ ক্ষমা করুন। আপনি মহাত্মা, দিক্ আকাশ এবং কালস্বরূপ, এমন কোন বস্তু নাই, বাহাতে আপনি বিরাজিত নহেন; অতএব আপনাকে প্রণাম করিতেছি, আমার অপরাধ ক্ষমা করুন। হে শম্ভো! শরীর ধারণ করিতে হইলে, সর্গদ্বাই আপনার নিকট অপরাধী হইতে হয়, আপনি প্রভু হইয়া যদি সে অপরাধ ক্ষমা না করেন, তবে আর তাহার নিকট হইতে সে অপরাধে মুক্তিলাভ করিব? হে মহাদেব! আপনি অপরাধ ক্ষমা করুন আর নাই করুন, এই আমি আপনার চরণ ধারণ করিলাম। কারণ জীবনকালেই হটুক, আর মরণকালেই হটুক, আপনি ভিন্ন আর দ্বিতীয় গতি নাই। শুকদেব কহিলেন, এইরূপে চরণে পতিত, ভক্তিমান, প্রজাপতিকে, দয়ানিধি মহেশ্বর হস্ত ধরা উঠাইলেন, প্রজাপতি শিবদেহায়ুতস্পর্শে পরম নির্কুণ্ডিলাভ করিয়া আপনাকে পূর্ণমনোরথ মনে করিলেন এবং সেই ক্ষণমাত্র সময়কে ষোড়শকালের স্থায় মনে করিলেন। তৎকালে দক্ষ এইরূপ মনে মনে বিবেচনা করিলেন, যেন আমি যোর নরক হইতে বিমুক্ত হইয়াছি। বৎস! জৈলোক্যনাথ শিব পরম পুরুষ, তাহার সাক্ষাৎ লাভ হইলে সংসার হইতে উদ্ধার হওয়া যায়; অতএব তাহার প্রতি আত্মসমর্পণ করা বিধেয়। আরও ইহার দয়ালুতার বিষয় বিবেচনা করিয়া দেখ, যে দক্ষ, আজন্ম তাহার নিন্দা করিয়াছে; সেই কি না একবার মাত্র স্তব করিয়া মুক্তি লাভ করিল। অতএব সর্বভোক্তাবে ইহার সেবা করা কর্তব্য; কেননা, একমাত্র মহেশ্বরই সংসারের ষোড়শকর্তা। বৎস! ভূমি স্বীয় কর্ম, ভোজন, হোম, দানাদি সমস্তই শিবের প্রতি সমর্পণ কর, প্রাণান্তেও ভগবান্ জিহোচনের পূজা না করিয়া ভোজন করিও না। অমন্তর ব্রহ্মা এবং বিষ্ণু, দক্ষকে ভক্তিগুণ দেখিয়া পরম ঐতি হইয়া বলিলেন, হে প্রজাপতে! আপনি মহাত্মা, এক্ষণে দেবভাগ্যের প্রীতি হেতু আরক্ত বস্ত্র লস্কর্ণ করুন। আপনি সকল দেবভাগ্যেরই বজ্রভাগ কল্পিত করিয়াছেন, কেবল মাত্র সতী ও মহাদেবের বজ্রভাগ কল্পিত হয় নাই। বাহা হটুক, এক্ষণে তাহা কল্পিত করুন; শেষ পূজা ইহাদের সম্যাস্বাদনিকর নহে; কেননা, ইহারা সর্বদেবময়; বরং ইহাদের পূজাতে অস্ত্রপূজা নিবদ্ধ। এই জন্তই সর্বদেব-পূজান্তে ইহাদের পূজা করা

কর্তব্য। যদি সৰ্বদেবের পূজা করিয়াও শিব ও সত্যী পূজা না করে, তবে সমস্তই বৃথা হয়, এবিধের আপনার যজ্ঞই দৃষ্টান্তহল; কেননা, এই যজ্ঞে অস্ত্র সমস্ত দেবগণেরই পূজা হইয়াছিল। অস্ত্র পূজা না করিয়াও শিব পূজা দ্বারাই কৃতার্থতা লাভ করিতে পারা যায় বলিয়া শিবপূজা-তৎপর ব্যক্তি অস্ত্রের পূজা করিবে না। এক্ষণে আপনি শত্রুর পূজা করুন, দেবী না থাকিলেও ইনি স্বয়ংই উত্তরভাগ গ্রহণ করিবেন; কেননা, ইহাদের উভয়ের পূজার কোন বিশেষ নাই; একের পূজা হইলে উভয়েরই পূজা হয়, অতএব শেব পূজা আপনি মহাদেবকে সমর্পণ করুন। শুকদেব কহিলেন, বিবিজ্ঞ প্রজাপতি উভয়ের বাক্য গ্রহণ করিয়া বিধানজ্ঞ মহর্ষিগণের সহিত মিলিত হইয়া দেব জিলোচনের যথাবিধি পূজা করিয়া যজ্ঞকার্য সম্পূর্ণ করিলেন। ব্রহ্মা, বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ স্ব স্ব যজ্ঞভাগ গ্রহণ পূর্বক স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন এবং মহর্ষি, অঙ্গর, কিম্বর, গন্ধর্ব প্রভৃতি সকলেই স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন। এক্ষণে পূর্বকথিত দক্ষযজ্ঞ-বিনাশ বর্ণিত হইল এবং সত্যী দেহভাগ, দক্ষোক্ত শত্রুত্ব, পুনর্বার যজ্ঞ-সিদ্ধি, দেবগণের পরিভোষ প্রভৃতি সমস্তই বর্ণন করিলাম; যে ব্যক্তি এই সমস্ত নিত্য গ্রহণ করে বা পাঠ করে, সে ব্যক্তি পাপরাশি হইতে মুক্ত হয় এবং পরলোকে শিবও প্রাপ্ত হয়। ব্রাহ্মকালে এই সমস্ত স্তবাদি পাঠ করিলে পিতৃলোক সকল অমৃতায়ুত্ব বৎসর পর্য্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন। রাজ্যকালে, বিবাহাদি সংস্কার কার্যে, এবং নিত্য-সন্ধ্যা-সময়ে ভক্তিযুক্ত হইয়া ইহা পাঠ করা উচিত। গঙ্গাতটে, নাগু-সদীপে, শিবলিঙ্গসকাশে এবং গ্রহণেচ্ছু সজ্জনগণ মধ্যে ইহা পাঠ বা গ্রহণ করিলে নান্যক শত্রুস্বরূপ প্রাপ্ত হয়।

সংসদ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

## দশম অধ্যায়।

জৈমিনি পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন, ভরো! অনন্তর প্রজাপতি দক্ষ কি করিলেন এবং কিরূপে কোন্ স্থানে গঙ্গাদেবীর উপাস্তি হইল? তাহা বর্ণন করুন। শুকদেব বলিলেন, অনন্তর দেবর্ষি-মহুযাদি সকলে স্ব স্ব স্থানে গমন করিলে, প্রজাপতি ভার্য্যা প্রসূতির সহিত শোকযুক্ত হইলেন। হে মুনিপুঙ্গব! ভার্য্যা না থাকিলে যশোরাসনে জামতা শোভা পায় না, সুতরাং তৎকালে মহাদেবও অভ্যস্ত যুদ্ধ ও বিবরণ হইলেন। দক্ষ যুধিষ্ঠির দীর্ঘনিখাস পরিত্যাগ করিতে করিতে অসুস্থতা করিতে লাগিলেন; হা বৎসে সতি! হা হুলোচনে! আমরা জন্মাবধি মোহিত; এক্ষণে আমরাগকে হুৎনাগরে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গমন করিলে? বৎসে! তুমি মহাভাগ্যবতী

আপনার দিব্যজ্ঞানবলে শিবকে পরমেশ্বর বলিয়া জানিতে পারিয়াছিলে এবং তজ্জন্মই  
অন্তদেবতা সকলকে পরিভ্যাগ করিয়া, তাঁহাকেই আশ্রয় করিয়াছিলে। বৎসে।  
তুমি দেবতাগণের বন্দিতা এবং মহাদেবও দেবতাগণের বন্দিত বলিয়াই পরম্পর  
উপযুক্ত দাম্পত্য-প্রণয় লাভ করিয়াছিলে; কিন্তু কহুন্দি আমি বৃদ্ধিতে পারি নাই।  
বৎসে! জগতের মধ্যে আমার স্ত্রীর হৃৎকৃতী আর নাই, যার দোবে এতাদৃশ পড়িকে  
পরিভ্যাগ করিয়া তোমাকে পরলোকে গমন করিতে হইল! কিন্তু বৎসে! জন্মান্তরে  
তুমি পুনর্বার মহাদেবকে পতি প্রাপ্ত হইবে, কেবল মাত্র আমরা উভয়ের মনোহর মূর্তি  
দেখিতে পাইলাম না। হায়! হায়! আমি জীবিত থাকিয়াও মৃত হইলাম। আমার  
স্ত্রীর ব্যক্তির জীবনধারণ ধ্বা, ত্রৈলোক্য-দুর্লভ রত্ন হস্তে পাইয়া গভীর জলে নিক্ষেপ  
করিলাম। আমি পরমপুত্র রাজীবলোচন শিবকে জামাতা বলিয়াও বৃত্ত করিলাম না।  
বুঝিলাম, বিধাতা আমাকে বঞ্চিত করিয়াছেন। শুকনো কহিলেন, প্রজাপতি এইরূপে  
অনুভূত করিতে লাগিলেন। এখানে মহেশ্বর “আমার সতী কই” “আমার সতী  
কই” এই কথা প্রজাপতিকে পুনঃপুনঃ জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। কিরূপে পরে মুন্দের  
স্ত্রীর তথা হইতে উঠিয়া “সতী সতী” “কালী কালী” বলিয়া ভয়ানক শব্দ করিতে করিতে  
উত্তর মুখে গমন করিতে লাগিলেন। তৎকালে তাঁহার দিকে নেত্রপাত করা কাহার  
নাহা, ইচ্ছা দৈবগণেরও হৃদয় হইয়াছিলেন। দক্ষ প্রভৃতি সকলে দূরে দূরতর  
রহিলেন, মহাদেব ক্রমে ক্রমে যে স্থানে দাক্ষায়ণী দেহভাগ করিয়াছেন, সেই হৃগ্ন যানে  
উপস্থিত হইলেন। ভবায় উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, দাক্ষায়ণীর মৃত দেহ পড়িয়া আছে;  
অনাযত ও অধোমুখে সতীর দেহলতা লুণ্ঠিত হইতেছে। দেখে প্রাণ নাই, তথাপি  
অদ্ভুত তেজোরশি সেই শবদেহ প্রদীপ্ত করিয়া রাখিয়াছে, কেবল মাত্র লোচনজয় উলটিয়া  
পড়িয়াছে বলিয়াই মৃত্যুচিহ্ন লক্ষিত হইতেছে। অনন্তর মহেশ্বর বলিতে লাগিলেন, অগ্নি  
নাথি। গাত্রোত্থান কর, এই দেখ, হতভাগ্য জিলোচন তোমার নিকটে উপস্থিত হইয়াছে  
নতি। তুমি আমাদিগকে অকৃতার্থ রাখিয়া স্বয়ং পরলোক গমন করিয়া কৃতার্থ হইলে?  
আমি ও তোমার পিতা দক্ষ তোমার নিকট অপরাধ করিয়াছিলেন বলিয়া আমাদিগকে  
পরিভ্যাগ করিলে। তোমার পিতা মুগ্ধতা প্রযুক্ত তোমাকে চিমিতে পারেন নাই;  
কিন্তু আমি তোমাকে কখনই ত্যাগ করিব না। ভগবান্ জিলোচন প্রাকৃত লোকের  
স্ত্রীর এই প্রকার বহুবিধ বিলাপ করিলেন, অবশেষে দেবী দাক্ষায়ণীর সেই মৃতদেহ  
ভূজয় দ্বারা আলিঙ্গন করিয়া, আপনার মস্তকে গ্রহণ করিলেন। জগদ্বাসী মহেশ্বর  
দেবীর শবদেহ মস্তকে করিয়া, পরমানন্দ হইয়া বলিতে লাগিলেন, নতি। আমি  
ভার্য্যা বলিয়া, লোকলজ্জাভয়ে কখনও তোমার আরাধনা করি নাই, এক্ষণে আজ  
আমার কি সৌভাগ্য, যেহেতু তোমাকে মস্তকে বহন করিতেছি। এই বলিয়া  
পরমানন্দে বিহ্বল হইয়া ভগবান্ জিলোচন মৃত্যু করিতে উদ্যত হইলেন। ব্রহ্মাদি

দেবগণ দর্শনমানসে আকাশপথে উপস্থিত হইলেন। তখন মহাতাপবপতিত, মহেশ্বর দেবী লাক্ষ্মীনারায়ণী শব্দেহ কখন মস্তকে, কখন বাহু হস্তে, কখন দক্ষিণ হস্তে ধারণ করিয়া সমগ্র ধরণীমণ্ডলে নৃত্য করিতে লাগিলেন। উদীয় হস্তবিক্ষেপে আড়িত হইয়া দিকৃপালগণ ইতস্ততঃ গমন করিলেন; মস্তকস্থিত জটী সকল বিক্ষিপ্ত হইয়া, তারাগণকে প্রতিক্ষিপ্ত করিতে লাগিল; ধরণী অচলা হইয়াও তৎকালে স্বাভাবিক বৈধা পরিভ্যাগ করিয়া চালিত হইতে লাগিলেন; কূর্ণ ও অনন্তদেহ ধরাধারণে ব্যথিত হইতে লাগিলেন; পাদপ্রক্ষেপে সংভূত বায়ুরাশি দ্বারা পরিপীড়িত হইয়া, কৈলাস মেরু প্রভৃতি অচল শৈলগণ ইতস্ততঃ বিচলিত হইতে লাগিল; সমুদ্রগণ স্বাভাবিক বৈধা পরিভ্যাগ করিয়া, উজ্জাল-তরঙ্গদ্বারা পূর্ণ হইতে লাগিল; অধিক কি, পশু-পক্ষাদি সকলেই যুদ্ধপ্রায় হইয়া নীরবে অবস্থান করিতে লাগিল (বাহারা দেবীর আকস্মিক দেহভ্যাগে পূর্বে যুদ্ধকর হইয়াছিল)। দেব মহেশ্বর স্নানসে বিহ্বল হইয়া লোক সকলের বিপদ বিবেচনা না করিয়া, স্মৃতিভনেজে বহু প্রকার নৃত্য করিতে লাগিলেন। দেব মহেশ্বর কি উপায়ে শান্ত হইবেন, তখন এই চিন্তা, দেব মর প্রভৃতি সকলেরই হইতে লাগিল। যিনি সমস্ত জগতের পালনকার্য্যে ভৎপার সেই জগদ্বাসু বিষ্ণু এ বিষয়ে উপায় স্থির করিয়া কিঞ্চিৎ ভীত হইয়া, স্মদর্শন চক্র দ্বারা মহাদেবের মস্তকস্থিত নভীদেহ ক্রমে ক্রমে খণ্ড করিয়া ছেদন করিতে লাগিলেন। যৎকালে মহেশ্বর ভূমিতলে চরণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন, ভগবানু বিষ্ণুও তৎক্ষণাৎ চক্র নিক্ষেপ করিয়া ছেদন করিতে লাগিলেন। এইরূপে স্মদর্শন কর্তৃক বিচ্ছিন্ন হইয়া, দেবীর অবয়ব সকল যে যে স্থানে পড়িতে লাগিল, সেই সেই স্থান পুণ্যভূমি বলিয়া প্রসিদ্ধ হইল। ত্রিলোচনের মস্তক হইতে নভীদেহ বিচ্ছিন্ন হইয়া, কোথাও পদ, কোথাও জন্ম, কোথাও জিহ্বা, কোথাও মুখ, কোথাও স্তন, কোথাও বক্ষঃ, কোথাও বাহু, কোথাও হস্ত, কোথাও পার্শ্বদ্বয় এবং কোথাও যোনি, এইরূপে পড়িতে লাগিল। পৃথিবীর যে সকল স্থানে এই অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকল পতিত হইয়াছিল, সেই সকল স্থান জগতের মধ্যে শ্রেষ্ঠতম এবং পুণ্যভূমি; দেবী সেই সকল স্থানে নিত্য অবস্থিত বলিয়া তাহাদের নাম সিদ্ধপীঠ। এই সকল স্থান দেবভাগ্যের পক্ষেও দুর্লভ; এ সকল স্থান মহাতীর্থ এবং ভূমিতলে মুক্তিকোত্র। দেবীর অবয়ব সকল ভূমিতলে পতিত হইবামাত্র লোকসমুদ্রহবেহু পাশাঘরূপে পরিণত হইয়াছে। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, দিকৃপাল, সিদ্ধ, চারণ প্রভৃতি সকলে ভাষায় উপস্থিত হইয়া অপরহঃ ভগবতী সত্যীর আরাধনা করিয়া থাকেন। যে স্থানে দেবীর যোনি পতিত হইয়াছিল, সেই স্থান তীর্থচূড়ামণি, এই স্থান ব্রহ্মদেবের ভীরে, মহাবোগদ্বল বলিয়া জগতের হিতকর। কালীপুরাণে ইহার বিবরণ বিশেষরূপে বর্ণিত হইয়াছে, এ স্থানের স্বাভাব্য বিষ্ণু ভিন্ন আর কেহই জানেন না। এইরূপে নভীদেহ বিচ্ছিন্ন হইলে, দেব মহেশ্বর নৃত্য করিতে করিতে দিকৃ সকল লম্বু বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন এবং কিয়ৎপরিমাণে শান্তি লাভ

।। দেবপুণ এই সময়ের ভীত হইরা ইতস্ততঃ অবস্থান করিতেছিলেন। অনন্তর  
 নারদ তাঁহার নিকটে গমন করিতে ইচ্ছা করিয়া, স্তব করিতে করিতে মন্দ মন্দ  
 ধীরে উপস্থিত হইরা কৃতান্তলিপুটে পুরোভাগে দণ্ডায়মান হইলেন। হে ভৈরবিনে ।  
 ত্রিজলি নারদকে সম্মুখে দেখিয়া ত্রিজ্ঞানী করিলেন, কে তুমি ? দাক্ষায়ণী সতীকে  
 হ কি ? নারদ কহিতে লাগিলেন, দেব ! মহেশ্বর ! সতীকে পুনরীকৃত নিশ্চয়ই  
 যেন ; কিন্তু এই আকালিক প্রলয় বিজ্ঞপ্ত করিতেছেন ? আপনি লোক সকলের  
 ভী এবং রক্ষিতা হইয়া কি নিমিত্ত নৃত্যচ্ছলে স্বয়ং জগৎ প্রবল করিতেছেন ?  
 গর্বে বিনাশ করা প্রভুর উপযুক্ত কর্ম নহে। মহাদেব কহিলেন, নারদ ! এক্ষণে  
 তুমি হইয়াছ, আর কোন ভয় নাই ; দেব মর প্রভৃতি সকলে এক্ষণে শান্তিলাভ  
 করি বলা, আমার মৃতকহিত সতীকেই কোথায় এবং কোথায় গমন করিলেই বা  
 সতীকে প্রাপ্ত হইব ? নারদ কহিলেন, ভগবন ! ভূতভোগ্যশ ! ত্রিলোচন !  
 কর এই বিপদ দেখিয়া, উপায়ভূত বিহু, চক্রে ঘরা সতীকেই খণ্ড খণ্ড করিয়া  
 ক কথঞ্চিৎ লবু করিয়াছেন। ঐ দেখুন, দেবীর অঙ্গসমূহ যে যে স্থানে পতিত  
 , সেই সেই স্থান মহাপীঠস্থানরূপে কামরূপাদি নামে অভিহিত হইবে। শুকদেব  
 , নারদের বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাদেব সেই বোনিমণ্ডল নিরীক্ষণ করিতে  
 ন। দেখিতে দেখিতে তদীয় সর্কাস্ত রোমাঞ্চিত হইতে লাগিল। মহাদেব নিরীক্ষণ  
 ত্রি সেই বোনিমণ্ডল বরা ভেদ করিয়া, যেন পাভালমধ্যে প্রবিষ্ট হইল ; তখন  
 ব্যগ্র দেখিয়া, মহেশ্বর স্বয়ং পর্কভরূপে সেই বোনিমণ্ডল ধারণ করিলেন। ব্রহ্মা  
 হু তাঁহার সাহায্যার্থ আগত হইলেন এবং সকলেই ভগাত্মিকা দেবীকে ধারণ  
 জন্ত তথায় উপস্থিত হইল। মহেশ্বর পর্কভরূপে বোনিমণ্ডল ধারণ করিয়া  
 রিতোষ লাভ করিলেন এবং যে সকল স্থানে সতীর দেহভাগ পতিত হইয়াছিল,  
 দেবীর আরাধনা হেতু পায়ণ-লিপ্তরূপে অধিষ্ঠিত হইলেন। অনন্তর পুনরীকৃত  
 : ত্রিজ্ঞানী করিলেন, বলা, আমার সতী কোথায় ? নারদ বলিলেন, আপনি  
 মরূপে যোগাশলসী হইয়া বিজ্ঞান করুন, আমি দেবী সতীর অন্বেষণ করিবার  
 মন করিতেছি। আপনি চঞ্চল হইবেন না এবং অন্তর্ভাব আশ্রয় করিবেন  
 তী আপনাকে ভিন্ন অস্ত্র কাহাকেও আশ্রয় করিবেন না। প্রভো ! আমি  
 : শপথ করিতেছি, আপনাদি নিকট সতীকে পুনরীকৃত আনিয়া দিব। শুকদেব  
 , দেবর্ষি এই বলিয়া মহেশ্বরকে প্রণাম করিয়া, আকাশপথে প্রস্থান  
 , শত্ৰুত্ব তথায় শান্তভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন। দেব-মর প্রভৃতি সকলে  
 ত করিয়া পরস্পর বলিতে লাগিলেন, “যদি অন্য বিহু না থাকিতেন তবে নিশ্চয়ই  
 পহিত হইত। দেবর্ষি নারদ বস্ত।” যিনি এতদূর অবস্থায় শত্ৰুসকাশে গমন  
 হন। অন্য বিহু জিলোকের মধ্যে দ্রব কর্তব্য করিয়াছেন সত্বে যিনি সংহারকর্তী,



তাঁহার মূখ হইতে জিজ্ঞাস্য বাক্য করা আর কার সাধ্য ? সত্য সত্যই তগবান্ বিহু জিজ্ঞাস্য নরীয়া বাক্য করিতেছেন। যদি তিনি অথ্য এই কার্য না করিতেন, তবে এতক জিলোকবাসীরা কি হইত। ব্রহ্মা ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ এইরূপ চিন্তা করিয়া, তগবান্ নারায়ণের স্তব করিবার অভিলাষে বিহুলোকে গমন করিলেন। তথায় উপস্থিত হইয়া সকলে স্তব করিতে লাগিলেন, হে প্রভো ! আপনি বিহু, পুরাণ পুরুষ ; আমরা আপনাকে নমস্কার করিতেছি। আপনি ত্রিগুণ ও বিকল্পস্বরূপ, হে নারায়ণ ! আপনাকে নমস্কার। আপনি সত্যব্রত, সত্য, সত্যবোনি, সত্যবিধান ও সত্যাত্মক আপনাকে প্রণাম করিতেছি। আপনি ইজা, বজ্রমান এবং জ্ঞানদেবতারূপ ; আপনি দেবাবিগতি, বিহুগণী হইয়া জিলোক রক্ষা করেন ; আপনি নিখিলবিশ্বের কারণ, আপনার কারণ কেহ নাই ; আপনি পুরুষ এবং সুবহুঃস্বাক্ষর জীব। আপনি পদ্মপাদ, পদ্মহস্ত, পদ্মনেত্র, পরমাত্মা বিহু আপনাকে প্রণাম করিতেছি। আপনি ক্ষেত্রের এবং বজ্রস্বরূপ ; আপনি দৈত্য এবং দানবগণের বিমোক্ষকারী। আপনি শিব, শিবরূপী, শিবদাতা। আপনি সদা পালনকর্তা, সত্যগুণাত্মক, গুণাতীত এবং পরমেশ্বরী ; গুণবান্ ব্যক্তিই আপনাকে দেখিতে পার। আপনি বেদজ্ঞ, বেদকর্তা ও বেদাচরণকর্তা। আপনি সূক্ত, স্তোত্র এবং শাস্ত্রকর্তা। আপনি নিকল, বিশেষ, প্রসন্ন, প্রসাদকর্তা। আপনি কর্তা, হর্তা, প্রবক্তা ; আপনাকে নমস্কার। এই সমুদয় ব্যক্তি প্রায় বিনষ্ট হইয়াছিল ; কিন্তু আপনি পুনরীয়া বাক্য করিয়াছেন। সংহার কারক শব্দ যোগ্য আর তদান্য ক কে আছে ? শব্দ সংহারকর্তা এবং আপনি পালনকর্তা, এ বিষয়ে আর কোন সন্দেহ নাই। শুকদেব কহিলেন, দেবগণ এইরূপে স্তব করিয়া ব্রহ্মা বিহু প্রভৃতি সকলে মিলিত হইয়া দেব-মহেশ্বরকে দেবিতার নিমিত্ত কামরূপে সমাগত হইলেন।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

### একাদশ অধ্যায়।

শুকদেব কহিলেন, অনন্তর ব্রহ্মা এবং বিহু (যেখানে তগবান্ মহেশ্বর তপস্বী করিতেছিলেন) তথায় উপস্থিত হইয়া নিরীক্বে বহাঞ্জু জিলোচনের সহিত সাক্ষা লাভ করিয়া পরমানন্দ লাভ করিলেন। পরে মহেশ্বর তাঁহাদের বখাবিধি সন্ধান করিয়া উভয়ে বলিতে লাগিলেন ; হে দেবদেব মহাদেব ! আপনার ভাৰ্য্যা মদনিনী সত্য দক্ষযজ্ঞে দেহভাগ করিয়াছেন বটে, কিন্তু অশ্রুতাবি-বিষয়ে শোক করা বৃথা ; ঘাট হইবার তাহা হইবেই। ভাৰ্য্যা, পুত্র, ভৃত্য, বঁন, বান্ধব প্রভৃতি কেহ কাহারও নহে ; অধিক কি, আপনার শরীরও আপনার নহে। এই সমস্ত বিষয় বিবেচনা করিয়া পতি

যাতি যুদ্ধ হইল না । বিশেষতঃ জন্মগ্রহণ করিলে বুদ্ধা অবশ্যতাবী ; অতএব অপরি-  
হার্য্য বিষয়ে আপনাদিগের শোক করা বিধেয় নহে । আপনাদিগের জ্ঞানী, মহাযোগী, শিব, আপনাদি-  
গের লোক-বিশ্রুত ; যদিও আপনাদিগের মোহাদি কিছুই নাই, তথাপি আমরা মোহাদিগ্রন্থিত  
এইরূপ বলিতেছি । আপনাদিগের বিনা বস্তু সত্যকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, এক্ষণে আপনাদিগের  
প্রাপ্ত হইবার জন্য সত্য সত্যই যত্নবতী হইবেন । আরও সত্য যে কেবল আপনাদিগেরই  
কার্য্য এমন নহে, তিনি মূলপ্রকৃতি ; অইচ্ছায় দেহধারণ করিয়া থাকেন । আমি বিহু  
এবং আপনাদিগের, আমরা সমান্তর, পরমায়া ; আমাদের প্রতি সেই পরমা প্রকৃতি অবলোকন  
করেন বলিয়াই পরম্পর সহায়ীভূত তদীয় ভগ্নভর বহন করিয়া থাকি । সেই প্রকৃতিদেবী  
প্রতিপক্ষে আমাদের সকলকেই আশ্রয় করিয়া থাকেন, তবে আপনাদিগের পূর্ণভাবে আশ্রয়  
করেন এবং আমাদের পক্ষে অংশভাবে আশ্রয় করেন, এইমাত্র প্রভেদ । তে মহেশ্বর !  
আপনাদিগের কার্য্যাকারীগণ এই কামরূপাখ্যা মহাপীঠস্থান প্রকল্পিত হইল ; এক্ষণে যদি  
আপনাদিগের অনুমতি হয়, তবে এইখানেই সেই পরমপ্রকৃতির স্তব করিয়া সাক্ষাৎ লাভ  
করিয়া আপনাদিগের সহিত মিলন করাইয়া আমরা যথাস্থানে প্রস্থান করি । মহেশ্বর বলিলেন,  
নারদ আমার নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়া সত্যের অব্যবহারে নিমিত্ত গমন করিয়াছেন ; আপনাদিগের  
দ্বারা আমাদের কিরূপে দেখাইবেন ? আমি যে পর্য্যন্ত সত্যের দর্শন না পাই, সে  
পর্য্যন্ত এই স্থানেই তপস্তায় নিযুক্ত থাকিব । আমার সত্য বোধ হয় কোথাও জন্ম-  
গ্রহণ করিয়াছেন, অবশ্যই পুনর্বার তাঁহাকে প্রাপ্ত হইব । ব্রহ্মা বলিলেন, দেব !  
আমাদের প্রত্যাশনামে বহু বিলম্ব হইবে, যদি শীঘ্রই তাঁহার দর্শনলাভ হয়, তবে এ বিষয়ে  
উপেক্ষা করিতেছেন কেন ? তখন মহেশ্বর বলিলেন, বাহা হউক, আপনাদিগের বাক্য  
যাকার করিতেছি, তাঁহার দর্শন পাই আর নাই পাই, চলুন সকলে তত্ত্বভাবে তাঁহার  
স্তব করিব । অনন্তর সকলে মিলিত হইয়া দেবীর স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন । হে  
দেবী মূলরূপে চিত্রপিতা । আপনাদিগের পরমা প্রকৃতি, আমাদের প্রতি প্রদত্ত হউন ।  
আপনাদিগের কেহ প্রথম বা দর্শন করিতে পারে না এবং পরমাংশরূপে মন ব্যাধিও কেহ  
আপনাদিগের ব্যাধি করিতে পারে না । নিজাগত পুরুষের রোমাঞ্চলীর্ঘ্যে পীড়িত-  
প্রতিবোধের দ্বারা যোগবিভক্ত-চিত্ত-ব্যক্তির জগরে আপনাদিগের স্মৃতিস্মরণ বুদ্ধিব্যবস্থা,  
আপনাদিগের নরকার করিতেছি । হে মহেশ্বর ! কি দেবলোক, কি মনুষ্যলোক, এতদূশ  
পরমতত্ত্বজ্ঞান কাহারও সত্ত্ব নহে যে, আপনাদিগের তত্ত্ব বুঝিতে পারেন । আপনাদিগের  
প্রতিজ্ঞা আপনাদিগের প্রণাম করিতেছি । হে অতিমুগ্ধ । আপনাদিগের পরমস্বাক্ষ-কলাত্মিক,  
আপনাদিগের স্তব, প্রণাম, মনন প্রভৃতি কিছুই সত্যবিত নহে ; তথাপি আপনাদিগের  
শ্রুতি করিতে কামনা করিয়াছি, আমাদের প্রতি কৃপা করিয়া প্রদান হউন । আপনাদিগের  
স্বাক্ষরকরে ত্রিগুণাত্মক আমাদের প্রতি কৃপা করিয়া প্রদান করেন এবং অবশেষে  
আমাদিগেরও সংহার করিয়া থাকেন, তখন জগতের কথা আর কি বলিব ! আপনাদি

স্থলা, স্মৃতি, পরমা, মহাজ্ঞিকা এবং নিবেদনপী ; আপনাকে কেহ বুঝিতে পারে না। আপনি অমৃৎপ্রহ পূরক শরীর ধারণ করিয়া জ্ঞানকে জগৎকে পবিত্র করেন, তজ্জন্মই আমরা আপনার ত্বন, প্রণাম, মননাদি কার্য করিয়া থাকি। দেবি। আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন। আপনি মহেশ্বরেরও ভূগতা, তবে একমাত্র নিঃস্বার্থভক্তি দ্বারা আপনাকে পাওয়া যায়, কিন্তু দেবি। নিঃস্বার্থভক্তি লোকমধ্যে অসম্ভাবিত ; অতএব শরীরী হইয়াও যে ব্যক্তি শরীরবন্ধযুক্ত হইয়া আপনার স্মরণ করে, সেই ব্যক্তিই আপনাকে প্রাপ্ত হইতে সমর্থ হয়। আপনি ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব প্রভৃতির দেহধারণের কারণ, কিন্তু যখন আকাশ এবং কালের দ্বারা অভ্যাজিত। সাতঃ। আপনার লোমরূপে কোটিব্রহ্মাও বিরাজমান, আমরা ক্ষুদ্র ব্যক্তি হইয়া কি বুঝিব ? আপনি দাক্ষায়ণী সতী, আপনার স্মরণ কাহি এবং কোটিসূর্যাসদৃশ তেলোরাশি সর্বতোভাবে স্মরণ করিতেছি। আপনি শ্রামবর্ণী, চক্ষুসদৃশ গুরুবর্ণী, স্বর্ণবর্ণ পৌরবর্ণী, আপনার অস্মরণ তমু আমরা ভাবনা করিতেছি। দেবি। আপনি সর্গ আশ্রয় বর্জমান থাকিয়া লোক সকলকে যেরূপে নিযুক্ত করেন, সকলে সেইরূপ কার্য করিয়া থাকে ; ( আমি, আমার, ) ইত্যাদি যে সমস্ত বুদ্ধি, উহা আপনারই মায়ী মাত্র। সাতঃ। মনোমমেষমালা-বিনিমিত আপনার শ্রামবর্জিত, অথ পরাক্রমচক্ষুসদৃশ দীপ্তিমতী এবং বিমলা ; চরণযব বিকশিত-পদ্মপ্রভার পরাভূত করিয়াছে : যে অসিধে। আপনি সদয়া হইয়া প্রসন্ন হউন। এই শিবাখ্য পরমপুরুষ, উগ্রব্রহ্ম হইলেও সত্ত্বগুণপ্রিয় ; এই ত্রিলোচনকে পরিভ্যাগ করিয়া, আপনার বিভব-সংহা করিয়া কি নিমিত্ত অবস্থান করিতেছেন ? দেবি। কৃপা করিয়া এই ত্রিলোচনের প্রতি দৃষ্টিমিক্ষেপ করুন এবং আমাদিগকে জীবন প্রদান করুন। শুকদেব कहিলেন, তাঁহার এইরূপে স্তব করিতেছেন, এমন সময়ে কমললোচনা দেবী সহস্র নারীরূপ ধারণ করি তাঁহারে দর্শনপথে উপস্থিত হইলেন। তাঁহার সকলেই যুবতী, সকলেরই সর্গা অতি মনোহর, সকলেই নানাতরুণে ভূষিতা এবং সকলেরই যুগপন্ন স্নেহোৎফুল্ল, সকলো দিব্যবস্ত্রে সুসজ্জিত হইয়া নানারূপ ধারণ করিয়াছেন। তাঁহার তথমি শ্রামবর্ণী তখনই গুরুবর্ণী, তখনই ব্রজবর্ণী হইতেছেন এবং কখন বিবরা, কখন স্বর্ণবস্ত্রী, কখন যুবতী, কখন বৃদ্ধা হইতেছেন। কখন নৃত্য, কখন হস্ত, কখন গান, কখন বাহ করিতেছেন ; কখন লম্বুধে, কখন পৃষ্ঠে, কখন পার্শ্বে, কখন উর্ধ্বে, কখন বা অধোদেশে বিরাজ করিতেছেন। তাঁহাদের ভাদৃশভাব অবলোকন করিয়া মহাত্মা ব্রহ্মা প্রভৃতি সকলেরই চিত্ত চঞ্চল হইল এবং সকলেই বিম্বচিহ্নে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে আমরা ইহাদিগকে কি বলিব ? কোন্ দিকে অবলোকন করিব এবং কোন্ দিকেই বা স্তা করিব ? বোধ হয় দেবী আমাদিগকে এইরূপে আপনার যন্ত্রণা প্রদর্শন করাইতেছেন। যে বিধাজেষ্ঠ। দেবী তাঁহাদিগকে নিযুক্ত দেখিয়া কৃপা প্রকাশ পূরক প্রভৃতি বুদ্ধিমান করিলেন ; যেন সতী ভিন্নপ্রকারে নিশ্চিত হইয়া তাঁহাদের লম্বুধে উপস্থিত হইলেন।

তখন ব্রহ্মা এবং বিষ্ণু বলিলেন, দেবি ! আপনি সেই সত্যী, এই শত্ৰু আপনাই, এক্ষণে  
 দয়া করিয়া পূর্ণতাৰ অবলম্বন করুন। দেবী বলিলেন, আপনাদের স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া  
 আমি দর্শন দিলাম, কিন্তু আমি সেহত্যাগ করিয়াছি, সুতরাং অশরীরী হইয়া কিস্তি  
 শত্ৰুকে আশ্রয় করিব ? আর যদি আপনাদের এতাদৃশ অভিলাষ ছিল, তবে জিলোকের  
 উপায় হেতু আমার দেহ কি জন্ত বিচ্ছিন্ন করিয়াছেন ? যদি আমার সেই শরীর সুরক্ষিত  
 থাকিত, তবে আমি পুনরীকর সেই শরীর ধারণ করিষা, শত্ৰুকে আশ্রয় করিতাম ; কিন্তু  
 হে দেবেশ্বর ! আমার সেই দেহ আপনারা বিমর্ষ করিয়াছেন। যাহা হউক, এক্ষণে  
 আমি স্থির করিয়াছি, বাবৎ প্রজাপতি দক্ষের কুবুজি বিমর্ষ না হয়, তাবৎ আমি এই  
 অশরীরী হইয়াই অজ্ঞাত কালবাণম করিব। পরে দক্ষ স্তুতি প্রাপ্ত হইলে পুনরীকর  
 শরীর গ্রহণ করিয়া শত্ৰুকেই আশ্রয় করিব। শত্ৰু বধন পরমানন্দে আমাকে মন্তকে  
 গ্রহণ করিয়াছিলেন, তখনই আমার মৃতদেহ অগ্নয়প্রাণ হইয়াছিল, কিন্তু ভোমাদের  
 ারা পুনরীকর প্রজিহত হইয়াছে। আর তৎকালে শত্ৰুর মন্তকে আমার বাস হইয়াছিল,  
 দ্বিতীয় পুনরীকর জন্মগ্রহণ সময়ে সেই হামেই আমার বাস হইবে। আর দেবগণ !  
 আমরা আবার অভিলষিত বিষয়ে প্রতিজ্ঞাচরণ করিয়াছি, তজ্জন্ত ব্রহ্মাকে পুনঃপুনঃ  
 ভ্রাষণ হইতে হইবে, বিষ্ণু বার্ষিক চারিমাংস মিত্রাভিভূত থাকিবেন, সেই প্রকার চতুঃপ-  
 দম গজ হইলে ব্রহ্মাও মিত্রাভিভূত হইবেন ; পরে প্রলয়ান্তর পুনরীকর সৃষ্টি করিবেন।  
 যার অজ্ঞাত দেবগণ সম্প্রতি কামনা করিলেও বিপন্ন হইবেন। এইরূপ দেবীবাচ্য  
 প্রবণ করিয়া অমিতভেজস্বী দেবগণ বিমম্বা হইলেন। ব্রহ্মা এবং বিষ্ণু কৃতাজলি হইয়া  
 গিলেন, দেবি। আমরা অপরাধ করিয়াছি, তজ্জন্ত অভিশাপ প্রদান করিলেন, কিন্তু  
 শত্ৰু আমাদের হইতে কোন অংশে ভিন্ন নহেন, তবে তিনি কি জন্ত অবশিষ্ট থাকিবেন,  
 আপনাদের নিকটে আমরা নকলেই নমান। শুকদেব বলিলেন, তাহাদের বাক্য শ্রবণ  
 করিয়া দেবী চাক্ষুসী মুহূর্ত্ত করিয়া কহিলেন, সত্য, শত্ৰুকেও শাপ দেওয়া উচিত,  
 তজ্জন্ত তিনি প্রোতভুমিপ্রিয় এবং ধনবান্ হইতাও দরিদ্র হইলেন। হে ব্রহ্মন ! আপনা-  
 দের স্তবে আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি, তজ্জন্ত বরপ্রদান করিতেছি, আপনি বর্গ সকল সৃষ্টি করি-  
 যার জন্ত প্রজাপতি হইবেন। আপনি যে সমস্ত প্রজা সৃষ্টি করিবেন, তাহারা সর্গদা পবিত্র,  
 ক্রমাগত, শাস্ত্রজ্ঞানী এবং পৃথিবীর রক্ষাকারক হইবে ; তাহারা মহাপ্রভাবশালী, বর্ষপূর্ণ  
 এবং দেবগণেরও সমাধায়া হইবে, তাহারা সর্গদেবতার মুখস্বরূপ এবং তাহাদের চরণে  
 নমস্ত তীর্থবাস করিবে। হে বিকো ! আপনি ঐশ্বর্য এবং সর্গদেববশিত হইবেন,  
 আপনি সর্গভূতের সমানমুখ্য, মহত্তরঙ্গী ভগবান্ এবং সর্গবাণিক বিষ্ণু ; সর্গমহাশক্তি  
 আপনাদের আঞ্জিত হইবে, আপনি সনাতন, অজর, অমর, সত্য, সদ্‌যশস্বী, বিরূপধারী ;  
 আপনি নানা অবতার করিয়া প্রজাপালন করিবেন। সকল মহন্তরে আপনি অবতার  
 গ্রহণ করিবেন, বধনই বর্ষের হাদি এবং পাপের বৃদ্ধি হইবে, তখনই আপনি অবতের

বিনাশ এবং ধর্মের বুদ্ধিহেতু অবতীর্ণ হইবেন। আপনি বহুবিধবর্ণাশ্রম ধর্ম প্রবর্তিত করিবেন। আমি লক্ষ্মীরূপে অংশে অবতীর্ণ হইয়া পত্নীভাবে আপনাকে আশ্রয় করিব; আপনি যে যে অবতার গ্রহণ করিবেন, সর্বত্রই আমিও লক্ষ্মীরূপে অবতীর্ণ হইব। দেব! প্রথমতঃ কৃতযুগে আপনি ব্রহ্মচারী হইবেন, দ্বিতীয় অবতারে মারদরূপে বহুতর প্রবর্তিত করিবেন। পরে বরাহমূর্তি ধারণ করিয়া অবলীলাক্রমে পৃথিবীর উদ্ধার করিয়া হিরণ্যাক্ষকে বিনষ্ট করিবেন। অবন্তর পুনর্বার মরনারায়ণরূপে অবতীর্ণ হইয়া উপস্তা করিবেন, পরে কপিলরূপে জগতে সাংখ্যযোগ বিস্তার করিবেন। তদনন্তর দত্তাত্রেয়নামক বর্তাবতার গ্রহণ করিবেন। পরে রুচির গুণে হুজিগর্ভে বজ্রাবতার গ্রহণ করিবেন। তৎপরে শ্রিয়ব্রতবংশে শ্বভদেবরূপে অবতীর্ণ হইবেন। অমন্তর মহারাজ পুথুরূপ ধারণ করিয়া গ্রাম নগরাদি কল্লাপ করিবেন। পরে দশমাবতারে শকদীরূপে অবতীর্ণ হইয়া দেবগণকে রক্ষা করিবেন। অনন্তর কুর্করূপী হইয়া মহানন্দরূপে মন্দীরশৈল পুষ্ঠে ধারণ করিবেন, তাহাতে দেবগণ নম্রমুখ্য করিয়া, অমৃত আচরণ করিবেন। তদন্তর ধনন্তরিরূপে আয়ুর্কোষ প্রকাশিত করিবেন। তৎপরে মরসিংহরূপে দৈত্যরাজ ত্রিণাকশিপুকে বিনষ্ট করিবেন। পরে রামরূপে অবতীর্ণ হইয়া রাবণ ও কুশকর্কে নষ্ট করিবেন। অমন্তর বামনরূপে অবতীর্ণ হইয়া হলক্রমে বলিরাভা হরণ করিয়া ইন্দ্রকে প্রদান করিবেন। অনন্তর ভৃগুরামরূপে অবতীর্ণ হইয়া পৃথিবী নিষ্কজিয়া করিবেন। তদনন্তর বায়ীকিরূপে মহাকাব্য বিস্তার করিবেন। তদনন্তর পরাশরপুত্র বাসুরূপে জন্মগ্রহণ করিয়া পুরাণাদি প্রবর্তিত করিবেন। পরে বুদ্ধাবতারে লোক সকলকে বিমোহিত করিবেন। তৎপরে সকলধর্মবৈষম্যে পৃথিবী পরিপূর্ণ দেখিয়া, বহুদেবের গুণে দৈবকীর সন্তান ও অষ্টম গর্ভে কৃষ্ণরামরূপে অবতীর্ণ হইয়া, গোবিন্দ গোপবৃন্দের অলীক হইবেন। তখন কংসকে বিনষ্ট করিবার জন্য প্রথমতঃ পুতনাদি তদীয় অচ্চরণকে ধ্বংস করিয়া, মথুরাপুরে গমন পূর্বক দুই শত কংসকে বিনষ্ট করিবেন; তৎকালে ইন্দ্রবাণ রহিত করিয়া, গোবর্ধন ধারণ করিয়া, গোপবর্গ ও গোপীগণের রক্ষা করিবেন; কান্ডিনাথিণী গোপরমণীগণের স্নানার্থ পূর্ণ করিবেন। ঐ সময়ে আপনার প্রতি আমার অধিক জীতি উৎপন্ন হইবে। পরে জরাসন্ধের সমস্ত বল নষ্ট করিয়া, যবনের ভয়ে নম্রমুখ্যে হারকা নারী পৃণাতরা পুরী নির্মাণ করিয়া, হলক্রমে যবনের বিনাশ সাধন করিয়া মুচুকন্দ নৃপতিকে বর প্রদান করিবেন। আপনি এই অবতারে নাট্যশাখিক ঘোড়শলহর রমণীবৃন্দের পতি হইয়া, আপনিও নাট্যশাখিক ঘোড়শলহর মূর্তি ধারণ করিয়া স্থপে কালধাপন করিবেন। পুত্র পৌত্রাদি গোষ্ঠীসহকারে গৃহী হইয়া গৃহস্থপিতাকে আশ্রমধর্ম উপদেশ দিবেন। জরাসন্ধ, শিশুপাল, শৌভ, শাভ, দন্তবক্র প্রভৃতির বিনাশ করিয়া, পাণ্ডুপুত্র অর্জুনের সারথি হইয়া দুর্যোধনাদি ধর্মবৈষম্যের ধ্বংস করিবেন। আপনারা লাক্ষ্য মর-নারায়ণ, কৃষ্ণার্জুনরূপে পৃথিবীর ভূরি ভার হরণ

করিয়া পৃথিবীর স্তম্ভাচ্ছন্ন্য বর্জিত করিবেন এবং লাক্ষ্যে ধর্মস্বরূপ ধর্মপুত্র স্থিতিরকে  
ধর্মসিংহাসনে স্থাপিত করিষ্য। পুরী-প্রভাগমন করিবেন । তদনন্তর ব্রহ্ম-শাপচ্ছলে  
ধরাভার হরণ করিষ্য বৈকুণ্ঠগুহে গমন করিবেন । ঐ দেখুন বৈকুণ্ঠনামক স্থান আপনীর  
চক্ষু কল্পিত হইয়াছে । আর আপনীর পরম পুণ্যনাম সকল লোকে এইরূপে গান করিবে ।

মধুকৈটভবিনাশি নারায়ণাচ্ছাত হরি ।  
গৌবিন্দ্য কেশব ভগ্নাপহ পুতনার অরি ॥  
গৌশীজনগণপ্রিয় মন্দমুত বকাস্তক ।  
চাপুর-মুষ্টিকনাশী হুট-কংস-বিনাশক ॥  
দেবকী-তনয় গোপ-ব্রজপতি মুর-অরি । •  
গোপালগণ-পালক ধরাধররাজধারী ॥  
ঐশাখ অশাখ-মাখ গজ-বিগম্বিনাশক ।  
কংসনাগদে কুবলয়হন্তি-শিরোবিদারক ॥  
জিহাদ লজ্জিত সূর্য্য-চন্দ্রাদি গ্রহনিকর ।  
অখণ্ড সূর্য্যঃ তব প্রসন্ন হও দামোদর ॥  
নবানুদশানুস্মৃতি অবনী-ভার-হারক ।  
ভূদেব দেবভাব্যর বহুকুণী-উদ্ধারক ॥  
লোকনাথ 'গৌ-ব্রাহ্মণ' ক্রিষ্ণ জুগ চরিতারে ।  
অর্জুন-সারথি তুমি হ'লে কৃক-অবতারে ॥  
বিনাশ করিলে দেব তুমি বক-প্রমাথেরে ।  
অরিষ্ট-ধেমু'কে' মারি তুমি নিঃশব্দ করিলে সুরে ॥  
মুকুন্দ পুরুষোত্তম তুমি বিহু পদ্মনাভ ।  
বৈকুণ্ঠ বামন জমর্দ্দিন তুমি বাহুদেব ॥  
মধুরানগরের অরি তুমি নাথ রামানুজ ।  
রৌদ্রিণেয় বিমোহন সূচাক নয়নানুজ ॥  
গৌশীপতি ব্রজপতি যমুনাগুলিনচারী ।  
তুমি বৃন্দাবনেশ্বর বাসবেশ্বর গদাধারী ॥  
নৃত্যভামা-সূর্য্যাস্তজাধার সূর্য্যকর তুমি ।  
বৃষ্টিবংশনমুত্তব সাক্ষতগণের স্বামী ॥  
মাধব রুক্মিণীধর কৌন্তভ শোভিতবক্ষঃ ।  
শাক্ষ ধনুসুশোভিতকর কামকন্দনানন্দ ॥  
তুমি হরি বজ্রভোক্তা নাগেন্দ্রভয়বর্জন ।  
ঐশ্বিন্য তত্তত্তরহরণ তত্তরঙ্গন ॥ -

মহার্ষমণোরজস তুমি দশরথাস্ত্রজ ।  
 জয় জয় রাশকুক জয় হে রাজাধিরাজ ॥  
 গাষ্ট্রশতাবিক ভাৰ্যা যোড়শ সহস্র ভব ।  
 পুত্র পৌত্র সমন্বিত তুমি হে গৃহী কেশব ॥  
 প্রহ্মায়ানিরুদ্ধ তুমি নন্দর্ষণরূপধর ।  
 হত নাশ হুএনয় অভয়দ শান্তিকর ॥

আগনি ধৈর্য-শস্যায় পাভালপুরে শয়ন করিবেন, লক্ষ্মী আপনার চরণসেবা করিবেন শিব, ব্রহ্মা এবং আগনি আপনাদের পরস্পর কিছুই ভেদ নাই ; কেননা, সকলেই আমি স্বরূপমাত্র ; অতএব আপনাদের মধ্যে যে ব্যক্তি ভেদবুদ্ধি করিবে, সে ব্যক্তি পর নারকী । আপনাদের সকল কার্যে আমাকে স্মরণ করিলে নিশ্চয়ই আমি অতীষ্ট করিব । আমি নারীগণের মধ্যে যোগস্নিগ্ধী, আপনাদের মিত্র গোপনীর । নয় নারীগণের মধ্যে আমার অধিষ্ঠান, বিশেষতঃ কুমারী এবং বৃষভীর্ণের হৃদয়ে আমি সরা বাস করি । ইহাদের যোনি কিংবা শুন, দৃষ্ট হইলে, আমাকে স্মরণ করিয়া প্রণাম কর্তব্য । কি শাক্ত, কি শৈব, কি বৈষ্ণব, কেহই নারীগণের প্রতি কটুবাণ্য প্রয়োগ অথবা কোনপ্রকার কষ্ট প্রদান করিবে না, অধিক কি পুষ্প বারাত তাড়িত করিবে ; যে ব্যক্তি স্ত্রীগণের প্রতি গীড়া দান করে, দেবগণ তাহার প্রতি বিশ্বাস হইবেন ; কেন সর্বজগৎখাতা আমি স্ত্রীগণের হৃদয়ে বাস করি । আমার তত্ত্বমম্মাদি জগতে ময়ে প্রকাশ করিবেন । আমি এক্ষণে শরীর ত্যাগ করিয়াছি, পরে কোনখানে বিধাজুত হা জন্মগ্রহণ পূর্বক মহাদেবকে আশ্রয় করিব, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই । আগ্নে পরস্পর পরস্পরের সহায় হইয়া, কাব্যাদি সমাধান করন, নদীর কূপাদৃষ্টে নব শান্তিলাভ করিবেন, এ বিষয়ে অন্তথা হইবে না । শুকদেব কহিলেন, দেবী বলিয়া অন্তর্হিতা হইলেন । ব্রহ্মা এবং বিষ্ণু স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন । ময়ে নারদের অপেক্ষা করিয়া সেই কামরূপে তপস্তায় মিরত হইলেন । অদ্য ভ্যক্তদেহা শ্রুতী বিধাজুত হইয়া হিমালয়ে মেনকাগর্ভে কতাবয়বরূপে জন্মগ্রহণ করিলেন । যে সময়ে সত্যীর শব্দেহ শব্দ মন্তকে ধারণ করিয়াছিলেন, সেই সত্যী তদীয় মন্তকে বাসস্থান কল্পিত করিয়াছিলেন ; এক্ষণে শিবমন্তকে অবা করিবার জন্ত মেনকাগর্ভে গঙ্গারূপে জন্ম গ্রহণ করিলেন এবং তদীয় কনিষ্ঠা ভগি উদাররূপে জন্মগ্রহণ করিলেন । এক্ষণে গঙ্গার জন্ম-কর্মাদি সমস্ত ব করিতেছি, প্রবণ কর ।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

## ষাদশ অধ্যায় ।

তুক কহিলেন, সুমেরুর কস্তা মেনকার গর্ভে গঙ্গাদেবী জন্মগ্রহণ করেন, পরে তিনি ব্রহ্মার কমণ্ডলুমধ্যে অদৃশ্যভাবে অবস্থিত থাকিয়া, সুরগণকর্তৃক স্বর্ণে নীতা হন। অনন্তর সাক্ষাৎ নারায়ণমূর্তি শব্বরের পত্নী হইয়া কিয়ৎকাল পরে ভগীরথের তপস্তা হেতু জন্মরীতিপে ভগবান্ বিষ্ণুর চরণপ্রাক্ত হইতে ভূতলে অবতীর্ণ হন। হে মহামুনে। পূর্বে সক্ষমজ্ঞে সত্যী দেহ বিশুদ্ধ করিয়া সুমেরুর কস্তা হিমালয়পত্নী ভাগ্যবতী মেনকার গর্ভে বৈশাখ মাসীয় শুক্লতৃতীয়া তিথিতে মধ্যাহ্ন সময়ে সাক্ষাৎ সত্যযুগের মূর্তিবরূপা শুক্লবর্ণা গঙ্গারূপে প্রাহুর্ভূতা হইলেন। তখন শৈলরাজ পরম আনন্দিত হইয়া, নানাবিধ উৎসব করিতে লাগিলেন। অনন্তর ত্রিনেত্রা শুক্লবর্ণা চতুর্ভূজা স্নোচনা গঙ্গাদেবী দিন দিন শশিকলার স্তায় বুদ্ধি পাইতে লাগিলে, সমুদয় বিজগৎ উদ্দর্শনে পরম আনন্দিত হইলেন এবং সেই কোটিচন্দ্রসমপ্রভাসম্পন্ন পরম জ্যোতিষময়ী জননী গঙ্গার প্রতি দিন দিন শৈলরাজের বাৎসল্যভাবে পরিবর্তিত হইতে লাগিল। অতঃপর মাসচতুষ্টয় অতীত হইলে গঙ্গাদেবীর বাকৃশক্তি স্ফুর্তি পাইল। পরে একদা দেবর্ষি নারদ, সুরপুরে সুরগণকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে ব্রহ্মাদি দেবগণ! আমি যাহা বলিতেছি শ্রবণ করন। ভগবতী সত্যী, দেহ ভ্যাগ করিয়া সস্ত্রাতি হিমালয়ভবনে অর্দ্ধাংশে গঙ্গারূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন এবং অপর অর্দ্ধাংশে সেই স্থানেই উন্মারূপে আবির্ভূতা হইবেন। এক্ষণে চণ্ডন, আমরা সকলে ধরাডালে যাইয়া তাঁহাকে দর্শন করি। তৎপ্রবণে দেবগণ কহিলেন, হে নারদ! ষড় আনন্দের বিষয়, বল, সত্যী সত্য সত্যই কি পুনরায় দেহধারণ করিয়াছেন? অতএব ত্বরায় গমন করিয়া সত্যবিরহবিধুর ভগবান্ শঙ্করকে এই সমাচার দিবেদন কর। নারদ কহিলেন, হে দেবগণ! আপনারা ভাল বিবেচনা করিতেছেন না, আমি যাহা বলিতেছি, বিচার করিয়া দেখুন। যে সময় ভগবান্ শত্ৰু, সত্যীদেহ মস্তকে ধারণ করিয়া প্রমত্তভাবে নৃত্য করেন, তখন আপনারাই তাঁহাকে সেই মহামৃত্যুস্থণ্ডে বঞ্চিত করার তিনি অদ্যাপি আপনাদিগের উপর মিরতিশয় হৃৎকিত আছেন। এজন্য আমার বিবেচনার আমরাই গিরিজা সত্যীকে স্বর্ণপুরে আনয়ন করিয়া শব্বরের সন্তোষার্থ তাঁহাকে সমর্পণ করি। অতএব হে অমরগণ! অগ্রে আপনারা গিরিমন্দিরী গঙ্গাকে আনয়ন করন, পরে মহেশ্বরকে নিবেদন করিব যে, আমরা পুনরায় দাক্ষায়ণীকে প্রাপ্ত হইমাছি। দেবগণ বলিলেন, ভাল, কিন্তু মহাভাগ শৈলরাজ দেবী গঙ্গাকে আমাদের নিকট প্রেরণ করিবে কেন? আর দেবীই বা কি প্রকারে শৈলরাজকে পরিত্যাগ করিয়া আগমন করিবেন? দেখ, সেই দেবী তজ্জির অধীন এবং হিমালয়ও তাঁহার প্রতি পরম ভক্তিমান্; সুতরাং তিনি কি হিমালয়ের আগর পরিত্যাগপূর্বক আমাদের আগরে আগমন করিবেন? নারদ কহিলেন, হে সুরগণ! তোমরা সকলেই মহাক্ষা এবং গিরির হিমালয়ও পরম



দাতা, অভাব তোমরা হিমালয়ের নিকট প্রার্থনা করিলে অবশ্যই তিনি পক্ষাদেবীকে দান করিবেন, আর তোমরাও ভগবতী গঙ্গার স্তুতিবাদ করিলে নিঃশেষে তিনিও তোমাদিগের সহিত সুরপুরে আগমন করিবেন । শুকদেব কহিলেন, নারদের ঐশ্বশ্য বাক্য শ্রবণে ব্রহ্মাদি নিখিল দেবগণ ইহাই কর্তব্য বোধ করিয়া তথিযয়ে যজ্ঞবান্ হইলেন । অনন্তর ব্রহ্মা, ইন্দ্র, কুবের, বসুধ ও যম এই পঞ্চদেবতা ব্রহ্মার হিমালয়ভবনে গমন করিতে অভিলাষ করিলেন । এদিকে দেবী গঙ্গাও স্বপথোগে হিমালয়কে স্বীয় রূপ সম্বর্ণন করাইলেন । হিমালয় দেখিলেন, স্বীয় তমরা পক্ষাদেবীর চারি হস্তে বরমুদ্রা, অভয়মুদ্রা এবং পদ্ম ও অমৃত বিরাজমান রহিয়াছে । তিনি শুভবর্ণা, ত্রিনয়না ও মকরোপরি অধিষ্ঠিতা । তাঁহার লম্বদ্বয় অঙ্গ প্রত্যঙ্গ অতিশয় মনোহর ও মুগ্ধমগ্ন ঐশ্ব হাস্যযুক্ত । তিনি নানাতরণে বিভূষিতা এবং দেহিতে যুগলী । সমস্ত সুরগণ তাঁহাকে প্রণিপাত করিতেছেন এবং তিনি নিজ শরীরকান্তিতে লম্বদ্বয় দ্বিগুণিত করিয়া উদ্ভাসিত করিতেছেন, যেন পক্ষদের চতুর্দিকে দাবানল প্রজ্জ্বলিত হইয়াছে । ভগবতী গঙ্গা, হিমালয়কে এবং বিধি নিজমুখি দর্শন করাইয়া, দেবগণের প্রতি অমৃতপ্রদ-প্রকাশার্থ স্বপথোগেই কহিলেন, হে মহাত্মা শৈলপরিব্রাজক ! আমি তোমার প্রিয়কন্যা ; তুমি শুনিয়া থাকিবে, দক্ষবজ্রে দাক্ষারণী সতী প্রাণত্যাগ করিয়াছেন ; আমি সেই সতী অর্দ্ধাংশে গঙ্গারূপে তোমা হইতে জন্মলাভ করিয়াছি এবং অপর অর্দ্ধাংশে উমারূপে জন্মলাভ করিব । অমরগণ আমাকে স্বর্গধামে লইয়া বাইবার জন্ত, আগমনপূর্বক তোমার নিকট প্রার্থনা করিলে, তাঁহাদিগের সহিত আমাকে প্রেরণ করিও, কারণ আমি সুরপুরে ভগবান্ শঙ্করকে পতিরূপে প্রাপ্ত হইব । কিছুকাল পরে তুমিও অপর তমরাকে স্বয়ং আত্মানুপূর্বক শঙ্করকে সমর্পণ করিবে । দেবকার্য্যানুরোধে আমি সুরপুরে গমন করিলে আমার বিরোধহেতু শোক করিও না । আমি এইজন্মই অগ্রে তোমাকে শোকশান্তির বাক্য কহিলাম । দেবী গঙ্গা এই কথা বলিয়া অন্তর্ধান করিলে, শৈলরাজ শব্দা হইতে পাতোখানপূর্বক স্বপ্নাবস্থায় বাহা অদ্ভুত দর্শন ও শ্রবণ করিলেন, তথিযয়েই চিন্তা করিতে লাগিলেন এবং স্বীয় হৃদিতার প্রকৃত-তত্ত্ব অবগত হইয়া পূর্বকথ্যে তাঁহাকে আমার কন্যা বলিয়া বিবেচনা করিতেন, অন্তঃকরণ হইতে সেই মোহ এককালে দূর করিলেন । গিরিবর সেই অবধি কি শয়ন, কি ভোজন, কি স্নান, সকল অবস্থাতেই সেই দেবদেবীসংগের অর্জুনীয় পরমা দেবী গঙ্গার বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন । অনন্তর ব্রহ্মাদি পঞ্চদেবতা গগনমণ্ডল হইতে অবতরণপূর্বক মহাতাগ হিমালয়ের স্তোত্রপথে পতিত হইলেন । তখন গিরিরাজ, নিজভেজে দেবীপায়ান ব্রহ্মাদিকে অবলোকন করিয়া যথাবিধি অচ্চমাপূর্বক আসনে উপবেশন করাইয়া কহিলেন, হে মহা-ভাগবৎ । আপনাকে কে ? কি জন্মই বা আগমন করিয়াছেন ? আমাকে আপনাদিগের কি প্রিয়কার্য্য করিতে হইবে ? বলুন । তখন ব্রহ্মা কহিলেন, হে মহাভাগ । আমরা দেবগণ, আমরা যে বিষয় তোমার নিকট প্রার্থনা করিতে উপস্থিত হইয়াছি, তাহা শ্রবণ

কর। আমি ব্রহ্মা, ইনি ইন্দ্র, ইনি যম, ইনি বরুণ ও ইনি কুবের। নানারিধ কলসমুদিত কোন একটা বৃক্ষ আছে, সেই বৃক্ষের একটা কলের জন্ত আমরা তোমার নিকট উপস্থিত হইয়াছি। এক্ষণে বাহাতে সেই কল আমরা লাভ করিতে পারি, তদ্বিষয়ে তুমি সহায় হও। শুক কহিলেন, গিরিবর হিমালয়, তাহাদিগের ভাদুশ বাক্য শ্রবণে স্বপ্নাবস্থায় গঙ্গার বাক্য স্মরণ করিয়া এবং তাহাদিগের ভাব গভিক দেখিয়া, তাহারা যে গঙ্গাকে লইয়া বাইবার জন্ত আসিয়াছেন, ইহা স্পষ্টই বুঝিতে পারিলেন, কিন্তু গঙ্গাকে ভাগ করা দুঃসাধ্য বোধ করিয়া কহিলেন, হে দেবগণ। আপনারা যে পরম ঐশ্বর্যশালী দেবতাপি ব্রহ্মাদি দেবতা এবং মহাসাঁভাষ্যকলেই যে আপনাদিগের শুভাগমন হইয়াছে, তাহাও জানিতেছি; তথাপি কিঞ্চৎ নিবেদন আছে শ্রবণ করন। বিধাতা আমাকে চলৎশক্তি-বহীন করিয়াছেন, অতএব আমি কিরূপে কোথায় গমন করিব এবং সেই বৃক্ষই বা কি ? ও তাহার কলই বা কি প্রকার তাহাও কিছুই জানি না। দেবগণ কহিলেন, সেই মহাবৃক্ষ ও তাহার কল নিঃসন্দেহ তোমারই স্বধীন। তুমি যদি সরলান্তঃ- করণে বল তাহা দান করিব, তাহা হইলেই আমরা তাহা প্রাপ্ত হইতে পারি। জগতে সকল ব্যক্তিই স্বার্থপর, কেহই অস্ত্রের বিপৎচিন্তা করে না, যদি করিত এবং দাতাও যদি প্রার্থিত বিষয় দান করিতে পারিত না বলিতে পারিত, তাহা হইলে কেহ কাহার নিকট কোন বিষয় বাচ্চা করিত না। হিমালয় কহিলেন, ইহা এক মহাবৃক্ষ ও তাহার কলও আছে সত্য, কিন্তু সেই কল অপরিপক, সুতরাং তাহার বিচ্ছেদদুঃখ দুঃসহনীয়। দেবগণ কহিলেন, বৃক্ষ যে কল ধারণ করে, সে কেবল পরের জন্ত, এজন্ত উপস্থিত পাতে দান করিলেই তাহা সার্থক হয়। বিশেষতঃ আমরা দেবগণ, সেই কলপ্রার্থী হইয়া তোমার নিকট সমাগত হইয়াছি। তুমি যদি সেই ধনে ধনী না হইতে তাহা হইলে কখনই আমরাগের সাক্ষাৎ পাইতে না। দেবগণের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণে ধরাধর হিমালয়কে কাতর দেখিয়া গঙ্গাদেবী কহিলেন, হে পিতঃ শৈলরাজ ! আপনি দেবগণের সহিত কি প্রকার কথোপকথন করিতেছেন ? উইঁরা যেরূপ বলিতেছেন, তাহাই উত্তম। আমিও সত্যত তোমার নিকটেই আছি, অতএব কিজন্ত সাধারণ লোকের স্তায় শোকাকুল হইতেছ ? বাহারা সৰ্জন্য অস্ত্রকার্যে চিত্ত নিব্বিষ্ট রাখে, আমি অদূরহা হইলেও তাহাদের নিকট দূরহা; আর বাহারা সত্য আমার প্রতি ভক্তিপরায়ণ, আমি দূরবর্তিনী হইলেও তাহাদিগের হৃদয়মধ্যেই অবস্থান করিয়া থাকি। প্রাণিগণ, কেবলমাত্র এক ভক্তিবলেই আমাকে গ্রহণ করিতে পারে, নতুবা ধ্যানাদি অস্ত্র কোম উপায়েই আমার উদ্দেশ্য পায় না; অতএব আমি যে হাদেই থাকি, তুমি আমাকে নিকটই জানিবে, কখনই দূরবর্তিনী বিবেচনা করিও না। তদন্তর বাক্য শ্রবণে হিমালয় কহিলেন, যদি দেবী স্বয়ংই আপনাদিগের মাগরে গাইতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে আমি আর কিপ্রকারে প্রতিরোধ করিব। কিন্তু আমার মুখ হইতে ‘বাও’ এ বাক্য কোনক্রমেই নির্গত হইবে না।

আপনারা দেবগণ, দেবীর অভিপ্রায় বুঝিয়া বেরূপ উচিত হয় করুন। হিমালয় এইরূপ কহিলে দেবগণ প্রকৃতরূপে গগনমার্গে অধিষ্ঠান করিয়া পরমভক্তিসহকারে দেবীকে স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন। বলিলেন, হে দেবি! তোমার প্রভাব অসীম, তুমি নিখিল সুরগণের ঐশ্বরী এবং মিত্য আকাশবাসিনী। সাধুগণ নিরন্তর তোমার সেবা করিয়া থাকেন। তুমি অনাদি ও অনন্তপ্রকৃতি পরমেশ্বরী। তুমি স্রষ্টা অথচ হ্রগম। কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে তোমার অধিষ্ঠান রহিয়াছে। তুমি আদ্যাশক্তি ও মহাশক্তি, তুমি পরমরূপলাবণ্যসম্পন্ন ও তরুণী। তোমার কলেবর শুভবর্ণ ও সত্যরূপ এবং তোমার নাম পরম পবিত্র ও পূণ্যজনক। তুমি সকলের আরাধ্যা ও গণেশ্বরী। নিখিল প্রাণিগণ তোমাকে বন্দনা করিয়া থাকে। তুমি ত্রিভুবাঙ্কিকা অথচ সর্গ ভগ্নাভীতা। তুমি জীবগণের পাপরাশি দূর করিয়া থাক। সমুদয় ত্রিভুবন তোমারই মূর্তিস্বরূপ। তুমি কলাবতী, ত্রিলোচনা, পরমা, অনাময়া, অব্যয়া, বামা, বামাকী, বীররূপিণী ও বরপ্রদা, অতএব আমরা তোমাকে নমস্কার করি। শুক কহিলেন, গিরিজা-সতী সুরগণের ঐদৃশ স্তুতিবাদ শ্রবণে পরম পরিতুষ্ট হইয়া তুমিতল পরিভ্যাগপূর্বক গগনমার্গস্থিত ব্রহ্মাধি সমীপে উপস্থিত হইলে তাঁহারা সেই মহর্লভা গঙ্গাকে লাভ করিয়া আনন্দমাগরে ভাসমান হইলেন। অনন্তর গঙ্গাদেবী, ব্রহ্মার কমণ্ডলুমধ্যে অন্তর্হিতভাবে অবস্থান করিলে, ব্রহ্মাদি দেবগণ তাঁহাকে লইয়া সুরপুরে গমন করিলে সমুদয় সুরগণ সেই পরম আনন্দময়ী গিরি-সুতার সেবা করিয়া নিরতিশয় আনন্দ অমৃত্যব করিতে লাগিলেন। অনন্তর যেরূপকি হিমালয়ের পত্নীগণ, পুত্ররূপিণী দেবীকে না দেখিয়া নিভাঙ্ক কাতর হইয়া “হায় কি সর্বনাশ হইল! পুত্রি! কোথায় যাইলে?” এইরূপ মানাবিধ বাক্যে বিলাপ ও রোদন করিতে লাগিলেন। পরে শৈলরাজ, তাঁহাদিগকে প্রবোধবাক্যে সান্ত্বনা করিয়া আদ্যন্ত সমুদয় বিবরণ পরিজ্ঞাত করিলেন। তখন তাঁহারা নিরতিশয় দুঃখিত্ত্বদ্বয়ে কহিলেন, “রে পুত্রি! তুমি যখন আমাদেরকে অভিনন্দন না করিয়া, স্বীয় ইচ্ছাক্রমে সুরপুরে গমন করিয়াছ, তখন দিগেন্দ্রে পুনরায় নদীরূপে স্বর্গ হইতে ভূতলে নিপতিতা হইবে এবং তুমি যে “গাং” অর্থাৎ পৃথিবী পরিভ্যাগ করিয়া স্বর্গে গমন করিলে, একান্ত ত্রিলোকমধ্যে ‘গঙ্গা’ নামে প্রসিদ্ধা হইবে। আমরা তোমার অপরাধ নতুতা কষ্টা লাভে অবশ্য সুখী হইব” এইরূপ অভিনন্দন প্রদান করিলেন। অনন্তর কিয়ৎকাল অতীত হইলে দেববি নারদ, যে স্থানে ‘ভগবান্’ মহেশ্বর, সতী-দ্যান করত তপস্তা করিতেছিলেন, তথায় উপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে মহাদেব! আমি নারদ, আপনাকে প্রণাম করিতেছি। দেব! আমরা আপনার সতীকে পুনরায় প্রাপ্ত হইয়াছি, দেখিতে ইচ্ছা করেন ত উদ্যোগ করুন। শুক কহিলেন, হে যুগে। তখন ভগবান্ ত্রিলোচন, নারদের যুগে তাদৃশ পরম বিস্ময়কর বাক্য শ্রবণ করিয়া মাত্র রোমাঞ্চিত-কলেবরে লক্ষ্য আসন হইতে গাজোখাদপূর্বক সতী-দর্শনাভিলাষে

চক্ষিত হরনের স্তায় চতুর্ভুজকে নেত্র বিস্ফারণ করত বারংবার কহিতে লাগিলেন, কি ! কি ! নারদ ! কি বলিলে ! কোথায় ? আমার সতী কোথায় ? কোথায় বাইতে হইবে ? নারদ ! আমার সতী কোথায় আছেন ? কোথায় বাইলে দর্শন পাইব ? নারদ কহিলেন, হে ঐভো ! হে মহেশ ! হির হটন, কিজন্ত এসপ বলিতেছেন ? ক্ষণকাল চিত্ত স্থির করিয়া আমার বাক্য শ্রবণ করন, অধীর হইয়া কার্য্য করিবেন না ; অঐধ্য হইলে কোন কার্য্যই সিদ্ধ হয় না । আমি অর্গ, মর্ত্য, পাতাল নানাহান পর্য্যটন করিয়া দেখিলাম, আপনার সতী হিমালয়-পত্নী মেমকার গর্ভে পুত্ররায় জন্মলাভ করিয়াছেন । তিনি শুক্ল-বর্ণা ও চতুর্ভুজা, তাঁহার মুখকমল পরম প্রফুল্ল, তিনি শুক্লবর্ণ মকরাসনে উপবিষ্টা হইয়া, নিরন্তর কেবল হে ঐভো ! হে মহাদেব ! হে আমিহু ! বলিয়া আপনাকে জপ করিতে-ছেন । তিনি এক্ষণে ব্রহ্মাদি দেবগণকর্তৃক বহুযত্নে হিমালয়গৃহে হইতে আনীতা হইয়া সুরপুরে অবস্থান করিতেছেন, আপনি বাইয়া নিরীক্ষণ করন । শঙ্কর কহিলেন, হে বৎস দেবর্ষে নারদ ! তুমি চিরজীবী হও, তুমি আমার এই ষড়গ্রায় দেখে পুত্ররায় জীবন-সঞ্চার করিলে । হে পুত্র ! দিকটে এস, আমি তোমার মনোহর শুক্লবর্ণ দেহ একবার আলিঙ্গন করি । সতী যে আমার প্রাণবিক, তাহা তুমিই মাত্র জানিয়াছ । চল, এক্ষণে আমার প্রিয়া সতী যে স্থানে আছেন, তথায় তোমার সহিত গমন করি । শুক কহিলেন, ভগবান্ শঙ্কর এই কথা বলিয়া স্বারোহণপূর্ব্বক যে স্থানে পার্কীভী অবস্থান করিতে-ছিলেন, মন্মথীর সহিত সুরপুরে তথায় গমন করিলেন । অনন্তর ব্রহ্মাদি দেবগণ শঙ্করকে সমাগত শ্রবণ করিয়া, সমুদয় দেবগণের সহিত সমবেত হইয়া, এক মনোহর সতী করিলেন । হে মুনে ! অনন্তর সমুদয়দিকৃপালগণ, হরপার্কীভীর সম্মিলন-দর্শনাভিলাষে নানাভরণে ভূষিত, অস্ত্র-শরে সুসজ্জিত ও নিজ নিজ বাহনে অবিরূঢ় হইয়া, সহস্র সহস্র পরিভ্রমের সহিত প্রফুল্লহৃদয়ে তথায় উপস্থিত হইলেন ।

বাগদল অব্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

### ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

শুক বলিলেন, অনন্তর ক্রমে সমুদয় সুরগণ মেরুশিখরস্থিত সুরসভায় সমামান হইলে দেবগণের মধ্যবর্ত্তিনী বহুল-শশধরের স্তায় দেবীপায়মানী গঙ্গাদেবী, ইন্দিরনিচয়বেষ্টিত পরমাজ্জ্বলপিণীর স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন । তৎকালে সকলের নেত্র, সেই মধুরমূর্ত্তি গঙ্গাদেবীর আনন্দায়ত পানের পাত্ৰস্বরূপ মুখমণ্ডলে নিম্ভলভ্য বারণ করিল । হে জৈমিনে ! ভগবান্ শশাঙ্কবেশের, সবচে নরনরম বিস্ফারণপূর্ব্বক তীব্র মুখকমল বহুক্ষণ নিরীক্ষণ করিয়াও পরিতৃপ্ত হইতে পারিলেন না । অনন্তর সুরগণ, আনন্দে দেবীর

হস্তে সুনির্মল চন্দ্রকৌমুদীর দ্বারা গুরুমাতা সমর্পণ করিলেন, তিনি গাত্রোখানপূর্বক ভগবান্ শব্বরের মন্ত্রকোপরি তাহা স্থাপন করিলেন। তখন সেই মাতা শিবের গলদেশে পতিত না হইয়া শিরোপরি মনোহর সৌন্দর্য্য বিস্তার করিতে লাগিল। ঐ সময় চতুর্দিক্ হইতে জয়-শব্দ ও শব্দধ্বনি হইতে লাগিল। পরে ভগবান্ পিনাকপাণি, দেবগণকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে দেবগণ! আমি যখন গঙ্গাঐন্দব মাতা মন্তকেই ধারণ করিলাম, তখন নিকম্ব জামিও, এই দ্বিগতমা গঙ্গাকেই আমার মন্তকে ধারণ করা হইল। আর দেব, আমি যে সময় সতীর যুগ্মদেহ মন্তকে ধারণ করিয়াছিলাম, সেই সময়েই এই দেবী আমার শিরোদেশে স্থান পাইয়াছেন। কলকথা, আমার রূপমধ্যে যোগ ও বামাদে শক্তি অবস্থান করিতেছেন এবং পুরুষের দক্ষিণাঙ্গ কস্তাপুত্রাদির অবস্থান-হল। সুতরাং সম্যক্ বিচারপূর্বকই দেবীকে মন্তকে ধারণ করিলাম। তোমরা কারণ জানিলে, অতএব এ বিষয়ে আর অন্তরূপ সম্বোধন করিও না। দেবগণ, শব্বরের পরমার্ঘ্যপূর্ণ ঐন্দ্র বাহ্য্য অবশ্যে পরমপুলকিত ও সংশয়বিহীন হইয়া মন্তকে সেই মাতা ধারণ হেতু শব্বরকে অভ্যুত্তরূপ বর্ণন করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভগবান্ চতুরানন, শব্বরকে গঙ্গা সমভিষাঘারে গমনেচ্ছ জানিয়া সম্মুখে আগমনপূর্বক বিময়বাক্যে চতুর্গুণে কহিলেন, হে দেব! এই স্মৃণী গঙ্গাদেবী পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, অনন্তর আমরা তিন্কা দ্বারা ইহাকে প্রাপ্ত হইয়া উপযুক্ত পাত্র আপনার করে সমর্পণ করিয়াছি; অতএব কিন্নকাল পিতৃগৃহভূত্যা এই সুরপুরে অবস্থান করুন, পরে কিছুকাল অতীত হইলে ভবনীর ভবনে গমন করিবেন। তখন মহেশ্বর কহিলেন, আপনারা যখন ইহাকে আমার দান করিয়াছেন, তখন কি জন্ত আর সমতা করিতেছেন? দেখুন, রমণীগণের স্মাগিগৃহে বাসই সর্ব্বদা কর্তব্য; অতএব অদ্যই ইহার মদীর ভবনে গমন করা উচিত। অথবা বাহা উচিত হয়, ইমিই বলুন। তখন গঙ্গা কহিলেন, হে ব্রহ্ম! আপনারা যখন শব্বরকে আমাকে সমর্পণ করিয়াছেন, তখন শব্বরকে পরিভ্যাগ করিয়া এক্ষণে আর ক্রোড়পি অবস্থিত করা বৈধ নহে। তোমরা আমার প্রতি পরম ভক্তিমান্ এবং ভক্তিবলেই আমাকে লীভ করিয়াছ; অতএব হে ব্রহ্ম! স্বকীয় কন্যলুপ্তে আমি চিরদিন অবস্থান করিব, উহা আমি কখনই পরিভ্যাগ করিতে পারিব না। কার্য্যকাল উপস্থিত হইলেই আমাকে প্রাপ্ত হইবে। আমি স্মৃতিতে সর্ব্বদা শব্বর নিকট অবস্থান করিব। আমি শিব ও ইমি শিব, সুতরাং আমাদিগের উভয়ের বিচ্ছেদ কখনই সম্ভব নহে, আর আমি ভক্তিমাতৃগণের নিকটেও সম্ভব বাস করিয়া থাকি। তোমরা এইরূপ অবগত হইয়া সম্বোধন পরিভ্যাগপূর্বক স্থগাভ কর। ব্রহ্মা কহিলেন, হে গিরিজা! হে শিবসুখরি! আমরা তোমার ভক্ত, ব্রহ্মণ উচিত হয়, করুন। শুক কহিলেন, অনন্তর ব্রহ্মাদি দেবগণ, ভক্তিসহকারে তুতলে মন্তক বিলুপ্ত করত শিব-লিলাকে প্রণয় করিলেন। অনন্তর গঙ্গা, ব্রহ্মার কন্যলুপ্তে অন্তর্দ্বাশাং রক্ষা

করিয়া স্বর্গভিত্তে শতরের সহিত গমন করিলেন। পরে সমুদ্র দেবগণ, স্ব স্ব স্থানে  
আহান করিলে ভগবান্ ব্রহ্মাও নিজ কমণ্ডলুয্যে দেবী গঙ্গাকে অবহিতা জানিয়া  
পরমানন্দে তাঁহাকে লইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন।

অমোদন অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

### চতুর্দশ অধ্যায় ।

শুক কহিলেন, ভগবান্ মহেশ্বর গঙ্গাসমভিব্যাহারে কৈলাসে গমন করিলে  
দেবর্ষি নারদ, বৈকুণ্ঠধামে গমনপূর্ব্বক বৈকুণ্ঠনাথুন্যায়গণকে সন্দর্শন করিয়া কহিলেন,  
হে ঐশো! আমি নারদ, আপনাকে প্রণাম করিতেছি। তখন ভগবান্ নারায়ণ,  
দটাজালবিমণ্ডিত, শঙ্খবৎজঙ্ঘার, বিশালবক্ষঃ, আজামূলবিতবাহ, বেতাশ্রয়ধারী,  
দিব্যভাষপূর্ণ, বীণাবাদনভংগর সেই দেবদর্শন নারদকে শিরীক্ষণপূর্ব্বক পাদ্যার্থ্যাদি  
দ্বারা পূজা করিয়া আপননের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে নারদ কহিলেন, হে ঐশো  
জগদ্বাধ! স্বাক্ষকতা সত্যী দেহভ্যাপের পর পুনরায় হিমালয়গাতী মেনকার গর্ভে  
জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। ব্রহ্মাদি দেবগণ, তাঁহাকে সুরপুরে আনয়নপূর্ব্বক ভগবান্  
শতরের করে সমর্পণ করিলে শতর তাঁহাকে লইয়া কৈলাসপুরে গমন করিয়াছেন এবং  
ব্রহ্মাও অন্তর্হিতভাবে কমণ্ডলুয্যে গঙ্গাকে লইয়া ব্রহ্মলোকে প্রত্যাপিত হইয়াছেন।  
হে ঐশো! আপনার দৃষ্টিপথাভীত এই অদ্ভুত বিষয় নিবেদন করিলাম। নারদের  
বাক্য শ্রবণে হরি কহিলেন, নারদ! বড় আনন্দের বিষয় যে, শতর এতদিনের পর  
আবার সত্যীকে লাভ করিয়াছেন। এক্ষণে বল দেখি, আমি স্বয়ং বাইয়া সত্যীর সহিত  
শতরকে দর্শন করিব? না, তিনিই এখানে আপনন করিবেন? নারদ কহিলেন,  
হে বিকো! আপনিতও সাক্ষাৎ ব্রহ্ম এবং সন্ধ্যাতও সাক্ষাৎ ব্রহ্মস্বরূপ অতএব আপনাদের  
উভয়ের সম্মিলন একবার দেখিতে ইচ্ছা করি। হরি কহিলেন, নারদ! যথাবিধি  
সন্ধ্যাত হইলে ত্রিজন্য মোহিত চইয়া থাকে, অতএব যথাবিধি সন্ধ্যাত কর। সন্ধ্যাত  
করিতে হইলে সুশ্রবস্তা ও বিবিজ্ঞান উভয়ই অপেক্ষা করে। কারণ, রাগ-রাগিনী-  
যোগ ও সুশ্রব থাকিলেই সন্ধ্যাতের উৎকর্ষ লাভিত হইয়া থাকে। সন্ধ্যাতন্যে যে  
সকল পদমিচর ব্যবহৃত হয়, তাহা কেবল পদার্থের বাচক, কেহই পদার্থের জ্ঞাপক  
নহে; কিন্তু, সেই সকল পদার্থলী ব্রহ্মসম্মিত হইলে ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকার বটয়া থাকে।  
হ্লাধারে যে অগ্নি আছে, তাহা হইতেই নান উৎপন্ন হয়। ঐ নান ক্রমে সাত্বিক  
প্রভৃতি পঞ্চদ্বয় অতিক্রমপূর্ব্বক বস্তুকে প্রকটতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। উহা এখন  
হ্লাধারে উৎপন্ন হইয়া সাত্বিকেন অতি সুন্দর, জ্বলে সুন্দর, কঠে অব্যক্ত এবং সুখে

কিঞ্চিৎ ব্যক্তরূপে প্রকাশ পাইয়া অবশেষে-মস্তকে সম্পূর্ণ কুটতাকো ধারণ করিয়া থাকে । শক্তি হইতে মস্তক পর্যন্ত দ্বাবতী প্রভৃতি দ্বাংশিংশতি অতিমণ্ডল লব্ধিত আছে ; তদন্থো প্রথম চতুঃসংখ্যক অতি-সমষ্টিতে বহুজ, দ্বিতীয় বিনংখ্যক অতিতে ঋষভ, তৃতীয়-ত্রিসংখ্যক অতিতে গান্ধার, চতুর্থ চতুঃসংখ্যক অতিতে মধ্যম, পঞ্চম ত্রিসংখ্যক অতিতে পঞ্চম, ষষ্ঠ বিনংখ্যক অতিতে দৈবত এবং সপ্তম ষট্‌সংখ্যক অতিতে নিবদ ; এইরূপে দ্বাংশিংশতি অতিমণ্ডল হইতে বহুজাদি সপ্তস্বরের উৎপত্তি হয় । উক্ত সপ্তবিধ স্বরের ঘোর ময় ও উচ্চনামক স্বরবন্ধ বিশেষ জিবিধ গতি এবং ঐ সপ্তস্বরজাত পঞ্চকোটি পঞ্চলক্ষ ও সহস্রসংখ্যক রাগরাগিণী সকল শব্দের কণ্ঠদেশে বাস করে । তদন্থো কামদাপি ছয় রাগ প্রধানভূত এবং কিতরী সমযিতা ছত্রিশ-রাগিণী উহাদের পত্নী । উহার সকলেই লালকারা, সুস্রণা ও পরম আনন্দময়মুখি । ঐ সকল রাগের সম্যক প্রতিপত্তির জন্য পূর্কোক্ত সপ্তস্বর কখন আরোহী ও কখন অবরোহী ও কখন লঙ্কারী হইয়া থাকে । স্বরের আরোহ, অবরোহ ও লঙ্কারণ ক্রমে রাগ সকল জিবিধ হইয়াছে । কি বস্র, কি কণ্ঠ উভয়জই উহার। সমভাবে আবর্তিত হইয়া থাকে । তখন মারদ কহিলেন, হে সুরদত্তম ! কমল লোচন ! কৃপা করিয়া ঐ সকল রাগ-রাগিণীগণের এবং উহাদের দাস ও দাসীদিগের নাম কীর্তন করুন । বিহু কহিলেন, কামদ, বলভ, মল্লার, বিভাব, গান্ধার ও দীপক এই ছয় রাগ । তদন্থো মাহুরী, ভোজিকা, গোড়ী, বারাদী, বিনেলিকা ও ধামাত্মী নামে ছয় রাগিণী কামদরাগের পত্নী । বাগেশ্বরী, সারদী, শ্রামা, হৃদ্যাবলী, জয়ন্তী ও বৈজয়ন্তী নামে ছয় রাগিণী কামদরাগের পত্নীগণের দাসী, পরজ কামদরাগের কিস্বর । কেমারী, কল্যাণী, সিন্দুরা, অখারুচা ও সুধারা নামে ছয় রাগিণী, বলভরাগের পত্নী । শ্রামকেলী, দেবকেলী, মালিনী, কামকেলী, সন্তাবতী ও মন্বরী নামে উহাদের ছয় দাসী, এবং মন্বনামে বলভরাগের এক প্রসিদ্ধ কিস্বর আছে । মটী, হুরইটী, পাহিড়ী, চাকরপিণী, লীলা ও জয়জয়ন্তী নামে ছয় রাগিণী মল্লারের পত্নী । উহাদের প্রত্যেকের দাসী নাম চক্রবাকী, চক্রযুধী, রসিকা, বিলাসিকা, বাহিনী ও শ্রামবোজিকা । বিভাবরাগের পত্নীগণের দাস ব্রামকেলী, ললিতা, কোরড়া, কোয়ুদী, তৈরনী ও শর্করী, এবং ভরঙ্গিণী, মালিনী, কিশোরী, হেমভূষণা, কল্লোলিনী ও ভীমনেত্রী নামে বিভাবরাগের পত্নীগণের ছয় দাসী । শ্রামবোটিক ঐ রাগের কিস্বর । গান্ধাররাগের ত্রী, রূপবতী, গৌরী, ধামদী, মল্লিকা ও গন্ধর্ব্বী নামে ছয় পত্নী । পঠমঞ্জরী, মঞ্জরী, পদ্মাবতী, বেলাবতী, ভূপালী, গন্ধিনী উহাদের দাসী, এবং গোড়রাজ নামে গান্ধাররাগের প্রসিদ্ধ এক কিস্বর আছে । দীপকরাগের পত্নীগণের দাস উজ্জরী, পুষ্কিকা, শুজরী, কালভজরী, শৌভকরী ও মালী এবং দীপহস্তা, দীপবর্ণী, দীপকর্ণা, প্রকীপিকা, দীপাকী ও দীপবজ্রা উহাদের দাসী । উক্ত দীপকরাগের কিস্বরের দাস প্রদীপশব্দ । হে মারদ ! এই আদি-তোমা

বিকট রাগ-রাগিণীগণের বিষয় কীর্তন করিলাম, এক্ষণে সঙ্গীত করিতে প্রযুক্ত হও। শুক কহিলেন, অনন্তর মারদ ভাষায় বলিয়া 'সঙ্গীত' আরম্ভ করিলেন। ভগবান্ হরি যে সকল রাগরাগিণীর বিষয় উল্লেখ করিলেন, দেবর্ষি মারদ, পরমবক্তৃৎসবকারে তাহাদিগকে অবিকলরূপে সাক্ষাৎ আমরদার্ব ইচ্ছা করিলেন বটে, কিন্তু কিছুতেই সমর্থ হইলেন না। উক্ত রাগরাগিণীর মধ্যে কেহ হামজস্ত, কেহ ধ্রুপদ, কেহ পবিনথো রোগজস্ত, কেহ কাণ, কেহ বিবর্ধ, কেহ বিহ্বল, কেহ বলবিহীন, কেহ ভুবণবিহীন, কেহ পত্নীবিহীন ও কেহ বা অধীর হইয়া পড়িল। তখন দেবর্ষি সরস্বতী, রাগ-রাগিণীদিগকে মারদকর্তৃক ঐদৃশ দ্রব্যহাপন দেবীয়া বস্ত্রাঞ্জে মুখমণ্ডল আবৃত করিয়া হস্ত করিতে লাগিলেন। তদ্বশেনে মারদ, মারদমুখে সঙ্গীত হইতে বিরত হইবার উপক্রম করিলে ভগবান্ হরিও কহিলেন, যে দেবর্ষে। তুমি যথেষ্ট সঙ্গীত করিয়াছ, এক্ষণে বিজ্ঞান কর। তুমি মূঢ়ন শিক্ষা করিয়াছ, কিছুদিন পরে তুমি উত্তম সঙ্গীতজ্ঞ হইবে। দেব মারদ। যে ব্যক্তি, 'সঙ্গীত কর' এইরূপ বলিবামাত্র সঙ্গীত করিতে উদ্যত হয়, সে মূঢ়কি নহে। আর যে ব্যক্তি পরীক্ষার্ব সঙ্গীত করিতে আদেশ করে, তাহার মিকটে সঙ্গীত করাও অবৈধ। আমি তোমাকে পরীক্ষার্ব সঙ্গীত করিতে আদেশ করিবামাত্র সঙ্গীত করিয়া এইরূপ লজ্জিত হইলে। সে বাহাই হউক, এক্ষণে গোড়াধানপূরক স্বীয় বৈকুণ্ঠধামের সর্গদ্বি দিরীক্ষণ কর। এখানে মৃদয় রাগ রাগিণীগণ বিদ্যমান আছে দেখিতে পাইবে। শুক কহিলেন, ভগবান্ হরি এইরূপ কহিলে সুমিগুদব মারদ তাহার সহিত গোড়াধানপূরক বৈকুণ্ঠধাম সন্মর্শন করিতে লাগিলেন। দেখিলেন, ভক্ততা সকলেই চতুর্ভুজ ও মধবোৎসবমগ্ন; সকলেরই মুখমণ্ডল মনোহর এবং হস্তচতুর্ভুজের শব্দ চক্ৰ গদা পদ্ম, দ্বস্তকে কিরীট, কর্ণে কুণ্ডল ও গলদেশে পুষ্করমালা বিরাজ করিতেছে; তাহাদিগের দৈবপ্রভার ক্ষিত্রমণ্ডল উজ্জ্বলিত হইতেছে। অনন্তর মারদ এক হাদে কতিপয় বিকলাঙ্গ প্রাণীকে দেখিয়া কহিলেন, যে দেব। যে পুণ্ডরীকাক। আগমার এই মৃদয় পুরে কি প্রভু নরকবাসীর ভীর কড়কগুলি বিকৃতাকার প্রাণী অবলোকন করিতেছি? তখন হরি কহিলেন, মারদ! ইহারা রাগরাগিণীগণ, তুমিই ইহাদিগকে বিকৃতাক করিয়াছ, এই নিমিত্তই সরস্বতী বস্ত্রাঞ্জে মুখাবরণপূরক হস্ত করিয়াছিলেন। ভগবান্ শব্দ আগমন করিলে ইহারা পুনরায় পূর্ণকলেশেরে লজ্জিত হইবে। দেবর্ষি মারদ, হরিকর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া লজ্জাবনত-মুখে অপর কিছুমাত্র না বলিয়া হরির সহিত উপবেশন করিলেন। তখন ভগবান্ হরি, লক্ষী ও সরস্বতীর সম্মুখে উপবেশন করিলে মৃদয় সৌন্দর্য্যরাশি বিকীর হইতে লাগিল। অনন্তর বৈকুণ্ঠপুরবাসী পরমাত্মভক্ত ভক্তা কথিগণ সেই সত্য উপবিষ্ট হইলে, ভগবান্ মারদগণ, মহেশ্বর নন্দা ও ব্রহ্মাকে স্মরণ করিলেন। পরে তাহারা তথায় সন্ধ্যাত হইলে ইজাদিবেশন



শব্দরসসৌভাগ্যবোধিত্যে তথায় উপস্থিত হইলেন। অনন্তর ব্রহ্মাদি দেবগণ  
 রত্নাননোপবিষ্ট মন্ডকে শুক্ৰমালা সুশোভিত, বামভাগে গন্ধাদেবী বিরাজিত, কটিদেশে  
 ব্যাঘ্রচর্মধারী, পিনাকপাণি ধ্বজকার ভগবান্ মহেশ্বরকে অর্ঘ্যাধি দানে পূজা করিলে  
 বৈকুণ্ঠনাথ গদাধর পরমজীভিসহকারে কহিলেন, হে শস্তো! হে চন্দ্রশেখর! জগতে  
 কোন্ কার্য পরমসুখকর এবং শোকহৃৎ-বিনাশক? শব্দর কহিলেন, হে কৃক!  
 জগতে ভদ্রীসেবাই পরমসুখকর ও শোকহৃৎনাশক। আর, যে তোমার অঙ্গ  
 প্রত্যঙ্গ হইতে রাগরাগিনী সকল উৎপন্ন হইয়াছে, সেই তোমার ভগ্নকীর্তনময় সঙ্গীত ও  
 অপর এক ভাদ্রশ পরম সুখকর ও শোকহৃৎনাশক। যে ব্যক্তি যথার্থরূপে সুখকে  
 পরিজ্ঞাত হইয়াছে, সে যেমন সুখবর্ণ ভূতগণ দর্শনে প্রবাসিত হয় না, সেইরূপ অভিজ্ঞ  
 ব্যক্তিও নামানকারশোভিত বিচিত্র বাক্যান্বিতরূপেও ভদ্রী ভগ্নকীর্তিবহীন হইলে  
 তথা যথো-সমান করিয়া থাকেন না। বস্তুতঃ ভদ্রী নামগান ব্যতীত অপর কোন  
 প্রকারেই পরিজ্ঞাত লাভ করা যায় না। যাহারা প্রতিদিন হে মারায়ণ! হে অচ্যুত!  
 হে অনন্ত! হে কৃক! হে জীমুহুসন! এই নাম গান করে, তাহাদিগকে আর সংসারে  
 আগমন করিতে হয় না। কিংবা যে সকল ব্যক্তি হে গোবিন্দ! হে কেশব! হে জীৱাম!  
 হে পুত্রবোন্তম! এবং বিধি গান করিয়া থাকে, তাহারাত আর জন্ম গ্রহণ করে না।  
 যাহারা শিষ্য হে মুকুন্ড! হে পদ্মশত! হে মাগব! হে পুণ্ডরীকাক! এইরূপ উচ্চারণ  
 করে, তাহাদিকে কলি আক্রমণ করিতে পারে না। শব্দরের বাক্য শ্রবণে ভগবান্  
 হরি কহিলেন, হে পুণ্ডরীকীর্তন শব্দর! তুমি সঙ্গীত নামসাহায্য কীর্তন করিলে,  
 অক্ষণে সঙ্গীত যারা আমার কর্ণকূহর পরিভ্রষ্ট কর; দেখ, নকলেই স্বর্গীয় সঙ্গীত-  
 শ্রবণার্থ সমুৎসুক হইয়াছেন। সঙ্গীতরূপ সুগায়র মহাবিশ্বায় তুমি ভিন্ন অপর কেহই  
 আর নক নাই। শুক কহিলেন, হে বিজ! শানশাস্ত্রবিশারদ শব্দর, ভগবান্  
 হরিকর্তৃক স্পৃহণ অতিহিত হইয়া সঙ্গীত আরম্ভ করিলে মহামুনি আরম্ভ ও তাঁহার  
 অমুগত হইয়া তাঁহার সহিত সঙ্গীত করিতে লাগিলেন। তখন ব্রহ্মা, সরস্বতী  
 এবং ব্রহ্মা বিষ্ণু প্রভৃতি নমুদয় দেবগণ ও ঋষিগণ ভগবান্ শব্দরের প্রতি এক দৃষ্টিতে  
 তাহিয়া রহিলেন। ভগবান্ শব্দর, প্রথমে নাম উচ্চারণপূর্বক শাস্ত্রের রাগ আলাপ  
 করিতে লাগিলে ব্রহ্মা বিষ্ণু প্রভৃতি নকলেই আশ্চর্য শাস্ত্রের রাগকৈ সমাগত হইতে  
 প্রবিলেন। দেখিলেন, তাঁহার শরীর মনোহর, হৈম্যভরণ, কটিদেশে শীতলনদ ও করযরে  
 পদ্মজয়র দেদীপ্যমান হইতেছে এবং অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ পরম রমণীয় ও শরীরকান্তি নন্দনময়  
 ামল। পরে সেই মহাপ্রভু রাগের শাস্ত্রের বর্ণনামে সমাদীন হইলে ভগবান্ মহেশ্বর  
 হরিতপগণন আরম্ভ করিলেন। তখন কোন এক সূতী আসিয়া কহিল, কেশব! হে  
 বৃক্সনাথ! বিজয়বিত্ত কমলমুখীর বিমল মুখকমলের প্রতি কলননয়নে কটাক্ষপাত  
 করন; (ধূম)। সূতী এইরূপ ধূম আরম্ভ করিয়া গিলে মধুরকট পানবিশারদ ভগবান্

মহেশ্বর “অবলম্বনবিহীন” মনোহর হেমলতাযমী দেবী, জগতের অবলম্বন স্বরূপ ; তরুণ তরুণী ভগবান্ ঐক্যকে অবলম্বন করিতে অভিলাষিনী হইতেছেন, এইরূপ সঙ্গীত করিতে লাগিলেন বৈকুণ্ঠেশ্বর কমলাপতি সেই দৃষ্টিকে উত্তিত-লোচনে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । সেই সময় শিবসঙ্গীত-শ্রবণে সভামণ্ডলস্থ সকলেই বাহুজ্ঞান-বিহীন হইয়া শব্বরের প্রতি এক দৃষ্টিতে অচলবৎ অবস্থিত হইলেন এবং ভগবান্ চতুরাননের চতুরানন বিবর্ণিত হইতে লাগিল । হে বিজ্ঞ ! অনন্তর শব্বর পুনরায় সঙ্গীত করিতে লাগিলেন স্বরবন্ধনতয়া শাস্ত্রারপভী শ্রীরাগিনী গানজমিত আশ্রম-বিচ্ছেদভরে তথায় প্রকাশ পাইলেন । তাঁহার কলধর সুরের স্তায়, বিমল ও উজ্জ্বল এবং বিচিত্র বসন ভূষণে বিরাজিত । তনীয় হস্তদ্বয়ে কমলযুগল ও যুগ্মকমলে স্বয়ং হস্ত প্রকাশ পাইতেছে । পূর্বে যে দৃষ্টী ভগবান্ হরিকে সন্মোহনপূর্বক বলিয়াছিল, তৎকালে সেই আবার চরিত্র প্রিয়াক্ষণ ধারণ করত হরিকে বিমোহিত দর্শনে এক প্রান্তে অবস্থিত থাকিয়া মন মন হাস্ত করিতে লাগিল । হরিত সাক্ষাৎ প্রিয়াক্ষণ সন্দর্শন করিতে লাগিলেন । তখন প্রিয়া কহিলেন, হে রসিকেশ ! হে কেশব ! হে রসময় ! আপনীর জয় হটুক, আপনি রসমগোবরতুলা আমাকে লাভ করিয়া সত্য রসমণ্ডলমধ্যে অবস্থান করুন । প্রিয়া এইরূপ ধ্বনি ধরিলেন, শুক হিলেন, দেবাবিদেশ মহাদেব এইরূপে সঙ্গীত আশ্রয় করিলে ভগবান্ নারায়ণ তাঁহাকে আলিঙ্গন করিতে গিয়া রমতামাস্ত্রা-বশতঃ স্বয়ং রসরূপে পরিণত হইয়া আসন হইতে পতিত হইলেন । তখন ভগবান্ চরিত্র তেজোময় শরীর এইরূপে প্রসীত হইয়া সমুদয় বৈকুণ্ঠগাম প্রাণিত করিতে লাগিলেন ব্রহ্মাদি নিখিল দেবগণ নিমোখিতের স্তায় চৈতন্য লাভ করিয়া সমুদয় বৈকুণ্ঠগাম জল-প্রাণিত দর্শনে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, একি ! কিরূপে এই জল উপগ্রহ হইল । ভগবান্ নারায়ণই বা কোথায় গমন করিলেন ? সিংহাসনেও তাঁহাকে দিখিতেছি না ! কিরংকাল এবং বিধি চিন্তার পর স্থির করিলেন, ইহা শিবসঙ্গীতেরই পরিণাম । ব্রহ্মা ঈদৃশ নিষ্ঠুর করিয়া তথায় গঙ্গাবিক্রিত কমণ্ডলুকে আশ্রয়বিহীন করিয়া কহিলেন, সঙ্গীতও ব্রহ্মনভূত ব্রহ্মময় এবং দেব হরিত স্বয়ং ব্রহ্ম প্রসীত হইয়াছেন, অতএব ব্রহ্মময়ী গঙ্গা এই ললিলরাশি সংবরণ করুন, এই বলিয়া সেই ললিলমিচয়ে কমণ্ডলু স্পর্শ করাইবামাত্র দেবিত্তে দেবিত্তে সমুদয় ললিল গঙ্গার সতিত মিশ্রিত হইল । তখন শেখী গঙ্গা পাপমাশিনী ললিলময়ী হইলেন । দেবগণ আশ্চর্য্যে আশ্রয় করিয়া শরীর শোভা পাইয়া থাকে, তরুণ ব্রহ্মর ভগবান্ হরী গঙ্গাকে আশ্রয় করত দেবীপোষ্য হইতে থাকিলেন । অনন্তর ভগবান্ চতুরানন, ব্রহ্মহর্লত সেই কমণ্ডলু লইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন দেবদেব মহাদেব এবং দেবরাজ প্রভৃতি সমুদয় সুরগণ স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন । তৎকালে ত্রিলোকবাসী সকলেই এই কথা ঘোষণা করিল যে, ভগবান্ নারায়ণ শব্বরের সঙ্গীতপ্রভাবে প্রসীত হইয়াছেন । লক্ষী সরস্বতী তাঁহার অদর্শনে

অস্তিত্ব হইয়াছেন এবং পুনরায় হরির দেহধারণ অপেক্ষা করিতেছেন। আর গঙ্গা কৈলাসে শবরের সেবার নিযুক্ত। আহে! গঙ্গা যে শবরের প্রিয়ভবা হইয়াছেন, ইহা দেহধারণেরই কল। হে বিজয়! লোকপাবনী হিমালয়স্থিত। গঙ্গাদেবী। ঘেরপে ব্রহ্ম-কমণ্ডলুতে অবস্থিত। হইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিয়াছিলেন, তৎসময় ভোমার নিকট বর্ণন করিলাম। অনন্তর সেই গঙ্গাদেবীই আমার বিহুগম লাভ করিয়া পুনরায় ভূপতি ভগীরথের মনোরথ-পূরণার্থ বিহুগম হইতে প্রবাহিত হইয়া ধরাভূলে আশ্রয় করেন। পরে পাতালপুরে প্রবেশপূর্বক সগরসন্তানগণকে পবিত্র করিয়া অনন্তদেবের সমীপবর্তিনী হইয়া জলরূপে বিরাজ করিতে লাগিলেন। হে বিজয়! এই আমি ভোমার সমীপে সংক্ষেপে সমস্ত বিবরণ বর্ণন করিলাম, এক্ষণে পুনরায় কোন্ বিবরণ প্রবণ করিতে বাসনা কর?

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

### পঞ্চদশ অধ্যায়।

জৈমিনি কহিলেন, হে ভগবন! দেবী গঙ্গা, কি প্রকারে বিহুগম প্রাপ্ত হন? কি প্রকারে বিহুগম হইতে ধরাভূলে প্রবাহিতা হন? ভূপতি ভগীরথ, কিরূপে তাঁহাকে আরাধনা করেন? কিরূপেই বা সেই পরমেশ্বরী সগরপুত্রদিগকে পবিত্র করেন? এবং কোন্ হান পর্যন্ত গমন করিয়াই বা তিনি নিযুক্ত হন? আপনি এই সমুদয় বিবরণ আমার নিকট প্রকাশ করুন। আপনি যে সমস্ত বিবরণ সংক্ষেপে কহিলেন, এক্ষণে তাহাই বিশেষ করিয়া বলুন। শুক কহিলেন, মরীচি নামে ব্রহ্মার এক পুত্র হয়, তাৎ-হইতে কশ্যপ জন্ম গ্রহণ করেন। পরে কশ্যপগত্নী দিতির গর্ভে ত্রিব্যাকশিণু নামে এক দৈত্য উৎপন্ন হয়। উক্ত দৈত্যবরের চারিপুত্র, তন্মধ্যে পরম বিহুপারায়ণ প্রজ্ঞাদি সর্গজ্যেষ্ঠ, প্রজ্ঞাদের পুত্র বিরোচন ও বিরোচনের পুত্র বলি। মহাবল পরাক্রান্ত দৈত্যবর বলি, সংগ্রামে ইজাদি নিখিল স্রবণকে পরাভব করিয়া স্বয়ং ভূলোকাধিপ সমুদয় লোক উপভোগ করিতে লাগিলে দেবমাতা অস্বস্তি, পুত্রগণের স্বার্থশান্তির নিমিত্ত পতির আজ্ঞানুসারে বিভিন্ন অবস্থায় গণ্ডে গণ্ডে গমন করত পরমার্থাধার বরাহাভ্যাস হরির আরাধনা করিতে লাগিলেন। একদা শঠতাপারায়ণ দৈত্যগণ, তাঁহাকে ভাদ্রশ গণ্ডে গণ্ডে নিরত দেখিয়া দেবগণের মূর্তি ধারণ করিয়া কহিল, হে বাহু! আমরা দেবগণ, আপনাদের চরণে প্রণিপাত করি। আপনাদের চরণবুগ্ধই আমাদের একমাত্র মঙ্গলের বিধান; অতএব ত্রিভুজ অনশনে দেহ শুক করত স্রবণ কঠোর ভগ্নোদ্ধার করিতেছেন? আপনি জীবিত থাকিলেই আমাদের পরম মঙ্গল

সুতরাং আপনি সেহের প্রতি এরূপ উপেক্ষা করিলে কিনে আর আমাদিগের মঙ্গল  
হইবে? দেখুন, তাহার গৃহে জননী নাই এবং ভাৰ্য্যা অধিনায়িনী, তাহার অরণ্যে  
গমন করাই কর্তব্য, কারণ তাহার গৃহ রণভূমির তুল্য। অর্থাৎ যুদ্ধের স্থান। যে ব্যক্তির  
গৃহে রাজ্য ও ভাৰ্য্যা তা থাকে এবং পুত্র অবাধ্য হয় ও পরিবারবর্গ তাহার প্রতি স্নেহভর  
বিরক্ত; তাহার বন প্রেরায়ই বিষয়; অতএব, আপনি যখন এরূপ কঠোর তপোমুখীন-  
পূর্বক স্বীয় পুরীতের প্রতি অন্যথা প্রদর্শন করিতেছেন, তখন আমাদিগের আর রাজ্য,  
স্বপ্ন বা জীবনের প্রয়োজন কি? যাতঃ। আপনি হুঃখের অযোগ্য হইয়াও যখন  
হৃৎপিণ্ডজনন আমাদিগের ক্ষত্র তপস্তা করিতেছেন, তখন আমাদিগকেই বিক্।  
জন্মি। একমাত্র জগদীশ্বরই আমাদিগের স্বপ্ন বা হুঃখের কর্তা, লপন কেহই নাই;  
কিন্তু জিনি আরাধিত না হইলেও হুঃখ হুঃখ বিধান করিয়া থাকেন। কারণ জীবগণের  
যে স্বপ্ন হুঃখ, তাহা পূর্বজন্মের কৰ্মফল সুতরাং আপনি কি প্রকারে কঠোর তপস্তা  
যারা তাহা নিবারণ করিবেন? অতএব হে যাতঃ। আপনি এই উগ্রতর তপোমুখীন  
পরিভ্রমণপূর্বক গৃহে থাকিয়া ভগবান্ হরিকে দিবারাত্র স্মরণ করুন। জন্মি। আপনি  
চিরদিন স্নেহে জীবন ধারণ করুন, আমাদিগের তাহাই পরম রাজ্যলাভ। যাতঃ।  
আপনি আত্মবিশ্রাম করিয়া আমাদিগের রাজ্যবিশ্রামকর দ্রবদৃষ্টকে আর পরিস্ফুট  
করিবেন না, কারণ তাহাতে আমাদিগের মঙ্গল নাই। দৈত্যগণের বাক্য শ্রবণে  
অদিতি কহিলেন, তোমরা যে সর্বদা আমার সর্বপ্রকার মঙ্গলচিন্তা করিয়া থাক,  
তাহা বিরুদ্ধ জ্ঞানি, তোমরা অচিরে দেবগণ হইতে রাজ্যবাহিনী হইবে। আমি  
তোমাদিগের পরিহাসের অযোগ্য হইলেও যখন আমার সহিত পরিহাস করিতেছ, তখন  
নিঃশেষে অবিলম্বে দেবগণের স্তায় হুঃখ পাইবে। আমি সেই স্বপ্ন ও হুঃখের কর্তা  
অনামক প্রভু হরির আরাধনা করিতেছি, তোমরা তাহাতে উপহাস করিতে লাগিলে,  
অতএব তোমাদিগকে বিক্। শুক কহিলেন, অদিতি এইরূপ কহিলে দৈত্যগণ  
জগদানোরণ হইয়া দৃষ্ট যারা দত্ত সকল নিপীড়ন করত যম যম নিখাল পরিভ্রমণপূর্বক  
সমস্ত যম দত্ত করিবার অভিপ্রায়ে যুধমণ্ডল হইতে নিখালবার স্নেহ অগ্নি উল্লারণ  
করিয়া সমুদ্র অরণ্য প্রজ্জ্বলিত করিল। অনন্তর তাহারা বনসমূহের দৈত্যরাজ বলির  
সমিধানে পুনঃপূর্বক সমুদ্র ইতিবৃত্ত ও অদিতি দৃষ্ট হইয়াছে ইহাও নিবেদন করিল।  
এদিকে ভগবান্ অব্যয় হরি, সেই অরণ্যমধ্যে দেবমাতা অদিতিকে স্বপ্নদীপ্তি যারা  
জন্মি, হইতে রক্ষা করিলেন। অনন্তর অদিতি, ভগবান্ হরিকে দর্শনার্থ ধনুপুটে  
চরণের অঙ্গুষ্ঠমাত্র হাপন করিয়া বায়ুমাত্র আহার করত উগ্রতর তপস্তাচরণে প্রবৃত্ত  
হইলেন। এইরূপে দেবপরিমিত সংবৎসরকাল অতীত হইলে ভগবান্ হরি  
পরমাত্মত-কলমের অদিতিকে দর্শন দিলেন। তাহার সর্বশরীর মরুত মগির স্তায়  
সমোহর স্তম্ভবর্ণ ও পরমহংসরসদীর্ঘজুজুত্বেরে সুশোভিত। সেই পরমশালোচন

ঐতরেয় কণ্ঠিগণে পীতবাস, কর্ণে সমুজ্জ্বল কনকহুঙল, মস্তকে রত্নকিরীট এবং গমদেবেশ  
পদ্ম ও ভুলসীমালা বিরাজ করিতেছে। তিনি গন্ধদোপরি সমাসীন এবং তদীয়  
মুণ্ডকমল ঈষৎ হস্তযুক্ত হওঁরায় মাধুরীর পরিমীমা নাই। অখণ্ড অসিত্তি এইরূপ  
ভগবান্ হরিকে দর্শন করিয়া তদীয় দর্শনজনিত আশঙ্কভরে মত্ত হইয়া কহিলেন, হে  
ঐতরে! অতি চুঃখিনী দেবমাতা অসিত্তি আপনাকে প্রণাম করিতেছে। দেব! আমি  
অন্নমুদ্রি জীজ্ঞাতি, আপনি জিলোকের নিয়ন্তা, আপনাকে আনন্দে অনেক প্রভেদ।  
আপনি স্বভাবতঃ কৃপাপরায়ণ বলিয়াই আমাকে দর্শন দিয়াছেন। আপনি ত্রিজগতের  
ঈশ্বর, কমলাকান্ত ও অব্যয়; অতএব আপনাকে প্রণাম করি। আপনি স্বভাবতই  
জগৎপতির অভিষ্টপূরণ করিয়া থাকেন, আমি আর আপনাকে কি কহিব? হে লোকেশ!  
হে জগদ্রিবাণ! আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। আপনি স্থূল অখণ্ড হুঙ্গ, আপনি  
জিলোকের মধ্যে গুপ্ত অখণ্ড প্রসিদ্ধ। কেহই আপনার স্বরূপ অবগত হইতে পারে না,  
আপনি কালরূপী ও জগতের একমাত্র বন্ধু। আপনার অস্ত্র নাই বলিয়া অমস্ত্র নামে  
বিখ্যাত হইয়াছেন। চন্দ্র, সূর্য্য ও অমল আপনায়াই মূর্ত্তি। আপনি কূটর আদ্য  
ও পুরাণ পুরুষ। যোগিগণ কঠোর যোগাভ্যাস করিয়া আপনার বিহুযুক্তি নিরীক্ষণ  
করিতে সমর্থ হন। অমল যেরূপ নামাকার্ত্তে নামারূপে প্রকাশ পান, আপনিও সেই  
প্রকার এক হইলেও নিখিল-জীবশরীরে বিরাজ করিতেছেন। আপনি অখিল  
প্রাণিগণে জ্ঞানরূপে অবস্থান করেন, হে বিকো! বেদচতুষ্টয় আপনারই স্তব করিয়া  
থাকে। আপনি সকলের গুরু, আপনিই পরমাত্মা; অতএব আপনাকে বারংবার  
নমস্কার। ভগ্ন দেবকীন্দন হরি, ভগ্নকৃশা দেবমাতা অসিত্তির ইত্যাদি অভিবাদ-  
ভাষণে মধুরবচনে কহিলেন, হে মহাতাপে! আমি তোমার বরপ্রদানার্থ উপবিত  
হইয়াছি, অভিলষিত বর প্রার্থনা কর। হে অমবে! আমি তোমার তপস্তা ও শুভিবাৎসে  
পরম পরিতোষ লাভ করিয়াছি। অসিত্তি কহিলেন, হে শব্দচক্রগদাধর! হে নারায়ণ!  
আপনাকে নমস্কার, সত্যই আমি বরপ্রার্থিনী এবং আপনিও বরদাতা; কিন্তু হে দেব!  
আপনি অন্তর্ধানী হইয়া কি জন্ত আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন? হে যত্নময়ন!  
আপনি ত অসুখই আমার হৃদয়গত অভিপ্রায় জানিতেছেন, অতএব আপনিই বাহ্য উচিত  
হয় করুন। আপনি নিখিল-বরদাতাদিগেরও ঈশ্বর, যুক্তি আপনার সেবিকা, অতএব  
আমি আর আপনার নিকট রাজ্যলভ্যাদিরূপে বৃথা বরপ্রার্থনা করিব না। দেব!  
আপনিই জীমগণকে বিবধবাসনার ফলস্বরূপ শরীর ধারণ করাইয়া থাকেন,  
তথাপি ঐ বাসনা পরিত্যাগ করা নিতান্ত দুঃসাধ্য বলিয়া কেহই ত্যাগ করিতে পারে  
না। আপনি সর্বজ্ঞ, অতএব আপনিই যথাক্রমে বর প্রদান করুন। আমার এক্ষণে  
অভিলাষ, আমি আপনাকে বধোচিত লাভ করি। হরি কহিলেন, হে দেবজ্ঞানসি!  
কৃপি বাহ্য বাহ্য করিতেছ, তাহাই হইবে। তোমার ইচ্ছাদি পূরণও নিঃসংশয়

পূনরায় রাজ্যলাভ করিবেন। আমি তোমার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া ইচ্ছায়ে পুনরায় বলিকর্তৃক অপহৃত রাক্ষা প্রদান করিব, এ বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। শুক কহিলেন, তখন দেবমাতা অদিতি, উগবান্ হরির ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া ভয়কম্পিতহৃদয়ে কহিলেন, হে প্রভো! বিবেশ! হে বিবাস্তব! আমার এ বরে প্রয়োজন নাই; কারণ, আপনি বিশ্বমুক্তি বিধবাসী পরম পুরুষ, আপনার লোমকুপনিচয়ে অধিল ব্রহ্মাণ্ড অবস্থিত রহিয়াছে; অতএব আমি আপনাকে কি প্রকারে উদরে ধারণ করিব? হে সপ্নদ্রাঘ! একে আমি নাস্ত্রাজ্জুহু জীজাতি, তাহাতে আমার ভাপসী কৃপাদরী; স্তবরা; কিরূপে আপনাকে স্বগর্ভে রক্ষা করিব? অতএব হে গোবিন্দ! হে পুরুষোত্তম! এবং বিধ বরের কথা দূরে থাক, আমি আপনাকে মনোমধ্যে চিন্তা করিতেও সক্ষম নহি। অদিতির ভাদৃশ বাক্য শ্রবণে উগবান্ কহিলেন, হে মাতঃ! হে দেব-জন্মনি! তোমার কোন ভয় নাই, তুমি অশ্রুই আমাকে গর্ভে ধারণ করিবে; কি নিমিত্ত আমাকে গর্ভে ধারণ করিতে এরূপ শঙ্কিতা হইতেছ? আমি যদি জগদীশ্বরই হই এবং তোমার জঠরে আমি যদি প্রবেশ করি, তবে তুমিও অশ্রুই আমাকে ধারণ করিতে পারিবে। দেব, যে ব্যক্তি, সকলের প্রতি সমভাবাপন্ন, সকলের উপকারক এবং সত্যবাদী ও ক্ষমাসীল; সে আমাকে ধারণ করিয়া থাকে। বাহার চিত্ত হুঃখে অমৃৎময় ও সুখে স্পৃহাবিহীন এবং সর্বত্র সমদর্শী; সে আমাকে সন্তত ধারণ করে। যে ব্যক্তি, পিতা মাতার আতিকর, উরুভক্ত, শ্রিয় বধ এবং শিবপূজারত; সেই নান্দীল সর্বদাই আমাকে ধারণ করিয়া থাকে। যে জন, কি শয়ন, কি ভোজন, কি গমন, কি কথন, কি পূণ কৰ্ম-নিচয় সকল অবস্থাতেই আমার প্রিয়কার্য্য করিতে পারে; সে নিরন্তর আমাকে ধারণ করে। যে ব্যক্তি পুরাণার্থ শ্রবণে মোহুপ, সাধুসহবাসী এবং তুলসী ধারণে তৎপর; সে নিভা আমাকে ধারণ করে। ধন ও পুত্রাদিতে বাহার পশুপত্রহিত জলের স্রাব জ্ঞান আছে, সে পরম বৈকুণ্ঠ, সে নিরন্তরই আমাকে ধারণ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি গঙ্গান্নানে রত, ব্রাহ্মণের প্রতি বাহার অচলা ভক্তি, সেই পরম বৈকুণ্ঠ সর্বদা আমাকে ধারণ করে। যে, ব্রাহ্মণের মাংস ধারণ করে এবং প্রতিদিন হরিহরের পূজার নিরত; সে পরম বৈকুণ্ঠ, সে সন্তত আমাকে ধারণ করিয়া থাকে। চণ্ডীপাঠ ও জপে বাহার আসক্তি থাকে, সেই পরমবৈকুণ্ঠ নিরন্তর আমাকে ধারণ করিতেছে। শাস্ত্রবিষয়ে বাহার জ্ঞান আছে, যে ব্যক্তি, আমাকে আজ্ঞার করিয়া, সমুদয় ধর্ম্মকার্য্যের অমুষ্ঠান করে; সে আমার পরম ভক্ত বলিয়া প্রতিহিত হয় এবং সর্বদা সে আমাকে ধারণ করিয়া থাকে। যে জন, সর্বদা মদ্য মাংসাদি তৎপর, সে পরমবৈকুণ্ঠ; সে সন্তত আমাকে ধারণ করে। যে ব্যক্তি, সর্বদা হে রাধা! হে নারায়ণ! হে অনন্ত! হে মুরলী! হে মধু-সুন্দর! এই নাম উচ্চারণ করে; সে নিরন্তরই আমাকে ধারণ করিয়া থাকে। যে

নিমিত্ত হে পদ্মশাখা হে কৃপানাদি। তে ভরো। হে ঐশ্বর্যবোদ্ধম। এই নাম গান করে; সে আমাকে ধারণ করিতেছে। যে ব্যক্তি, সর্গদা হে গরুড়ধ্বজ। হে গোবিন্দ। হে নৃগুপ্তন। হে কেশব। এই নাম উচ্চারণ করে; সে আমাকে সত্ত্ব ধারণ করিয়া থাকে। বাহার যুগে হে শত্ৰু। হে ঈশ। হে নীলকণ্ঠ। হে জিলোতন। এই নাম উচ্চারণ করে; সে আমাকে সত্ত্ব ধারণ করে। বাহার যুগমণ্ডল হইতে সত্ত্ব হে রমকেতো। হে ঈশান। হে ভব। হে পার্শ্বতীপতে। এই নাম বহির্গত হয়; সে নিমিত্তই আমাকে ধারণ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি, সর্গদা হে চন্দ্রমৌলে। হে বাসুদেব। হে সন্নিগপতে। এই নাম গান করে, সে সত্ত্ব আমাকে ধারণ করিয়া থাকে। মহাবিপদে পতিত হইলেও যে বর্ষত্যাগ না করে, সে যেবগণের শ্রিয় হয় এবং সে সর্গদা আমাকে ধারণ করে। যে ব্যক্তি, কর্ণভূমি ভারতবর্ষে জন্মগ্রহণ করিয়া, নিমিত্ত ভক্তিসুহকারে আমাকে ভজনা করে; সে আমাকে ধারণ করিয়া থাকে। বাহার যুগে সর্গদা হুণী, তরুকাণী, বৈকুণ্ঠী ও চণ্ডিকা। এই নাম গীত হয়; সে সত্ত্ব আমাকে ধারণ করে এবং যে রমণী, সর্গদাই পতিসেবার নিমিত্ত, সাধুগণের প্রতি বাহার ভক্তি থাকে ও সকলের প্রতি দয়াবতী, বাহার স্বভাব ও অন্তঃকরণ বিমুক্ত; সে নিমিত্তই আমাকে ধারণ করিতেছে। মাতঙ্গ। আমি মহাব, আমি দীর্ঘ, আমি বামন, আমি কৃশ, আমি স্থল, আমি সূক্ষ্ম এবং আমি সূত্রপ অথচ কুত্রপ। হে নাগরি অদিত্যে। ভূমি বেল্লপে আমাকে ধারণ করিতে পার, প্রার্থনা কর; আমি সেইরূপেই তোমার, পুত্র হইব। তখন অদিত্য কহিলেন, হে দেব। আমি যদি বরযোগ্যা বলিয়া আমাকে বর প্রদান করেন, তাহা হইলে, হে কেশব। বেল্লপে আমি আপনাকে ধারণ করিতে সক্ষম; এরূপ অতি কৃশও নহে, অতি স্থলও নহে, বামন মূর্তিতে আমার পুত্র হইবেন। কেশব। আপনি শ্রবণ নামন মূর্তিতে অবতীর্ণ হইয়া, বলিকে পরাজয়পূরক পুনরায় ইন্দ্রের রাজ্য ইন্দ্রকে সমর্পণ করুন। আপনি মদীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়া বলিকে পরাজয় করিলে; আপনার এই পাপমামিনী কীর্তি জগতে চিরদিন জাগরক থাকিবে। গুপ্ত কহিলেন, দেবভ্রমণী অদিত্য এইরূপ কহিলে, তদবশ্য নারায়ণ, শিবসমীপে দেহদান-হেতু পুসরায় দেহধারণেচ্ছার অদিত্যকে তদবশ্য বলিয়া, তৎকণ্ঠে দেহিতে দেহিতে অন্তর্হিত হইলেন। পরে অদিত্যও বখানসময়ে পতি কস্তপের সেবার তৎসন্নিধানে গমন করিলেন।

## ষোড়শ অধ্যায় ।

শুক कहिलेन, अनन्तर कियंकाल अतीत हईले कष्टपण्ठी अदिति, पुर्खदिहू ।  
 रूप आकारके धारण करिया থাকे, कष्टप हईते । आदूष गर्भवधरण करिलेन । पारे  
 आदि देवगण अदिति गर्भवती हईराहेन गुनिया, अलक्षिततावे गर्भ हू भगवान्  
 हुके क्षुब्ध करिते लागिलेन । बलिलेन, हे गोविन्द ! हे पुरुषोत्तम ! हे  
 हृदेव ! आपनि जगत्तेर एक ईश्वर ; आमी आपनाके नमस्कार करि । हे निधिल  
 गत्तेर पापहारिन् । आपनि हर्षादेवतेर त्राय विविध पापरूप हिमपुञ्जके निधन  
 रिया থাকेन । हे देवविदेव ! बैबूँ ! हे पुरुषोत्तम ! आपनि समुद्र स्वरगणेर  
 अगण, आपनि निधिल प्राणिगणेर शरीर मध्ये ममः, चक्र, कर्ण, रज्ज्वा ७ आधरूप  
 ७ अन्तर्निष्ठ एवम् वाक्, पाणि, पाद, पायू ७ उपस्थरूप पञ्च कर्षेन्द्रियेर अधिष्ठात्री  
 चक्ररूपे विराज करितेहेन । आपनिहू जीवगणेर चैतन्यस्वरूप, आपनि  
 अर्च ७ अतिपति ; अतएव आपनाके बारम्बार अर्पण करि । स्वरगण ऐह्यरूपे जगत्तीश्वर  
 रारणके क्षुब्ध करियाहिनेन । हे विजयलेश ! अनन्तर आर्यानीय चक्रपुञ्जके अर्पण  
 कर्षणके बादही तिथिते चन्द्रमूहर्षे भगवान् दिहू, विप्र ७ देवगणेर मनलेर जज्ञ  
 बलि अमर्षार्थ कष्टपण्ठबने अवतीर हईलेन । तथेन कष्टप ७ अदिति ताहाके  
 धिलेन, तिमि चतुर्भुज एवम् ताहाते शम्भु, चक्र, गदा, पञ्च विराजमान रहियाहे ।  
 नीरु बन्धःहले कौस्तुभ मणि ७ अश्वत्थि ; कर्षे रत्नमय कुण्डल एवम् कटिदेशे  
 तबनम शोभा पाईतेहे । ताहार कलेवर रत्नवर्ण । वस्त्रादि देवगण ताहाके  
 नमः करितेहेन । कष्टप, अतीव अद्भुतमूर्ति सेहू भगवान्के नमस्कार करिया  
 णामपुर्णक कहिलेन, हे कृक ! हे गोविन्द ! हे हरे ! आपनि परमात्मा ७  
 पदगणेर ऐश्वर्याशक एवम् कमलाकाश ; आमी आपनाके पुनःपुनः नमस्कार करि ।  
 दिक्तिःकहिलेन, हे कृक ! हे हरे ! हे परमात्मान् । आपनि अज । आपनि आज हईते  
 दिक्तेर ७ काश्चपेन हईलेन, आमी आपनाके नमस्कार करि । हे मोक्षपते !  
 रगण-सतत आपनार चरणकमल वन्दना करिया থাকेन, हे देव । पञ्चपलाशलोचन !  
 पञ्चके अरण करिलेन : सर्व हूण दूर हय ; अतएव आपनाके पुनःपुनः अर्पण करि ।  
 विश्वरक्षा ७ आपनार जीविकान्धुस्वरूप, आपनि अति नियत उहा निष्केप विष्केप  
 अतिष्केप करितेहेन ; अतएव आपनाके बारम्बार नमस्कार । हे विश्वे ! आपनार  
 पा हईले जीवगण परमानन्द लात करिया থাকे, तपस्त्रा आपनार क्षयस्वरूप एवम्  
 क मात्र भक्तिहू आपनाके लाकाङ्कार करिवार उपाय ; आपनि निष्कला परमा  
 अ मूर्तिहे प्राणिगणेर अन्तरे अवस्थान करितेहेन, आमी आपनाके भूभोक्तृ  
 स्कार करि । प्राणायामादि धारा बाह्यादिगेर समुद्र पापराशि निर्द्धत हईराहे,



তাদৃশ যোগিগণই আপনাকে প্রত্যক্ষ করিতে সমর্থ। চন্দ্র, সূর্য্য আপনার চন্দ্রবর্ষ, ব্রাহ্মণগণ ও অগ্নি আপনার সূর্য; দশদিক্ কর্ণ; স্বয়ং বায়ুদেব বায়ুপ্রাণ; পৃথিবী আসন; পদমণ্ডপ মুকুট; দক্ষিণ ও উত্তর দিক্ মহাবল বাহুবল এবং পূর্বদিক্ বাসাগ্র ও পশ্চিম দিক্ আপনার পৃষ্ঠধরুণ; আমি আপনাকে অসংখ্যবার প্রণাম করি। হে দেব! চন্দ্র, সূর্য্য, বায়ু, বরুণ প্রভৃতি আপনার আজ্ঞাকারী; আপনার উদরমধ্যে তুর্ভুবাগ্নি সমুদয় লোক অবস্থিতি করিতেছে। তবদীয় সূর্য, বাহু, উরু ও চরণ হইতে বধাক্রমে ব্রাহ্মণ, কক্সির, বৈশ্র ও পুত্র এবং মনঃ, চক্ষুঃ, কর্ণ ও ত্বক্ হইতে ব্রাহ্মণ-চতুষ্টয় সমুৎপন্ন হইয়াছে। আপনার মস্তক অনন্ত, চক্ষুঃ অনন্ত ও চরণ অনন্ত। আপনি কোটি কোটি আদিভেদে ভ্রামি তেজঃপুঞ্জকলেবর এবং সর্বদা সমতাভাপন্ন। আপনাকে নেত্রগোচর করিলে, নিখিল অজ্ঞানাস্থকার বিদূরিত হয়। মহাশয়কালে একমাত্র আপনিই বিরাজ করিয়া থাকেন। আপনার শক্তি অপার। আপনি যেখানে দৃষ্ট হইতেছেন, কেবল অন্নগ নহে। আপনি গুণভ্রমভেদে পৃথক্ পৃথক্ বস্তুতে বস্তু হিতি লয় করিয়া থাকেন। আপনি কেবল ভক্তের মনোবাঞ্ছা-পূরণার্থই মনীয় গর্ভে আবিস্কৃত হইয়াছেন, এতন্ত আপনাকে সংখ্যাতীত নমস্কার করি। আপনি গর্ভ-হুঃধ-বিষক্লিষ্ট এবং ভক্তগণের গর্ভহুঃধ-বিনাশক, অতএব হে দেব! আপনাকে আমার যেন পূজ্যবুদ্ধি না হয়। হে প্রভো! আপনিই পৃথক্ পৃথক্ক্রমে জীবগণের পিতা, মাতা, পুত্র, ভ্রাতৃ, ইষ্টদেবতা, ভাৰ্য্যা, পতি ও শিষ্য, কলভঃ আপনিই সর্বজনীন। শুক কহিলেন, সেই সর্বভূঃধারী ভগবান্ হরি, অদিতিকে এবং বিধি স্তব করিতে জ্ঞানিয়া কহিলেন, হে মাতঃ! আপনি বাহা বলিতেছেন, তাহা সত্য, ইহার কিছুমাত্র অসত্য নাই। জমনি! আপনি আশ্রিত হউন, এই আমি আপনার কার্যসিদ্ধির নিশ্চিত বাসনামুর্তি ধারণ করিলাম। ভগবান্ এই কথা বলিয়া তৎক্ষণাৎ বাসন মূর্তি ধারণ করিলেন। হে সূমে! অনন্তর কস্তপ, তদর্থে বহুবিধ মঙ্গলোৎসব করিলে, পূর্বদিক্‌বলে সমুদ্রের ভ্রামি সর্বমঙ্গলপূর্ণ, জবা-বৃক্ষ সন্ধান, মহাহ্রিতি সেই কস্তপনন্দন পিতৃ বাসন দেব পরমশোভা পাইতে লাগিলেন। পরে কস্তপ, তাঁহার নামকরণ করিলেন। ইন্দ্রের অমৃত বলিয়া তাঁহার নাম উপেন্দ্র, ধর্মকায় হেতু বাসন, রক্তবর্ণ বলিয়া রক্ত এবং কস্তপ ও অদিতি হইতে উৎপন্ন বলিয়া কান্তোপেন্দ্র ও আদিভেদে নাম হইল। উক্ত বাসনদেব জ্যোত্স্নেহে রক্তবর্ণ হইয়া অবতীর্ণ হন। অতঃপর, কিয়ৎকাল অতীত হইলে কস্তপ, পুত্রকে উপনয়নযোগ্য জ্ঞানিয়া, দেবগণ ও ঋষিগণকে আমন্ত্রণপূর্বক বিত্তম্‌ বহিতে বধাবিধি বাহুতি দান করিলে, বৃহস্পতি মূলমিত মঙ্গলমুখ এবং স্বয়ং সূর্য্যদেব আগমন করিয়া গায়ত্রী প্রদান করিলেন। অনন্তর শিবমুন্দরী পার্শ্বতী আগমন-পূর্বক তিষ্ণাদানার্থ বাসনদেবকে কহিলেন, হে বিপ্র! আমি তোমাকে প্রথম তিষ্ণা দান করিতেছি, তুমি এই জয়ামরণ-হারিণী তিষ্ণা গ্রহণ কর। বাসন কহিলেন,

হে বাতঃ পার্শ্বতি । আপনার ভিক্ষা পরম প্রার্থনীয়, অতএব প্রণাম করম । এই বলিয়া ভগবান্ বামনদেব, স্মৃতি এই বাক্য উচ্চারণ করত অমূর্ত ও অদামিকা দ্বারা তাহার কিয়দংশ গ্রহণপূর্বক তাঁহাকে বন্দনা করিলেন । হে জৈমিনি । পরে গমন, তাঁহাকে ছাত্র, ধরাদেবী পাত্ৰকাষয়, শতর ভিক্ষাপাত্ৰ ও মনোহর কোশিন, বস দত্ত, ব্রহ্মবিগ্ৰহ দর্ভমিচয়, ব্রহ্মা কন্ডলু এবং শৈলগণ শুক্ৰভিলক ও উর্ধ্বপুণ্ড দান করিলেন । বামনদেব এইরূপে পরম ভেজস্বী হইয়া ভূমণ্ডলে অপর রাজাধিরাজের তুল্য দেবীপা-  
মান হইতে লাগিলেন । অতঃপর মহাপ্রভু বামন পরিসমূহনাতে বখাজ্জবে পরম গুরু মাতা ও পিতাকে প্রণাম করিয়া, ব্রহ্মাদি দেবগণ, সমুদয় ঋষিগণ এবং ব্রাহ্মণেভ্যাঃ নমঃ বলিয়া, একদা নিখিল ব্রাহ্মণগণকে প্রণামপূর্বক কৃতজ্ঞ হইয়া কহিলেন, আমি এক্ষণে গুরুকূলে গমন করিব, আপনারা সকলে অনুমোদন করন, পুনরায় সমাবর্তনাতে আগমনপূর্বক আপনাদিগকে দর্শন করিব । শুক কহিলেন, বামনদেব এইরূপ বলিয়া গমন করিতে প্রযুক্ত হইলেন । অদ্বিতি এবং কস্তাপাদি অস্ত্রাস্ত্র সকলে যথাবোধ্যা চিন্তা করিতে লাগিলেন ; অদ্বিতি ভাবিলেন, এই অব্যয় ভগবান্ বিহু কস্তপ হইতে মধীয় গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়া, এক্ষণে মহাপ্রভাব সম্পন্ন ব্রাহ্মণ হইয়া গুরুকূলে ষাঙ্গার্ণ গমন করিতেছেন । ইনি, কীদৃশ উপায়ে বলিকে পরাজয় করিবেন জানি না এবং সকলেই ভাবিতে লাগিলেন, এই ভূমণ্ডলে বালক বামনরূপী ভগবান্ ব্রাহ্মণ হইয়া কি প্রকারে বলিকর্তৃক অপহৃত রাজ্য পুনরায় ইন্দ্রকে দান করিবেন ? সমুদয় দেবগণ যাহা হইতে শঙ্কিত, বর্ধাভা বামন কিরণেই বা তাদৃশ বৈভ্যাপত্তি বলিরাজকে পরাভূত করিবেন ? আমাদিগের বিবেচনা হয়, বিরোচনপুত্র বলি, বামনদেবের প্রভাবে বিমুগ্ধ হইয়া নিঃসন্দেহ উহাকে সমুদয় রাজ্য সমর্পণ করিবে, পরে উনিও দানবলক্ক নিখিল রাজ্য ইন্দ্রকে দান করিবেন । বলিরাজ, দাতা ও বর্ধাভা, তাঁহাকে কোমরূপ দত্ত করা কর্তব্য নয়, এই বিবেচনাতে ইন্দ্রের জন্ত বিপ্ররূপে ভিক্ষা করিবেন । তাহারী ঐদৃশ চিন্তা করিতে লাগিলে বিপ্রকুমার বামন কতিপয় ব্রাহ্মণের সহিত গুরুগৃহে গমন করিলেন । অনন্তর বৃহস্পতির নিকট ব্যাকরণ, বেদান্ত, মৌমাংসা, জায়, পাটঞ্জল, সাংখ্য ও বৈশেষিক এই যজ্ঞদর্শন এবং নবমন্ত স্মৃতি শাস্ত্র, আগম, নিগম ও শিক্কাব্রাহ্মি সমুদয় বেদান্ত বলকালমধ্যে অধ্যয়ন করিয়া, গুরুদক্ষিণার্ণ বৃহস্পতিকে কহিলেন, হে মহাতাপ ! হে গুরো ! আপনি আমাকে নিখিল শাস্ত্র অধ্যয়ন করাইলেন, এক্ষণে কি দক্ষিণা দিয়া আপনার স্বণ হইতে মুক্ত হই ? গুরু, যদি শিষ্যকে একটা মাত্র বর্ণ দিক্ষা দেন, ত্রিভুবনে এমন কোন বস্তু নাই, বাহা দান করিয়া শিষ্য সেই গুরুর স্বণ হইতে মুক্ত হইতে পারে । কেবল, গুরু যদি স্বয়ং প্রসন্ন হন, তবে সামান্ত বস্তুও গুরু দক্ষিণার বোধ্য হইতে পারে । আপনি ও আমার সমুদয় শাস্ত্র বিষয়ে জ্ঞানদাতা,

আপনাকে আর আমি কি দিব? আপনি স্বয়ংই আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। হে বৃহৎসপ্তে! আমার কিঞ্চিৎ ভক্তিমান্যই নথল। তখন বৃহৎসপ্তি কহিলেন, আপনি অখিল জগতের ঐশ্বর হইরাও বান্দরূপে অবতীর্ণ হইয়া, লোকশিক্ষার্থ সমুদয় বিদ্যা অধ্যয়ন করিলেন, নতুবা আপনিই সর্গশাস্ত্রের কর্তা, সর্গলোকের পতি ও সর্গলোক হইতে অতীত। আমি যে আপনাকে শিষ্যরূপে লাভ করিয়াছি, ইহাপেক্ষা দক্ষিণা কি হইতে পারে যে, তাহা ইচ্ছা করিব? আপনি যে জন্ত অবতীর্ণ হইয়াছেন, তাহাই আমার পরম দক্ষিণা। দেবরাজ বলিকর্তৃক হৃতরাজ্য হইয়াছেন, এক্ষণে আপনার প্রসাদে পুনরায় রাজ্য লাভ করিবেন, ইহা অপেক্ষা আমদের বিধর কি আছে? আমি পরম প্রসন্ন হইলাম, যথা প্রয়োজন গমন করুন। শুক কহিলেন, অদিতিসম্মত বামন দেব বৃহৎসপ্তিকর্তৃক এইরূপে কথিত হইয়া, তাঁহাকে প্রণামপূর্বক কতিপয় ব্রাহ্মণের সহিত গমন করিলেন।

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

### সপ্তদশ অধ্যায়।

শুকদেব কহিলেন, হে বিপ্র! তখন ভগবান্ অদিতিসম্মত বামন সর্গদর্শী হইলেও লোকবান্ধী-অনুষ্ঠানের ছন্দে সেই ব্রাহ্মণদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রাহ্মণগণ! মন্থতি তপস্তাচরণের জন্ত আমি ভূমি-ভিক্ষার্থী; যথায় তপস্বী হইয়া তপস্তা করিব? এইরূপ ভূমি আমার কোন্ ব্যক্তি প্রদান করিবে, ব্রাহ্মণগণ কহিলেন, এক্ষণে এই সমস্ত ভূমি বিরোচনপুত্র বলি রাজার অধিকৃত; সেই বাগশীল দাতা ব্রাহ্মণ-ভক্ত রাজা মন্থতি মর্ষদা মদীর উত্তরতীরে বস্তু আরত করিয়াছেন, তাহার নিকটে গমন-পূর্বক নিজ প্রয়োজনমাদিকা ভূমি প্রার্থনা কর। শুকদেব কহিলেন, তখন সেই বালক বামন "তথাস্ত" বলিয়া ঐলির নিকটে গমন করিতে মানস করিলেন। তদীয় গমনকালে পথে পথে ধরণী কম্পমানা হইতে লাগিল। ইত্যবসরে ঋষিমণ্ডল-বেষ্টিত বজ্রাসনে আসীন বলিরাজ দূর হইতে তাঁহাকে আশিতে দেখিয়া, মনে মনে বিবিধ তর্ক করিতে লাগিলেন; সাক্ষ্য স্বর্গদেব কি আশিতেছেন! চন্দ্র ত দিবসে উদিত হয় না; তবে কি আমি? না মনুকুমার? মনুকুণ্ডলের লক্ষণ থাকায় ভগবান্ রক্ষা ত নহেনই। তিনি এইরূপ বহু তর্ক করিতেছেন, ইতিমধ্যে দেখিতে দেখিতে মেদিনী কম্পিত করিয়া বামনদেব উপস্থিত হইলেন। তখন তদীয় ভেজে আকৃষ্টচিত্ত বলিরাজ অধৈর্য হইয়া দিবাগ্নিত হইলেও আসন হইতে উখানপূর্বক তাঁহাকে জলদগ্নিমিত্ত সুবর্ণালন প্রদান করিলে তিনি তাহাতে উপবেশন করিলেন। রাজা বহুতে তদীয় পাদবর প্রক্ষালিত করিয়া সেই

পাদোদক মন্তকে ধারণ করত 'যজ্ঞকর্ম পরিভ্যাগ পূর্বক' উৎপূজার মনোনিবেশ করিলেন। বলিরাজ নির্মল অন্তঃকরণে তাঁহাকে যথাবিধি পূজা করিয়া কৃতাজলিপুটে বলিতে লাগিলেন। হে মহাৰাহো! আপনার কৃশ ত? হে মহারুদে! আপনাকে প্রণাম; অদ্য ব্রহ্মবিগ্ৰহের সাক্ষাৎ উপস্থিত। আমার নয়নগোচর হইল। আপনাকে কিঞ্চিৎ দান করিতে আমার বাসনা হইতেছে, আপনিও বোধ হয় কোন বিষয়ের প্রার্থী হইয়া আসিয়া থাকিবেন; আপনার মত বাচক পাইয়া আমি কৃতার্ণ হইলাম। বাসন বলিলেন, হে বার্ষিকবর প্রহ্লাদপোত্র। তোমার এই বাক্য অস্বপ্নই বটে; তুমি যজ্ঞ করিতেছ শুনিয়া আমি তোমার নিকট বাচকভাবে উপস্থিত হইয়াছি। প্রার্থনা করিলে তুমি যে আমাকে কিঞ্চিৎ প্রদান করিবে, তাবিষয়ে সংশয় নাই। আমরা ব্রাহ্মণ বহুমিস্ত্র, স্বল্পই বাচঞা করিয়া থাকি। বলি কহিলেন, আপনাকে সাক্ষাৎ ব্রহ্মণ্যদেব দেবিত্যেহি; আর আমি যখন ধনাঢ্য; তখন আপনি বহুতর ভ্যাগ করিয়া স্বল্প যাজ্ঞা করিবেন কেন? আমার কাছেই সর্বপ্রার্থনা প্রাপ্ত হইবেন; আপনি কেন স্বল্প স্বর্ণ লইয়া পুনরায় অস্ত্রের নিকট যাজ্ঞা করিবেন? অতএব আপনি সাগর, শৈল, নদী, নগর, গ্রাম, বন বা কোটি কোটি হস্তী, অশ্ব, রথ, অথবা লক্ষ কোটি বণি, মুক্তা, স্বর্ণ ও রৌপ্য বাহা ইচ্ছা হয়, আমার নিকট যাজ্ঞা করুন। আমি প্রচুর ঐশ্বর্যশালী, ভবানুশ মহাশ্র-ব্যক্তিকে স্বল্প স্বর্ণ কিরূপে দিব? হে ব্রাহ্মণবর! আপনার প্রদানে যখন আমরা এই বিপুল রাজ্যসম্পত্তি; তখন আপনাকে দিতে আমার কৃপণতা নাই। অতএব হে বাসন! বাসুদেব দাতা ও বাচক তদনুরূপ যাজ্ঞা করুন। বাসন বলিলেন, হে দয়ালো বসন্তবর! তুমি বাহা বলিলে, তাহা সত্য বটে; কিন্তু যে পরিমাণে দাতা, আমি সে পরিমাণে স্বর্ণা নহি। তোমার প্রচুর ঐশ্বর্য আছে বটে, কিন্তু আমি তাপসবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছি, আমার সামান্য অর্ধের প্রয়োজন হইয়া থাকে। হে বলিরাজ! অন্ন ও বিস্তর, অপেক্ষা-বুদ্ধিতেই অপৰ্যাপ্ত হইয়া থাকে; সুতরাং আমি যে স্বল্প বস্তু প্রার্থনা করিতেছি, তাহা অস্ত্রাপেক্ষায় বহু হইবে সন্দেহ কি? দেব এই ব্রহ্মাণ্ডরাজ্যও দশটি ব্রহ্মাণ্ডের কণা চিন্তা করিলে অতি অল্পই বোধ হইয়া থাকে। অতএব হে ভূপতে! তুমি, স্বল্প কি বহু কিরূপে জানিলে? বাচকজনের বৈরূপ স্বাধ্য প্রয়োজন হইয়া থাকে; তাহাই তাহাকে দেব; এ বিষয়ে অল্প কি বহু ভাবনা করা উচিত নহে। স্বল্পদান ও অদান এই উভয়ই সমান এ অভিমান ত্যাগ কর। কারণ যে ব্যক্তি, সে অল্পই হউক, আর বহুতরই হউক, অস্বস্ত দান করিয়া থাকে। হে বলে! আমি বাহা যাজ্ঞা করিতেছি, তাহাই প্রদান কর। বলি কহিলেন, হে বিজবর। আপনার অভিষ্ট কি বলুন, অর্থণ করি। কারণ অভিপ্রায় না জানিলে কিছুই হয় না। এ বৃত্তা বাক্যেও প্রয়োজন নাই। বাসন বলিলেন, আমি ব্রাহ্মণ-বালক উপস্থিত করিব; তদ্বিস্তৃত তোমার নিকট জিপিাদ-পরিমিত তুমি প্রার্থনা করি; তাহা দিলেই আমি কৃতার্ণ হইব, তোমারও সমস্ত প্রদান করা হইবে; একে ত ব্রাহ্মণ মিস্ত্র,

তাহাতে আমার আমি তোমার যাচক। হে বলিরাজ। পুনরপি আমার উচিত বাক্য শ্রবণ কর। আমার বাচ্চানুরূপ জিপাদ-পরিমিত দান প্রদান কর; আর তুমি যে প্রত্যেক বস্তু দিবার ইচ্ছায় নাগর-শৈলাদি কীৰ্ত্তন করিলে এই জিপাদ ভূমি দিলে, তৎসমস্তই দান করা হইবে। হে মহাভাগ। এ বাচ্চা দানবোণ্য বিবেচনা করিও না, এক্ষণে আমার এই তিন পাদ-পরিমিত ভূমি দান কর। বলি কহিলেন, হে বামন! আশ্চর্য্য। তোমার বাক্য চব্বল হইবার নহে; হে বিজয়র। এইরূপ বাচ্চার তোমার মতি কোথা হইতে উৎপন্ন হইল? সৰ্ব্বতোভাবে তুমি বামনই বটে। হে নভাগণ। তোমরা কি বল? তবে ইহাকে এই অতীষ্ট অৰ্ঘই প্রদান করা যাউক। সভাগণ বলিল, হাঁ, এই ব্রাহ্মণ-কুমার বাহা সূক্তা করিতেছেন, তাহাই প্রদত্ত হউক; কারণ যে ব্যক্তি অন্নপ্রার্থী, তাহাকে তাহা দিলে কীৰ্ত্তি বাতীত অকীৰ্ত্তি নাই। শুকদেব কহিলেন, তখন বলিরাজ এইরূপে বামনদেবের মিস্ত্রিত বাক্য জানিয়া, হে বামন। আপনায় অতীষ্ট মত বস্তু দান করিতেছি, গ্রহণ কর। এই কথা বলিয়া যেমন তাম্রপাত্রে তিল, জল ও কুশ গইয়া “ও তৎসৎ” উচ্চারণ করিবেন, অমনি শুক্রাচার্য্য কহিলেন, হে রাজন! বিরত হও, যদি সভাই প্রদান করিবে, তবে তাম্রপাত্র ত্যাগ করিয়া আমি বাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। হে সন্তম! দাতা ব্যক্তি দান ও পাত্র বিচারপূৰ্ব্বক দান করিয়া থাকে। তুমি এই প্রীতি ব্যক্তিকে অবগত আছ? তোমার অভিপ্রেত দানই বা কি? তুমি রাজা এ সমস্ত বিচার না করিয়া, কেন কার্য্যে প্রযুক্ত হইতেছ? বলি কহিলেন, হে আচার্য্য। আপনাকে প্রণাম, হে ভার্গব। ইহাঁর ব্রহ্মভেজে আমি এতদূর আকৃষ্ট হইয়াছি যে, কিছুই জিজ্ঞাসা করি নাই; ব্রাহ্মণ জানিয়াই দানে উদাত্ত হইয়াছি। আপনি যদি এই বিজয়রকে স্নাত্ত থাকেন, তবে ইহাঁর নাম, গোত্র ও অতীষ্ট কর্ত্ত অতুগ্ৰহপূৰ্ব্বক বলুন। শুক্রাচার্য্য কহিলেন, হে মহাভাগ বলিরাজ। ইনি সাক্ষাৎ সনাতন বিষ্ণু, মায়ামলে কপ্তপের ওরলে ও অদিতির গর্ভে বামনরূপে জন্ম-পরিগ্রহ করিয়া দেবগণের কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত তোমার অপকারার্থে অবতীর্ণ হইয়াছেন। বলি কহিলেন, ইনিই কি সেই বিষ্ণু, হরি, প্রভু-নারায়ণ! দেবতাদিগের কার্য্যসিদ্ধার্থে অবতীর্ণ হইয়াছেন? তবে আমার অপকারী কেন? শুক্রাচার্য্য কহিলেন, হে দুপতে! আপনি ইন্দ্ৰের নিখিল রাজ্য ভোগ করিতেছেন, তাই জিপাদচ্ছলে আপনার কাছে তাহাই ইনি প্রার্থনা করিতেছেন। এক পদে মর্ত্তা, বিত্তীয় পদে স্বৰ্গ ও দেহ দ্বারা সমগ্র নভঃস্থল ইনি আক্রমণ করিবেন; তৃতীয় পদের কার্য্যার্থ কিছুই নাই যে ভূমি প্রদান করিবে। বলি কহিলেন, ইহাঁর দুইটা মাত্র পদ-দৃষ্টিপোচর হইতেছে; তৃতীয় পদ ত দেখিতে পাইতেছি না, তবে কেন ইনি তিন পদে জিপাদ ভূমি চাহিতেছেন? সকলেরই দুইটা মাত্র পদ আছে, ইনি আমার কোথা হইতে তৃতীয় পাদ-পত্র প্রাপ্ত হইলেন? শুক্র কহিলেন, ইন্দ্ৰের রাজ্যগ্রহণ করার তোমার দমনের নিমিত্ত মেনিনী-

একম্পক রজস্বমঃস্বরূপ মহৎ পদবয় ধারণ করিয়া বিহু বামনরূপে আপনায় সমুৎপে উপস্থিত হইয়াছেন। এক্ষণে আপনায় সাত্ত্বিক বাক্যে সত্ত্বরূপ লঘু-একশক অপার একটা তৃতীয় পদ উৎপন্ন হইয়াছে। অতএব হে ভূপতে! ইহাঁর তিন পদ হইয়াছে; এই তিন পদের নামগ্রী দান করিয়া আপনায় স্থান রহিবে না, যথায় যাইবে। বলি কহিলেন, হে ভৃগুশ্রেষ্ঠ! ইনি ত্রিাপদচ্ছলে আমার দণ্ড করিতে চেষ্টা করল, ইহাঁর তৃতীয় পদের স্থান নিমিত্ত সর্লভোভাষে স্থল থাকিবে। ইনি কখনই সেই অবিলম্বে বিহু নহেন; তাহা যদি হইবে, তবে এইরূপ প্রার্থনা করিতেছেন কেন? অথবা ইহা অপেক্ষা আমার আর পরম সৌভাগ্য কি আছে যে, বামনরূপী সনাতন বিহু আমার নিকট যাত্রা করিতেছেন? ইহা তো সামান্ত, ইনি বাহাই প্রার্থনা করুন না আমি সমস্ত দিতে প্রস্তুত আছি। কলতঃ এই প্রার্থনার আমার প্রতি পরম অনুগ্রহ প্রকাশ করা হইয়াছে। আমার দানশক্তি ও ব্রাহ্মণভক্তি জানিতে পারিয়া সেই দেব ব্রাহ্মণ হইয়া আমার নিকট যাত্রা করিতে আসিয়াছেন, ইহা অপেক্ষা পরম সৌভাগ্য কি আছে? জাতি ব্রাহ্মণ, এই বজ্ররূপী বিহু স্বয়ং যখন বাচক; তখন ইহাঁকে যে অতীষ্ট দান করিব, তদ্বিষয়ে সংশয় নাই। আমি যখন দান করিব বলিয়াছি, তখন আমার বাক্য যে মিথ্যা হইবে? গুণ্ডাচার্য্য কহিলেন, হে মহামতে! স্থল-বিশেষে মিথ্যাও বর্ষ; সত্যও অর্থ্য হইয়া থাকে। এবিষয়ে আদি কবি বাহা বলিয়াছেন, শ্রবণ কর। জীলোকের নিকট, পরিহাসস্থলে, বিবাহ বিষয়ে, জীবিকার্থে, প্রাণসংশয়ে, গো-ব্রাহ্মণার্থে ও প্রাণিবধ বিষয়ে মিথ্যা দুষণীয় নহে। অতএব আপনি যখন সর্লস্বান্ত হইতেছেন, তখন মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করুন; নতুবা সর্লস্বরাক্ষা ও প্রাণরক্ষা চাইবে না। বলি কহিলেন, যদি আপনি ইহাই জানেন, তবে পূর্বে বলেন নাই কেন? যখন দান করিব, এই কথা বলা হইয়া গিয়াছে, তখন ইহা বলিলেন: ইহাতে জানিলাম, আপনায় বুদ্ধি ভগবান্ বিহুরই কার্য্যের অনুকূল ও এইরূপ ব্রাহ্মণ কপটভাবে ভূতলে বিচরণ করিয়া থাকেন। বাহা ভবিষ্য, তাহা হইবেই—ভগবান্ বিহুকে আমি সর্লস্ব দান করিব। এক্ষণে আমার পতিব্রতা প্রিয়তমা ভার্য্যা বিন্যাকে আহ্বান করুন; আমি সঙ্গীক হইয়া সনাতন বিহুর অর্জনা করিব। দেখুন, বিহুভক্তগণের অন্তত কখনই হয় না। এই সনাতন নারায়ণ বিহু আমাদিগের কুলদেবতা, ইনিই প্রজ্ঞাদের প্রাণরক্ষার ভক্ত সুসিংহমূর্তি ধারণ করিয়াছিলেন। এই কথা বলিয়া বলিগজ জলপাত্র গ্রহণ করিলেন। তিনি সঙ্গীক হইয়া তাত্রপায়ে কৃশ ভিল জল লইয়া “ঐতংসং” উচ্চারণ করত মাল পক্ষাদি উল্লেখপূর্বক নিকামভাবে দান করিলেন। তৎক্ষণাৎ বামনের বামনমূর্তি তিরোহিত হইল। ভগবান্ বিহুর সাত্ত্বিক পদ ছালোকের দিকে উৎপত্তি হইয়া ব্রহ্মাও তেদ করিল। তখন ব্রহ্মা পূর্লসকিত নিজ কমণ্ডলুৎ গঙ্গাজল সেই পদে প্রদান করিলেন অমনি তাহা হনিত হইল। তাঁহার রাজস-পদে ভূতল ও দেহ দ্বারা সৌভাগ্যল

পরিবারে হইল : কেবল তামস-পদ থাকী রহিল। তখন ভগবান্ “তুভ্যৈ পদৈঃ স্থান  
 প্রদান কর” বলিয়া বলিকে বন্ধন করিলেন। তাহা দেখিয়া তদীয় পত্নী বিস্ময়া বলিল,  
 হে প্রভো! দেব ভগ্নরাধ। বিরোচনপুত্র এই বলিরাজ অমুর হইয়াও কপটভাবে  
 আপনাই সেবা, আপনাই নাম কীর্তন ও শ্রবণ করিয়াছেন; তবে কেন ইনি বন্ধনদশা  
 প্রাপ্ত হইলেন? ইনি ত আপনাকে চরণবয়ের যোগ্য স্থান দিয়াছেন, তবে একটা  
 চরণের যোগ্য স্থান দেওয়া থাকী আছে বটে, কিন্তু ইহাঁর ত মন্তক রহিয়াছে; অতএব  
 ত্রিচরণীপণে তাহা গ্রহণ করন; তাহা হইলে ইনি অমুর হইয়াও মুক্তিপ্রাপ্ত হউন ও  
 আপনার সেবক বলিয়া বিখ্যাত হউন। শুকদেব কহিলেন, ভগবান্ হরি বিষ্ণুর  
 এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া তুভ্যৈ-চরণ তদীয় পতিমন্তকে অর্পণ করিলেন; অমনি  
 চতুর্দিকে জয় জয় ধ্বনি নিশাদিত হইল। তখন এইরূপে বলিরাজকে মুক্ত করিয়া  
 তিনি মধুরাকরে বলিতে লাগিলেন, এক্ষণে ইন্দ্রকে নিবিল রাজ্য অর্পণ করিলাম;  
 হে রাজব! তুমিও তোমার পিতামহ প্রজ্ঞাদেবের সহিত চল পাভালে চল। অষ্টম  
 মন্বন্তর আগত হইলে তুমি ত্রৈলোক্যোপাধিপতি ইন্দ্র হইবে। হে মহামতে। আমি  
 গদ্যপাদি হইয়া তোমার জীভ দৌবারিকরূপে সেই পাভালে অবস্থিতি করিব;  
 সর্গস্থদামজন্মিত তোমার এই নির্মল কীর্ত্তি চিরস্থায়িনী হইবে। তোমার তুল্য  
 রাক্ষসশ্রেষ্ঠও হয় নাই ও হইবে না; কারণ আমি বিপক্ষ হইলেও আমার স্বয়ং  
 সর্গস্থ দান করিলে। আমি পূর্বে যেমন প্রজ্ঞাদার্য অদ্ভুত নরসিংহ মূর্তি ধারণ  
 করিয়াছিলাম; অদ্য তোমার জন্ত তরুণ বামনরূপে অবতীর্ণ হইয়াছি। এক্ষণে আরক  
 কর্ম সমাপ্ত করিয়া পাভালে প্রবেশ কর। শুকদেব কহিলেন, তখন মহাক্সা  
 বামনরূপী কৃষ্ণ এই কথা বলিলে পর বলি রাজা অবশিষ্ট কর্ম সমাধা করিয়া পিতামহ  
 প্রজ্ঞাদেবের সহিত পাভালে গমন করিলেন, ভগবান্ বিষ্ণুও অন্তর্হিত হইয়া পাভালে  
 গদ্যধর মূর্তিতে অংশরূপে অবস্থান করিতে লাগিলেন। যে নাথো জৈমিনে। বামন  
 দেবের এই পুণ্য-চরিত আমি তোমার বখানতি বলিলাম, ইহা পাঠ বা শ্রবণ করিলে  
 নরগণ সর্গপাপবিমুক্ত হইয়া থাকে, ধনার্থী ব্যক্তি ধর্ম ও বশের নিদান অরূপ ঘন  
 প্রাপ্ত হইয়া আশম্ভব করে। রাজ্যার্থী রাজ্য পায়। পুত্রার্থী পুত্র লাভ করে।  
 বন্ধ্যার বন্ধ্যাহ বাঘ ও কুরূপের সুরূপ হইয়া থাকে। ধর্ম, বিদ্যা, আরোগ্য ও  
 অক্ষয় ফল ইহা প্রদান করে। পুণ্য ভিখিতে এই বামনচরিত একাধ্রুতিতে পাঠ  
 করিবে। যে ব্যক্তি ভাদ্রকালে ও দেবপূজা সময়ে পাঠ বা শ্রবণ করায়, সে বিহু-  
 ত্তিভাবে পরম মুক্তি লাভ করিয়া থাকে।

## অষ্টাদশ অধ্যায় ।

তৎকালে কহিলেন, বধন ভগবানের সমুদ্রগণ চরণ ব্রহ্মাণ্ডের উদ্ভাষণ ভেদ করিল, তখন ব্রহ্মা ক্রমশঃ উজ্জল প্রদান করিলেন; অমনি সমুদ্রগণ হরি নিজ চরণ হৃদিত করিলেন। প্রহ্ম রাজীব তলা উজ্জল ঐক্যের সেই চরণ ভবায় পঙ্গা যে ভাবে ছিল, সেই ভাবে অবস্থান করিল; অথ হরি অন্তর্হিত হইলেন, তদীয় চরণ পঙ্গাশ্রয় হইয়া রহিল। তাহা হইতে উৎপন্ন হইয়া পঙ্গা যেখানে বসিতেছে অবতীর্ণ হন, তাহা বর্ণন করিতেছি; একজন মনে ভ্রমণ কর। বিহ্বল নাভিকমল হইতে চতুর্ভুজ ব্রহ্মা প্রভূত হন। তাঁহার পুত্র মরীচি, মরীচির পুত্র ক্রতুপ, ক্রতুপের পুত্র সূর্য্য। সূর্য্যের পুত্র প্রাচীনদেব নামে প্রসিদ্ধ নহু জন্মগ্রহণ করেন। পট্টনামে তাঁহার পুত্র জুমায়; তিনি ইক্ষ্বাকু বলিয়া বিখ্যাত হন। তাঁহার পুত্র বিক্রান্তি; বিক্রান্তির পুত্র পুরঞ্জয়, তৎপুত্র অনেনা, তাঁহার পুত্র পৃথু। পৃথু হইতে বিশ্বমিত্রি, তাঁহা হইতে চন্দ্র, চন্দ্র হইতে যুবনাথ, তৎপুত্র প্রাবস্ত, প্রাবস্তের পুত্র বৃহদাথ, তদানন্তর দৃঢ়াথ, তদীয় সূত্র হর্ষাথ উৎপন্ন হন। তাঁহা হইতে নিকুন্ত, নিকুন্ত হইতে হরিণাথ, তৎপুত্র কৃশাথ, কৃশাথ হইতে সেনজিৎ, তাঁহার পুত্র যুবনাথ, তৎপুত্র নারাজি, তদীয় পুত্র পুরুকংশ, তাহার পুত্র অনরণ্য, তথা হইতে হর্ষাথ জন্মিয়াছিলেন। তাহার পুত্র জারয়, তাহা হইতে জিবন্ধন, জিবন্ধন হইতে জিশতু, তৎপুত্র হরিশত্ৰু। তত্ৰ পুত্র রোহিত, তদীয় পুত্র হারীত, তদানন্তর চন্দ্র, তৎসহ বহুদেব, বহুদেবান্নর বিজয়, বিজয়ের পুত্র ভবক, তদীয় নন্দন বুক। বুকের পুত্র বাহক, তাঁহার পুত্র নগরনামে প্রবল পরাক্রান্ত রাজা হন। স্মৃতি ও কেশিনী নামে উক্ত নগররাজের দুই ভাৰ্য্যা ছিল। প্রথম ভাৰ্য্যা ঔরসমুনির বরে বষ্টিগহল পুত্র প্রসব করেন; দ্বিতীয় ভাৰ্য্যা কেশিনীর অনমঙ্গল নামে একটি মাত্র পুত্র হয়। কালক্রমে রাজা নগর আপন পুত্রদ্বিগকে সপুত্র বলবান্ ও পৃথিবী ধারণক্ষম দেবিতা ঋষি ও দেবগণকে আহ্বান করিয়া স্বয়ং যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন। যজ্ঞীয় অথ উদ্ভূত হইল। ইতিমধ্যে হে বিপ্র! নাগগণ অহুয়া-পরবশ হইয়া তাঁহার যজ্ঞীয় অথ হরণপূর্ব্বক মহাতলবানী সনা প্রমাদবিশদ কপিল মুনির নিকট রাধিয়া দিল। এদিকে রাজা ঘোটক প্রাপ্ত হইয়া অশ্বাদেবের নিমিত্ত বষ্টিগহলসংখ্যক পুত্রকে নিযুক্ত করিলেন। তাহার সপ্তদ্বীপ, বর্ষ ও লগ্নবর্গে অবেশণ করিয়া সেই অথ প্রাপ্ত হইল না। তখন তাহার কুদাল দ্বারা পৃথিবী খনন করত বিবরে প্রবেশ করিল। এইরূপে অন্তল, বিতল, স্তল, তল ও রসাতল ভ্রমণ করিল বটে, কিন্তু অথ দেখিতে পাইল না। তৎপরে তাহার মহাতলে প্রবেশ করিবামাত্র নাগগণ অন্তর্হিত হইল। তখন তাহার দৈবিল একজন মুনির সন্নিপে সেই অথটা বিদ্যমান রহিয়াছে। তাহার পিতার অথ দেখিয়া ও সেই মুনিকে অথচোর ভাবিয়া নির্জনে পাইয়া বিবিধরূপে ভাড়া করিল। প্রথমে তাহার



মহাশয় করিয়া ঢাকাদি বাঁধা বাজাইতে লাগিল; তৎপরে প্রহারের অধোপা সেই মুমিকে লবলে পাদপ্রহার করিল। অমন্তর তাঁতার সমাধিতত্ত্ব হইল। তখন সেই কপিল মুনি নরম উদ্বীলিত করিয়া ভয়ঃপ্রকৃতি সেই হুরাকাদিগের প্রতি হস্তার দৃষ্টিদিক্কেপ করিবারাজ তাহারি ভয়নাং হইল। ওদিকে রাজা নগর স্বীয় পূজ্যগণের বিলম্ব দেখিয়া চিন্তিত-আচ্ছন্ন, এমন সময়ে দেবর্ষি নারদ আগিয়া তাহাদিগের যুত্বাবর্তী তাঁহাকে শুনাইলেন। তদনন্তর তিনি ব্রহ্মকোশনলে এই অমর্ষ ঘটনাছে জানিয়া পৌত্র অংগুমান্কে নিবৃত্ত করিলেন। তখন অসমঞ্জসের পুত্র অংগুমান্ পিতামহের আদেশক্রমে পিতৃব্যগণের পতি অনুসারে মহাভলে গমনপূর্বক তথায় মহাপুরুষ ভগবান্ কপিল মুমিকে দর্শন করিলেন। তিনি তাঁহাকে দণ্ডবৎ প্রণাম করত কৃতাজলি হইয়া বলিলেন, হে সাংখ্যাবোধপ্রবর্তক দেবগণের পূজ্য, বিখ্যারণ, বিখ্যাপতে, বিখ্যাজন, ভগবন্ নারায়ণস্বরূপ প্রভো কপিলমুনে! আমার পিতামহ মহাবিশ্বী নগরনাথক রাজাধিরাজ মর্ত্যলোকে অবস্থে বজ্র করিতেছেন; এমন সময়ে মহাবলশালী নাগগণ তাঁহার এই যজ্ঞীর অধ হরণপূর্বক আপনাদের নিকটে বন্ধন করিয়া রাখিয়া অন্তর্হিত হইয়াছিল। হে প্রভো! এই অশেষ নিমিত্ত ভয়ঃস্বভাব আমার পিতৃব্যগণ এই-স্থানে আগিয়া আপনাদের উপর যৎপরোনাস্তি অত্যাচার করিয়াছিল; তাহাতেই মর্ষ হইল। হায়! ব্রহ্মদণ্ডে নিহত হইয়া তাহাদিগের কিনা দুর্গতি হইয়াছে। হে প্রভো! এক্ষণে অসুগ্রহপূর্বক তাহাদিগকে উদ্ধার করন ও আমার পিতামহের এই অশটীকে প্রদান করন। কপিল কহিলেন, হে অংগুমান্ তোমার মঙ্গল হউক, এই যজ্ঞীর অধ লইয়া যাও, দেখ মহাত্মা নাগরের শিও ও ধারা তোমা হইতেই রক্ষা হইবে—ইহারি পূর্বেই বিমর্ষ হইয়াছে, রাজ্যী স্মৃতির পুত্র হওয়া না হওয়া সমান;—ইহাদিগের ভয়ঃস্বভাব বশতঃ কোন মতে শ্রেয়ঃ নাই। হে তাত! তবে আমার দর্শন কদাচ মিফল হইবার নহে; যদি পুণ্যজলা গঙ্গাদেবী ব্রহ্মাওমন্তক ভেদ করিয়া বিহুর গামপদ হইতে এইস্থানে আগমন করেন, তবে এই মোহপ্রসূ তোমার পিতৃব্যগণের সন্মতি হইবে। সেই হুরাধ্যা শিববল্লভা দেবী যদি আরাধিতা হইয়া এই লোকে আগমন করেন, তবেই ইহাদিগের গতি হইবে, অস্তথা নহে; অতএব হে বৎস! তাঁহারই আশ্রয়ে বৃত্ত কর। কারণ তিনিই পাণিগণের একমাত্র উদ্ধারের উপায়। তোমার পিতামহ নগর ভবর্ষে বড়বান্ হউন, তুমিও বড়বান্ হও, তথাপি যদি কার্য-দীক্ষি না হয়, তবে তোমার পুত্রাদি কেহ না কেহ গঙ্গাকে আরাধনা করিলে আমায়ন করিতে পারিবে। তুমি এক্ষণে অধ লইয়া প্রস্থান কর। শুকদেব কহিলেন, হে জৈমিনে! অংগুমান্ কপিলমুনিকর্তৃক এইরূপে উক্ত হইয়া অধ লইয়া প্রতিগমনপূর্বক নগররাজকে পিতৃব্যগণের মরণদুর্গতি ও মহর্ষি কপিলকর্তৃক আদিষ্ট উদ্ধারের উপায় সমস্ত বিবেচন করিলেন। এইরূপে রাজা নগর সমস্ত কৃতান্ত জ্ঞাত হইয়া আরক্ত বজ্র

সমাপনপূর্বক পুত্রগণের উদ্ধারার্থে অশুভানের হস্তে রাজ্যভার দিয়া গঙ্গাদেবীর আরাধনা করিলেন, তথাপি সেই হুরারীয়া দেবী এসময় হইলেন না। কালক্রমে তাঁহার মৃত্যু হইল। তদনন্তর অশুভান্ গঙ্গাকে আনায়ন করিবার ইচ্ছায় বহুকাল তপস্তা করিলেন, কিন্তু তাঁহাকে আনায়ন করিতে পারিলেন না। তাঁহার পুত্র দিলীপ নামে অতি বার্ষিক মহারাজ ছিলেন। তিনি সেই পুত্রের উপর নিকটক ভাবে সমস্ত রাজ্য অর্পণ করিয়া পুত্রকে গঙ্গার কথা শ্রবণ করাইয়া কালবশে মৃত্যু প্রাপ্ত হইলেন। মহারাজ দিলীপ বহুকাল তপস্তা করিলেন, তথাপি হে দ্বিজ! বিরূপদ হইতে গঙ্গা আনায়ন করিতে পারিলেন না। তিনি পুত্র ভগীরথের উপর সমস্তাণের আধিপত্য সমর্পণ করিয়া পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইলেন। রাজা ভগীরথ সমস্তাণের অধিপতি হইয়া আপনার পূর্বপুরুষগণের ব্রহ্মদণ্ড জন্ত হর্ষিত শ্রবণ করিলেন এবং এক মনে তাঁহাদের উদ্ধারের উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভগীরথ গঙ্গাদেবীর আরাধনা করিয়া তাঁহার দর্শন লাভ করিলেন।

અઠોનન અધાર મનાઈ ॥ ૧૮ ॥

একোবিংশ অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, হে মহাভাগ! পূৰ্ণে রাজা ভগীরথ, কি প্রকার তপোযুতান করিয়া পূৰ্ণপুরুষগণের সাধ্যাভীত ভগবতী গঙ্গাকে ধরণীতলে আনয়ন করিয়াছিলেন? আপনি ভবিষ্য কীর্তন করুন, আমার শ্রবণ করিতে নিতান্ত কৌতূহল হইতেছে। বাসুদেব কহিলেন, হে জ্ঞানী! জৈমিনি এইরূপ কহিলে, শুকদেব পরম আশঙ্কিত হইয়া ভৃগুস্মৃতিধানে ধরণীতলে গঙ্গার অবতরণ বিবরণ বর্ণন করিলেন। শুকদেব বলিলেন, পূৰ্ণে একদা নিলীপনন্দন রাজা ভগীরথ, সন্নিধ্বচ্ছিতে বসিতকৈ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, হে ব্রহ্মর্ষে বসিত! মদীয় পূৰ্ণপিভামহরণ পরমপুণ্যাত্মক হইয়াও কিম্বত ভগবতী গঙ্গাকে আনয়ন করিতে পারেন নাই? এক্ষণে আমিই বা কিরূপে তাঁহা-  
সিধের সাধ্যাভীত গঙ্গাকে আনয়ন করিয়া, পূৰ্ণপুরুষগণের উদ্ধার সাধন করিব? হে মহাভাগ! আপনি তাহার উপায় বলুন। বসিত কহিলেন, হে নৃপবর! গঙ্গাদেবী ছায়াবাণী, স্তবরাং নামান্ত তপস্তা দ্বারা কিরূপে তাঁহাকে ধরণীতলে আনয়ন করিতে সমর্থ হইবে? তোমার পূৰ্ণতম পুরুষগণ তাঁহাকে আনয়নার্থ উগ্রতর তপোযুতান করিয়া সিদ্ধাছেন। এক্ষণে তুমিও তপোযুতান করিলে, ত্রিক পূৰ্ণপুরুষচতুষ্টয়কর্তৃক আরাধিতা ভগবতী গঙ্গা নিঃসন্দেহ আগমন করিবে। মদীয় পূৰ্ণতম পুরুষগণের তপস্করণ সার্থক করিবার জন্যই তোমার জন্ম হইয়াছে; অতএব গঙ্গার আরাধনায়

প্রস্তুত হও, অবশ্যই আনয়ন করিতে পারিবে। ভগীরথ কহিলেন, হে ব্রহ্ম! দেবী গঙ্গা কি প্রকার? কোথায় তাঁহার অবস্থিতি? তাঁহাকে আনয়নার্থ কি প্রকারই বা তপস্তা করিব? আপনি ভবিষ্যৎ প্রকাশ করুন। বসিষ্ঠ কহিলেন, রাজন! সেই কলিকনুবনাদিনী সুপ্রসঙ্গা গঙ্গা, ত্রিমেজা ও বেতালী; তাঁহার চারিহস্তে ক্রমে বর ও অস্ত্র মুখা এবং পদ্ম ও সুধাকলস শোভা পাইতেছে। তিনি দিবা মূর্তি, খেত বক্রোথপরি সমানীমা এবং মানা অলঙ্কার ভূষিতা। তদীয় সুধকমলে ঈষৎ হান্ত এবং উর্দ্ধ ও অধোভাগে প্রদীপ্ত হেমবর্ণ বসনবুগ্ধ বিরাজমান। সেই মহাপ্রভা দেবীর দেহপ্রভায় দশমিহু উদ্ভাসিত হইতেছে। তিনি ব্রহ্মকমণ্ডলু পরিভাষাপূর্ণক ব্রহ্মাণ্ডোপরি বিরাজমান বিহুপদে অবস্থিতি করিতেছেন এবং স্বীয় পতি শতর-সন্নিধানে স্নহগীত বিরাজমান আছেন। তুমি এইরূপে তাঁহাকে চিন্তা করিবে এবং মনে মনে প্রার্থনা করিবে, সেই মগমন্দিরী আশাদিগকে রক্ষা করুন। বহুবিন না সেই দেবদেবীর গণের বন্দিতা গঙ্গার সাক্ষাৎ পাইবে, তাৎকাল হিমালয়-সিকটে তপস্তায় নিরত থাক। তুমি কুল-প্রদীপ, অবশ্যই সেই পরম-পাবনী সুরারাগা মহাপুণ্য ভগবতী গঙ্গাকে ভূতলে আনয়ন করিতে সমর্থ হইবে। তোমা হইতে যখন ত্রৈলোক্যপাবনী গঙ্গা অবতীর্ণ হইবেন, তখন ত্রিলোকমধ্যে তোমা অপেক্ষা অধিক বা তোমার তুল্য পুণ্যবান কেহ হয় নাই ও হইবেও না। রাজন! তুমি তোমার পূর্বপুরুষ-সঞ্চিত পিতীভূত তপস্তাধরূপ; কারণ, বাহা কেহ কখন পারে নাই, তুমি সেই গঙ্গাকে ভূতলে অবতীর্ণ করিবে। তদীয় এই পবিত্র কীর্তি জন্মেতে তিরদিন অচলভাবে দেদীপ্যমান থাকিবে। তুমি, স্বীয় পূর্বপুরুষগণের উদ্ধারার্থ ভগবতী গঙ্গাকে আনয়ন করিলে, যে পরম ব্রহ্ম পরম সূক্ষ্ম অর্থাৎ কেহই দর্শন করিতে সমর্থ হয় না, মানবগণ তাঁহাকে অনায়াসে দৃষ্টিগোচর করিবে এবং ত্রিলোক-বাসী অল্পেই ব্রহ্মত্ব লাভ করিতে পারিবে। দেবী গঙ্গা, তোমা কর্তৃক আনিষ্ঠা হইলে তোমারই মাঝামাঝি ভাগীরথী নামে প্রসিদ্ধা হইবেন। অহো! বৎস! সাধো! তিরজীবা হও, কি অগুরু কার্য্যই তোমা দ্বারা লাভিত হইবে। তুমি ত্রিলোককল্লত গঙ্গাকে মানবগণের সুলভ করিবে; অতএব রাজন! গঙ্গাপূজার পর মানবগণ তোমারও পূজা করিবে। শুক কহিলেন, ধীমান! ধরাপতি ভগীরথ, বসিষ্ঠকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া গঙ্গানয়নার্থ তপস্তা করিতে গমন করিলেন। অনন্তর, তাঁহার পরিহারপূর্বক একপাদে অবস্থিত ও উর্দ্ধদৃষ্টি হইয়া নিরালস্যভাবে দেবগন্নিধানে দ্বাদশ বৎসর কঠোর তপস্তারূপ করিলে, স্নহগণ তদীয় তপঃপ্রভাবে ক্রিষ্ট হইয়া শিব-সন্নিধানে গমনপূর্বক নিবেদন করিলেন, হে দেবদেব! হে চন্দ্রবোলে, হে স্নহেশ্বর মহাদেব! হে ত্রিলোচন! হে পঞ্চানন! আপনাকে বারংবার নমস্কার। হে ব্রহ্মকর্তন! আপনি নীলকণ্ঠ এবং তৈরব, আপনাকে পুনঃপুনঃ প্রণাম করি। হে শাশ্বত! আপনি

সর্ব এবং আপনি ক্ষিত্তিমূর্তিতে সমুদয় ধারণ করিতেছেন ; অতএব ভূয়োভূয়ঃ আপনাকে নমস্কার । দেব ! আপনি জীবনের অমৃতস্বরূপ জন্মমূর্তি ধারণ করিয়া জগতের মঙ্গলবিধান করিতেছেন । আপনি ব্রহ্ম অয়িমূর্তিতে নিখিল সুরগণের মুখস্বরূপ । আপনি উগ্র বায়ু মূর্তিতে জীবগণের প্রাণাপানাদিরূপে বিচরণ করিতেছেন । হে আকাশমূর্তে ! আপনি ভীম ও বিহুসানী । হে যজমানমূর্তে ! আপনিই সাধ্য ও আপনিই সাধ্যক এবং আপনি পশুপতি । হে সৌম্যমূর্তে ! আপনি মহাদেব ও সুবস্বরূপ । হে সূর্য্যমূর্তে ! আপনি স্বীয় তেজ দ্বারা নিখিল জগৎ উদ্ভাসিত করিতেছেন এবং আপনিই কালস্বরূপ ; অতএব হে অষ্টমূর্তে আমরা আপনাকে বারংবার নমস্কার করি । হে প্রভো ! আমরা আপনার শরণাগত, আমিাদিগকে রক্ষা করন । দেব ! ভগীরথ বে প্রকার তপস্তা করিতেছে, জন্মি না, কি করিব ? আমরা কিন্তু তাহার উগ্রতর তপোভূতানে শঙ্কিত হইয়া আপনার শরণাপন্ন হইলাম ; এক্ষণে যেরূপ উচিত হয়, বিধান করন । ভগবান্ শকর, দেবগণের বাক্য শ্রবণে কহিলেন, হে দেবগণ । তোমরা ভাবিত হইও না, মহামতি নৃপতি ভগীরথ তোমাদিগের অপকারার্থ তপস্তা করিতেছে না । সে বাহা ইচ্ছা করিতেছে, আমি তাহা অচিরে পূর্ণ করিব, তোমরা নিশ্চয় হইয়া সানন্দে স্ব স্ব স্থানে গমন কর । শুকদেব কহিলেন, দেবগণ মহেশ্বরের ভাবুপ বাক্যশ্রবণে পরম আনন্দিত হইয়া তাঁহাকে প্রণামপূর্ব্বক স্বর্গধামে গমন করিলে ভগবান্ শকর গঙ্গাকে স্রবণ করিলেন । অনন্তর ভগবতী গঙ্গা, শিবসন্নিধানে আগমন পূর্ব্বক তাঁহাকে প্রণাম করিয়া অবহান করিতে লাগিলে, শব্দ কহিলেন, হে বরারোহে গঙ্গে ! হে স্মরি ! হে পার্শ্বতি ! আমি যে জন্ত তোমাকে স্রবণ করিয়াছি, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । হে দেবি ! সূর্য্যবংশীয় পরম বার্ষিক রাজা ভগীরথ তোমার জন্ত তপস্তা করিতেছে ; কিন্তু তুমি কি জন্ত তাহার প্রতি দয়া প্রকাশ করিতেছ না ? দরাই পরম বর্ষ, তোমাকে দয়াহীনা বলিয়া আমার বিবেচনা হয় । হে পার্শ্বতি ! দেব, নগর অংশুমান্ প্রভৃতি তোমাকে সম্যক্ আরাধনা করিয়াছিল, কিন্তু তুমি তাহাদিগের প্রতি দৃষ্টিপাতও কর নাই । তাহার সকলেই স্পরমার্জিত, জিতেন্দ্রিয়, শুচি, পুণ্যকর্ম্মী, যাগশীল ও দানপরায়ণ । সেই নৃপচতুষ্টয়ের প্রত্যেকেই তপস্তা দ্বারা তোমাকে সান্ধাৎকার করিতে যোগ্য, কিন্তু তাহার সকলেই কঠোর ভগ্ন-ক্লেশ নহ্ন করিয়াও তোমার দর্শন পায় নাই । হে দেবি ! বাহা হইবার হইয়াছে, এক্ষণে ভগীরথকে দর্শন দাও । সেই বর্ষাস্তা তোমার জন্ত জীবন-নিরপেক্ষ হইয়া তপোভূতান করিতেছে, তুমি তাহার চিরাৎপতিত প্রণিত্যমহগণকে উদ্ধার কর । শুকদেব কহিলেন, ভগবান্ মহেশ্বর এইরূপ কহিলে, দেবী গঙ্গা, বিষয়হৃদয়ে স্নানমগনে শব্দকে কহিলেন, হে প্রভো শকর ! হে দেবেশ । আমাকে কি কারণে পরিত্যাগ করিতেছেন ? আমি আপনার পত্নী, আমি আপনা কর্তৃক পরিত্যক্তা হইয়া কোথায় অবস্থিতি করিব ?

হে ঐশো ! আমি বহুযত্নে আপনাকে পতিবে লাভ করিয়াছি, অতএব হে দেব ! আমাকে কি কারণে পরিভ্যাগ করিতেছেন ? বোধ হয়, আপনার নিকট কোনরূপ অপরাধিনী হইয়াছি। হে ঐশো ! রাজা ভগীরথ, আমাকে পাতালতলে লইয়া বাইবার জন্ত আমার আরাধনা করিতেছে, অতএব কি নিমিত্ত আপনি ঈদৃশ কার্যে আমাকে অনুমতি করিতেছেন ? হে মহেশ্বর ! অশ্রু কোন উপায়ে তাহার পূৰ্ণপুরুষগণের উদ্ধার-সাধন করুন, পাতালতলে গমনার্থ অনুরোধ করিবেন না। হে মহাদেব ! কলিকালে মানবগণ আমার অবমাননা করিবে ; অতএব কি একারে সেই পাপক্লেশ সঙ্ঘ করিব ? পশুপক্ষী-লম্বি-মহুবাগণের অবমাননাভয়েই আমি সগরাদি নৃপগণকে দর্শন দিই নাই ; অতএব হে দেব ! আমার ক্ষমা করুন, আমাকে পাতিত করা আপনার উচিত হয় না। আপনিই বিবেচনা করুন, আমি কিরূপে ভাদ্রশ দুর্দশা ভোগ করিব ! আমি ভাৰ্য্যা হইয়া যে, আপনায় মন্থকে অধিষ্ঠান করিয়াছি, বোধ হয় তাহারই ঐতিফল দান করিতেছেন। বস্তৃত : যে রমণী, পতি-মর্যাদা-লঙ্ঘন করে, তাহাকে নিঃসন্দেহ পতিত হইতে হয়। অত-এব ! হে শঙ্কর ! আমি যখন পতি লোকনাথের মন্থকে অধিরোহণ করিয়াছি, তখন কি জন্ত না পাতালতলগামিনী হইব ? কিন্তু হে দেব ! আমি ব্রহ্মার কমণ্ডলুতে বাস করিয়া কি একারে এক্ষণে পাতালতলে গমন করিব ? যে আমি, শৈলসূতা হইয়া ধরাতল পরিভ্যাগ পূৰ্ণক সুরগণের সহিত সুরপুরে গমন করিয়াছিলাম ; যে আমাকে দুর্গত বিবেচনা করিয়া সুরপুরে সুরগণ পূজা করিয়াছিলেন ; যে আমি, দিব্যশরীর পরিভ্যাগপূৰ্ণক আপনাকে পাইবার জন্ত পুনরায় দেহ ধারণ করিয়াছি। যে আমি ব্রহ্মকমণ্ডলু আশ্রয় করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিয়াছিলাম এবং যে আমি, আপনায় সহিত বৈকুণ্ঠগামিনী হইয়াছি ; সেই আমি, আজ কিরূপে পাতালতলে গমন করিব ? হে দেব ! এইরূপে যে আমার উত্তরোত্তর উল্লেখ গতি লাভ হইয়াছে ; যে আমি, নিরাকার হইয়াও হরিতম্ববরূপ আকার প্রাপ্ত হইয়াছি। যে আমি, স্মরণের দৌহিত্রী ও হিমালয়ের কন্যা এবং যে আমি, ব্রহ্মভাও পরিভ্যাগ করিয়া মৃত্যুর-হরিপদ প্রাপ্ত হইয়াছি ; সেই আমি, আজ কি একারে পাতালতলগামিনী হইব ? আমি লাকার হইয়াও যখন নিরাকার ও জলাকার ধারণ করিয়াছি, তখন নিঃসন্দেহ আমাকে নদীরূপে পতিত হইতে হইবে। দেব ! ইহা যে, আমার ভবদীর মন্থকারোহণের ফল, তাহার কিছুমাত্র সংশয় নাই। ভীষণ যে, এইরূপ অত্যাচারে আরোহণ করিলে পতিত হয়, এ বিষয়ে আপনি আমাকেই নিদর্শনরূপে উল্লেখ করিবেন। হে ঐশো ! আমি ধরাতলে গমন, কিংবা অধঃপতন, অথবা অপর প্রিয়বস্তুর পরিভ্যাগ সঙ্ঘ করিতে পারি, কিন্তু আপনায় পরিভ্যাগ কিছুতেই সঙ্ঘ করিতে পারিব না। আমি যদি ধরাতলে গিয়া আপনায় মন্থকে অবস্থান করিতে পারি, তাহা হইলে ধরাতলে বা পাতালগমনও আমার কিছুমাত্র ক্লেশ নাই। হে ঐশো ! আমি তোমা ব্যতীত বৈকুণ্ঠধামও প্রার্থনা করি না, কিন্তু তোমাকে পাইলে সর্বত্রই সমভাবে অবস্থিত।

ধাক্কিতে পারি। শুকদেব कहিলেন, ভগবান্ মহেশ্বর, গঙ্গার ইন্দ্র কাতরবাক্যে  
হুঃখিত হইয়া মধুর-সিদ্ধ-গঙ্গীর-বচনে গঙ্গাকে कहিলেন, হে দেবি! গঙ্গে! তুমি নিভান্ত  
মংগারাবণী, তাহা আমি বিদিত আছি। হে মহাতাপে! আমি, মর্ত্যলোকেও নদীভূতা  
তোমাকে মন্তকে ধারণ করিব। যে সময়, ভূপতি ভগীরথ, তোমাকে পাভালতলে গমন  
করিতে कहিবে, তুমি সেই সময় তাহাকে कहিও যে, যদি শব্দর আমাকে মন্তকে  
ধারণ করেন, তবে আমি পৃথিবীপাশে পাভালতলে গমন করিতে পারি; কারণ, আমার  
নিরবলম্বভাবে পতনসময় পৃথিবী আমাকে ধারণ করিতে পারিবেন না; সে সময়  
পৃথিবীরও আমার উভয়েরই ক্লেশ হইবে। তুমি এইরূপ कहিলে, শিবভক্ত রাজা  
ভগীরথ অবশ্যই আমার আরাধনা করিবে, তাহা হইলে নিশ্চয় আমি তোমাকে মন্তকে  
ধারণ করিব। কলিকালে পাপরূপ বনরাঞ্জির তুমিই দাবানলধরূপ হইবে; তোমার  
কোনরূপ পাপভর থাকিবে না, পাপরাশিই তোমা হইতে ভীত হইবে। পাপপূর্ণ-  
কলিয়ুগে বদীর গুণকীর্তনে, জিলোকের পাপ বিনষ্ট হইবে। তুমি এক্ষণে অসমুচিত-  
ভাবে ধরাতেল অবস্থান কর। মেনকাহিও তোমাকে যে অব্যর্থ অভিসম্পাত প্রদান  
করিয়াছিলেন যে, পুজি! তুমি যখন আমাদিগকে পরিভ্রাণ করিবা গমন করিরাছ,  
তখন অবশ্যই নদীরূপে তোমাকে ধরাতেল পতিত হইতে হইবে; অতএব হে গঙ্গে!  
নদীরূপে পতিত হওনা তোমার অবশ্যজ্ঞাবী কল; হুতরাং বাহা কিছুতেই ষড়িত হইবার  
নহে, সে বিষয়ে শোক করা তোমার কর্তব্য নহে। তোমার সমুদ্র প্রবাহল আমার  
মন্তক হইবে এবং তুমি সর্বত্র সমুদ্র স্রবণকে সন্দর্শন করিতে পারিবে। নিশ্চয়  
বলিতেছি, যে সকল পুণ্যাক্ষী বদীর জলে প্রাণভ্রাণ করিবে, তাহারা আমাতেই লীন  
হইবে। হে শিবে! তুমি চিন্তিত হইও না; কি উর্ধ্ব, কি অধঃ এবং ভূমণ্ডল,  
স্বংকর্কষ্য অধিষ্ঠিত সমুদ্র স্থানেরই তুলাপ্রভাব হইবে, জানিও। শুকদেব कहিলেন,  
গিরিনন্দিনী ভগবতী গঙ্গা, শব্দরকর্কষ্য এইরূপে আশ্রয় হইয়া মানসচিহ্নে তথাত্ত  
বলিরা ভূপতি ভগীরথকে সন্দর্শন দান করিতে ইচ্ছা করিলেন।

একোবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

## বিংশ অধ্যায়।

শুকদেব कहিলেন, অনন্তর দেবী গঙ্গা, তপোনিরত ভগীরথকে চতুর্ভূজ বেত  
যুষ্টিতে সন্দর্শন দিলেন। তখন ভূপতি ভগীরথ, বাহাকে ধ্যানযোগে সন্দর্শন করিতে-  
হিলেন, চন্দ্রকে তাহাকে নিরীক্ষণ করিরা আপনাকে পরমভাগ্যশালী মনে করিলেন  
এবং লাভিপর আনন্দিত হইয়া, রোমাঞ্চিত-কলেবরে গর্জনধ্বরে সেই পরমবেততা

শক্তিগণিণী গন্ধাকে দিয়া মহত্ব নাম দ্বারা অভি করিতে উপক্রম করিলেন।  
 কহিলেন, হে শিবে! আমি দিলীপ-নন্দন, আমার নাম ভগীরথ, আমি পৃথিবীর রাজা;  
 আপনায় অভি হুত্ব চরণ-কমলে প্রণিপাত করি। স্বর্গীয় পূর্বপুরুষগণের পরম  
 পুণ্য ও ভগ্নতাবলে আপনি আমার দৃষ্টিগণে পতিত হইলেন। হে মহেশ্বর!  
 আপনি পরমকরণ্যাময়ী, আজ আপনার দর্শনে সিংসন্দেহ কৃতকৃতার্থ হইলাম।  
 স্বর্ঘ্যবংশে আমার জন্ম সার্থক হইল। হে রাজীষলোচনে গন্ধে! আপনাকে বারংবার  
 নমস্কার করি। আমার এই দেহ আজ সার্থক হউক, আমি আপনাকে সর্গীয় দ্বারা  
 প্রণাম করি এবং মহত্ব নাম দ্বারা আপনার অভি করিয়া, স্বীয় বাক্যভিত্তিক সফল  
 করিব। শুক কহিলেন, হে বিপ্র! ভগীরথকৃত গন্ধার মহত্বনামরূপ পরমপবিত্র স্তব-  
 ৪৭ জের কবি বাসন, অমৃতপুং ছন্দঃ, মূলপ্রকৃতি দেবী গন্ধা দেবতা এবং ইহা পাঠ  
 করিলে মহত্ব অশ্বমেধ, শত রাজহুয় ও শত-বাজপেয় বজ্র এবং শত গয়াজ্ঞের কল  
 লাভ হইয়া থাকে। হুত্ব ব্রহ্মহত্যাদি পাতক বিনষ্ট হয় ও পরিণামে নির্দোষ যৌকপদ  
 লাভ করা যায়। ভগীরথ কহিলেন, হে দেবি! তুমি ঐকারগণিণী, বেতা, সত্যধরগণিণী,  
 শান্তি, শান্তা, ক্ষমা, শক্তি, পরা, পরমদেবতা, বিহু, মারায়ণী, কামা, কমলীয়া, মহাকলা,  
 হুর্ণা, হুর্ণভিলাহরী, গন্ধা, গগনবাসিনী, শৈলেন্দ্রবাসিনী, হুর্ণবাসিনী, হুর্ণমঞ্জিরা, বিরজনা  
 নির্লেপা, নিকলা, বিরহংক্রিয়া, প্রসন্ন, গুরুদশনা, পরমার্থী, পুরাতনী, মিহাকারা, শুভা,  
 ব্রহ্মাণী, ব্রহ্মগণিণী, মরা, মরাবতা, স্বর্গা, দীর্ঘবজ্রা, হুরোদরী, শৈলকতা, শৈলরাজ-  
 বাসিনী, শৈলমন্দিরী, শিবা, শৈবী, শান্তবী, শক্তরী, শক্তরঞ্জিয়া, মন্দাকিনী, মহানন্দা,  
 স্বধূনী, স্বর্গবাসিনী, যোকাধা, যোক্তসরপি, মুক্তি, মুক্তিপ্রদায়িনী, জলরূপা, জলময়ী,  
 জলেশী, জলবাসিনী, দীর্ঘজিহ্বা, ক্রান্তাকী, বিখাণা, বিখতোমুখী, বিখকণা, বিখদৃষ্টি,  
 বিখেশী, বিখবন্দিতা, বৈকরী, বিহুপাশাযুক্তসত্তা, বিহুবাসিনী, বিহুশরগণিণী, বদ্যা,  
 বালা, বৃহস্পরী, পীম্বপূর্ণা, পীম্ববাসিনী, পীম্বরজবা, সরস্বতী, যমুনা, গোদা, গোদাবরী,  
 বরগোণা, বরদা, বীরা, বরকতা, বরেশ্বরী, বলবী, বলবশ্রেষ্ঠা, বাধীরী, বারিগণিণী, বারাহী  
 বনসংহা, বৃহস্পা, বৃহস্পরী, বারগী, বরগজোষ্ঠী, বরা, বরগবলতা, বরগপ্রগতা, দিব্যা,  
 বরগানন্দকারিণী, বৃন্দা, বৃন্দাবনী, বৃন্দারকেত্যা, বৃষবাহিনী, দাক্ষায়ণী, দক্ষকতা, শ্রামা,  
 পরমহুত্বরী, শিবপ্রিয়া, শিবারাধা, শিবমন্তকবাসিনী, শিবমন্তকসংহা, বিহুপাশপদা,  
 বিপত্তিমাশিনী, হুর্ণভারিণী, ভারিণী, ঈশ্বরী, শীতা, পুণ্যচরিত্রা, পুণ্যামায়ী, শুভিজনা,  
 জীরায়া, রামরূপা, রামচন্দ্রকচক্ষিকা, রাঘবী, বৃহৎশেষী, স্বর্ঘ্যবংশপ্রভিভিত্তা, স্বর্ঘ্য,  
 স্বর্ঘ্যপ্রিয়া, মৌরী, স্বর্ঘ্যমণ্ডলভেদিনী, তপিনী, ভাগ্যদা, ভব্য, ভাগ্যপ্রাপা, ভগেশ্বরী,  
 ভব্যোক্তিমোপলভা, কোটিভক্তপংকজা, ভগবিনী, ভাগনী, ভগতী, ভগিনী, ভগিনী, ভগ্নরূপা,  
 ভগ্নময়ী, ভগ্নগোপা, মহেশ্বরী, বিহুদেহমহাকারা, শিবগান্ধীমুতোভবা, আনন্দভরূপা,  
 পূর্ণানন্দময়ী, শুভা, কৌটীমুখতা, পাপক্ষান্তসংহারকারিণী, পবিত্রা, পরমা, পুণ্য,

ডেজোবরা, শশিধ্বজা, শশিকোটিধ্বজা, ত্রিজগদীশিকারিণী, নভ্যা, নভ্যশ্রুপা, নভ্যাজা, নভ্যনভ্যা, নভ্যাত্রা, নভ্য, শ্রায়া, নবীয়া, নবকান্তকা, নহস্রশীর্ষা, দেবেশী, নহস্রাকী, নহস্রপাং, লক্ষবজ্রা, লক্ষপাদা, লক্ষহস্তা, বিলক্ষণা, লক্ষানুভনরূপা, হুলভা, হুলভা, রজবর্ণা, রজাকী, ত্রিমেজা, শিবসুন্দরী, ভজকালী, মহাকালী, গগনবাসিনীলক্ষ্মী, মহাবিদ্যা, শুদ্ধবিদ্যা, সুমন্ত্রিতা, রাজসিংহাসনভট্টা, রাজরাজেশ্বরী, রমা, রাজকন্তা, রাজপুত্রা, মন্দমারুতচামরা, বেদবন্দিশ্রীজা, বেদবন্দিশ্রবন্দিতা, বেদবন্দিস্ততা, দিব্যা, বেদবন্দিসুবর্ণিতা, সুবর্ণা, বর্ণনীয়া, সুবর্ণগাননন্দিতা, সুবর্ণদানলভ্যা, গানানন্দজিয়া, অমলা, মালা, মালাবতী, মালায়া, মালভীকুসুমজিয়া, দিগম্বরী, হুঠেহুঠী, লদাহুগমবাসিনী, লভয়া, পদ্মহস্তা, শীঘ্রকরণোভিতা, বজ্রহস্তা, ভীমরূপা, শ্রেণী, মকরবাহিনী, শুদ্ধলোভা, বৈশবতী, মহাপায়াবভেদিনী, পাপালীরোদনকরী, পাপমংহারকারিণী, যাতনচরবৈশব্য-দায়িনী, পুণ্যবন্ধিনী, গভীরা, অলকনন্দা, মেরুশ্রুতিভেদিনী, অর্গলোককৃত্তাবাসা, অর্গ-সোপানরূপিণী, আনন্দজলম্পূর্ণা, বেতবারিধিপূরিকা, অনারামদামুজি, যোগাযোগ-বিচারিণী, তেজোরূপজলাপূর্ণা, তেজসী, দীপ্তিরূপিণী, প্রদীপকলিকাবার, প্রাণায়াম-শ্রুপা, প্রাণা, প্রাণবীরা, মহৌষধশ্রুপা, মহৌষধজলা, পাপরোগচিকিৎসিকা, কোটিজমতপোলক্ষা, প্রাণভ্যাগোত্তরামৃত, মিনেমহা, নির্বাহা, নির্বলা, মলমালিনী, শবাক্ষা, শবহামবাসিনী, শববস্ত্রী, অশামবাসিনী, কেশকৌক্যচিহ্নভারিণী, ভৈরবী, ভৈরবভ্রোষ্ঠেনবিভা, ভৈরবজিয়া, ভৈরবপ্রাণরূপা, বীরশামবাসিনী, বীরজিয়া, বীরপত্নী, কলীয়া, কলপতিভা, কলহুঙ্কহিতা, কৌলী, কুলকৌমলবাসিনী, কুলভজ্রিয়া, কুলা, কুলামালাজপজিয়া, কৌলদা, কুলরক্ষিতা, কুলবারিশ্রুপা, রণপ্রী, রণভূ, রমা, রণোৎসাহজিয়া, মুখমলাধরণী, মুখকরণকারিণী, বিবদা, মমতা, সুমন্ত্রিতা, যোগিনী, রসিকা, রসরূপা, জিতাহারা, জিতেজিয়া, যামিনী, অর্দ্ধরাজহা, কুর্জবীজশ্রুপা, লজ্জাশক্তি, বাগরূপা, নারী, নরকহারিণী, তারা, তারশ্রাঢ়া, তারিণী, তাররূপা, অমতা, আদিরহিতা, মধ্যশ্রুতা, ধরূপা, লক্ষ্মণমালিনী, ক্রীণা, লক্ষ্মণলগনালিনী, ভরূপাধিক্যলক্ষণা, যাতনী, যুতাবজ্রিতা, অমরামরসংলেশা, উপাত্তা, নজিরূপা, ধূমাকারী, ধূমা, ধূমাবতী এবং রতি । হে জমনি । তুমি কামাখ্যা, কামরূপা, কালী-পুরহিতা, কালী, বারুণীবারবোধি, কালীনাথশিরঃহিতা, অঘোধ্যা, মধুরা, বাহা, কালী, কালী, অমৃতিকা, দারকা, জলদগ্নি, কেবলা, কেবলদ্বন্দ্ব, করবীরপূরহা, কাবেরী, কবরী, শিবা, রক্ষিণী, কুরাণাকী, কদালা, শবরজিয়া, জালামুখী, কীরট্রামবাসিনী, কীরিণী, ব্রজাকরী, দীর্ঘকর্ণা, সুদন্তা, দন্তবজ্রিতা, হুঠেহুঠীমলংহরী, হুঠেহুঠী, বলজিয়া, বল্লিমাংসজিয়া, শ্রামা, ব্যাজতর্পণিবারিণী, জবাকুসুমলক্ষণা, সাতিকী, রাজলী, ভাবনী, ভরূপা, যুতী, যুতী, বালিকা, ব্রজরাজহুতা, জহুমাণিনী, জহুমাণিনী, জহুদবিত্তবা, জলজাহুদবিত্ততা, রজাণী, রজদেহহা, রজা, রজাকারিণী, অত্র, পরমাণু, হুত্বা,



নৌৰা, চকোৱিণী, কল্পনীতা, বিকল্পীতা, মহাকাব্যখৰুণিণী, আদিকাব্য-খৰুণা, মহা-  
ভাৱতৰুণিণী, বট্টাদেশপুৰাণহা, ধৰ্ম্মমাতা, ধৰ্ম্মিণী, মাতা, মাত্ৰা, বনা, খজ,  
পিতামহী, গুৰু, গুৰুপত্নী, কালসৰ্গ-ভৱশ্ৰৱণা, পিতামহমুখা, নীতা, শিবনীমন্ত্ৰিনী,  
শিবা, সন্ত্ৰিণী, কল্পবৰ্ণী, ভৈষ্যী, ভৈষ্যী, সূৰুণিণী, সভ্যভাৰা, মহালক্ষ্মী, ভজা, জাববতী,  
মহী, নন্দা, ভৱমুখী, ৰিজা, জয়া, বিজয়না, জয়িত্তী, পূৰ্ণিমা, পূৰ্ণা, পূৰ্ণচন্দ্ৰনিভাননা,  
ভৱপূৰ্ণা, সৌম্যভৱা, বিষ্ণি, নবেশকাৱিণী, শনিৱিত্তা, কৃষ্ণজয়া, সিদ্ধিমা, সিদ্ধি-  
দামিনী, অমৃত, অমৃতৰুণা, ঐশ্বৰী, জলামুখা, নিৱাতকা, নিৱালকা, নিশ্ৰুপকা,  
বিশেবিনী, নিবেশ-শেখৰুণা, বৰিত্তা, বোবিতাখৰা, বশখিনী, কৌৰ্ণিমতী, মহাশৈলাধ্ৰ-  
বাসিনী, বরা, বৰিত্তা, বৰণী, সিন্ধু, বহু, সবাধকা, সম্পত্তি, সম্পদীনা, বিপত্তিপরি-  
মোচিনী, জম্ভাবাহৰণী, জম্ভামুখা, নিৱজতী, নাগালয়ালয়া, নীলা, জটায়ওলগাৱিণী,  
হুতৱজটাজটী, জটায়ৱ-নিৱঃসিতা, পট্টায়ৱৰা, বীৰা, কবি, কাব্যাবমজিয়া,  
পুণ্যক্ৰেতা, পাপহৰা, হৰিণী, হাৱিণী, চৰি, হৰিৱামগৰা, বৈদ্যমাথ-শ্ৰিয়া, বলি,  
বৰ্জেশ্বৰী, বৰুণাৱা, বৰ্জেশ্বৰপুৰঃসিতা, বেতৰুণা, নীতলা, উষাদকমৰী, ৰুচি, চোলাৱজ-  
শ্ৰিয়কৰী, চন্দ্ৰমণ্ডলবৰ্ণিনী, আদিত্যা, আদিত্যমণ্ডলগতা, কাশ্মিনী, মহানক্ষী, ভৱহৰা,  
বিষজ্জালা-মিষাৱিণী, হৰা, দশহৰা, শ্ৰেহদায়িনী, কলুশামি, কপাল-হালিনী, কালী,  
কলা, কালখৰুণিণী, ইক্ষাণী, বাৰুণী, বাণী, বলাকা, কালমন্ত্ৰী, গোপী, হী, ধৰ্ম্মৰুণা,  
বী, ঐ, বস্তা, ধনজয়া, বিং, নংবিং, কৃ, কৃবেৰী, ভূ, ভূতি ভূমিগৰা, বরা, কৈবৰী, হীমতী,  
জীড়া, জীড়াসাৱা, জয়শ্ৰৱণা, জীবতী, জীবনী, জীবা, জয়কাৱা, জয়েশ্বৰী, সৰ্বোপজব-  
নংমুখা, সৰ্বপাপবিবৰ্জিতা, মাৰিত্তা, গায়ত্ৰী, গণেশী, গণেশিতা, হুশ্ৰুকা, হুশ্ৰুবেশা,  
হৰ্ণশা, সুযোগিনী, হুংখহৰী, হুংখহৰা, হৰ্ণিত্তা, বমদেবতা, গৃহদেবী, ভূমিদেবী, বনেশী,  
বনদেবতা, গুহালয়া, ধোৱৰুণা, মহাধোৱ-নিতম্বিনী, ত্ৰী-চক্ৰা, চান্দমুখী, চান্দনেতা,  
লয়াস্বিকা, কান্তি, কাম্যা, মিত্ৰণা, ৰজঃসম্ভৱমোহৰী, কালৱজি, মহাৱজি, জীৱৰুণা,  
সনাতনী, সুখহুংখাদি-ভোজী, সুখহুংখাদি-বৰ্জিতা, মহাৱজিননংহাৱা, ৱজিনস্বাভ-  
বোচনী, হালিনী, ধনহৰ্ণী, বাৰুণীপানকাৱিণী, নিজাবোধ্যা, মহানিজা, যোগনিজা, যুগেশ্বৰী,  
উদ্বাৱজিত্তী, স্বৰ্ণহা, উদ্বাৱপুৰঃসিতা, উদ্ধতা, উদ্ধতাহাৱা, লোকোদ্ধাৱণকাৱিণী, শখিনী,  
শখবাভী, শখবাধনকাৱিণী, শখেশ্বৰী, শখহন্তা, শখৱাজবিধাৱিণী, পাক্ৰিমাতা, মহা-  
ব্রোতা, পূৰ্ণৰক্ষিণবাহিনী, মাৰ্জিযোজমবিত্তীৰ্ণা, পাবনী, উত্তৰবাহিনী, পতিভোক্তাৱিণী,  
দোবকমিনী, দোববৰ্জিতা, শৱণা, শৱণা, শ্ৰুতা, ঐশ্বৰী, জাভদেবতা, খাণা, খবা,  
খৰুণাকী, খৰুণাকী, শুভাননা, কোমুখী, কুম্ভাকাগা, কুম্ভাখৰুণা, সৌম্যা,  
ভবানী, ভূতিহা, ভীমৰুণা, বৱাননা, বৱাহৰ্ণা, বহিত্তা, বহুজ্জোশী, বলাহকা, কেশিনী,  
কেশপাশাঢ্যা, বভোমণ্ডলবাসিনী, বলিকা, বলিকাগুণবৰ্ণা, লাক্ৰমবাহিনী, তুলনীদল-  
গহটাগা, তুলনীদলমুখা, তুলনীভৱলংহা, তুলনীৱলগেহিনী, তুলনীৱলমুখাহলগা,

বিল্বাশিনি, বিল্বকুশিবালা, বিল্বপত্রমঞ্জরা, মাল্লুপত্রমালাঢা, বৈলী, শৈবাক্ষদেহিনী, অশোকা, শোকরহিতা, শোকদায়াশিঙ্খলা অশোককুশলিনী, রত্না, শিবকরহিতা, দাড়িমী, দাড়িমীবর্ণা, দাড়িমস্তনশোভিতা, রক্তাকী, বীরকুহা, রক্তিনী, রক্তদন্তিকা, রাগিনী, রাগভাষী, রাগবিবল্লিতা, বিরাগা, রাগমমোহা, সর্বরাগস্বরূপিনী, তাল-স্বরূপিনী, তালরূপিনী, তারকেখরী, বাম্বীকিল্লোক্তিতাঠেডা, অমৃতমহিমা, আদিমা, মাতা, উমানপত্নী, বারাহারাবলি, স্বর্গারোহণতাকা, ইষ্টা, ভাগীরথী, ইলা, স্বর্গভীরা-বৃত্তজলা, চারুচি, তরঙ্গিনী, ব্রহ্মভীরা, ব্রহ্মজলা, গিরিদারণকারিণী, গুহাবিদারিণী, দীর্ঘা, দরীদারণকারিণী, ব্রহ্মাভেদিনি, ঘোরনাদিনী, ঘোরবেগিনী, ব্রহ্মাভাষিনী, দ্বিবাসুভেদিনি, ওষধারাময়ী, দ্বিবাসুভাষ্যাস্মারিণী, অবিদিতা, শিবস্তুত্যা, এহ-বর্ষপুজিতা, সুমেরুবীমলিয়া, ভদ্রা, সীতা, রূহেখরী, বজ্র, বলকন্দা, শৈলসোপান-চারিণী, লোকাশাপুরণকরী, সর্বমানসদোহনী, ত্রৈলোক্যপাবনী, পৃথ্বরূপকারিণী, ধরণী, পার্শ্বী, পৃথী, পৃথ্বীকর্তি, নিরাময়া, ব্রহ্মপুত্রী, ব্রহ্মকন্তা, ব্রহ্মমাতা, বনাজ্জা, ব্রহ্মরূপা, বিজ্ঞাপা, শিবরূপা, হিরণ্ময়ী, ব্রহ্মবিহুশিবভাঢ়া, ব্রহ্মবিহুশিবভদ্রা, মজ্জল্লো-দ্ধারিণী অরণ্যভিমানিনী, স্বর্গদাত্তী, সুধাম্পর্শী, মোক্ষদর্শনদর্পণা, আরোগ্যদায়িনী, নীলক, নানাতাপবিনাশিনী, তাপোৎসারণনীলা, তাপোধামা, শ্রমাপহা, সর্বদুঃখপ্রময়নী, সর্বশোক-বিমোচনী, সর্বশ্রমহরা, সর্বসুখদা, সুধামেবিতা, সর্বপ্রাণস্ফিটকরী, বাসমাত্র-মহাতপাঃ, ভদ্রী, লভ্য, নিমন্ত, তদুৎসারণকারিণী, মহাপাণ্ডকদায়া শীতলা, লবণহারিণী, গেরা, জপা, চিন্তনীয়া, ঘোষা, অরণলক্ষিতা, চিদামলস্বরূপা, জ্ঞানরূপা, আগমেখরী, অগম্যা, আগমহা, সর্গাগমনিরূপিতা, ইষ্টদেবী, মহাদেবী, দেবনীয়া, দিব্যহিতা, দস্তাবলগৃহহাতী, শঙ্করাচার্য্যরূপিনী, শঙ্করাচার্য্যপ্রণতা, শঙ্করাচার্য্যসংস্কৃত, শঙ্করা-ভরণোপেতা, সদাশঙ্করভূষণা, শঙ্করাচার্য্যনীলা, শঙ্ক্য, শঙ্করেশ্বরী, শিবশ্রোতাঃ, শঙ্কুধরী, গৌরী, গগনভেদিনি, হুগমা, সুগমা, গোপা, গোপনী, গোপবলভা, গোমতী, গোপকন্তা, বশোদা, মনমল্লিনী, কুশাজ্জা, কংসহত্ৰী, ব্রহ্মরাক্ষসমোচনী, শাপসংমোচনী, লভা, লঙ্কেশী, বিভাবণা, বিভাবীভরণী, ভূবা, হারাবলি, অমৃতমা, তীর্থস্তুতী, তীর্থবন্দা, মহা-তীর্থ এবং তীর্থ । হে মাতর্গন্ধে । তুমি কন্তা, কল্পনতা, কল্যাপী, কল্পবাসিনী, কলি-কল্মষহত্ৰী, কালকাননবাসিনী, কালসেবা, কালময়ী, কালিকা, কামুকোত্তমা, কামদা, কারণাধ্যা, কামিনী, কীর্তিধারিণী, কোকামুখী, কোরকাকী, কুরঙ্গময়নী, করি, কঙ্কালাকী, কান্তিরূপা, কামাধ্যা, কেশরিত্তা, ধনী, ধলপ্রাণহরা, ধলদুরকরা, ধলা, ধেলভী, ধরবেগী, ধরারবর্ণবাসিনী, গঙ্গা, গগনরূপা, গগনাক্ষরাস্মারিণী, গরিত্তী, গবনীয়া, গোপালী, গোপাহিতা, গোপূর্তবাসিনী, গম্যা, গভীরা, গুরুপুত্রা, গোবিন্দা, গোবরূপা, গোনাদী, গভিদারিণী, স্বর্ঘ্যমা, স্বর্ঘহরা, স্বর্ঘলোভা, বনোপমা, স্বর্ঘাধ্যাশোহরনী, জগজ্জয়স্বর্ঘভতী, ঘোরা, যুতোপমজলা, স্বর্ঘ্যরাসবোবিনী, ঘোরালোভাভিনী, ঘুয়া,

যোবা, যোবাবহারিণী, যোবরাজী, যোবকৃত্তা, যোবধীমা, যোবালমা, যট্টাটকারবহিভা.  
 যাক্কারী, যজ্ঞচারিণী, ভাঙ্গা, ঙ্কারিণী, ডেবী, ঙ্কারবর্ণসংগ্রহা, ঢকারময়নী, চাক্ষুধী,  
 চামরধারিণী, চক্ষিকা, চক্ষমণ্ডলধারিণী, চৌকারবাসিনী, চমরী, চর্জা, চর্ণবাসিনী,  
 চর্ণহস্তা, চক্ষুধী, চূচকধরশোভিনী, ছজিলা, ছজিতাধারি, ছজচামরশোভিতা, ছজিতা,  
 ছদ্যসংহতী, ছরিতরঙ্গরূপিণী, ছয়া, ছলশূভা, ছলমন্তী, ছলামিতা, ছিন্নমন্তা, ছলধরা,  
 অচ্ছবর্ণা, ছুরিতা, ছবি, জীমূতবাসিনী, জিহবা, জবাকুসুমস্থলী, জরাশূরজরাঙ্কলা, জবিনী,  
 জবনেশ্বরী, জ্যোতীর্ণপা, জম্বহরা, জমর্দিনমনোহরা, কাক্কারিণী, কাক্কা, কাক্কাধা-  
 রিণী, কনবনুপুরনংখা, করা, কঙ্গকরা, কবরা, ককারেণী, ককারহা, কবর্ণমধ্যনামিকা,  
 টকারকারিণী, টম্বধারিণী, টক্কাইকনা, ঠক্কাণী, ঠম্বয়েণী, ঠকারী, ঠক্কাখিলা, ডামরী,  
 ডম্বরীশা, ডামরেণীশিরঃস্থিতা, ডম্বক্কাধিনিভাত্তা, ডাকিনীভয়হারিণী, ডীনা, ডরিনী,  
 ডিভী, ডিভাক্ষনিলম্বাধিমা, ঢকারা, ঢকারী, ঢকাবাদনভূষণা, গকারবর্ণধরী, গকারীবান-  
 তানিনী, তুতীরা, তীতপাপয়ী, তীরা, তরপিমণ্ডলা, তুবারকতুল্যাস্তা, তুবারকবাসিনী,  
 থকারাকী, থবর্ণা, দম্বশুকবিভূষণা, দ্রবৃষ্টি, দ্রবম, ক্রতগমী, দ্রবদ্রবা, দীর্ঘচক্ষুঃ, দীর্ঘবরা,  
 ধনরূপা, ধনেশ্বরী, দীর্ঘজাকী, দীর্ঘরূপা, নিফলা, নিরহংক্রিয়া, পরাপরা, পরাপেক্ষা,  
 পারাধপপরায়ণা, পারকর্জী, পতিতা, পতা, পতিভনেবিতা, পরা, পবিত্রা, পূণ্যধা,  
 পালিকা, পীতবাসিনী, কুংকারদ্রবৃষ্টি, কাণয়ন্তী, কণাধিমা, কেনিলা, কেনদশনা,  
 কেনা, কেনমন্তী, কণা, কংকারিণী, কণিধরা, কণিলোকনিধারিণী, কাটাকৃত্তালমা,  
 কুলা, কুলারবিশ্বলোচনা, বেবীধরা, বলমন্তী, বেগবাধিধরাবহা, বম্বাক্ষবন্দা, বৃন্দেশী,  
 বনবালা, ভীমরাজী, ভীমপত্নী, ভবনীধৃত্তালমা, ভাস্তরা, ভাস্তরধরা, ভাস্তারবাসিনী,  
 ভয়ভরী, ভয়করা, ভূষণা, ভূমিতেদিনি, ভগভাগ্যবতী, ভবা, ভবভূষণিধারিণী, ভেরুণা,  
 ভেরুগম, ভরুকালী, ভবস্থিতা, মনোরমা, মনোজা, বৃভমোক্ষমহামতি, মতিদাত্তী,  
 মতিহরা, মঠহা, মোক্ষরূপিণী, যমপুজ্যা, যজ্ঞরূপা, যজ্ঞমালী, যমবন্দা, যমদণ্ডধরূপা,  
 যমদণ্ডহরা, যতি, যজ্ঞিকা, যজ্ঞিরূপা, যমগীমা, যমা, যতি, যবদলেশরূপা, লেশনীমা,  
 লয়প্রদা, বিবুকা, ব্রবহতা, বিশিষ্টা, বেশধারিণী, শ্রামরূপা, শরণকৃত্তা, শারদী, শরণকৃত্তা,  
 শ্রুতিগম্যা, শ্রুতিভুত্যা, ঐমুখী, শরণপ্রদা, বজ্রী, বটকোণনিলমা, বটকর্ণপরিমেবিতা,  
 সাত্তিকী, সত্যবসতি, সানন্দা, সুধরূপিণী, হরিকৃত্তা, হরিকৃত্তা, হরিবর্ণা, হরীধরা,  
 ক্ষেমকরী, ক্ষেমরূপা এবং ক্ষুরধারাতৃপোষিণী । হে মাতঃ ! তুমিই অনন্ত, ইন্দিরা,  
 ইশা, উমা, উবা, গুবর্ণিকা, ঙ্কারহা, ঙ্কারী এবং তুমিই এনিভা, ঐবর্ণ্যাসিনী,  
 ঙ্কারকারিণী, ঙ্কারকারিণী, অচ্ছশূভা, অচ্ছ অচ্ছধরা, অঃস্পর্শা, অগ্রধারিণী, অধিক আর  
 কি কহিব, তুমি সর্ববর্ণধরী, বর্ণরঞ্জনা ও অবিলম্বিকা । তুমি প্রেমমা, গুরুদশনা,  
 পরমার্থী এবং পুরাতনী । শুক কহিলেন, হে যজ্ঞ ! যে ব্যক্তি ভগীরথকৃত্ত তববতী  
 ভাগীরথীর মহাপুণ্ডরীকদ মহাস্নানার্থে এই ভূত্বাদ পরমভূতসহকারে পাঠ করেন

কিংবা পাঠ করান, তাহার সমুদয় ব্যক্তি কল সিদ্ধ হয় এবং তিনি অনার্যানে সর্বাধ-  
দায়িত্বী বরদা গঙ্গাকে লাভ করিয়া থাকেন। জৈষ্ঠমাসীয় দশহরাতিথিতে তুর্গোৎসব-  
বিধানে কিংবা আগমোক্ত বিধি অনুসারে ভগবতী গঙ্গাকে অর্চনাপূর্বক সহস্রনামাখা  
এই স্তব পাঠ করিলে, দেবী গঙ্গা সংবৎসরকাল তাহার গৃহ পরিভ্রাম্য করিতে পারেন না।  
যে ব্যক্তি পুত্রের উৎসবদিনে, বিবাহাদি-গুণ্ডকার্যে, আশ্ব-বাসরে এবং জন্মদিনে এই  
স্তব পাঠ বা শ্রবণ করে, তাহার তত্ত্বং কার্য অক্ষয় হইয়া থাকে। ইহা পাঠ করিলে,  
ধনার্থী ধন, ভাব্যাহীন ভাব্য। এবং অপুত্রক হইলে চতুর্ভুজসদৃশ পুত্র-জনন লাভ  
করিয়া থাকে। যুগাদ্যা, পূর্ণিমা, রবিসংক্রান্তি, অমাবস্তা, ব্যাভীপাত, পূণ্যানকট, একাদশী,  
দিনকর ও পূর্ণাতিথিতে এবং কোন শুভযু ব্যক্তি সমাগত হইলে, গোষ্ঠ কিংবা ব্রাহ্মণ-  
গৃহে পাঠ বা শ্রবণ করিবে। ভগবতী গঙ্গা, মহারাজ ভগীরথের প্রতি পূর্বকৃত ঋণের  
তপোনিচয়ের যেরূপ প্রদত্ত হইয়াছিলেন, তাহার এই সহস্র নামাক্তক স্তবেও সেইরূপ  
ঐতা হইবেন; অতএব যে ব্যক্তি ভক্তিভাবে এই সহস্র নাম দ্বারা গঙ্গাকে স্তব করে,  
সগরাদিকৃত তপস্তায় তিনি যেরূপ তাহাদিগের প্রতি ঐতা হইয়াছিলেন, তাহার প্রতিও  
তাদৃশ ঐতা হন। অনন্তর দেবী, পরমপরিভূষ্টা হইয়া বরদান-বাসনায় কহিলেন,  
হে ভূপাল! আমি তোমার বরদান করিতে সমাগত হইয়াছি, অতএব বর প্রার্থনা কর।  
আমি যদি চ তোমার হৃদ্যত ভাব পরিজ্ঞাত আছি, তথাপি একবার নিজমুখে প্রকাশ  
কর। তখন রাজা ভগীরথ কহিলেন, হে দেবি! যদি আমার প্রতি প্রদত্ত হইয়া থাকে,  
তবে বিরূপদ পরিভ্রাম্যপূর্বক পৃথিবীমার্গে পাভালপুরীপ্রবেশ করিয়া মদীয় পূর্বপুরুষ-  
গণকে উদ্ধার করুন। আর বিভীষ বর এই, আমি আপনাকে যে স্তুতিবাদ করিলাম,  
যে কোন মানব, ইহা দ্বারা আপনাকে স্তব করিবে, তাহাকে আপনি পরিভ্রাম্য করিবেন  
না। গঙ্গা কহিলেন, হে মহারাজ! আমি তোমাকে অধিক আরও এক বর দান  
করিতেছি, আমি ভাগীরথী নামে দ্বীপ কত্তা বলিয়া প্রসিদ্ধা হইব। হে নৃপ! যে  
ব্যক্তি সংকৃত স্তুতিবারা আমার স্তব করিবে, আমি তাহার বসীভূতা থাকিব এবং পরিণামে  
তাহাকে নিরীপমুক্তি প্রদান করিব। হে রাজন! এক্ষণে ভগবান্ শিবকে আরোহণ  
কর, কারণ তিনি আমাকে মন্তকে ধারণ করিবেন; তাহা না হইলে, আমি যদি  
মিরলখন হইয়া পতিত হই, তাহা হইলে ধরাতল বিদারণপূর্বক অস্ত্র জলস্রোত  
গমনের সন্ধাননা। পৃথিবী, আমার বেগ কিছুভেই লহ্য করিতে পারিবে না। তুমি  
হুমেরশিখরে আরোহণ করিয়া শঙ্খধ্বনি করিও, আমি তদনুসারে বক্ষাওকোষ্ঠভেদ  
করিয়া তোমার অনুসরণ করিব। শুক কহিলেন, দেবী গঙ্গা! এইরূপ কহিয়া তৎক্ষণাৎ  
তথায় অন্তর্ধান করিলেন।

## একবিংশ অধ্যায় ।

ওক কহিলেন, হে বিধে ! এক্ষণে ভূমণ্ডলে পরমাস্তব্য গঙ্গাভরণবৃত্তান্তে জ্ঞপন কর, উহা জ্ঞপণে ও কীর্তনে মহাপাতক বিনষ্ট হইয়া থাকে । অনন্তর রাজা ভগীরথ, শতর-অধিবাসনে বরলাভ করিয়া অশচ্যুত্বেষমম্বিত মহাধেগবালী পরম মনোহর দ্বিবা কাঞ্চন-ময় রথে আরোহণপূর্বক পরমশোভা পাইতে লাগিলেন । সেই দীর্ঘবাহু, দীর্ঘলোচন, দীর্ঘদর্শী মহাতপা ভগীরথের সর্গাদ ঐদীপ্ত কাঞ্চনের স্তায় সমুজ্জ্বল এবং মানাতরণে ভূষিত । তাঁহার মস্তকে উজ্জ্বল মুকুট, সুদীর্ঘ ললাটদেশে দীর্ঘ তিলক এবং হস্তে গুরুবর্ষ শুভশয্য বিরাজমান । ভবীর পরিধেয় বসন শীতবর্ণ, লোচনময় আরক্ত এবং বক্ষঃস্থল অভিন্নর উন্নত । তিনি এইরূপে বিপুল সুরম্যশুলোপরি পূর্ণ শশধরের স্তায় শোভমান হইতে লাগিলে, ঋষিগণ জয়শব্দে তাঁহার সংবর্দ্ধনা করিতে লাগিলেন । অতঃপর রাজা ভগীরথে কিলকনামক নারথিকে আদেশ করিষামাজ নারথি নিষন, পশন, মানস ও ভারক নামক অশচ্যুত্বেষকে চালনা করিল । পরে নৃপতি, মেরুমস্তকে আরুঢ় হইলে দেবগণ, সুদেই চকরকর্ম্ম মহাসত্ত্ব মহাত্মা ভগীরথকে দ্বিতীয় সূর্য্যের স্তায় অবলোকন করিতে লাগিলেন । অনন্তর ভগীরথ মেরুমস্তকে থাকিয়া বথোচিত অতি মধুর বিপুল শয্যক্কেদিক করিতে লাগিলে, সেই শয্য ভগবান্ হরির চরণপ্রান্তে উপস্থিত হইল । তখন সেই মধুর শয্যে ভগবান্ হরির চরণকমল ক্ষরিত হইতে লাগিল । অনন্তর ভগবতী গঙ্গা, নিজেচ্ছায় মহাধেগবতী হইয়া মহাশয্যে ব্রহ্মাভোপরিহিত জলের সহিত ব্রহ্মাভ-ভেদ করত সুনির্মলললিমময়ী নদীরূপে মধুকরণ করিতে করিতে পতিত হইতে লাগিলেন । এইরূপে সেই ছিরাভমধ্যাভেদিনী, গভীরচারণাদিনী, সহস্রশয্যবাদিনী, ধগনবিরাজিনী চাক্রকর্ণী মহেশ্বরী গঙ্গা, দশদিক্ উভাসনপূর্বক আকাশমার্গে গমন করত সন্তোষাশ্রিত লক্ষবোজন ভেদ করত সুরম্যর উপরিভাগে আগত হইয়া বিভ্রাম করিতে লাগিলেন এবং রাজা ভগীরথও শয্যবাসনে বিরত হইলেন । তৎকালে বিবিধ-ভূষণ-ভূষিত লম্বুর দেবদেবীগণ লাক্ষ্য মুক্তিস্বরূপ গঙ্গাদেবীকে পুষ্পচন্দনাদি বারা অর্চনা করিতে লাগিলেন । তাঁহাদিগের অর্চনাকালে জয়ধ্বনি, শয্যমিনাদ এবং পুষ্প-চন্দন-সৌরভে দশদিক্ পরিব্যাপ্ত হইল । অনন্তর দিক্‌পালগণ, ভগীরথকে সন্মোদন-পূর্বক কহিলেন, তো ভো ক্ষত্রিয়শাঙ্গুল । ভূমি যখন গঙ্গাকে আনয়ন করিলে, তখন চতুর্দিক্‌স্থিত জনগণকে কৃতার্ধ কর । হে ভূপতে ! তাহা হইলে চতুর্দিকেই তোমার বিরলকীর্তি চিরস্থায়ী থাকিবে এবং লম্বুর ধরামণ্ডল কৃতার্ধ হইবে । ওক কহিলেন, রাজা ভগীরথ দিক্‌পালগণের তাম্বূন হিতকর বাক্য জ্ঞপণে লবিনয়ে প্রণামপূর্বক গঙ্গাকে কহিলেন, হে মাতর্গঙ্গে । আগনাকে নমস্কার করি, কৃতাজ্ঞালিপুটে আপনার দিকট কিঞ্চিৎ নিবেদন করিতেছি, জ্ঞপন করন । হে দেবি ! আপনি ধারাচতুর্দ

বিস্তার করিয়া, চতুর্দিকে গমন করন। গঙ্গা কহিলেন, হে ভূপা ! যদি তুমি ও শব্বর সকলেই চতুর্ভাগে বিভক্ত হও, তাহা হইলে আমিও চতুর্ভাগে বিভক্ত হইয়া চতুর্দিকে গমন করিতে পারি। গঙ্গার বাক্যশ্রবণে ভগীরথ কহিলেন, হে দেবি ! আপনি সর্গ-লোকের ঈশ্বরী ও হিতকারিণী। আমি নামাত্র মনুষ্য, নামাত্র উপস্থায় আমার এরূপ শক্তি কিরূপে হইবে ? হে মাতঃ ! আপনার নিকট ভগবান্ শত্ৰুও হীনবল ; কারণ, আপনি সমুদয় মানবগণকে শত্রুসমূহ করিবেন, অতএব হে দেবি ! আপনিই উপায়জ্ঞা, আপনিই উপায় বিবেচনা করিয়া চতুর্দিকে গমন করন। শুক কহিলেন, বেবেঙ্গপরিবেশিতা ভগবতী গঙ্গা, মরেন্দ্রকর্তৃক এইরূপ অতিহিতা হইয়া, অসং শখপদ্মহস্ত চারিভাগে বিভক্ত হইলেন। অনন্তর গঙ্গা, ত্রিযুক্তিতে অগ্রে অগ্রে শখ-বাননপূর্বক অলম্বণবিশিষ্ট উজ্জল ধাতাজরে গমন করিতে লাগিলেন। হে বিজ ! তাঁহার সীতানামক ধারা পূর্বদিকে, ভদ্রানামক ধারা উত্তরদিকে এবং বংসুনারক ধারা পশ্চিমপদমুখা অতিক্রমপূর্বক পশ্চিমদিকে প্রবাহিত হইল। পরে সীতা-ধারা ভদ্রাধারে, ভদ্রাধারা কেতুমালা ও বংসুনারা কুরুবর্ষে উপস্থিত হইলে, গঙ্গাদেবীর যুক্তিজন্য শখ পরিভ্যাগপূর্বক মহাবেগে ধাতাজরে পৃথক্ পৃথক্ জলবিজয়ে প্রবেশ করিলেন এবং যে ধারা মেরুমন্তকে মদাকিনী নামে প্রসিদ্ধ, অমকানন্দানামক সেই মহাবেগী মহাবলা চাকরাপিণী বিপুলধারা দক্ষিণাভিমুখী হইয়া ভগীরথরথের পশ্চাৎ পশ্চাৎ দক্ষিণদিকে গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভগীরথ, মেরুর দক্ষিণ শৃঙ্গে ভরদ্বার এক গুহা দেখিয়া শখবানন পরিভ্যাগ করিয়া গঙ্গাকে কহিলেন, হে দেবি ! গঙ্গে ! সমুদ্রে এক হৃৎপ্রবেশ-বিনির্গমা ভবোন্ময়ী মহাবোরা গুহা দেখিতেছি, কি প্রকারে ইহা উত্তীর্ণ হইব ? তখন দেবী কহিলেন, হে মহাভাগ ! তুমি যেরূপ বলিলে, সত্যই এই গুহা সেই প্রকার ; অতএব তুমি যদি আমাকে লইয়া গমন করিতে চাহ, তাহা হইলে ইচ্ছান্তী প্রবাহতকে আদায়ন কর ; সে এই গুহা বিদীর্ণ করিয়া দিবে। রাজা ভগীরথ গঙ্গার বাক্য শ্রবণ করিয়া, প্রবাহত-সমীপে গমনপূর্বক কহিলেন, হে গুরুভাবর ! হে মহাভাগ প্রবাহত ! তোমাকে নমস্কার। ভগীরথের বাক্যে প্রবাহত কহিল, হে রাজন্ ! কিজন্ত আমাকে নমস্কার করিতেছ ? আমাকে তোমার কান্ধা কাঁধা করিতে হইবে ? আনন্দিম্পর না হব, তোমার এরূপ কান্ধা আমি করিব ? ভূপতি কহিলেন, আমি দিলীপ-নন্দন রাজা ভগীরথ, আমি পিতামহ-রথের উদ্ধারার্থ গঙ্গা লইয়া গমন করিতে করিতে মেরুর দক্ষিণশৃঙ্গে এক মহাভীষণ ক্ষুর দেখিয়া তোমার নিকট আসিলাম। হে গঙ্গারাজ ! তুমি যদি অশৃংগপূর্বক সেই গুহা বিদীর্ণ করিয়া দাও, তাহা হইলে গঙ্গা নির্গত হইতে পারেন, তোমা ব্যতীত আর পাহারত ধারা তাহা হইতে নির্গত হইবার সম্ভব নাই। প্রবাহত কহিল, যদি গঙ্গা, নই হায়ে আমার সহিত এক রাত্রি অবস্থান করেন, তাহা হইলে আমি সেই গুহাধ্যায়ে

প্রবেশ করিয়া তাহা বিদারণ করি। ভূপতি কহিলেন, আচ্ছা, তুমি যদি তাঁহার বেগ সহ্য করিতে পার, তবে তিনি ভোমার সহিত ঘামিনী বাপন করিবেন। সুরগজ এই কথা শুনিয়া ভগীরথকে কহিল, ভগীরথ! যদি আমি তাঁহার বেগ সহ্য করিতে না পারি, তবে বল, কিরূপে তাঁহার অসাধাৰ্ণ আঘাতা লাভিত হইতে পারে? ভগীরথ কহিলেন, যদি তুমি তাঁহার বেগ সহ্য করিতে পার, তাহা হইলে নিঃসন্দেহ তিনি ভোমার সহিত মিলিত হইবেন। তিনি যে সেই সামান্য ঙ্গার বিদারণ করিতে সমর্থ নন, এরূপ বোধ করিও না; তিনি ইচ্ছা করিলে মেরুকেও বিদীর্ণ করিয়া গমন করিতে পারেন; তবে কেবল দেবরাজ হোমের সম্মানার্থই সেই কার্যে ভোমাকে আহ্বান করিয়াছেন, এক্ষণে বৈরূপ উচিত হয়, কর। ঐরাবত কহিল, ভাল, আমি তাঁহার বেগ সহ্য করিব। চল, ঙ্গার প্রবেশ করিগে। তিনি নিঃসন্দেহ এক রাজি আমার সহিত বাস করিবেন। ঐরাবত এই কথা বলিয়া আশ্রমপূর্বক শুভামধ্যে প্রবেশ করিলে ভূপতি ভগীরথ শঙ্করকে কহিতে লাগিলেন। তৎপ্রবণে ভগবতী ভগীরথীও পরম বেগবতী হইয়া উঠিলেন। গঙ্গাকে বেগবতী দেখিয়া এবং ভয়ঙ্কর শব্দ শ্রবণ করিয়া ভয়ে গজরাজের নয়নবর উদ্ভ্রান্ত হইয়া উঠিল। তখন প্রতিগমনে সমর্থ না হইয়া দারদেশে অশ্রমপূর্বক দক্ষিণাভিমুখে মেরুশৃঙ্গ বিদারণ করত গঙ্গার চীৎকার করিয়া বেগে পলায়ন করিল। ভগবতী শঙ্করী গঙ্গা, এই উপায়ে নির্গত হইয়া ভগীরথের অনুসরণ করিতে লাগিলেন। অমৃতর মহেশ্বরী গঙ্গা, ভরঙ্গমালার শোভমান হইয়া ইতস্ততঃ যেন নৃত্য করিতে করিতে কোথাও আশ্রয় এবং কোম কোম হামে ধরস্রোতঃ প্রকাশ করত দেবদেবীগণের করবিক্ষিপ্ত পুষ্পরাশি বহন করিয়া দুর্গম সিরিনিকর এবং নিবণ ও হেমকূট অভিক্রম-পূর্বক ভগবান্ শঙ্কর মস্তকে কি প্রকারে আমার বেগ-সহ্য করিবেন, মনে মনে এইরূপ ভাবিয়া শঙ্করের মস্তকোদ্দেশে মহাবেগে ভগীরথের শঙ্কশকাহুসারে গমন করিতে লাগিলেন। তৎকালে কদী কেশরী প্রভৃতি জঙ্ঘণে পরিপূর্ণ পর্কডবানী প্রাণী সকল তাঁহার প্রতি একদৃষ্টে চাহিয়া রহিল। এদিকে ভগবান্ পূজ্যটিও দেখিব, গঙ্গার কি প্রকার বেগ, মনে মনে এইরূপ ঈর্ষাপরবশ হইয়া হিমালয়ের চতুর্ভাগে আরোহণপূর্বক গঙ্গাকে ধারণার্থ মস্তক বিস্তার করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। অনন্তর সুরমদী গঙ্গা, যথাক্রমে বেগবতী ও কেনপুঞ্জের পরিত্রতা হইয়া ত্রিপকাশ্য যোজন লক্ষ্যপূর্বক হিমালয় হইতে মহল ঙ্গ অধিক বহুজটিল শঙ্কুরে পতিত হইয়া নির্গমনমার্গ অন্বেষণ করত জমণ করিতে লাগিলেন। তিনি শঙ্করের মস্তকস্থিত জটায় অরণ্য মধ্যে যে যে হামে গমন করেন, সেই সেই হাম নুতন দেখিতে লাগিলেন। ভগবতী গঙ্গা, অমৃতসজ্জিবান্ শঙ্করের মস্তকে এইরূপে জমণ করত পরিভ্রান্ত হইয়া পড়িলেন এবং এদিকে ভগীরথের শঙ্করমিতে আকৃষ্ট হইয়া লাগিলেন। এইরূপ একবৎসর কাল অতীত হইলে গঙ্গাদেবী শিবসম্মুখে আবির্ভূত হইয়া কহিলেন, হে অমৃতশঙ্ক!

হে ভগবদ্ব ! ভূপতি তপীরথ, শঙ্খধারিণী অক্ষয় বারা আমাকে আকর্ষণ করিতেছে, অতএব আমার নির্গমনের পথ দান করুন । আমি আপনীর জটায়নে ভ্রমণ করিয়া অমমুক্তা ও তপীরথের শঙ্খধারিণী পীড়িতা হইতেছি । হে মহেশ্বর ! আমি আপনীর অনন্ত জটায়ণো বার না পাইয়া বেগবৃদ্ধা হইয়া আপনীর শরণাপন্ন হইলাম, আপনি বার দান করুন, নগরসন্তানগণ ব্রহ্মদণ্ড হইতে মুক্তিলাভ করুক । হে পরমেশ্বর ! আমি, আপনীর নিকট অপরাধিনী হইয়াছি, আমাকে বক্ষা করুন । ভগবান্ কহিলেন, হে গন্ধে ! তুমি যে নিজ প্রভুত্ব প্রবাহবেগে আমাকেও রসাতলে নইয়া যাইতে বাসনা করিয়াছিলে, ডোমার সে বেগ এক্ষণে কোথায় বাইল ? কি ভক্ত এরূপ বিনয়শাস্ত্রা বলিতেছে ? যাইহা হউক, তুমি যখন আমার শরণাপন্ন হইয়াছ, তখন যথেষ্ট গমন কর । ভগবান্ মহেশ্বর এইরূপ কহিয়া মহাস্তবধনে বামহস্ত বারা দক্ষিণভাগের একপাছী জটা বিদারণ করিলেন । অনন্তর পিঙ্গরবস্ত্র পঙ্কিনী ঘেরণ পিঙ্গরবার মুক্ত পাইলে তাহা হইতে নির্গত হয়, সুরধ্বনী গঙ্গাও সেইরূপ জটাবার লাভে তাহা হইতে পরমানন্দে নির্গত হইলেন । হে মহামুনে ! অনন্তর ভগবতী গঙ্গা জ্যৈষ্ঠমানীর গুরুপক্ষে হস্তানলকর ও মঙ্গলবারমুখ দশমীতিথিতে হিমালয় পরিভ্রামণপূরক ধরনীতলে পতিত হইলেন । তিনি ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া পরমনির্ভুক্তি লাভ করিলেন এবং নিজতেজে প্রজ্জ্বলিত কোটি অগ্নিশিখার দ্বায় দেবীপায়ান হইতে লাগিলেন । তাঁহার বেগে ধরাতল স্ফুট হইয়াও গঙ্গালাভজ্ঞ আনন্দভরে কোভ বোধ করিলেন না । তৎকালে চতুর্দিকে জয় জয় শব্দ হইতে লাগিল এবং পাপ লোক ভীত হইয়া ধরাতল পরিভ্রামণ করিল । সুরগণ ও ঋষিগণের বন্দনীয়া, মহেশ শব্দধরের দ্বায় শুভবর্ণী, শত মহেশ সূর্যাসন্ন দীপ্তিশালিনী মহেশ্বরী ভগবতী তপীরথী এইরূপে ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া পাপপুঞ্জ বিমাণ করত পরমশোভমান হইতে লাগিলেন ।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

## দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

তক কহিলেন, অনন্তর গঙ্গাদেবী, ভূতলে পরমানন্দসহকারে বিপুল ধারাজলে দক্ষিণাভিমুখে চলিলেন । তৎকালে ভূতলগতা গঙ্গা যেন লাক্ষ্য মুক্তিলাভিকার দ্বায় বিরাজ করিতে লাগিলেন । মনোহর ভরসমালা তাহার পদ্মাবলী ও শুভকেন-  
রাজি কুমুদমুকুরের দ্বায় শোভমান হইতে লাগিল । শুভকাজি ধারাসুন্দরী—সিংহ,  
হস্তী, অশ্বনাগ ও মহাপক্ষিগণে আকীর্ণ হওয়ার পরমশোভা প্রাপ্ত হইল ।  
রাজা তপীরথ আরে আরে রথোপরি শঙ্খধারি করিতে করিতে বাণবেগে যাইতে



লাগিলেন, ভগবতী গঙ্গা সেই শঙ্খ-শঙ্খাসুরাবী হইয়া উভগর্ভত, বন, গ্রাম, নগর ও সুরমা সরোবর সকল প্রাণিত করিয়া দেবর্ষিগণের অভিবাগসহ মহাবেগে ভূতলে অবতীর্ণ হইলেন। গঙ্গা বধায় বধায় বাইতে লাগিলেন; তথায় তথায় মহেশ্বর অষ্টহস্তাধিক তটদেশে ভূমিভাগকে মস্তক করিলেন। মহেশ্বরী গঙ্গাবারা সার্কোজেন বিস্তীর্ণ ঘোলি, অষ্টহস্তাধিক ও মস্তক সার্কোজেন পরিমিত করিলেন। হে বিজয়র! ভগবান্ শঙ্খ সমুদ্রপর্বত মস্তক কিঞ্চিদ্রুদন বিশভবোজেন দীর্ঘ করিয়াছিলেন। ভগবতী গঙ্গা মহাবেগে চতুর্দশোজেন অভিক্রম করিয়া হিমালয় নিকটে সপ্তর্ষি-মণ্ডলকে বর্শন করিলেন। তাঁহারি সাত জনে সাতটা শঙ্খ বাজাইতে- ছিলেন। ত্রিমিত গঙ্গা সেট হানে সপ্তর্ষিগণের ঐতিকরী সন্তোষা হইলেন। তৎপরে তিনি ধারা-সমুচিত করিয়া হরিবারে আসিয়া মহা-পাষণ ভেদপূর্বক সর্কোজোমুখী হইলেন। অনন্তর তিনি সমীভূলা বিলুঙ্গ নদী সকলের সহিত মিলিত হইয়া কোড়ুকে ক্ষীত হইলেন। তৎপরে অরিকোণমুখী হইয়া বাইতে বাইতে যমুনা ও অন্তঃসলিলা সরস্বতীর সহিত যে স্থানে মিলিত হইলেন, তাহা প্রয়াগ নামে অভি পুণ্যতম ক্ষেত্র হইল। পরে গঙ্গার স্রোত পূর্বদিকে বিপ্রাজিত হইল। তৎপরে ভগবতী গঙ্গা বামশক্তি সর্কোজুট্ট বলিয়া কানীকে বামা করিলেন; তথায় শিববর্শন-কোড়ুকে উত্তর-স্রোতা হইলেন। সপাদৈকযোজেনপরিমিত কানীহাম পৃথিবীর বহির্ভূত হইয়া রহিল। পরে তিনি পূর্বমুখী হইলেন; তখন রাজা ভগীরথ স্বয়ং পরিপ্রান্তবোধ হওয়াতে এবং অব ও সারথিকে পরিপ্রান্ত দেখিয়া শঙ্খবাদন হইতে বিরত হইলেন। ইভাবসরে মহামুনি জঙ্ঘ-ঋতি-মধুর শঙ্খ-ধ্বনি করিতে লাগিলেন। তাহা শুনিয়া গঙ্গাদেবী গমনে প্ররুত হইলেন। ওদিকে ভগীরথ রাজা বিপ্রামপূর্বক পুনরায় শঙ্খ-নিদাঘ করিতে লাগিলেন। গঙ্গাদেবী কিয়দূর গমন করিয়া অন্ত শঙ্খশব্দ-প্রবণে বিন্মিত হইয়া প্রথম শঙ্খধ্বনি জঙ্ঘমির কণ্ঠ ভাবিয়া রোবে দ্বীর হইয়া ভগীরথকে বলিলেন, হে মহাভাগ! আমাকে বধন নিজ আশ্রমে লইবার ভক্ত এই জঙ্ঘমি অন্ত শঙ্খধ্বনি করিরাছেন, তখন তাঁহার আশ্রমমণ্ডল প্রাণিত করিব, তুমি তদীর আশ্রম দিকে চল। শুকদেব কহিলেন, ভগবতী গঙ্গা এই কথা বলিলে, রাজা অত্রসর হইলেন; দেবীও বেগে তাঁহার অনুগমন করিলেন। এদিকে জঙ্ঘমি তাহা জানিতে পারিয়া ব্রহ্মভেজ অংগপূর্বক ভূতলে দক্ষিণকর ছাপন করিলেন। তথায় অলঙ্কিত গঙ্গালা হইল; তখন মহামুনি জঙ্ঘ ব্রহ্মকরোণর দক্ষিণপাণিতলে প্রাপ্ত সমস্ত গঙ্গাজল গৃহ্য করিয়া পান করিলেন। তৎকালে ভুলোকে, আকাশে ও চতুর্দিকে হাহাকার ধ্বনি উথিত হইল। তখন গঙ্গাদেবী বিজয়ুর্জি ধারণপূর্বক সুমি-পুস্তবের নিকট স্বয়ং উপস্থিত হইলেন। দেবী বলিলেন, হে ব্রহ্মন্ মহাভাগ! আমি আপনাকে ব্রহ্মভেজ সম্পন্ন বলিয়া জানি; আমি লোকহিতাকাঙ্ক্ষিনী, আমার অনশয়

সার্থক্য করুন; আমি আপনাদের কৃত্য হইলাম, আপনাদের হইতে আমাকে  
একপাশে মুক্ত করুন। তাহা হইলে নগররাজের পুত্রগণ সন্মতি প্রাপ্ত হইবে,  
ভগীরথের তপস্বী সার্থক হইবে। লোকে আমার জাহ্নবী এই পবিত্র নাম কীর্তন  
করিবে ও আপনাদের পরমবিলম্বকীর্তি জাঙ্জল্যমান রহিবে। হে মুন। মহাত্মা  
ব্রাহ্মণ দেবগণেরও হর্ষিত, ইহা আমি জানি; অতএব কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত আমাকে  
ত্যাগ করিয়া ক্ষমা করুন। শুকদেব কহিলেন, তখন মহাপ্রাণ জঙ্ঘা উদীয়  
কাতরোক্তি শ্রবণে নিজ জাম্বুদেশ বিদূর্ণ করিলে, গঙ্গাদেবী নির্গত হইলেন,—অমনি  
“জয় জাহ্নবী” “জয় জাহ্নবী” এই পুষ্পাতর ধ্বনি চারিদিকে উড়িত হইল। অনন্তর  
রাজা ভগীরথ কিছু দূর গমন করিয়া উদীয় বাহনেন্দ্র বিশ্রামার্থ গমনে নিবৃত্ত হইলেন।  
ইতিমধ্যে অহাঙ্কা জলুমুনির কৃত্য পদ্মাবতী ভগিনীকে দর্শন করিবার ইচ্ছায় সমর  
বুধিরা শঙ্কস্বনি করিলেন। তাহা শুনিবামাত্র পর্কটমন্দিরী গঙ্গা অধিকোণের  
দিকে কিছু দূর গমন করিলেন। রাজা ভগীরথ তাঁহাকে অন্তরিক দ্বায়েতে দেখিয়া  
“চল সাগরে! দেখিতেছ না, দেবী অন্তরিক দ্বায়েতেছেন” এই কথা বলিয়া উচ্চৈঃস্ব  
শব্দ বাজাইতে লাগিলেন। সেই শঙ্কস্বনি শুনিয়া বিস্মিত হইয়া, দেবী গঙ্গা জল  
হইতে উত্থিত হইয়া, রাজাকে দূরে শঙ্কশব্দ করিতে দেখিলেন ও পদ্মাবতীর প্রতি  
কুপিত হইলেন। সেই কোণে পদ্মাবতী বিদূর্ণ নদীমূর্তিতে পরিণত হইয়া,  
পূর্নদিকে গমনপূর্বক সমুদ্রে সঙ্গত হইল। দেবীও ভীরবেশ লক্ষিত করিয়া গমনে  
প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি নিকটে সমুদ্র বুধিরা দক্ষিণবোতা হইয়া, বসুনাঙ্গ  
ত্যাগ করিয়া, রাজাকে দক্ষিণভাগে রাবিয়া সমুদ্র-ভেদ করিলেন। তখন লাক্ষ্য  
সমুদ্রদেব ভার্যা বেলার সহিত উঠিয়া পুষ্প ও চন্দন ঘারা তাঁহাকে অর্চনা করিলেন।  
অনন্তর দেবী সাগর-ভেদ করিয়া স্তম্ভাশি অভিক্রমপূর্বক মহাতলে বাইয়া, মহা-  
প্রভাবিত কপিল মুনিকে দর্শন করিলেন। তথায় হে বিজ। রাজা ভগীরথ ধূপ দীপাদি  
বিবিধ উপচারে ভগীরথী গঙ্গার পূজা করিলেন। কপিল কহিলেন, আমি মহেশানি।  
মহেশ্বরি। মাতর্গঙ্গ। আপনাদের শুভাগমন শু? বহুদেশ অভিক্রম করিয়া মহাতলে  
আসিয়াছেন, এই মহাবল বট্টমহল নগর-সন্তানগণ আপনার ক্রোধানলে শব্দ হইয়া পরম-  
হর্ষিত প্রাপ্ত হইরাছে। হে মাতঃ! আপনাই জীবের একমাত্র গতি, ইহাদিগকে  
পবিত্র করুন। হে দেবি। ইহার অশ্রু হর্ষিত হইতে উত্তীর্ণ হইয়া দিব্যগতি  
লাভ করুন, আমিও আপনাকে স্মরণ করিয়া নিঃশেষের কৃতার্থ হই। শুকদেব  
কহিলেন, হে বিজনস্বয়! কপিল মুনি এই কথা বলিলে, দেবী গঙ্গা নাগগণকর্তৃক-  
সেবিত হইয়া নগর-পুত্রগণের ভাস্করাশি প্রাপ্ত করিলেন। উদীয় জলস্পর্শ-  
মাত্র নগর-সন্তানেরা বনলোকে অমিতকালি সুন্দরগেহ হইল। বনমুখদিগের সমক্ষে  
তাহারা দিব্যমূর্তি বারগপূর্বক বিমানাশোষণে মুক্তবন্ধন বিহঙ্গমের স্তায় যুগপৎ

আকাশপথে উদ্ভিত হইল। তাহাদিগের অর্গরুতি হইলে, অপ্সরোগণ সেবা করিল ও দেবগণ তাহাদিগের গুণকীর্তন করিতে লাগিলেন। রাজা ভগীরথও স্বীয় মগরে মহামহোৎসব করিলেন। তৎপরে দেবী মালিন্যকে ভোগবতী নামে বিখ্যাত হইলেন। তিনি ভূতল অতিক্রম করিয়া পাভালে গিয়া, মহেন্দ্রগিরী অনন্তদেবকে দেবীয়া, হাঁহার উপরে ব্রহ্মাও ভাসমান সেই কারণলিলে জীন হইলেন। হে বিজ। পবিত্র দেবদত্তী গঙ্গা যেখানে ধরাভালে অবতীর্ণ হইয়া পাভালে গমন করিলেন, তাহা এই তোমার প্রসাদপূর্ণ বলিলায়। হে বিজ। গঙ্গার এই অবতরণকথা শোকনাশক, হৃৎশান্তির পোষক, বংশবর্ধন, যশস্কর, আয়ুর্বর্ধক, বস্ত্র ও পরমসুখস্বরূপ। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই উপাখ্যান শ্রবণ ও পাঠ করিলে পরমরুচি লাভ করিবেন। স্ত্রী ও পুত্রগণও শ্রবণ করিলে, ভাদ্র পক্ষিলাতে সূর্য্য হইবে। কৃৎ, তুলা, উপবস, ফল ও মণিরাশি প্রতিষ্ঠাকালে, অপরাপর শুভকর্মে, সুবাস্তবসময়ে, প্রহরভাগে এবং বৃষ্টি, অগ্নি উৎপাতে এই উপাখ্যান পাঠ ও শ্রবণ করিবেন। অগ্নিদেবদত্তী যে জন মুক্তা আসন্ন জানিয়া এই একাদশ অধ্যায় অথবা দ্বাদশ অধ্যায় হিত এই উত্তম উপাখ্যান পাঠ বা শ্রবণ করে, সে মহাপাতক বা সমস্ত পাতক মুক্ত হইলেও আত্ম-প্রসাদ ও গঙ্গাস্নান করিলে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। হে যুগে। অর্ঘ্য ও মর্ত্ত্যে সুরাসুরগণের অপূর্ণ উত্তম সুরদীপ্তি স্বীয় মতি অনুসারে তোমার বলিলায়, তুমি অবহিতচিত্তে শ্রবণ করিলে। এক্ষণে জানিও সভ্যগণে তপস্তায় যে কল, ত্রেতায যোগে যে কল, যাপরে চন্দ্র কুম্ভ হারা কর্ত্তনে যে কল, তৎসমস্তই কলিযুগে গঙ্গার জলকণা-স্পর্শে লব্ধ হইয়া থাকে। যখন এই গঙ্গাকে গিরিভাজকতা কহে, তখন ইহার স্বামী ভগবান্ শিব। যখন ইনি অর্ধে দেবদামিনী, তখন ইহাকে অগ্নির ভাৰ্যা ও স্বামের মাতা কহে। যখন ইনি বিষ্ণুপাদবী, তখনই স্বীয় পতিকে লাভ করিয়াছিলেন। ইনি জলমুখির কন্যা হইলে রাজপুত্রী ও ভীষ্মজননী হন এবং ভগীরথী হইলে সমুদ্ররূপ সংপত্তি লাভ করেন। এইরূপে অদ্বৈতমুক্তি ধারণ করিয়া, বহুভূক্তির ভগবান্ শিবকেই পতিলাভ করিয়াছিলেন।

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

### ত্রয়োবিংশ অধ্যায়।

জৈমিনি বলিলেন, হে মহামতে। ব্রহ্মণ। সভীর অর্ঘ্যপিতৃ গঙ্গা যেখানে শিব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা বলিলেন; এক্ষণে উমার শিবপ্রাপ্তিকথা বলুন। কবি কহিলেন, সভীদেবী ত্রিদিব্যধামে গমন করিলে, যেনকা পুনরায় চারুগুণশীল-সমাহিতা,

ডগ্‌কাঁকন-বর্ণা, চাক্‌লোচনা, বিভূজা অপর এক কত্যা এসব করিলেন। এই কত্তার জন্ম হইলে, মেনকা প্রভৃতি সকলেই গঙ্গাশোক বিস্মৃত হইলেন। হে ভৈরবিনে! জন্মে সেই কত্যা হিমালয়ের গৃহে শুক্লপঙ্কজ চন্দ্রকলার স্তায় দিন দিন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে লাগিল। একদা দেবর্ষি নারদ তদীয় অন্তঃপুরে আগমনপূর্বক নির্জনে মেনকাকে আশ্বস্ত: সন্তীর বৃত্তান্ত বলিলেন। মুনির কথা শুনিয়া, মেনকাদেবী কত্যা'কে অমাদি প্রকৃতিরূপা ভাবনী বোধ করিলেন। তৎপরে নারদ, শৈলরাজের দিকট গমনপূর্বক বলিলেন, হে শৈলরাজেন্দ্র! তোমার কমল-লোচনা কত্যা জন্মিয়াছে। ইমি এক্ষণে দাম-যোগী, তবে কোন্ বরে সম্প্রদান করিতে ইচ্ছা কর, বল? হিমালয় বলিলেন, আমার এই কত্যা জগদ্বাসু অমুরূপ পতিলাভের জন্য নিজেই বনমধ্যে তপস্তা করিতেছে, পূর্ব-জন্মে লক্ষপতিই ইহার ইহজন্মে পতি হইবে, স্তত্রাজ কত্তাবরের মিলনবিষয়ে আমি-দিগের চেষ্টা বৃথা। নারদ কহিলেন, হে শৈলেন্দ্র! তুমি বাহা বলিলে, তাহা সভ্য বটে, কিন্তু পুরুষের চেষ্টা করা উচিত; কারণ উদামশূভ পুরুষকে কার্যারাম্ভ আস করিয়া বনে; অতএব তুমি যখন তাহার পিতা, তখন তোমার কর্তব্য এই যে, কিসে সে পতিলাভ করে ও তুমি কত্তাদান কলপ্রাপ্ত হও, এই বিষয়ে চেষ্টা কর। যে ব্যক্তির "বাহা লক্ষ্য, তাহা লাভ হইবে" ইহার উপর নির্ভর করিয়া চেষ্টার বিরত হয়, গৃহস্থদিগের মতো সে দুর্ভিক্ষ, ডাক্তার কিছুই কর্তব্য নাই, তাহাকে নাস্তিক বলে। অতএব তুমি নিজে কত্তার বরের নিমিত্ত ব্রাহ্মণ ও মন্ত্রিগণের সহিত পরামর্শ কর। হিমালয় কহিলেন, হে প্রভো! আপনি একমাত্র তত্ত্বজ্ঞ, মদীর কত্তার উপযুক্ত পাত্র বলুন, কাহাকে দণ্ড করিলে আমার কত্যা সুখিনী হইবে? নারদ বলিলেন, হে শৈলরাজ! তোমার কত্তার যোগ্য পতি যিনি আছেন, আমি তাহাকে জানি। মদীর দুহিতাও উহারক পাইবার জন্য বৃত্তবতী আছেন। তাহার বসতি কৈলাসে, তিনি তোমাতোত আছেন, তিনি স্বয়ং আত্মা; কুবের তাহার কিস্ত; সেই দেবপুত্র বরে কত্যা সম্প্রদান কর। হিমালয় কহিলেন, হে মহাসাধো! তাহাকেই আমি কত্যা দান করিব, এক্ষণে ভদ্রতার ঐকান্ত সেই শিবকে আসন্ন করুন। শুক্লবৈব কহিলেন, দেবর্ষি নারদ তথাক্ত বলিয়া জগদ্বাসু মহেশ্বরের দিকট গমনপূর্বক প্রণাম করিয়া তাহাকে এই বাক্য কহিলেন, হে শত্রে! আপনার মনোরথ পূর্ণ হইয়াছে। বধায় দেবগণ গঙ্গাকে প্রাপ্ত হইয়াছেন, তথায় সভ্য দেবী উপস্থিত। সেই হেম-গৌরী তোমাকে পাইবার আশায় বিবিড় অরণ্যে তপস্তা করিতেছেন। হে মহাদেব! তোমার বৃত্তান্ত হিমালয় ও মেনকাকে নিবেদন করিয়াছি; তুমি পরমস্তরাজ হিমালয়ের বাল কর; মৌরী তোমার সেবা করিবে, তুমি তাহাকে নিঃশংশ লাভ করিবে। শিব কহিলেন, হে নারদ! আমি বাহাকে বস্তুকে ধারণ করিয়া কৃতার্থগন্ত, সেই গঙ্গারূপিণী সভীকে লাভ করিয়াছি, তবে আর কাহার কথা বলিতেছ? নারদ কহিলেন, সভ্য দেবী

গন্ধা ও উমা নামে বিধা বিতক্ত হইয়াছেন । একজনকে তুমি মত্তকে ধারণ করিয়াছ, অপরকে বামাস্ত্রে ধারণ করিবে । পূর্বে ইনিই তোমার বামাস্ত্রে ছিলেন, অদ্যও বামাস্ত্রে উঠাকে হাপন কর । শুকদেব বলিলেন, হে জৈমিনে । দেবর্ষি নারদ এই কথা বলিয়া গমন করিলেন পর, ভগবান্ শত্ৰু ভগন্তার্থ হিমালয়ে গমনপূর্বক একদা ব্রাহ্মণের হস্তবেশধারী হইয়া ভগন্তাচারিণী সতীকে বলিলেন, অগ্নি রক্তোর । তুমি কে ? তুমি কাকার ? কি নিমিত্তই বা ভগন্তা করিতেছ ? তোমার বেরণ সূক্ষ্মাঙ্গী দেখিতেছি, ডাঙাতে বোধ হইতেছে, ইটা তোমার ভগন্তার উপযুক্ত কাল নহে । দেবী বলিলেন, হে বিজ্ঞাতব্য ! আমি হিমালয়ের হুণ্ডি, ভগবান্ শিবের প্রাপ্তি-আশায় ভগন্তা করিতেছি ; আমি পূর্বে সন্ধ-প্রভাতের কন্তা ছিলাম, শিব-নিম্নায় দেহ ত্যাগ করিয়াছিলাম । শিব করিলেন, অগ্নি গুণ-সম্পন্ন সমধিতে । ইয়াদি-বেশগণ ত্যাগ করিয়া শ্রমণবাসী রূপে দিবকে পতি পাইবার জন্য কেন যত্ন করিতেছ ? কঠোর ভগন্তাই বা কেন করিতেছ ? তোমার রূপ ও স্বভাবের বশবর্তী হইয়া শিব ভ তোমার পদানত হইবেনই । দেবী করিলেন, হে ব্রহ্মচারিণী ! আমি এই শিবনিম্নায় পূর্বে দেহত্যাগ করিয়াছিলাম, অতএব বামার কাছে শিবনিম্না করিবেন না ; এক্ষণে মহেশ্বর শিবের স্তব করন । উহাই আমাঙ্গির পাণের প্রারম্ভিত হউক, আমিও শিবনিম্না-প্রবণে দেহত্যাগ হইতে বিমুক্ত হই । ভবন শিবরূপী ব্রাহ্মণ স্তব করিতে লাগিলেন, হে ত্রিলোচন ! তুমি ত্রিভূবনপালক । হে শিব ! হে বিবেচক । তুমি প্রমথগণ-বিহারী, তুমি সর্গদা আনন্দধর, তুমি কালরূপী, তুমি পাপহারী । হে দেবদেব ! গিরিশ ! ঈশ ! হর ! প্রসন্ন হউন । তাহা শুনিয়া দেবী হর্ষতরে বলিলেন, হে ব্রহ্মচারিণী ! আপনাকেই আমি ভগবান্ শিব বলিয়া বোধ করিয়াছি ; আপনি শিবজ ও লাক্ষ্য শিব—আপনাকে প্রণাম । হে দেবদেব ! আমি ভক্তিসহকারে নমস্কার করি, আমার প্রতি প্রসন্ন হউন । শুকদেব করিলেন, এইরূপে ভগবতী উমা প্রণাম করিলেন, সেই মহেশ্বর ভাস্কর্য্যে রূপে ধারণপূর্বক দুবরাজে বিরাজিত হইয়া বলিলেন, অগ্নি স্মরি ! তুমি আমার প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই । এই কথা বলিয়াই তিনি অন্তর্হিত হইলেন, উমাও পিত্রালয়ে গমন করিলেন । অনন্তর মহাযোগী শিব গন্ধাকে মত্তকে ধারণপূর্বক ভার্য্যার্থে নিঃশূণ হইয়াও তথায় পর্য্যটন করিলেন । তৎকালে নৈলেশ্বর হিমালয় নারদেণ বাক্যসুসারে শিবের গুণগায়ন ভক্ত পুত্রী উমাকে নিমুক্ত করিলেন । তিনিও পিতার আদেশে যতপূর্বক অতীত পতিসেবা করিতে লাগিলেন, ভ্রমাপি সেই মহাযোগী তাঁহাকে পত্নীত্ব কামনা করিলেন না । পূর্বকালে ব্রহ্মসম্বাদ-নাম্নী নদী কন্ডাতে উপগত হইতে প্রবৃত্ত হইলে শিব হাসিয়াছিলেন ; এক্ষণে তিনি সেই বহুরাক্ষসে ভদ্রীয়া সমাধিতক জন্ত কন্দর্পকে প্রেরণ করিলেন । হে জৈমিনে ! পশুবৃদ্ধারী সেই কন্দর্প পত্নী রতির সহিত আগমনপূর্বক গম্ভীতে সমোদন প্রভৃতি

শর সন্ধান করিলেন । তৎকালে কুম্ভরাজি-বিরাজিত মুক্তিমান্ বসন্ত আবির্ভূত হইল । তখন মহাদেবের চঞ্চলভাব হইল । তিনি তাহা দেখিয়া তৎকার্য-অঙ্গসকলেনে প্রযুক্ত হইয়া পার্বে দৃষ্টিপাতপূর্বক কন্দর্পকে কার্পুকে জা আরোপ করত অবস্থান করিতে দেখিয়া দৃকপাতে ভঙ্গ করিলেন । এইরূপে মনন ভঙ্গ হইয়া দেবীর অঙ্গে গমন করিলে ভাচার নাম অনঙ্গ হইল । মচেশ্বর সেট কামদেবের ভঙ্গ অঙ্গে লেপন করিলেন । তখন তাঁহাকে দেবী কামভাবে দর্শন করিলে তাঁহারও কামভাব উদ্ভিজ হইল । ব্রহ্মাদি দেবগণ শব্দকে লতাম দেখিয়া খানখ গ্রোধান করিতে লাগিলেন । চিমাশ্বরও তাঁহাকে কস্তাননে উদ্যত হইলেন । ব্রহ্মা বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণের সমক্ষে সেই মচেশ্বর যথাবিধি উমানদেবীকে বিবাহ করিয়া স্বহানে গ্রহান করিলেন । অনন্তর দেবগণ তারকাসুরকর্তৃক উৎপীড়িত হইয়া মহেশ্বরের নিকট গিয়া তদীয় বীৰ্যোৎপন্ন সেনাপতি প্রার্থনা করিলেন । তিনিও তাঁহাদের অভীষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত সুমেরু-পার্বত্যের মূলদেশে ইলাবৃত্ত বর্ষে পার্বত্যের সহিত রমণে প্রযুক্ত হইলেন । এইরূপে দিব্যপরিমাণে শতবর্ষ অতীত হইল । তাহা দেখিয়া ব্রহ্মাদি দেবগণ ভীত হইয়া অনর্থ চিন্তায় আকুল হইয়া ভাবিলেন, দিব্যপরিমাণে শতবর্ষব্যাপী উমা ও মহেশ্বরের বিহারে যে পুত্র জন্মাইবে, তাহা কোথায় ধারণ করা হইবে । এইরূপ চিন্তা করিয়া তাঁহারি কতিপয় বিজ্ঞ প্রদর্শনে তাঁহাদিগের বিহার প্রভিবদ্ধ করিলেন । দেবী বিপ্রদর্শনে লজ্জিত হইয়া বস পরিধান করিলেন । তদনন্তর যে বিজ্ঞ । সেই হানদী দেবীসীতার্বে শিবকর্তৃক অভিষেক হইয়া পুরুষের অগম্য ও ত্রৌচ-কর হইল । তখন ভগবান্ শিব, হানজটী শুক্ল ব্রহ্মতলে নিক্ষেপ করিলেন । অগ্নি অম্নঃ সেই সর্গব্যাপী তেজ ধারণ করিলেন ও সকল দেবতার সম্মুখিত্রমে তাহার ক্রিয়বংশ গঙ্গাকে ধারণ করিতে বলিলেন । কিন্তু গঙ্গা তাহা ধারণ করিতে অসমর্থ হইয়া কৈলাস পার্বত্যে শিব-কাননে নিক্ষেপ করিলেন । তাহা হইতে বিশাললোচন, মহাবল, মহাবাহু, মহাসমুদ্র শিবকুমার সেনানীর উৎপত্তি হইল । দেবভাগণ শুণ্ডচামীকরবর্ষ নামলম্বারে পোড়িত - সেই কুমারকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিলেন । তিনি কৃত্তিকাহি জয় মাতার শুভপান করিয়াছিলেন বলিয়া কান্তিকের প্রভৃতি নামে, নিগূহন বশতঃ শুহ নামে ও বইমুখে হুঙ্ক পান করিয়াছিলেন বলিয়া বড়ানম নামে অভিহিত হন । শিব প্রভৃতি দেবগণ তাঁহাকে অস্ত্র খস্ত্র ও বাহনাদি প্রদান করিলেন । তিনি তাঁতাদিগের শস্ত্র তারকাসুরকে নিপাত করিলেন । দেবদেব উমার সহিত কৈলাস-শিবের বাস করিতে লাগিলেন । যে বিজ্ঞবর । পার্বত্যী শিববিচ্ছেদ অসঙ্গ হওয়ার, তথায় তদীয় অর্ঘ্যস্ব হরণ করিলেন । তথায় মহেশ্বর প্রেরণাণি পার্বত্যীকে সঙ্গদেবতার মন্ত্র ও ব্রহ্ম বলিমা-হিলেন । যে বিজ্ঞ । কল্পপে শিব পূর্বপ্রিয়া সতীদেবীকে লাভ করিলেন, তাহা এই বলিলাম । এই পুণ্য আখ্যান পাঠ, শ্রবণ ও জপে অভীষ্টদায়ক ; এক্ষণে আর কি বলিতে হইবে, বল ?

অনোবিশ্লষ অখ্যান সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

## চতুর্বিংশ অধ্যায়।

জৈমিনি কহিলেন, হে ঙুরো! আপনি মহাপুণ্য-জিণথগামিনী গঙ্গার অবতরণকথা বলিলেন। এক্ষণে তাহাতে কর্তব্য ও অকর্তব্য কি তৎসমস্ত বলুন; আপনার মুখনিঃসৃত বাক্যস্বাপানে বিভূতা উপলব্ধি হয় না, কারণ আপনার বাক্য অক্ষয় অর্থের প্রসারণ-স্বরূপ। ব্যাস কহিলেন, জৈমিনি এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে ভাগবতপ্রদান মহর্ষি সামান্যচিত্তে নিজদিব্য জৈমিনিকে বলিতে লাগিলেন। শুকদেব বলিলেন, মহাপুণ্যকর মনোরম গঙ্গাধর্ম জ্ঞাপন কর, প্রবণেই গঙ্গাপ্রানের কলপ্রাপ্তি হয়। হিমাশ্রয় হইতে গঙ্গানাগরসঙ্গম পর্য্যন্ত যে দেশ, উহা অপেক্ষা পরম পবিত্র স্থান নাই। অযোধ্যা, মথুরা, মায়্যা, কান্ধী, কাণ্ডী, অবন্তী ও হারাযতী—এই সাতটি মৃত্তিক্ষেত্র। উল্লেখ্য অযোধ্যা ত্রিগ্রামচক্রের নগরী, মথুরা কৃকপালিত নগরী, মায়্যা কামরূপ, কান্ধী শিবপুরী, কাণ্ডী বিবিধ—শিবকাণ্ডী ও বিহুকাণ্ডী, অবন্তী সমুদ্রের ভীরে ত্রিপুত্রবোস্তম এবং হারাযতী সমুদ্র-মধ্যস্থিত কৃকনির্দিষ্ট পুরী,—এই সাতটি পৃথিবীমধ্যে গণ্য নহে। অযোধ্যা মহাপুরী ত্রিগ্রামচক্রের গম্বুকের অগ্রভাগে স্থিত, কেশবের জয়নগরী মথুরা মৃদনচক্রে স্থিত, ব্রহ্মা বিহু প্রভৃতি দেবগণে সেবিত মায়্যানগরী শিবলিঙ্গের উপরিস্থিত, কান্ধী শিবের ত্রিশূল-স্থিত এবং শিবকাণ্ডী ও বিহুকাণ্ডী বাম ও দক্ষিণ হস্তে স্থিত। দ্বিপাপুরী অবন্তী হরির পাশ্চাত্য-পরি স্থিত ও হারাযতী বিহুর পাঞ্চজন্ম শাখোপরিস্থিত। এই সকল নগরীকে মোক্ষদায়িনী বলিয়া দেবগণ যেমন গণনা করিয়াছেন, শিবমন্তকোপরিস্থিত সুরধুনী গঙ্গাও তদ্রূপ। ইহঁকে ধারণ করিতে অসম মহাদেব নিজ মন্তককে অষ্টহস্তাধিক সান্নিধ্যোজন বিবৃত ও কিঞ্চিদূর যোজনশত দূরীভ করিয়াছিলেন। অতএব গঙ্গাভিত্ত দেশ কদাচ পৃথিবীমধ্যে গণ্য নহে; প্রভূত বিশ্বমুক্তি মহেশ্বরের মন্তক বলিয়া কীর্তিত আছে। অলকন্দানারী এই গঙ্গা দক্ষিণবাহিনী, নতুবা গঙ্গা কোনস্থানে পূর্ববাহিনী, কোনস্থানে পশ্চিমবাহিনী, কোণার বা উত্তরবাহিনী, কোনস্থানে বা দক্ষিণবাহিনী। দক্ষিণবাহিনীর শতগুণ পূর্ব-বাহিনী, তাহার শতগুণ পশ্চিমবাহিনী, তাহার সহস্রগুণ উত্তরবাহিনী। যে বিপ্র! সর্গভোজিতদায়িনী গঙ্গা ভারতের সর্বস্থানের বিধানে সান্নিক্ষরূপে আছেন। এই গঙ্গা-সদৃশ ভীষণ নাই; গঙ্গা পরমদেবতা, ইনিই বসতিস্থান; ইনিই পরমগতি। দেবী গঙ্গা আকাশে, পর্বতে, ধার ও পাণ্ডালে সর্বত্র আছেন। এই গঙ্গার জলে স্নানাদি পুণ্য-কার্যে দেশাদেশ, কালকাল ও পাত্ৰাণাদি বিচার নাই। কীটপতঙ্গাদি ক্ষুদ্র জীবগণও গঙ্গাজলে মৃত হইলে কীটাদি দেহ ভাগ করিয়া মুহূর্ত্ত স্বর্গ প্রাপ্ত হয়। সগরপুত্রগণ ভ্রমোভাবে পরিপূর্ণ, পাপাচারী, ব্রহ্মশাপে ভস্মীভূত হইলেও বাহার জলস্পর্শে বহুকালের পর স্বর্গভিলাষ করিল; তখন বাহারা ভক্তিপূরক সেই পাপনামিনী গঙ্গার সেবা করে, তাহাদিগের ত কথাই নাই। যে ব্যক্তি শত শত যোজন অন্তরে থাকিয়াও “গঙ্গা গঙ্গা”

এই দান যুগে বলে, সে সৰ্ব্বপাপমুক্ত হইয়া বিহুলোকে গমন করে। যে দুৰ্দ্ধতি জনাবদি নিরবচ্ছিন্ন পাপকৰ্ম্ম করিয়া গঙ্গাস্বত্ব লাভ করে, মোক্ষ তাহার কিতর হইয়া থাকে। অতএব হে ভৈমিনে! গঙ্গার রক্ষা সৰ্ব্বপ্রথমে কর্তব্য; পরিভ্যাগ কর্তব্য মহে, তাহা হইলে কাহারও পরিভ্যাগ নাই। ভৈমিনি কহিলেন, হে ব্রহ্মণ! গঙ্গার রক্ষা ও পরিভ্যাগ কিরূপ? এ বিষয়ে আমার সংশয় নিরাস করন। শুকদেব বলিলেন, এবাহ হইতে চারি-হস্ত পর্য্যন্ত যে স্থান, তথাকার স্বামী লাক্ষ্য নারায়ণ; উত্তর অস্ত্র কেহ কদাচ নহে। এইস্থানে পূণ্যবান ব্যক্তি প্রাণাত্যয়েও কিঞ্চিৎ গ্রহণ করিবে না অথবা সংপাত্ত প্রাপ্ত হইলেও দান করিবে না। যেরূপে তু প্রভিপ্রের অভাবেই দানাত্যব বুঝায়, গঙ্গার পরক্ষতিকর কার্য্য সম্ভব মহে। হে বিপ্র! গঙ্গায় প্রতিগ্রহ করিলে তাহাকে বিক্রয় করা হয়। গঙ্গাকে বিক্রয় করিলে জনার্দ্রমও বিক্রীত হন। জনার্দ্রমকে বিক্রয় করা হইলে ত্রিভুবনও বিক্রীত হয়; সূতরাং নিঃসম্বন্ধ বশত তাহার ভাগকর্ত্তী কেহ থাকে না। হে ভৈমিনে! মিথ্যা কটু বা অপারমার্গিক বাক্য, দান, প্রতিগ্রহ, ক্রম, বিক্রয়, পরদীড়াকর-কার্য্য, শাস্ত্রপাত, বস্ত্রক্ষালন, নিজ গাত্রেয় মূলকৰ্ম্মণ, পরম্ব্যো পূজা, মৈথুন, ভোজন, অশ্রাব বা অজ্ঞাত-বিষয়ের কথন, পাদ-প্রক্ষালন, মিঞ্জীবন, অপান-বায়ু-মিনোৱণ, উচ্ছিষ্ট-ক্ষেপণ, মণ্ডভাটন, অভ্যক্ত ভাবে স্নান ও অস্ত্র তীর্থ বা অস্ত্র জলের প্রশংসা; এই সমস্ত গঙ্গার পরিভ্যাগ করিবে। অভ্যক্ত বিবিধ,—মস্তকাবধি বারি-মার্জন ও মস্তকে নিষ্কণ্ড তৈলের পাদ পর্য্যন্ত ধারায় পতন; এই উভয় প্রকারই ভ্যাগ করিবে। গঙ্গায় প্রাণাত্যয়েও শপথ, স্বজ্ঞান-বিচরণ, স্থানাহান-কল্পনা এবং এক বস্ত্রে বা অনেক বস্ত্রে, স্বর্ণ ও রৌপ্য অঙ্গে ধারণ না করিয়া স্নান করিবে না। আলস্ত, শোক, মোহ, হৃৎপিচ্ছা, নাস্তিকতা, বিষাদলিপ্সা ও পাপচিন্তা গঙ্গাতীরে পরিহার করিবে। তাঙ্গ মালের কুকচতুর্দলীভিষিতে যে পর্য্যন্ত জন উঠে, ততদূর গঙ্গার গর্ভ বলিয়া জানিবে; তাহার উর্দ্ধ ভীর নামে খ্যাত। এই ভীর দেড় শত হাত বিস্তৃত; তীর হইতে চতুর্দিকে হইে ক্রোশ পরিমিত স্থান ক্ষেত্র-সংজ্ঞিত, এইরূপে ভীর ও ক্ষেত্র সৰ্ব্বপাপ-মুক্ত জানিবে। এবাহ হইতে শত হস্ত পর্য্যন্ত গর্ভক্ষেত্র কহে। তথায় কি কি কার্য্য ব্রহ্মস্মার, তাহা অবহিত-চিত্তে গ্রহণ কর। এই গর্ভক্ষেত্রে হিংসা, ঘেব, কলহ, মিথ্যাবাক্য, প্রতিগ্রহ, স্থানাহান-কল্পনা, অশাস্ত্র-বচন, পরাম্ব্যোজন, পরম্ব্যোপভোগ, শোক, মোহ, হৃৎপিচ্ছা, নাস্তিকতা, পাপভাবনা, ভিক্ষা, লিপ্সা, চাঞ্চল্য ও পরিহাস বর্জন করিবে। হে বিজ্ঞ-পুংসব! গঙ্গাতীরে বাহা পরিভ্যাগ; এক্ষণে তাহা বলি-বেছি। মিথ্যাকথন, শোকপ্রকাশ, যোহি, নাস্তিকভাব, পাপবুদ্ধি, কটুবাক্য, পরের দীড়াকর কার্য্য, শাস্ত্র-বিগর্হিত বাক্য, কোন বিষয় না জানিয়া বলা, অস্ত্র তীর্থের প্রশংসা, অস্ত্র জলের প্রশংসা এবং স্থানাহানের বিচার; এই সকল গঙ্গাতীরে বর্জন করিবে। উদ্ধৃত গঙ্গাজল দ্বারা জলনাশ্য কার্য্য সকল করিবে। বিদ্রি গঙ্গার তীরস্থ



হইয়া বস্ত্র জল স্পর্শ না করেন, তিনি নিশ্চয়ই আপনাকে ব্রহ্মা বলিয়া অবগত হউন । এই মহাতীর্থ গঙ্গাতে বাবতীর দৈব ও পৈত্র কার্যে ক্ষত্যাশোচ হয় না । গঙ্গাতীর ও বেদিকে গঙ্গা প্রবাহিতা আছে, সেই দিক্কে মল-মূত্রাদি ভাগ করিবার কারণ পরিহার করিবে, গঙ্গার সন্নিহিত বাবতীর স্থানই পরমপবিত্র ; সুতরাং তথা হইতে কদাচ অন্ত্র বাইবে না । এ সকল হানে পুণ্যকার্যের বাবুল কল প্রাপ্ত হওয়া যায়, পাপকার্যেরও তাদৃশ জানিবে । ময়ূরোহণ, ময়ূরগণ ও দেবার্জনা গঙ্গাতটে বিশেষ ফলদায়ক হয় । এক্ষণে নারায়ণ-ক্বেত্রে যে কিছু কঠব্য, তাহা নিরূপণ করিতেছি । শুক্লবস্ত্র পরিধান করিয়া সান্নিধ্যীভূত, জ্ঞাত, তর্পণ, পরোপকারকর্ম, দানার্হব্রহ্মোৎসর্গ, ইষ্টদেবের ঐতিকর কার্য এবং পূর্বে যে কব্য দান করিবে বলিয়া সংকল্প রহিয়াছে, পাজহতে তাহার দান, তথপাঠ ও মৌনতাপ করিবে এবং এ হানে মৌচ ব্যক্তির সহিত লভাশন করিবে না । কেবল ব্রহ্মতাপনারী জলদ্বারা পান করিবে, এই সকল কার্য নারায়ণ-ক্বেত্রে আচরণ করিবে ।

চতুর্ভুজ অথবা সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

### পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

যদি বলিলেন, যেকালে যামবের মন গঙ্গাদর্শনার্থে ব্যাবুল হইবে, তখনই তথায় গমন করিবে এবং স্নাত হইয়া দেবতা, ঋষিগণ ও পিতৃলোকের অর্জনা করিবে । তথায় শুক্লবস্ত্র পরিধান করত প্রার্থনায় অন্ভাস করিবে । গঙ্গার গমন কালে মৈথুন, কলহ ও হিংসা পরিহার করিবে এবং মলিন বসন গ্রহণপূর্বক ইষ্টদেব, গণেশ, বিষ্ণু, শিব, সূর্য্য, সরস্বতী, গৌ, ব্রাহ্মণ ও পতিব্রতা সকলকে বক্ষ্যমাণ বাক্য দ্বারা প্রণাম করিবে । শুক্লবস্ত্র, পিতৃগণ, দেবগণ, দিক্‌পালগণ, গ্রহগণ, ঋষিগণ, চারণ, সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব ও কিন্নরগণ এবং দেবদেবীগণ আপনাদের সকলকে আমি এক্ষণে প্রণাম করিতেছি ; আপনারা আমার এই গঙ্গাস্নান-বাজ্যের সিদ্ধিদায়ক হউন । এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া গঙ্গার প্রহান করিবে । বিষ্ণু ও তুলসীভরকে ভক্তিসহকারে প্রণাম করিয়া বিষ্ণুপত্র আশ্রয় করত গঙ্গার বাজ্য করিবে । গঙ্গাবাজী মানব পবিত্রবোধে দিবারাজ শয়ন, ভোজন ও দানাদি সকল কার্যেই গঙ্গানাম স্মরণ করিয়া কালবাগন করিবে । গঙ্গাবাজী ব্যক্তির পথে যদি বৃদ্ধা হয়, তবে তাহার গঙ্গাবৃদ্ধার ফল হইবে, ইহাতে সংশয় নাই । দেবতার জীবের গঙ্গাদর্শনের বিরোধী হইয়া থাকেন, তাহার উদ্বেগ, বাহাতে সে ব্যক্তি গঙ্গায় অবগাহন করিয়া তাহার সমান না হইতে পারে । যেমন রাজি-অবসানে অন্ধকার সকল নিশ্চিন্ত হয়, তদ্রূপ জীবদেহের পাপরাশি গঙ্গাবাজ্যের উলোপ করিবারাজ সার্বভৌম হইয়া

থাকে; তথাপি ভগ্নম ভাহারা পদে পদে গমনবিঘ্ন করিয়া থাকে। কিন্তু গঙ্গায়  
 বায়ুস্পর্শমাত্রে সেই সকল পাপ বিমুक्त হয়। ভগ্নম দেবতার। সকলে ভাহার বিশ্বকরী  
 হন; সুতরাং গঙ্গাবায়ুস্পর্শ হইলে বক্ষ্যমাণস্তব পাঠ করিবে,—বাহাতে সর্বদেবদেব  
 ভগবান্ বিহু পরিভূট হন। যে বিভু নিজ মহিমার অবহিত হইয়া নিজের অশ্রমেয়তা  
 প্রকাশ করিতেছেন, সেই শোকমোহ-বহির্ভূত সনাতন বিহুকে ধ্যান করিবে। আসনাদিতে  
 অনংশ্টে যে ঙ্গাভীত ঈশ্বরকে বোগিগণ সৰ্বদা সেবা করিয়া থাকেন, সেই শান্তিময়  
 বিশ্বরূপ সনাতন বিহুকে ধ্যান করিবে। ইহার। সনাতন ব্যোমসেহ সূৰ্য ও চন্দ্রের  
 একমাত্র আশ্রয়, সেই চন্দ্র ও চন্দ্রের আলয় সনাতন বিহুকে ধ্যান করিবে। তিনি  
 ক্ষর ও অক্ষর হইতে অতীত, ইহার জন্ম মৃত্যু নাই, সত্যই ইহার সত্য, সেই অজন্মবাতা  
 সনাতন বিহুকে ধ্যান করিবে। পণ্ডিতের। ইহাকে নিত্যকারণ ও কার্যরূপে অবলোকন  
 করেন, সেই জ্ঞেয়রূপী পরমাত্ম। বিহুকে ধ্যান করিবে। ব্যাসাদি যোগপরায়ণ ঋষিগণ  
 ধ্যানমগ্ন হইয়া ইহাকে ভাবরূপ পুষ্পরাশি দ্বারা অর্চনা করেন, সেই সনাতন বিহুকে  
 ধ্যান করিবে। এই যোগিজ্ঞানাত্মিক পবিত্র বিষ্ণুটুক যে ব্যক্তি পরম ভক্তিসহকারে  
 পাঠ করেন, তিনি বিহুর সদৃশ হন। এই স্তবপাঠে বিহুসদৃশ মানব গঙ্গাকে  
 অবলোকন করিবে এবং পরমপবিত্র। গঙ্গাকে দর্শনের পর হে দেবি। জগজ্জননি।  
 স্ত্রি। মন্তকবাণিনি। মাতর্গঙ্গা! আজি আমার জন্ম সকল হটুক, আপনাকে প্রণাম  
 করিতেছি। এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক সেই ভগবতীকে প্রণাম করিবে এবং হে  
 গঙ্গা! তোমাকে স্মরণ করিতাম, আজি দর্শন করিলাম, এক্ষণে স্পর্শ করিতেছি।  
 হে জগজ্জননি! তুমি বিহুদেহ-শ্রবণী, আমার প্রতি প্রেম। হও। অতঃপর  
 উত্তর ও অধর বাণ পরীধানপূর্বক ইষ্টদেবপ্রীতিকামনার স্মরণ করিবে। বাহার।  
 এই জলপ্রবাহে মজ্জন করে, আর তাহাদিগকে ভবসমুদ্রে মগ্ন হইতে হয় না; আজি  
 আমার সম্মুখে সেই জলরাশি, দেবতার। ইহার গঙ্গ। নামে গান করিয়া থাকেন।  
 গঙ্গাসলিলে তীর্থাবাহন মাই এবং ইহাতে মন্তক না করিয়া স্মরণ করিলেও নিম্পাপ  
 হইয়া থাকে। এই স্থানে যথাবিধানে দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণের। তর্পণ করিবে এবং  
 অজচ্ছিন্ন। পরিভাগ করিয়া নিজ ইষ্টদেবতার পূজা করিবে। গঙ্গাভীরে জিহাজ্জকাল  
 বাস করিবে; কারণ ঐ স্থানে যেটুকু সময় থাকিবে ঐ সময়ই মার্ধক হইল, জন্মিবে।  
 গঙ্গ। হইতে প্রত্যাগমন কালে পুনরায় তাহার দর্শনবাসনার। প্রার্থনা করিবে। জীবের  
 গিতা, মাতা, জী, পুত্র, কস্তা বা ধনরাশির। বিয়োগে তাড়ন দুঃখ হয় না, যন্ত্রণ দুঃখ  
 গঙ্গার। বিয়োগে হইয়া থাকে। তে বিপ্র! অগস্ত্যদেশ উৎসবসন হইলে উৎসববহীন  
 জন্মিবে, আর যে দেশে গঙ্গ। নাই সে দেশ গমনের। অযোগ্য। যে ব্যক্তি একপাদে  
 অবহিত হইয়া অশ্রুতবর্ষ তপস্তা করেন, তাহা অপেক্ষ। দশমাত্রকাল গঙ্গার। বাসকারী  
 পুরুষই জ্যেষ্ঠ। যে ব্যক্তি এক পক্ষ বা এক মাস গঙ্গার। বাস করে, সেই ব্যক্তিকে ভগবতী

গঙ্গা দত্তম সংখ্যায় কল বিভরণ করিয়া থাকেন। মানব যাবৎকাল গঙ্গায় বাস করে সেই ক্ষেত্রে তক্ষীর পিতৃগণ ও দেবতার। তাহার প্রতি পরম সন্তোষ থাকেন। ঐ সময়ে ব্রহ্মচর্য অবলম্বন করিয়া ব্যক্তিকে এবং ভিক্ষারূপে বা পরশ্রমদ্বারা অন্ন গ্রহণ করিবে না, পরের নিন্দা করিবে না। যে ব্যক্তি গঙ্গাতীরে অবস্থান করিয়া পরনিন্দা করে, সৰ্ব্বকৃত্তমর বিষ্ণু তাহার প্রতি ক্রোড়িত হইয়া পরাক্রম হন। গৃহস্থ গঙ্গায় স্নানার্থ আনিয়া যদি তুলসী সূৰ্য্য বা বস্ত্রাদি যে কিছু দ্রব্য গ্রহণ করে, তবে তাহার গঙ্গার আশ্রমের সম্যক ফলসিদ্ধি হয় না এবং যে ব্যক্তি গঙ্গায় উপস্থিত হইয়া স্নান উপেক্ষা করে, সেই পাপাত্মা সৰ্বদা পশু হইয়া থাকে। তীরবাসীরা প্রত্যহ, মধ্যাহ্নে ও সায়ংকালে গঙ্গাকে দর্শন করিবে। যে ব্যক্তি স্নান না করিয়া তীর পরিভ্রমণ করত সূর্য গমন করে, ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি পাপ তাহাকে আশ্রয় করে। নিত্য গঙ্গাস্নানী গঙ্গাতীরবাসী ব্যক্তিকে বখাবিধানে পূজা করিলে অবশেষে ফল লাভ হয়। যে ব্রাহ্মণ গঙ্গাহীনদেশে বাস করে, যদি তার বাসভবন ভগ্ন হয় এবং তখন যদি সে দেবী গঙ্গাকে আশ্রয় না করে, তবে বিধাতাই তাহাকে বঞ্চনা করিলেন, জানিবে। সেই লক্ষণ গ্রাম, জনপদ, পৰ্ব্বত ও আশ্রম পবিত্রতম বলিয়া জানিও,—বাহাদিগের মধ্য দিয়া নদীপ্রবর্ত্ত। ভাগীরথী প্রবাহিত। হইয়া থাকেন। বিদ্যাবিকাশের মত ক্ষণস্থায়ী চূর্ণিত মনুষ্যজন্ম পাইয়া যে ব্যক্তি গঙ্গার সেবা করে, সেই ব্যক্তিই বুদ্ধির পরপারে যাইয়াছে অর্থাৎ পরম বুদ্ধিমান বলিয়া তাহাকে জানিবে। যে মহাত্মার বহুগুণ্যপ্রভাবে দেবলোকেও পূজিত হইয়া থাকেন, তাহারাই পৃথিবীতে গঙ্গাকে সহস্র সূর্যের স্তায় প্রভাশালিনী দেখিয়া থাকেন আর নাস্তিকের। ঐ দেবীকে সাধারণ জনপূর্ণ ও সামান্ত নদীর মত দেখিয়া থাকে। কারণ কৃত পাপ তাহাদিগের দর্শনের ব্যাঘাত করে। যে ব্যক্তি গঙ্গাহীনদেশে পরিভ্রমণ করিয়া গঙ্গাতীর আশ্রয় করে, সেই দেহচূর্ণিত মনুষ্যই বুদ্ধিমানদিগের শ্রেষ্ঠ। হে বিজয়র। বাহার পিতৃপিতামহক্ৰমে গঙ্গাতীরে বাস আছে, সে ব্যক্তি মানবচর্যে আচ্ছাদিত ভগবান্ শিব, ইহাতে সন্দেহ নাই। গঙ্গাতীরবাসী ব্যক্তিকে যিনি সুলক্ষণ। কল্পা সংপ্রদান করেন, তাহার পিতৃগণ প্রত্যহ গঙ্গাভ্রাজ ভোগ করেন এবং যিনি গঙ্গাতীরবাসীকে ভূমিদান করেন, তিনি চতুর্দশ ইন্দ্রের অবস্থানকাল ব্যাপিয়া স্বর্গরাজ্য ভোগ করেন। গঙ্গাতীরবাসী ব্যক্তি অপরাধী হইলেও যিনি তাহাকে পরদ্বারকা তাড়না করেন, তাহার পাপফল শ্রবণ কর,—দেবতার। ও পিতৃলোক ভগ্নদেবিত হইলেও বিমুগ্ধ হন, গঙ্গা তাহাকে পরিভ্রমণ করেন; সে চিরকাল মহাক্ষ অবস্থান করে। যিনি গঙ্গাতীরবাসী ব্যক্তিকে সূর্যের স্তায় দর্শন করেন, তাহারই নির্মল নয়ন দেবদর্শনে সক্ষম হয়। হে বিজয়র। যিনি গঙ্গাতীরবাসী ব্যক্তিদগ্নকে গঙ্গালোক বলিয়া নির্দেশ করেন, গঙ্গাদেবী তাহাকেই অমৃতগ্রহ করিয়া থাকেন। হে জৈমিনে। মন্বচেতা ব্যক্তিরাই, দেবতারও পূজনীয়, গঙ্গাতীরবাসী মানব-

দ্বিগুণে পাণ্ডবজনক মনুষ্য জ্ঞানে অবমাননা করিয়া থাকে; কিন্তু সে অবগত নহে যে, দেবতারাই মনুষ্যরূপ ধারণ করিয়া গঙ্গাতীরে বিচরণ করেন; সুতরাং কুণ্ঠাকাজ্ঞী ব্যক্তি কদাচ তাহাদিগকে অবমাননা করিবে না। যে যুনে। অসংখ্য পিশাচগণ শিবের আদেশে বায়ুরূপ ধারণ পূর্বক গঙ্গার উত্তর তীরে অবস্থান করিতেছে। তাহাদের যে কার্য ও যে কারণে তাহারা ঐরূপে নিবোধিত আছে, তাহা প্রবণ কর। হে বিপ্রবর। ঐ গঙ্গাতীরে যে পাপাত্মারা বিষ্ঠা, মূত্র, মেখা, কেশ, মথাদি পরিত্যাগ করে, পিশাচেরা সেই কদৰ্য্য বস্তু তাহাদিগকেই ভোজন করায়। বাহারা মিথ্যাবাদী, দুই, গুরুসেবা-পরাজুণ, রুখা হিংসাকারী, ধন ও বিশ্বাসঘাতক; তাহাদিগকে মরণ সময় গঙ্গাপিশাচেরা গঙ্গাভট হইতে হরণ করিয়া, আকাশপথে লইয়া স্থাপন করে। পরে তাহারা সেই শূন্যমার্গেই প্রাণত্যাগ করিয়া পরম হর্ষভি প্রাপ্ত হয়; কিন্তু পাপিষ্ঠেরা ইহা দেখিতে পায় না। এই সকল ব্যাপার জ্ঞানীদিগেরই নয়নগোচর হয়; হে জৈমিনে। ইহার লক্ষণ বলিতেছি, প্রবণ কর। বাহারা গঙ্গার বিষ্ঠা বা মূত্র ত্যাগ করে, তাহারা চিররোগী হইয়া থাকে, বহুকাল উন্নত হইয়া সর্বদা দীর্ঘ বাসবহন করে তাহাদের দেহ মলিন হয়, ইন্দ্রিয় শিথিল হইয়া যায়; এইরূপ অবস্থায় তাহারা মরে, তাহাকেই উক্ত পিশাচেরা শূন্যমার্গে লইয়া যায়। গঙ্গাভৈরব নামে অপর কতকগুলিন শিবের কিষ্কর আছে, তাহারা সর্বদা নানারূপে বিচরণ করত গঙ্গাকে রক্ষা করিতেছে। তাহাদের যে কর্তব্য, তাহা বলিতেছি, প্রবণ কর। হে মহাত্মা! যে সকল পুণ্ড্র বা নৈবেদ্যাদি বস্তু অদত্ত হইয়া, গঙ্গাপ্রবাহে ভালমান হয়, তাহারা সেই সমুদয় গ্রহণপূর্বক গঙ্গাদেবীকে ও শিব, বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণকে পূজা করিয়া থাকে এবং বস্ত্রনিষ্পীড়িত জল ও পরিবাসের পরত্যক্ত বস্ত্র গঙ্গাজলের সন্নিহিত হইবা মাত্র গঙ্গার পতন আশঙ্কা করিয়া, তাহারা নিজ মস্তকে গ্রহণ করে। বাহারা মদ, মাংসর্ষা ও হিংসারূপে অক্রান্ত, সেই সকল দুইবৃত্তি ব্যক্তিকে দেবতার গঙ্গা হইতে দূর করিয়া দেন; সুতরাং তাহারা অন্তর্জ্ঞ প্রাণত্যাগ করে। সে কারণ সর্বভোক্তা হিংসাদি পরিবর্জন করিবে। হে বিপ্র। এই তুমাকে নিজ বোধানু-যায়ী গঙ্গামাহাত্ম্য বর্ণন করিলাম, এক্ষণে গঙ্গার মরণের ফল কহিতেছি, প্রবণ কর।

• পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

## ষড়বিংশ অধ্যায়।

রবি কহিলেন, হে জৈমিনে। যে ব্যক্তি কোটিজন্ম নিষ্পাপ হইয়া আসিতেছে, তাহারই গঙ্গার মরণ হয়। গঙ্গার প্রবাহ হইতে চতুর্দশ পরিমিত যে স্থান, তাহাতে যে দেহীর

প্রাণভাগ হয়, তাহাকে আর দেহ আজ্ঞ করিতে হয় না এবং তাহাতেই তাহার কোটিজন্ম সঞ্চিত পুণ্যের প্রকাশ পায়। হে বিজয়র! ত্রীষের জন্মের সহিতই মরণ উৎপন্ন হইয়া থাকে; যদি সেই মরণ গঙ্গাজলে হয়, তবে তাহার চিরদিনের মত জন্মও বিনষ্ট হইয়া থাকে, অর্থাৎ গঙ্গামৃত ব্যক্তিকে আর দেহধারণের কষ্ট পাইতে হয় না। হে জৈমিনে! শত অকার্য্যকারী ব্যক্তিরও গঙ্গায় মৃত্যু হইলে, তদীয় পাপরাশি স্তরভাষ্যমুক্ত অবোগত হয় এবং বলবৎ পুণ্য লব্ধভাষ্যমুক্ত উর্দ্ধগত হয়; দেহী সেই পুণ্য-অবলম্বনে উর্দ্ধে গমন করে। সামান্ত পক্ষী হইতে পরম যোগী পর্য্যন্ত যে কোন জীব, জ্ঞান বা অজ্ঞানপূর্ব্বক গঙ্গায় প্রাণভাগ করিবারাজ মুক্তিলাভ করে। জৈমিনি কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! আপনি বলিলেন যে, মিথ্যাকথনাদি পাপে দূষিত ব্যক্তিদিগকে মৃত্যুসময়ে গঙ্গাশিখাচেরা এই বিমুক্তকর হইতে উর্দ্ধে লইয়া যায়। কিহু প্রভো! পক্ষী বা কীটদিগের কিরূপে গঙ্গামৃত্যু হয়? কেমনেই বা গঙ্গাতে ব্রহ্মহত্যা পাপের প্রায়শ্চিত্ত হয়? তাহা বলিয়া আবার মনের সংশয় শীঘ্র দূর করুন, যেহেতু ইঞ্জিরের অগোচর অভিসূক্ষ্ম বিষয়ও ভবাদৃশ যোগিগণ জানিতে পারেন। আপনি কহিলেন, হে জৈমিনে! বাহারী মিথ্যাবাদী, হুঠ ও ভুলসেবার বিমূখ এবং বাহারী বৃথাচিন্তা করে, ধনভায় পরিপূর্ণ বা বিশ্বাস-হীন; তাহার বাবংকাল জীবিত থাকে, তাহাঙ্গিণের সেই সকল পাপরাশি গঙ্গাধর্ম্ম-কর্ম্মের ব্যাঘাত করিয়া থাকে; সুতরাং সেই পাপিষ্ঠেরা শূন্তমার্গেই প্রাণভাগ করিয়া থাকে। পরে সেই পাপিষ্ঠেরা শূন্তমরণহেতুক ভূরিপাণে আক্রান্ত হইয়া অনন্ত নরক ভোগ করত পাপাবসানে সবংশে জন্মগ্রহণ করে ও সেই ভয়েই গঙ্গায় প্রাণভাগ করিয়া মুক্তিলাভ করে। ত্রিবাংগযোনিজাতদিগের পাপের কলভোগ এ পেরেই হইতেছে, সুতরাং তাহাদের গঙ্গামরণে শিখাচেরা ব্যাঘাত করে না। পরে তাহার স্বর্গভোগের পর নির্বাণ মোক্ষের অধিকারী হয়। ব্রহ্মহত্যা, গো-হত্যা, ক্রী-হত্যা প্রভৃতি পাপ সকলও একমাত্র মতাপালনরূপ পুণ্যে বিনষ্ট হয়; সুতরাং এই মহাপাত-করীও মতাকথনরূপ পুণ্যে মুক্তিদায়িনী গঙ্গাকে প্রাপ্ত হয়। হে মহামুনে! এক্ষণে আর কি সংশয় আছে? তাহা জিজ্ঞাসা কর। জৈমিনি কহিলেন, হে মহাভাগ! এইরূপ গঙ্গায় মৃত্যু কোথায় কাহার হইয়াছে? তাহা শুনিতে বড়ই-ইচ্ছা হইতেছে, তাহা আশা করে বলুন। আপনি কহিলেন, হে বিজয়র! সগরসন্তানগণের অভি হুর্গত সঙ্কটের কথা পূর্ব্বে বলিয়াছি, এক্ষণে অস্ত্র এক ইতিহাস বলিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্ব্বে কীট-নাথক দেশে প্রজালোকের হিতার্থী কাককর্ণনারা রাজা ছিলেন। তিনি নিত্যই ব্রহ্মের যেষ করিতেেন। সেই রাজা নিরত রক্ত ও তরোত্তরে আক্রান্ত ছিলেন বলিয়া বর্ষকথা তদীয় কর্ম্মে ব্রহ্মের স্তায় বোধ হইত। সেই দেশে গঙ্গা নামে একটা পুণ্য প্রদেশ ও পিতৃ-গণের স্বর্গপ্রদায়িনী কর্ণা নামী এক নদী ছিল, কিহু এ উভয় স্থানে রাজা স্বয়ং বাইতেন না বলিয়া কেহই গমন করিত না। কিছুকাল পরে রাজা এক নিত্যগঙ্গাস্নানী গঙ্গা-

পরায়ণ মাধু-বণিককে দেখিতে পাম। সেই বণিক রাজাকে বহুল অর্থ প্রদান করিলেন, তাহাতে রাজা অত্যন্ত ক্রীত হইলেন, বণিকও রাজার অনুরোধে তথায় বাস করিলেন। সেই বৎসরের মধ্যেই কাককর্ণ রাজার প্রবল দাহজ্বর নীড়ায় যুড়াকাল উপস্থিত হইল। তখন সেই পরম নাস্তিক রাজা বহুবর বণিককে অংলোকন করিয়া তদীয় বিচ্ছেদ-স্থঃ অশ্রুতর করিয়াই রোগন করিতে লাগিলেন। কাককর্ণ কহিলেন, হে সখে! হে মহাভাগ! আমি মরিতেছি, ইহাতে সন্দেহ নাই। তুমি আমার সকল কর্মেই বিশ্বাস্ত, সুহৃদ্, সখা ও বন্ধু। হে বণিকবর! আমার এই শিশু সন্তান-দিনকে ও এই সমুদ্র রাজ্যটিকে তুমি রক্ষা করিও। বণিক কহিলেন, হে মহারাজ! দেহী মাতেরই মরণ নিশ্চয় এবং একমাত্র ঈশ্বরকেই স্রব ও হৃৎখের কর্তা বলিয়া জানিবে। আত্মাই সকলের শোকস্থান, অস্ত্র কেহ নাই; কারণ সকলে আত্মলব্ধি কর্মকলই ভোগ করে, কখন পরোপার্জিত ফল ভোগ করে না। হে মহারাজ! যখন দেহই আপনার নহে, তখন অস্ত্র পুত্রাদির কথা কি প্রয়োজন? এ সময়ে বিষ্ণু শিব ও গঙ্গাকে স্মরণ কর। উইদিগকে স্মরণ করিলে তিরদিনের মত দেহবন্ধন ছিন্ন হইবে, তুমি সন্মতি লাভ করিবে এবং তোমার পুত্রাদি স্বজন্মেরাও কল্যাণলাভ করিবে। কাককর্ণ কহিলেন, হে সখে! আমার এই বিপদকালে এরূপ বাক্য বহুতত নহে। আমার বালক পুত্রকে আশ্রয় কর, আমি তাহাকে তোমার হস্তে অর্পণ করি; কারণ অস্ত্র বলবান্ রাজার আমার পুত্রকে বাহাতে নীড়ন না করে, আর তুমি যে কথা বলিলে, তাহা কি আমি জন্মাবধি শুনি নাই। বণিক কহিলেন, হে মহারাজ! শোক করিও না, জী পুত্রকে প্রতিপালন কর; আর আমিও ত মরিষ, তবে কেমনে তোমার পুত্রকে রক্ষা করিব? কাককর্ণ কহিলেন, হে সখে! আমি সমুখে ভীমাকৃতি আরক্ত-ময়ন দুইটি বীর পুরুষকে দেখিতেছি, একগুণে তোমার বাক্য আর শুনিবার জন্ত থাকিতে পারিতেছি না; তুচ্ছ আমার স্বজনদিগকে রক্ষা করিও। শুক কহিলেন, বার্ষিক রাজা কাককর্ণ এই কথা বলিয়াই যমপুরীস্থিত নদীর তটস্থ নিরাক্ষণ করিতে লাগিলেন, তদীয় সকল ইচ্ছার জ্ঞান বিলুপ্ত হইল; বহুকণে বহুকণে তিনি প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন। হে বিজয়বর! যমদূতের তাহাকে লইয়া যাইলেছিল, এমন সময় অস্ত্র এক ভৈরবনামক গম্ভীরবাসী দূত আনিয়া বলপূর্বক নিবারণ করিল। তাহার তিনটি চক্ষু, চারিটি হাত; তদীয় জটী-মণ্ডল শোভিত মস্তকে উজ্জ্বল মুইট শোভা পাইতেছে। তাহার পরিধান নীতবস, চরণে নূপুর বাজিতেছে, হস্তদ্বয়ে শূল ও অক্ষমালা শোভা পাইতেছে এবং তদীয় ভেজে দিক্ সকল দীপিত হইতে লাগিল। সেই পরমাজুত অভিতেজস্বী সদর মাধু হাসিতে হাসিতে কাককর্ণকে অন্তরপ্রদান করত তপস্বী আনিয়া বলিল, যে দূতবয়! ক্ষণেক অপেক্ষা কর, আমি দেখিতে পাইতেছি কোথায় যাইতেছে; তোমরা কে? তোমাদের মস্তকেই বা কি? এ সকল জানাকে না বলিয়া কেন যাইতেছ?

ঋষি কহিলেন, সেই বসন্তকাল গঙ্গাভৈরবের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ ও তৎকালে তাহার  
 অত্যন্তরূপ অবলোকন করিয়া কহিল, আমরা বর্ষাকালের দূত, তদীর আবেশে  
 বিচরণ করিয়া থাকি ; এক্ষণে আমরা এই রাজ্য কাকর্ষকে লইয়া বন্যলয়ে যাইতেছি ।  
 ভৈরব কহিল, কিরূপে তোমরা আপনাকে বসন্তকাল বলিয়া নির্দেশ করিতেছ ? আমি  
 তোমাদিগকে বসন্ত বলিয়া বিশ্বাস করিতে পারি না, যেহেতু তোমরা এই নিষ্পাপ  
 রাজ্যকে যাতনাময় স্থানে লইয়া যাইতেছ। স্বয়ং বস ও তাহার দূতেরা, কেহই বর্ষ  
 লভন করিয়া কার্য্য করে না। দূতবর কহিল, আমরা বসের দূত, ইহাতে সন্দেহ  
 করিবেন না ; আর এই রাজ্যও অভিপাণী এবং গঙ্গাহীন ; অতএব পাপহুনি কীট-  
 বেশে ইহার মৃত্যু হইয়াছে, ইহাতেও সন্দেহ নাই। এক্ষণে এই বসন্তকাল উপস্থিত  
 পান্নিকে আপনি নিবারণ করিবেন না ; আর এতাদৃশ অত্যন্তরূপ ধারণ করিতেছেন,  
 আপনি কে ? ভৈরব কহিলেন, আমাকে গঙ্গাভৈরব নামক গঙ্গাদূত বলিয়া জ্ঞানিত ।  
 গঙ্গাবান্দী ব্যক্তিকর্তৃক সৃষ্ট এই রাজ্যকে ত্যাগ কর ; কারণ বণিকের সহিত সংসর্গ-  
 কারী এই রাজ্যে বসের প্রভুতা নাই। তোমরা কি সেই গঙ্গাবান্দী ব্যক্তিকে  
 দেখিয়াছ ? গঙ্গাবান্দী ব্যক্তির সহিত বর্ষবন্ধন করিলে মানবের আর কোর রেষাই  
 ভুগিতে হয় না ; কারণ গঙ্গা ও গঙ্গাবান্দীতে কিছুই প্রভেদ নাই। যদি ভৈরবের  
 বাঁচিবার আশা থাকে, তবে সীম এই রাজ্যকে ত্যাগ করিয়া গমন কর। নচেৎ  
 শিবের আঁজার আমি তোমাদিগকে বসের অধিকার হইতে ভংগিত করিব। ঋষি  
 কহিলেন, এই কথা বলিবামাত্র সেই মহাপাণ ও মহাসম্ভারক বসন্তকাল ভয়  
 ভীত হইয়া তাঁহাকে প্রণাম করত বসন্তবিধানে প্রস্থান করিল, গঙ্গাভৈরবও অস্তিত  
 হইলেন। এদিকে রাজা কাকর্ষ দিব্যবিমানে আরোহণ করত দেবকর্ত্তাপন-কীর্জিত  
 হইয়া মোক্ষধামে গমন করিলেন। হে বিজ্ঞ ! গঙ্গাবান্দীর সহিত সংসর্গকারী  
 ব্যক্তির বাদৃশ কল কহিলাম, এক্ষণে সাক্ষাৎ গঙ্গাবান্দীর কীদৃশ কল, তাহা তুমি নিজে  
 বুঝিতেই জানিতে পারিতেছ। অনন্তর বণিকও সেই রাজপুত্রকে লইয়া গঙ্গাভীর  
 আশ্রয় করিল। হে স্নিগ্ধবর ! এই কারণে গঙ্গার মৃত্যু পূর্ত্ততাপান্নদ্বয়েরই হইয়া  
 থাকে। গঙ্গা ত্যাগ করিয়া একপদমাত্রও অন্তর্য্য গমন উচিত নহে ; যদি সর্গস্ব নাম,  
 তথাপি গঙ্গা পরিত্যাগ করিবেন না। কারণ এই ভূমতলে গঙ্গাত্যাগ অপেক্ষা অধিক  
 বিপত্তি আর কিছুই নাই। যদি মানব এই নারায়ণ-ক্রেত্র গঙ্গাতে গঙ্গাজল পান  
 করিয়া রাম-নারায়ণ প্রভৃতি তারক-ব্রহ্ম নাম পাঠ করত এবং গঙ্গা এই নাম বারম্বার  
 স্মরণ করিয়া আঁণত্যাগ করে, তবে তাহার সকলই সিদ্ধ হয়। হে রাম নারায়ণ !  
 অনন্ত মুকুন্দ মধুমুদন। হে কৃষ্ণ কেশব। হে কংসারে। হে হরে। হে বৈবর্ত্ত। হে  
 বামন। গোবিন্দ বাসুদেব। ঈশ বিকো ঐশ্বর্য্যবোত্তম। হে ভগবন্ পুত্রীকাক।  
 পদ্মনাভ অচ্যুত হে স্বত্ব। এই সকল নাম শ্রবণ বা পাঠ করিত-করিতে মানব

প্রাণত্যাগ করিয়া লম্বাক্ নিধি লাভ করে। হে শিব! শব্দর। পঙ্কাজ। মহারজ। জিলোচন, হর, ইশান, ইশ, দেবীশ, নীলকণ্ঠ, পদ্মলোচন, পার্শ্বভীমাধ, গঙ্গানাম, গঙ্গাধর। হে সতীপতে, যুগ, ভীম। হে গুরো! হে বাথ! হে শঙ্কো! জুগ্মনাথ। এই সকল নাম অথবা পাঠ করিতে করিতে বাহার মৃত্যু হয়, তাহার লক্ষ্য সিদ্ধিই করগতা হয়। হে মাতঙ্গারিণি গঙ্গে। মুক্তি তোমার পাদপদ্মকে দিব্য স্নেহ করিতেছেন। হে নারায়ণি। এক্ষণে এই সংসারবন্ধন হইতে আমাকে মুক্ত কর, এই কথা অথবা পাঠ করিতে করিতে বাহার মৃত্যু হয়, সে সন্মলই সম্পন্ন করিতে পারে। হে বিজয়র! অন্ত্যজ চতালও যদি কাহারও মুখে গঙ্গাজল মিশ্রকণ করে, সে মানবও মুক্তিলাভ করে। তদীয় পুত্রাদি-অজস্র-প্রসন্ন জন্মের কথা বলি কি বলি? কারণ গঙ্গাজলে উচ্চ, নীচ, কাল, অকাল ও স্থানান্তরের বিচার করিবে না। গঙ্গাজল পাইবামাত্র প্রথমে প্রণামে, পরে সংগ্রহ; তৎপরে পান করিবে। নারায়ণক্ষেত্র গঙ্গার ব্রাহ্মণ-নন্নিধানে হরিগুণ গান করিতে করিতে প্রাণত্যাগ, মুক্তির নিদর্শন জানিবে এবং যে পুরুষের গঙ্গামুক্তিকার সর্লঙ্গ লিপ্ত থাকে এবং তাহাতে রক্তাক্ত, তুলসী ও বিশ্বদল থাকিয়া মৃত্যু হয়, তাহার ঐ মৃত্যু মুক্তির পরিচায়ক বলিয়া জানিবে। গঙ্গার মুমূর্ষু ব্যক্তির নিকটে অন্ন মহাধেব উপস্থিত হয় এবং তাহার কার্য মুক্তিপ্রাপক বিমল জ্ঞান উপদেশ দিয়া থাকেন; মৃতরাং গঙ্গার মরণে যে মুক্তি, ইহাতে সন্দেহ নাই। হে বিজয়র! উত্তর ও দক্ষিণ উভয় অশ্বন, রাজিকাল, দিবস, প্রাতঃ, মাধ্য ও মধ্যাহ্ন; যে কোন সময়ে মানব গঙ্গা নারায়ণ এই নামের উচ্চারণপূর্বক গঙ্গাজলে প্রাণত্যাগ করিয়া নির্লিপ্ত মোক্ষের অধিকারী হয়, ইহাতে সন্দেহ নাই। হে জৈমিনে! স্মরণ বিধাতা শতবর্ষেও গঙ্গামরণের মাহাত্ম্য বলিতে সমর্থ নহেন, সান্নাৎ মানবের কথা কি বলি? পুরাকালে দক্ষতনয়া সতী দক্ষযজ্ঞে দেহত্যাগ করিয়া জন্ম ও মৃত্যুর বাতনা জানিতে পারিয়া শরণাগত ব্যক্তিবর্গের মুক্তির নিমিত্ত গঙ্গারূপে প্রমাণিত হইয়াছেন। হে ব্রহ্মর্! তুমি বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছ, আমি সে বিষয় যতদূর জামি, তাহা এই বলিলাম; এক্ষণে গঙ্গার দেবপুত্রাদি কার্ত্ত্তের মাহাত্ম্য বলিতেছি, অথবা কর।

১. বহুবিশং অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

### সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

ঋষি কহিলেন, হে যুনে! গঙ্গা হইতে এক বোজনের মধ্যে বাহার বাস করেন, তাহারাত্ নিতা, নৈবিত্তিক ও কাম্য ত্রিবিধ কার্যই গঙ্গাতীরে আসিয়া করিবেন, আর মলমালাদি অন্তঃকালে বাহা নিবদ্ধ আছে, সে সকল কার্যও গঙ্গাতীরে



আগিয়া করিতে পারিবেন। কারণ গঙ্গাতীরে কাল বা পারের বিচার নাই। আর যেখানে গঙ্গা নাই, সেই স্থানেই প্রায়শ্চিত্ত বিধিত হইয়াছে। হে বিপ্রবর! গঙ্গা-প্রবাহে ও শালগ্রাম-শিলার যে কোন দেবতার পূজা করিলে আবাহন ও বিনর্জন করিতে হয় না। হে জৈমিনে! পরমপবিত্র গঙ্গাজলে বিহু, সূর্য্য, গণেশ, হুর্গী, লক্ষ্মী, সরস্বতী, বজ্রী, মনসা, দিকপাল ও ব্রহ্মণ, ভূতনাথ শিব, মুনিগণ, ভূত, শ্রেষ্ঠ, পিশাচ, গন্ধর্গ, অঙ্গরোগণ ও সকল পিতৃগণের পূজা করিবে। মানব গঙ্গাতীরে শুক্ল ও শুচি বস্ত্র পরিধান করত পূর্নমুখ বা উত্তরমুখ হইয়া, আসনে উপবেশন করিয়া, আসন, আগত, পান্য, অর্ঘ্য, অচমনীয়, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, নীপ, বস্ত্র, অলঙ্কার, মধুপর্ক, মালা, বিবিধ মৈবেদ্য, তাম্বুল ও পুষ্পাচমনীয়; এই সকল উপাচার দ্বারা সকল দেবতাকে পূজা করিবে। পূর্বেক উপচারের অন্তর্গত যে আসন আছে, তাহা সূর্য বা রৌপ্য কিংবা কুশ কি কাশ নির্মিত করিবে। দেবতাকে প্রবচনই আগত-নামে অভিহিত হয়। পাদপ্রক্ষালনীয় জলকে পান্য বলে। হে ব্রহ্মদ! এক্ষণে অর্ঘ্যের বিষয় কহিতেছি, একাগ্রচিত্তে গ্রহণ কর। নিজ বামভাগে প্রথমতঃ ত্রিকোণ, পরে যুগ্ম অঙ্কিত করিয়া শঙ্খাঘার রাখিবে। তদুপরি শঙ্খ রাখিবে; তাহার তিনভাগ জলে পরিপূর্ণ করিবে, পরে শুক্ল পুষ্প ততুল ও সূর্য্য প্রভৃতি প্রদান করিবে এবং শ্বেতমুদ্রা ও বোমিমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া অমৃতমুদ্রা দ্বারা তীর্থের আবাহন করিবে; কিন্তু গঙ্গাজল হইলে, তাহা করিতে হইবে না। হে বিপ্রবর! সেই অঙ্কিত ত্রিকোণ, পাত্র ও শঙ্খ এই তিনটিকে অগ্নি, সূর্য্য ও চন্দ্রের নাম উদ্দেশ করিয়া, যথাক্রমে পুষ্প নিক্ষেপ করিবে। তাহাতে অষ্টবার মূলমন্ত্র জপ করিবে, এই মন্ত্রাঙ্ক ললিতকেই পণ্ডিতেরা অর্ঘ্য বলিয়া নির্দেশ করেন। কর্ত্তা সেই মন্ত্রাঙ্ক জল স্পর্শ করিয়া কার্য্যে প্রযুক্ত হইবে এবং আচমনার্থ জলই প্রস্তুত হইয়া থাকে। চন্দন, অশুত, কস্তুরী প্রভৃতি গন্ধের নানাপ্রকার ভেদ আছে। গুরুব দেবতাকে গৌর ও শুক্লবর প্রদান করিবে ও ক্ষীণদেবতাকে রক্ত ও গৌর বস্ত্র দিবে। সূর্য্যকে প্রদান করিতে হইলে রক্ত বস্ত্রই প্রশস্ত আছে। মনসা দেবীকে নীলবস্ত্র দিবে। যে দেবতার বাদুশ-বর্ণ, তাহার ভবর্ণের বস্ত্রই সন্তোষজনক হইয়া থাকে, কিন্তু ক্ষীণকে নীলবস্ত্র দিবে না। সূর্য বা রৌপ্যের অলঙ্কার প্রদান করিবে। মধু, শর্করা ও দধি স্নেহের সহিত একত্র করিয়া কাংসপাত্রে প্রদান করিবে। ইহাই সকল দেবতার তুষ্টিকর মধুপর্ক নামে খ্যাত আছে। ষোড়শাঙ্গ অর্ঘ্য ষোড়শটি দ্রব্যে নির্মিত ধূপই প্রশস্ত। তবে কদাচিত্ দশাঙ্গ ধূপও প্রদান করিতে পারিবে। নীপ দিতে হইলে স্নেহেরই দিবে; অভাব হইলে, তৈলনীপও প্রস্তুত হইয়া থাকে। স্নেহে প্রথিত নানাবিধ সুগন্ধি পুষ্প দ্বারা মালা প্রদান করিবে। কল, হস্ত প্রভৃতি মৈবেদ্য স্নেহসংযুক্ত করিয়া প্রদান করিবে। এই মৈবেদ্যাদানের পর

পূনরাচমনীয় প্রদান করিতে হইলে, সেই পূর্কোক্ত শব্দহিত মগ্নিত অর্থাৎ-মলিল প্রদান করিবে । হে বিজয় ! তাদুলের বিষয় কহিতেছি, একমনা হইয়া শ্রবণ কর । শুধাক্ষ অর্থাৎ ( সুপারী ) মিজিত চূর্ণক অর্থাৎ ( চূর্ণ ) লবঙ্গ প্রভৃতি উত্তম দ্রব্য সকল তাদুলে রাখিয়া প্রদান করিবে । ইহাতে দেবতাদের তুষ্টি হয় ও যুগের উত্তম গন্ধ প্রকাশ পায় । এই সকল উপচার দ্বারা গঙ্গাজলে দেবতাদের পূজা করিবে । যে পর্য্যন্ত পূজা সমাপ্ত না হয়, তাবৎ পরের ভাবা, মীচের সহিত আলাপ বা অপবিত্রস্পর্শ করিবে না এবং যে আসনে বসিয়া পূজা করিবে, তাহা পরিভ্যাগ করিবে না আর সেই সময় পূজক ব্যক্তি ক্রোধ-প্রকাশ, হিংসা, বলতা বা চিত্তের চাঞ্চল্য, অহংকার, মমতাবুদ্ধি, শোক বা ভয় প্রকাশ করিবে না । পূজা করিবার সময় যদি গুরু আসিয়া উপস্থিত হন, তবে পূজামাত্র পরিভ্যাগ করিবে, আসন ত্যাগ করিবে না এবং গুরুর পুত্র বা পৌত্র আনিলেও এরূপ আচরণ করিবে, পরে তথায় তাঁহাদিগকে পূজা করিবে; তাহাতেই সমধিক ফললাভ হইবে । এইপ্রকারেই ইষ্টদেবকেও পূজা করিবে । নৈবেদ্যাদি যে কিছু দ্রব্য, সকলই দেব-নিবেদনের পর ব্রাহ্মণকে সম্প্রদান করিবে । হে বিপ্র ! এক্ষণে শিবপূজার বিধান কহিতেছি, হিংসিতে শ্রবণ কর । স্বর্ণ, রৌপ্য, প্রস্তর কিংবা মৃত্তিকা দ্বারা দুর্গাপ্রতিমার সহিত অঙ্গুষ্ঠপরিমিত শিবলিঙ্গ নির্মাণ করিবে । ঐ লিঙ্গটী সোমহুত্নমবিত্ত প্রস্তুত-বেদিকার উপর রাখিবে । সেই বেদীটিও বুয়সগী আসনের উপর স্থাপন করিবে । দেবীর প্রতিমা বোনির আকারে গঠিত হইবে, তাঁহাকেই দেবী বলিয়া ভাবিবে । আর সেই দণ্ডাকৃতি লিঙ্গই সাক্ষাৎ মহাদেব, ইহাতে সন্দেহ নাই । লিঙ্গের পরিমাণ যাহা নির্দিষ্ট হইরাছে, তাহা নূনপরিমাণ বলিষ্ঠা জানিবে । অর্থাৎ ভগ্নপেক্ষায় নূন না হয়; লিঙ্গ বস্তু অধিক পরিমাণে হইবেন, ততই বিশিষ্ট ফল দান করিবেন । অধিক কি, পরিমাণে পূর্কভেদ সমানও রচনা করিবে, ঐ লিঙ্গের কোন দান ভগ্ন বা বিদীর্ণ না হয় । যে পর্য্যন্ত উহার পূজা না করিবে, তাবৎ সেই লিঙ্গ তুল্য ও দুর্গাদি প্রদান করিয়া অশুভ রাখিবে । লিঙ্গনির্মাণার্থে মৃত্তিকা আহরণ করিতে হইলে, শিবনাম উচ্চারণপূর্বক করিবে এবং পূর্কোক্ত বোড়শ উপচার প্রদানে তাঁহার পূজা করিবে । ঐ কার্যের মৃত্তিকা, ধনন করিয়া আহরণ করিবে এবং ঐ কার্যে গঙ্গার গর্ভ ধনন করিলে কোন দোষ নাই । শিবপাত্র মহাদেবের অভ্যন্তরীণ জীতিপ্রদ কিংবা কেবল গঙ্গাজল দিয়াও তাঁহার পূজা করিলে, তিনি বিশেষ সন্তুষ্ট হন । হে বিপ্র ! যে ব্যক্তি গঙ্গার তটদেশে শিবপূজা করিবার মানস করে, স্বয়ং দেবতারাও তাহার ফল কঠিতে পরাজিত হন । যে ব্যক্তি মহাদেবকে বিষ্ণুপাত্র ও গঙ্গাজল কিংবা কেবল গঙ্গাজল, কি কেবল বিষ্ণুপাত্র প্রদান করে, তাহার সকল বস্তুই তাঁহাকে প্রদান করা হয় । শিবকে নৈবেদ্য-প্রদান-কালে লিঙ্গের উপরিভাগে তাহা প্রদান করিবে । মহাদেব অস্বরূপ বর্ষবদন দ্বারা তাহা গ্রহণ করেন বলিয়া সেইক্ষেণেই তাহা ভক্ষণাত হন, সুতরাং কদাচ তাহা ভক্ষণ করিবে

না। পত্র পুষ্প, ফলাদি, যে কিছু সকলই অগ্রাহ্য; অতএব তাহা গ্রহণ করিলে শিবের  
 দেবভাজন হইয়া নরকগামী হইতে হয়। সাধক তন্মোক্তবিধানেন শিবপূজা করিয়া  
 যে নৈবেদ্য লিপ্সের উপরিভাগে না দেওয়া হইয়াছে, তাহার কিয়দংশ ভক্ষণ করিতে  
 পারেন, কিন্তু যদি তাহা মহাদেব অগ্রাহ্য করিয়া থাকেন, তবে তাহা ভক্ষণ করিবেন না।  
 সে সকল নৈবেদ্য ব্রাহ্মণকে প্রদান করিবে, ব্রাহ্মণও তাহা গ্রহণ করিবেন। মহাদেবকে  
 সিদ্ধায় প্রদান করিলে তিনি তাহা পঞ্চমুখে ভক্ষণ করিয়া থাকেন এবং শিবোদ্দেশে  
 প্রস্তুত পুষ্প-চন্দনাদি কদাচ গ্রহণ করিবেন না। পুরাকালে চতুর্ভূজ ব্রহ্মা শিবপূজা  
 করিবেন সন্তোষ করিয়া, নানাবিধ দ্বিষ্ট কলুষাদি নৈবেদ্য প্রস্তুত করিলেন এবং তিনি  
 মনে এইরূপ বিবেচনা করিয়া পূজা করিতে বলিলেন যে, যদি আজি মহাদেব আসিয়া  
 এই শিবোদ্দেশে বস্তু সকল ভক্ষণ করেন, তবেই আমার পূজা সকল হয়। এমত সময়  
 মহাদেব ব্রহ্মার জ্ঞানের বিষয় জানিবার জন্য ব্রহ্মরূপ ধারণপূর্বক তথায় আসিয়া নৈবেদ্য  
 ভক্ষণ করিলেন। হে বিজ্ঞ! তখন ব্রহ্মা শিবের কার্য জানিতে না পারিয়া ব্রহ্মের  
 নৈবেদ্য ভক্ষণ করিতেছে দেখিয়া, হায় হায় এই কথা বার বার বারংবার কহিতে  
 কহিতে সেই ব্রহ্মকে তাড়না করিলেন। অনন্তর মহাদেব নিজরূপ ধারণ করিয়া ব্রহ্মাকে  
 বলিলেন, হে বিধাতা! কেন তুমি আমার প্রতি ব্রহ্মের বিবেচনার তাড়না করিতেছ? তুমি  
 অভিলাষ পূরণ করিব বলিয়াই ব্রহ্মরূপ ধারণ করিয়াছিলাম; তুমি যেহেতু ব্রহ্মরূপী  
 আমাকে তাড়না করিলে, সুতরাং তুমি কলঙ্কী হইলে। ব্রহ্মা কহিলেন, হে মহাদেব!  
 তুমি যে নিজরূপ পরিচয় করিয়া কৃষ্ণরূপ ধারণপূর্বক এখানে আসিয়া আমার পত্নীহান  
 করিলে, এই অপরাধে, যে তোমার নৈবেদ্য ভক্ষণ করিবে; সেই ব্যক্তিই ব্রহ্ম হইবে  
 ইহাতে সন্দেহ নাই। ঋষি কহিলেন, হে জৈমিনে! মহাদেব এইরূপে বিধাতা কর্তৃক  
 অভিষেক হইয়া গমন করিলেন এবং দেবতাদিগকেও নিজ নৈবেদ্য ভোজন করিতে  
 বারণ করিলেন। হে বিজ্ঞবর! এই কারণেই শিবনৈবেদ্য অগ্রাহ্য জানিবে। এইরূপ  
 বিধানেন শিবপূজা করিবে, পরে তদীয় অষ্টমূর্ত্তির পূজা করিয়া, ক্ষম্য এই কথা বলিয়া  
 বিসর্জন করিবে। স্ত্রীলিঙ্গেতেও সকল দেবতার পূজা হইবে। কারণ শিব ও স্ত্রী  
 উভয়েই সর্গলোকস্বরূপ ও প্রভুর প্রভু। যদি ঐ কার্যে প্রাণ ব্যর্থ কিংবা মতকচ্ছিন্ন হয়,  
 তাহাও ভাল; তথাপি ভগবান্ শিবের পূজা না করিয়া আহার করিবে না। প্রতিদিনই  
 শিবলিপ্সের পূজা করিবে। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, ব্রীহি ও অন্ত কোন অন্ত্যজও যদি  
 শিবপূজার বিষয় হইয়া অস্ত্র দেবতার পূজা করে, তাহার সকলই অমরত্বপুত্র ওমর্যের স্তায়  
 বিকল হয় জানিবে। শিবপূজা না করিয়া যে ব্যক্তি জল পর্যন্তও পান করে, তাহার অন্ন  
 বিতীতলা, জল মূত্রত্যাগ হইয়া থাকে ও তাহার মূখ দর্শন করিতে নাই। শিব  
 নাক্ষত্র ওমর্যের ও পার্শ্বতী ওমর্যের; অতএব ঐ উভয়কে পূজা না করিয়া যে ভক্ষণ  
 করে, তাহার মূখ দেখিতে নাই। শিব নাক্ষত্র পিতৃদেব ও পার্শ্বতী জননী, তাহাদের

পূজা না করিয়া যে ভোজন করে, তাহার যুগ্ধ দর্শন করিতে নাই । শিবপূজা না করিয়া বাহার উত্তর কান্নের ভোজনক্রিয়া নির্বাহ হয়, তাহাকে সমুদায়রূপে আবৃত্তি শূকর অথবা কুকুর বলিয়া জানিবে । শুভার্শোচ বা মৃতার্শোচে শিবপূজা ত্যাগ করিবে না, কিন্তু মহা-  
 শুক্লম নিপাত হইলে তদদিনমাত্র বর্জন করিবে । তে বিজয়র । পূর্নদিকে মহাদেবের  
 ক্রিতিমূর্ত্তি বিরাজ করিতেছেন । দক্ষিণদিকে অগ্নিমমীমূর্ত্তি, পশ্চিমে বোমমূর্ত্তি, উত্তরদিকে  
 নোমমূর্ত্ত ও নোমমূর্ত্তি বিরাজিত আছেন । আর অগ্নি ও নৈক'ত, বায়ু ও ঈশানকোণে  
 বধাক্রমে জল, অগ্নি, বজ্রধান ও সূর্য্যমূর্ত্তি রহিয়াছেন । পূর্নাদি অষ্টদিকে দক্ষিণাবর্তে  
 বধাক্রমে সর্ক, ভব, রক্ত, উগ্র, ভীম, পশুপতি, মহাদেব ও ঈশান নাম উল্লেখ করিয়া  
 পূজা করিবে ; কারণ ঐ সকল মূর্ত্তি ঐ নামেই বিখ্যাত আছেন এবং মধ্যে শিবনামেই  
 তাঁহার পূজা হইবে ও বেদীতে শক্তিপূজা করিবে । পূজাসমাধা হইলে, ভূপ করিয়া মৃত্যু  
 গীত বাদ্য বাদ্য শুভ করত সেই সর্কদেবময় শব্দকে প্রণাম করিয়া যথেষ্ট বিহার করিবে ।  
 মহাদেব প্রদক্ষিণ ও নমস্কার অর্কচন্দ্রাকারে করিবে । তৎপরে উত্তরদিকে বাইরা নোমমূর্ত্ত  
 লজ্জন করিবে না । এই শিবপূজা অপেক্ষা ত্রিভুবনে অস্ত্র কিছুই কর্তব্য নাই ।  
 পশ্চাতে শিবপূজার বিষয় তোমাকে অস্ত্র বলিয়াছি, এখানে শিবপূজা করিলে কি  
 ফল হয়, তাহা বলিতে শিবও বাকশক্তিহীন হয় ।

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

## অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

কবি কহিলেন, গঙ্গাভীরে পার্শ্ব-বিধানানুসারে প্রাক্ক করিতে হয় ; ইহাকেই  
 ভীর্ষপ্রাক্ক কহে, এই প্রাক্ক পিতৃলোকগণ পরিভূষ্ট হন । যে ব্যক্তি গঙ্গাভীরে লাং-  
 নরিক প্রাক্ক করে, গঙ্গাপ্রাক্ক না করিলেও সে ব্যক্তি পিতৃগণ হইতে মুক্ত হয় । গঙ্গা  
 এবং গঙ্গা, উভয়েই পিতৃগণে সমান ফল ; বিশেষতঃ কলিযুগে গঙ্গায় পিতৃদানই প্রশস্ত ।  
 বাহার অপমৃত্যু হইয়াছে, গঙ্গায় পিতৃদান করিলে, সে ব্যক্তি দুর্ভক্তি ত্যাগ করিয়া  
 ক্রিয়ার্হ পরমশক্তি লাভ করে । অমাবস্তার দিন তিল, তুলনীপত্র এবং পুষ্পাদি দ্বারা  
 গঙ্গায় প্রাক্ক ও তর্পণ করিবে । হে জৈমিনী ! রবিবার এবং সোমবারে তিল-তর্পণ  
 নিবিড়, কিন্তু গঙ্গায় নিবিড় নহে । প্রাক্কপূর্নদিনে বাহা বর্জনীয়, তাহা প্রবণ কর ।  
 তৈল, আদ্রি, মাংস, মূত্র, বিতোজন, তাক্রম্বা, মৈথুন, রোষ, শোক, পৈশুজ,  
 ক্রোধোদ্ভব, কলহ, হিংসা, রোদন, রক্তপাত, শত্রুধারণ, অস্ত্রধারণ এবং পরান-  
 ভোজন প্রভৃতি প্রাক্কপূর্নদিনে পরিভ্যাজ্য । নদীপারে গমন, ব্যায়াম, ক্রম, বিজয়,  
 অধ্যাপন, অধ্যয়ন, নামসঙ্ক্যা, বাস্ত, মূল্য ও মূত্রাদির আশ্রয়, তদনির্ধাণ, অশাখ্য

এবং পরগৃহে বাজা ; এই সমস্ত আদর্শবলে পরিভাজ্য। যে ব্যক্তি স্নান-দাযাদি না করিয়া গঙ্গাকে লম্বন করে, তাহার অভিলষিত কৰ্ম নষ্ট হয় এবং পূৰ্ণকৰ্মও নষ্ট হয়, অতএব গৃহী ব্যক্তি স্নানাদি করিয়াই গঙ্গাপানে গমন করিবে। বৃথা কখনও গঙ্গাকে লম্বন করিবে না। গঙ্গার তটবক্ষ মথো কোন ব্রাহ্মণ, দৃষ্ট হইলে, তাহাকে সমাগত ব্রাহ্মার জ্ঞান মনে করিয়া ভক্তিভরে প্রণাম করিবে। গঙ্গাতটে পৌষর্ষমে মহাকল হয়। গঙ্গাতটে শুক্লবসু, বসুপুশ্প, সুল্লগী, তলনী-ভরু দেখিলে, পরমাদরে প্রণাম করিবে। হংস, কার্ডব, ক্রৌঞ্চ, চক্রবাক, সারঙ্গ, রাজা, হস্তী, পদ্ম, খজুর, শুক এবং লম্বাচিহ্ন প্রভৃতি গঙ্গাতটে দৃষ্ট হইলে, ভক্তিপূৰ্ব্বক মনে মনে প্রণাম করিবে। গঙ্গাতটে ব্রাহ্মণহাপন, শিবহাপন, হুৰ্গাম্বির দান এবং বিহুম্বির দান করিলে, পুনর্জন্ম হয় না। পান্য, ইষ্টক, কিংবা মৃত্তিকা দ্বারা বাসুদান নির্ধাণ করিয়া যে ব্যক্তি গঙ্গাতীরে বাস করে, তাহাকে আর পুনর্জন্ম ভোগ করিতে হয় না। প্রত্যহ, মথাকে এবং সাধ্যক্ষে যে ব্যক্তি গঙ্গার তটভূমি মার্জন করে, গঙ্গাদেবী তাহার কোটিক্রমকৃত পাপরাশি নষ্ট করেন। গঙ্গাতটে সমাগত হইয়া তাহার মন প্রসন্ন হয় না, সমস্ত দেবগণকর্তৃক সে নিগৃহীত হয়, জগতের মথো সেই ব্যক্তি পরম ক্রুর। গঙ্গাতীরে থাকিয়া যে ব্যক্তি অশ্রুপাত করে, ব্রাহ্মার সহস্র বৎসর পর্যন্ত তাহাকে অশ্রুনাগরে বাস করিতে হয়। সূর্য-গঙ্গাতরঙ্গের জ্ঞান বাহার মন সৰ্বদা প্রক্লম্ব, ভদীয় পিতৃলোক সদানন্দ হইয়া, তাহার প্রতি অমৃত হন। যে ব্যক্তি গঙ্গাবাস পরিভ্যাগ করিয়া অশ্রুজ বাস করিতে ইচ্ছা করে, গঙ্গাদেবী তাহাকে পরিভ্যাগ করেন। সেই নরাধম কীটদি দেশে জন্মগ্রহণ করিয়া তথায় বিষ্ঠাপুত্রকর্তৃক হত হইয়া, আকালপথে রোগন করিতে করিতে ভ্রমণ করে এবং চিচীকুটী শব্দে লোক সকলকে উবেগিত করে। এইরূপে কল্লকোটিসহস্র ভোগ করিয়া শূকরাদি-ঘোনি প্রাপ্ত হয় এবং তৈল বহুহিত বৃষের জ্ঞান পুনঃপুনঃ এই অবস্থা ভোগ করিয়া, গুহবেদী এবং ব্রাহ্মবেদী হইয়া থাকে। আর যে লব্ধি ব্যক্তি স্বেদনাম ভাগ করিয়া গঙ্গাতীরে বাস করে, সে ব্যক্তি জীবমুক্ত, তাহার কথা আর কি বলিব ? হে ব্রহ্ম ! বধ্যবুদ্ধি বর্জন করিলাম। সমস্ত গঙ্গাদর্শ বর্জন করিতে ব্রাহ্মারও পাণ্ডিত্য লুপ্ত হয়, বিহুও মুক্ত প্রাপ্ত হন, মহেশ্বর নির্বাক হন, সুতরাং মনুষ্য হইয়া কিরূপে, সৰ্ব্ব হইতে পারা যায় ? হে জৈমিনে ! এ বিষয়ে একটী পুরাতন পরমাত্মত ইতিহাস শ্রবণ কর। পূৰ্ব্বকালে অধিগণ আদম্বিত হইয়া ব্রাহ্মার নিকটে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ; হে ব্রাহ্ম ! হে মহাবাহো ! আমাদিগকে গঙ্গামাহাত্ম্য বর্ণন করুন। ব্রাহ্মা বলিলেন, গঙ্গামাহাত্ম্য-স্বরূপ-কথনে আমি অসমর্থ ; মহেশ্বর এবং বিহু কিয়ৎপরিমাণে জ্ঞাত আছেন, তাহাদের নিকটে গিয়া জিজ্ঞাসা করুন। অধিগণ-বহিলেন, তবে আপনিই সেখানে গিয়া জানিয়া আনুন, আমরা আপনাদি বৃত্তে শ্রবণ করিব, আমরা শিব এবং বিহুর নিকটে গমন করিতে সমর্থ নহি।

যদি कहিলেন, এই কথা শুনিয়া ব্রহ্মা গমন করিতে লাগিলেন । প্রথমে কৈলাসে গমন করিয়া দেখিলেন, মহাদেব ব্যাঘ্রচৰ্ম্ম পরিধান করিয়া কোটীচন্দ্রনম্পূর্ণ মূৰ্ত্তি ধারণ করিয়া গঙ্গাদেবীর আনন্দস্বৰ্দ্ধন করিতেছেন । চতুর্ভূজ দেখিয়া বিস্মিত হইলেন এবং প্রথের সমম না দেখিয়া, বৈকুণ্ঠ-গমনে উদাত্ত হইলেন । পথিমধ্যে প্রবল বায়ু বারা বিকিণ্ড হইয়া, ব্রহ্মা অস্ত্র ব্রহ্মাণ্ডে নীত হইলেন । তথায় অষ্টমুখধারী, অপর ব্রহ্মাকে দেখিয়া তাঁহাকে চতুর্ভূজ ব্রহ্মা জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনি কে ? কাহার অধিকারে নিযুক্ত ? আপনাকে অষ্টমুখ দেখিতেছি ? আপনার নাম কি ? আমি চতুর্ভূজ বিদ্যাভা, আপনাকে প্রণাম করিতেছি । অষ্টমুখব্রহ্মা বলিলেন, পূর্বে মর্ত্তালোকে কোন গৃহস্থের ভবনে আমি উন্মূক ছিলাম, রাজ্যের ভয়ে গঙ্গাজলে পড়িয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছিলাম, তৎকালেই অষ্টমুখ ব্রহ্মা হইয়া এই ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে অবস্থিত আছি । আপনি গঙ্গামাহাত্ম্য জিজ্ঞাসা করিবার জন্ত ইচ্ছা করিয়াছেন, অতএব শীঘ্র বৈকুণ্ঠধামে গমন করুন । চতুর্ভূজ ব্রহ্মা বলিলেন, আমি প্রবলবায়ুকর্ত্তক বিকিণ্ড হইয়া এখানে আদিরাছি, জামি না, বৈকুণ্ঠ কোথায় ? আপনি আমাকে পথ দেখাইয়া দিন, বাহাতে আমি বৈকুণ্ঠধামে বাইতে পারি । শুকদেব कहিলেন, অনন্তর অষ্টমুখব্রহ্মা, চতুর্ভূজব্রহ্মার বথোপস্থিত সম্মানাদি করিয়া, পথ দেখাইয়া দিলেন । তিনি পূর্ব্বদীর গমন করিতেছেন, এমন সময়ে পূর্ব্বদীর প্রবল বায়ু বারা বিকিণ্ড হইয়া ব্রহ্মাভাস্তরে নীত হইলেন । তথায় বোড়শমুখ-ধারী, অপর এক ব্রহ্মাকে দেখিয়া, বিস্মিতচিত্তে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করায়, তিনি বলিলেন, পূর্বে আমি কোম মরৎসান্ধী বুকুর ছিলাম, গলায় হাড় ফুটিয়া গঙ্গাভীরে আমার মৃত্যু হয় । তদনন্তর আমি বোড়শমুখ হইয়া এখানে বাস করিতেছি । শুকদেব বলিলেন, এই প্রকার অদ্ভুত বাক্য শ্রবণ করিয়া, চতুর্ভূজব্রহ্মা, ভৎপ্রদর্শিত পথে বৈকুণ্ঠধামে উপনীত হইলেন । তথায় চারিজন বিষ্ণুরূপধারী চতুর্ভূজ পুরুষকে অবলোকন করিলেন । তাঁহাদের পরিধান শীতবস্ত্র এবং তাঁহারা সূর্যের স্তায় তেজস্বী । ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনাদের সকলকেই বিষ্ণুর স্তায় দেখিতেছি, আপনারা কে ? আমি জামিডাম, বিষ্ণু এক, এক্ষণে এই বৈকুণ্ঠধামে কি অস্ত্র বিষ্ণু আছেন ? বৈকবরণ বলিলেন, আমরা বিষ্ণু নহি, তাঁহার কিতর ; হে চতুর্ভূজ । আমাদের পূর্ব্বরূপভাভ্রবণ কর । গঙ্গাজলে একদী শবমধ্যে কতকগুলি ক্রিমি ছিল, তন্মধ্যে স্রোতোবেগে চারিটি ক্রিমির মৃত্যু একদী শবমধ্যে কতকগুলি ক্রিমি ছিল, তন্মধ্যে স্রোতোবেগে চারিটি ক্রিমির মৃত্যু হয় ; আমরাই সেই ক্রিমি ; এক্ষণে ঈদৃশবাক্যেই প্রাপ্ত হইরাছি । যদি বলিলেন, চতুরানন তাঁহাদের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া, দেবীর অনন্তবহিমা বৃত্তিতে পারিয়া ভৎসনাৎ তথা হইতে প্রত্যাগমন করিলেন । অনন্তর স্ববিগণকে বলিলেন, হে মুনি-শ্রেষ্ঠগণ ! আমি হুঁজেন ব্রহ্মা দেখিলাম, একজন অষ্টমুখ এবং অপর জন বোড়শমুখ । পূর্ব্বভবে উভয়ে উন্মূক এবং ক্লুর ছিলেন, গঙ্গাজলে দেহত্যাগ করিয়া তাদৃশ বিদ্যাপ-ধারী ব্রহ্মাভাবিনশিত হইরাছেন । অনন্তর বৈকুণ্ঠধামে চারিজন শখ-চক্র-ধরা পদধারী,

দীপ্তবস্ত্র, বিহঙ্গপখারী পুরুষ দেখিলাম । তাঁহাদের রূপ অতি মনোহর, গলদেশে বন-  
মালা সুশোভিত । তাহাদের সমুজ্জল শ্রামবর্ণ, নবীন মীরকাষলীকে পরাতুত করিয়াছে ।  
তাঁহারা পূর্বেজন্মে শবদেহমধ্যে জ্বিনি ছিলেন, গঙ্গাজলে দেহভাগ করিয়া ঈদৃশ রূপান্তর  
প্রাপ্ত হইরাছেন । আমি এই সমস্ত ব্যাপার দেখিয়া, “গঙ্গার অনন্ত মহিমা” বুঝিয়া  
প্রতিনিবৃত্ত হইরাছি । আর ইহাও বুঝিয়াছি যে, বাঁহাকে মস্তকে ধারণ করিয়া, মহেশ্বর  
অন্তস্তানবৃত্ত ; সেই গঙ্গাদেবীর নিকট, ইচ্ছাদি দেবগণ বা মনুষ্যগণ কি চুচ্ছে ? আমিও  
মশকাদির স্তায় ; অতএব বাঁহা হইতে ব্রহ্মাদির উৎপত্তি হয়, সেই গঙ্গাদেবীই জিলো-  
কের পরমারাণ্য । শুকদেব কহিলেন, মুনিগণ ব্রহ্মার বাক্য শ্রবণ করিয়া গঙ্গানাম-  
পঠায়ন হইয়া, কেহ বা গঙ্গানাম উচ্চারণ, কেহ বা গঙ্গানাম গান, কেহ বা তদীর নাম  
শ্রবণ করিতে করিতে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । এই ত গঙ্গামাহাত্ম্য বর্ণনাবৃত্তি কিম্বৎ  
পরিমাণে বর্ণন করিলাম । এক্ষণে বল, আর কি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা আছে ?

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥

### একোনিত্রিংশ অধ্যায় ।

জৈমিনি বলিলেন, ব্রহ্মবৃ ! পূর্বে আপনি যে মহন্তরের কথা বলিয়াছেন, এক্ষণে  
তাঁহাদের নাম এবং সমস্ত রাজবংশ বর্ণন করুন । ঋষি বলিলেন, মনুষ্যগণের এক  
বংশের দেবভাগ্যের এক অহোরাত্র, তিনশত বাটি বংশের এক দিব্য বংশের, এইরূপ  
দ্বাদশ সহস্র বংশের চতুর্গুণ হয় । এই চতুর্গুণসহস্রে ব্রহ্মার এক মিনও এক রাজি । ইহার  
মধ্যে অষ্টাবিংশতিগুণ, সন্ধ্যা এবং সন্ধ্যাংশ রূপে কল্পিত হয় । একান্তর দিব্যযুগে  
এক ঋষন্তর, ইহাই এক জন্ম ইন্দের স্বর্ণরাজ্যাদিকারের কাল । এই প্রকার ব্রহ্মার  
দিবল মধ্যে চতুর্দশ ইন্দের বিপাক হয় । এক্ষণে আমি ব্যাসমুখে যেরূপে শুনিরাছি,  
তদনুসারে তাঁহাদের নাম বলিতেছি ; শ্রবণ কর । প্রথম ষাটমুখ মনু, ব্রহ্মার শরীর  
হইতে উৎপন্ন । বিভীর ষারোটিব মনু, ভূতীর ঔষ্টমাধ্য মনু, চতুর্দশ তামিল মনু,  
পঞ্চম রৈবত মনু, ষষ্ঠ চান্দ্র মনু, সপ্তম জাম্ববেদ মনু, অষ্টম সাবর্ধি মনু, নবম ব্রহ্ম-  
সাবর্ধি, দশম বিহুসাবর্ধি, একাদশ ব্রহ্মসাবর্ধি, দ্বাদশ বর্ধসাবর্ধি, ত্রয়োদশ বেদসাবর্ধি,  
এবং চতুর্দশ ইন্দ্রসাবর্ধি, এই সকল মিলিত হইয়া চতুর্দশ । হে বিপ্র ! সপ্তমবস্তুর  
গত হইয়াছে, অপর সপ্ত, ইহার পর হইবে । হে বিজ্ঞেজ ! সভা, জেতা, বাপার  
এবং কলি, এই চারি যুগ ; ইহাদেরই একান্তর যুগে কবন্তর হয় । এক্ষণে যুগপরিমাণ  
বলিতেছি ; শ্রবণ কর । সহস্র দিব্যবংশের কলির পরিমাণ নিরূপিত আছে এবং পত  
বংশের সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশরূপে কল্পিত আছে । কলিপরিমাপের বিস্তার, বাপারের

পরিমাণ এবং কলির পরিমাণের ভিন্নত্ব জ্যোতির্পরিমাণ, এইল্পপ অব্যাপ্তি সত্যত্ব-  
পরিমাণ নিরূপিত আছে। দেব জমার্জন, প্রতি সন্তানের অবতীর্ণ হইয়া সৈন্তাগণকে  
বিশাল করিয়া ধর্ম পালন এবং দেবগণকে রক্ষা করেন। একজ্ঞ পুণ্যকর্মী মূণ্ডি-  
গণের বংশ বর্ধন করিতেছি। সূর্য্যবংশ এবং চন্দ্রবংশ, এই দুই বংশ পৃথিবীতে বিখ্যাত  
এবং স্বারজ্জবংশও বিখ্যাত। হে বিজয়পুত্র! প্রথমে সূর্য্যবংশ বলিতেছি, প্রবণ  
কর। বিজয় নাভিপন্ন হইতে রক্ষার উদ্ভব হয়। রক্ষা হইতে মরীচি এবং  
মরীচি হইতে কল্পপ জন্মগ্রহণ করেন, দেবতাগণের সাহোদর স্বয়ং সূর্য্যদেব তাঁহার  
পুত্র। সূর্য্যের পুত্র আদিত্যদেব; ইক্ষ্বাকু; নৃগ প্রভৃতি আদিত্যদেবের পুত্র। ইক্ষ্বাকুর পুত্র  
শশাঙ্গ নামে বিখ্যাত, তৎপুত্র পুরঞ্জয়, পুরঞ্জয়ের পুত্র পৃথ্বী। পৃথ্বীর পুত্র বিশ্বগর্ভি,  
তৎপুত্র চন্দ্র, চন্দ্র হইতে যুবনাথ উৎপন্ন হন। যুবনাথের পুত্র প্রাবল্য এবং তৎপুত্র বৃহদাশ্ব।  
বৃহদাশ্বের পুত্র কুবলয়াশ্ব, তৎপুত্র দৃঢ়াশ্ব, দৃঢ়াশ্বের পুত্র হর্ষাশ্ব, তৎপুত্র নিকুন্ত, নিকুন্ত  
হইতে বহলাশ্বের জন্ম হয়। বহলাশ্বের পুত্র কুশাশ্ব, তৎপুত্র শ্রেয়াজিৎ, শ্রেয়াজিৎ  
পুত্র যুবনাথ, তৎপুত্র মাকাতা। মাকাতার পুত্র অবরীষ, তিনি নিঃসন্তান। মাকাতার  
পিতা যে যুবনাথ, তৎপুত্র নিবেধ, নিবেধ হইতে বাহকের জন্ম হয়। বাহক হইতে সগর,  
সগর হইতে অনমগ্না, অনমগ্না হইতে অনুরাধ এবং অনুরাধা হইতে দিলীপের জন্ম  
হয়। দিলীপের পুত্র ভগীরথ, তৎপুত্র ভীম। ভীম হইতে সত্য, সত্য হইতে দিলীপ,  
দিলীপ হইতে রঘু, রঘু হইতে অজ, অজ হইতে দশরথের জন্ম হয়। স্বয়ং ভগবান্  
বিষ্ণু, রাম, লক্ষ্মণ, শত্রুজ, শত্রুজ এই চারি অংশে দশরথের পুত্র হইয়া জন্ম গ্রহণ  
করেন। ভগবান্ এই অবতারে রাবণাদি বিমাণ করিয়া পুণ্যকীর্ত্তি রাবিত্যছেন।  
এইত সংক্ষেপে প্রথম সূর্য্যবংশ ব্যাখ্যা করিলাম। এক্ষণে চন্দ্রবংশ বলিতেছি,  
প্রবণ কর। রক্ষার পুত্র অজি, অজি হইতে চন্দ্রের উৎপত্তি হয়। চন্দ্রের পুত্র বুধ,  
বুধ হইতে আদিত্যদেবের উৎপত্তি হয়। পুরুরবা আদিত্যদেবের বোহিহ। পুরুরবাস পুত্র  
আবু, তৎপুত্র রস্তিনার, রস্তিনার হইতে বিদ্রতি, বিদ্রতি হইতে কৃতি, কৃতি হইতে  
মহাব উৎপন্ন হন। মহাবের পুত্র বধাতি, বহু; পুত্র প্রভৃতি বধাতির পঞ্চপুত্র।  
তন্মধ্যে পুরুপুত্র জমজয়, তৎপুত্র প্রতিবান্। প্রতিবানের পুত্র মনরা, তৎপুত্র  
চাক্রপদ, চাক্রপদ হইতে সুহা, সুহা হইতে বহগব, বহগব হইতে সংবাতির উৎপত্তি  
হয়। সংবাতির পুত্র অর্হবাস্তি। তৎপুত্র বোহাশ্ব, বোহাশ্বের পুত্র ঋতেশু, তৎপুত্র  
রস্তিনার, রস্তিনারের পুত্র সুমতি। সুমতি হইতে বেধাতি, বেধাতি হইতে  
দুহন্ত, দুহন্ত হইতে ভরত, ভরত হইতে বিজয় উৎপন্ন হয়। বিজয়ের পুত্র মনু,  
তৎপুত্র বৃহৎকজ, বৃহৎকজের পুত্র হস্তী, তৎপুত্র অজমীচ, অজমীচপুত্র নীল, তৎপুত্র  
শান্তি, শান্তির পুত্র সুশান্তি, তৎপুত্র পুরুজ। পুরুজ হইতে বর্ক জন্মগ্রহণ করেন।  
বর্ক হইতে ভর্যাশ্ব, ভর্যাশ্ব হইতে সুদান, সুদান হইতে দিবোদান উৎপন্ন হয়।



দ্বিধোদানের কন্যা বহন্যা, গৌতম হইতে বহন্যার গর্ভে শতানন্দের জন্ম হয়। দ্বিধোদানের পুত্র মিত্রহু, মিত্রহুপুত্র চাবন, চাবনের পুত্র সূদান, সূদানের পুত্র সৌদান, সৌদানের পুত্র মহদেব, মহদেবের পুত্র সৌদক, সৌদকের শতপুত্র জন্মগ্রহণ করেন। তন্মধ্যে প্ৰথমই জ্যেষ্ঠপুত্র। প্ৰথমের পুত্র ক্রশন, তাঁহার পুত্র হুট্‌হায়, হুট্‌হায়ের পুত্র হুট্‌কেতু। উক্ত পুত্রাদি রাজগণ পঞ্চালদেশের অধিপতি বলিয়া পঞ্চাল নামে বিখ্যাত ছিলেন। অজমীচের কক্ষ নামে অপর যে পুত্র ছিলেন, তাহা হইতে সংবরণের জন্ম হয়, সেই সংবরণ হইতে কুরু উৎপন্ন হন। কুরু হইতে জঙ্ঘু, জঙ্ঘু হইতে সুরথ, সুরথ হইতে বিদূরথ, বিদূরথ হইতে মার্কভোম নামক পুত্র ধরাধিপ হইয়াছিলেন। উক্ত মার্কভোমের পুত্র জয়ংগেন, জয়ংগেনের পুত্র অরাধী, তাঁহার পুত্র অবুভায়ু, অবুভায়ু হইতে অক্ৰোধন উৎপন্ন হইয়াছিলেন। উক্ত অক্ৰোধনের পুত্র অতিথি, অতিথির পুত্র ঋক্ষ, ঋক্ষ হইতে দিলীপ উৎপন্ন হইয়াছিলেন। দিলীপের পুত্র প্রতীপ, প্রতীপের দেবাশি, শান্তনু, বাঙ্কীক নামে তিন পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। তন্মধ্যে দেবাশি পিতৃরাজ্য পরিত্যাগ করিয়া বনগমন করিয়াছিলেন। অপর বাঙ্কীক নামে যে পুত্র, তাঁহা হইতে সোমদত্ত জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহা হইতে তুরি, তুরি হইতে তুরিপ্রবা জন্মগ্রহণ করেন। অপর শান্তনু নামক যে তাঁহার পুত্র ছিলেন। তাঁহা হইতে গন্ধাদেবীতে জিতেন্দ্রিয় তীক্ষ্ণদেহ উৎপন্ন হইয়াছিলেন। উক্ত শান্তনুর ঔরসে সত্যবতীর গর্ভে চিত্রাঙ্গন ও বিচিত্রবীৰ্য্য নামক দুইটা পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। তন্মধ্যে বিচিত্রবীৰ্য্যের স্বতরাষ্ট্র ও পাণ্ডু নামে দুইটা পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিলেন। অপর স্বতরাষ্ট্র হইতে হর্ষোদন প্রভৃতি শতপুত্র জন্মগ্রহণ করেন। পাণ্ডুর পঞ্চপুত্র উৎপন্ন হন, তন্মধ্যে কৃত্তীর গর্ভে বর্ধরাজ, বাহু ও ইন্দ্ৰ ইহাদের ঔরসে পুণ্যশীল দুর্ধিত্তির, ভীম, অর্জুন, ইহার। বধাক্রমে উৎপন্ন হন এবং মাতীর গর্ভে অশ্বিনী-কুমারের ঔরসে মনুল ও মহদেব জন্মগ্রহণ করেন। এই পঞ্চ পাণ্ডবের মধ্যে অর্জুনের অভিন্নমুখ নামে পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহা হইতে পরীক্ষিত উৎপন্ন হইয়াছিলেন। মহারাজ পরীক্ষিতের জনমেজয় নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। বধাত্তির জ্যেষ্ঠপুত্র পুরৌজিৎ বহুর বংশে ভগবানু ঐহরি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। ঐ বধাত্তি-ভগব বহুর, বল নামে এক পুত্র হন। তাঁহা হইতে কৃতবীৰ্য্য উৎপন্ন হন। ঐ কৃতবীৰ্য্য হইতে সহস্র বাহনালী অর্জুননামক পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। ইহার অরণ্যমাত্র নরগণ অপহৃত তথা সকল পুমান্‌রু গ্রাস্ত হইয়া থাকেন এবং অপহৃত তথা গ্রাস্ত হইয়া ইহার ঐতির নিমিত্ত সঙ্ক্ৰান্তগণকে লবণ দান করিয়া থাকেন। ঐ কাটবীৰ্য্যার্জুন হইতে হুসি, হুসি হইতে শশবিন্দু, শশবিন্দু হইতে জ্যাম্বজ জ্যাম্বজ হইতে অশ্বপাৎ বক উৎপন্ন হইয়াছিলেন। ঐ বক হইতে ভোজ, ভোজ হইতে সুমিত্র, সুমিত্র হইতে শিদি, শিদি হইতে বিশ্বনামক পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিলেন। ঐ

মিষের সত্রাজিৎ ও এমেন নামক দুইটা পুত্র হইয়াছিল, তাঁহারই বংশে পুনরামক নরপতি উৎপন্ন হন। ঐ পুত্র হইতে বহুদেব জন্মগ্রহণ করেন। হে বিজয়র! ঐ বহুদেবের ঔরসে ভগবানু ঐক্য স্বাপরাস্তে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। এই চন্দ্রবংশ বর্ণন করিলাম, পশ্চাৎ যানবংশ বর্ণন করিব। এই সকল তোমাকে বংশের বিবদ বর্ণন করিলাম, পুনরায় কি শুনিতে ইচ্ছা করিতেছ, তাহা বল।

একোনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬

### ত্রিংশ অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, হে ব্রহ্মণ! এই সমস্ত জনং ব্রহ্মবংশ ও বিশ্ববংশ চতুর্দিকে যাগ; এক্ষণে শিববংশ বলুন। ঋষি বলিলেন, শিব পুরুষ ও পার্শ্বভীতী—ইহারা উভয়ে স্বষ্টিকর্তা; অতএব পুরুষ সাকল শিবস্বরূপ ও স্ত্রীমণ পার্শ্বভীতীস্বরূপ। শিব পুংলিঙ্গ-রূপী ও দেবী স্ত্রীলিঙ্গরূপিণী; অতএব এই স্বাবর-জন্মাত্মক জনং শিবলিঙ্গ ও দেবী-লিঙ্গস্বরূপ। হে জৈমিনে! এই অখিল জনংই শিববংশ ও শিবস্বরূপ; তোমার ঐষ্টব্য শিববংশ অন্ত কিছু নাই। শিবশক্তীহীন কোন বস্তুই কুত্রাপি বিদ্যমান নাই। শিবশক্তিযুক্ত হইলেই সমস্ত সত্ত্ব বলিয়া পরিগণিত হয়। ভগবানু বিহু বা বিধি, দেবগণ বা সমস্ত জনং সকলেই শিবশক্তিযুক্ত। পূর্ককালে দেবী গিরিজা অপত্য-কামনার লোককল্যাণকারী শস্তরকে বলেন, হে ভগবনু! অপত্যবানেরই সমস্ত কার্যো অবিকার, নিঃসন্তানের একেবারে ক্ষিয়া নাই; অতএব আপনি সাত্বিকভাবে অবলম্বন পূর্কক অমাই বাসাতে সদ্ভক্ত হইয়া ওরস পুত্র উৎপাদন করুন। ঋষি বলিলেন, তখন ভগবানু শস্তর পার্শ্বভীর এই কথা শুনিয়া মরু-বচনে তাঁহাকে বলিলেন, অগ্নি গিরিজে! আমি গৃহস্থ নহি, আমার পুত্রের ঐয়োজন কি? দেবগণের কুচক্রই তুমি আমার ভাৰ্য্যাক্রমে প্রতিপাদিত হইয়াছ। ১ অগ্নি ভগ্নে! বিরাগী পুরুষের ভাৰ্য্যা পরমবজ্র বটে, কিন্তু পুত্র ভদীর পাশ-শস্ত্ররূপে নিরূপিত হইয়া থাকে। হে দেবি! আমার সন্তান নাই, আমার পুত্রঐয়োজনও নাই; তবে বল দেবি, বাহ্যর ব্যাধি নাই, তাহার ওষধে ঐয়োজন কি? হে দেবি! তুমি ও আমি স্ত্রী ও পুরুষরূপে জনতের স্ত্রী ও পুরুষে সবা রত হইয়া আমন্থ অনুভব করি, তাহাতেই আমরা পুত্রোৎপত্তির কারণ হইয়া থাকি। আমরা স্ময় অনপত্য বটে, কিন্তু সন্দেহ আত্মারাম হইয়া রমণ করি। পার্শ্বভী কহিলেন, হে দেবদেব ভগবনু নীলকণ্ঠ ত্রিলোচন! আপনি বধার্থই বলিরাছেন বটে, কিন্তু আমি পুত্র ইচ্ছা করি; অতএব হে মহেশ্বর! পুত্র উৎপাদন করিয়া আপনি যোগ-অনুষ্ঠান করুন। আমি তাহাকে পালন করিব,

আপনার যোগের কোন ব্যাঘাত ঘটবে না। আমার পুত্র-মুখ-চুম্বনে বলবতী স্পৃহা জন্মিয়াছে, আপনি যখন আমার ভার্য্যা স্বীকার করিয়াছেন, তখন পুত্র উৎপাদন করুন। ইহা শুনিয়া শিব কহিলেন, আমি পুত্র উৎপাদন করিব বটে, কিন্তু সেই পুত্র বিবাহে বিশ্ব্ব হইবে; তাহা হইলে, তোমার বংশ পুত্র-পৌত্রাদিক্রমে থাকিবে না। ঋষি বলিলেন, এই কথায় বলিয়া ভগবান্ রূপিতভাবে আসন হইতে উঠিয়া গমন করিলেন। দেবীও বিমনা হইয়া হৃৎপথে বহুক্ষণ চিন্তাবিভ হইলেন। তখন তদীয় পার্শ্বলহরী জয়া ও বিজয়া ভগবানের নিকট গমনপূর্ব্বক যোষভঙ্গের নিমিত্ত তাঁহাকে অনুন্নয় করিলে, ভগবান্ শব্দর দেবীকে বিমনা দেখিয়া পুনরায় কহিলেন, ঋষি স্মর! পুত্রের অভাবে কেন তুমি বিমনা হইয়াছ? যদি পুত্রের মুখ-চুম্বনে তোমার ইচ্ছা হইয়া থাকে, তবে তোমার পুত্রকল্পনা করিয়া দিতেছি, “এই পুত্র গ্রহণ কর ও যথাস্থানে তদীয় মুখ-চুম্বন কর” বলিয়া তিনি গিরিনন্দিনীর বসন আকর্ষণপূর্ব্বক তাঁহাকে দিলেন। পার্শ্বভী কহিলেন, হে মহেশ্বর! ইহা আমার রক্তবর্ণ বস্ত্র, ইহাতে কিরূপে পুত্রের কার্য্য করিবে? হে শিব! পরিহাস ত্যাগ করুন, আমি পশুপতি নহি; বস্ত্র ধার্য্য কেমনে আমার পুত্রলাভের আনন্দ হইবে? ঋষি বলিলেন, এই কথা বলিয়া দেবী গিরিজা ঐশ্বর্য্য পরিহাস-বাক্য ভাবিয়া সেই বস্ত্রখানি পুত্রের স্তায় করিয়া ক্রোড়ে করিলেন। হে বিজ্ঞ! তখন দেবীর ক্রোড়গত সেই বস্ত্র জীবন প্রাপ্ত হইয়া ক্রোড় হইতে পতিত হইল ও পুনঃপুনঃ স্পন্দিত হইতে লাগিল। পার্শ্বভী তাহাকে স্পন্দিত হইতে দেখিয়া শিবের নিকটে কর-কমলে গ্রহণপূর্ব্বক “জীব” “জীব” এই কথা বলিলেন। তখন সেই বালক জীবিত হইয়া প্রাণ লাভপূর্ব্বক “মা মা” বলিয়া রোদন করত পার্শ্বভীর হর্ষ-সম্পাদন করিল। স্নেহময়ী দেবী সেই বালককে পাইয়া ক্রোড়ে করিয়া স্তম্ভপান করাইলেন। তখন তদীয় স্তন-মুগল হইতে দুই মিঃস্রুত হইতে লাগিল। সেই বালকও স্তম্ভপান করিয়া সন্নিভ-বদনে মাতার মুখ-পানে চাহিয়া রহিল, অমনি মাতা তদীয় মুখ-চুম্বন করিলেন। তখন স্মরী গিরিনন্দিনী মুহূর্ত্তকাল বালককে আলিঙ্গন করিয়া, “হে প্রভো! পুত্র গ্রহণ করুন, আপনি সদয় হইয়া ইহা দিয়াছেন, এক্ষণে পুত্রলাভে কীদৃশ মুখ উপলব্ধি করুন” ইহা বলিয়া স্বীয় পতি মহেশ্বরের ক্রোড়ে সমর্পণ করিতে উদ্যত হইলেন। হে বিজ্ঞপুঙ্গব! তাহা শুনিয়া শব্দর বলিলেন, হে দেবি! আমি পরিহাস করত তোমার বস্ত্রকৃত পুত্র প্রদান করিয়াছিলাম, তাহা তোমার ভাগ্যবলেই পুত্র হইয়াছে, ইহাতে বৈচিত্র্য্য কি? দেবি! প্রদান কর দেখি, সত্য কিনা, বস্ত্র-নির্ধিত দেহ কিরূপে জীব প্রাপ্ত হইল? ঋষি বলিলেন, এই কথা বলিয়া শব্দ পুত্রকে গ্রহণ করিয়া পানিতলে রাখিয়া অভিব্যক্তে দর্শন করিলেন। তিনি সেই বালকের সমস্ত অঙ্গ নিপুণভাবে দর্শন করিয়া জন্মদোষ স্মরণ করত দেবী পার্শ্বভীকে কহিলেন, হে দেবি! তোমার এই উৎপন্ন পুত্রের গ্রহণিষ্ঠি আছে; অতএব দেখিতেছি, এই পুত্র বহুকাল

জীবিত থাকিবে না । পুত্র অন্নারু হইলে অন্নদিন মধ্যেই তাহার মৃত্যু প্রের্ষক, নচেৎ ভগবানু হইয়া মরিবে, অস্তান্ত কষ্টপ্রদান করিয়া থাকে । ঋষি বলিলেন, শত্ৰু এইরূপ কহিতেছেন, এমন সময়ে উত্তরাঞ্জে হিত সেই শিশুর মন্তক দেখ হইতে বিচ্যুত হইয়া ভূতলে পতিত হইল । তাহা দেখিয়া পার্শ্বভী শোকে আবুল হইয়া সেই ছিন্নমন্তক পুত্রকে লইয়া, “হা বৎস, হা বৎস” বলিয়া বহুধা রোদন করিতে লাগিলেন । ভগবানু শিবও বিস্মিত হইয়া পুত্রের স্তম্ভ মন্তক করে লইয়া মধুরবাণী পার্শ্বভীকে বলিলেন, হে কল্যাণি ! পুত্রশোক প্রাপ্ত হইয়াও রোদন করিও না ; কারণ পুত্রশোক অপেক্ষা এমন আর আশ্বশোষক নাই ; অতএব পুত্রশোক ত্যাগ কর, আমি তোমার পুত্রের জীবন দান করিতেছি, এই ছিন্ন মন্তকটী স্বন্ধে যোজন কর । ঋষি কহিলেন ভগবানু এই কথা বলিলে দেবী পার্শ্বভী মন্তকযোজনা করিতে গেলেন কিন্তু তাহা সংবৃত্ত হইল না । তাহা দেখিয়া শিব চিন্তাবিভ হইলেন । ইত্যবসরে মৈতব্যাণী হইল যে, “হে শক্তো ! তোমার এই পুত্রের মন্তকে রিষ্টি দৃষ্ট হইয়াছে, অতএব এই মন্তকসংযোগে জীবিত হইবে না, অস্তের মন্তক আনিয়া স্বন্ধে যোজনা করিয়া জীবন দান কর । আর যেহেতু তোমার পান্ডিত্যে বালক উত্তরশিরী হইয়া অবস্থিত ছিল, এই নিমিত্ত উত্তরশিরে হিত কোন জীবের মন্তক আনিয়া যোজনা করিতে হইবে ।” এইরূপ আকাশবাণী শ্রবণ করিয়া, শত্ৰু দেবীকে আদৃত করিলেন ও নন্দীকে ডাকিয়া তৎকার্য্যে প্রেরণ করিলেন । তখন নন্দী ত্রিজগৎ ভ্রমণ করিয়া, অমরাবতীতে গিয়া, উত্তরশিরে শরান ইন্দের ঐরাবত হস্তীকে দেখিতে পাইলেন । দেখিয়াই তদীর মন্তক ছেদনে উদ্যত হইলেন । এমন সময়ে হস্তী গর্জন করিয়া উঠিল । সেই গর্জনে ইক্ষাদি দেবগণ আসিয়া উপস্থিত হইলেন । ইক্ষ কহিলেন, কে তুমি অদ্ভুত আকৃতিমানু আমার হস্তীকে বধ করিতে আসিয়াছ ? তোমার প্রেরণ করিয়াছে কে ? তুমি আমার হস্তে থড়াই বা বিদ্যাময় কেন ? নন্দী বলিলেন, আমি শিবকিন্তর নন্দী, প্রভুর আজ্ঞায় আসিয়াছি, ঐরাবতের মন্তক লইয়া আমার প্রভুকে দিতে হইবে । তদীর কুমার পান্ডিত্যে উত্তরশিরে ছিল, এমন সময়ে তাহার মন্তক বিষ্টদৃষ্ট হইয়া ভূতলে পতিত হয় । তখনই আকাশবাণী হইয়া উঠে যে, “উত্তরশিরে শরান কোন জীবের মন্তক যোজনা করিলে পুত্র জীবিত হইবে”, তাই প্রভুরূপারের মন্তকযোজনার আমার জীবন দান করিতে হইবে । এই নিমিত্ত তদীর গর্জনারের মন্তক আমি নিশ্চয় ছেদন করিব । তোমার যদি বাচিত্তে সাধ থাকে, তবে ঐরাবতের নগ্ন ত্যাগ করিয়া চলিয়া যাও, প্রভুর কুমারের প্রাণদানের নিমিত্ত তোমার হস্তিবাণ জানিও । ঋষি কহিলেন, তখন ইক্ষ নন্দীর এইরূপ শাক্য শ্রবণে ক্রুদ্ধ হইয়া, সকল দেবগণকে ডাকিয়া নন্দীকে বলিলেন, হে বম্ভর । আমি দেবরাজ, আমার জীবন থাকিতে

তুমি কাননবাণী শত্ৰুর কিংবদন্তী হইয়া, কখনই হতী বধ করিতে পারিবে না। আমি বলিলেন, এই কথা বলিয়া দেবরাজ নন্দীকে বধ করিবার ইচ্ছায় শূলহস্তে ধাবিত হইলেন; নন্দী হস্তাঘাতে সেই শূল ভঙ্গ করিল। পুনরায় তিনি গদা গ্রহণ পূর্বক নবলে নিক্ষেপ করিলেন, নন্দী তাহা অবলীলাক্রমে বাম হস্তে ধারণ করিয়া “হে ইন্দ্র! এই লত, তোমার গদা লও” বলিয়া তাহার দিকে নিক্ষেপ করিল। তখন সেই গদা ইন্দ্রের বক্ষঃস্থলে পতিত হইয়া আঘাত করিল। ইন্দ্র তদীয় আঘাতে কিঞ্চিৎ ব্যথিত হইয়া অস্ত্র শূল গ্রহণ পূর্বক নন্দীর প্রতি নিক্ষেপ করিলেন, নন্দী তাহা ধূলা দ্বারা ধৃত-বিধৃত করিল। পুনরায় ইন্দ্র বজ্র উন্মীলিত করিয়া, বায়ুবেগে ধাবিত হইলেন, নন্দী তখন অভিতীষণ মূর্তি ধারণ করিল। ইত্যবসরে হস্তিপক ইন্দ্রের নিষিত মস্তক প্রাবল্য হতী উপস্থিত করিল। মহাবল ইন্দ্র তাহাতে আকৃষ্ট হইয়া, দেবগণ-সাহায্যে বজ্রহস্তে নন্দীর মস্তক মুদ্র করিতে লাগিলেন। সকল দেবগণ ধস্তুহস্তে নিগিত হইয়া ঘোর বর্ষাকালে মহাপর্জ্যের উপর মেঘের স্তায় সেই ভীষণমূর্তি নন্দীর উপর শরশুষ্টি করিতে লাগিল। তখন অভূতদর্শন মহাতীক্ষ্মনু নন্দী পাশাঘের স্তায় কঠিনাকার হইয়া, তাহাধিগের শরশুষ্টি সহ করত বামহস্ত-জামণে, নিষিতধড়ো, হস্তাঘাতে ও নিখালপবনে সেই শরশুষ্টি নিষারণপূর্বক প্রাবল্যের মস্তক ছেদন করিলেন। প্রাবল্য হতী ছিন্ন-মস্তক হইয়া ঘোরনাগে রোহিত করিয়া, দেবগণের সমক্ষে ভূতলে পতিত হইল। সেই অভূত কার্য দর্শনে মুগ্ধ দেবগণ হাহাকার করত নিষ্পন্দভাবে রহিলেন। এদিকে শিব নন্দীর সাধুবিক্রম জ্ঞাপন করিয়া আনন্দে নন্দীকে আলিঙ্গনপূর্বক কুমারের স্বন্ধে গজমস্তক বোজন করিলেন। মস্তকবোজনা করিযামাত্র সেই বালক অতি সুন্দর, ধর্ম, স্থলতর, গজেন্দ্রবদনামুগ, জ্ঞানবুদ্ধিমত্তা, সুগান্ধবলানন, চতুর্ভুজ, প্রসন্নমুখগম্ভীর-মধুপ-শোভিত ও মহাভূতলোচনরূপে শিবের সমীপে বিরাজমান হইল। তখন সকল দেবগণ আশ্বিনী ভগবান শত্ৰুর রোদ্রহিত গজেন্দ্রানন বালক শিবসম্মুখে দর্শন করিলেন। ব্রহ্মাদি দেবতা তথায় গমনপূর্বক তাহাকে পাণপত্রো অভিব্যক্ত করিলেন। ব্রহ্মা তাহার অমোঘ নাম রাখিলেন। সেই বালক সর্বদেবগণমুখ্যে সর্বাগ্রে পূজ্য অভ্যুভূত দেবরাজ হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন। বর্ষাচোনা সরস্বতী তাহাকে লেখনী, ব্রহ্মা জপমালা, ইন্দ্র গজমস্ত, লক্ষ্মী পদ্ম, শিব ব্যাঘ্রচর্ম, বৃহস্পতি বজ্রমুগ ও পৃথিবী বৃষিকবাহন প্রদান করিলেন। সুনিগণ সেই রক্তবর্ণ শিবসম্মুখে স্তব করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মা কহিলেন, হে শম্ভো! তোমার এই পুত্র তোমা হইতে অভিন্ন; যে অমোঘ। সকল দেবতার অগ্রে ইহার পূজা হইবে, পরে তুমি পূজা হইবে; ইনি সকল দেবগণের ও তদীয় অমরগণের অধিপতি হইবেন। গজাস্ত্র বলিয়া ইহার সজানন নাম হইবে। নন্দী ইন্দ্রকে জয় করিয়া প্রাবল্যপূর্বক মস্তক আনিয়া দেওরায়

ইহার নাম একদন্ত হইবে । হে শকর ! ইহার বীজরূপ নাম হেরষ থাকিল, মিন্দমীহ-  
ভাবে লবোদর নামও থাকিল । ইহার অরণ নামে বিষরাশি নষ্ট হয় বলিয়া, হে শিব !  
তোমার পুত্রের নাম বিশেষ রহিল । যে ব্যক্তি বাজাকালে অথবা পুণ্য-কার্য্যারম্ভে এই  
গণপতিকে অরণ করিবে, তাহার যাত্রা ও কার্য্য সফল হইবে । সমস্ত মঙ্গলকার্য্যে এই  
গণাধিপের পূজা করিবে, তাহা হইলেই সকল দেবতা পূজিত হইয়া কার্য্যালোক হইবেন ।  
কবি বলিলেন, হে বিজয় ! তখন ব্রহ্মা এই কথা বলিয়া বিরক্ত হইলে, ঐরাবতের  
অভাবে হুঃখিত ইচ্ছা শিবকে কহিলেন, হে দেবোত্তম ত্রিভুবনপতে পার্শ্বভীষির জিলোচন  
প্রত্যো নহাদেব । আপনাকে প্রণাম, আপনার পরাক্রান্ত কিস্কর মন্দির আমার হৃদয়কে  
বধ করিয়াছে । আমি তখন অজ্ঞানপূর্ব্বক তাহার সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম, আমার  
অপরাধ মাৰ্জ্জনা করন । হে মহেশ্বর ! না প্রার্থনা করিলেও বাঁহাকে নিজ মন্তক দেওরা  
কর্তব্য, তাঁহাকে গজমস্তক দিতে ইচ্ছা করি নাই ; অতএব তজ্জন্ত আমার ক্ষমা করন ।  
তাহা শুনিয়া ভগবান্ কহিলেন, হে ইচ্ছা । ছিন্নমস্তক ঐরাবতকে তুমি নাগরাজলে নিক্ষেপ  
কর ; তাহা হইলে সমুদ্রমধ্যমোৎপন্ন নাগরাজকে পুনরায় প্রাপ্ত হইবে । তুমি যেমন  
আমার পুত্রের জন্ত ঐরাবতমস্তক দিয়াছ, তজ্জন্ত আমিও তোমাকে অক্ষর বিষয় প্রদান  
করিব । কবি কহিলেন, হে বিজ ! ভগবান্ এই কথা বলিলে পর, কণ্ডপমল্লন ইচ্ছা  
স্বর্ণে গমন করিলেন ; ব্রহ্মাণি দেবগণও স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন । দেবী পার্শ্বভী  
সামনে গর্বেশকে পালন করিতে লাগিলেন । এদিকে গর্বেশ সংসার-বিমূৰ্ণ পরম যোগী  
হইলেন । কবিরূপ সন্ন্যাসী আগমন করত তাঁহাকে স্তব করিতে লাগিলেন । কবিরূপ  
কহিলেন, গর্বেশ, গণনাথ, হেরষ, গিরিশাক্ত, পার্শ্বভীষন, বীর, দেবরাজ, গঙ্গাধর,  
লবোদর, বিষরাজ, যোগী, মল্লবোগলক্ষণ, অঙ্গপূজা, চতুর্ভূজ, একদন্ত, লিপীধর, বাহু-  
চর্চাধর, বীর, মঙ্গলরূপবান্, নন্দাস্ত, মণিকারোহী, মোক্ষদায়ক, মন্তকর, মন্তী, বৈকব,  
পরমার্থদূক, পঞ্চপানি, পঞ্চযজ্ঞ, শিব, শকর, ঐশ্বর, হাবগত, বুডাকারী, শিবপুত্র, প্রবচন,  
আনন্দামল, অভিমতা, শৈব, বর্ষ, বনেশ্বর, অমল, জগদাধার, শশিহর্ব্বায়েচম, সমুদ্রপাতা,  
নামুহ, সমুদ্রজঠর, জর, দিবাকর, বারিমাধ ও বিজয় ; গর্বেশের এই পঞ্চাশত নাম যে ব্যক্তি  
যাত্রা, পূজা ও দানকালে, জ্রাক, গঙ্গাদানে অথবা পুজাদির মঙ্গলকার্য্যে কিংবা প্রত্যহ  
ত্রিসন্ধ্যা পাঠ করে বা ভজিয়াই তইয়া জীবন করে, তাহার বিদ্য দূর হয়, ধনপুত্রাদির  
মঙ্গল হয়, ইষ্টদেবে তত্ত্বিতও বাঞ্ছিত অর্ঘ্যলাভ হইয়া থাকে । শুকদেব কহিলেন, কবিরূপ  
এইরূপ স্তব করিয়া যথাস্থানে গমন করিলেন । \* হে জৈমিনে ! পুণ্যজন্মক এই গর্বেশের  
জন্মকথা তোমায় বলিলাম । সংসাররূপী শত্রুর বশ বর্জমান নাই । শত্রুর অস্ত পুত্র  
দুয়ার কাঙ্ক্ষিকের কথা বলিয়াছি, তিনি কৌমারব্রতচারী ছিলেন বলিয়া বিবাহ করেন  
নাই । হে জৈমিনে ! যে সমস্ত কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহা বলিলাম ; তুমি  
তপশ্চরণে গমন কর ; আমিও যথাস্থানে নাই । ব্যাল কহিলেন, হে জাগলে ! তখন

জৈমিনি নিজ গুরুদেবকে প্রণামপূরক ভগবান্ধ গমন করিলেন, শিবের আশ্রিত্যের  
মহাভাগ মহাদেবীষ্ট গুরুদেবও অস্ত্র প্রদান করিলেন । হে জীবালে । এক্ষণে তোমার  
আর কি প্রবণেচ্ছা আছে ? বল, আমি বলিতেছি ।

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

---

মধ্যখণ্ড সমাপ্ত ।

---

## উত্তরখণ্ড ।

### প্রথম অধ্যায় ।

শোনক कहিলেন, হে প্রভো মৃত ! মুনিবর জাবালি, দেবী-প্রমুখাং মধ্যমথও অবধানন্তর  
 গুরু বেদব্যানকে কোন বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন ? তাহা প্রকাশ করম । মৃত कहিলেন,  
 হে শোনক ! তিনি মধ্যমথের পূণ্যজনক কথা সকল শ্রবণ করিয়া গুরুকে জিজ্ঞাসা  
 করিলেন, হে ব্রহ্মব ! আপনার মুখে দিবা কথা সকল শ্রবণ করিলাম, এক্ষণে বর্ণাশ্রমধর্ম-  
 শ্রবণে নিতান্ত বাসনা হইতেছে ; অতএব কৃপা করিয়া তবিসর কীর্তন করম । ব্যাসদেব  
 कहিলেন, ব্রহ্মা বিষ্ণু ও মহেশ্বর মূলত্রুতি হইতে সমুদ্ভূত, তদ্ব্যধো নমুদেহ নদাতন বিষ্ণু  
 মধ্যম । তাঁহার মূণ হইতে সর্গবেদের আশ্রয়, বিপ্রগণ প্রজাপালনার্থ বাহ  
 হইতে ক্ষত্রিয়গণ, বনরক্ষার্থ উরুদেশ হইতে বৈশ্রগণ ও পুরোক্ত বর্ণত্রয়ের সেবার্থ পাদবর  
 হইতে শূদ্রগণ উৎপন্ন হইয়াছে । তদবাম্ বিষ্ণু এইরূপে বর্ণচতুষ্টয়ের স্বজন করিয়া তাহা-  
 দিগের ধর্মের উৎপাদন করেন । আগম ও মিগম এই উভয় ধর্মের পথ । এ হুই পথ  
 দ্বায়াই নচরাত্র সমুদয় জগৎ রক্ষিত হইতেছে । তদ্ব্যধো মিগম বেদমার্গ ও আশ্রম  
 তত্ত্বমার্গ । বেদমার্গ কর্মস্বরূপ ও তত্ত্বমার্গ যোগস্বরূপ জামিবে । কর্মবিশেষের নামই  
 যোগ, এ যোগবলেই তত্ত্বলাভ হইয়া থাকে এবং কর্মস্বরূপ বেদমার্গ হইতে যোগলাভ  
 হয় । কোম ব্যক্তিই কর্ম না করিয়া ক্ষণকালও অবস্থান করিতে পারে না । যাৎ পর্যন্ত  
 তত্ত্বলাভ না হয়, তাৎ ক্রীষমায়েই কর্মাধীন ; অতএব হে বিপ্র ! তত্ত্বার্থী ব্যক্তির  
 বৈধকর্ম ভাগ করা কোনক্রমেই উচিত নহে । তত্ত্বলাভের পূর্বে যে ব্যক্তি কর্মবিহীন  
 হয়, সে নিঃসন্দেহ অবপতিত হইয়া থাকে । তত্ত্বশব্দের অর্থ অবৈতভাব, তাহা কেবল  
 বাক্য দ্বারা লাভ হয় না । হে বিপ্র ! জ্ঞাপিগণ, কর্মদ্বারা ই দেহ দ্বারং করিয়া থাকে  
 এবং কর্ম হইতেই স্বর্গ বা নরক প্রাপ্ত হয় । হে বিপ্র ! ব্রাহ্মণ, কৈত্রিয়, বৈশ্র ও শূদ্র  
 এই চারিবর্ণই স্বধর্মনিরত হইলে বিপ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে এবং ব্রাহ্মণ হইয়া যদি বখো-  
 চিত ব্রাহ্মণের ধর্ম প্রতিলালন করে, তাহা হইলেই তত্ত্বলাভে সক্ষম হয় । শূদ্র যথাবিধি  
 শূদ্রধর্ম পালন করিলে বৈশ্রত্ব, বৈশ্র বৈধ-বৈশ্রধর্ম-পালনে ক্ষত্রিয়ত্ব, ক্ষত্রিয় শাস্ত্রোক্ত-  
 ক্ষত্রিয়ধর্ম-পালনে বিপ্রত্ব এবং বিপ্র নদাচার-নম্পন্ন হইলে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে ।  
 সমুদয় বর্ণই স্বধর্ম পরিহারপূর্বক উচ্চবর্ণের ধর্ম আচরণ করিলে যোর নরকে পতিত  
 হইয়া থাকে, একন্ত মিজ নিজ ধর্মের সমুষ্ঠানই সকল বর্ণের কর্তব্য । হে ব্রহ্মব ! এক্ষণে  
 বখাক্রমে ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয়ের যে ধর্ম শুভপ্রদ, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ।



ব্রাহ্মণাদি নর্যবর্ণেরই অমহা, দয়া, কমা, সৌখ্য, সরলতা, আলোচ, অকার্পণ্য, আলস্ত-  
বিহীনতা এবং এবং বিধ অস্ত্রান্ত সঙ্কল্প থাকি উচিত, এই বৈষ্ণবের সঙ্কল্প থাকিলে কি  
উচকাল কি পরকাল উভয়েরই মঙ্গল লাভ হইয়া থাকে। এক্ষণে পৃথক পৃথক বর্ণ নির্দেশ  
করিতেছি প্রবণ কর। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈষ্ণবের বজ্র, অধ্যয়ন ও দান অর্থ; ক্ষত্রিয়  
ব্রাহ্মণের, বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ের এবং শূত্র, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈষ্ণবের সেবা করিবে এবং  
ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের শূত্রকে ভরণ করা বর্তব্য। ব্রাহ্মণের নামের অন্তে দেব ও বর্মা,  
ক্ষত্রিয়ের রায় ও বর্মা, বৈষ্ণবের ধন ও শূত্রের নামশেষে দাস শব্দ ব্যবহার হইবে।  
হে বিজ্ঞপূর্ব! ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় জীর নামশেষে দেবী এবং বৈষ্ণব ও শূত্রজীর দাসীপদ  
প্রয়োগ করা কর্তব্য। ক্ষত্রিয় ঋতুতি বর্ণত্রয় ব্রাহ্মণকে সমুদ্বাগত দেখিলে প্রণাম করিবে,  
যদি তাহা না করে, তবে ব্রহ্মহত্যাপাপে লিপ্ত হয়। উক্ত বর্ণত্রয় প্রণাম করিলে ব্রাহ্মণ  
সঙ্কটেমনে সংক্লত থাকে। ব্রাহ্মণের সহিত ব্রাহ্মণের সাক্ষাৎ হইলে  
পরস্পর পরস্পরকে প্রণাম করিবে, ইহাতে পিতাও পুত্রকে প্রণাম করিলে কোনরূপ দোষ  
হয় না। জনহস্ত, বকিহস্ত, অধ্যয়নপত্র ভোজনাসক্ত, জপমিহস্ত, অমাদিপাকে নিযুক্ত,  
পুণ্যহস্ত, ধামপারায়ণ, নিম্নাযুক্ত বেশে ধাবমান, ক্রোধবিহ, বহু, অর্জবস্ত্রধারী, শত্রুপাণি,  
পতিত, উদ্যোগপ্রস্তু, নীচতামহিত, অস্ত্রমনস্ক, হানাসক্ত এবং অস্ত্রকর্ষক পীড়ামান ব্যক্তিকে  
কদাচ প্রণাম করিবে না। কাহারও পশ্চাত্তানে প্রণাম করাও মিথ্য। আর যখন পবিত্র  
হইয়া অপবিত্র ব্যক্তিকে, কিংবা জন্মপান করিতে করিতে, কিংবা উচ্চহাসে অবহিত  
থাকিয়া কিংবা যখন অপবিত্র, বিব্রত বা অর্জবস্ত্র হইয়া কাহাকেও কদাপি প্রণাম করিতে  
নাই। হে বিজ্ঞ! যে কোন হাসে কেহ নমস্কার করিলে তাহাকে আশীর্বাদ করিবে,  
কিন্তু প্রণামের পূর্বে কদাচ আশীর্বাদ করা কর্তব্য নহে। তাহা হইলে ব্রাহ্মণ ও শূত্র  
উভয়েরই নরকগামী হয়। ব্রাহ্মণ যদি বয়ঃকনিষ্ঠ হইয়াও গুণজ্যোত্ব হন, তবে তিনি  
বয়ঃজ্যোত্ব ব্রাহ্মণপেত্রও নমস্ত। গুরুজন অমং-গুণাবিত হইলেও তাহাদিগকে প্রণাম করা  
কর্তব্য। ক্রমে উক্ত উক্ত বর্ণ যে অর্থ বর্ণের গুরু, ইহা পূর্বে কথিত হইয়াছে। গুরুজনের  
নামগ্রহণ, নিম্না, পরোক্ষে দোষকথন এবং তাঁহাদিগকে নাম ধরিয়া আহ্বান করা ও  
তাঁহাদিগের নিকট গুহ্যতা পরিভাগ করিবে। মাতুলাদি বয়ঃকনিষ্ঠ হইলেও তাঁহাদিগকে  
প্রণাম করা কর্তব্য এবং অস্ত্রান্ত সঙ্কল্পবিশিষ্ট বয়ঃকনিষ্ঠ পাদগ্রহণ না করিয়া প্রণাম করিবে,  
কনিষ্ঠকে পাদগ্রহণ পূর্বে প্রণাম করা নিষিদ্ধ। কনিষ্ঠবংশীয় শিক্ষাদানাদি যাত্রা গুরু  
হইলে কোষ্ঠবংশীয় শিষ্যকে প্রণাম করিবে না এবং কনিষ্ঠবংশীয়েরা কোষ্ঠবংশীয়কে  
পাদগ্রহণ না করিয়া প্রণাম করিবে। গুরুভর সঙ্কল্প বিশিষ্ট বয়ঃকনিষ্ঠ হইলেও  
তাঁহার নমস্কারের অগ্রে তাহাকে নমস্কার করিবে। গুরুপুত্রাদি ও মাতুলাদি ভিন্ন অপর  
গুরুপুত্রাদিগকে ব্রাহ্মণপেত্রের নমস্কার করা কর্তব্য নহে! গুরুপত্নী যুযুতী হইলে তাঁহার  
পাদস্পর্শ না করিয়া প্রণাম করিবে। কনিষ্ঠ-মাতৃপত্নী, পুত্রবধূ, শিষ্যপত্নী ও বস্ত্রা সঙ্কল্প-

বর্ষা চওড়া কদাচ উচিত নহে। বিশেষতঃ তাঁহাদিগকে সমাধর, তাঁহাদিগের অনশ্চর্য, তাঁহাদিগকে বহিঃসম্পর্কার্য অবস্থিতি ও উচ্ছিন্নতাম কদাচ করিতে নাই। বিমাতা, গুরুপত্নী, বর্ষ, জ্যেষ্ঠসহোদরা, মাতৃবনা, মাতুলানী ও পিতৃবনা; ইহারা মাতৃহানী ও উচ্ছিন্নতাম লবু এবং পরম মাননীয়া, পূজনীয়া ও সর্গধা অগম্যা। পত্নীর মাতুলাদিকে লাদরে প্রণাম করা কর্তব্য। জার্যার ভাতা বহোজ্যেষ্ঠ হইলে তাহাকে প্রণাম করিবে; কিন্তু তাহার পাদপ্রহণ করিবে না। ব্রাহ্মণ সর্গবর্ণের গুরু, ক্ষত্রিয়াদি অপর বর্ণের তাহার শিষ্য স্বরূপ। হে জাবালে! এই আমি তোমার নিকট প্রণামের বিধান বলিলাম, যে ব্যক্তি ইহার অন্তর্ভাচরণ করে, সে পণ্ডিতগণের নিকট দণ্ডার্থ।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

## দ্বিতীয় অধ্যায়।

বাসদেব কহিলেন, এক্ষণে যথাজ্ঞান ব্রাহ্মণগণের সমাধন ধর্ম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে উহা ভগবান্ ব্রহ্মা কহিয়াছেন এবং ব্রাহ্মণগণও আচরণ করিয়া আসিতেছেন। সত্য; শান্তি, ক্ষমা, অহিংসা, বৈশিষ্ট্য, অল্পে সন্তোষ, দয়া, দান, বাহ্যে অপরের ক্লেষ না হয় এরূপ ভিক্ষা, সৌজন্য, বিনয়, বজ্র, বাজন, প্রতিগ্রহ, অধ্যয়ন, অধ্যাপনা, পরিমিত আহার, নিরামিষ ভোজন, উপবাসাদি ব্রত, সূর্যের আরাধনা, অগ্নিদেবা, গুরুদেবা ও গৌরদেবা ব্রাহ্মণের অবস্ত কর্তব্য। ব্রাহ্মণগণ, নীচের নিকট প্রার্থনা, অশুচিস্পর্শ, অপবিত্র হানে বাস, নীচ ব্যক্তির সহিত আলাপ, নীচগৃহে গমন, নীচবাসনা, স্নান ও জপে অলস, চিত্তকোভ এবং মূঢ়কর্তৃক নিমগ্নিত হইয়া ভোজন, পরিভাগ করিবে। ধর্মজ্ঞান, ধর্মবিষয়ে কথোপকথন এবং শাস্ত্রালাপ ব্রাহ্মণের কর্তব্য কর্ম। ব্রাহ্মণগণ শরধারণ, বাণিজ্য, গোশূর্তে ভার-বাহন, গোচারণ ও গোবিক্রয় কদাচি করিবে না, যে ব্যক্তি ইহার অন্তর্ভা করিবে সে গোবধের পাভকী হইবে। কোন প্রকার প্রাণী, ভৈজলপাণ্ড, বলা ও বস্ত্র বিক্রয় এবং চর্মবাদা, নৃত্য, চর্মবাদা-উপজীবিকা ও চর্মক্ষেদাদি কার্য কদাচ ব্রাহ্মণের কর্তব্য নহে। ব্রাহ্মণগণ, প্রতিদিন গুটি হইয়া ত্রিসন্ধ্যাপাননা, পায়জীজ এবং দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণের তর্পণ করিবে। উক্ত পায়জী, প্রাতঃকাল, মধ্যাহ্নকাল ও সায়ংকাল তেবে ত্রিবিধ। প্রাতঃকালে রক্তবর্ণী ব্রহ্মধরুপা, মধ্যাহ্নে স্রামবর্ণী বিহুধরুপা ও সায়ংকালে গুরুবর্ণী শিবধরুপা স্বরণ করিবে। উক্ত সন্ধ্যাত্রেয়েই ব্রাহ্মণ্য অধিষ্ঠিত আছেন। যে ব্যক্তি ত্রিসন্ধ্যা না করে, সে ব্রাহ্মণপদবাচ্য নহে। যে পাপাত্মা ত্রিসন্ধ্যাবিশুধ, সে সূর্যদেবকে হত্যা করিয়া থাকে। অন্ত্যায়ী ব্যক্তি—মল

ও জপবিহীন ব্যক্তি—পুর শোণিত ভোজন করে। প্রতিদিন পিতৃতর্পণ না করিলে পিতৃহত্যার পাতকী হয়। সূর্যোদয়ে উদ্ভিত হইলে মন্মহোদয়ক মহাবিকটানন ব্রাহ্মসংগ, প্রতাহ তাঁহাকে গ্রাস করিতে ধাবমান হয়, পরে তাহার প্রাতঃসন্ধ্যাকারী বিজগণের জলাঞ্জলি দ্বারা ভাঙিত হইয়া দূরদেশে পলায়ন করিয়া থাকে। যে সকল ব্রাহ্মসংগ, এইরূপ আচরণ না করে, তাহার আত্মহত্যাপাপে লিপ্ত হয়। রক্তপাত, পূরনিঃসরণ, ক্ষাণ্ডোদ্গার, জ্বররোগ এবং জনন বা মরণশোচে বৈদিক কার্য্য করা নিষিদ্ধ। প্রাতঃসন্ধ্যা না করিলে ব্রাহ্মণ সেই দিবস অশুচি থাকে; এজন্য সমুদয় বৈদিক কার্য্যে অসমর্থ হয়। ব্রাহ্মণ, রাজস্বায়গত, বন্ধনস্থ, কিংবা দূরপথ গমনে ব্রাহ্মণ হইয়া মানসিক সন্ধ্যা করিলেও দোষাবহ হইবে না। মানব, প্রমাদাদিগ্ৰস্ত কিংবা শোকমোহাদিতে আক্রান্ত হইলে, অশুচি হইয়া থাকে; এজন্য ঐ সময় তাহার মানসিক সন্ধ্যা করাই উচিত। হামশী, অমাবস্তা, পূর্ণিমা, সংক্রান্তি ও শ্রাদ্ধদিবসে সায়াসন্ধ্যা করিবে না, করিলে পিতৃহত্যাপাপে লিপ্ত হইয়া থাকে। হে বিজ! ব্রাহ্মসংগের, প্রতিদিন মহত্ববার এবং অশুভ হইলে শতবার গায়ত্রী জপ করা কর্তব্য। অশুভ-নিচর পরম্পর সংলগ্ন রাখিয়া মধ্যমাসুলির অধঃপর্কণ পরিত্যক্ত পূর্বে দক্ষিণহস্তের অপর দশপর্ক দ্বারা গায়ত্রী জপ করিবে। বিপ্রগণ, প্রাতঃ-কার ও মধ্যাহ্নকালে উদ্ভিত হইয়া এবং সায়াসকালে উপবেশন করিয়া গায়ত্রী জপ করিবে। এজন্য লিপ্ত অনলে পতঙ্গ ধেরূপ ভস্মীভূত হইয়া থাকে, তজ্জপ গায়ত্রী-জপপরায়ণ ব্রাহ্মণের, দৈবাৎ ব্রহ্মহত্যা পাতক হইলেও বিনষ্ট হয়। শতবার গায়ত্রী জপ করিলে দিমগত পাপ এবং মহত্ববার জপ করিলে নিখিল পাপপুঞ্জ ক্ষয়-প্রাপ্ত হইয়া থাকে। বিজগণ, গায়ত্রী জপ করিয়া “হে দেবি! তুমি মহেশ্বরের মুখ হইতে সমুদ্ভূত হইয়া বিহুর বন্ধনহলে অবস্থিত করিতেছ। এক্ষণে ব্রহ্মকর্তৃক সমুজাত হইয়া বধেচ্ছ গমন কর” এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক ভগবান্ ভাস্করেই জপ সমর্পণ করিবে। আদিভ্যাপুরাণে গায়ত্রীর বর্ণ ও রূপাদি বর্ণিত হইয়াছে জামিও। সৃষ্টিশালী মানব ঐ পুরাণ হইতে উহার সম্যক্ অর্থ অবগত হইয়া জপ করিবে। যে ব্যক্তি গায়ত্রী গান অর্থ্য জপ করে, তাহাকে পরিজ্ঞান করিয়া থাকেন বলিয়া উহার নাম গায়ত্রী হইয়াছে। ব্রাহ্মসংগের প্রতিদিন ফেমবিহীন নির্খল সন্তান জন দ্বারা পিতৃ-তর্পণ করা অবশ্য কর্তব্য। বিজগণ দক্ষিণাত হইয়া দক্ষিণাঙ্গ দর্ভ দ্বারা জল গ্রহণ-পূর্ব্বক বামদিক্ হইতে গাত্রলোম দ্বারা অশ্লষ্ট ন্যূনকলে দশটী ভিল গ্রহণ করিয়া অথ এই মন্ত্র উচ্চারণ করত তাহা তর্পণার্থ জলে মিশাইয়া উদ্ভার তর্পণ করিবে। বামহস্তে বা পশ্চিমাঙ্গ দর্ভ দ্বারা কদাচ জল গ্রহণ করিতে নাই। এইরূপে তর্পণাদি-কার্য্য-সমাপনান্তে ব্রাহ্মণের অশুভা নাইয়া এবং কোন ব্রাহ্মণ তথায় উপস্থিত না থাকিলে জনপায়ে কিঞ্চিৎ জল লইয়া গৃহে গমন করিবে। ব্রাহ্মণ, স্নানান্তে লৌহ



প্রকৃত পাপরাশি দূর করিয়া থাকে, বস্তুতঃ প্রাণায়াম ব্যতীত নিম্নলিখিত-পাপক্ষয়ণের অন্য আর ঐদৃশ উপায় নাই। হে বিজয়ন্তম! ব্রাহ্মণের ইত্যাদি বর্ণ কথিত আছে, এক্ষণে ক্ষত্রিয়গণের পরম পবিত্র বর্ণ গ্রহণ কর।

বিভিন্ন অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

### তৃতীয় অধ্যায়।

যামদেব কহিলেন, হে মুনিবর! প্রজাপালক-নিরত ক্ষত্রিয়ই রাজগণদ্বারা। সত্য, দান, বিহুভক্তি, বিব্রসেবা, দর্প, বিরোধ, নিরত বৃদ্ধসামগ্রীসংগ্রহ, পরিখানন, গৃহ চর দ্বারা রাজ্যের অবস্থা পরিদর্শন, মন্ত্রিগণের সহিত মন্ত্রণা, সত্বতা, বহু লোকের বা একজনের সহিত মন্ত্রণা না করা, সাবধানে দণ্ডবিধান, দণ্ডিতদিগের রক্ষা, শাস্ত্রাদির, বিশেষতঃ এবং ব্রাহ্মণ জাতি ভিন্ন অপর জাতির দিকট করগ্রহণ করা রাজ্যের বর্ষ। রাজগণ শোক, বিষাদ, মোহ, ব্যর্থতা ও মূর্খতা পরিভ্যাগ করিবে এবং প্রজাগণের প্রতি সুপ্রদান থাকিবে। অমিতভেদ্য রাজগণ অগ্নি, ঐশ, চন্দ্র, বসু ও বরুণদেবের যুগ্মরূপ, একত্র রাজগণের প্রতি হিংসা, আক্রোশ বা ভিরসারবাক্য ব্যবহার করা কাহারও কর্তব্য নহে। দেবগণই ভূপতিরূপে পৃথিবীতে বিচরণ করিয়া থাকেন। বিধাতা, ইন্দ্র হইতে প্রভুত্ব, বহি হইতে প্রভাপ, বসু হইতে জ্যেষ্ঠ, চন্দ্র হইতে সৌন্দর্য্য, কুবের হইতে ধন এবং ভগবান বিষ্ণু হইতে মধুর সন্তুষ্ণ লইয়া, নৃপতিগণের শরীর সজ্জন করিয়া থাকেন। ভূমণ্ডলে রাজগণকে ইন্দ্র বলিয়া জানিবে, বস্তুতঃ ভূপতিগণ ইন্দ্র হইতে ভিন্ন নহে। যে নৃপতি বখানিয়মে প্রজাপালক করেন, তিনি মহতঃ অবশেষে বজ্রের কলভাগী হন। বর্ষাঋতুরে প্রজাপালক নৃপগণ আর অধিকারহিত জমগণের পুণ্যার্থের বর্ষণ লাভ করিয়া থাকেন। রাজা দণ্ডার্থিগণের দণ্ড করিবেন, তাহা হইলে প্রজাগণের মধ্যে কেহই সেই দণ্ডভয়ে উপপথবাদী হইবে না। রাজাই প্রজাগণের তত্ত্বা, রাজাই ইন্দ্র এবং রাজাই সত্য, কুবের, বসু, বরুণ, বসু, আদিভা, জলদ, অগ্নি ও বৃহস্পতি স্বরূপ। হে বিজয়ন্তম! যে রাজা, দণ্ডবিধানে শক্তিত, তাহার কি ইহলোক কি পরলোক কুজাগি মঙ্গল নাই; বস্তুতঃ জগদ্বাসী জীব যাজ্ঞেই দণ্ডাধিত হইলেই বশীভূত হইয়া থাকে। জলচর ও হুলচরের মধ্যে এমন কোন প্রাণী দেখি না, যে কাহাকেও কোনরূপ হিংসা না করিয়া জীবিত থাকিতে পারে। ভূপতি বর্ষাঋতুরে দণ্ডবিধানাদি দ্বারা প্রজাগণকে পালন করিলে অধঃপতিত হন না। দণ্ডবিধান না থাকিলে নিম্নলিখিত মানবগণ চুরাচারী হইত। মনুষ্যগণ বাবতীয় পণ্ডকে বিনাশ করিত এবং কাঁকাপি পক্ষী ও কুকুর সকল বজীর

হরি: ও পুরোজশ উচ্ছিষ্ট করিত। কেবল সমতা কতাপি লভবে না, তাহা হইলে  
 ঘরাতলে বিপ্লব ঘটনা উঠে। চাতুর্ক্যবিভাগ ও হুঁসিনীভাগকে শক্তিত রাধিবার জন্য  
 জুপতিগণ ধর্মাদিকরণ স্থাপন করিবে। এগতে প্রকৃত পবিত্রায়া লোক অতি বিরল,  
 সকলেই দণ্ডভয়ে ভীত হইয়া, রাজশাসনের অসুখতী হয় এবং কুকার্য হইতে  
 বিরত হইয়া থাকে; এই জন্যই রাজদণ্ডে প্রায়শ্চিত্তের কল বলিয়াছেন। হে বিজ্ঞ!  
 শিষ্য ভরকে, পুত্র পিতাকে এবং রমণী পতিকে অবজ্ঞা করিলে, রাজা দণ্ডপ্রদান  
 করিবেন; কিন্তু কোন ব্রাহ্মণকে কুসংবাদিত জানিয়া তাহার দৈহিক দণ্ড করিবেন না  
 কারণ, ব্রাহ্মণ, জী, বৃদ্ধ ও বালক ইহারা বধ্য নহে। হে বিজ্ঞ! যে ব্যক্তি শুভকর্ম  
 কি এবং বিপত্তি পাগকর্মই বা কি, তাহা পরিজ্ঞাত নহে; সে কেবল রাজদণ্ডভয়েই  
 পাগকার্য হইতে বিরত হয়। ব্রাহ্মণ বর্ধাই হইলে, তাহার মৃত্যু যুগল করাইয়া  
 লক্ষ্যে গৌরবলোপনপূর্ণক গর্দভারোহণে সমুদয় নগর পরিভ্রমণ করাইবে,  
 ইহাই ব্রাহ্মণের দণ্ড। ব্রহ্মনির্দিষ্টে এরূপ দণ্ডের প্রায়শ্চিত্ত নাই। এক্ষণে আশু-  
 পূর্ণিক ক্ষত্রিয়দণ্ড নির্দেশ করিতেছি, শ্রবণ কর। ক্ষত্রিয় যদি পরমব্যহরণ বা  
 পরজীগমন করে, তাহা হইলে, তাহার হস্ত পাদ এবং নাসা কণ ছেদন করিয়া,  
 লক্ষ্যগ্রহণপূর্ণক অপর রাজ্যে তাহাকে নির্বাসিত করিবে। কোন রাজা বা  
 রাজমহিষী রাজ্যের বিপ্লবকারী হইলে, জুপতি তাহাকে শরজালে বিন্দু এবং শক্তি,  
 চক্র ও গদাধি দ্বারা আচ্ছাদিত করিবে। হুট ক্ষত্রিয়ের এইরূপ দণ্ড বিধিত আছে,  
 এক্ষণে বৈশ্যের দণ্ড বলিতেছি, শ্রবণ কর। যে বৈশ্য, পরজী ও পরমব্যহরণ  
 প্রভৃতি যোরতর পাগকার্যে আসক্ত হয়, শূল দ্বারা তাহার কলশের বিত্তন, কিংবা  
 তাহাকে ব্রহ্মশাখায় লম্বিত করিয়া বধ করিবে, ইহাই বৈশ্যের দণ্ড। সম্ভ্রান্তি  
 শূত্রের দণ্ড শ্রবণ কর। শূত্রকুলে কেহ পাগাতারী হইলে, তাহাকে হস্তিপদতলে  
 দলিত কিংবা লৌহকটাহাদিতে ভর্জিত করিয়া হত্যা করাই শাস্ত্রসম্মত। কারণ,  
 এক ব্যক্তির জন্য সমুদয় কুল কিংবা গ্রাম অথবা রাজ্য নষ্ট করা বৈধ নহে।  
 নরপতি এইরূপে সমুদয় রাজ্য স্থাপনিত করিয়া অবশিষ্ট ঐর্ষ কোষাধারে রক্ষা  
 করিবে। যে নৃপতি এই ধর্ম বিদিত থাকেন, তিনিই প্রকৃত ধর্মবিশ্ব। দ্বীপ  
 কুলভিত্তিক জুপতি কদাচ ব্রহ্মহত্যা করণ করিবে না। বিনি, বনভাই হটক  
 আর পরমভাই হটক, ব্রহ্মহত্যা অপহরণ করেন, বস্ত্রিলে বর্ষ তাঁহাকে বিষ্ঠামধ্যে  
 ক্রিয়াক্রমে অবস্থান করিতে হয়। অধিক কি, যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণের ত্রুণ পর্যন্ত  
 হরণ করে, সে নিঃসন্দেহ অধঃপতিত হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণ-স্থাপন অপেক্ষা নৃপতির  
 যেমন পুণ্যজনক কার্য অপর কিছুই নাই, সেইরূপ আবার ব্রহ্মহরণ অপেক্ষা পাগকর  
 কার্য বেধিতে পাওয়া যায় না। ব্রাহ্মণের ব্রহ্ম অগ্নি ও বিশ্বতুল্য; সুতরাং ব্রাহ্মণাদি  
 চারি বর্ণেরই তাহা অপহরণ করা যোর পাগজনক। বিব ও অগ্নি বৈশ্যের দেহের এক,

তানে সংগম হইলে সমুদয় দেহব্যাপক হইয়া উঠে, সেইরূপ এক ব্যক্তি ব্রহ্মস্বরূপ করিলে সমুদয় কুল দম্ব হইয়া যায়। ব্রাহ্মণ অপরাধী হইলে তাহার সর্বস্বহরণরূপ যে দণ্ডবিধি নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহাতেও এইরূপ করিতে হইবে, সেই ধন লইয়া অপরাধের ব্রাহ্মণদিগকে বিভরণ করিবে। সর্কদা পণ্ডিতগণের সহবাস এবং বেদজ্ঞ, আগমজ্ঞ, পুরাণজ্ঞ, জ্যোতিষজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ ও ত্রিযুক্তগণকে পরিভ্যাগ করা রাজার কদাচ কর্তব্য নহে। কারণ, যে রাজা বেদজ্ঞ-ব্রাহ্মণাদি-বিহীন হয়, তাহার পদে পদে বিপদ উপস্থিত হইয়া থাকে। ভূপতির সর্কদা যুদ্ধনামগ্রী সজ্জিত রাধা অবশ্য কর্তব্য। নৃপতি ধাতু, তাম্র ও বস্ত্রাদির পৃথক পৃথক কোষাগার এবং ঐতি কোষাগারের এক একটা কোষাধ্যক্ষ বেতন দিয়া স্থাপন করিবেন। সৈন্যদিগের ভরণ করা রাজগণের নিত্য কৰ্তব্যকর্ম। সৈন্য চারি প্রকার; রথ, হস্তী, অশ্ব ও পদাতি। যে বিজ্ঞোক্ত্য! এক রথ, এক হস্তী, তিনটা অশ্ব ও পঞ্চদশ পদাতি, ইহার নাম পত্তি। তিন পত্তিতে সেনামুখ, তিন সেনামুখে যুগ্ম, তিন যুগ্মে এক গণ, তিন গণে এক বাহিনী, তিন বাহিনীতে এক প্ৰভা, তিন প্ৰভায় এক চম্ব, তিন চম্বতে এক অনীকিনী ও দশ অনীকিনীতে এক অক্ষৌহিণী সংজ্ঞা হইয়া থাকে। যে বিজ্ঞ। এইরূপে এক অক্ষৌহিণী মধ্যে একবিংশতি সহস্র, অষ্ট শত ও সপ্ততিসংখ্যক রথ; ঐ সংখ্যক হস্তী এবং রথের জিহবে অশ্ব ও পঞ্চদশ পদাতি হইবে। রাজগণের এইরূপ এক অক্ষৌহিণী সৈন্য সর্কদা সজ্জিত রাধা এবং ব্যায়শক্তি ও যুদ্ধশক্তি পরিভ্যাগ করা সর্কদা কর্তব্য। কারণ, রাজগণের সময়ে যুদ্ধ হইলে অক্ষয় স্বর্গলাভ হইয়া থাকে। নৃপতিগণ গৃহার্থ, গৃহার্থ ও বিপজ্জার্থ অর্ধেক তিনভাগে বিভক্ত করিবে; তাহা হইলে কোন প্রকার দোষে লিপ্ত হইতে হয় না। যাহার কুদলীল পরিজ্ঞাত আছে, এরূপ সাধুচরিত্র ব্যক্তিদ্বিগকে মন্ত্রিদ্বয় প্রদান করা উচিত; কারণ শত্রুশাস্ত্রীয় বহুল নরপতি বহুচ্ছলে বিচরণ করিয়া থাকে। এক ব্যক্তিকে বহুকাল মন্ত্রিপদে নিযুক্ত রাধা কর্তব্য নহে, তাহা হইলে অনোগ্রাসি হইবার সম্ভব; কারণ, এক ব্যক্তি বহুকাল মন্ত্রি পাইলে রাজাকেও অভিক্রম করিয়া থাকে। বহুলোকের সহিত বাস ও অস্ববিধীন হওয়া ভূপতির উচিত কার্য নহে। অন্নমিত্র ও পরিমিত ভোজন করা কর্তব্য। নৃপতিগণ, বহবা ক্রীমদ ও পরক্ৰীমদ পরিভ্যাগ করিবে। স্বীয় যুদ্ধিতে, বিশেষতঃ শত্রুর নিয়মানুসারে কার্য করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। নৃপতি-গণ সর্কদা স্বভারন ও বিপ্রজ্ঞাপরায়ণ হইবেন। ভ্রাতৃগণ ও পুত্রদ্বর্গকে প্রভ্রয় দেওয়া অকর্তব্য। রাজগণ সাধুদলীল পুত্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া অস্ত্রাত্মক সকলের যথাবিধি বৃত্তিস্থাপনপূর্বক বৃদ্ধাবস্থায় রাজ্য পরিভ্যাগ এবং পুত্রদ্বয়ে পুত্রদ্বয়ে নিজ নিজ সংকর্ষ দ্বারা কীর্তিস্থাপন করিবেন। এই আশি তোমার নিকট লম্বাভন রাজদ্বর্গ কীর্তন করিলাম, ইহার পর বৈশ্য ও পুত্রদ্বর্গ বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর।

ভূতীয় অব্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

## চতুর্থ অধ্যায়।

মালদেব কহিলেন, কৃষি, বাণিজ্য, শোরকা, কুশীদ ও বুদ্ধিগ্রহণ ; সুপতির ভূমি-  
 লানন ; বাস্ত, তপস, বস্ত্র, মণি, মৃত্যু, স্বর্ণ, যুত ও ডৈলানি-সকল, ক্রম এবং বিক্রম  
 এই সকল বৈষ্ণবের ধর্ম। এই সমস্ত কার্যে আলস্ত করা বৈষ্ণবের কর্তব্য নহে। যে  
 বিজনভ্রম ! বৈষ্ণবগণ বাণিজ্যার্থে গৃহার্ধ, ধর্মার্থ ও আগতুদ্বারা আত্মদান চারিভাগে  
 বিভক্ত করিবে। ধন-রক্ষার্থে ধর্মকার্যের অনুষ্ঠান করা বৈষ্ণবের অবশ্য কর্তব্য ; তাহা  
 না হইলে, ভূপতি, ভস্কর, অগ্নি বা জল হইতে সেই ধন বিমষ্ট হইয়া থাকে। সতত  
 সন্তানন, বিপ্রপুত্র, রাজার আরাধনা ও শূদ্রকে পালন করা কর্তব্য। বৈষ্ণবগণ হস্তী,  
 অশ্ব, স্বর্ণ, বাস্ত, ভূমি, গৌ, মেঘ, বস্ত্রাদি এবং সমুদ্রের গন্ধ অথবা মূল্য-অনুদান  
 রাখিবে। যে বস্ত্র যে মূল্যে ক্রীত হইবে, তাহার ঘোড়শাখ লাভ করিবে, নতুবা  
 অভিরিক্ত লাভ করিলে, ধর্মের হানি হইবে। কাহাকেও ঋণদান করিয়া ঋতি-  
 মানে শাস্ত্রোক্ত ঘোড়শাখ কুশীদ গ্রহণ করিবে। যে ব্যক্তি তাহার অধিক গ্রহণ  
 করে, তাহার সে ধন ভোগ হয় না। যে ব্যক্তি ঋণ লইয়া সেই মানের মধ্যেই তাহা  
 পরিণাম করে, তাহার নিকট ও ব্রাহ্মণের নিকট শূদ্র গ্রহণ করা কর্তব্য নহে ; কিন্তু  
 ঋণোক্তন হইলে, ব্রাহ্মণকে ঋণ দেওয়া উচিত। কারণ ব্রাহ্মণ ঋণোক্ত-দেবতা,  
 তাঁহাদিগের আশীর্বাদ-বাক্যই পরমধন। ব্রীষাৎ জন্ত মাংস, ভোলক, হোণ ও  
 আটকাদি পৃথক পৃথক পরিমাণেপায় বস্ত্র গ্রহণ করিবে। বইরিংশং ডাম্বে এক  
 সেটক পরিমাণ ও তাহার অর্ধে তোলক হয়। বৈষ্ণবগণ ধর্মবুদ্ধিতে ঐ সকল পরিমাণক  
 বস্ত্র দ্বারা ক্রম-বিক্রম করিবে, কদাচ ইহার অস্ত্রাচরণ করিবে না। হে বিপ্র ! ইত্যাদি  
 পৃথকৃপে বৈষ্ণবগণ অভিহিত হইয়াছে। এক্ষণে শূদ্রধর্ম প্রবণ কর। শূদ্রগণ বিপ্র-  
 দেবার আলস্ত করিবে না এবং কদাচ ব্রাহ্মণকে আজ্ঞা বা অবজ্ঞা করা কিংবা ব্রাহ্মণ-  
 গণের আচরণীয় বৈদিক বা লৌকিক ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান, পুরাণ-পাঠ, বেদ-পাঠ  
 ও শাস্ত্রার্থের কথন শূদ্রের কদাচ কর্তব্য নহে। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈষ্ণবকে বর্ণমালা  
 ব্যাকরণাদি শাস্ত্র, শ্লোক বা শ্লোকার্থ অধ্যয়ন করান শূদ্রের অকর্তব্য। যে ব্রাহ্মণ শূদ্রকে  
 অধ্যয়ন করান, তিনিও ঋণপতিত হন এবং ব্রাহ্মণও শূদ্রের নিকট শিক্ষিত হইলে,  
 আজ্ঞাবাহী হইয়া থাকেন। ব্রাহ্মণ শূদ্রকে বৃত্ত, মধু, পান-প্রকালনার্থ জল, আসন ও  
 ভূভোজ্যেষ্টি কদাচ দান করিবেন না এবং শূদ্রকে নিমন্ত্রণ করাও ব্রাহ্মণের নিষিদ্ধ।  
 শূদ্রের বেদ-প্রবণে অধিকার নাই, পুরাণ-প্রবণে অধিকার আছে। উক্ত যে অংশ দান  
 করেন, শূদ্র আসন-শায়ের সেই অংশ অধ্যয়ন করিতে পারে। ঘাটা ও প্রাণকল্যাণ  
 মন্ত্র শূদ্রের গ্রহণ করিতে নাই, এজন্ত বিপ্রগণ শূদ্রকে ঘাটা ও প্রাণকল্যাণ মন্ত্র দান  
 করিবেন। শূদ্র যদি ব্রাহ্মণ-যুগে পুরাণ প্রবণ করে, তাহা হইলে ব্রাহ্মণের পুরাণ-পাঠে



যে পূণ্য নির্দিষ্ট আছে, নিঃসন্দেহ তাহাই লাভ করিয়া থাকে। শূদ্রকে ব্রহ্মদান এবং পুরাণ অবগন করান, ব্রাহ্মণের যে আপদার্থ, তাহার সংশয় নাই। ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্য কাহারও চতুর্ভূতকে ব্রহ্ম, তত্ত্ব ও উত্তমজানোপদেশ দান করিবার অধিকার নাই, এইরূপ বিধি আছে বলিয়াই শূদ্রকে ব্রহ্মদান করা ব্রাহ্মণের অবৈধ নহে। ব্রাহ্মণ শূদ্রকে কদাচ দেব-নৈবেদ্য দান করিবেন না। প্রতিদিন বিপ্র-পাদোদক পান করা শূদ্রের অবশ্য কর্তব্য। ব্রাহ্মণের প্রতি তর্কি ব্যতীত কি উপদেশ, কি ব্রহ্ম, কি সত্য, কি কবচ কিছুতেই আর শূদ্রের নিস্তার নাই। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই বর্ণত্রয়েরই ব্রহ্মহত্যা, স্ত্রাপান, স্বর্গচৌর্য্য ও গুরুপত্নীগমন মহাপাতক; শূদ্রেরও তাহাই, কেবল স্ত্রাপান-হলে ব্রাহ্মণগমন এইমাত্র বিশেষ। ব্রাহ্মণ-মহিলা, ক্ষত্রিয়াদি-বর্ণত্রয়েরই মাতৃস্বরূপা এবং উক্ত তিন বর্ণেরই মহিলা ব্রাহ্মণের কস্তাস্বরূপা জানিবে। ব্রাহ্মণগণ ক্ষত্রিয়াদি-বর্ণত্রয়েরই কস্তার পানিগ্রহণ করিতে পারেন এবং তাদৃশ বিজগণ হইতেই নানাবিধ নন্ডান উৎপন্ন হইয়া থাকে। কিন্তু ক্ষত্রিয়াদি-কস্তা বিজগতী হইলে তাহাদিগের প্রতি মাত্রাদি শব্দ ব্যবহার করা কর্তব্য নহে। বিপ্রোত্তমোক্তী শূদ্র জল পুষ্পাদি আহরণ করিলে বিজগণ উদ্ধারা পূজাদি করিতে পারেন, কিন্তু অগ্নি শূদ্র আহরণ করিলে কর্তব্য নহে। যে শূদ্র, বিপ্র-সেবার পরাজুখ, তাহার পক্ষে বিপ্রোত্তম বিধ অরূপ। একান্ত ব্রাহ্মণের সেবা করিয়া ব্রাহ্মণের অন্ন ভোজন করা কর্তব্য, মতৃবা কোন প্রকারেই নহে। শূদ্র ব্রাহ্মণের আসনে কিংবা ব্রাহ্মণালয় অপেক্ষা উচ্চ স্থানে কদাচ উপবেশন করিবে না এবং ব্রাহ্মণের অগ্রে পৃথক পূজা করা শূদ্রের কদাচ কর্তব্য নহে। শূদ্রের এবং সার্বভৌমিক জীলোকের অজুগির অগ্রভাগের জলকণা দ্বারা আচমন করা বৈধ। শূদ্রের বস্ত্র, জলপাত্র ও ভোজনপাত্র ব্যবহার করিলে ব্রাহ্মণকে পাতকী হইতে হয়। শূদ্র মল মুত্র পরিচ্যাগ করিয়া যাবৎকাল না পুত্তিগন্ধ অপমীত হয়, তাবৎকাল যুত্তিকা দ্বারা ক্রমার্জন করিবে। সর্ববর্ণের জীলোকবিগেরও এই নিয়ম জানিবে। ব্রাহ্মণগণের যেরূপে যুত্তিকা দ্বারা গুড়ি বিহিত হইয়াছে, বলিতেছি, অবগন কর। ব্রাহ্মণগণ, নিজে একবার, মলবারে তিনবার, বায় করে নপ্ত্যবার, কটকোড়ে লাভবার, উত্তর করে তিনবার এবং পাদযযে তিন তিনবার যুত্তিকালেপন করিবেন; পরে বারত্সয় নবগুড়ি করিয়া আচমন করা ব্রাহ্মণের কর্তব্য। ব্রাহ্মণ, প্রথমে হস্ত পাদ প্রক্ষালনপূর্ব্বক জলের প্রতি দৃষ্টিপাত করত তিনবার জলপান করিবেন, অনন্তর অজুর্ন্ত মূল দ্বারা ওষ্ঠাধর সমার্জনপূর্ব্বক বারত্সয় মুখ প্রমার্জন করিবে। পরে অজুর্ন্ত ও তর্জ্জনী দ্বারা নাসারন্ধ্র-দ্বয় স্পর্শ করিয়া ক্রমে অজুর্ন্ত ও অনামিকা দ্বারা পুনঃপুনঃ চক্ষু ও কর্ণ, কনিষ্ঠা ও অজুর্ন্তমূল দ্বারা নাভি, করতল দ্বারা হৃদয়, সর্ভাঙ্গুণি দ্বারা মস্তক এবং পরে অজুগি-নিতয়ের অগ্রভাগ দ্বারা বাহুদ্বয় স্পর্শ করিবে। হে জাণালে! ঈদৃশ আচমন ব্রাহ্মণেরই

কস্মাণশ্রম, এইরূপ অচমন করিলে ব্রাহ্মণ লাক্ষ্য নারায়ণভূম্য হইয়া থাকে। সর্স-  
বর্ণের ব্রীলোক ও শূদ্রের ঈদৃশ অচমন করা কর্তব্য নহে। শূদ্র, ললাটে বিম্বমাত্র  
ভিলক এবং ব্রাহ্মণ শিখা পর্যন্ত উর্দ্ধ ভিলক সর্সবা গারণ করিবে। বিজগণের  
সমুদয় কার্যে যুজিকাদি দ্বারা ললাটে বেরণ মধ্যাহ্নপুত্র বিভাগ-বিভক্ত ভিলক গারণ  
কর্তব্য, সেইরূপ বাহুদয়ে, হৃদয়ে, গ্রীবাদেশে এবং উত্তরপার্শ্বেও ভিলকের আবস্তকতা  
আছে; কিন্তু যে ব্যক্তির পিতা কিংবা জ্যেষ্ঠ মহোদয় জীবিত থাকেন, তাহার বাহুদয়ে  
ভিলক-গারণ নিষিদ্ধ। ব্রাহ্মণ উজ্জিষ্টহস্তে স্বয়ং শূদ্র কিংবা বহুর স্পর্শ করিলে  
একাহ উপবাস করিবেন। শূদ্র, স্নান না করিয়া কদাচ ব্রাহ্মণকে স্পর্শ করিবে না  
এবং ব্রাহ্মণকে পরিহাস দ্বারা শূদ্রের কদাচ কর্তব্য নহে। শূদ্র ও ব্রাহ্মণ পরস্পর  
কদাচ পিতামহ, পিতৃব্য ও জ্যেষ্ঠপুত্রাদি শব্দে সম্বোধনাদি করিবে না। হে বিজপুন্দব !  
ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয়ের ইত্যাদি বর্ণ কথিত হইয়াছে, এক্ষণে আশ্রমবর্ণ নিরূপণ  
করিতেছি, শ্রবণ কর।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

### পঞ্চম অধ্যায়।

বাল বলিলেন, হে মুনিবর ! অহিংসা ও অস্ত্রোদ্যমের বিষয় পূর্বেই উল্লেখ করিয়াছি,  
তুমিও শ্রবণ করিষ্যছ; ঐ সমস্ত এবং অতিবিশেষ, দান, তীর্থ-পর্যটন, গুরুসেবা, শাস্ত্র-  
জ্ঞান, আস্তিকতা, মলজ্ঞতা, প্রতিদিন স্নান ও তর্পণ, ব্রহ্মচারীর কর্তব্য। ব্রহ্মচারী  
ভিক্ষা করিয়া, ভিক্ষালব্ধ দ্রব্য গুরুকে সমর্পণ করিবে এবং গুরুগৃহে অবস্থিতকালে  
গুরুভিগণের সহিত কদাচ কথোপকথন করিবে না। কারণ প্রমদাগণ অগ্নি ও পুত্রবর্ণ  
বৃতকুশল্যরূপ; একজ্ঞ নির্জ্ঞান হানে কস্তার সহিতও একজ্ঞ অবস্থান করিবে না, তাহা  
হইলেই মানববর্ণ পরম মঙ্গল লাভ করিয়া থাকে। অন্তসেবা, চন্দ্রমাদিলেপন ও ছুর্জ্ঞান-  
নহবান ব্রহ্মচারীর অকর্তব্য। ব্রহ্মচারী জিনজ্যা স্নান করিবে। প্রত্যহ বেদাভ্যাস  
করা ব্রহ্মচারীর কর্তব্য; তাহা হইতেই ক্রমে বেদার্থজ্ঞান হইয়া থাকে। এই জন্তই  
কথিত আছে, শাস্ত্রের অর্থসেবা করা অপেক্ষা মানুষি শ্রেষ্ঠ। ব্রহ্মচারী, গুরুর দ্বা তর্পণ  
করিবে না এবং সতত গুরুকে ভক্ষ্যদ্রব্যাদি দান করিবে। মনু, অশ্বিন, ভৈল, ভাহুল,  
ও ধর্টার মন, ব্রহ্মচারীর নিষিদ্ধ। এক্ষণে হবিষ্যদ্রব্যের নামোল্লেখ করিতেছি, অবহিত-  
চিত্তে শ্রবণ কর। অগ্নি, শুক্ল হৈমন্তিকণাঙ্ক, মৃগ, ভিল, যব, কলায়, কপু, নীবার, বাতক,  
হিকাশাক, কালশাক, কেম্বুক ত্রিগু মূল, সৈন্ধব ও সামুদ্র লবণ, গবাদদি ও মৃত, বাহার  
নার উদ্ধৃত চর্য নাই এরূপ দ্রব্য, পমল, আম্র, হরীতকী, পিঙ্গলী, জীরক, লাগরক, তিস্তিভী,

কদলী, লবলী ও খাজীকল, উড়ু ভিন্ন ইক্ষুদিকার এবং অউলপর্ক ভূষা, মুনিগণ এই সকল বস্তুকে হবিষ্যার মধ্যে পরিগণিত করিয়াছে। ব্রহ্মচারী ও বিধবা রমণীগণের এই হবিষ্যার ভোজন করাই কর্তব্য। তর্জী মৃত হইলে বিধবা রমণীগণের সত্ত্ব ঈশ্বর ব্রহ্মচর্যব্রতই নির্দিষ্ট হইয়াছে। হে জাবালে। আমি তোমার নিকট ব্রহ্মচর্যব্রতাবলম্বী-দিগের ধর্ম কীর্তন করিলাম। এক্ষণে গৃহহদিগের বাহা পরম ধর্ম, তাহা শ্রবণ কর। গৃহে প্রতিদিন ব্রাহ্মমূহর্ত্তে ষাট্রোখাবপূর্নক গুরু ও ইষ্টদেবতাকে প্রণাম করিয়া শরৎকণ-পরিমিত স্থানের বহির্দেশে গমন করত মলমূত্র ত্যাগ করিবে। জলসম্মুখে, বৃক্ষতলে, সূর্য্যোভিমুখে ও সূর্য্যকে পশ্চাৎ করিয়া মলমূত্র ত্যাগ করা এবং ঐ সময়ে লিঙ্গ স্পর্শ করা নিষিদ্ধ। প্রত্যুবে এইরূপে যুধাবিধি শৌচকার্য্য সমাধা করিয়া দন্তধাবনপূর্নক প্রাতঃস্নান করিবে। মানব, মুগ্ধাবন না করিলে সমুদয় কার্য্যে অশুচি থাকে, এজন্ত সর্গদেবদেহে দন্তধাবন করা কর্তব্য। দক্ষিণাশ্র বা পশ্চিমাশ্র হইয়া দন্তধাবন করিতে নাই। পূর্নদিক্ অরুণবর্ণ হইলে প্রাতঃস্নান করিবে, পরে সূর্য্য উদিত হইলে পুনরায় দিব্যস্নান কর্তব্য; কারণ এরূপ স্নান করিলে মানবগণের হৃৎ ও হৃদিস্তাশ্রদ্বয় অলক্ষ্যী ও কালকর্ণী শান্তি পাইয়া থাকে, এ বিষয়ে কিছুমান সন্দেহ নাই। এইরূপে মলকল স্নান করিয়া গুরুবস্ত্র পরিধান পূর্নক জপাদি-সমাপনান্তে পঞ্চযজ্ঞ করিবে; এক্ষণে পঞ্চযজ্ঞের বিবরণ বলিতেছি, শ্রবণ কর। অধ্যাপন ব্রহ্মযজ্ঞ, উর্ণণ পিতৃযজ্ঞ, হোম দেবযজ্ঞ, বলিদান ভূতযজ্ঞ ও অতিথিসেবা নৃযজ্ঞ অথবা শ্রাদ্ধ বা পিতৃশ্রাদ্ধপূজা পিতৃযজ্ঞ বলিয়া কথিত আছে। মুনিগণ ঐ পঞ্চযজ্ঞকে সূর্য ও অপবর্ষের কারণরূপে নির্দেশ করিয়া থাকেন। উক্ত ঐক্যর পঞ্চযজ্ঞের অভাবে প্রতিদিন কেবল অতিথিসেবা কিংবা ব্রাহ্মণকে উত্তম অন্ন দান করা সকলেরই কর্তব্য। হে বিজ্ঞসত্তম! এক্ষণে বৈশ্বদেববিধি শ্রবণ কর। সাধিক ব্রাহ্মণ, কুশভিক্ষাবিধানে সংস্কৃত অগ্নিতে এবং নিরয়ি ব্রাহ্মণ লৌকিকায়িতে কিংবা অভাব-পক্ষে জলে বা পৃথিবীতে সংস্কার ব্যতীত অক্ষার-লবণাবিত যতাত্ত হবিষ্যারের আহুতি দান করিবে, ইহাই বৈশ্বদেববিধি। পঞ্চসূতা-জনিত দোষশাস্তির জন্ত ব্রাহ্মণাদি সকলেরই উহা কর্তব্য। অনন্তর ক্রমে নবগ্রহ, দশদিক্পাল, সূর্য্য ও সূর্য্যপুত্রব পূজা করিয়া সকলকে বধাক্রমে বলিপ্রদানপূর্নক কৌট ও পিপীলিকাদিগকেও বলিপ্রদান করত্ সাগরে অগ্নি দ্বারা গোণগকে পূজা করিবে। ঈশ্বর বৈধকার্য্যের অনুষ্ঠান ও পরাম-পরিভ্যাগ করা ব্রাহ্মণের কর্তব্য কর্ম্ম। পিতৃগণের শ্রীতির জন্ত অগ্নি ও জল দ্বারা কিংবা কলমূল ও হৃদ্ব দ্বারা ব্রাহ্মণ প্রতিদিন শ্রাদ্ধ করিবে। অনন্তর “হে নোরভেযাঃ।” ইত্যাদি মন্ত্রে গোপ্রদানপ্রদানপূর্নক বধাশক্তি অতিথিসেবা করা অবশ্য কর্তব্য। গৃহিগণ, কি আধ্যায়, কি অগ্নিহোত্র, কি যজ্ঞ, কি ভগন্তা, কিছুতেই অতিথিসেবার ভুল্য বর্ণাদিলোক লাভ করিতে পারে না। যাহা অতিথিকে না

দেওয়া হয়, তাহা আপনায় ব্যবহার করা উচিত নহে। অধিক কি কহিব, জগতে এক অতিবিশেষ্য হইতে যশঃ, আয়ুঃ ও ধর্ম লাভ হইয়া থাকে। গৃহস্থ অতিবিশেষ্য-মন্তর মৌনী হইয়া যথাবিধি স্বয়ং ভোজন করিবে। প্রথমে অন্নের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া নানন্দচিত্তে “ভোজোনি” এই মন্ত্রে করম্পর্শপূর্বক প্রণাম করা কর্তব্য, পরে চতুর্কোণ মণ্ডল কবিতা তত্পরি পঞ্চভাগ স্থাপন করিবে, অতঃপর চতুর্কোণে “ভুঃ স্বাহা, ভুবঃ স্বাহা, ভুবনপত্যয়ে স্বাহা ও ভূতপত্যয়ে স্বাহা এবং পঞ্চভূতাত্মমে স্বাহা” এই মন্ত্র দ্বারা সেই পঞ্চভাগ উৎসর্গ করিয়া “সমুত্তোপস্তুরণমসি স্বাহা” এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক তত্ত্বমুদ্রা দ্বারা গণ্ডবজল পান করিবে। পরে “প্রাণায় স্বাহা” ইত্যাদি পঞ্চমন্ত্র পাঠ করত পঞ্চপ্রাণ গ্রহণ করিবে। আয়ুকাম ব্যক্তি পূর্নাস্ত্র, মন্ড্যপ্রার্থী উত্তরাস্ত্র, ত্রিপ্রার্থী পশ্চিমাস্ত্র এবং যশঃপ্রার্থী মানব দক্ষিণাস্ত্র হইয়া ভোজন করিবে; কিন্তু যাহার পিতা বা মাতা জীবিত নাই, তাহার পক্ষেই ঈদৃশ নিয়ম। পীঠোপরি চরণতল এবং বামভাগে জলপাত্র সংস্থাপন করিয়া এবং পঙ্ক্তিমধ্যস্থিত হইয়া ভোজন করা নিষিদ্ধ; কিন্তু পঙ্ক্তিত্যাগ করাও উচিত নহে। অমাবস্তা, পূর্ণিমা, চতুর্দশী, অষ্টমী, রবিমংক্লাষি, দ্বাদশী এবং অশ্বাশু পূণ্য দিবসে মংদ্যা ও মাংস ভক্ষণ করিবে না। রবিবারে মংস্ত্র মাংস, মঙ্গুর, মাষকলাই নিষ্পত্র, আর্দ্রকিত ব্যবহার করা নিতান্ত গর্হিত। গোহিত, শূল ও শকর প্রভৃতি মশক গুরুণ মংস্ত্র ব্রাহ্মণের শুক্যা। সমস্ত অঙ্গুলি দ্বারা ভোজন করা বৈধ এবং হুই হস্তে নিষিদ্ধ। ভোজনকালে মৌনাবলম্বন করা কর্তব্য এবং অঙ্গুলিপূর্বে ভোজন বিগর্হিত। অগ্রে যত্নম পূরে শাকাদি ব্যঞ্জন, তত্পরে সুপাদি এবং অবশেষে ক্ষীর ভোজন করিবে। ক্ষীরে লবণ ও অম্ল উভয় মিশ্রিত করা বৈধ নহে এবং অগ্রে আমিশ ভক্ষণ করিয়া কদাচ ক্ষীর ভোজন করিতে নাই। পান্যবস্তু পাত্রে বা পত্রে ভোজন করা সকলের শুভপ্রদ। গৃহী ব্যক্তি ভয়কাস্ত্রে বা ভায়ুপাত্রে অন্নাদিভোজন এবং ভায়ুপাত্রে জলপান কদাচ করিবে না। ভায়ুপাত্র হইলে দ্বারা মল-মূত্রাদি শৌচকার্য্য করা নিষিদ্ধ। বহুক্ষণ ধরিয়া ভোজন করিলে পাতক এবং মন্তর ভোজনে পুণ্যালভ হইয়া থাকে; কিন্তু বিশ্রামের অনুরোধে একবার উত্ত নিয়ম সকল পরিত্যাগ করা বাইতে পারে। বহুলোকের সহিত একত্র ভোজন করিতে, বসিলে, একাকী ত্রয়াযিত হইয়া ভোজন করা, দুখা অন্নবিকরণ এবং উচ্ছিষ্টমুখে হামান্ডরে গমন, শ্লোকপাঠ, পুরাণার্থবাখ্যা, শাস্ত্রার্থকথন, মন্ত্রোচ্চারণ ও মলমূত্র ত্যাগ নিষিদ্ধ। বিজগৎ ক্ষত্রিয়ার্মিস্পৃষ্ট, ত্রীশ্পৃষ্ট, বৃদ্ধরস্পৃষ্ট কিংবা অন্ত কোন কারণে হুই অন্ন পরিত্যাগ করিবে। স্বয়ং মার্জ্জারস্পর্শ নিষিদ্ধ, কিন্তু মার্জ্জারস্পৃষ্ট বস্তু পরিত্যাজ্য নহে। হস্তপাত্রে, বস্ত্রপাত্রে ও ভূমিপাত্রে ভোজন করিতে নাই। মৃৎপাত্রস্থ কিংবা পীতথেষ জল পান করা নিষিদ্ধ। উচ্ছিষ্ট পাত্রে খুড় গ্রহণ করিবে না এবং অনিবেদিত দ্রব্যও গ্রহণ

করা অকর্তব্য। অর্জব্রত বা একব্রত পরিধান করিয়া এবং ভোজনান্বিত, শয়ান, লম্বিতপান হইয়া কিংবা শয্যাসংলগ্ন বস্ত্র থাকিলে ভোজন করিবে না। অঞ্জলি দ্বারা ভোজন কিংবা জলে সুধা প্রদান করা অবৈধ। প্রাতঃকালে, সন্ধ্যাকালে এবং সুব্রাত্তি ভিন্ন সার্ব্বেত্র্যব্রতীয় রাত্রিকালে ও অনাবৃত্তহানে কদাচ ভোজন করা কর্তব্য নহে। অর্জব্রত অন্ন প্রেতগণের ভক্ষ্য, সুব্রত অন্ন দেবগণের জীতিকর, বিব্রত সমুদ্রভক্ষ্য এবং ত্রিবিধ অন্ন ব্রহ্মগৃহিত। একবিধ তপ্ত জল রবিক্রিমে শুদ্ধ করিয়া, পুনরায় শিশ্ন করিলে মানবগণের ভক্ষ্য হয়, দ্বিত্ব তাহা অগ্ন্যাহ। বহু, দুকুমিভুত, অন্নপ্রসাদপূর্ব্বক বহু, পূর্ণাঘিক এবং যাহা চক্ষুঃ ও জিহবার অধীভিকর, তাহাশ অন্ন ভোজন করা নিষিদ্ধ। মধুর রসে ভোজন সমাপন করিয়া গণ্ডূষ গ্রহণ করিবে। হে বিজ্ঞাতম! এই আমি তোমার নিকট ভোজনের নিয়ম নির্দেশ করিলাম। মানবগণ এইরূপে 'ভোজনাঙ্কে' লঘুতে বৃদ্ধিকা দ্বারা হস্ত, যুগ ও দন্ত সকল মার্জিত করিবে। অনন্তর বারম্বার আচমন ও হরিশ্মরণপূর্ব্বক তাত্বল বা তুলনী পত্রদ্বারা মুখশুদ্ধি কর্তব্য।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

### ষষ্ঠ অধ্যায়।

বাসনেষব কহিলেন, তৎপরে গৃহস্থ ব্যক্তি ভোজনানন্তর বিশ্রাম করিয়া রাজদর্শন ও পুরাণ-শ্রবণাদি করিবে। পরে স্নানসম্বন্ধীয় তৎপার হইবে। সন্ধ্যাকালীন দীপ প্রজ্জ্বলিত করিয়া প্রণাম করিবে, কিন্তু এককালে অগ্নি ও জল কদাচ আহরণ করিবে না। শাস্ত্রচিন্তা, ভোজন, শয়ন, ক্রীড়া, মৈথুন ও যাত্রা স্নানকালে বর্জন করিবে। অনন্তর ভোজন করিয়া পাদাদিশৌচ-বিধানান্তে কাষ্ঠরচিত সূচায় শুভ শয্যায় শয়ন করিবে। অগ্নিশস্ত, ভগ্ন, বিষম, মলিন, অনাবৃত্ত বা অন্তরঙ্গী শয্যায় শয়ন করিবে না। হে বিজ্ঞ! শয়নকালে পূর্ব্বশিরে অর্ঘ্যাদি হস্তিগ-নিরে শয়নই প্রশস্ত, ইহার বিপরীতে রোগ জন্মিষ্য থাকে। যে ব্যক্তি সন্ধ্যারকে প্রণাম করিয়া শয়ন করে, তাহার কৃৎযাওরাজ হইতে ভয় থাকে না। গৃহী ব্যক্তি পদ্মাস্ত, বনবাদেবী, মাগগণ ও কুলদেবতাଙ୍କ মন্দির করিয়া শয়ন করিবে। তৈলাক্ত, অর্জব্রত, অর্জিপাদ, উত্তরশিরা অথবা নগ্ন অবস্থায় ও চৰ্ম্মপোশি শয়ন করিবে না। গৃহের প্রধান প্রকোষ্ঠের লম্বালম্বীভাবে শয়ন ও শয়নের পূর্ব্বক অনিষ্টচিন্তা সর্ব্বতোভাবে নিষিদ্ধ। ঋতুকালে লকাম হইয়া দারগমন করিবে। কিন্তু চতুর্দশী, ষষ্টমী, অশ্বাষুস্তা, পূর্ণিমা ও সংক্রান্তি; এই সমস্ত পূর্ব্বনিষেধ; স্ত্রী-তৈল-মাংস ভোগ করিলে বোহান্তে বিধ্বংসভোজন নামক মরকে পতি তইয়া থাকে। নন্দা,

রিজা, জমা, পূর্ণা ও ভজা তিথিতে তৈলমর্দন, কোঁরকর্ষ, মাংস, শ্রীমঙ্গ ও উচ্চ চতুষ্টয় যথাক্রমে ভোগ করিবে। রবিবারে তৈলমর্দন, বুধবারে কোঁরকর্ষ, মঙ্গলবারে মাংস ও শুক্রবারে শ্রীমঙ্গ পরিহার করিবে। হস্তা, চিত্রা ও জ্যেষ্ঠানক্ষত্রে তৈল; বিশাখা, মূল্য, পূর্নভাদ্রপদ, উত্তরভাদ্রপদ ও যুগশিতা নক্ষত্রে কোঁরকর্ষ এবং মঘা, কৃত্তিকা, উত্তরভাদ্র ও উত্তরকল্পমীমক্ষত্রে মাংস ও শ্রীমঙ্গ ভোগ করিবে। বহু তির অস্ত কালেও নকশা ব্রীতে কামভাবে গমন করিবে। জ্যৈষ্ঠাকের ষড়্ভুজাল যোড়শ রাতি কথিত হয়। তদ্ব্যপ্যে হে বিজ্ঞোত্তম। যুগতিবিধিতে পুরুষসঙ্গমে নারী পুরুষ এসব করিয়া থাকে। গৃহস্থগণের এইরূপ ধর্ম ভোমাকে বলিলাম, এক্ষণে তাহারিগণের সাধারণ ধর্ম বলিতেছি, জ্ঞাপন কর। কল্যাণপ্রার্থী ব্যক্তিমাজ্জই জল কিংবা অগ্নিতে উত্তিষ্ট, মল, মূত্র ও স্নেহা এক্ষেপ করিবে না এবং উহাদিগকে পান্যভাদ্রা করিবে না। অধিক কি উহাদিগের নশ্ববেও মল মূত্র পর্যন্ত ভোগ করিবে না। গৃহী ব্যক্তি বস্ত্র পরিধান করিবে এবং ঐ বস্ত্রের দশা মাতিতে যোজনা করিবে। নারীগণেও, পুরুষেও, রজকণ্ঠেও ও যে বস্ত্রের দশা দক্ষিণ পশ্চিমে এইরূপ বস্ত্র অর্ধেও স্জান করিবে। পূজাকালে বিচিত্র সজ্জাচিত্র বস্ত্র পরিধান করিবে না। পুরুষে বা উত্তরমুখ হইয়া যথাবিধি পূজা করিবে। পূজা ও আত্মাদিকালে মলিন, ছিন্ন ও দূষ্যবহৃত বস্ত্র পত্র প্রভৃতি সমস্ত দ্রব্য ব্যবহারে কোন কল হয় না; অতএব পূজা আত্মাদি সমস্তই যথা হইয়া থাকে। নক্ষারাত্রে ব্রাহ্মণ অতিথি উপস্থিত হইলে গৃহী ব্যক্তি পূজা শ্রাদ্ধ আরম্ভ করিলেও তাঁহাকে পূজা করিয়া পরে উহা করিবে। নিজের আসন, বসন, খায়া, পত্নী, অপত্য ও কমণ্ডলু এই গুলি গুচি; অপরের গুচি নহে; অতএব পরকীয় আসনাদিতে দেবপূজা বিধেয় নহে। পূজাকালে গুরুকে আগত দেখিলে আনন্দে পূজাভোগ করিবে। মলপীড়া উপস্থিত হইলে তদ্ব্যপ্যেয় জন্ত পূজাকালেও বহির্দেশে গমন করিবে। পরে শৌচ করিয়া আচমন ও আত্মশোধন করত অবশিষ্ট কার্য করিবে। অস্ত্রাজ জাতি স্পর্শ করিলে, স্নান করিবে। পূণ্যলাভের আশায় গৃহস্থগণের গো সেবা করা, উচিত; যে ব্যক্তি গো-সেবা-পরায়ণ, তাহার চিরকাল ঐশ্বর্য্য হইয়া থাকে। গো, ব্রাহ্মণ, গুরু, অগ্নি ও দৈবলিঙ্গধারিণী নারীর মধ্যভাগে আগমন করিবে না এবং ইহাদিগের মধ্য দিয়া গমন করিবে না; কিন্তু তৃণমণ্ডো রাখিয়া গমন করিতে পারিবে। গুরু, গঙ্গা, মাতা, পিতা, সূর্য্য, চন্দ্র, অগ্নি, ব্রাহ্মণ, গাভী, পরিব্রাজক ও অতিথি এবং জ্যৈষ্ঠাকের পক্ষে পতি প্রভ্যাক দেবভাষ্যরূপ। যে ছানে গাভী অবস্থান করে, তাহা সূর্য্যদা গুচি; গো-স্পর্শে সূর্য্যদ্বাই সূর্য্যভোভাবে শুদ্ধ হইয়া থাকে। গোমূত্র ও গোময় পরম পবিত্র। দুধ, দধি ও ঘৃত জৌলনে অশুভ।—এই সমস্ত বিদ্যা ভোজন যথা-ভোজ্যম... মধ্যো... গণ্য। বিশেষতঃ ব্রাহ্মণ গব্য-নিরহিতভোজন করিবে না। অস্ত্র দ্রব্য উপেক্ষা করিতে পারে, কিন্তু কদাচ গব্য উপেক্ষা করিবে না।

গোমুখ, গোময়, দুগ্ধ, দধি ও ঘৃত এই কয়েকটিকে পুণ্ড্রাণ্য করে; ইহা সকল দেবতার স্মার্য্য দ্রব্য। ব্রাহ্মণকে ভূদেব ও গব্যাকে পার্শ্বি অমৃত করে; অতএব ব্রাহ্মণমাজ্জই সদা গব্য-ভোজন-পরাগণ হইয়া অমরত্ব লাভ করিবেক। ভাণ্ডন, "মর" এই বাক্য-প্রয়োগ, ভালপত্র বারী স্পর্শন, পদাবাত ও ভক্ষারোহ, এই কয়েকটি গো-বিষয়ে পরিত্যাগ করিবে। গো-গৃহে ধূম, ক্ষৌরকর্ষ, আমিষ-ভোজন, গীঠোপরি উপবেশন, প্রাণিদাহ, ব্যায়াম, মৈথুন, বিখ্যা-কথন, প্রাণি-হিংসা। অষ্টম্রব্য-ভোজন ও পরায়-ভক্ষণ পরিহার করিবে। শাভী অপরাধ করিলে গৃহস্থ তদীয় দণ্ডবিধান করিবে না। হে বিজবর! গৃহস্থ ব্যক্তি এই সমস্ত গোবর্ধ-পালন করিলে স্বথ প্রাপ্ত হইবে। কৃষক ব্যক্তি দেড় প্রহর কাল মাত্র গোকে বহন করাইবে; তদধিক কাল বহন করাইলে গোবিশেষের পাতকী হইবে। গৃহী ব্যক্তি কদাচ গোকে উচ্ছিষ্টান্ন প্রদান করিবে না। ব্যক্তিকালে নবংসা ধেমু, দধি, গুরুপুষ্প, স্মরী নারী, হস্তী, অশ্ব, দ্বীপী, গুরুশাভ, জলপূর্ণ বট, শিখা, বিপ্র, শঙ্খচিল, বজ্রন পক্ষী ও সজ্জন দেবীরা স্থখে গমন করিবে। বিদেশগমনেচ্ছ-ব্যক্তি পরোক্ত মঙ্গল বাক্য, বিম্বহৃৎ, মুক্তা ও শঙ্খ স্রবণ করিবে। একাকী অথবা তিন জনে দূরদেশে যাইবে না। ভদ্রা, বারবেলা, রিত্তা, পাপদিন এবং তিথি ও বারবটিক দিকশূল বর্জন করিয়া স্থখে গমন করিবে। হে দিজোত্তম! আবাচ, কার্তিক, মাঘ ও বৈশাখ মাসের পূর্ণিমা, সংক্রান্তি, দুর্গাষা, ব্যাভীপাত, পুষ্যা, চক্ষুর্ঘ্যাগ্রহণ, স্নান মাসের নপ্তমী, ভাদ্র মাসের কৃষ্ণাষ্টমী, শিখরাজি চতুর্দশী, মহাপূজার দিন, সোমবারে অমাবস্তা, মঙ্গলবারে চতুর্থী, শুক্রবারে অষ্টমী, রবিবারে নপ্তমী, শ্রাব্দদিন, জ্যৈষ্ঠদিন, একাদশী, অর্দ্ধোদয় এবং বারুণী-যোগ—এই সকল দিনে পবিত্রমনে দান করিবে। তীর্থস্নান, সাধুসঙ্গ, দেবতারাদনা, পূরণ-প্রবণ ও মিষ্ট ভোজন করিবে ও অপরকে করাইবে। ব্রাহ্মদর্শন, কলহাদি-বর্জন, মৈথুনভাগ, নদী-সন্তরণ-পরিহার ও আমিষ-ভাগ করিবে। পুণ্ড্রাধমন, বস্ত্র ও ক্ষার-সংযোগে দস্ত্রধারণ করিবে না এবং গোকে দিগ্না বহন করাইবে না। হে জাবালে! ইহার অশ্রুণা করিলে নারকী হইতে হইবে। গৃহস্থ অন্ন রাজা, ঐশ্বরে তাহাকে অবজ্ঞা করিবে না; কারণ তিনিই গৃহস্থাত্ম্যে ভূতাপুত্রাদির উপর দণ্ডবিধানকর্তা। বিজাতিরা সূর্য্যের কাল-সন্ধ্যায়-ভোজন করিবে না। গৃহস্থ ব্যক্তি বৃষাচেষ্টা ও বৃষাবাক্যব্যয় করিবে না। বৃদ্ধা ও বৃষভী নারীকে বিবস্ত্রা দেখিবে না। অবিবস্ত্র পুরুষের লিঙ্গ দর্শন করিবে না। জী-লোকেরাও লিঙ্গ দেখাইবে না ও তাহাদিগের প্রতি পশুব্যং ব্যবহার করিবে না। বেতাল-প্রতিক ও করপ্রতিক হইবে না। বর্ষস্বরাজী, ছন্দাহিংসী, শঠ ও দৃষ্টিকর হইবে না। ব্রাহ্মণ যশের নিমিত্ত নৃত্য, গীত ও বাদ্য করিবে না। চিকিৎসক, জৈম্বন্ত, কদীদ্রবী, পাবণ ও নাভিকের অন্ন ভক্ষণ করিবে না। একাকী নির্জলগৃহে শয়ন ও শয়ান ব্যক্তির নিদ্রাভঙ্গ করিবে না। বাচার যোনি অযোদিকে আবৃত অথবা

চক্ষুরাকৃতি ও বাহ্যিক ভাগ পত্রাকার তাদৃশ নারীতে উপগত হইবে না। তদীয় গর্ভে উৎপন্ন পুত্র ধর্মকামার্থ হরণ করিয়া থাকে। মূলক্ষণাক্রান্ত পুত্রহেতুক পুত্রবর পুণ্য প্রকাশ হইয়া থাকে। পুত্র সমুদয়ে দ্বাদশ প্রকার; যথা—(১) ওরম, (২) ক্ষেত্রজ (৩) দত্ত (৪) কৃত্রিম (৫) গৃহ মন্তব (৬) অপবিত্র (৭) কানীন (৮) মহোদ্র (৯) ক্রীত (১০) পৌনর্ভব (১১) স্বয়ংদত্ত (১২) শৌর্য। এতদ্বাধ্যে প্রথম ছয়টি পুত্র পৈতৃক ধনের অধিকারী—ইহাদিগের লঘুত্ব পর পর জানিবে। যথাবিধি সংস্কারলক্ষ ভাষ্যায় উৎপন্ন পুত্র ওরম, স্বক্রেতে পরশুক্ষে উৎপাদিত পুত্র ক্ষেত্রজ, আপংকালে পিতা মাতা কর্তৃক মন্তবপূর্বক প্রদত্ত পুত্র দত্ত, পরপুত্রকে নিজপুত্র-কল্পনা করিলে কৃত্রিম; যাহার জন্ম অজাত, এতাদৃশ নিজগৃহে উৎপন্ন পুত্র গৃহজ, পিতা অথবা মাতা কর্তৃক মন্তবহীন পুত্র অপবিত্র, পিতৃগৃহে কস্তা অবস্থায় জাত পুত্র কানীন—(এই পুত্র পুত্রার্থে পিতা কর্তৃক নিযুক্ত কস্তার হইলে কস্তার পিতার হইয়া থাকে), দৈবলক্ষ্য নর্ভগীর সংস্কার পুত্র মহোদ্র, মূল্য বারা ক্রীত পুত্র ক্রীত, অষ্টপতি স্বীকার করিয়া নারীর পুত্র হইলে পৌনর্ভব, স্বয়ং বে পুত্র স্বীকার করে, তাহাকে স্বয়ং-দত্ত ও শূদ্রার গর্ভে ক্রীতধনের ওরম-জাত পুত্রকে শৌর্য (পারশব) কহে। কল্পনীয় পুত্রগুলিকে পঞ্চবর্ষের অধিক বয়সে গ্রহণ করিলে, তাহার প্রকৃত পুত্র হইবে না; কেবলমাত্র ভরণার্থ হইবে। একমাত্র সংস্কারবলে স্বয়ংদত্ত পুত্রের পুত্র হইয়া থাকে। মহোদ্র জাতৃগণের মধ্যে এক জনের পুত্র থাকিলেই সকলে পুত্রবান্ ও বহু পত্নীর মধ্যে এক জনেরও পুত্র হইলে সকলেই পুত্রবতী হইবে। এই সমস্ত দ্বাদশ প্রকার পুত্র মধ্যে ওরম পুত্র কেবল পৈতৃক ধনের অধিকারী হইয়া থাকে; অবশিষ্ট পুত্রদিগের আনুশংখ্যার্থ জীবনরুচি কল্পনা করিবে। শুক্রকে ব্রহ্মা কহে; ঐ শুক্র কামরূপ অমলসংযোগে গলিত হইয়া থাকে। বিবাহসংস্কারে সংস্কৃত নারীতে কামরূপ-অনলে উহা নিক্ষেপ করিবে। তদীয় ফলে পাবনী অতীষ্টদারিনী পুত্রোৎপত্তি হইয়া থাকে। অতএব পরগোনি বা গোনি ব্যতীত হানে শুক্র নিক্ষেপ করিবে না। যথা শুক্রবায় ও যথা বাহ্যায় কদাচ করিবে না। পরগোচরে ভগলিসাদিশস্র উচ্চারণ করিবে না; মাতা, কস্তা ও যে শিষ্যা শক্তিমত্রে দীক্ষিতা নহে, তাহার কাছেও উচ্চারণ করিবে না; কেবল আশ্বিন মাসে মহাপূজার দিন উহা উচ্চারণ করিবে। দেবী ভগবতী স্বয়ং ভগলিস্রবসের প্রিয়; অতএব তাহার ক্রীত্বার্থে তদীয়পূজাদিমে উচ্চারণ করিতে পারিবে। জননী, শুক্রপত্নী, জ্যেষ্ঠ মহোদ্রের ভাষ্যা, ঋত (বাগুডী), জ্যেষ্ঠ ভগিনী, পিতৃব্যপত্নী, মাতুলানী, মাতৃব্যমা ও পিতৃব্যমা এই নয়জন মাতা বলিয়া কথিত। কস্তা, কনিষ্ঠভগিনী, পুত্রবধূ, জ্যেষ্ঠপুত্রী, ভাগিনেয়ী, কনিষ্ঠভাতার পত্নী, শিষ্যা, পুত্রের অনবর্ণ জাতীয় স্ত্রী ও শরণাপন্ন নারী; এই নয়জন কস্তা মধ্যে গণ্য; ইহাদিগকে



স্নেহ ও শালন করিবে। এই নয় প্রকার মাতা ও নয় প্রকার কত্মা এবং  
 যীহারী মাতা ও কত্মা শব্দে সম্বোধিত হইয়া থাকে, এই সমস্ত নারীতে অকামতঃ  
 উপগত হইলেও তৎক্ষণাৎ পতিত হইবে। স্নেহন্যারী ও যবনসারী গমনে জাতি-  
 পাত হইয়া থাকে। এই যৌর কলিকালেও পূর্ণোক্ত নারীতে সংগত হইলে,  
 দৈব-শাপপ্রাপ্ত হইতে হয়। শক্তি-উপাসনা অতি হ্রস্ব; এমন কি, বীরগণও  
 তদ্বিশয়ে মুগ্ধ হইয়া থাকেন। শিবশাস্ত্র অলঙ্ঘ্য ও বোগপথ সর্বোৎকৃষ্ট, অতএব  
 যোগপ্রিয়া দেবীকে যে ভজনা করে, সে যদি উক্ত সমস্ত কার্য্য করে, তাহা হইলে দোষ-  
 ভাগী হইবে না। এই সংসারে তিন প্রকার ভাব আছে, তন্মধ্যে বৈকল্যক্রম যে ভাব,  
 উহাই পাপক্ষয়কারক ও সর্বোৎকৃষ্ট কল্পিত হয়। মধ্যমভাব আশ্রয় করিলে,  
 অমৃতান-ভূতি বহুমাধ্য ও ইষ্টাপূর্ত্তিজনক হইয়া থাকে। তৃতীয়ভাব দিব্যভাব,  
 ইহাতে অমৃতান-ভূতি অবতুমাধ্য ও দেবতালভের কারণ হইয়া থাকে। কর্ণপর  
 ও দেবপর এই সংসারে বধ্যমান হইলেও মুক্ত-পরমার্থের প্রাপ্তি ও নিন্দা করিবে  
 না। অধর্ম্মভাব প্রকাশ করত সংপথ লঙ্ঘন করিবে না। বাহ্যর যোগ্য ক্রটি,  
 সেই মত দেবতা আশ্রয় করিবে; কারণ সকল দেবতাই সমান কলদান করিয়া  
 থাকেন। যে ব্যক্তি এক দেবতাকে আশ্রয় করিয়া, অপর দেবতাকে নিন্দা করে,  
 সে ব্যক্তি মরুগামী হয়। শাস্ত্রনিষিদ্ধকালে বিষয়সমুদ্র মানব মদ্য, মৎস্য, মাংস  
 ও নরবলি দ্বারা শক্তির উপাসনা করিবে না। রাজিকালে যজি, তিষ্ঠ, শকু, (ছাত্র)  
 ও তিল ভুক্ত্য করিবে না। আর নতি, প্রণতি, দান ও আত্মসিদ্ধি প্রাধিকার  
 করিবে না। কর্ণ ও নাসিকাশিখরে কুণ্ডল ও কাষ্ঠসংযোগ করিবে না। উক্ত  
 শব্দে আশ্রয় ও পরনিন্দা করিবে না। রাজিকালে বীর ব্যক্তি এই সমস্ত কার্য্য  
 ত্যাগ করিবে। দিবসে স্ত্রীজনের সহিত পরিহাস, শয়ন, মৈথুন এবং রক্তপাদে  
 নির্গম কদাচ করিবে না। গৃহস্থ ব্যক্তি সকল দেবদেবীর উৎসব করিবে, প্রত্যহ  
 সকল দেবতার পূজা করিবে ও ঐহিক কর্ম্মের ফল দেবতার অর্পণ করিবে।  
 হে বিজ্ঞোত্তম! এইরূপ গৃহস্থবর্ষ তোমাকে বলিলাম; এক্ষণে বানপ্রস্থ ও তিস্ককের  
 আচার বলিতেছি, শ্রবণ কর।

বঠ অব্যায়সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

### সপ্তম অধ্যায় ।

বাল কহিলেন, গৃহস্থ যখন আপনার বসী, পতিত ও অপত্যের অপত্য দেখিবে, তখন  
 ব্রহ্ম আশ্রয় করিবে। ব্রাহ্মণ যে সে আশ্রমে থাকিয়া মার্কণ্ডেয় পুরাণোক্ত সপ্তমতী

চণ্ডী, ত্রিমন্ত্রবন্দীতা ও মহাভারত পাঠ করিবে । চণ্ডী ও গীতা পাঠ এবং হরিনাম ও গঙ্গাস্নান যে ব্যক্তি প্রথমে হইয়া না করে, তাহার জন্ম বৃথা হইয়া থাকে । গ্রীষ্ম-আহার ও পরিচ্ছন্ন ভোগ করিয়া বীতশুষ্ক হইয়া পূজ্যহস্তে নিজ ভার্গ্য্যার ভার্য্যাপূরক অথবা ভাহার সহিত বসনগমন করিবে । শনিবারে পবিত্র মুনিজনযোগ্য আহার এবং শাকমূল ও কল দ্বারা জীবনবাড়া নির্বাহ করিবে এবং যথাবিধি বন্ধাস্রাণ মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে । প্রাতঃস্নান, জটাবন্ধন, নখশ্রদ্ধা ধারণ, সর্ষভূতে মৈত্রী, শীতোলাদি বন্দনহিতুতা ও চিত্তকোপিতা সম্পাদন করত বেদাধ্যয়নে নিত্য নিরত হইবে । যথাবিধানে বৈভাসিক অনলে আহুতি দিবে । দর্শপৌর্ণমাস্ত্র যাগ করিবে । নক্ষত্রযজ্ঞ, মনশস্তোত্র ও চাতুর্মাস্ত্র যাগ অনুষ্ঠানে নিযুক্ত থাকিবে । চক্ৰ ও পুরোডাশ দেবতা-উদ্দেশে প্রদান করিয়া প্রাণ-পূরক শেষ ও শ্রয়কৃত লবণ ভক্ষণ করিবে । দিবসে আহার করিয়া রাত্ৰিকালে একবার মাত্র আহার করিবে । শৃংখ্রমোজনে যত্নবীল হইবে না, স্তন্যতোলাদি করিবে না, ভূমিশায়ী হইবে, গৃহে মন্যমান হইবে ও বৃক্ষমূল আশ্রয় করিবে । কল-মূল্যভাবে ভাগ্য-বান্ধনের নিকট হইতে, তদভাবে বনবাদি-গৃহস্থ-বান্ধনের নিকট হইতে ভিক্ষা গ্রহণ করিবে । এরূপ ভিক্ষার অভাব হইলে গ্রাম হইতে ভিক্ষাহরণ করত বনে বাস করিয়া অষ্টগ্রাসমাত্র ভোজন করিবে । অনাধ্যায়োগে আক্রান্ত হইলে ঐশানদিক্ আশ্রয়পূরক সরল গমনে যোগনিষ্ঠ হইয়া বায়ু না দেহপাত হয়, তাবৎ জল ও বায়ু মাত্র ভক্ষণ করত দেহপাত করিবে । এইরূপে পরমাত্মর তৃতীয় ভাগ বনে অতিবাহিত করিয়া চতুর্ভাগে মন্ত্রভাষাপূরক সন্ধ্যা আশ্রমের অনুষ্ঠান করিবে । যথাক্রমে আশ্রম পালন করিয়া ইন্দ্রিয়জয় পূরক অধিহোত্র সমাধা করিবে ও ঋণত্বের পরিশোধ করিয়া মোক্ষসাধন পরিব্রজ্যাত্মে মনোনিবেশ করিবে । বেদ সমুদায় অধ্যয়ন, পুত্রোৎপাদন ও যথাসক্তি বজ্রাস্ত্রান করত বানপ্রস্থাত্মের পর চতুর্ভাগে মন দিবে । বিভ্রাতি বেনাধ্যয়ন, পুত্রোৎপাদন ও বজ্রাস্ত্রান না করিয়া মোক্ষ ইচ্ছা করিলে নরকে গমন করে । সর্ষভদক্ষিণ প্রভাগতি দেবতাকে যাগ করিয়া ব্রাহ্মণ গৃহ হইতে প্রব্রজ্য করিবে । সর্ষভদক্ষিণ হইলে মোক্ষলাভ হয়, ইহা অবগত হইয়া মোক্ষের জন্য একাকী বিচরণ করিবে । শৃংখ্রভিক্ষাপাত্র, বৃক্ষমূলপ্রয়, কৌশীলাদি বস্ত্র, সন্ধ্যাশ্রম ও শত্রু মিত্রে সমতা; এই সমস্ত যুক্তপুত্রদেয় লক্ষণ । জীবন বা বৃদ্ধা কদাচ কাশনা করিবে না । সর্ষভপূত-বাক্য বলিবে, সাবধানে পাননিকোপ করিবে, বস্ত্রাদি দ্বারা জল ছাঁকিয়া পান করিবে ও মনঃপূত কার্য্য করিবে । অপমানজনক বাক্য সহ করিবে, কাহাকেও অবজ্ঞা করিবে না, এই নথরদেহ ধারণ করিয়া কাহারও সহিত বিরোধ করিবে না । তাহার ভিক্ষাপাত্র অচ্ছিন্ন হইবে ও ভৈরব পাত্র হইবে না । গলাবু, হাঁক, মুক্তিলা ও বংশনির্মিত পাত্র অতিথিগণের ভিক্ষাপাত্র বলিয়া স্বায়ত্ত্ব মন নির্দেশ করিয়াছেন । বস্তি একবারমাত্র ভিক্ষা করিবে, প্রচুর

ভিক্ষা করিবে না। প্রচুর ভিক্ষা করিলে বিষয়ে আসক্তি আসিয়া পড়ে। যতি পাক্ষধর্ম বিগত হইলে, উদুশল যুবকের কার্য শেষ হইলে, পাক্ষদ্বার নির্মাণ হইলে, গৃহস্থ পর্য্যন্ত সমস্ত লোকের আহার হইলে ও উচ্ছিষ্টপাত্রাদি কেলিলে, এইরূপ সময়ে নিত্য ভিক্ষা আচরণ করিবে। সমাদর, লাভ, গৌরব, নিন্দা ও ইঞ্জিয়দুঃখ ল্পহা ইচ্ছা করিলে যতি ব্যক্তি পাপগ্রস্ত হইয়া থাকে। যতি ব্রাহ্মণকর্তৃক নিমন্ত্রিত হইয়া ভিক্ষা করিবে, অনিমন্ত্রণেও গৃহস্থেরা তাঁহাকে পূজা করিবে। গ্রামাঞ্চল দ্বারা দোষ সকল দূর্য্য করিবে। গারবাদি দ্বারা পাপ নষ্ট করিবে, বিষয় হইতে ইঞ্জিয় আকর্ষণ দ্বারা বিষয়-সঙ্গ ত্যাগ করিবে ও "সোহমস্মি" এইরূপ চিন্তা দ্বারা রিপু দমন করিবে। জরামোক্ষ আক্রান্ত, ব্যাধিমন্দির, ক্ষুৎপিপাসায় কাতর, রজোভগ্নবৃদ্ধ, অনিত্য এই পাঞ্চভৌতিক দেহ ত্যাগ করিবে। ব্রহ্মজ্ঞানী ব্যক্তি স্বপ্নে মৃত ও শত্রুরূপে দৃষ্ট নিক্ষেপ করিয়া ধ্যানযোগে ব্রহ্ম লীন হইয়া থাকে। যতি ব্যক্তি মোদোহন-পরিমিত কাল ব্যাপিয়া গৃহস্থের গৃহে অবস্থান করিবে ও মধুমাংস-বর্জিত ইক্ষুদী-ফলাদি-সমুদ্ভূত স্নেহ ভোজন করিবে। অসংকথা, ক্রীড়া ও পরনিন্দা নিষিদ্ধ ত্যাগ করিবে এবং দিবনে তীর্থসেবা ও দেবপূজা করিবে। হে জাণালে! তোমার ভিক্ষুর এই উৎকৃষ্ট বিধি বলিলাম, আর পূজাদিতে সমস্ত ত্যাগ প্রভৃতি যে সমস্ত ফল বলিলাম, তাহা আত্মা ও পরমাত্মার অন্তঃসংস্পর্শেই হইয়া থাকে, জানিবে। ব্রহ্মচর্য্য প্রভৃতি চারি আশ্রমের দ্বার গৃহহাজ্রম, অতএব গৃহহাজ্রমই সর্গশ্রেষ্ঠ। গৃহস্থ ব্যক্তি তাহাদিগের সেবার সন্মতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যেমন মদ-নদী সমুদ্র লাগরে গিয়া অবস্থিতি করে, তদ্রূপ অন্ন আশ্রমবাসীরা গৃহস্থের সাহায্যে অবস্থান করে। যেমন জল-জন্তুগণ সমুদ্রকে আশ্রয় করিয়া জীবিত থাকে, তদ্রূপ ভিক্ষুকবর্গ গৃহস্থকে অবলম্বন করিয়া জীবনধারণ করে। সম্ভোষ, ক্ষমা, শ্রীতোকাদি-বন্দ-সংস্কৃতি, অশ্রুত, ইঞ্জিয়নিগ্রহ, শান্ততত্ত্বজ্ঞান, আত্মজ্ঞান, সত্যকথন ও ক্রোধত্যাগ; এই দশবিধ ধর্মের লক্ষণ জানিবে। এইরূপে যখন ভিক্ষুক ব্যক্তি কর্মকল ত্যাগ করত স্বর্গাদিফললাভে নিশ্চয় হইয়া আশ্রম-সাক্ষাৎকারে রত হইবে, তখন তাহার পাপ বিনষ্ট হইয়া মোক্ষলাভ হইবে। যুদ্ধকাল সন্ন্যাস করিলে যখন পরমগতিপ্রাপ্তি হয়, তখন সন্ন্যাস অপেক্ষা মুক্তির কারণ পরমধর্ম আর নাই। এই সন্ন্যাস ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যেরও ধর্ম বটে, কিন্তু কলিযুগে ইহা অতিদুর্ঘট। হে বিভজ-পুংসব জাণালে! যতিদিগের ধর্ম তোমাকে বলিলাম, এক্ষণে আর কি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা কর? বল।

## অষ্টম অধ্যায় ।

জাৰালি বলিলেন, হে ব্রহ্মন্ জগদুৰো বেষদবাস । এক্ষণে জীলোকের বর্ষ ও তদীয় চরিত্র বিষয় আমাকে বলুন । বাস কহিলেন, জীলোকে কখনই স্বাধীন হইবে না ; লঙ্কাশীলা, শিতভাবিনী, আলস্তহীনা, শাস্ত-ঈকৃতি, পরিমিতবাদিনী ও লোভশূন্য হইবে । জীলোকের অতঃপক্ষ, উপবাস বা ব্রত বিহিত নহে ; পতিসেবাই পরম বর্ষ ও স্বর্ণকলদায়ক । ভর্তা যুত হইলে যে নারী ব্রহ্মচর্য্যে থাকে ; পুত্র সম্ভাবনের সমস্তাবেও ব্রহ্মচারীর স্থায় তাহার স্বর্ণে গতি হইয়া থাকে । যে স্ত্রী সম্ভাৱলোকে পতিকে অভিক্রম করে ; সে ইহলোকে নিম্মাশ্রয় হইয়া দেহান্তে পতিলোকচ্যুত হয় । নারী-গণের একমাত্র পতিই গতি ; অতএব পতি উৎকৃষ্ট বা অপকৃষ্ট হইলেও তাঁহাকে তাগ করিবে না । সধবা জীলোকের উপবাসাদি ব্রত নাই ; পতির আদেশে যাঁহা করিবে, তাঁহাই পরমব্রতমধ্যে গণনীয় হয় । পতিব্রতা নারী যুত পতির অনুমরণে গমন করিলে মহাপাতক হইতেও পতিকে উদ্ধৃত করে । হে বিজ ! অনুমরণ অপেক্ষা জীলোকের উৎকৃষ্ট বর্ষ নাই ; যেহেতু অনুমরণে যুত হইলে এক মমন্তর কাল পর্য্যন্ত পতির সহিত স্বর্ণে আশ্রয়ে বাস করে । পতি বহুদিন যুত হইলেও তদীয় প্রিয়বস্ত্র লইয়া ভগ্নভক্তিত হইয়া যে নারী অগ্নিগ্রন্থে অনুমরণ করে, তাহারও তাদৃশ গতি হইয়া থাকে । বিধবা নারীদিগের ব্রহ্মচর্য্যই সর্বদা অবলম্বনীয় । বিধবা নারী রক্ত-বস্ত্র পরিধান, খট্টার ধরন ও মৈথুন ভাগ করিবে । যে নারী পতিপুত্ৰহীনা, তাহাকে স্ববীরা কহে । বস্তা ও অদস্তাভেদে স্ববীরা বিধি । মানব কদাচ অদস্তার অন্নাদি গ্রহণ করিবে না । সম্বন্ধপৌরষ থাকিলে দস্তা স্ববীরার অন্নাদি গ্রহণ করিতে পারে । দস্ত ও কপালের উচ্চতা, অঙ্গবৈকল্য, স্তনের বিরলতা, দৈন্ত ও লঙ্কার অভাব, নারী-দিগের বৈধব্যলক্ষণ এবং ঐ সমস্ত বাহাদিগের আছে, তাহার প্রায় কুটিল ও মুখরা হইয়া থাকে । হে বিজ্ঞমন্তম ! জীলোকের বর্ষ বলা হইল ; ব্রহ্মা বিষ্ণু আদি দেবতায় পূজাবর্ষ অবণ কর ।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

## নবম অধ্যায় ।

বাস বলিলেন, মানবগণ সমস্ত মঙ্গলকার্য্যে গবেশ, সূর্য্য, বিষ্ণু, অশ্বিনী ও শিব ; এই পঞ্চ দেবতার পূজা যথাবিধানে করিবে । ইন্দ্র, অগ্নি, যম, মৈত্রেয়, বরুণ, বায়ু, কুবের, ঈশান, ব্রহ্মা ও অনন্ত ; এই দশ দিকৃপালের পূজা করিবে । সূর্য্য, সোম, মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতি, শুক্র, শনি, রাহু ও কেতু ; এই নবগ্রহের পূজা করিয়া,

প্রকৃত কার্য্য আশ্রয় করিবে। সকল কার্য্যে ইহারা অবশ্য পূজনীয়। যখন যে ব্রতে যে বেশভাষা পূজা করিতে হয়, তখন ইহাদিগের পূজামন্তর তাহার পূজা করিবে। অতঃপর অবিশ্রবতের কথা বলিতেছি, শ্রবণ কর। এই অবিশ্রবত (গণেশব্রত) কাজনমাসের চতুর্থীতে গ্রহণ করিতে হয়। ইহাতে নক্তভোজন, তিলান্ন দ্বারা পারণ, তিলান্ন দ্বারা অষ্ট আহতি ও ব্রাহ্মণকে তিলান্ন দান করিতে হয়। এই ব্রত-গ্রহণকারী ব্যক্তি চারি মাস চতুর্থীতে এইরূপ করিয়া, পঞ্চম মাসে গণেশের সুবর্ণ-প্রতিমা নির্মাণ করাইয়া, তিল পায়সের পঞ্চপাত্রে সহিত ব্রাহ্মণকে দান করিবে। হে বিষ্ণু! যে ব্যক্তি এইরূপ ব্রত করে, তাহার বিষয়াদি দূর হইয়া যায়। হে পার্শ্বতীনন্দন। তুমি দিব্যশূর, লম্বোদর, পজানন, একদন্ত, কুঠারপাণি ও শ্রেষ্ঠ, তোমার মনস্কার; এইরূপ স্তব করিয়া পূজা করিলে মনুষ্যের বিষ থাকে না। আষাঢ় মাসের চতুর্থীতেও গণেশের পূজা বিধেয়। - তিলদান ও তিলভোজনমূলক দুই বৎসর এই ব্রত করিলে, হেরম্মদেব প্রসন্ন হইয়া অষ্টীত কল প্রদান করেন। কলত: তিলোদক ও তিলাদাদি ভক্ষণই এই ব্রতের প্রধান অঙ্গ জানিবে। হে বিজয়শম্ভু! অতঃপর সূর্য্যব্রত বলিতেছি, শ্রবণ কর। এই সূর্য্যব্রত সপ্তমী তিথিতে মানব অনুষ্ঠান করিবে, করিলে আরোগ্য লাভ হইবে। বস্ত্রীতে সংযত থাকিয়া, সপ্তমীতে উপবাস করত অষ্টমী তিথিতে ভোজন করিবে, এইরূপ বিধানই কথিত আছে। যে ব্যক্তি পুরোক্ত বিধিমতে সংবৎসর সূর্য্যের অর্চনা করে, তাহার এই জন্মেই আরোগ্য, ধন ও বাস্তলাভ হয় এবং দেহান্তে পবিত্র অক্ষরপদপ্রাপ্তি হয়। এইরূপ ও অন্তবিধ ব্রতও ভগবান্ আদিত্যের তুষ্টির জন্য করিবে। যে ব্যক্তি ভক্তিন্বহকারে রবিবারে সূর্য্যপূজা ও নক্তভোজন করে, সে দেবলোক প্রাপ্ত হয়। সূর্য্যের আর এক প্রকার ব্রত বলিতেছি, শ্রবণ কর। রবিবারে সংক্রান্তি হইলে, সেই দিনে সূর্য্যপূজা, নক্তভোজন ও আদিত্যহৃদয় পাঠ করিবে, অথবা অন্ত পর্য্যন্ত সূর্য্য-দেবকে হৃদয়মধ্যে চিত্তা করিবে। ব্রাহ্মণগণকে মিষ্ট ভোজন করাইবে, যন্ম পায়স মাত্র খাইবে। যে ব্যক্তি ভক্তি ও প্রদানহকারে ঐ দিনে সূর্য্য-অর্চনা করে, সে আদিত্যহৃদয়ে হিত দিব্য কামনা সফল প্রাপ্ত হয়। আদিত্যহৃদয় নামক মন্ত্র বলিতেছি, শুন। প্রথমে বৃদি, তৎপরে সূর্য্য এবং অন্তে আদিত্য ও প্রণব ইহাই আদিত্যহৃদয় মন্ত্র তোমাকে বলিলাম। সূর্য্যের অন্তবিধ ব্রত বলিতেছি, শুন। মাস মাসের সপ্তমীতে সূর্য্যপূজা করিবে। আর বৃদি হে জ্ঞাবলে! সেই সপ্তমীতে রবিবার পায়, তাহা হইলে তাহাকে বিজয়সপ্তমী কহে। এই বিজয়সপ্তমীতে জ্ঞান, দান, হোম, তপ ও উপবাস সমস্তই মহাপাতক নষ্ট করে। আর শুক্লপক্ষের সপ্তমীতে বৃদি সংক্রান্তি হয়, তাহা হইলে তাহাকে মহাজ্ঞানী সপ্তমী কহে, এই তিথি সূর্য্যদেবের ঐতিহারিনী। ইহাতে জ্ঞান দানাদি করিলে চিত্ত-সুখ লাভ হয়।

আর যুত বা হুঁই হারা ভগবান্ হুঁয়াকে নাম করাইলে সর্গশাসনুজি ও হুঁয়ালোকে গতি হইয়া থাকে। এই ব্রত বর্ষব্যাপিয়া করিয়া, হুঁয়ের সাত্তিশর ঐত হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণ ঐতুতি সকল বর্ষই এই ভাস্কর-ভোষণ ব্রত করিবে। হে জীবালে ! হুঁয়াদেবের অষ্টাদ্ধ বর্ষা নামের জ্ঞাপন কর। জল, হুঁই, কুশাঐ, যুত, বধু, দধি, রক্তকরবীরপুষ্প, রক্তচন্দন ও দারুপাত্রে কি যুংপাত্রে, অথবা হুঁয়াদি বাতু-পাত্রে করিয়া কল ; ইহাই অষ্টাদ্ধ বর্ষা। হে বিজ্ঞ ! অভ্যপার শিবব্রত বলিতেছি, একপ্রতিভে জ্ঞাপন কর। এই উত্তম ব্রত কাল্জন মাসের গুরুপক্ষে আরম্ভ করিয়া সংবৎসর যাবৎ গুরুপক্ষের চতুর্দশী-রাত্রিতে ভগবান্ শিবের অর্চনা করত ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে ও অন্ন কল ভোজন করিবে। ঐশ্বকালে কৃকপক্ষের অষ্টমী ও চতুর্দশীতে পঞ্চভূপা ও মায়াকালে হোরবেশ্ প্রদান করিলে, যথাক্রমে স্বর্ণ ও অক্ষরশিবত লাভ হয়। কার্তিক মাসের অষ্টমীতে রুব উৎসর্গ করিয়া নভব্রত করিলে শিবতপদপ্রাপ্তি হয়, ইহাই জ্যেষ্ঠ শিবব্রত। অগ্রহারণ মাসের কৃকষ্টমীতে নভভোজী হইয়া শিবের অর্চনা করিবে। যদি ইহাতে গোমুত্রমাত্র ভোজন করিতে পারে, তাহা হইলে অতিরাজ-সম্বন্দ অশেফা নবিক কলপ্রাপ্তি হয়। এক্ষণে অপরাধি শিবব্রত বলিতেছি, শুভ। পৌষ মাসের কৃকষ্টমীতে শম্ভুনামক ঐশ্বরের পূজা করিয়া, যুত ভোজন করিলে রাজপেরকললাভ হয়। হে বিজ্ঞ ! মাঘ মাসের কৃকষ্টমীতে মহেশ্বরের পূজা করিয়া, রাজিকালে গোহুঁই পান করিলে, মাঘ মাসের কৃকষ্টমীতে মহেশ্বরের পূজা করিয়া, রাজিকালে গোহুঁই পান করিলে, মোহমেষজ্ঞের কল হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি কাল্জন মাসে শিবপূজা করিয়া, তিল ভক্ষণ করে, তাহার রাজহুঁয়জ্ঞের অষ্টভূপ কললাভ হয়। যে ব্যক্তি চৈত্র মাসের অষ্টমীতে হাপুদামক ঐশ্বরের পূজা করিয়া ভর্জিত যব প্রদান করে, তাহার অমমেষকললাভ হয়। চৈত্রমাসে কি ক্ষত্রিয়, কি বৈজ্ঞ, কি শূঁ, সকলেই জিতেজিয় হইয়া ত্রিসঙ্কামান ও রাজিকালে হবিষ্যভোজন ; এইরূপে দেহপীড়নপূর্বক নৃত্যঙ্গীত মহোৎসব সহকারে ভক্তি-পূর্বক শিবোৎসব করিবে ; ইহা দেবদেবের পরমঐতিকর। ইহা করিলে শিবকলাভ ও গদে পদে অমমেষের কল হইয়া থাকে। সর্গকার্য পরিভ্যাগপূর্বক শিবোৎসব-পরায়ণ হইয়া ভক্তিসহকারে নৃত্যমোদে রাজিজাগরণ বিধেয়। নামাধি বাদ্য, বিবিধ অঙ্গ-ভঙ্গী ও বহুবিধ নৃত্যে ভগবান্ শম্ভর প্রদান হইয়া থাকে। ভগবান্ দেবদেব প্রদান হইলে কিছুই অলভ্য থাকে না ; অতএব সর্গভৌতভাবে তাহার তুষ্টিবিধান কর্তব্য। এই শিবোৎসবে শিবের সমীপে শম্ভজল ও শম্ভবাদ্য বর্জ্যনীয়। উৎসব, প্রানের বাহিরে সামান্যে কর্তব্য এবং উপবাস ও হোরপূর্বক সংক্রান্তি দিবসে ব্রত উৎসাপন বিধেয়। বৈশাখ মাসে যতপূর্বক শিবপূজা করিলে ও রাজিকালে হুঁয়াক কল পান করিলে সমস্ত কামদাসিদ্ধি হয়। জ্যৈষ্ঠ মাসে পতুগতির পূজা করিয়া গোমুত্ৰোদক পান করিলে কোটি গোবানের কল হইয়া থাকে। আষাঢ় মাসে উৎসাবত শিবের

অর্চনা করিয়া কেবলমাত্র গোময় প্রাশন করিলে শত বর্ষ শিবলোকে অবস্থিতি হয়। প্রাশন মানে মানব সর্গনামক শিবের পূজা করিয়া নিশাতে ছন্দপান করিলে, গোমেষযজ্ঞের ফল লাভ করে। তাত্র মানে কৃষ্ণাষ্টমীতে জ্যৈষ্ঠের পূজা করিলে ও বিষ্ণুজ্ঞের রস ভক্ষণ করিলে বাজপেয়যজ্ঞের ফল লাভ হয়। আশ্বিন মাসে পরম ভক্তিপূর্বক ঈশনামক শিবের অর্চনা করিয়া ভূলোদক পান করিলে পৌণ্ড্রীক-কলপ্রাপ্তি হইয়া থাকে। কার্তিক মাসের অষ্টমীতে ঈশানাম্য-শিবপূজা করিয়া রাজিকালে গোময় ভোজন করিলে পঞ্চযজ্ঞের ফল হইয়া থাকে। এইরূপ সংবৎসর ব্রত করিয়া বিপ্রগণকে বিষ্টভোজন করাইবে এবং যুত, পায়স ও দুগ্ধবতী কৃকর্ণাশীতী ব্রহ্মদেবকে নিবেদন করিবে। এইরূপ কৃষ্ণাষ্টমীব্রত করিয়া পর্যাপ্ত দক্ষিণা দিবে। সর্গাভীষ্টদায়ক পবিত্র শিবব্রত ত্রোমাকে এই বলিলাম। এক্ষণে বৈক্যব্রত বলিতেছি, শ্রবণ কর।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

### দশম অধ্যায় ।

বাস কহিলেন, গুরুপক্ষের কিংবা কৃকর্ণপক্ষের একাদশী পূণ্যা, পাণনাসিনী, বৈকনী-তিথি। এই তিথিতে যে উপবাস করে, তাহার হরিপ্রাপ্তি হয়। একাদশীতে উপবাস ও দ্বাদশীতে পারণ, এই উভয় একাদশী-ব্রত ও দ্বাদশী-ব্রত। হে বিজয়। সাক্ষাৎ ভগবান্ বিষ্ণু উক্ত উভয় তিথির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। উক্ত ব্রতের অপেক্ষা জিহুবনমণ্যে অল্প উৎকৃষ্ট কার্য্য নাই। একাদশীতে ভোজন অপেক্ষা পাপকর কার্য্য আর নাই; কারণ, ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি সমস্ত পাপ ঐ দিনে অর আশ্রয় করিয়া থাকে। ব্রাহ্মগাদি চারি বর্ষ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি চারি আশ্রমী ও জীলোক একাদশী-ব্রত-পরায়ণ হইলে দিব্যা-গতি লাভ করে, অস্তথা পাপভাগী হয়। সৎবা মারীরা উপবাস করিয়া রাজিকালে জলমাত্র পান করিবে। গুরু ও কৃকর্ণপক্ষের একাদশীতে ভোজন না করাই রানপ্রহ ও মল্লানীর গর্হ; কিন্তু গৃহস্থ ব্যক্তি উপবাস করিয়া দেবকীমন্ডন কৃকর্ণে ধূপ-নীপ-নৈবেদ্য পূজা করিবে, তাহাতেই পরমপূর্ণপ্রাপ্ত হইবে। মাস ও বৎসর ব্যাপিরা এই ব্রতের অনুষ্ঠান করিলে সত্ত্ব ফল আছে। এইরূপে স্নান তিথিতে সনাতন বিষ্ণু পূজা ও সুভা-গীত-মহোৎসবপূর্বক উৎসব কর্তব্য। হে বিজ। জল, অগ্নি, শালগ্রাম-শিলা অথবা প্রতিমার কমললোচন কৃকর্ণের পূজা বিধেয়। প্রতিমাসে বিশেষ বিশেষ নৈবেদ্য দ্বারা বিষ্ণু-পূজা করিতে হয়। হে মহাত্মা! অগ্রহায়ণ মাসে নবান্ন দ্বারা, হরিপূজা করিবে ও কাৰ্ত্তিক ভক্তিপূর্বক দুগ্ধ, শর্করা, পায়স নিবেদন করিবে। পৌষ মাসে

বার্শাক্কিরণ দ্বারা হরিপূজা করিবে, তাহাকে সুগন্ধি তৈল মাথাইয়া উক্ততলে স্নান করাইবে এবং হিঙ্গুপত্রাদিযোগে সুরভিত উত্তম মৃতা-মাষ-মিশ্রিত, যতপ্রচুর মনোহর শালিধাত্তের অন্ন, যতপক্ বাতুলশাক (বেতোশাক) ও দধি নিবেদন করিবে। এইরূপে মাঘ মাসে পুরুষোত্তম ঐকৃষ্ণের পূজা করিয়া কান্তন মাসে মাঘ কলাধর পিষ্টক, নির্মল শুড়, ছোলার সহিত পক্ হিঙ্গু প্রভৃতি দ্বারা সুবাসিত শাক, পৰ্য্য যত ও শর্করামিশ্রিত দধি পরমানন্দে তাহাকে নিবেদন করিবে। হে বিজোত্তম! কান্তন মাসের পূর্ণিমার বজ্রহুম্মরীগণ কুঞ্জকটীরস্থ হইয়া বনে ঐকৃষ্ণের দোলযাত্রা করিয়াছিল। রূপলাবণ্যবতী বজ্রালঙ্কারে ভূষিতা গোপরমণীগণ পুষ্পালঙ্কারে সজ্জিত ও উল্লসচচিত্ত হইয়া স্মরস্বৰ্ণিত-লোচনে হাস, নৃত্য, গীত ও বাদ্য করত মহামন্দে পরম-কৌতুকে পুষ্পরাশি নিক্ষেপপূর্বক পূর্ণিমা ও প্রতিপদের নক্ষত্রময়ে ধোবিন্দকে দোলারিত করিয়াছিল। চৈত্র মাসে হুম্মর সুগন্ধি পুষ্প ও চন্দন-কঙ্কুমাধি নানাবিধ অমৃতলেপন দ্বারা পূজা করিয়া বার্ত্রক, নৈবেদ্য ও শর্করামিশ্রিত কচি আম্র ভক্তিপূর্বক ঐকৃষ্ণকে নিবেদন করিবে। বৈশাখ মাসে তুলসীমিশ্রিত নির্মল জল দ্বারা ধোবিন্দকে স্নান করাইবে এবং মুগের দালের নৈবেদ্য, কর্পূরবাসিত গীতল জল ও তাম্বুল দিবে, কিন্তু সযুত অন্ন দিবে না। জ্যৈষ্ঠ মাসে পক্ আম্র, শর্করা, হুঙ্ক, তাম্বুল, দিবাছত্র, পান্ধুকা, হুম্মর-বিরচিত শয্যা ও সুচারু চামর বিহুকে নিবেদন করিলে মন্থা অতিদ্রুত যুক্তি পর্যাঙ্ক লাভ করিতে পারে। আষাঢ় মাসে পদ্মপুষ্প ও তুলসীদল দ্বারা ভক্তিপূর্বক পূজা করিয়া দধি, নৈবেদ্য, হুঙ্ক ও যতমিশ্রিত পনসফল ভক্তবৎসল সনাতন বিহুকে নিবেদন করিবে এবং ব্রাহ্মণ-ভোজনোত্তর নৃত্যগীতাদি কোতুকসহকারে অষ্টাহ ধাৰ্য্য ঐকৃষ্ণের রথোৎসব করিবে। আষাঢ় মাসে অতি হুম্মর বস্ত্র ও লাজ (খই) দিবে। ভাদ্র মাসে যতযুক্ত তালকল দিবে। আশ্বিনমাসে সযুত শুরণাম (ওলভাত) বিহুকে অর্পণ করিবে এবং পরমায়, নানা মিষ্ট নৈবেদ্য, নারিকেলফল, নির্মল পাণাণ পায়ে করিয়া শালিধাত্তের গীতল অন্ন, জম্বীর-রস-সুবাসিত শাক ও লবঙ্গাদি দ্বারা সুরনীকৃত তাম্বুল প্রদান করিবে, আর মনোজ্ঞ মৌলপুঞ্জ পূজা করিবে। পরমায় বিহুকে কণ্ঠমই ধধির নিবেদন করিবে না। ব্রাহ্মণও ধদিবের নিধাম ভক্ষণ করিবে না। কার্তিক-মাসে সযুত শুরণাম, মরীচশর্করায়ত্ন-সুসজ্জিত ও বিচিত্র-সুত্রনির্মিত চম্পাতপ ঐকৃষ্ণকে প্রদান করিবে। এইরূপে কালোচিত দ্রব্য, ভক্ষ্য ও ভূষণ দ্বারা ভগবান্ অচ্যুতের অর্চনা করিলে মানব সকল কামনা লাভ করে। ভগবান্ বিহুর তুলসীপত্রই সর্গদা শ্রিয় ও নির্মলহিড়ে বিহুর নাম কীর্তন করিবে। হে বিগ্ৰহেশ্বর! পদ্ম, গীতা ও গায়ত্রী এই তিনটি হরির পরমপ্রিয় ও ভক্তের মর্যকালে প্রাপ্ত হইলে উত্তম। শ্রবণ, কীর্তন, স্মরণ, পাদসেবা, অর্চনা, বন্দনা, দাস্ত, সবা ও আত্মসমর্পণ; এই নবলক্ষণ, ভক্তি দ্বারা মঙ্গল ইষ্টদেবের অর্চনা করিবে। হে বিজোত্তম! সংক্ষেপে তোমার এই বিহুপূজা



বলিলাম ; অতঃপর হুঁপা পূজা বলিতেছি, একান্তচিত্তে শ্রবণ কর। অগ্নিহোত্র ও নবক্ষিপ বজ্র এই হুঁপা পূজার কোটি অংশের একাংশেরও তুল্য মতে। যে ব্যক্তি জগদধিকারী হুঁপাকে পূজা বা ধ্যান করে, সে বোণী, মৃদি ও বুদ্ধিমানের শ্রেষ্ঠ বলিমা উক্ত হয়। হে বিপ্র! যে ব্যক্তি আশ্বিন মাসের শুক্লদশমীতে ত্রিপুরিনীর অর্চনা করে, সে অশ্ব-যোদ্ধাদিজনিত পুণ্য প্রাপ্ত হয়। তাহার পাপরাশি স্নেহে পরিত তুল্য হইলেও অগ্নি-শিখার পতকের দ্বারা হুঁপা পূজার সমস্ত বিনষ্ট হইয়া যায়। হে বিপ্র! যে জন নিত্য হুঁপা করিয়া রত, সে জলে পদ্মপত্রের দ্বারা মহাপাতকদোষে লিপ্ত হয় না। যে মনস্বতি বার্ষিক হুঁপা পূজা না করিয়া অস্ত্র সমস্ত দেবতার পূজা করে, তাহার তত্ত্বপূজা তৎক্ষণাৎ বিফল হয়। হে বিজ্ঞাতম! তোমার এই হুঁপা পূজা সংক্ষেপতঃ বলিলাম ; এক্ষণে নাগপূজা বলিতেছি, একমনে শ্রবণ কর। শ্রাবণ মাসে শুক্লপক্ষের পঞ্চমীতে যে জন নাগধ্বজের পূজা করে, তাহার নাগভয় থাকে না। সেই দিনে মানব দধি, হৃৎ, বৃশ, জল, মানা পুশোপহার ও ব্রাহ্মণ-ভোজনসমচকারে নাগপূজা করিবে। তাজ মাসের পঞ্চমী তিথিতে বৃষ, পায়ল ও গুগ্গুড়ল দ্বারা পূজা করিবে। ইহাকে নাগপঞ্চমী কহে। হে বিজ্ঞাতম! সংক্ষেপতঃ এই নাগপূজা কথিত হইল, অতঃপর আমার কি বলিতে হইবে? বল। জাভালি কহিলেন, হে প্রভো! সূর্য্যাদি গ্রহ কোন্ কর্ণ করিলে সঙ্কট হন ও তাঁহাদের মধ্যে কে কোথায় থাকেন? এই সমস্ত বলুন। বাস বলিলেন, হে বিজ্ঞাতম! গ্রহগণ পৃথিবী হইতে ঘোড়ার লক্ষ্য যোজন উপরে গির বাবুতে অবস্থিত আছেন। এই বাবু হির হইয়া সকল দেবতাকে ধারণ করিতেছে। তথায় জলদজাল অবস্থিত হইয়া, সর্গজ বারি বর্ষণ করিয়া থাকে। তথা চইতে নহস্বযোজন উর্ধ্বে অবস্থিত রাহু, চন্দ্র এবং সূর্য্যকে গ্রাস করিতে থাকিত চন। নবম গ্রহ কেতু সেইরূপ দ্বানে বিচরণ করেন, সূর্য্য তথা বিলক্ষ্যযোজন উপরে বিরাজমান। সূর্য্যের লক্ষ যোজন উপরিভাগে চন্দ্র অবস্থিত। চন্দ্রের লক্ষ যোজন উপরিভাগে তারকামণ্ডল প্রকাশ পাইয়া থাকেন। তাহা হইতে এক লক্ষ যোজন উপরিভাগে শুক্রাচার্য্য বিরাজমান। তথা হইতে দুইলক্ষ যোজন উপরিভাগে মঙ্গল গ্রহ প্রকাশ পাইয়া থাকেন। মঙ্গল গ্রহের দুই লক্ষ যোজন উপরে সৌম্যদ্বন্দ্ব বৃষ অবস্থিত করেন। বৃষের দুই লক্ষ যোজন উপরে দেবাচার্য্য বৃহস্পতি অবস্থিত। বৃহস্পতির দুই লক্ষ যোজন উপরে শনি প্রকাশ পাইয়া থাকেন। হে ব্রহ্মণ! এই সকল গ্রহ শুভাশুভফলপ্রদ। এই সকল গ্রহ দ্বারা প্রতি প্রাসর, তাহার কদাচ বিপদ হয় না। গণক গ্রহবিধগণ গ্রহদিগের পূজা করিলে তাঁহাদের জিহ্বা হইয় থাকে এবং ইহারা যে স্তব দ্বারা পরিচুত হন, সেই স্তব শ্রবণ কর।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

## একাদশ অধ্যায়।

ব্যাস কহিলেন, হে বিজ্ঞজ্ঞেষ্ঠ! মহাকলজন্মক সূর্যাস্তব জবণ কর, ইহা জবণ এবং পাঠ করিলে সৰ্বপাপ হইতে বিমুক্ত হওয়া বাব। বধা—ঔকাররূপ, ভগবান্, ভাস্কর, বিকর্তন, সূর্য্য, হরি, কাশ্যপেয়, ভাস্ক, দিমকর, প্রভু, লোকপ্রকাশক, নাক্ষত্রী, জীমান্, লোকদিগীশ্বর, গভস্তিমালী, নপ্তাষ, ত্রিভুগ, কমলাসন, গ্রহেবর, ভগাধার, ব্রহ্মবিষ্ণুশিবস্বরূপী, জ্যোতিষ্যাব্, জ্যোতিষাংনাথ, ব্রহ্মা, ব্রাহ্মণ দৈবত, ত্রৈলোক্যানায়ক, দিবা, লোকবন্ধু, ভয়াপহ, তিমিরারি, রশ্মিমালী, মহাক্ষত্রিয়, করী, সুর, কবীজ, যৈত্রেয়, কেবলাস্মা, অধ্যামা, অমল, পদ্মপ্রকাশক, খাতা, বিষ্ণু, উদ্যোত, বেদাশ্রা, দেববেদা, যমকর্তা, অধিনীপতি, নাসত্যসজ্জনক (১), জ্ঞান-জ্যোতি, ননাভন, পুণ্য, বিবস্বান্, আদিত্য, বাহশাস্ত্রা, দিশাকর, অহঙ্কর, প্রভারাপি, রোগহা, রোগ-চিকিৎসক, মহোষধি, স্মৃতি, পুণ্য, পরমার্থ, স্মৃতির্জিহা (২), বসিস্ততা, জপ-ঐত, গায়ত্রীজন্মক, অব্যয়, গায়ত্রীজপ-স্মৃতিত, ত্রিসন্ধা-জপ-স্মৃতিয়, শিবপূজক-স্মৃতিত, বিষ্ণু-পূজক-স্মৃতিয়, গঙ্গাস্নান-প্রিয়-ঐত (৩), সূর্য্যপূজা-স্মৃৎ, বর, পিতৃমাতৃ-ভক্তি-ভক্ত, ধর্ম্ম, ধর্ম্মাশ্রয়-মন্ত-কৃৎ (৪), রক্তবর্ণ, শ্রামবর্ণ, ধন্য, কালভেদকর্তা, অমৃত, অরুণদেব, অগ্নি, প্রমাহী, অরুণসারথি, পিতা, পিতামহ, দেব, দক্ষিণাংশপতি, সূর্য্যক (৫), আকাশরত্ন, তরুণি, চিত্তভাস্ক, বিরোচন, মার্জিত, বারিকর্তা, সম্পদাতা, কৃপাময়, প্রাত-মধ্যাহ্নে সায়ংকাল-সন্ধ্যাবন্দনকৃৎপ্রিয় (৬), প্রাতঃব্রাহ্মণ-হস্তাঙ্গ-জলাঞ্জলিস্থী (৭), তপন, তাপন, বিশ্ব, ভীর্ধোদয়, উদারথী এবং ভূ-রসপ্রাহক; এই অষ্টোত্তর শত সূর্য্যমাম অতি উত্তম; ইহা সৰ্ব্বজ্ঞের প্রশমককারক, সৰ্ব্বব্যাপির মহোষধ। ইহা পবিত্র, পুণ্যপ্রদ এবং পুণ্য; যে ব্যক্তি সূর্য্যমাহিত হইয়া ইহা পাঠ করে, তাহার মনোমত অভিষ্টসিদ্ধি হয়। অমঙ্গলসূচক উৎপাত আরত হইলে, সঙ্কল্পপূর্ব্বক এই শুভ স্তব পাঠ করিবে; তাহা হইলে

- (১) নাসত্য-দশ—অধিনীকুমারায়ম।
- (২) যিনি স্মৃত হইয়ামাত্র পীড়া হরণ করেন।
- (৩) গঙ্গাস্নান-প্রিয়-ঐত—গঙ্গাস্নান •যাহাদিগের প্রিয়, তাহাদিগের প্রতি প্রীতিযুক্ত।
- (৪) ধর্ম্মাশ্রায় প্রদত্ত বস্ত্র যিনি গ্রহণ করেন।
- (৫) উত্তম শোভাসম্পন্ন।
- (৬) যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে, মধ্যাহ্নকালে ও সায়ংকালে সন্ধ্যাবন্দনা করে, তাহার প্রিয় অথবা তাহার প্রতি প্রীতিযুক্ত।
- (৭) প্রাতঃকালে ব্রাহ্মণের করকমলপ্রদত্ত জলাঞ্জলিলগ্নে স্থী।

তাহার ঐ অশুভ দূর হইবেই, এ বিষয়ে সন্দেহ নাই। সূর্য্যের প্রিয়তর এই পবিত্র স্তব সূর্য্যপূজা করিয়া যে ব্যক্তি পাঠ করেন, সূর্য্যমণ্ডল ভেদ করিয়া তিনি ব্রহ্মলোকে হইবেন, তাহার পুনরায়ুত্তি হইবে না। অনন্তর চক্ষের স্তব বলিতেছি, ছত্রচিহ্নে তাহা প্রদর্শন কর। চন্দ্র, অমৃতবর, বেত, বিষ্ণু, বিমলরূপবান্, বিশাল-মণ্ডল, জীমান্, শীঘ্র-কিরণ, করী, বিজরাজ, শশধর, শশী, শিব শিরো-গৃহ (১), ক্ষীরাক্তি-ভদ্র, দিব্য, মহাক্ষা, অমৃতবর্ষণ, রাজিনাথ, ধ্বাস্তহর্তা, নির্মল, লোকলোচন, কুণাহা, নাদ-জমক, তারাপতি, অখণ্ডিত, বোড়শাক্ষা, কলানাথ, নন্দন, কামধর, হংসস্বামী, ক্ষীণ-বৃদ্ধ, গৌর, সত্য-সুন্দর, মনোহর, দেবভোগ্য, ব্রহ্ম-কর্ম্মবিবর্জন, বেদ-প্রিয়, বেদকর্ম্মকর্তা, হর্তা, হর, হরি, উর্দ্ধবাসী, নিখানাথ, শূঙ্গারভাবকর্ম্ম, সুজিঘার, শিবাক্ষা, তিথিকর্তা, কলানিধি, ওষধীপতি, অজ্ঞ, সোম, জৈবাত্ত্বক, শুচি, স্বগাক, গৌ, পূণ্যনামা, চিত্রকর্ম্ম, সুরাজিত, রোহিণীপ, বুধপিতা, আত্রেয়, পূণ্যকীর্জন, নিরাময়, যজ্ঞরূপ, সত্য, রাজা, ধর্ম্মদ, সৌন্দর্য্যদায়ক, দাতা, রাহগ্রাস-পরাজুথ (২), শরণ, পার্শ্বভী-ভাল-ভূষণ, ভগবান্, পূণ্যারণ্যপ্রিয়, পূর্ণ, পূর্ণ-মণ্ডল-মণ্ডিত, হস্তরূপ, হস্তকর্তা, শুদ্ধ, শুদ্ধরূপ, শরৎকাল-পরিষীত, শারদ, কুসুম-প্রিয়, ছানপি দক্ষজামাতা, দক্ষারি, শাপমোচন, ইন্দু, কলকনাথী, সূর্য্যসঙ্গম-পণ্ডিত, সূর্য্যোদ্ভূত, সূর্য্যগত; সূর্য্য-প্রিয়পর (৩), পর, স্নিগ্ধরূপ, প্রসন্ন, যুক্ত-কপূর-সুন্দর, জগদাহ্লাদ-সন্দর্শ (৪), জ্যোতিঃশাস্ত্র-প্রমাণক, সূর্য্যভাব (সূর্য্য-তাপ), দুঃখহর্তা, বনস্পতিগত, কৃতী, যজ্ঞরূপ, যজ্ঞভাগী, বৈদ্য, বিদ্যাবিশারদ, রথিকোত্তীর্ণীপ্তকারী (৫) এবং সৌরভাসু; হে বিজ! চক্ষের এই অষ্টোত্তর শত নাম পাপবিনাশক। যে ব্যক্তি চক্ষোদয়-সময়ে এই নামাকলী পাঠ করিবে, সে সৌন্দর্য্যসম্পন্ন হইবে। বিশেষতঃ পুণিমা তিথিতে এই দিব্যস্তব পাঠ করিবে। হে বিজোত্তম! ত্রিশক্কা এই স্তব পাঠ করিলে ইহার প্রসাদে ব্রাহ্মণদি বর্ষসদা প্রসন্ন থাকিবে। এই অমৃতস্বরূপ স্তব শ্রাব্যকালেও পড়িবে। চক্ষের প্রসাদে সেই শ্রাব্য অনন্তফলজনক হইবে। এই পবিত্র স্তব, দুঃখনাশক এবং দাহজ্বর-নিহন। ব্রাহ্মণাদি এই স্তব পাঠ করিলে, স্ত্রীপুত্রেরা প্রবণ করিবে, ব্রাহ্মণেরাও প্রবণ করিতে পারে; ফল সকলেরই সমান হইবে। অজ্ঞ গ্রহদিগের নাম-স্তোত্রও আমার নিকট প্রবণ কর। সর্ব্বমঙ্গলদায়ক মঙ্গলস্তব বলিতেছি। মঙ্গল, তুমি পূজ,

(১) শিবের মস্তক ইহার গৃহ অর্থাৎ বাসস্থল।

(২) রাহগ্রাসভীত।

(৩) সূর্য্যপ্রিয়ের প্রতি অমুরক্ত।

(৪) ইহাকে দর্শন করিলে জগৎ আহ্লাদিত হয়।

(৫) কোটি রথি দ্বারা দীপ্তিকারী।

রক্তাঙ্গ, অঙ্গ-লোচন, অঙ্গারক, দীপ্তঘোর, শস্ত্রপানি, ধন্যপাহা, মেঘরাশিপতি, রক্ত, রক্তাশ্রয়ধর, রক্তিক-রাশিপতি, দেব, যাত্রামঙ্গলহৃদি (১), মদুতশোবক, বহিনেন্দ্র, প্রতাপবানু, ধনদ, শীতবদন, প্রলরাক্ষা এবং প্রমোদনাতা; মঙ্গলের এই একবিংশতি নাম যে ব্যক্তি পাঠ করিবে, সে ঋণবর্জিত, বার্ষিক এবং ধনী হইবে। মঙ্গলবারে মঙ্গল-গ্রহকে রক্তপুষ্প দ্বারা পূজা করিয়া এই স্তব পাঠ করিলে, ঋণহীন এবং ধনী হইবে। অশস্তর বুদ্ধিবুদ্ধিকর, বৃহস্পতি কীৰ্ত্তন করিতেছি। বৃহ, অ-মোর-তনু, সোম্য, মানবীশ (ইলাপতি), শুভানন, শুভগ্রহ, পুণ্যকীর্ত্তি, তারেয়, জ্ঞ, ইলাপতি, পুরুষবিপিতা, বীর, কুহার, রাজবল্লভ, রাজপুত্র, রাজানাতা, ব্রহ্মরাজ, উবর্কুধ, ত্রিখুশরাশি-পতি, কস্তারাম-পতি এবং নবগ্রহপ্রিয়; বৃহের এই একবিংশতি নামস্তোত্র যে ব্যক্তি পাঠ করিবে, সে যাত্রার সুখলাভ করিবে। গ্রহণ তাহার প্রতি প্রসন্ন হন, সে ব্যক্তি পুত্রবানু এবং ধনবানু হইয়া থাকে। পাণ্ডিত্য এবং ধর্মজ্ঞান, তাহার সম্পূর্ণরূপে হয়। জাভালে! এক্ষণে বৃহস্পতির স্তব বলিতেছি, শ্রবণ কর;—দেবার্চ্য, গুরু, দেব, কমলীয়, সুরেশ্বর, বাচস্পতি, পণ্ডিত, সর্গশাস্ত্রকর, সুর, বিধা, গীতপতি, ব্রহ্মা, ব্রাহ্মণ, বৃহস্পতি, শ্রীমানু, আদিরস, তাগবল্লভ, জীবনপ্রদ, জোষ্ঠ, জোষ্ঠগ্রহ, বিজ্ঞ, বহুমুখাধিপতি (২)। শুভগ্রহ, যজ্ঞকর্তা, কৃতা ও চিত্রশিখণ্ডিজ; এই সাতাইশটি বৃহস্পতির নাম। এই নামাঙ্ক পাঠ করিলে বুদ্ধিবুদ্ধি হয়, বৃহস্পতির প্রসাদে ব্রাহ্মণের বেদজ্ঞান জন্মে। অপরায়ণ বর্ষের যথাযোগ্য ফল লাভ হয় এবং যাত্রাশুভ হয়। হে বিজ্ঞপ্রেষ্ঠ! শিবের অবতারস্বরূপ দৈত্যাক্তর শুক্রাচার্যের নাম কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। শুক্র, দৈত্যাক্তর, কবি, কাব্য, 'ভার্যব, মিভ, গুরু, গুচি, শঙ্করপ্রভু, উশনা, উত্তমোজা, উদয়ী, উজ্জলপ্রভু, উজ্জ্বলী, সুরাশীশ, তুলারামবিগ, মৃতদগ্ধীকজ্জাতা, বিদ্যাবিনয়-পাণ্ডিত, মদুগ্রহ, মাধুনীল ও যযাতিবল্লভ; "এই একবিংশতি শুক্রের নাম, হে জাভালে! পঠন, পাঠন, শ্রবণ ও শ্রাবণ কর। যে জন শুক্রবারে শুভপুষ্প দ্বারা পূজাপূর্বক শুক্রাচার্যের এই স্তব পাঠ করে, তাহার প্রতি শুক্রচার্য প্রসন্ন হন। ইহার শতাবুত্তি পাঠ করিলে মিসঃশয় কবি হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি সমাধিত হইয়া ভক্তিভাবে প্রভাহ এই স্তব পাঠ করে, তাহার বর্ষে শুভযতি হইয়া থাকে; ইহাতে সংশয় নাই। শুক্রাচার্যের এই স্তব কথিত হইল, অভঃপর স্তব্যপুত্র শনির স্তব বলি, শ্রবণ কর। ইহাতে শনিগ্রহ তুষ্ট হইয়া শুভবর প্রদান করিয়া থাকেন। স্তব্যপুত্র, শনি, শ্রাম, মন, অমন্দ, নবৈন্দ্র, জ্ঞান্যগর্ভোত্তর, বীর, দীর্ঘবক্ত, প্রমোদবানু, একাক, সর্গসংকারী,

(১) যাত্রার দিনে মঙ্গল প্রদান করেন।

(২) মৌর্য রাশির অধিপতি।

দীর্ঘবাসী ও শুভাকর; এই কয়েকটা শবির নাম, যে মানব প্রায় হইয়া পাঠ করে, শনি তাহার অষ্টমহ হইলেও একাদশহের জায় হন অর্থাৎ অন্ত হইলেও শুভ বিধান করেন। যে ব্যক্তি শনিবারে সূর্য্যপূজা শবির পূজা করে, তাহার প্রহদোষশাস্তি ও সর্কাজীষ্টনিহি হয়। প্রতিদিন প্রাতঃকালে উঠিয়া শনিস্তব পাঠ করিলে প্রহ সমস্ত শুভদায়ক হইয়া থাকেন। হে ব্রহ্ম! অশেষকলদায়ক এই শনিভোজ তোমাকে বলিলাম, এক্ষণে রাহুর জীতিকর রাহুনাম বর্ণন করিতেছি, শুভ। পীত্বপানী, বস্ত্রাধা, রাহু, ভিন্নমতি, শুভ, উপবাসগ্রহ, পুণ্যচরিত্র ও পুণ্যবস্ত্র; রাহুর পরম জীতিকর এই নামাষ্টক যে ব্যক্তি পাঠ বা শ্রবণ করে, তাহার রাহুদোষ থাকে না। হে জাবালে! অতঃপর কেতুগ্রহের নাম বলি, ভক্তিপূরক শ্রবণ কর। সৈংহিকের, ধূম্রনামা, দীর্ঘাঙ্গ, বহুপদবানু, বহুপদবানু, কেতু, মহাতীমগ্রহ, শেষগ্রহ ও নবমগ্রহ; কেতুর এই নাম, হে বিজ্ঞোত্তম! তোমার নিকট কথিত হইল। ইহা পাঠ করিলে, কেতুর জীতি ও পুণ্যসম্পত্তি লাভ হয়। নবগ্রহের এই সমস্ত স্তব পুণ্যজনক ও পাপনাশক; অতএব বহুপূরক পাঠ ও শ্রবণ করা বিধেয়। হে বিজ্ঞ! যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে উঠিয়া এই নবগ্রহের স্তবগায় পাঠ করে, তাহার উপর সমস্ত গ্রহ প্রদান হন এবং বন, বাহু, ধরা, বর্ষ, কীর্তি, আয়ু, বশ, জী, পুত্র, পৌত্র, শুভভায়া, গোবিন্দে পরমমতি ও অতঃকালে নন্দায় স্ত্রীপ্রদান করিয়া থাকেন। এই নবগ্রহের মহাস্তব-পাঠে হুঃখ দূর হয়। নর জাতিশ্রেষ্ঠ হইতে পারে ও পিতৃপুরুষের জীতি জন্মায়। সর্কগ্রহের অঘোর সূর্য্য; বাদশ মাসে বাদশম্বরূপ হইয়া উদ্ভিত হন। সূর্য্য উদ্ভিত হইলে, সকল গ্রহের উদয় হয় ও তাহাদিগের নারজবৃদ্ধি হইয়া থাকে। বাদশ মাসে বাদশটী সূর্য্য; এই নিমিত্ত বাদশ মাসে এক সংবৎসর হয়, কথিত আছে। কখন কখন ত্রয়োদশ মাসে বৎসর হইয়া থাকে, তখন মলিনুচনামে একটা অবিক চান্দ্রমাস হয়। শুক্ল প্রতিপদ আরম্ভ করিয়া অমাবস্তা পর্য্যন্ত যে চান্দ্রমাস, উহা রবি-সংক্রান্তি-শূন্য হইলে, মলিনুচ বা মলমান কহে। রবি উক্ত চান্দ্রমাসকে লজ্জন করায়, মলিনুচ নাম ধারণ করে। এই মাসে বিবিত্ত কর্তৃক বিতীর মাসে করিবে। যে কালে মাসের আদিতে ইক্ষ্মা-দেবতাক, মধ্য অমীষোম-দেবতাক ও অন্তে পিতৃদেব-দেবতাক আহুতি প্রদত্ত হয়, সেই কাল অভিজন্ম করিয়া কর্ণন সূর্য্য গমন করিলে তাহাকে মলিনুচ কহে; এই মলিনুচ নিবিল-কর্ষের অযোগ্য। হে বিজ্ঞ জাবালে! তোমার নিকট এইরূপে গ্রহ-মলজ্ঞানি বিষয়ে বর্ণন করিলাম। এক্ষণে আর কি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা কর, বল ?

## দ্বাদশ অধ্যায় ।

জাবালি বলিলেন, হে ব্রহ্মন্ । আপনাদেব যুগে মনঃপ্রবাহে মহাত্ম্যে প্রবণ করিলাম ; অধুনা হে প্রভো ! পুণ্যজন্মক যুগধর্ম কর্ত্তন করুন । বেদব্যাস কহিলেন, কৃষ্ণ, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চারি যুগ ; উহাদিগের পরিমাণ ক্রমাগত চারি, তিন, দুই ও এক সহস্র দিব্যাব্দ এবং সন্ধি ও সন্ধ্যাংশ তাবৎ শত-পরিমিত ; এইরূপে দ্বাদশ সহস্র দিব্যাব্দে চারি যুগ হইল । হে বিজ্ঞাতব্য ! মানুষ-পরিমাণে বহুজিৎস্বং সহস্র বৎসরে দিব্যশত বর্ষ হয় । ইহাতেই অক্ষয়িন্যা-বিশারদ পণ্ডিতেরা বৃষ্ণিরা গইবেন, চারি যুগের কত পরিমাণ হইবে । উদ্যোগে কৃতযুগই আদিযুগ ; উহাকে সত্যযুগ কহে । এই সত্যযুগে যুগের পিতৃশ্রী চতুর্শ্রী সম্পূর্ণ ধর্ম ; অতএব বর্ণাশ্রম-ধর্ম অধঃপতনে বিসর্জন্যমান । তৎকালে সমস্তই অনুল্লিখিত, সুতরাং অনুজ্ঞায়মান কিছুই ছিল না । তৎকালে শোক, মোহ, জরা, ব্যাধি, সন্তাপ, উবেগ, হিংসা, কলহ, ঘেব, হৃদিক, হংস, জ্বর, বিক্রম ও পীড়ন কখনই ছিল না । অধ্যয়ন, বাগ ও ধাম প্রভৃতি সংস্কারী সম্পূর্ণ ছিল । সকল লোকই বনী-পলিতহীন দীর্ঘজীবী ছিল । গুহ্যস্বরূপী ব্রহ্মচারী গুরুবর্ষ চতুর্ভুজ হংসনামক ভগবান্ নারায়ণ তৎকালে ধ্যানগম্য ছিলেন । ধ্যানই যুক্তির সাধন পরমধর্ম ছিল । এই যোগ, সত্যযুগের ধর্ম ; ত্রেতাযুগের ধর্ম জ্ঞান কর । হে ব্রহ্মন্ । ত্রেতাযুগে ধর্মের একশাব্দ হ্রাস হয় । নরগণ অধর্মহ, ধর্মপরায়ণ, ভগোদানরত, রজোভগাবিত ও জিহ্বাবান্ হইয়া থাকে । বজ্র অশমেবাদি, উদ্যোগে রাজস্ব বজ্র সর্বাংকুষ্ঠ ; অগ্নিষ্টোম, বাজপেয় ও অতিরাজাদি যথ এবং সঙ্কর তৎকালে প্রবর্ত্তিত হইয়াছিল । এই যুগে ভগবান্ যুগান্তরূপে রক্তবর্ণাকৃতি হইয়া অবতীর্ণ হইয়াছিলেন ; তাঁহার নাম উপেন্দ্র, বামন হইয়াছিল । তৎপরে দ্বাপরযুগের প্রারম্ভ । ইহাতে ধর্ম বিপাদহীন ; ভগবান্ বিষ্ণু স্ত্রীমল ও পীতবর্ণ হইয়া অবতীর্ণ হওয়াতে নানাবর্ণ ধারণ করিয়া-ছিলেন ; চতুর্ভুজ অবতারে স্ত্রীমল হই ও পীতবর্ণ হই এই চারি অবতার হইয়া-ছিলেন ; চতুর্ভুজ অবতারে স্ত্রীমল হই ও পীতবর্ণ হই এই চারি অবতার হইয়া-ছিলেন । হিংসা, ঘেব, মাংসভ্যা, কলহ, পৈশুন্ড, মিথ্যা, মোহ, শোক, রোষ, পাপ, ব্যাধি, ব্যাধি, জরা, সোভ, ঈর্ষ্যা, ধর্মবিবরণে আলস্য, গাঢ়তা ও জাতিসত্ত্ব ; এই সমস্তের প্রযুক্তি দ্বাপর যুগে হইয়াছিল । এই যুগে ভাস্করযুগ ; ভগবান্ হরি সেই ব্রহ্ম স্ত্রীমল হইয়াছেন । তিনি পীতবর্ণবর্ণ ; সুতরাং পীত নামে কথিত । ইহার অগ্রজ গুরুবর্ষ । ইনি ধর্মের আদর্শ অর্জুনকর্ণ । শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-কিরীট-কুণ্ডলধারী বনমালা-বিক্রান্ত চতুর্ভুজ ভগবান্ হরি সুন্দর মন প্রভৃতি পারিষদধর্মে বৈষ্ণব ; দ্বাপর যুগে ইনিই যুগাবতার । জাবালি বলিলেন, হে প্রভো ! হিংসা-ঘেবাদি ও জরা-মৃত্যু প্রভৃতি অধর্ম কোথা হইতে ক্রিয়গেই বা জন্মায় ? ধর্মেরই বা হ্রাস কেন হয় ? অনুগ্রহ করিয়া বলুন । ব্যাস কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ । পুর্নকালে জগদ্রূপে উদ্যত

ঐযাযাব্দে অতিহিংসক ভীষণাকৃতি একাদশ রক্ত ক্রোধ হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিল । অনন্তর প্রজাপতি, তৎকালের অদৃষ্টিত হিংসাদি অবলোকন করিয়া, তৎসংবরণক্ষম দক্ষকে ভবিষ্যে আদেশ করিলেন । কুমতি দক্ষ, পাপদক্ষপ্রসঙ্গে, তাহাদিগের অবিকৃত হইলেন । অনন্তর ভগবান্ শত্ৰু স্বয়ং আসিয়া তৎকথাং ক্রোধ, হিংসা, জরা প্রভৃতিকে প্রশমিত করিলেন । হে বিজ ! ভববধি হিংসা, ক্রোধ এবং জরা প্রভৃতি, শিববলে ভীত হইয়া নিশ্চত হইয়া রহিল । হে বিজ ! তৎপরে বক্রোত্তণ অতিক্রান্ত এবং তমোত্তণ উদ্রিক হইলে, বাপর যুগে হংসাদি প্রকাশিত হয় । সেই লক্ষন মহাত্মমন্ডর হিংসাদিগণ, শিবের প্রীতি বাণিত হইল । তখন তাহাদিগকে দর্শন করিয়া ভগবান্, সভয়ে নিজ রক্ষার জন্ত উন্মত্ত হইয়া শূল ধারণ করিলেন । শিবকে শূলহস্ত দেখিয়া হিংসাদিও ভীত হইল । হে বিজোত্তম ! তাহার তখন শিবেরই শরণাগর হইয়া এই কথা বলিতে লাগিল, হে ভূত ও ভবিষ্যৎ কালের অধীশ্বর ! ভগবান্ ! ত্রিভুগণ ! ত্রিলোচন ! আমরা সকলে ব্রহ্মার পুত্র, আপনার তরে ভীত হইয়া রহিয়াছি । পুর্বে আমরা একেবারেই হান প্রাপ্ত হই নাই । এক্ষণে হান লাভ যেন হইতেছে । আমাদিগের হান ও কর্ণ বধাঘব করনা করিয়া দিন । আপনি এরূপ যদি না করেন তো, আপনাকেই ভোজন করিয়া ফেলিম । ব্যাস বলিলেন, বিকৃত-বদন-সম্পন্ন হিংসা প্রভৃতির এই কথা শুনিয়া পরমপুত্র শিব বলিলেন, ভোমাদিগের স্তাব্য প্রার্থনা আমি মনোযোগের সহিত শুনিলাম, ভোমরা ব্রহ্মার নিকট যাও, তিনি ভোমাদিগের বৃত্তি-বিধান করিয়া দিবেন । ভগবান্ চতুর্ভুজ দেবশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মা হট্টকর্তা, ভোমরাও তাহার হটে, তিনিই ভোমাদিগের বৃত্তি-বিধান করিবেন । ব্যাস বলিলেন, সূত্রবর্ণন শত্ৰু এই কথা বলিলে, শত্ৰুকে পরিভ্যাগ করিয়া তাহার সঙ্কলই চতুর্ভুজ ব্রহ্মার নিকট গমন করিল । হে বিজ পুত্র ! হিংসা প্রভৃতি ব্রহ্মাকে প্রণাম করিলে, সর্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মা, তাহাদিগকে দেখিয়া বলিলেন, ভোমরা কে ? কি জন্ত আসিয়াছ ? ভোমাদিগের সকলেরই ভয়ানক নির্দোষ । ভোমরা কাহার পুত্র ? কোণার ভোমাদিগের গৃহ ? শীঘ্র তাহা বল । হিংসা প্রভৃতি বলিল, হে মহাত্মন ! আমরা আপনাই পুত্র, আমাদের নাম হিংসা ইত্যাদি । আমরা ভগ্নপ্রাণলো, রক্তভরে ভীত ও হানপুত্র হইয়াছিলাম । এক্ষণে ধর্মের হান হইতেছে, আমরাও হান প্রাপ্ত হইতেছি ; এক্ষণে নবিশেষরূপ হান ও কর্ণ প্রার্থী হইয়া শিবের আদেশানুসারে আপনার নিকটে আসিয়াছি । হে ঐশ্বর ! এক্ষণে আমাদিগের হান এবং কর্ণ করনা করন । ব্রহ্মা বলিলেন, কামদাহে আপনাই যে পুত্র আছে, আকার আদেশানু-সারে সে ব্রতাবলম্বন করিয়াছে, ভোমরা সকলে তাহার সহায় হইয়া কার্য্যানুষ্ঠান কর । কাম হইতে পরীরের উৎপত্তি, অধর্ম হইতে ক্রোধের উৎপত্তি, ক্রোধ হইতে সংমোহ, সংমোহ হইতে আশার উৎপত্তি, আশা হইতে ব্যামোহ, ব্যামোহ হইতে লোভ, লোভ হইতে চিন্তা এবং চিন্তা হইতে জরার উৎপত্তি । জরা হইতে ব্যাধি ও ব্যাধি হইতে মরণ

হয়। জীব মৃত্যুপ্রাপ্ত হইয়া পুনরায় এরূপ দেহান্তর লাভ করে; কামাহি এরূপ চক্রেই ক্রম পরিবর্তনশীল। বাহ্যিকের বর্ণেরূপি আছে, ভোমরা তাহাদিগকে অবলোকন করিয়া নিবৃত্ত হইবে। বর্ণিত ব্যক্তিগণ মৃত্যু প্রভৃতি কোন ভয়েই ভীত হন না। অর্থ নামে আমায় আর এক পুত্র আছে, সে বর্ণের নিবর্তক; বর্ণ, অর্থের ভয়ে ভীত হইলে ভোমরা প্রবল হইয়া বিচরণ করিবে। বাহ্যিক বর্ণের হরিকে উজনা করে, ভোমরা তাহাদিগকে পরিচাল্য করিবে। এতু মারায়ণের মিকট অর্থও ভীত হয়। ব্যাল বলিলেন, ব্রহ্মা এই কথা ব্রহ্ম-নন্দন অর্থকে অবলোকনপূর্বক কামের আজ্ঞায় অবলম্বন করত অধিষ্ঠিত হইল। হে বিজ্ঞেয়! ভীষণমতাব মৃত্যু অর্থের পুত্র, মর্ত্যগণের মরণের জন্ত অর্থ তাহাকে আবেশ করিল। মৃত্যু লোকহিংসার নিমিত্ত নিবৃত্ত হইয়া পিতাকে বলিলেন, হে পিতা: ! আমাকে লোকহিংসার নিমিত্ত নিবৃত্ত করিতেছেন কেন? হিংসারূপ পাপ কর্তৃক আমি কিরূপে অমৃত্যু করিব? অর্থ বলিলেন, লোকহিংসার তুমি পাভকী হইবে না। জরা, রোগ এবং জ্বরাদি আমারই বটে, তুমি এ বিষয়ে তাহাদিগের সাহায্য পাইবে। লোকেরা তৎপ্রভাবে বিনষ্ট হইবে, তুমি তদ্ব্যবস্থা মারাত্মক থাকিবে। অতএব তুমি সকল দেহেই সুখে অধিষ্ঠান কর। মৃত ব্যক্তির অনুগমন করিবে এবং উৎপন্ন ব্যক্তির সঙ্গে সঙ্গে তুমিও উৎপন্ন হইবে; আমি বধায় বাস করিব, তুমিও তথায় বাস করিবে। আমি নারায়ণপরায়ণ ব্যক্তিকে অবলোকন করিয়া পরামুগ্ধ হই। বাস বলিলেন, অর্থ এই কথা বলিলে লোকভরকর মৃত্যু হিংসা, কলহ, এবং গর্ভ প্রভৃতি সেমাগণকে সঙ্গে লইয়া, জন্ম-মরণশীল লোকগণের মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিল। তদ্ব্যবস্থা অর্থসমুচ্চ বিবিধ ব্যাধির প্রকৃতি হইল। সকল ব্যাধির মধ্যে জ্বর জোষ্ঠ। জ্বরের তিন মস্তক, মর চক্ষু, ছয় হস্ত, বাইট দন্ত, বর্ণ ভয়ের ভায়, বস্ত্র কুণ্ডলিত। চক্ষু আরক্ত, চকল এবং বস্ত্র বালিকায় বাস উর্দ্ধগিকে প্রবাহিত। এরূপ প্রবাহিকা, শোথ, শূল, গুল, উদরী, বাতশ্লেষ্মা এবং কেবল শ্লেষ্মা প্রভৃতির বিকার-জন্মিত নাশ রোগ উৎপন্ন হইল। অনন্তর জরা নামে অর্থের এক কন্যা হইল। জরা অপত্যকামনার পতিবরা হইয়া জাতা মৃত্যুকে বলিল, তুমি আমার স্বামী হও, মৃত্যু বলিল হে জরে! আমি তোমার স্বামী নহি, তোমার বিধি-করিত স্বামী প্রজার। প্রজার ব্যাবিরাজ এবং প্রবল পরাজাত। প্রজার আমার জাতা, বন্ধু এবং মুখ; তুমি তাহার তর্ঘ্যা হইবে। তুমি আমার কসিতজাতার পত্নী; অতএব আমার লক্ষ্যভাব্যে ভগিনীস্বরূপ হইলে। জরা বলিল, আমি লোকের আজি, বাহির হইলেই লোক আমাকে বিড়ম্বনা করিতে পারে, অতএব হে বীর! আমার সহিত সৈন্ত লাও, আমি প্রজারের মিকট গমন করিব। ব্যাল বলিলেন, জরা এই কথা বলিলে মৃত্যু জরার সহিত বিচিত্র সৈন্ত প্রেরণ করিলেন, জরা সেই সৈন্ত সমভিযাহারে পতি প্রজারের দিগন্ত গমন করিল। হে বিজ্ঞেয়! প্রজার প্রিয়পত্নী জরাকে প্রাপ্ত হইয়া এবং অতুত সৈন্ত লাভ করিয়া সর্ব্ব, সবিনয়ে,



জরাকে বলিল, জরে! আমার সহিত সৈন্যে ও কলহাদি সমভিব্যাহারে আগমন কর এবং লোকসমূহকে বিষদিত কর, ইহা প্রস্তাবিত হইল। এই সকল ব্যাধি মহাবল পরাক্রান্ত সৈন্য, লোভ, হিংসা, ঈর্ষা, ক্রোধ, মোহ, প্রভৃতি ভোমারও প্রধান প্রধান সৈন্য; আমরা ইহাদিগের সাহায্যে হাবরজসম্বন্ধক জগৎ বিনষ্ট করিব। ব্যাস বলিলেন, প্রজ্ঞার এবং জরা এই মনস্পত্তী, এইরূপ হির কঠিয়া লোকসদনের জন্ত সৈন্যসমভিব্যাহারে গমন করিল। তখন বলবান ও মহাতেজা সকল লোক এবং হাবরগণ, তাহাদিগের সহিত যুদ্ধে প্রযুক্ত হইল। মহাবল পরাক্রান্ত সর্লোক কর্তৃক প্রসিদ্ধি হইয়া প্রজ্ঞার শিবের শরণাপন্ন হইল, শিব তাহাকে রক্ষা করিলেন। তখন সকল লোকে, দুর্ভাগি জরার কেশ গ্রহণ করিল। কেশাকর্ষণে অবমানিতা জরা, লোক কর্তৃক পরাজিতা হইয়া পরম স্তম্ভ্যরূপে সকল লোককে বলিলেন, হে মানব ভর প্রভৃতি লোকগণ! আমি ভোমাদিগের শরণাপন্ন হইলাম। আমাকে ভোমরা রক্ষা কর; আমি ভোমাদিগের ভার্য্যা। আমার পতি প্রজ্ঞার ভোমাদিগের হস্তে প্রসিদ্ধি হইয়া বিনষ্ট হইয়াছে; অতএব আমি এক্ষণে বিধবা। ভোমরা বিধবার আমি হও। ব্যাস বলিলেন, জরা এই কথা বলিলে, লোকে মুগ্ধবুদ্ধি হইয়া, কামভাবে উপস্থিতা জরাকে অস্বীকার করিল। জরা, তখন তাহাদিগকে পাইয়া হিংসা ঈর্ষ্যানিহ সাহায্যে সকলকে জীর্ণ করিয়া পুনরায় প্রজ্ঞারের নিকট উপস্থিত হইল। প্রজ্ঞার তখন শৈব এবং উত্তম ভক্ত। প্রজ্ঞার স্ত্রীসৈন্য সমভিব্যাহারে সকলে-রই দেহ নামক পুত্র জীর্ণ করিয়া ফেলিল। দেহ পুত্র উৎপাদন করেন, বলিয়া জীবের নাম পুরঞ্জন। কামজা বুদ্ধি, সেই পুরের অন্ততম হেতু। এই জন্ত বুদ্ধির নাম পুরঞ্জনী। নবদার-সম্পন্ন দেহপুত্র পুরঞ্জন এবং পুরঞ্জনীই অবিভীতা। পক্ষ প্রাণ বহু, পুত্র পালক। প্রজ্ঞার এবং জরা এই পুত্র মর্দিত করিলে, পুরঞ্জন ও পুরঞ্জনী ইহা ফেলিয়া পলায়ন করে। পুরঞ্জন বেহে থাকিয়া যদি হরিভক্তি করে, তবে মুক্তার বশবর্তী হয় না, নতুবা সেই মুচুবুদ্ধি অধঃপতিত হয়। অতএব পুরঞ্জনীকে বিগুণ্য করিলে অমর-পতি হওনা যায়। জরা প্রজ্ঞার ব্যাধি প্রভৃতি তাহাকে আবদ্ধ করিতে পারে না। হে বিপ্র! এই আমি তোমাকে, ভোমার জিজ্ঞাসিত বিষয় হিংসাদিগের জন্ম কর্তৃক বর্ধ হিংসাদিগের কথা বলিলাম।

বালক কৃত্যার সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

### ত্রয়োদশ অধ্যায়।

জাণালি কহিলেন, আপদি পূর্বে বহুত কথা কীর্তন করিয়াছেন, আমিও বহুত বিষয় শ্রবণ করিমাছি, এক্ষণে সত্ত্ব-জাতি কিরূপ? এবং কেমন করিয়াই বা সত্ত্ব-জাতির বস্ত্র হইল? তাহা কীর্তন করুন। ব্যাস কহিলেন, পুত্রকালসে যেন রাজা বর্ধ-

পথ পরিভ্রমণ করিয়া রাজ্য করিয়াছিলেন। উহার অধিকারকালে নবর-জাতি হয়। জাবালি কহিলেন, এই বেণ রাজা কে? তাহার পুত্র? ইনি কি কর্ম করিয়াছিলেন? এবং কোন্ বংশেই বা ইহার উৎপত্তি? তাহার বর্ষপরিভ্রমণ কিরূপ? তাহাও বলুন, ব্যাস কহিলেন, পূর্বেকালে রাক্ষস পুত্র বাহুবল নামে মনু উৎপন্ন হন, তাহার ছুই পুত্র, তাহার মধ্যে জ্যেষ্ঠ প্রিয়ব্রত, কনিষ্ঠ উত্তানপাশ। উত্তানপাশের পুত্র ধ্রুব, ঐন্দ্রলোকা-মধ্যে ধ্রুবের কীর্তি অতি আশ্চর্য্য, সুনীতিরভূমন্ত এই ধ্রুব পঞ্চ বর্ষ বয়সে ঈর্ষ্যের আরাধনারূপে উপাস্তা করিয়া অচ্যুত তাহাকে অবলোকনপূর্বক তাহার শরণাপন্ন হন এবং সর্বোপরি সুবিধাত বিমল পদ্ম প্রাপ্ত হন। তাহার ঔরসে জন্মি নারী জম্বীয় গভীর গর্ভে বৎসরের উৎপত্তি, বৎসরের পুত্র পুষ্পার্ণ, পুষ্পার্নের মাতার নামও সুনীতি। প্রভার গর্ভে পুষ্পার্নের ঔরসে বাঠে নামে পুত্র উৎপন্ন হয়, বাঠের ঔরসে পুষ্করিণীর গর্ভে সর্ষভেজার উৎপত্তি। আকৃতির গর্ভে সর্ষভেজার মনু নামে পুত্র উৎপন্ন হয়। মনুর পুত্র উলুক, উলুকের গর্ভধারিণী নড়লা; উলুকের পুত্র অঙ্গ; অঙ্গের মাতার নামও পুষ্করিণী, অঙ্গের পুত্র বেণ। সুনীধার গর্ভে বেণের উৎপত্তি। সেই অধর্ম্মশালী বেণ রাজ্যার চরিত্র জ্ঞাপন কর। সুনীধা হুম্বরী যুত্মর কস্তা এবং অঙ্গরাজের পত্নী। অঙ্গরাজ্য পুত্রোত্তি মজ করিয়া বেণ রাজাকে উৎপাদন করেন। বেণ উৎপন্ন হইলে নৃপশ্রেষ্ঠ অঙ্গ সুহৃদিগু হইয়াছিলেন। রাজকুমার বেণ সর্ষভা দর্পিত হইয়া নকল প্রাণিদিগকে স্বভাবতঃ প্রাণশীড়া প্রদান করিত এবং গৃহে গৃহে গৃহস্থদিগের বালকদিগকে বেণে আকর্ষণ করিয়া রজ্জু দ্বারা বন্ধন পূর্বক অরণ্য জলে নিক্ষেপ করিত; ইত্যাদি হিংস্রান বিবিধ কর্ম নিত্য অনুষ্ঠান করিত। প্রজা নকল পুত্রশোকাদিতে মত্ত হইয়া রাজাকে এই নকল কথা বলিয়া দিল। সেই পুত্রের স্তম্ভ অসুত হইয়া রাজা অঙ্গ বনগামী হইলেন। রাজ্য অরাজক হইল, তখন সুনিগণ বর্ষবৃদ্ধিবিবর্জিত অত্যাশ্র বেণকে রাজ্যে স্থাপন করিলেন। স্বভাবশীড়ক বেণ রাজা সিংহাসন প্রাপ্ত হওয়ার্তে বর্ষ, বাহ্মম এবং বাংশোচিত বর্ষ নিধারণ করিতে লাগিল। হে বিজ্ঞগণ! বাগ, দান বা হোম কদাচ কর্তব্য নহে। বেণ রাজা তেরানির্দোষ দ্বারা বর্ষনিধারণের আজ্ঞা প্রচার করিতে লাগিল। ব্রাহ্মণগণ বর্ষলোপভয়ে নাট্যকৌতম রাজত্বের অযোগ্য বেণ রাজার নিকট দিগ্ধা মত্তমে এই কথা বলিলেন, হে ধ্রুববংশীয়মুহূর্ত্ত মহাত্মা রাজনু বেণ! আপনি সিংহাসনে আধিষ্ঠিত রাজা হইয়া বর্ষ পরিভ্রমণ করিতে ইচ্ছা করিতেছেন কেন? সর্ষভগণ সর্ষভাশ্রমদিগের বর্ষ হইতে পরম বন্ধু আর কিছুই নাই। বর্ষভ্রমণ করিলে লোক অন্মারু হন, ইহার অন্তথা হয় না। বর্ষভ্রমণ রাজার নিকট কেহ কখনই ভয় পায় না, রাজা বর্ষভ্রমণী হইলে প্রজাগণও বর্ষভ্রমণ করে; জন সাধারণ বর্ষভ্রমণ করিলে বাহার বন তাহার থাকে না, বাহার স্ত্রী তাহার থাকে না এবং বাহার গৃহ তাহার থাকে না। দেশে অবর্ণের রাজত্ব হইলে বা অরাজকতা হইলে বড়ই ভয়ের বিষয় হয়। সে দেশে

বিহুপূজা হয় না সে বেশ অসম্ভব। অসম্ভব দেশে পরপুরুষ পরস্ত্রীর সহিত বলপূর্বক সংসর্গ করে, ব্রাহ্মণ কজিরায় উপগত হয় এবং কজির ব্রাহ্মণীর প্রতি আসক্ত হয়, এইরূপে কুলে সত্তর দোষ হয়। সত্তর দোষ সত্তরকারী কুলঘাতীদের এবং যে বংশে সত্তর হয়, সেই বংশের নরকের হেতু হুই রাজ্যে বর্ষের অংগাতি হয়। বেণ বলিল, শুনিলাম, সত্তরদোষ নরকের হেতু, ইহা নিশ্চয়। অতএব আমি সর্বতোভাবে সত্তরদোষ প্রবর্তিত করিব; দেবদেব, সত্তরদোষ হইতে কিরূপ অর্থ হয়? বাস বলিলেন, রাজা এই কথা বলিয়া সত্তর অস্তঃপুরে প্রবেশ করিল। ব্রাহ্মণগণ বিষমায়মান হইয়া বধাহানে প্রস্থান করিলেন। নাস্তিকশ্রেষ্ঠ বেণ বলপূর্বক ব্রাহ্মণীর সঙ্গে কজিরকে সত্তর করিয়া পুত্রোৎপাদন করিল এবং কজির-পত্নীর সহিত ব্রাহ্মণকে, ব্রাহ্মণ-পত্নীর সহিত বৈশ্যকে সংগত করিয়া পুত্রোৎপাদন করিতে লাগিল। এইরূপ অস্ত্র জাতীয় পুরুষের সহিত অস্ত্র জাতির স্ত্রীকে সত্তর করিয়া বর্ণসঙ্করকারক রাজা বিবিধ বর্ণসত্তর প্রকার উৎপত্তি করিল। সত্বী জাতির সহিত অস্ত্র সত্বী জাতিকে সত্তর করিয়া, রাজা বৌরাহ্মা পূর্বক, অস্ত্র সত্তর জাতির সৃষ্টি করিল। শূদ্রার গর্ভে বৈশ্যের ওরসে যে সন্তান-উৎপত্তি হটল, তাহার নাম করণ; বৈশ্যার গর্ভে ব্রাহ্মণের ওরসে অশ্বঠের জন্ম। গন্ধবণিক, কাংস্ত-বণিক, শাখ্যবণিক ব্রাহ্মণের ওরসে বৈশ্যার গর্ভে জন্মে। উগ্রকজির এবং রক্তপুত কজির-ওরসে শূদ্রা ও বৈশ্যার গর্ভে বধাক্রমে উৎপন্ন হয়। কুস্তকার এবং ভক্তব্যায় কজিরপত্নীর গর্ভে ব্রাহ্মণের ওরসে উৎপন্ন। কর্ণকার এবং দাস শূদ্র-পত্নীর গর্ভে \* ব্রাহ্মণের ওরসে উৎপন্ন। বৈশ্যের ওরসে কজির-পত্নীর গর্ভে বাগধ জাতি ও গোপ জাতির উৎপত্তি। শূদ্রের ওরসে ব্রাহ্মণ-কস্তার গর্ভে নাপিত ও মৌদক জাতির জন্ম। ব্রাহ্মণের ওরসে শূদ্রের কস্তার গর্ভে বারজীবি জাতির উৎপত্তি। হে মূসে! ব্রাহ্মণীর গর্ভে কজিরের ওরসে মৃতজাতির উৎপত্তি। মালাকার, ডাফুলী এবং তৈলিকজাতি বৈশ্যের ওরসে শূদ্র-কস্তার গর্ভে উৎপন্ন। হে জাবলে! এই বিংশতি প্রকার সত্তরজাতির উৎপত্তি তোমার নিকট কীর্তন করিলাম। এই উত্তম সত্তর। মধ্যম সত্তর জাতির কথা আমার নিকট প্রবণ কর। কর্ণের ওরসে বৈশ্যার গর্ভে ভক্ষা ও রক্ত জাতির উৎপত্তি। সর্পকার এবং সুবর্ণবণিক অশ্বঠর ওরসে বৈশ্যার গর্ভে উৎপন্ন; বৈশ্যার গর্ভে গোপের ওরসে জাতির এবং তৈলকারক জাতির উৎপত্তি। দীঘর এবং শৈবিক গোপের ওরসে শূদ্রার গর্ভে উৎপন্ন। মালাকারের ওরসে শূদ্রপত্নীর গর্ভে মট এবং শাষক জাতির উৎপত্তি। পেগরজাতি এবং জালিকজাতি বাগধের ওরসে শূদ্রার গর্ভে উৎপন্ন। এই সকল মধ্যম সত্তরজাতি কীর্তন করিলাম। এক্ষণে অন্ত্যজ সত্তরজাতির কথা প্রবণ কর। হে মূসে! সর্পকারের ওরসে বৈদ্যপত্নীর গর্ভে শূদ্রজাতির উৎপত্তি। কুস্তরজাতি সুবর্ণবণিকের

\* বামাবের মুদ্রিত মূল পুস্তকে 'শূদ্রাং ভক্তা' এই পাঠ আছে, ইহা সন্মতবিরুদ্ধ।

ঐরূপে বৈষ্ণবপন্থীর গর্ভে উৎপন্ন ; শূন্যের ওরূপে ব্রাহ্মণপন্থীর গর্ভে জন্মলাভ জাতির উৎপত্তি ।  
 খাডীরের ওরূপে গোপকন্যা রূপে বড়রজাতির জন্ম । তক্ষজাতির ওরূপে বৈষ্ণবপন্থীর  
 গর্ভে শিল্পবৃত্তা চর্যকার জাতির উৎপত্তি, বটজীবজাতি বরপজাতির ওরূপে বৈষ্ণব  
 গর্ভে উৎপন্ন । বৈষ্ণব গর্ভে তৈলকার জাতির ওরূপে দোলাবাহী জাতির উৎপত্তি ।  
 মস্তজাতি বীষেরের ওরূপে শূন্য গর্ভে উৎপন্ন ; ইত্যাদি অন্ত্য নস্বরজাতি বর্ণবর্ণ এবং  
 আশ্রমবর্ণের বহিষ্কৃত বলিয়া কথিত হইয়াছে । ইত্যাদি ৩৬ ছত্রিশ জাতির কথা ভোমার  
 নিকট বলিলাম । এতদ্ব্যতীত বিংশতি জাতির পুরোহিত শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ, চারি বর্ণ হইতে  
 উত্তম নস্বরজাতির উৎপত্তি । অপর জাতির সংসর্গে উত্তম নস্বর জাতি হইতে যে  
 নস্বরজাতির উৎপত্তি, হে বিপ্র ! তাহারা স্বাধ্যায় নস্বরজাতি বলিয়া কথিত । অস্ত্র  
 প্রকার নস্বর চাণাল প্রভৃতি জাতি এবং প্রতিলোম নস্বর-সমুদ্রজাতি অস্ব । গন্ধ  
 শাকদীপ হইতে যে দেবল ব্রাহ্মণকে আদায়ন করেন, তিনি পৃথিবীতলে শাকদীপী  
 ব্রাহ্মণ বলিয়া বিখ্যাত । শাকদীপী ব্রাহ্মণ হইতে হোম-পূজা-পরায়ণ গণজাতির  
 উৎপত্তি । বেণরাজার অঙ্গ হইতে স্নেহ নামে পুত্র উৎপন্ন হইল । পুলিন্দ, পুরুশ,  
 ধন, যবন, দৌন্দ, কাবোজ, শবর এবং ক্ষর ইত্যাদি বিবিধ পুত্রগণ বেণপুত্র স্নেহের  
 ওরূপে উৎপন্ন ; তাহারা সকলেই স্নেহবিশেষ । কবিশ্রম অর্থকর্মসমুদ্র এই সকল  
 স্নেহদিগকে অবলোকন করিয়া সেই হ্রাস্তা বেণরাজকে নিহত করিবার জন্ত তাহার  
 সন্নিধানে সকলে গমন করিলেন । মুনিশ্রেষ্ঠগণ তথায় গিয়া জোষাবেশে সেইদিকে দৃষ্টিপাত  
 করিয়া সম্মুখাগত সেই রাজাকে হস্তার ধারা তৎক্ষণাৎ নিহত করিলেন । হস্তার ধারা  
 বিনষ্ট বেণরাজের পাবিত্র্যগল মধ্বন করিয়া আদি রাজা পৃথু ও তদীয় সহধীর আনির্ভব  
 সম্পাদন করিলেন । নারায়ণস্বরূপ পৃথু উৎপন্ন হইলে জগৎ স্বাহ্যলাভ করিল । পুনরায়  
 বর্ণপ্রভৃত হইল ; দেবতা, গো, ব্রাহ্মণগণ অমূলক বায়ুযোগে নদীলোভের দ্বার বধা-  
 নিয়মে চলিতে লাগিলেন । সকলেই পৃথুকে পিতৃরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন । পৃথু  
 তাঁহাদিকে পূজা করিলে সেই মুনিপ্রবানগণ বধাহাবন গমন করিলেন ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

### চতুর্দশ অধ্যায় ।

জাবাজি কহিলেন, হে মূনে ! তৎপরে সেই বিহ্বলরূপে অবতীর্ণ রাজা পৃথু কি  
 করিয়াছিলেন ? নস্বরজাতিদিগেরই বা কি হইল । তাহা আমাকে বলুন । ব্যাস কহিলেন,  
 হে বিপ্রবর ! পৃথুরাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া বর্ষাসুসারে প্রজাগণের পালন করিতে থাকিয়াও  
 তিস্তের শক্তি পাইলেন না, তখন বিজগণকে আহ্বান করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে

বিজয় ! আমি প্রজাপতিকে পালন করিতেছি, তথাপি কেন আমার মনের এতদূর  
 অশান্তি উপস্থিত হইয়াছে এবং কেনই বা প্রজাপত অস্বাভাব্যে কালক্রমে পড়িতেছে ?  
 ব্রাহ্মণেরা কহিলেন, হে মহারাজ ! তোমার পিতা বেণরাজ বর্ষকে উপেক্ষা করিয়া  
 ও লোকনিবারণ প্রার্থা করিয়া সকল বর্ষেরই মত্তর করিয়াছিলেন। সেই অপরিসীম  
 জাতিসকলেরা ভুললে অবস্থান করিতেছে, এই হুঃখেই তোমার আত্মা কলুষিত  
 হইতেছে। পৃথিবীও তাহাদিগের বহন করিতে অসমর্থ হইয়া, তাহাদিগকে অন্ন প্রদান  
 করিতেছেন না, তুমি আমাদিগকে বাহা বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, সে সকলই  
 বলিলাম। পৃথু কহিলেন, হে মহারাজ ! এই কেবল অপর্য হইতে উৎপন্ন মত্তর  
 জাতিদিগের বিনাশসাধন বা রক্ষা এতদন্ততর কিরূপ ব্যবহার কর্তব্য হইতেছে ? কিরূপ  
 করিলেই বা এহলে মঙ্গল হইবে এবং বিধাতা কেন তাহাদিগকে বধন করিয়াছেন ?  
 কেনেনই বা তাহাদিগকে বিনাশ করিব, না করিলেও অস্ত্র জীবগণ রক্ষা পায়  
 না ; কারণ আমার পৃথিবী অন্ন দিতেছেন না। হে বিজয় ! এই বেণপাপসম্পূর্ণ  
 অশান্তিতে উচিত ঐতিবিধান কিরূপ কর্তব্য ? কেনেনই বা অস্ত্র প্রার্থীরা শান্তি  
 পাইবে ? তাহা আমাকে বলুন। বাস কহিলেন, মুনিগণ পৃথুরাজের ঐদৃশ মতাকা  
 প্রবণ করিয়া বানন্দে পরিস্রুত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে মহারাজ ! তুমি  
 একমাত্র আমাদিগের প্রভু, আমরা সকলে আজি তোমার আজ্ঞাবহ, অতঃপর আপনাই  
 লোকব্যব নিবারণ করুন ; মতঃ রাজ্যবিশ্ব হইবে। জীবগণ বিভিন্ন জাতিতে উপগত  
 হইয়া বর্ষসত্তর উৎপাদন করিতেছে, তাহা আপনি সর্বভোভাবে নিবারণ করুন এবং  
 বাহারী মত্তর হইয়াছে, তাহাদের বৃত্তিবিধান করুন আর তাহাদিগকে আহার্য্য করিয়া,  
 তাহাদিগের জাতি ও অমৃতরশ্মির ধর্ম্মার্থের নিরূপণ করিয়া দিউন। হে রাজন ! বাহারী  
 আপনার নির্দিষ্ট মর্য্যাকা লঙ্ঘন করিবে, তাহাদিগকে দত্তবিধান করুন, হে ভূপাল !  
 বর্ষসত্তরদিগের প্রীতি এতদূর মিত্রমই উচিত বলিয়া জানিবেন। তাহাদিগকে বিনাশ  
 করিবেন না, কারণ বিধাতাই তাহাদিগকে বাড়াইয়াছেন ; সুতরাং তাহার বধনমর্। ইহাই  
 আমাদিগের অভিপ্রায়, এক্ষণে আপনার বাহা অভিরুচি হয়, তাহা করুন। বাস কহিলেন,  
 পরাক্রমশালী পৃথু বিজয়গণের এতদূশ বাক্য প্রবণ করিয়া, সমুদায় বর্ষসত্তরদিগকে আহার্য্য  
 করিয়া কহিলেন, হে মত্তরগণ ! তোমাদিগের আকার কেন এতদূর শিকৃত, বদন মলিন,  
 বলন হ্রাস, দেহ দুর্ব্বল ও শীর্ণ হইয়াছে ? তাহা আমাকে স্পষ্ট বল। মত্তরগণ কহিলেন,  
 হে পৃথো ! আমরা সকলেই ক্ষুধার, বলিষ্ঠ এবং আমাদিগের বদন অতি বিমল, বলন  
 অস্থির ও অবয়ব অতি সুগঠিত, তবে আপনি দৃষ্টিহীন হইয়াই আমাদিগের স্বরূপ দেখিতে  
 পাইতেছেন না। আমরা বেণ হইতে উৎপন্ন ও বেণ কর্তৃক প্রতাপানিত বলিয়াই  
 আমাদিগকে বর্ণনমুশ জানিবেন। তিনি রাজাদিগের প্রদান ছিলেন ; সুতরাং রক্ষা,  
 বিহু প্রভৃতি দেবতারও কোন অংশে আমাদিগের অপেক্ষা অধিক নহেন। বাস

কহিলেন, সমবেত ব্রাহ্মণেরা সত্বরদিগের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া হস্ত করিলেন এবং রাজা ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া সেই অপরাধীদিগকে বন্ধন করিলেন। তখন বন্ধনে গীড়িত হানবদন, মলিনবদন সেই সত্বরেরা, হে মহাশাহো! রক্ষা কর, রক্ষা কর, এই কথা বারংবার কহিল এবং কহিল, হে মহারাজ। এক্ষণে আমাদিগকে আপনায় আত্মবহ বলিয়া জানিবেন। আমাদের বিকৃত রূপ দূর করিয়া সুন্দর রূপ বিধান করন এবং হে বার্ষিক। আমরা বেণের দ্বায় দুর্ভিক্ষ ও মূৰ্খ; আমাদের অপরাধ ক্ষমা করিয়া জাতিনির্ণয় ও বৃত্তিবিধান করন। পৃথু কহিলেন, অহো! মহাভাগ! বিজগৎ। আপনারা বর্ষের নিয়োগ করিয়া থাকেন, সুতরাং এক্ষণে ইহাদিগের বখাখোয়া জাতি ও জীবিকার নিষ্পত্তি করিয়া দিন। ব্যাস কহিলেন, ঋষিগণ মহাত্মা পৃথু কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া তৎকালে বিনীত সেই সত্বরদিগের জীবিকাদি-নির্ধারণার্থ কহিলেন। ঋষিগণ কহিলেন, হে সত্বরগণ। তোমরা ষট্‌ক্রিঃশৎ একর শূন্যজাতি হইয়াছ, এক্ষণে তোমরা নিজ-শক্তি অনুসারে কে কোন্‌ কর্ম করিবে, তাহা বল ? তাহাতে তোমরা সকলে স্ব স্ব কর্মাসু-রূপ নামে ব্যাভ হইবে। ব্যাস কহিলেন, শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া সত্বরগণ বলিতে আরম্ভ করিল, উদ্ভাধো প্রথমে করণ কহিল, চে মহামুনে! আমরা সকলে জাতিহীন ও বুদ্ধিশূন্য মূৰ্খ; আপনারা সর্গজ, কর্তব্য বিহীন বাহা উচিত হয়, তাহা আপনারা করন। ব্যাস কহিলেন, সেই যুনিগণ তাহাদিগের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রফুল্লমুখে রাজাকে এই কথা বলিলেন, ইহাদিগের মধ্যে এই করণই জ্ঞানানু হটক এবং ইনি বিদ্য ও আচার সমন্বিত হইয়া বৈরাগ্য উত্তম বাক্য বলিয়াছেন, তাহাতে ইহাকে নীতিজ্ঞ বলিয়া প্রভীতি হওয়ায় ইনি রাজকার্য্যই করন এবং ব্রাহ্মণ ও দেবভায় ইহাঁর ভক্তি থাকুক, ইনিই সংসারে সচ্ছত্র বলিয়া নির্দিষ্ট হইলেন। কারণ ব্রাহ্মণে ভক্তি, দেবভায় আরাধনার বুদ্ধি ও মাংসদ্ব্যবহীন উত্তম ব্রতাব, ইহাঁই সচ্ছত্রের পরিচায়ক জানিবেন। ব্যাস কহিলেন, ব্রাহ্মণেরা এই কথা বলিলে পর, করণ নামক সত্বর তাহাদিগের চরণে ভক্তিসহকারে প্রণাম করিল। ব্রাহ্ম-ণেরাও তাহাকে এই কথা বলিয়া আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন, হে, বৎস! তুমি এই সংসারে রাজকার্য্যে অভিজ্ঞ ও নিপিকর্ষে পটু হইয়া অবস্থান কর; ব্রাহ্মণে তোমার ভক্তি থাকুক, মাংসদ্ব্য পরিত্যক্ত কর, সর্গদ্বা বহুদ্ব্যভিহীন কুশলে কালাতিপাত কর, তোমার বংশ অবিলুপ্ত হউক। ব্যাস কহিলেন, তখন ব্রাহ্মণদিগের তাদৃশ আশীর্বাদো করণের রূপ ভক্তি সুন্দর হইল এবং ব্রাহ্মণেরা রাজাকে সন্তোষ করিয়া কহিতে লাগিলেন, এই ব্যক্তি 'অপর এক সত্বর পুরীে বৈরাগ্যের বশ ছিল, বৈরাগ্যে উপপত্ত হইয়া অস্ত্র এক সত্বরের উপাধীন করিয়াছে। হে মহারাজ। এই জন্ত ইহার অন্ত নাম হইয়াছে। আমরা এই ব্রাহ্মণ হইতে উৎপন্ন অবতারের সংস্কার করিব, অন্ত নাম হইয়াছে। আমরা এই ব্রাহ্মণ হইতে উৎপন্ন অবতারের সংস্কার করিব, বাহাতে সংস্কৃত হইয়া পুনরুৎপদের দ্বায় হউক। ব্যাস কহিলেন, হে বিজয়র! কৃপাসু

ব্রাহ্মণেরা এই কথা বলিয়া, ঐশ্বর্য্য অধিনীকুমারবধকে স্মরণ করিলেন ও তাঁহাদের অনুগ্রহে সেই বৈদ্যকে বিত্তর আনুর্ভেদ প্রদান করিলেন, তাহাতে অশ্বত্থ নিম্পাণ হইয়া সংসারে প্রতিপত্তি লাভ করিল ও স্বম্বর রূপ ধারণপূর্ব্বক ভক্তিসংকারে কৃতাজ্ঞসিপুটে ব্রাহ্মণদিগকে প্রদান করত তদীয় আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া অবস্থান করিলেন। তখন ব্রাহ্মণেরা তাহাকে কহিলেন, হে সত্বরজ্ঞে! আমরা যে সকল শাস্ত্র প্রণয়ন করিয়াছি, তাহা তোমাকে প্রদান করিতেছি, তুমি কদাচ প্রস্তুত হইও না এবং চিকিৎসাশাস্ত্রে নিপুণ হইয়া সংসারে কুশলে অবস্থান কর ও শ্রুতিদিগের বর্ণ্য্য আজ্ঞায় করিয়া বৈদিক কার্য্য সকল নির্বাহ করিবে। ব্যাস কহিলেন, হে অশ্বত্থ! ব্রাহ্মণেরা তোমাকে যে আনুর্ভেদ প্রদান করিলেন, তুমি তাহাতেই আসক্ত থাকিবে; অস্ত্র পুত্রাধি পাঠ করিও না, কারণ আনুর্ভেদাতিরিক্ত বাক্য তোমাদ্বয়ের উপযুক্ত নহে, বৈশ্রাট্যে ঔষধাদি নিম্পাণন করিয়া সকলকে প্রদান করিও, বদীর জাতির বংশাশ্রয়ে এই বৃত্তিই নির্দিষ্ট রহিল। কারণ জাতিভেদ বিরহিত শুক্ররূপী পুরুষ যোনিমন্ডলে উৎপন্ন হইয়া জননী অনুসারে সত্ত্বর হইয়া থাকে। ব্যাসাদি বিজগণ কর্তৃক এইরূপে কথিত হইয়া অশ্বত্থ তাহাই করিতে লাগিলেন। অধিনীকুমারেরাও রাজার নিকট সম্মান পাইয়া স্বহানে প্রদান করিলেন এবং তখন ব্রাহ্মণেরা পুত্ররায় পুত্ররাজকে কহিলেন, হে মহামতে! অপর এই বলদানু সাক্ষী সত্ত্বর উগ্র নামে ব্যাত সত্ত্বরের ক্ষত্রিয়ের স্ত্রায় যুদ্ধে কুশলতা থাকায় সংসারে মার্য্য দামে ব্যাত হউন। মার্য্য কহিলেন, হে বিজগণ! আপনাদের চরণে প্রদান করিতেছি, যুদ্ধকে আমার বৃত্তি করিবেন না, কারণ আমি তাহা সম্যক অবগত নহি। ভদ্রতির রাজকর্ম্মই জাত আদি, স্তত্র্য্য আপনারা আমাকে রাজসম্মিধানে থাকিতে দিউন, যুদ্ধ তির ক্ষত্রিয়বর্ণ্য্যই আমার জাতির জীবিকারূপে নির্দিষ্ট। থাকুক। ব্রাহ্মণগণ কহিলেন, হে মহামতে! তুমি ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় উভয় বর্ণ্য্যেরই সন্তুষ্টি বর্ণন করিয়া ভক্তিপাঠক বন্দী হও এবং সত্ত্বরজ্ঞে! তুমি ক্ষত্রিয় বেদে অধিকারী হইয়া তাঁহাদের উভয়েরই সিপিপজের বহন করিবে, বর্ণ্য্যজ ব্রাহ্মণেরা তোমার এইরূপ বৃত্তিই প্রদান করিলেন। রাজগণ বদীর বিত্তরজাতিকে রক্ষা করিবেন, তুমি আমাদিগের এই লবাক্য লভ্যন না করিয়া সুখে অবস্থান কর, তোমার বংশাবলীও এইরূপে থাকুক। ব্যাস কহিলেন, মার্য্য এইরূপ কথিত হইয়া হ্রির থাকিলেন। ব্রাহ্মণেরাও অস্ত্র সত্ত্বর-দিগের বৃত্তি নিরূপণ করিতে লাগিলেন। উত্তরায় জাতিতে বস্ত্র স্বয়ম্, বণিকে গন্ধবিক্রয়, নাপিতে কৌরকর্ম্ম, গোপজাতিতে জিহ্বন ও কর্ণকারে লৌহকর্ম্ম জীবিকারূপে নির্দেশ করিলেন। তেলিজাতির প্রতি শুভাঙ্ক বিক্রয় আদেশ করিলেন; তাহুলিজাতিতে তাহুল-বিক্রয়, কুন্তকারে বৃত্তিকার শিল্প এবং জাত ও কাংস্তাদি কার্য্যে কাংসকার অর্থাৎ কাংসারিক নির্দেশ করিলেন। শাখিক অর্থাৎ শাঁকারিকে শখ্যভূষা, দালে কৃষিকার্য্য, হতে ভদ্রচিত্ত কর্ম্ম, বোধকে উড়কর্ম্ম, এবং নালিকারের প্রতি দেবপুজার পুষ্যাহরণরূপ

বুজি বিধান করিলেন। স্বর্ণকারে স্বর্ণ-রূপাদির অলঙ্কার গঠন এবং কলিক নামক  
বণিকের সেই সকল ভূষণের বাণার্থ্য পরীক্ষারূপে বৃত্তি দিবে। এইরূপে সঙ্করদিগের  
জাতিভেদে বিভিন্ন বৃত্তি বিধান করিলেন। তাহাতেই তাহার। সূত্রপ ও শ্রুতি হইল  
এবং ব্রাহ্মণদিগের জাতিবর্ণও স্ব স্ব উচিত বৃত্তি আশ্রয় করিয়া পৃথুরাজের আজ্ঞামুত্বারা  
ধর্মপথে বিচরণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে সঙ্করধর্ম নিবৃত্ত হইল এবং জ্যোতিঃ-  
শাস্ত্র সমুদায় গণকহস্তে প্রাপ্ত হইল ও প্রেবিশ্বদিগের প্রতি গ্রহগণের পূজা ও হোম  
বৃত্তিরূপে নির্দিষ্ট রহিল। এইরূপে সঙ্করদিগের বৃত্তি সকল নির্ধারিত হইলে  
তাহারা কৃতজ্ঞালিপটে কহিলেন, হে মহাশয়গণ! কোন্ ব্রাহ্মণ আমাদের  
স্বর্গ বৈদিক ও তান্ত্রিক ক্রিয়া কলাপ করাইবেন? কিরূপেই বা আমাদের ঐ সকল  
বিশ্বাস হইবে? ব্রাহ্মণগণ কহিলেন, জ্যোতিষ আমাদের সকলে উত্তমজাতির পুরোহিত  
হইলাম; ব্রাহ্মণ অস্ত্র জাতির পৌরোহিত্য করিলে পণ্ডিত হয় এবং ভোজন প্রভৃতি  
কুলতর সংসর্গ করিলে সেই জাতির তুল্যতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। বাস কহিলেন,  
অলঙ্কার্যশাসন ব্রাহ্মণেরা এইরূপে সঙ্করদিগকে স্থাপন করিলে তাহার। ব্রাহ্মণপ্রদর্শিত  
পথেরই অনুসরণ করিতে লাগিল। তাহাতে রাজা পৃথুও মনের শান্তি লাভ করিয়া  
বিশ্বগণের পূজা করিলে ব্রাহ্মণে পূজিত হইয়া আনন্দে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন।  
হে বিপ্র! রাজা পৃথু স্বংস ও দোহক নির্দিষ্ট রাখিয়া যেভাবে শস্ত্রহীন ধরা হইতে শস্যাদি  
সেচন করিয়াছিলেন এবং তাহাতে সকলেই বাস্তবিক সকল বস্তুই লাভ করিয়াছিলেন,  
বাহা তুমি আমার জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, সেই সকলই তোমাকে বলিলাম। এই  
সঙ্করদিগের উপাখ্যান ও পৃথুরাজের নির্বল কীর্তি, যে ব্যক্তি শ্রবণ বা পাঠ করে,  
তাহার অশেষ পুণ্য হয়।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

### পঞ্চদশ অধ্যায়।

বাস বলিলেন, জাবালে। বাগবৎসুগে আমি বেদ-বিভাগ করি, তদনুযায়ী ব্রাহ্মণেরা এক-  
বেদী বিবেচনা প্রভৃতি ভেদ প্রাপ্ত হইয়াছে। শাস্ত্র এই রূপ ভেদ প্রাপ্ত হইলে প্রজামণ্ডলের  
ক্রিয়ার আধিক্য এবং তপোদানে প্রযুক্তি হইল। তখন প্রজামণ্ডল রক্তোদ্ভবপ্রধান।  
ক্রমে নামবেরা অজান, অধারিক, দম্ভভাগ্য, উপহাসপ্রস্তু, বেদাচার-বিশর্জিত এবং হিংসা-  
শীল হইল। পৃথিবী এতাদৃশ প্রজামণ্ডলের ভারে সীড়িত হইলেন। ভগবান অচ্যুত  
মিহু, সেই ভার হরণের জন্য, দেবকীর অষ্টম পর্বে চতুর্ভুজ, শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-শোভিত  
হইয়া অবতীর্ণ হন। তিনি এই অবস্থারে বাসুদেব নামে বিখ্যাত। সঙ্কর্য তাহার



নহত অবতার। ভূতাক্রমকারণ হরি, বাসুদেব এবং নন্দর্ষণ এই দুই ভাগে অবতীর্ণ হন। এই দুই ভাগে পূর্ণ ব্রহ্মের অর্দ্ধ। ব্রহ্মের অবশিষ্ট অর্দ্ধাংশ প্রহ্লাদ এবং অনিরুদ্ধ এই দুই ভাগে কলিযুগে অবতীর্ণ হন। পূর্ণ ব্রহ্মের এই চতুর্ভূত অবতার। তদন্থো বাসুদেব ঐক্য সংসর্ষণ সমাভিষাহারে কলিযুগে, যিভুক্ত যুক্তিতে নন্দাশ্রমে বিরাজ করিয়াছিলেন। অগ্রে পুস্তনাদিবধ করিয়া পরে তিনি কংস বধ করেন। নরূপেণে নিজ যহরুল সংহার করিয়া ভূতার হরণ করেন, দেহে দেবজ্যেষ্ঠ ধর্মরক্ষক ভগবান্ হরি, অধর্ম-বুদ্ধিসময়ে অবতীর্ণ হন। হে ব্রহ্মন্! এই তোমাকে জিজ্ঞাসিত বিষয় কীর্তন করিলাম, আর কি প্রবণ করিতে ইচ্ছা কর? জাবালি কহিলেন, হে মহাপ্রভো! কিল্প দান করিলে ঐক্যের তুষ্টি হয়? তাহা আমাকে বলুন। কৃষ্ণভক্তির দানে দাতা কিল্পণ? দান পাত্রই বা কিল্পণ? ব্যাল বলিলেন, স্বর্গদান পরম দান, স্বর্গ দক্ষিণা পরম দক্ষিণা। স্বর্গ নষ্টে ধারণ করা কঠিন, বিশেষতঃ ব্রাহ্মণের পক্ষে। স্বর্গ পরম পবিত্র বস্তু, স্বর্গধারণ পরম সন্তানসম্বরণ; শত পাপ করিয়াও ব্রাহ্মণকে স্বর্গ দান করিলে, পূর্বজন্ম দশ পুত্রবকে, অবন্তন দশ পুত্রবকে এবং আপনাকে উদ্ধার করে। যে ব্যক্তি, ব্রাহ্মণকে অচ্ছন্দচিত্তে স্বর্গদান করে, তাহার দেহবল্যাত হয়, সে ব্যক্তি দেবগণের সহিত আমোদ প্রমোদ করিতে সক্ষম হয়। হে বিজ্ঞোত্তম! স্বর্গের দেবতা বহি। স্বর্গ দান করিলে, নরূপাণ হইতে মুক্তি লাভ হয়, ইহার অন্তরা নাই। স্বর্গ নষ্ট হইলে পাপ হয়, অতএব স্বর্গদান করা বড়ই মঙ্গলজনক। গোদানও পরম দান, প্রমত্তা গাভী, দাতাকে উদ্ধার করিয়া থাকে। হে বিজ্ঞোত্তম! পূর্বকালে ভগবান্ বরহু ব্রহ্মা, স্বীয় শক্তিপ্রভাবে লোকপতি করিয়া নরূভূতের ঐতিহ্য জন্ত গো-বলি করেন। আমি গো-জাতির বিষয় কীর্তন করিতেছি, এক মনে প্রবণ কর। যৌর-কপিলা, গৌরপিন্ধলা, কৃষ্ণকপিলা, নীলপিন্ধলা, শুক্লপিন্ধলা, শুক্লপিন্ধলা, চিত্রপিন্ধলা, বজ্র-রোহিণী, রক্তপিন্ধলা এবং রক্তপিন্ধলা এক এক করিয়া এই দশবিধ কপিলা গো জাতি। এতাদৃশ কৃষ্ণকপিল যুব। কপিল যুব দ্বারা লক্ষ্যাদি বহান ব্রাহ্মণের পক্ষে কেবল নিবিদ্ধ নহে। অস্ত বর্ষ কদাচ এ কাজ করিবে না। বরাহাকারভূষিত নবংগা বেঙ্গ দান করিলে, প্রমত্ত বেঙ্গর গায়ে বস্ত্র রোম থাকে, তত বংসত্র, স্বর্গলোকে সন্মান্যে বান করা যতে। যে ব্যক্তি, অস্ত কাহারও দিকট গোদান গ্রহণ করিয়া গেই গোকে বিত্তত্ব চিত্তে অপারকে প্রদান করেন, তিনি দুর্লভ হাম প্রাপ্ত হইয়া অমরগণের সহিত আনন্দ অনুভব করিয়া থাকেন। জিলোকে অন্নদান অপেক্ষা পরম দান আর কিছুই নাই। ক্ষুধিত ব্যক্তি মাজেই অন্নদানের পাত্র, ক্ষুধিত ব্যক্তিকে অন্নদান করা মহাফলজনক। অন্নদাতা এবং সত্যবানী উভয়েরই হান তুলা বলিয়া বিবেচিত আছে। অন্ন, প্রাণিগণের প্রাণসম্বরণ, অতএব অন্নদান প্রাণদানের তুলা। অন্ন-ভিক্ষুক আদিরা উপহিত হইলে, তাহাকে অন্নদান না করিয়া বাহারা ভোজন করে, তাহাদিগকে দরণের পর অনন্ত কাল

হুতুরী-বিত্তা ভোজন করিতে হয়। অন্নদান, হরিদান, পদ্মান্নদান, পায়ত্রীক্ষণ এবং অন্যরাসে বনোপার্জিত, বাহারের নাই, তাহার জীবনমৃত। কেবল আপনায় ভোজনের জন্ত অন্নপাক যে করে, তাহার অন্ন-ভোজন করা, কৃষি ভোজনের সদৃশ। অতএব মানব, কিঞ্চিৎস্বাভুত পরের জন্ত পাক করিবে। বর্ষবেস্তারণ নিশ্চয় করিয়াছেন, ভূমিদান পরম দান। ভূমিদাতা, বৃষ্টি সহস্র বৎসর স্বর্গবাস করেন। ভূমিদান না করায় যে ব্যক্তি অন্মোদন করে, তাহার তত বৎসরই নরকভোগ হয়। ভূমিদান, জনগণে সকলের পক্ষেই অভিদান। ভূমি অক্ষয়া এবং অচলা, ভূমি সুসংকামপ্রদায়িনী, ভূমিদাতা স্বর্গারোহণ করিয়া অনন্তকাল তথায় ক্রীড়া করে। তৎপরে পুনরায় জন্মলাভ করিয়া রাজা হইয়া থাকে। পৃথিবীর একটা নাম প্রিয়পত্নী, সেই নাম নিত্য এবং সকলের পূজনীয়। ভূমিদান করিবার সময়ে ঐতিপূরুষ সেই নাম সকলের কীৰ্ত্তনীয়। হে মহাজ্ঞান! যে ব্যক্তি পৃথিবী দান করে, তাহার স্বর্গ, রাজত্ব, মণি, মুক্তা এই সকল বস্তুই দান করা হয়। উপস্তা, বজ্র, শাস্ত্রজ্ঞান, সংযতাব, অলোভ, সভাবানিতা, গুরুপূজা, দেবপূজা এই সমস্তই ভূমিদাতা ব্যক্তির অঙ্গুগামী হয়। তে ভূদেব! ভূমি, স্বামীর মঙ্গলদায়িনী হইয়া থাকে। যে দানব বিস্তৃত কল-শস্ত্রশালিনী ভূমি দান করেন, তিনি পরমপদ প্রাপ্ত হয়। ভূমিদাতা এবং ভূমিগ্রহীতা উভয়েই স্বর্গগামী হয়। যে ব্যক্তি পূর্জন্মে ভূমিদান করে না, তাহার ভূমিলাভ এবং যে ব্যক্তি অন্নদান করে না, তাহার অন্নলাভ হয় না। বস্ত্রাদিদান না করিলেও তাহার বস্ত্রাদি লাভ হয় না। দেবদান দানের প্রাধান্য করেন, দান দুর্গতিনাশক। দান দ্বারা স্বর্গ লাভ হয়, দান দ্বারা মোক্ষলাভ হইয়া থাকে। দরিদ্র এবং ধনী উভয়েই ব্রাহ্মণকে দান করিবে। দরিদ্রের অন্ন দান এবং ধনীর প্রচুর দান উভয়েই সমান। যে ব্যক্তি দান করে না, কিন্তু পরব্রহ্ম-গ্রহণেচ্ছায় ইতস্ততঃ গমন করে, সে ব্যক্তি জন্মান্তরে শৃগালধোমি প্রাপ্ত হইয়া চীৎকার করত ইতস্ততঃ ঘুরিয়া বেড়ায়। ব্রাহ্মণ দানের পাত্র, ব্রাহ্মণ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দানের পাত্র ব্যতীত কোথাও নাই। হে ব্রহ্মন! ভূমি যে কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, সে দানের কথা এই বলিলাম; এক্ষণে অস্ত্র তোমার প্রোক্তব্য বিষয় কি আছে? তাহা বল, আমি উত্তর করিতেছি।

শুকদশ অব্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

### ষোড়শ অধ্যায় ।

জাবালি বলিলেন, কলিকালে জগৎপতি বিহ্ব, যেন্নপে পৃথিবীতলে বিহার করিয়া-  
হেম, হে মহাত্মা! তাহা এবং সর্বপ্রকার কলিগর্ভ আমাকে বলুন। মৃত বলিলেন,

হে বিভ্রমণ। জাভালি মুনি বেদব্যাসকে এই কথা বলিলে, বেদব্যাস, পরম হৃদ্য  
 প্রাপ্ত হইয়া বলিতে আরম্ভ করিলেন, পূৰ্ব্বকালে শত্রু নামক গৌর-শরীর, বিষ্ণু-  
 অংশ মধুনাথক অশ্বরকে বধ করিয়া মধুনাথুরী নির্মাণ করেন। সেই মধুনাথ  
 উগ্রলেন নামক পরমবার্হিক এক রাজা ছিলেন। তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা মহামনা  
 দেবক। দেবদেব রূপযতী স্থলোচনা নগ্ন কস্তা। দেবক ব্রহ্মলেনপুত্র বহুদেবকে  
 এই নগ্ন কস্তা ক্রমে ক্রমে দৃষ্টান্তঃকরণে প্রদান করেন। তদন্থে সর্ককনিষ্ঠা  
 মূৰ্খা নারী দেবক-নন্দিনী বিবিধ বৃত্তহল-নহকারে বহুদেবের হস্তে সমর্পিত হন।  
 বহুদেব, দেবকীকে বিবাহ করিয়া, আনন্দসহকারে স্বর্ণরথে আরোহণপূর্বক  
 নিজগৃহে গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহার গমনকালে ভেটী, বৃন্দা, পণব, ঢকা  
 এবং হুন্ডি স্ননি হইতে লাগিল। বটীদুব, কাংস্ত-ভালাদির শব্দ এবং মঙ্গলস্ননি  
 উচ্চারিত হইতে লাগিল। নৃত্য শীত উৎসবে দিল্লভল আনন্দবর হইল। স্নজ-  
 পতকা-মণ্ডিত স্বর্ণরথ-নয়ন, হস্তী-বশ-পদাতি-বৃন্দ এবং বিললকাতি স্নহযারী  
 দাসী-নয়ন বহুদেবের অশ্বযন্তী হইল। উগ্রলেন-ভদ্র কংস, বহুদেবে রথে প্রীতি-  
 সারথ্য করিতেছিলেন। পরমনিমিত্ত কংস, বৃত্তসহকারে পথে গমন করিতে  
 করিতে, সর্কজনসমক্ষে আকাশবাণী (দৈববাণী) শ্রবণ করিলেন। “হে মূঢ়দেব  
 কংস। তুমি কিছুই অবগত নহ; যে ভগিনীর রথে সারথ্য করিতেছ, ইহারই অষ্টম  
 পুত্র, তোমাকে নিহত করিবে।” এই আকাশবাণী শ্রবণে কংস, অত্যন্ত দুর্ধনারমান  
 হইয়া, তৎক্ষণাৎ দুর্কৃষ্টি-আবেশে ভগিনীকে বধ করিতে উদ্যত হইলেন। কংস,  
 তখন দণ্ডে অধর দংশন করত, স্ননি নিদ্বাশিত করিয়া গুগ্গল হইলেন এবং  
 দেবকীকে নিহত করিবার জন্ত তাঁহার কেশমুষ্টি হস্তে ধারণ করিলেন। তখন  
 হাহাকার স্ননি উখিত হইল, উৎসাহভঙ্গ হইল; কিন্তু কংসের ভয়ে কেহই তাঁহাকে  
 নিবেধ করিতে পারিল না। হে বিজ্ঞোক্তম। মহামনা বহুদেব, কংসের হস্তে  
 দেবকীর আসন্ন-বিগদ অবলোকন করিয়া, স্নবিনয়ে কংসকে বলিতে লাগিলেন, হে  
 শত্রু-বর্ধা-ভূষণ। মহাভাগ কংস। ভগিনীহত্যারূপ এই গহিত কর্ত্ত আপনার কণাচ  
 উপযুক্ত নহে। ইনি আপনার অমৃত্য, অতএব প্রীতিগালা। ইহাঁকে বধ করা রূপ  
 অবর্ধ, আপনাকে আঘাত করিতে যোগ্য নহে। বিশেষতঃ, এই স্নহযারমতি  
 বালিকার কিছুমাত্র দোষ নাই। হে কংস। [ইনি কি দোষাদোষবিচার কিছুমাত্র  
 জানেন? সেধুন, ইহার নির্মল যুগ্মভল, পরিমান হইয়া, আপনার হস্তের প্রীতি  
 দাঙপাত করিয়া আছে। যুদ্ধে আপনার শৌর্য্য বিখ্যাত, অবলা বধ করিয়া আপনার  
 শৌর্য্য প্রকাশিত হইবে? ইহার গর্ভোত্তব যে পুত্র, আপনাকে বিনষ্ট করিতে লক্ষ্য  
 হইবে, ভাঙ্গর গহিত বৃত্ত হইলেই আপনার অশ্রুত হইবার সম্ভব। (ভাঙতে  
 ভগিনীর অপরাধ কি?) বার আকাশবাণীর বিবরণ আপনার বিবেচনা করা কর্ত্তব্য।

জমাদ্বারেই বা এইরূপ হইবে । দেবকী হইতে আপনায় অহিত এক্ষণে নহে, পুন-  
 র্জন্মেই বা হইবে । যদি জমাদ্বারে, দেবকী আপনায় শত্রুকে প্রসব করেন, তবে  
 হে ভ্রাতো ! এখন ইহাকে বধ করিয়া কি কল আছে ? অথবা বরিনাম, এই ভ্রাতাই ইনি  
 আপনায় শত্রুকে প্রসব করিবেন ; ইহাও নৈববাপী, নৈববাপী সভাই হইবে, আপনি  
 তাহা অস্তথা করিবেন কিরূপে ? জমিলেই যুড়া আছে, সকলেরই এই নিয়ম-ব্যভিচার  
 নাই, আপনায়ও (এক দিন না এক দিন) যুড়া হইবে । তবে দুর্বুদ্ধির বশবর্তী হইয়া  
 এমন ঘোরতর কার্য করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন কেন ? একমাত্র প্রভু হরিই শত্রু,  
 বিজ্ঞ, গুরু এবং বন্ধু । একমাত্র তাঁহারই শরণাপন্ন হউন । শিখা অসুখাবন  
 কেন করিতেছেন ? হে মহামতে ! জিহাংগা এবং ইহাঁর কেনপাশ পরিভ্রাম করুন ।  
 বরং ইহাঁর গর্ভে পুত্র উৎপন্ন হইবামাত্র আপনাকে সমস্তই অর্পণ করিব । ব্যাস  
 বলিলেন, বসুদেবের স্বভাব-যেতা কংস, বসুদেবের এই কথা শুনিয়া সকল  
 লোককে লাক্ষী করিয়া দেবকীবধ হইতে বিমুগ্ধ হইলেন । অমন্তর সকলে  
 তৎকালোচিত বধায় বন্দসকার্য করিলেন । বসুদেবও দেবকীর সহিত গৃহে  
 গমন করিলেন, পরে কিয়ৎকাল গত হইলে দেবকী এক পুত্র-সন্তান প্রসব করেন ।  
 অমন্তর মহাভাগ বসুদেব সেই পুত্রকে কংসের হস্তে সমর্পণ করিলেন । তাহাতে  
 কংস বসুদেবের সত্যপালন-দর্শনে বড়ই বিস্মিত হইলেন এবং বলিলেন, বসুদেব !  
 পুত্রকে লইয়া গমন করুন গমন করুন, এই পুত্র হইতে আমার ভয় নাই । আপনাদিগের  
 অষ্টম পুত্র হইতে আমার যুড়া নির্ভারিত হইয়াছে । কংসের এই বাক্য শুনিয়া বসুদেব  
 গমন করিতে উদ্যত হইলেন, নারদ অথঃ উপস্থিত হইয়া কংসকে বলিলেন, অহে  
 রাজমন্দন কংস । এইরূপ বিবেচনা তোমার উপযুক্ত নহে । বসুদেবের পুত্রকে পরি-  
 ত্যাপ করা তোমার কোন যতে উচিত নহে । বসুদেবের যত পুত্র হইবে, সকলকেই  
 শত্রুর ভ্রায় নিহত করিবে । বসুদেবের অষ্টম পুত্র এইরূপে নিঃসহায় হইলে তোমাকে  
 মারিতে পারিবে না । ব্যাস বলিলেন, দেবর্ষি নারদ এইরূপ বলিয়া প্রহাসন করিলে,  
 উগ্রসেন-ভমর কংস তাহা স্বীকার করিলেন এবং বসুদেব-মন্দনকে সহর্থে নিহত  
 করিলেন । অতি দুরাত্মা কংস, বসুদেবের ছয়টি পুত্রকে এইরূপে নিহত করিলে,  
 পরমপুত্র বিনু বসুদেবের নবম পুত্রের রক্ষার নিমিত্ত কামরূপে অমুরনাগিনী দেবীকে  
 স্তব করিতে আনিলেন । হে নব-নীল-জলধর-রচিত্রকান্তি দেবি ! আপনায় চরণদ্বয়ে  
 স্রবণের চক্কল সূচক নৃপুংস্বনি হইতেছে, তজ্জ আপনায় পদাঙ্গুলিনবরজ্জ্বলে আনিয়া  
 আপনায় সেবা করিতেছেন, হে বিজয়মায়িনি । আপনাকে প্রণাম করিতেছি ; হে  
 দক্ষকন্তে । দীর্ঘতর নর্প দ্বারা বিশেষরূপে বহু বিশাল-শার্ঙ্গুলচর্চ আপনায় পরিধান,  
 যমজাল-নীল সুরতির আলুলালিত কেনপাশ আপনায় জঘন দেশে নিপতিত হইয়া  
 মহতী শোভা-মন্দাদম করিতেছে, আপনাকে স্রণ করিতেছি । হে অমলে ! আপনি

চতুর্ভুজা, খঞ্জাযুগ \* আপনার হুই হতে, আর এক হতে নর-কপাল উদীয়মান শশধরের  
 স্ত্রায় শোভাসম্মত ; দৈত্য দানবাধি সুরারিগণের পক্ষে আপনার রূপ অতীব দুর্দর্শ;  
 হে বিজয়দারিনি ! আপনাকে স্মরণ করিতেছি । হে দৈত্যযাতিমি ! আপনি দেবতা  
 ও ভক্তদানবাধির প্রতি উজ্জল জ্বলন্তের তৃপাবিলোকনরূপ অমৃতবৃষ্টি করিয়া থাকেন,  
 আপনার নির্মল-মতোমণল-প্রতিম অচ্ছ স্বেদসর মলাটদেশে চন্দ্রকলা-রূপ ভিলক  
 বিরাজমান, আপনাকে স্মরণ করিতেছি । আপনার উন্নত ক্রীটরূপ † কমলীয় পতাকা-  
 শোভিত, আপনি স্খাকর-শেখরের সমুদ কঠরত্ন ; হে সর্গপুঞ্জিতে ! আপনার প্রভা  
 অত্যাচ্ছল কোটিসুখের প্রভা অপেক্ষাও অধিক ; হে বিজয়দারিনি ! আপনাকে স্মরণ  
 করিতেছি । হে নিসর্গ-স্বন্দে ! আপনি এইরূপ সূচাকরূপসম্পন্ন এবং ভক্তের  
 চিন্তাসুত্ররূপ রূপধারণে সমর্থী, হে জ্ঞান-স্বরূপিনি ! প্রভো ! আপনি নরদারি অধি-  
 ঠাজী, কিন্তু চক্ষুরাধি-বিষজ্জিতা, আপনাকে স্মরণ করিতেছি । আপনি নারায়নী আপ-  
 নার পাদদুগল, হরিহর বিরহি-বন্দিত ; আপনি কালী, জয়া, বিজয়দারিনি এবং ভগবতী ;  
 আপনি দুর্গা, লভয়া, ভগবতী, গিরিজা, ভবানী এবং বৈকুণ্ঠী, হে দিগল-দেবময়ি !  
 প্রসন্ন হউন । হে লিঙ্গবিহীন ! নারায়ণ, অচ্যুত, জমর্দন, পদ্মলাভ, দৈত্যারি,  
 বিষ্ণু, ভগবান্ এবং কমলাসন, এই সকল নামই আপনার, শব্দ ও লিঙ্গভেদমাত্র ।  
 আপনি, কালকেতু ব্যাধকে বরদান করিয়াছেন, আপনি ছলে স্ববর্ণমৌলিকামূর্তি  
 পরিগ্রহ করিয়াছেন, আপনিই শুভা মঙ্গল চণ্ডিকা, আপনি স্বাতন্ত্র্য ভোজন ও  
 উদ্যারণ করত ‘কমলে কামিনী’ রূপে শ্রীমন্ত সমাগর ও ভংগিতাকে শ্রীশালবাহন  
 রাজার হস্ত হইতে রক্ষা করিয়াছেন । ব্যাস বলিলেন, প্রভু বিষ্ণু, এইরূপ স্তব করিলে  
 কল্যাণদারিনি দেবী কালী শ্রীহরিকে দেখা দিলেন । ভগবতী বলিলেন, হে দেব !  
 আমাকে স্তব করিতেছেন কেন ? কি কার্য উপস্থিত হইয়াছে, বলুন ? অন্তথা করিবেন  
 না ; আমি তাহা সম্পাদন করিব । ভগবান্ বলিলেন, হে ভূবনেশ্বর ! আমি ভূতার-  
 হরণের জন্য ভূতলে অবতীর্ণ হইব, তদ্বিবয়ে আপনার সাহায্য প্রার্থনা করি । ভগবতী  
 বলিলেন, ভগবান্ ! হরে ! তুমি দেবকীর অষ্টমগর্ভে প্রবিষ্ট হও । আমি পোহুলে  
 যশোধার পোহিণীর গর্ভে আবির্ভূত হইব । তুমি পোহুলে মন্দের সাধ পূর্ণ করিবে,  
 আমি যথুয়ার আসিয়া তোমার শরু কংসকে হস্তিত করি । হে হরে ! আমি  
 তোমার কোষ্ঠ ভ্রাতাকে, দেবকীর গর্ভ হইতে আকর্ষণ করিয়া পোহুলে দোহিণীর গর্ভে  
 স্থাপন করিব । যখন যখন তুমি আমাকে স্মরণ করিবে, তখন তখনই এইরূপে তোমার  
 কার্য সম্পাদন করিব । ব্রহ্মার বট্টিতে পাপদামিনী ভবনীর নিত্যকীর্তি প্রতিষ্ঠিত

\* ‘হস্তচতুর্ভুজবলে বৃহৎসপ্তযুগৈঃ ।’ মূলে এই পাঠ হইবে ।

† ‘উদ্যৎক্রীটকমলীয়লনং’ মূলের পাঠ এইরূপ হইবে ।

থাকিবে। বাস বলিলেন, এই কথা বলিয়া ভগবতী সেই নামেই অন্তর্হিত হইলেন। অনন্তর ভগবতী, দেবকীর গর্ভ আকর্ষণ করিয়া রোহিণীতে প্রবিষ্ট করিলেন। জনরব হইল, দেবকীর গর্ভস্রাব হইয়াছে। এদিকে রোহিণী, মন্দামনে গর্ভবতী হইলেন। লোকমনোরম বলভর মন্দামনে জগপ্রহণ করিলে পুরুষোত্তম কেশব দেবকীর গর্ভে প্রবেশ করিলেন। জগদীশ্বর বিহু, গর্ভে অবস্থিত হইলে, দেবকী, ব্রাহ্মানুহর্তে অরুণোজ্বলা পূর্নমাসের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন দেবগণ সকলে আসিয়া, গর্ভস্থ ঐক্যকে স্তব করিতে লাগিলেন, হে পুরাণ-পুরষ! আদ্য ভগবন্! বৈকুণ্ঠনাথ! হে অশ্রমেয় জ্ঞানস্বরূপ নির্মল জগদীশ্বর! আপনি সত্যস্বরূপ, পূর্ণ, অনন্ত এবং জিহুবনের একমাত্র অধীশ্বর; আপনাকে স্তব করিতেছি। বেদসম্বাদী যে হরি প্রসন্ন হইলে, অমর-নরপূর্ণ ত্রৈলোক্যই প্রসন্ন হয়, আপনিই সেই সুরাসুর-মর-কিরর-উরগাদি-বন্দ্যীয় করুণাময় একমাত্র ঈশ্বর; আপনাকে ভজনা করি। হে নিখিলজীবনয়। আপনি যেচ্ছাক্রমে, বহু হিতি সম্পাদন করেন এবং প্রলয়কালে জগৎসংহার করেন, আবার সময়বিশেষে শরীর পরিগ্রহণ করিয়া থাকেন; আপনি সেই স্বয়ং বিহু, পুরুষোত্তম দেহ ধারণ করিবার জন্ত দেবকীর গর্ভে প্রবিষ্ট হইয়াছেন; আপনাকে নমস্কার। হে চর্যে! যাহাকে স্মরণ করিলে, গর্ভবাস-শীড়াজনিত উগ্ররূপে ভোগ করিতে হয় না, প্রভূত পুণ্যসম্মতি হয় না;—সেই আপনি দেবকীর গর্ভে প্রবিষ্ট হইয়াছেন, এ কথা কোন্ সাধুর বিশ্বাসযোগ্য হইতে পারে? হে আধীন! আমাদের বিবেচনা হয়, আপনি নিজ ভক্তজনের প্রতি কৃপাবশেষে তাহাদের উপাসনা-বোনা দেহ ধারণ করিয়া থাকেন; শত্রুবাদি অপার কার্যের জন্ত নহে; কেননা, কংস প্রভৃতি অশুর, আপনার বিবেকভাজন হইলে, তাহারা কতকক্ষণ জীবন ধারণ করিতে পারে? তাহারাও আপনার নিকট কীট পতঙ্গের তুল্য। ভগবন্! আপনি এ স্থানে বিহার করিবেন, এই জন্ত—দেবরূপী, ভূদেবরূপী এবং বজ্ররূপী আপনাকে পৃথিবী, বহুদেশ দেবকী এবং নন্দ যোশদা বে সেবা করিয়াছেন, এতদ্বিষয়ে আশ্চর্য্য কি আছে? হে চর্যে! আপনি ধর্ম্মের নিদান, আপনার কেহ কারণ নাই, আর আপনার নাম চহল অচ্যুত। আপনার প্রিয়কামনার আয়ুতাত্ত্ব অবতীর্ণ হইয়া পৃথিবীভলে বিচিত্র চারুভর-লীলা-প্রকাশপরায়ণ পুরুষার্থনার আদিপুরুষ আপনাকে অবলোকন করিব। বাস বলিলেন, সেই সকল ইচ্ছাদি দেবগণ, এইরূপ স্তব করিয়া স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন। দেবভাড়া এইরূপে পুনঃপুনঃ আসিতেন। কংস, দেবকীকে পরম অতুত অন্তর্পিণী অবলোকন করিয়া এইরূপে পুনঃপুনঃ আসিতেন। কংস, দেবকীকে পরম অতুত অন্তর্পিণী অবলোকন করিয়া তৎকালেই তাঁহাকে বধ করিতে ইচ্ছুক হইলেন, পরে পরামর্শ করিয়া সেই কার্য্য হইতে নিবৃত্ত হইলেন। কংস, বহুদেব ও দেবকীকে নিগড়বৎ করিলেন, রক্ষক-রক্ষিত রক্ষণার কার্য্যগৃহে তাঁহাদিগকে রাখিলেন। অনন্তর ভাস্কর্য্য রূপকণ্ডের অষ্টমী অর্ধরাত্রে রক্তির চক্ষুর্ভূজ-সম্পন্ন কমনীয়দেহ কৃষ্ণকান্তি ঐক্য আবির্ভূত হইলেন। তাঁহার হস্তে শখ, চক্র,

নদা, পক্ষ; পরিধানে পীতাম্বর, গলদেশে মালা ও কোমল তুণ; তাঁহার প্রভাব সমস্ত  
 গৃহ আলোকিত হইল। তাঁহার মস্তকে কিরীট, কর্ণে কুণ্ডল, মুখকমল সের ও প্রমুখ;  
 তাঁহার বর্ণ নবনভামল, জ্যোতি ইন্দ্রনীলমণির দ্যায়। সুনন্দ-নন্দ প্রভৃতি পারিষদেরা  
 তাঁহার পূজা করিতেছে। সম্প্রতি বহুদেব-দেবকী, জগদীশ্বর কমল-লোচন দেবশ্রেষ্ঠ  
 কৃষ্ণকে অবলোকন করিয়া প্রণাম পূর্বক মহর্ষে বলিতে লাগিলেন, হে রমানাথ! প্রভো!  
 নাথব! ঐশ্বর! আমরা জামিতে পারিরাছি, আপনি কমলীয় কলানিধি ভগবান্ পূর্ণবিহ।  
 বাহার জন্তসীমারে ভূর্ভুগ: প্রভৃতি ত্রৈলোক্য বিনষ্ট এবং উৎপন্ন হই, আপনাই সেই প্রভু  
 নারায়ণ। আপনি সেই অবিনাশের সমাতন সত্যস্বর্গি স্বরূপ; পৃথিবীর ভারহরণের  
 জন্য আপনি অবতীর্ণ হইরাছেন, ইহা বুঝিতেছি। সমুদায় ত্রৈলোক্যের কান্তি গ্রহণ  
 করিয়া আপনি উপস্থিত হইরাছেন; এই আপনার রূপ আমাদের আঁখিতে না ধরে।  
 আপনি ত্রৈলোক্যাভিশারী এতাদৃশ রূপ বাতীতও ভূভারহরণে সার্ব, অতএব এতাদৃশ  
 রূপ উপসংহত করুন। হে কেশব! হে পরভৃৎসবজ! গোবিন্দ! হে নাথ! হে ঐশ্বর্য-  
 ভূম। হে বিশ্বরূপ। ভক্তগণের প্রতি কৃপা করিয়া এই অলৌকিক রূপ উপসংহত করুন।  
 হে বীনশঙ্কো! হে জনাৰ্দ্দন। এক্ষণে আমাদের কর্তব্য কি? ভগবান্ বলিলেন, তোমরা  
 বাহা জামিয়াছ, তাঁহাই হির, এ বিষয়ে সন্দেহ নাই। আমি তোমাদের বাস্তবিক স্মরণ  
 স্বরূপ হইলাম, নন্দরাজের গৌতলে আমাকে লইয়া বাও। আমি যে সময়ে জন্মিয়াছি,  
 ঠিক সেই সময়ে, নন্দগৃহিণী যশোদা রচিতাকৃতি এক কস্তা প্রসব করিয়াছেন।  
 সেই কল্যাণী নন্দ-নন্দিনীই আমার প্রতিমিথি হইবেন, তাঁহাকে এই হানে আনয়ন  
 করিবে। সেই কস্তাই কংসকে ছলনা করিবেন, নানা দুষ্টগণকে বিনাশ করত  
 গৌতলে আমি বিহার করিব। যথুবা ও গৌতলের মধ্যে জলপূর্ণভরঙ্গ-সমুদ্র  
 যমুনা নদী বিদ্যমান; নদী তোমাকে পারের পথ দিবে। এক্ষণে জগৎ সুস্থ,  
 কংস বা অন্য কোন লোকের নিকট তোমায় ভয় পাইতে হইবে না। এক্ষণে  
 তোমাদের দুহজনের নিগড়বন্ধন দিমুক্ত এবং দ্বারও উদঘাটিত। হে মহামতে!  
 বহুদেব। এই গৌতলে এখন সকল লোকেই দিগ্ভাগত; কোথাও কোন কথা বলিতে  
 হইবে না। তোমার নামেই আমার বিখ্যাত নাম হইল বাহুদেব। ব্যাস বলিলেন,  
 ঐক্য, এই কথা বলিয়া তৎক্ষণাৎ সাধারণ লোকের দ্বায় হইলেন। হে বিজ।  
 ঐক্য বাহা বলিলেন, বহুদেব ভদ্রন্যারে কার্য্য করিলেন। মহামনা পুনন্দন  
 বহুদেব, গৌতলে দিয়া যশোদাকে প্রসবদিমুক্তা অবলোকন করত তথায় নিজ পুত্র  
 দাপন-ও তৎকন্তা গ্রহণ পূর্বক নিজ গৃহে লইয়া গািলেন পূর্ববৎ নিগড়বন্ধনে  
 বদ্ধ হইলেন, দ্বারও অর্কল বদ্ধ হইল। আনীতা কস্তারও সেই সময়ই যেম জন্ম  
 হইল, এইরূপে রোদনধ্বনি করিয়া উঠিলেন। তাহাতে রক্তকর্ণ জাগরিত হইল।  
 কংসও স্তম্ভকেনে অনিচ্ছত; ও রোষবিদ্বিগ্ধ-নয়নে তথায় আগিয়া লবল পদাঘাতে

কথাট উল্লিখিত করিয়া বহুদেবকে বলিল, হে শ্রুতমন্মথ ! তোমার বালক ভূমিষ্ঠ হইয়াছে, ইহাকে বারিমা তেলিষ দেও ; বিধাতা, ইহার জন্ম মাত্রেই হুতা দিবিষা-  
ছেন। ব্যাস বলিলেন, দেবকী ব্যাকুলনয়নে কংসের মুখের দিকে চাহিয়া 'এটা  
ক'টা' এই কথা বলিতে বলিতে কস্তাটিকে হস্ত দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া রাখিলেন।  
কংস, তাঁহার বাক্যে কর্ণপাত না করিয়া, বালিকাকে তাঁহার হস্ত হইতে ছিনাইয়া  
লইয়া, আনন্দে ঘেন হান্ত ও নৃত্য করত বহুদেবের পূর্বে পূর্বে সভ্যদের বধ্যভূমিতে  
লইয়া গেল। কংস, তথার বালিকা-রূপিণী দেবীর পদযুগল ধারণ করিয়া, পাষাণ-  
পৃষ্ঠে নিক্ষেপ করিবার জন্ত সহর্ষে উত্তোলিত করিল। কংস-কর-গৃহীতা বালিকা-  
রূপিণী ভগবতী কণ্ঠমধ্যে ভদ্রীর হস্তক্রে হইয়া আকাশে উঠিলেন, তখন তাঁহার  
ঔষণ আকৃতি হইল, তিনি অটুট হস্ত-করিতে লাগিলেন। তিনি অষ্টভুজে ধৃজা,  
চর্ম, শূল, ছুরিকা, বাণ, নাগপাশ, পরশু এবং যষ্টি এই অষ্ট প্রহরণ-ধারিণী হইলেন,  
দেবদেবীগণ তাঁহার পূজা করিতে লাগিলেন। ষটী, শব্দ এবং শরাসনের নিম্ননে  
দশদিক্ শব্দিত করিতে লাগিলেন। তখন ভগবতী, সেই বিস্মিতচিত্ত কংসকে  
সট্টাইসে বলিলেন, রে মূর্খ ! কি ! আমাকে নিহত করিতে ইচ্ছা করিরাছিল !  
অরে ! দেবদেবী বিধা হয় না। তোর পূর্ব শত্রু সেই অনঘ ব্যক্তি, তোর বিনাশের  
জন্ত কোথাও জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। এই কথা বলিয়া ভগবতী সেই স্থানেই  
অস্তহিতা হইলেন। তখন মন্দচেতা কংস বিমনায়মান ও পরম সন্দিহান হইয়া  
বহুদেব ও দেবকীকে অনুন্নয় সহকারে কারামুক্ত করিয়া, নিজ ভবনে প্রস্থি  
হইল। তথায় যজ্ঞিগণের সহিত বস্ত্রণ করিয়া, গো, ব্রাহ্মণ এবং দেব-হিংসা করা  
হির হইল। লোকে যাহার নিকট অন্ত্যায়ন কামনা করে, তাঁহাদের হিংসা করা  
কংসের বিবেচনাসিদ্ধ হইল। আর হির হইল, হুতবৃদ্ধি কিত্তরণ, জিহ্বাস্ হইয়া  
বালকগণের অনুসন্ধান ও অবধারণ করক।

বোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

### সপ্তদশ অধ্যায়।

প্রাতঃকালে গোপরাজ নন্দ পুত্রজন্ম জ্ঞাপন করিয়া, চক্ষোদয়ে সমুদ্রের স্তার  
আনন্দমগ্ন হইয়া বহু উৎসব করিলেন। গোবৃন্দের ঘরে ঘরে যশোদার শুভপুত্র-  
জন্মের কথা প্রচারিত হইল; তথার সকল লোকেই নন্দের পুত্র-জন্মোৎসবে হুতী  
হইল। গোপীগণ বস্ত্র, অলঙ্কার, মাষা, চন্দনে শোভিত হইয়া, বাজ, তুল, দুর্গা  
এবং দধিপাত্র হস্তে লইয়া শুভবেশে সহর্ষে নন্দনন্দনকে দেবিবার জন্ত মন্ডালনে



সমবেত হইলেন। তাঁহারা আশিয়া উৎকলনয়ন ঐষংহাস্ত-বিকসিত-বদনশোভিত  
 ঐকৃৎককে অবলোকন করিলেন। তাঁহার ঐষংহাস্ত দৃষ্টি এবং লাবণ্য দর্শনে গোপীগণ  
 অদৃষ্ট এবং অশ্রুত লাভে অন্তর এবং বাহিরে পরম পরিপূর্ণতা লাভ করিলেন। সেই  
 সকল গোপীগণ ষাণ্ড দূর্কাদি প্রদান করিয়া বালককে আশীর্বাদ করিলেন। বালক  
 চিরজীবী হও চিরজীবী হও এইরূপ আশীর্বাদ করিয়া তাহারা আপনাকে কৃৎকব্রূপ  
 বিবেচনা করিয়া কৃৎকপুটে হৃদয়ে পরস্পর পরস্পকে আভিষ্মন করিতে লাগিলেন।  
 এইরূপে গোপগণ আনন্দিত হইয়া দবিতার বহন করত উৎসবরূপ দবিলমুখে তানমান  
 হইলেন এবং সেই বালককে আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন। গাভী, বৃষ, বৎসভরণ  
 তৈল হরিষার রঞ্জিত হইয়া পুষ্প উৎক্ষেপণপূর্বক সহর্ষে মনোহর নৃত্য করত বিচরণ  
 করিতে লাগিল। দবিলখালপূর্ণ সনানন্দময় গোবলে এইরূপে কৃৎকোৎসবকার্য্য  
 সম্পন্ন হইতে লাগিল। সেই দিন হইতে গোবলে যে উৎসব আরম্ভ হইল, কৃৎকদ্বির  
 সঙ্গে সঙ্গে দিনে দিনে তাহাও বাড়িতে লাগিল। কংসরাজ তাহা শুনিয়া কৃৎকনিধনের  
 জন্ত পুতনাকে তথায় পাঠাইলেন। কৃৎক যেন অধিক বলবান হইয়া প্রাণের সহিত  
 পুতনার স্তনপান করিলেন। বালকস্বী পুতন! নিজ মূর্তি ধারণ করিয়া ভূতলে নিপতিত  
 হইয়া বেহত্যাগ করিল। গোপ-গোপী সকলে বিস্মিত হইয়া ঐকৃৎকের স্তম্ভ স্বত্বারমানি  
 করাইলেন। ঐকৃৎক এইরূপে ভূগাবর্ত প্রভৃতি ভূতগণকে নিহত করিয়া বলরামের  
 সঙ্গে শৈশব অভিযান্ত্রিক করিলেন। রোহিণীদম্পতের নাম হয় বলরাম এবং নন্দদম্পতের  
 নাম হয় কৃৎক। শুভ বালকদ্বয় গোপগণের মঙ্গলক্রেতে বৃন্দাবনে গমন করিলেন।  
 বৃন্দাবনে যমুনা ও গিরি গৌর্ধন বিরাজমান। ব্রহ্মরূপী ঐকৃৎকের অধিষ্ঠানে বৃন্দাবন বড়ই  
 রমণীয় হইল। ঐকৃৎক এই বৃন্দাবনে গোপভাষে জীভা করত গোপ গোপী এবং  
 গোপবালকগণকে সর্করা পরিতুষ্ট করিতে লাগিলেন। সকলেই ঐকৃৎককে স্ব স্ব অভিপ্রায়  
 অনুসারে কামনা করিতে লাগিলেন। তন্তবৎসল ঐকৃৎক তাহাদিগকে স্নেহভাবে ভজনা  
 করিতে লাগিলেন। অনন্তর তথায় বলরাম এবং কৃৎক বৎসচারণ করিয়া সময়ে বকাহর  
 বৎসাহর প্রভৃতি সকলকে বধ করিলেন, তাহারা সকলেই কংসাহরের কিস্তর। ক্রমে  
 ঐকৃৎক বয়ঃ হইলেন, বনে গোচারণে পাণ্ডিত্য জন্মিল। হে বিজ! তিনি বনমধ্যে  
 একদিন অথ নামক অচলাকার এক মট্টানপকে বিনষ্ট করিলেন। ব্রহ্মা, ঐকৃৎকের  
 পরীক্ষার জন্ত দেবগণ সমভিষাচারে সমাগত হইয়া ভোজনপরায়ণ ঐকৃৎকাত্মক গোপ-  
 বালকগণকে হরণ করিলেন। তৎকালে ঐকৃৎক গাভী অধেবণ করিতে একটু দূরে  
 গিয়াছিলেন। ঐকৃৎক ফিরিয়া আশিয়া বালকগণের অনুসন্ধানে প্রযত্ন হইলে ব্রহ্মা  
 তাঁহার সমুদয় গাভীও হরণ করিলেন। মায়ামুখ্য ঐকৃৎক সে সব কার্য্য ব্রহ্মারই জাশিয়া  
 সকল গোপগণের উৎসর্গ দূর করিবার জন্ত আপনি সেই সকল গোপবালক এবং গাভী-  
 রূপ ধারণ করিলেন। এইরূপে এক বর্ষ অতীত হইল। ব্রহ্মা আপনাকে অপরাধী

বিবেচনা করিলেন ; তখন ব্রজা ঐক্যকে স্তম্ভিত হইয়া প্রসন্ন করিয়া নিশ্চিন্ত হইলেন । অনন্তর ঐক্য সর্পরাজ কালিয়কে ধমন করিয়া দৃষিত হুহ নির্দল করেন । তারপর বদ্রধরণ করিয়া গোপকুমারীগণের প্রতি অমুগ্রহ প্রকাশ করিলেন । অনন্তর যদুশ্রেষ্ঠ ঐক্য বজ্রিক-ব্রাহ্মণ-পত্নীগণের প্রতি অমুগ্রহ করিতে অভিলାষী হইয়া সকল গোপবালকগণকে তাঁহাদিগের প্রমত্ত অর ভোজন করাইলেন । তারপরে প্রভু ঐক্য ইন্দের অঙ্কার হইয়াছে জানিয়া গোবর্দ্ধন ধারণ পূর্বক বাসবৃষ্টি ভর হইতে গোবুল রক্ষা করত ইন্দের সর্প চূর্ণ করিলেন । \* অনন্তর গোবিন্দ সুরভির দ্বন্দ্ব অভিধিক হন । হে বিজ্ঞ ! ভাঙ্গ মাসের দ্বাদশী তিথিতে ইন্দ্র তাঁহার স্তব করেন । তৎপরে ঐক্য গোপীগণের ঐতির জন্ত রামোৎসব করেন । নন্দকে, বক্রগণাশ এবং সর্পভয় হইতে মুক্ত করেন । ঐক্য এই প্রকার নামা উত্তম উত্তম লীলা করিতে লাগিলেন । বহু লীলা করণে সমর্থ বলরামও নানা লীলা করিতে লাগিলেন । গর্দলোৎসবনোহর পরম উল্লসিত গুরুবর্ষ ও কৃষ্ণবর্ষ জাতীয় বলরাম ও কৃষ্ণ এইরূপে বৃন্দাবনে শোভা পাইতে লাগিলেন । হে বিজ্ঞানুভব ! কংস, নারদযুগে এই সকল কথা বিশেষরূপে শ্রবণ করিয়া, উত্তম রাজমন্ত্রী অকুরকে তথায় প্রেরণ করিলেন । মদ্রিসণ্ডম অকুর কংসের আদেশে বলরাম এবং কৃষ্ণকে দেখিবার জন্য রথ লইয়া গৌতলে গমন করিতে প্রস্তুত হইলেন । ইতিমধ্যে কংস, গর্দভরূপী কেনী অসুরকে তথায় প্রেরণ করেন । কেনী অসুর গর্দভরূপে, বলরাম এবং কৃষ্ণের সহিগানে উপস্থিত হয় । কৃষ্ণ, কেনীকে নিহত করেন, তাহা হইলে তাঁহার নাম হইল কেনব । কৃষ্ণ কেনী অসুরকে নিহত করিলে নারদ তাঁহার নিকট আসিয়া উপস্থিত হন । কংসের সহিত নারদের যে সকল গোপনীয় কথা হইয়াছিল নারদ সমস্ত কথাই ঐক্যকে বলিলেন । নারদ গমন করিলে জগদীশ্বর ঐক্যের দর্শনাশায় ঐতিপ্রকৃত স্মৃতি অকুর আপনার এবং কংসের ভাগ্য সমান বলিয়া বিবেচনা করিতে লাগিলেন । কেননা, কংস অনিচ্ছাসত্ত্বেও যাহার করকমল প্রাপ্ত হইয়া যুক্তিলাভ করিবে, এই অকুর তাঁহারই চরণকমল লাভ ইচ্ছা করিয়া অধিক কল কি আর প্রাপ্ত হইবে ! অন্য জন্ম সকল হইবে, ইহা বিবেচনা করিয়া অকুর গৌতলে গমন করিলেন । মহাত্মা রাম কৃষ্ণকে প্রণাম করিয়া অকুর জন্ম লাভ করিলেন । হে বিজ্ঞানুভব ! রাম, কৃষ্ণ, অকুরকে আলিঙ্গন করিয়া বহু সমাদর করিলেন । তখন নির্দল ভাণ্ডার-প্রদান অকুর সকল বৃদ্ধান্ত রাম কৃষ্ণকে বলিলেন । গোপদ্বিজ নন্দ কংসের

---

\* বেক্সপ পাঠ মূলে আছে, তাহার ভাণ্ডার্য হইল এই । কিন্তু 'ইন্দ্রমহং হবা, মূলে এইরূপ পাঠ হওয়া সম্ভব । তাহার ভাণ্ডার্য "প্রভু ঐক্য ইন্দ্র-যজ্ঞ বন্ধ করিয়া গোবর্দ্ধনপূজা প্রচলিত করেন, তারপর, গোবর্দ্ধন ধারণ করিয়া ইন্দ্রকৃত বাতবৃষ্টি-মহাভীতি হইতে গোবুল রক্ষা করেন ।"

কার্য্য গ্রহণ করিয়া নব্বৈ কংসযজ্ঞে বাইবার জন্ত উদ্যত হইলেন। কংস-নিমিত্ত নন্দ বহুবিধ উপঢৌকন নামগ্রী সঙ্গে লইলেন। কৃষ্ণাণী গোপীগণ কৃষ্ণের গমনসংবাদ গ্রহণে স্নানমুখী হইল। সকলেই আকুলভাবে যেন মরণকাল উপস্থিত বিবেচনা করিতে লাগিল। কুললজ্জাভয়ে আকুল গোপীগণ পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিল, কৃষ্ণ কি আর আসিবেন না? গোপরাজের স্বাহা কিছু আছে, সে সকল বস্তুই কৃষ্ণের শ্রীতি-সম্পাদক; তবুও ঐকৃষ্ণ আসিবেন না? হৃদয়েষর কৃষ্ণ ব্যতীত আমরা গ্রাণধারণ করিব কিরূপে? কৃষ্ণ কি আমাদিগকে পরিত্যাগ করিবেন? জাদি না, তাঁহার মনে কি আছে? আমাদিগের সকলের এককালে মৃত্যুর জন্তই বিধাতা ইহাঁকে সৃষ্টি করিয়াছেন। তাহাই হউক, আমরা সকলে কৃষ্ণকে ধ্যান করিয়া মৃত্যুমুখে নিপতিত হইব; ত্রিলোকসমুদায়-কৃষ্ণ আমাদিগের উপায় স্বরূপ হইবেন। ক্ষৌণ্ডীগণ এইরূপে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিল, কিন্তু কিছুতেই ধৈর্য্য ধারণ করিতে পারিল না। কৃষ্ণের গমনকালে পরম প্রিয় বৈদ্যকে সম্পূর্ণরূপে পরিত্যাগ করিয়া আকস্মিক কৃষ্ণভাবে বিভোর হইয়া গ্রাণনাথ বলিয়া চীৎকার করিয়া উঠিল? হে নাথ! হে কৃষ্ণ! আমরা অবলা, আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় যাইতেছ। হে প্রভো! আপনি জগতের গ্রাণস্বরূপ, এইরূপ নিষ্ঠুরতা করা আপনার উচিত নহে। আপনিই পূর্বে আমাদিগকে অমৃতরসিণী করিয়াছেন; আজ সেই আমাদিগকে মৃতরসিণী করিতেছেন কেন? গোপীগণ সকলে এইরূপে রোদন করিতে লাগিলে, কমললোচন কৃষ্ণ তাহাদিগকে যেন চিরদিনের জন্ত শ্রীভিষ্ম করত দীর্ঘদৃষ্টি দ্বারা অবলোকন করিলেন। 'ভগবচ্চেষ্টাম্বুধী' গোপীগণ ঐকৃষ্ণের নর্পনেই আপনিই আপনাদিগকে পরিতৃপ্ত বিবেচনা করিলেন। ভাবিলেন, কৃষ্ণ আমাদিগের। হে বিপ্র! কৃষ্ণের চরিত্র যোগিগণের পক্ষেও দুর্জয়ের, যেষ, কৃষ্ণের সঙ্গের নর্পনে গোপীগণ চিরতরে সুখীত হইল। গোপীগণ ভক্ত অমরের দ্বায় যজ্ঞে গ্রাণধারণ করিতে লাগিল। নন্দম, কৃষ্ণ এইরূপে গোপীগণের শ্রীতি সম্পাদন করিয়া বলরাম লম্বিষায়াহায়ে অকুররণে আরোহণ করিয়া সায়ংকালে বহুদায় আদিয়া উপস্থিত হইলেন। হে বিজ! নন্দ প্রভৃতি গোপগণ উপযনে অবস্থান করিলেন। অকুর গৃহে গমন করিলেন। তৎপরে বলরাম এবং কৃষ্ণ রাজপথে বাইতে লাগিলেন। প্রভু কৃষ্ণ পথে রক্তককে নিহত করিয়া হুই ভ্রাতা উত্তম বয়ঃ পরিধান করিলেন। কৃষ্ণের নিকট বৃদ্ধা অমৃগুহীত হইল। বলরাম এবং কৃষ্ণ সঙ্গীতে গন্ধচর্চিত ও উত্তম বাল্যে বিভূষিত হইয়া পৌরগণের নির্দেশানুসারে কংসরক্ষিত লভাসংস্থানে উপস্থিত হইলেন। অনন্তর তাঁহারা বহুভঙ্গ করিয়া বহুবৎসর দ্বারা রক্তক বিপকে নিহত করিলেন। অনন্তর হে বিজসন্তম! ব্রাহ্মদিগ নিকট উপস্থিত হইয়া তাহাদিগকে গ্রাণম করিলেন। কংস অকুরের নিকট বলরাম এবং কৃষ্ণের আগমনসংবাদ গ্রহণ করিয়া মন্ত্রিগণের সহিত পরামর্শক্রমে সকলকে আহ্বান করিলেন এবং বহুমেধ ও দেবকীকে বন্দন করিয়া

## উত্তরখণ্ড।

রাখিলেন। মল্লরঙ্গস্থানে মহাবল পরাক্রান্ত মল্লদিগকে স্থাপন করিয়া স্বয়ং সুতৃপ্তমধ্যে আরোহণ পূর্বক ষড়ঙ্গ-চর্চ্যহস্তে অবস্থান করিলেন। মহাবল বলরাম এবং কৃষ্ণ রত্নহলের ঘারে উপস্থিত হইলেন। কৃষ্ণ তথায় কুবলয়াশ্বিড় হস্তীকে বধ করিয়া চাপু রমলকে বিনাশ করিলেন এবং বলরাম উত্তমমল্ল যুগিকের প্রাণবধ করিলেন। উগ্রলেনম্বন কংস কেবিল, মল্লধাতী মল্লরজাক মঙ্গলময় প্রভু রামকৃষ্ণ নৃত্য ও হান্ত করিতেছেন। যত্নম্বন কৃষ্ণ তখন মধ্যে আরোহণ পূর্বক কংসের হস্ত হইতে অশি গ্রহণ ও বামহস্তে তাহার কেশপাশ গ্রহণ করিয়া কংসের ষড়ঙ্গ দ্বারাই কিরীট মণ্ডিত কংসের মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মাল হইতে পদ্মের স্রাব, কংসের স্বক হইতে তদীয় মস্তক নিপতিত হইল। কংসের ডেজ কৃকে বিলিত হইল, তখন সকল লোকেই আনন্দমগ্ন হইল। প্রথমেই কংস-সীড়িত মাভাপিতাকে কারামুক্ত করিলেন। মন্দ প্রভৃতি গোপগণ, তখন সকল বৃত্তান্ত জানিতে পারিলেন, বসুদেব তাঁহাদিগের বিবিধরূপে সংস্কার করিলেন। সমবেত জনসাধারণ স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন। বলরাম এবং কৃষ্ণের স্তুতিপাঠ সকলেই করিতে লাগিল; তাঁহার উভয়ে অল্পদিনের মধ্যে বহুশত্রু অধায়ন করিলেন। কিছুদিন পরে কংসের স্বস্তর মহাবল জরাসন্ধ মহাবল কৃষ্ণ ও বলরামের সহিত যুদ্ধ করিবার মানসে মথুরায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। বলরাম এবং কৃষ্ণ স্বর্গস্থিত আপনাদের পূর্বজন্ম দিব্যরথ প্রাপ্ত হইয়া প্রচুরতর জরাসন্ধসৈন্তের সহিত যুদ্ধ করিলেন। পুনঃ-পুনঃ জরাসন্ধের সৈন্যসমূহকে বিনষ্ট করিলেন। পরে বগবদ্রাজ জরাসন্ধের প্রিয় কাম-নায় কালযবন, ত্রিককের সহিত যুদ্ধ করিতে উপস্থিত হয়। তখন তিনি সাগরমধ্যে দ্বারকাপুরী নির্মাণ করিয়া তথায় যত্নবশীল ক্ষত্রিয়গণ প্রভৃতি সকলকে স্থাপন করিয়া বলরামকে তাহাদিগের রক্ষক করিলেন এবং কৃষ্ণ মথুরা হইতে নির্গত হইয়া নিমেষ মধ্যে পলায়ন করিলেন। কালযবন তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিল। এইরূপে কালযবনকে এক পরজন্মভরাত্যন্তরে লইয়া গেলেন, তথায় মুচূরম্ব নামে সূর্য্যবশীল এক রাজা নিহিত ছিলেন, সেই রাজার প্রীতি দেবতার এইরূপ বর ছিল, যে তাঁহার নিম্নাভঙ্গ করিবে, সেই তাঁহার দর্শনমাত্রে ভগ্নলাং হইবে। কালযবন কৃষ্ণভমে মুচূরম্বের নিম্নাভঙ্গ করে, তৎকথাং তাঁহার দৃষ্টিপাত্তে কালযবন ভস্মীভূত হয়। কালযবন ভস্মীভূত হইলে ত্রিকৃষ্ণ মুচূরম্বকে বর প্রদান পূর্বক তথা হইতে অন্তর্হিত হইয়া প্রিয় নগরী দ্বারকাতে গমন করিলেন।

## অষ্টাদশ অধ্যায় ।

ব্যান বলিলেন, কৃক বারকার থাকিয়াই, ক্রম্বিণীর স্বয়ংবরকথা শুনিতে পাইলেন, অনন্তর ভীষ্মকনন্দিনী ক্রম্বিণী তাঁহাকেই পাইবার জন্য উৎসুক, ইহা জানিয়া শিশুপাল প্রভৃতির দর্প চূর্ণ করত ক্রম্বিণীকে হরণ করিয়া লইয়া যান। ক্রম্বিণীর গর্ভে ঐকুক প্রহ্মায় নামক স্নানর পুত্র উৎপাদন করেন। প্রহ্মায়ের পুত্র মহাবাহু অনিরুদ্ধ, অনিরুদ্ধের পত্নী উবা। অনন্তর ঐকুক, সভ্যভাষা এবং জাযবতীকে বিবাহ করেন। সূর্য্যের সখা সত্রাজিৎ, সূর্য্যের নিকট হইতে স্তম্ভক নামক সৌভাগ্যপ্রদ অত্যন্তম বণি প্রাপ্ত হইয়া বারকার আনিলেন। হে বিজ্ঞ! সেই বণি প্রতিদিন আট ভার করিয়া স্বর্ণ প্রদান করিত। সত্রাজিৎসভা প্রদেন, সেই বণি ধারণ করিয়া যেন ভ্রমণ করিতে করিতে সিংহের হস্তে নিহত হন। দৈবক্রমে বণির জন্ত জাযবান্ নামে ভল্লুক, যুদ্ধে বলপূর্ব্বক সিংহকে নিহত করে। কিন্তু জনাপবাদ হইল, ঐকুক বণিলোভে প্রসেনকে নিহত করিয়াছেন। এই জনাপবাদ শ্রবণে, নিম্পাপ ঐকুক, অত্র শত্রু লইয়া প্রসেনের পথে গমন করত এক বিস্তৃত গর্ভে প্রবেশ করিলেন। তখন দূর হইতে জাযবানের কিকির্দী-মুখে ঐকুক এই বাক্য শুনিতে পাইলেন, ‘সিংহ প্রসেনকে বধ করিয়াছে, তোমার পিতা পিতা জাযবান্ সেই সিংহকে মারিয়াছেন। হে সুহ্মারক! রোদন করিত না; এই সামন্তক বণি তোমারই।’ ভগবান্ তৎপ্রবণে তথায় দ্রুত আগমন পূর্ব্বক, দানীর হস্ত হইতে বণি কাড়িয়া লইয়া প্রতিগমনে উদ্যত হইলেন, কিন্তু দানীর ক্রন্দনে স্বয়ং জাযবান্ তথায় উপস্থিত হইয়া কৃকের সহিত যুদ্ধে প্রযুক্ত হইল। এই যুদ্ধে বহুদিন অভি-বাহিত হইল। অনন্তর জাযবান্ কৃকের নিকট পরাজিত হয়। তৎপরে জাযবান্, ঐকুককে সেই ভানকীনাথ বলিয়া জানিতে পারিয়া পুত্রা করত নিজকন্যা সম্প্রদান করিল এবং সামন্তক বণি বোড়ুক স্বরূপ প্রদান করিল। ঐকুক, জাযবতী এবং সামন্তক বণি লাভ করিয়া বায়ুভায় আনিলেন, নিজের অপবাদ-মোচনের জন্য সত্রাজিৎকে সেই বণি প্রদান করিলেন। সত্রাজিৎ বণি পাইয়াও লজ্জাক্রমে গ্রহণ করিতে সম্মত হইলেন না। কিন্তু কৃকের নিকট অপরাধ-মোচনের জন্য নিজ ভ্রমুরা সভ্যবতীকে ঐকৃকের হস্তে প্রদান করিলেন। হে বিজ্ঞ! ‘ভগবান্ এইরূপে দুই পত্নী প্রাপ্ত হন। কালিনী, গৈব্যা, লক্ষ্মণা, নায়জিতা এবং সন্তুগ-ভক্তা সমন্বিতা; এই আট মহিষীপ্রমুখ যোড়শ মহেন এক শত পত্নী মহাগৃহী ঐকৃকের ছিলেন। যোগবলে-ধর ঐকুক, যত পত্নী, তত বৃষ্টি অবলম্বন করিয়া প্রতি গৃহেই জীড়া করিতেন। সেই সকল পত্নীর পুত্রাদি উৎপন্ন হওয়ারও সুবিপুল অনন্ত পরিবার ঐকৃকের হইল। প্রভু ঐকুক, পঞ্চ পাণ্ডবের সতত ক্রীতি সম্পাদন করিতেন। তিনি বৃষিষ্ঠিরের রাজসূয়-যজ্ঞে শিশুপালকে বধ করেন। তৎপরে শিশুপালমিহ শত্রু সৌভাগ্যে শাসকে নিহত

করেন। অর্জুনের সারথি হইয়া ভূবোধনাদির বিনাশনাশনও তিনি করেন, পৌণ্ড্রক, কাশিরাজ এবং দশবক্রের বধকার্য্য সম্পাদন পুরুরুর সামবাকারে লীলাক্রমে ভূভার হরণ করিলেন। অনন্তর পৃথিবীর মহাতারুভূত সমগ্র বহুকুল ব্রহ্মশাপাঙ্কলে নির্মূল করিয়া আশ্রিত্য প্রভু ঐক্য অরুণোদয়িত বর্ষ হাপনপূর্ব্বক নিজ লোকে প্রস্থিত হইলেন। হে বিজ! এইরূপে সেই পুণ্যচরিত্র দেব-দেব জনার্দন কলিকালে অবতীর্ণ হইয়া বর্ষ সংস্থাপন করিয়াছেন। সেই অনর্থ বিহীন অরণ করিলে মানবগণের পাপ বিনষ্ট হয়। তিনি নিজ লোকে প্রস্থিত হইলে কলি প্রবল হইল। লোক সকল অলস, অবর্ষিত এবং অন্নভীতী হইতে লাগিল। হে যুগে! কলিকাল-জাত মানবগণের চরিত্র প্রবণ কর।

অষ্টাদশ অবল্লয় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

### একোনিবিংশ অধ্যায়।

বাস বলিলেন, পূর্ব্বকালে যুগপৎ, যে কলিধর্ম্ম কীর্তন করিয়াছেন, তাহা প্রবণ কর। সভায়ুগে উপস্থাই পরমধর্ম্ম, ত্রেভায়ুগে জ্ঞান পরমধর্ম্ম, বাপরে বজ্র পরমধর্ম্ম এবং কলিযুগে দানই পরমধর্ম্ম বলিয়া কথিত। মহাধোঃ কলিযুগ উপস্থিত হইলে, বিহু কৃকর্ষ হইলে, সকল বর্ণও আশ্রমাবলম্বী ব্যাক-ধর্ম্ম-পরায়ণ হইবে। তখন সভ্য সংক্ষিপ্ত হইবে; লোকে, অজ্ঞায়: বিদ্যাহীন, বুদ্ধিহীন এবং জোষ-লোভ-পরায়ণ হইবে। সকল মানবেই কামাসক্ত এবং উদর-সর্জস হইবে। শত্রুতা পরম্পর বিশেষরূপে হইবে, পরম্পরের বিনাশ পরম্পরে অভিলাষ করিবে। উচ্চ ব্যক্তিগণ অধম হইয়া বাইবে, অধমেরা উচ্চতা প্রাপ্ত হইবে। কলিযুগে পুরুষের পত্নীই কেবল বন্ধু হইবে। জলদাবলী নদ-নদী এবং সরসী অন্নজন হইবে। পুণ্ড্রী সকলের হৃদ অন্ন হইবে। যুদ্ধের কল অন্ন হইবে। রাজাদিদের দান অন্ন হইবে, মানবেরা অজ্ঞায়: হইবে, ব্রাহ্মণগণের বেদজ্ঞান অজ্ঞ হইবে এবং ব্রাহ্মণেরা ক্ষত্রিয়গণেরে জীবিকা নির্বাহ করিবে। রম্যবীরা হৃষ্ট, গুরুজন-নিষিদ্ধ এবং ব্যক্তিত্বহীন হইবে। শূত্রেরা সৌকপাঠ করত ধর্ম্ম উপদেশ দিবে। শূত্রগণ, পুরাণব্যাখ্যা করিবে, অপরে তাহা প্রবণ করিবে। শূত্রেরা ব্রাহ্মণকে ব্যাকরণাদি শাস্ত্র পড়াইবে। ব্রাহ্মণেরা এই সকল শূত্রকর্মে হতভেজা হইয়া আত্মহত্যাভীষি হইবে, আর শূত্রেরা অক্ষয় বরক ভোগ করিবে। কলিযুগে বেদোক্ত ধর্ম্মার্থ সন্মুখ পাণ্ডিত্যেরে আচ্ছন্ন হইবে। বীর বুদ্ধিহীন লোকে শাস্ত্র ও দেবতা কল্পনা করিবে, ধর্ম্মশাস্ত্র পরিত্যাগ এবং তাহার নিন্দা করিবে। প্রাকৃত তাহার অধারকে ধারণা করনা করিয়া মৎস্যর-

চিত্ত শূন্যগণ ধর্মের ভাবকীর্জন করিতে থাকিবে। অশীশকল্পিত কৃত্রিম দেব-মুষ্টি পূজা করিবে এবং কৃৎসাদি নাম পরিভাগ করিয়া, সেই দেবতারই নাম কীর্জন করিবে। যবনেরা এবং সেই সকল পাবণেরা স্বপ্ন নাশ করিবে। কলিকালে মানবেরা ভগলিন্দোপজীবী হইবে। ভূক-বেশধারী লোকেরা অর্থলোভে অসজ্জনদিগকে মত্ত প্রদান করিবে। তাহারা অন্তঃশঠ, মহাক্রুর এবং পরমব্যক্তিহারা, বৈক্য-বেশে ভ্রমণ করত অসজ্জনদিগকে যাজন করিবে। সেই সব দেবতা-দেবী বৈক্য-বেশি-গণ, পুরাণার্থ-যেতা নাশুল ব্রাহ্মণদিগের প্রতি সন্মতি যেন করিবে। কৃক ভ্রমণল পরিভাগ করিলে, কতিপয় শাস্ত্রনিম্মক বৌদ্ধ প্রাহুর্ভূত হইয়া, সর্গধর্মবাহুর্ভূত মিজ মত্ত হাপন করিতে থাকিবে। ভবন, লকল পুরাণ নর্পনে পরস্পর মত্তভেদ উপস্থিত হইল (মত্ত সমন্বয় করিবার প্রথা ভিরোহিত হইল), তাহাতে সরস্বতী হুংবাতিশয্যে রোমন করিতে আসিলেন। সরস্বতীর হুংবাতিশ্রি জন্ত শিব এবং বিষ্ণু ভুতলে কোন স্থলে আচার্য্য উপাধিধারী ব্রাহ্মণবাশে অবতীর্ণ হইবেন। সরস্বতী আচার্য্যপত্নী বিষ্ণুর পত্নী হইবেন, শিব শঙ্করাচার্য্য নামে বিবাহ্যত হইয়া সন্ন্যাস আজ্ঞম করিবেন। তাহারা উভয়েই নৈমারিক মত্ত দ্বারা বৌদ্ধসমূহের মত্ত নিরাকরণ করিবেন, বৌদ্ধেরা বলপূর্ব্বক হাহিত হইয়া মরিবে। শ্রম শঙ্করাচার্য্য বৌদ্ধদিগকে নিবারণ করিয়া দেবভাগ্যের দিবা স্তব কবচাদি করিবেন। নর্পন শাস্ত্র সম্বন্ধে নানা উত্তম গ্রন্থও প্রণয়ন করিবেন। মৃত-সঞ্জীবনী বিদ্যা অবলম্বন করিয়া শঙ্করাচার্য্য পুনঃপুনঃ 'নানাবিধ শরীর পরিগ্রহ করত, অধ্যয়নশীল মানব-গণের জন্ত কাব্য ব্যাকরণাদি নানাবিধ উত্তম পথিগ্রন্থ রচনা করিবেন। সেই উত্তম আচার্য্য বদবধি পৃথিবী পরিভাগ করিবেন, তখন হইতে কলির বৃদ্ধি ও ভ্রমণের সম্বন্ধণ দিনষ্ট হইবে। তদবধি উত্তরোত্তর ধর্মহানি হইতে থাকিবে। যে মহামতি ব্যক্তি এইরূপ অদ্ভুত কলিকল্পিত অবগত হইয়া শিব এবং নারায়ণের প্রতি ভক্তি করিবে, সে, কলিনোবপরিভ্যক্ত হইয়া পরমভাব প্রাপ্ত হইবে। হে বিজ্ঞ। কলিযুগে, লোকে সত্তত হুর্খভিলম্পন হইবে, দিবা শুক্লকে, ভাৰ্যা স্বামীকে, পুত্রাদি পিতামাতা প্রভৃতিদের হুর্সাক্যাবিবে সত্তত অবমাননা করিবে। বল, পিতৃন, দাতিক এবং মাংসখাদ্যাদি লোকে, নাশুগণের অবমাননা করিবে; এই সব হইল কলির মৎস কাৰ্য্য। কলিকালে সকল স্ত্রীলোকেই দীর্ঘাকার, দস্তুরা, বিষণী, দিতান্ত ধর্মাকৃতি, ক্লেদবহলা হুটী বা অলক্ষণা ইহার একটা, বা, একটা হইবেই। কলিযুগে ব্রাহ্মণেরা কৃকণ, দস্তুর, ক্রীণমহে এবং শাঠ্যপূর্ণ হইবে। শূদ্রেরা স্ত্যক্ত পৌরাস অলক্ষণধারী, দস্তুর এবং বিশেষরূপে শাঠ্যযুক্ত হইবে। হে বিজ্ঞাতম! কলিকালে চতুর্ধর্মের মধ্যে অমেষকই বৃজ, নিয়বৃষ্টি, দীর্ঘজন্ম, দুন্দোনর, বহ্মাঙ্গী এবং দত্তর্ক হইবে।

কলিযুগে ত্রীলোক দুর্ভগা, উকলগাটা, দুর্কাকাতাবিশী এবং বিধবা হইবে।  
 যে বিপ্র ! এই প্রকার কলিকালে, দেবতার পৃথিবী পরিভ্রাম্য করিবেন, ব্রাহ্মণেরা  
 বেদভাগ করিয়া মানকহযা সেবন করিবেন। দিন দিন পৃথিবীর শস্ত অল্প  
 হইবে, লোকক্ষয়ে বা আরভনহালে পৃথিবী নষ্টচিতা হইবে, পাতীগণের দেহ  
 ক্ষুদ্র এবং দুঃখ অল্প হইবে। মনঃগণের বৃত্তাকালের দিগম থাকিবে না। যে  
 বিজ্ঞাতম। আশ্রমীরা আশ্রম-ভ্রষ্ট হইবে। লোক, লোভ বশত বস্ত্রবর্ণ ও অস্ত্র  
 আশ্রমের বেশ ও চিহ্ন অবলম্বনপূর্বক ভ্রমণ করিবে। কলিকালে, প্রথমে প্রামা-  
 দেবতা জুড়ল ভাগ করিবেন, তার পর বঙ্গা ভূতসভাসকরিবেন \* তৎপরে,  
 তুলসী ও বিশ্বকেশব সহিত ব্রাহ্মণেরাও পৃথিবী পরিভ্রাম্য করিবেন। তাহার পর পুরা-  
 ণাদি শাস্ত্র পৃথিবী হইতে সম্পূর্ণ রূপে বিলুপ্ত হইবে। চতুর্লব্ব কিছুই থাকিবে না;  
 নৃত্য বন প্রাণান্ত হইবে। স্নেহসঙ্কল পৃথিবীকে দেবতার পরিভ্রাম্য করিবেন।  
 তারপর, পুণঃপুণঃ অভ্যুত্তি অনাবৃষ্টি হইতে থাকিবে; পরস্পর বিরোধে সম্পূর্ণ  
 রূপে লোকক্ষয় হইতে থাকিবে। বনস্তর বিহু ককিরূপে অবতীর্ণ হইয়া বনপূর্বক  
 মিথিল স্নেহ জাতি নিহত করিয়া অস্তিত্ব হইবেন। তৎপরে, নন্দমোহন-পিতের স্ত্রীর  
 পূর্ব হইতে জীর্ণতা প্রাপ্তা পৃথিবী বাক্যবাক্তে ক্ষীণ হইয়া জলময় হইবে। তৎপরে,  
 বস্ত্রের জন্ত পুনরায় সমাগ্ন হইবে; যে বিপ্র ! তখন সকলই পুনরায় পূর্ববৎ হইবে।  
 যে বিপ্র ! এই আমি তোমাকে ভয়াবহ কলিযুগ অর্থাৎ কলির অভাব কীর্জন করিলাম।  
 কিন্তু কলিকালে হরিনাম মতত ভীতিনাপক; এতন্ত লাগুণ, দোষমিহি কলি-  
 যুগেরও সমান করিয়া থাকেন। কলিযুগে এক হরিনাকীর্তনে সকল ইষ্টসিদ্ধি হয়;  
 কলিযুগে হরিনাম অবশেষাদি বস্ত্রের তুল্য। কলিযুগে হরিনাম ঐতিহ্যবাক্ত ও  
 নরূপাণের পরমপ্রাণিত্তবস্ত্র।

একাদশিংশ অব্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

### বিংশ অধ্যায় ।

ভাবালি বলিলেন, লোকের ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি পাপের সঙ্গে কলিযুগের বিশেষ সম্বন্ধ।  
 যে মহাভাগ ! আপনি পাপ-সম্বন্ধ-বুজ্ঞ; সেই শব পাণের বিষয় কীর্তন করুন। বাসি  
 বলিলেন, ব্রহ্মহত্যা, হুতাপান, অশীতি রক্তিকার অন্যান্য ব্রাহ্মণসামিক অর্পণার্থ্য ও

\* ব্রাহ্ম-পুরাণ-বচনের সহিত একবাক্যতা করিয়া বিরীকৃত হইরাছে, অস্তিমকলি  
 ৱাণঃ বহুস্তরপেবে বা কলগেবে যে কলিযুগ হইবে, তাহাতেই নগ্না পৃথিবী ভাগ  
 করিবেন, এ কলিযুগ নহে।



বিশাক্ষনাম মহাপাতক বলিয়া কথিত । এতদ্বায্যে অন্ততম মহাপাতকীর প্রথম সংসর্গ ব্যক্তিও \* পঞ্চম মহাপাতকী । স্ত্রীহত্যা, পৌত্রহত্যা প্রভৃতি পাতকপদবাচ্য । সুপ্রজাতির ব্রাহ্মণসমন মহাপাতক, শূত্রের সুরাপান মহাপাতক নহে । ব্রাহ্মণকে প্রণাম না করা শূত্রের পক্ষে মহাপাতক বলিয়া গণ্য । সম্মাননীয় ব্যক্তির সম্মান না করাই তাহার বধ । পুরাণ শ্লোক পাঠ শূত্রের পক্ষে ব্রহ্মহত্যার বরূপ । শত্রু না জানিয়া শত্রুনামকে উপদেশ দেওয়াও ব্রহ্মহত্যা । দেবগণের প্রতি তারতম্যবুদ্ধি এবং তাঁহাদের নিন্দা করা দেব-হত্যা বলিয়া কথিত । যে জাবালে তাহারই নামান্তর ব্রাহ্মহত্যা ; এ বিষয়ে সন্দেহ নাই । যে কুবুজি ব্যক্তি, পরকৃত শ্লোককে নিজকৃত বলিয়া প্রাপন করে, সে সুরাপায়ীর মধ্যে গণ্য এবং তাহাকে ‘বাস্তাশী’ও † বলা যায় । যে ব্যক্তি পরকৃত কার্যকে স্বাক্রকৃত বলিয়া প্রকাশ করে, তাহার ব্রহ্মহত্যাপাপ হয় এবং মহানরকভোগ হইয়া থাকে । যে মন্যবুদ্ধি ব্যক্তি, শাস্ত্রব্যাখ্যা অন্তরূপে করে, সে ব্যক্তিও ব্রহ্মহত্যাপাতকী বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে । পরের কীর্তিলোপ যে করে, সে ব্যক্তিও ব্রহ্মহত্যা । যে কুবুজি ব্যক্তি, পরোপকার প্রভৃতি কার্যের হস্তা হয়, তাহার অর্থ অত্যন্ত লবিক, তাহার মূৰ্খ দেখিতে নাই । পুণ্যকর্ম করিতে প্রবৃত্ত ব্যক্তির সহিত বিরোধ করিয়া যে তাহার পুণ্যকার্যে ব্যাঘাত জন্মায়, সে ব্যক্তি ব্রহ্মহত্যা এবং ব্রহ্মহত্যা বলিয়া কথিত । যে পাপিষ্ঠ ব্যক্তি, ভোজন-পরায়ণ জীবের সহিত বিরোধ করে, সেই পাপকারী, ব্রাহ্মহত্যার কল প্রাপ্ত হয় । দ্বাদশপ, শাস্ত্র-সংস্পর্শ, নিবাস, একত্র ভোজন, বান্ধে একত্রে আরোহণ এবং এক পংক্তিতে ভোজন ; এই সব কারণে মানবগণের পাপ সংক্রামিত হয় । যবন-সংসর্গও যবন-ভাষায় কথা বলা এই দুইটাই সূত্রভূত । যবনার তদপেক্ষাও অধিক । হে মহামুনে ! এইরূপেই বর্ধাধর্ম পরিভ্রম । মহামুনে ! তুমি বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তৎসমস্তই আমি বলিলাম । আমি বৃহৎসপ্তপুরাণ নামক যে সর্গশ্রেষ্ঠ উপপুরাণ পূর্বে রচনা করিয়াছি, এ সমস্তই তথায় প্রকাশিত আছে । এই নির্মল পুরাণ সর্গদ্বাই প্রোক্তব্য, গের এবং পাঠ্য । এই উপপুরাণ পাপনাশক এবং মোক্ষদায়ক । ত্রিলোকের মধ্যে একতপেক্ষা পরম গোপনীয় ব্যক্তি দুই নাই । সকল মহাপুরাণের মধ্যে ঐশ্বর্যভাসবত বেদন প্রদান, আমি সকল উপপুরাণের মধ্যেও বৃহৎসপ্তপুরাণকে উচ্চতম প্রভুত করিয়াছি । সূত্র বলিলেন, পরম বর্ধাধর্ম সর্গবর্ধন-প্রদান বেদ-ব্যাস জাবালিকে এই কথা বলিয়া আমাকে বলিলেন, হে মহাত্মা ! বৎস ! সূত্র । তুমি এই পুরাণ সম্পূর্ণরূপেই শ্রবণ করিয়াছ ; যে ব্যক্তি

\* এই সংসর্গ উরুলম্বুভেদে নাম প্রকার ; কোন্ সংসর্গ কতকালে মহাপাতক রূপে পরিণত হয়, সে সব পরিপাটী সংকৃত ‘প্রায়শ্চিত্তবিধিতে’ রচ্যে ।

† বাস্তাশী—বধি-ভোজী ।

শুক্র যুগে, তাহার নিকট কদাচ এ পুরাণ বলিবে না। ব্রহ্মজ্ঞানপ্রাপ্তিকর এই শাস্ত্র গোপনীয়। হে মহামতে! \* তোমার পিতা লোমহর্ষণ, আমার শিষ্য এবং পুরাণজ্ঞ। পঞ্চম বেদ মহাত্ম্যত তাহারই বক্ত। তুমি তাহার পুত্র, আমার নিকট তুমি সৰ্ব্বতোভাবে তোমার পিতার জ্ঞান সাধু বলিয়া পরিচিত। তুমি হুবহু বৃহৎসপ্তপুরাণ তোমাতেই স্তম্ভ করিলাম। হৃত বলিলেন, ব্যান, আমাকে এই কথা বলিয়া জাবালিকে বলিলেন, মহাত্ম্য বৎস জাবালে! শশিবে গমন কর। আমি ভগবান্ সনাতন বিশ্বনাথকে স্মরণ করি। হৃত বলিলেন, গুরু ব্যান এই কথা বলিলে, মুনিগণ্ডম জাবালি ভক্তিসহকারে গুরুকে প্রণাম করিয়া শিষ্যগণ সমভিষাহারে যথোচ্ছ প্রদান করিলেন। হে বিশ্বেশ্বর! আমি যাহা অব্যয় করিয়াছি, বুদ্ধি অহুসারে তাহা আপনাদিগকে বলিলাম, ব্যানের বচনানুসারে আপনাদিগে গোপন রাখিবেন।

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

### একবিংশ অধ্যায়।

হৃত বলিলেন, হে বিশ্বেশ্বর! মুনিগণ্ডমেরা যাহাকে বৃহৎসপ্তপুরাণ বলিয়া থাকেন, তাহা এই তোমাদিগকে বলিলাম। এই গ্রন্থ পাণ্ডনাক, পূর্ণজনক, যশোবর্দ্ধক এবং ধনবর্দ্ধক। ইহা পাঠ বা শ্রবণ করিলে, সৰ্ব্বপাপ হইতে মুক্তিলাভ হয়। হে ভূদেবগণ! এই পুরাণ অষ্টোত্তর শতবার পাঠ বা শ্রবণ করিলে কলিকালেও অব্যয়বজ্রের কল-প্রাপ্তি হয়। এই গ্রন্থের অন্ততঃ একটা শ্লোক পাঠ করিয়াও দিন সার্থক করা উচিত। হে বিশ্বেশ্বর! ইহা বৈষ্ণব, শৈব এবং শাক্ত শাস্ত্র। এই সাধু শাস্ত্র সাংখ্যযোগাস্ত্রক এবং পরম আত্মজ্ঞানপ্রদ। ব্রাহ্মণ হারা এই পুরাণ পাঠ করাইবে, ব্যাখ্যা করাইয়া শ্রবণ করিবে। ইহা উপপুরাণসমূহের মধ্যে প্রধান, যেমন ত্রীমভাগবত পুৰাণসমূহের মধ্যে। এ শাস্ত্রের শ্রবণাদিকার্য্যে কালকালবিচার নাই। শুক্রযুগ, ত্রয়োদশ এবং দেবতার ভেষ-বুদ্ধিসম্পন্ন ব্যক্তিগণকে এই পুণ্য জ্ঞানপ্রদ শাস্ত্র শ্রবণ করান কৰ্ত্তব্য মতে। এই শাস্ত্র দেবী প্রথমে ব্রহ্মাদি দেবগণসকলে প্রকাশ করেন। ব্রহ্মা নারদকে বলেন, নারদ অমিতভেদা বেদব্যানের নিকট ইহা কীর্তন করেন। ব্যান এই শাস্ত্রকে প্রোক-বদ্ধ করেন। আমি ব্যানের নিকট ইহা শুনিয়াছি, তার পর আমি স্ববুদ্ধি-অহুসারে তাহা আপনাদিগকে বলিলাম, এই পুরাণ, পুজ্য, লেখ্য এবং গৃহে রক্ষণীয়। হুর্গোৎসব

\* যুগে 'ভবিষ্যতি' পাঠ আছে, তাহা অনঙ্গত; তৎপরিপর্বে সেখানে 'মহামতে' এইরূপ পাঠ করিবে।

নমস্কে নথবা নত পুণ্যাদিমে ব্রহ্মস্মৃতিপুৰাণ জ্ঞাপন করিবে ; জ্ঞাপন করিয়া সকলি বিতে  
হয় । বিজ্ঞানভীয়ে, পবিত্র ভীষ্মহানে, শিখাজয়ে, বিষ্ণুহৃদয়ে এবং সাধুসদাশয়হলে  
ভুটি হইয়া এই পুৰাণ পাঠ করিবেন । এই পুৰাণপাঠ নমস্কে যে ব্যক্তি অপর কথা  
বলিবে, বিষ্ণুহৃদয় জন্ত ব্রহ্মহত্যা-প্রাপ্তি তাহার কর্তব্য । আমাকে আপনাদি এখানে  
যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তৎসমস্তই আমি বলিয়াছি ; এই শাস্ত্রের প্রভাবে অপার  
সংসারসাগর মোক্ষবন্দন হয় । ব্রাহ্মবর্ণন হুবে থাকুন, যেম যথাকালে বারিবর্ষণ  
করুক, আমি ব্রাহ্মবর্ণনকে সমস্ত করিয়া যথাস্থানে রক্ষণ করি ।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

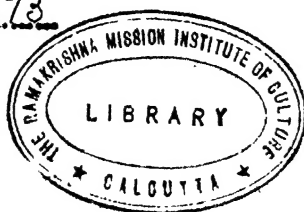
ব্রহ্মস্মৃতিপুৰাণ সমাপ্ত ।

Recd. on... 18.7.79

R. R. No. 7446

G. R. No. 27473

॥ শ্রীঃ ॥



# বিজয়া বটিকা।

টেড-মার্ক দেখুন।



টেড-মার্ক দেখুন।

পুরাতন জ্বর বিশেষের পক্ষে বিজয়া বটিকা অমিতীয়। প্রাচীণ-মৃত্যু-যুক্ত, কাসি-সর্দি-যুক্ত জ্বর, ফোলা-কাঁপা-যুক্ত জ্বর, মেহ-বটত জ্বর, কন্দাজর, জ্বর, ঘোঁকালীন জ্বর, আসামের কালাজ্বর, বঙ্গের ম্যালেরিয়া জ্বর, বিষম, মজাপত জ্বর,—সবগুলি ইহা দ্বারা আরোগ্য হয়। রাশি রাশি কুইনাইন মনে যে জ্বর যায় না, বিজয়া বটিকায় সে জ্বর সহজেই যায়। বিজ্ঞ ডাক্তার কবিরাজেরা যে ঘোপ দুঃসাধ্য বলিয়া ছাড়িয়া দিয়াছেন, এমন অনেক রোগ বিজয়া বটিকায় আরাম হইয়াছে। অথচ বিজয়া বটিকা সহজ-সরীরেও দ্রবীর্ণ। কেবল অগ্নিদান্য এবং অকুশল, হাত-পা-জ্বালায়, পা-খুটি-খুটিতে ও অপরিভায়ে, ধাতুদৌর্বল্যে, কুর্জি-হীনতায়, রাত্রি জাগরণাদি ক্রান্তি যত্ন সহকারে, ধারণাশক্তির অভাবে, বলবীৰ্য্যাহীনতায়,—বিজয়া বটিকা একান্ত বলীয়। ঘরে ঘরে বিজয়া বটিকা রাখা উচিত। একটু আইস সর্দি-কাসি জ্বর-ভাব হইলে, বিজয়া বটিকা সেবনে তাহা শীঘ্রই আরাম হয়। লক্ষ্য করুন—শুশ্রূষণাপত্র আছে। দরিদ্রের কুটীরে, রাজদ্বারেবরের প্রাসাদে,—বিজয়া বটিকা সমভাবে বর্জমান। কুলিডিপো, চা-বন্দা, নীলকরের কারখানা—জন্ম বটিকার সকলই একবাধে-পতি। বিজয়া বটিকার শক্তি বহুশক্তির তায়

অদ্বৃত্ত। ভ্যালুপেবলে লইলে মূল্যাদি ছাড়া আরও দুই আনা অধিক লাগে  
(পাইকেরী দর স্বত্ত্ব।)

	বাটিকার সংখ্যা	মূল্য	ডাঃমাঃ	প্যাকিং
১নং কোর্টা	১৮	১১০	১০	১০
২নং কোর্টা	৩৬	১৮০	১০	১০
৩নং কোর্টা	৫৪	১১০	১০	১০
বিশেষ বৃহৎ—গার্হস্থ্য কোর্টা অর্থাৎ				
৪নং কোর্টা	১৪৪	৪১০	১০	১০

### বিজয়া বাটিকা পাইবার ঠিকানা।

বিজয়া বাটিকার উৎপত্তিস্থান—আদিস্থান—বর্ধমানজেলাস্থ সাদীপুর  
পোষ্টের অধীন বেড়ুগ্রামবাসী বিজয়া বাটিকার একমাত্র স্বত্বাধিকারী জে, সি,  
বহুর নিকট, অথবা কলিকাতা ১২ নং মজাপুর স্ট্রীটে বি, বহু এণ্ড কোম্পানির  
নিকট প্রাপ্য।

### কাগজের দোকান।

ব্রজরাজ বন্দোপাধ্যায় এণ্ড কোং।

বিশালী এবং বালী ও টাটাগড় কলে স্বল্পরকম কাগজ প্রস্তুত হইতেছে—  
সমস্ত এখানে বিক্রীত হয়। গ্রেজ, শেট, ব্রশীণ, পাতলা, পুরু, বাদামে,  
নানারূপ ডাকের কাগজ, খাম, রটিংপেশার, ডিমাই, রয়েল, সুপাররয়েল,  
ফুলিগ্রেজ, ডবল রয়েল, ডবল ডিমাই, ডবল সুপাররয়েল—এইটি বড় মাঝারি  
জাড়—সব আড়ারই কাগজ—এক কথায় বাহার যেমন আবশ্যক, তৎসমস্তই  
আমাদের নিম্ন পাইতে পারিবেন; আমাদের পাইকারী বিক্রয়; খুচরা  
কাগজ আমরা বেচি না। ছাপার জন্ত—নানা রঙ্গের রকমারি কালী আছে।  
বন্দবাসী কার্য্যার্থ্য, শ্রীব্রজরাজ বন্দোপাধ্যায় কাগজের দোকানের  
স্বত্বাধিকারী।

চিঠি পত্র, টাকা কড়ি, বাল্পই শ্রীযুক্ত ভুবনমোহন, মুখোপাধ্যায় ১০২ নং  
পুরাতন চিনাওয়ান, কলিকাতা, এই ঠিকানায় পাঠাইবেন।

